

EL BOOM DEL USO DE LAS REDES SOCIALES EDUCATIVAS FACILITADORAS EN PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Proyecto de Implementación de la Red Edmodo, Mediadora en la Comunicación Asertiva y Facilitadora de la Pautas Escolares de Trabajo entre Padres, Hijos y Docentes del Colegio Agustiniiano Tagaste. Bogotá, Colombia.

Karen Ariza Gómez
Especialización en Educación en Tecnología
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Bogotá, Colombia
kaaren20@hotmail.com

Johanna Hernández Cruz
Especialización en Educación en Tecnología
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Bogotá, Colombia
jolis1707@hotmail.com

RESUMEN: *El enfoque de esta propuesta es la proyección del trabajo destinado a la capacitación de los padres de familia de la institución educativa Colegio Agustiniiano Tagaste, en el uso de las redes sociales educativas virtuales que se masifican en la web; teniendo en cuenta las características emanadas desde el contexto sociocultural en los aspectos de aprendizaje y enseñanza. La ventaja de las nuevas redes sociales educacionales, que se utilizan en la actualidad son incontables, no solo como medio de interacción entre las personas de diferentes roles, sino también en la integración efectiva de la práctica educativa. Tales prácticas tienen que ver con el aprendizaje, la comprensión, la reflexión, la flexibilidad y la sensibilización social en adultos (Padres de Familia); sensibilización entendida como un proceso de integración efectiva de las nuevas tecnologías a la práctica cotidiana. Por ello los padres del Colegio Agustiniiano Tagaste se concienciarán de las posibilidades directas e indirectas del uso de las TIC en la formación educativa y personal de sus hijos, en la ejecución práctica de un OVA.*

Revelar la inventiva y/o metodología para obtener el mejor provecho de las redes sociales educativas, es un proceso complejo que va más allá del artefacto físico y trasciende velozmente a la integración efectiva del conjunto de habilidades y conocimientos de cómo debemos pensar y aprender de los instrumentos expuestos y a partir de estos, crear contextos sociales educativos en variedad de circunstancias que generen desempeños de conocimiento, de método, de propósito y de forma. La motivación a desarrollar en este escrito es propiciar la inclusión a las novedosas formas de comunicación y conexión que revolucionan día a día; y como modifican el entorno, el rol docente, el rol estudiante y el rol padre de familia.

PALABRAS CLAVE Aprender, Enseñanza Aprendizaje, Educación para la comprensión, Red Social Educativa, Tecnologías de la información y Comunicación.

ABSTRACT: For this proposal, the main focus is the projection of the work assigned to the learning for Agustiniiano Tagas-

te School parents in the educational use of virtual social networks that massify on the web; taking into account features arising from the socio-cultural context in aspects of learning and teaching. The advantage of the new educational social networks which are used today are countless, not only as a means of interaction between people of different roles, but also in the effective integration of educational practice. Such practices have to do with learning, understanding, reflection, flexibility and social awareness in adults (parents); awareness as a process of effective integration of new technologies into everyday practice. Therefore, the parents of Agustiniiano Tagaste School will be aware of direct and indirect possibilities of using ICT in the educational and personal development of their children, in the practical implementation of a learning virtual object.

Disclose the invention and / or methods to get the most out of educational social networks is a complex process that goes beyond the physical device and transcends quickly to the effective integration of all skills and knowledge of how we think and learn from instruments exposed and from these, create educational social contexts in several circumstances that generate performance of knowledge, method, purpose and form. The motivation to develop this paper is to promote the inclusion of the new forms of communication and connection that revolutionize everyday life; and how these modern ways to communicate changes the environment, the teachers, students and parents' roles.

KEYWORDS: Apprehending, Teaching and Learning, Education for International Understanding, Educational social network, Information and communications technology.

1 INTRODUCCIÓN

La perspectiva de este trabajo se centra en el impacto que han tenido las redes sociales educativas, convertidas en auténticas plataformas mediadoras de la enseñanza aprendizaje y su vínculo directo entre el conocimiento y las relaciones sociales de los sujetos involucrados en el proceso

educativo escolar; propiciando así adquisición de conocimiento y experiencias autónomas favorables que enriquecen el contexto. Retomando lo mencionado surge la necesidad de crear espacios que permitan apropiarse de manera asertiva el auge del ámbito digital que fortalece los procesos comunicativos de las personas generando espacios de conversación con mayor sentido y trascendencia.

