

ABSTRACT EXTINCIÓN

Este trabajo tiene como fin develar el futuro de las especies animales que habitan el Humedal El Burro en Bogotá a través de imágenes en pintura. Ya que en mi primera juventud tuve la experiencia de visitar y conocer este Humedal, supe de su importante función dentro de nuestro ecosistema; su legado ancestral y tuve el privilegio de conocer las diferentes especies de aves, ranas y culebras. A lo largo del tiempo he podido ver su lamentable transformación, es por ello que quise enmarcar el futuro de este espacio de vida dentro de un contexto profético, tomando la posición de chaman que devela su futuro. Jean Clottes y David Lewis-Williams en su texto *Los Chamanes de la Prehistoria* determinan, califican y caracterizan tres momentos de trance simbólico, que tienen la capacidad de predecir el futuro y, mi propósito es ilustrar el último de ellos. Los tres momentos de trance simbólico que Jean Clottes y David Lewis-Williams determinan en su texto los definen como, Estado Ligerero, Racionalizando percepciones y Torbellino o túnel. En el primero hago un relato detallado sobre todo lo que aprendí a lo largo de mi vida, acerca de los humedales, su historia, todo lo que habita en él y cómo fue mi primer acercamiento al arte a través de las ilustraciones de la Sabana de Bogotá, en el segundo estado podemos ver todos los amenazantes que el capitalismo contemporáneo creó obviando una catástrofe ambiental en su afán por obtener dinero a cambio de los recursos naturales.