

Nombre del estudiante: Juan Fernando Salazar Cáceres.

Nombre del proyecto: Revista de Collage FAUNA.

Medio: Material editorial impreso, especializado en collage.

---

### Abstract

FAUNA es una iniciativa de emprendimiento editorial, enfocada en la producción del collage como fuente artística, sustentable y práctica valiosa en la cultura contemporánea. Esta se presenta en forma de revista/ Magazine especializada: un impulso de materializar relatos, narrativas y experiencias de distintos sujetos a lo largo de la capital, utilizando el collage como recurso y excusa para hablar de las formas particulares y reales del habitar en la ciudad, como sujeto social y cultural. Fauna habla directamente desde la producción del relato y el collage Bogotano, abordando el creciente auge de la técnica que irónicamente, no es visibilizada como un elemento de impacto. Esta pretende materializarse en producciones visuales publicadas de manera semestral, con el objetivo de impulsar la técnica del collage, su construcción de identidad local y particular.

FAUNA is an initiative of editorial entrepreneurship, focused on the production of collage as an artistic, sustainable and valuable practical source in contemporary culture. This is presented in the form of a specialized magazine: an impulse to materialize stories, narratives and experiences of different subjects throughout the capital, using collage as a resource and excuse to talk about the particular and real ways of living in the city, as social and cultural subject. Fauna speaks directly from the production of the story and the collage of Bogotá, addressing the growing boom of the technique that ironically, is not visible as an element of impact. This aims to materialize in visual productions published semiannually, with the aim of promoting the technique of collage, its construction of local and particular identity.