Por ello se quiere capacitar a los padres de familia del Colegio Agustiniense Tagaste, en el uso de las redes sociales educativas que se masifican en la web; teniendo en cuenta las características emanadas desde el contexto sociocultural. Con respecto a las redes sociales educativas virtuales utilizadas y promocionadas a través de la red, objeto de interés en el desarrollo de este trabajo, se evidencia que por sus múltiples servicios y enfoques ha superado todas las barreras de la comunicación que en algunos casos existían como producto de la distancia y del tiempo; es ahora donde la invención ha dado la posibilidad de la interacción inmediata, de la construcción y exploración, del conocimiento forjado de manera libre y autónoma donde las personas acceden a conversar con otras de diferentes partes del mundo, sobre diversidad de temáticas o grupos de interés enfocados en varias disciplinas cultura, religión, áreas de conocimiento específicas, profesiones, estudio y económicas etc., siempre y cuando tengan conexión en línea (Internet).

Respondiendo a las necesidades de la actualidad vinculadas al proceso educativo se da por entendido el uso ineludible de la web 2.0 en los espacios académicos, tal como lo menciona Verdejo 2015, ...Las herramientas 2.0 tienen en común la participación colectiva y la interacción con usuarios/as muy diversos. Esta nueva forma de comprender y utilizar Internet es una revolución imparable, las personas establecen relaciones, redes personales y los foros permiten crear perfiles, juegos sociales, espacios para compartir imágenes, música, vídeos, documentos o comunicación instantánea, conformando redes sociales de trabajo, académicas, ocio, información, intereses comunes, juegos, etc... Este prodigio actual permite crear ambientes motivadores donde los estudiantes compartirán información, interactúan y construyen conocimiento de algún saber específico, a la vez involucran a sus padres como pioneros en su proceso de formación y promulgadores en el uso de las nuevas tecnologías; fortaleciendo con ello lazos familiares más coherentes que apoyen procesos educativos trascendentales.

Con el pasar del tiempo los avances tecnológicos creados han permitido al hombre satisfacer sus necesidades y a la vez reestructurar e innovar con nuevos artefactos que alteran por completo la sociedad, transformando conductas comunicativas, de interacción y demás rituales culturales en los diversos núcleos de desarrollo social, en especial en las familias generando nuevas formas de interacción y códigos implícitos de manejo. Es entonces donde se reconoce la importancia de la comunicación, esta que ha sido fundamentada en los diversos ámbitos en los que el ser humano ha sido participe, la evolución de la escritura y la oralidad, modificada por los inventos, tales como la carta, el telegrama, la fotografía, la radio, el cine, la televisión, la telefonía fija, el celular, el computador, el Internet, entre otros;

permitiendo conversaciones desde distintos lugares del mundo. Estos hechos han permitido que la comunicación rompa fronteras y re signifiquen los contextos socioculturales.

En el proceso educativo las redes sociales se convierten en entornos de participación y descubrimiento que fomentan la concordancia comunicativa entre estudiantes, profesores y padres de familia, facilitando el consenso, creando nuevas dinámicas de trabajo fuera y dentro del aula, y permitiendo el rápido flujo de información enfocado hacia la aprehensión. Ya que la importancia de las relaciones comunicativas en el proceso de enseñanza influyen directamente en las didácticas a desarrollar determinando la eficiencia de la educación en los vínculos interpersonales que dinamizan los roles (docente, estudiante, padre de familia) con el fin de encaminar un proceso coherente que lleve al cumplimiento de los objetivos planteados en la participación activa del estudiante.

2 CONTEXTO DEL TRABAJO

El entorno en el que desarrollaremos nuestro proyecto es la comunidad educativa agustiniana que se enfoca en el modelo pedagógico socio –constructivista, argumentado desde su compromiso de participación en la tarea de construir la sociedad y el estado a través de procesos pedagógicos formativos; con un ambiente que favorezca la sana convivencia, los intereses personales, los ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de los educandos

El rol del estudiante agustiniano es enfocado como centro del quehacer educativo está llamado a liderar su propio proceso de construcción personal y comunitaria al amparo del amor y la ciencia, mediante el desarrollo de sus habilidades y desempeños que lo conlleven a un aprendizaje significativo, en cada uno de los campos de formación tales como son: Lenguaje -Comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social.

El Colegio también es orientado en el trabajo por competencias entendiendo estas como un “saber hacer en contexto”, asumiendo desde cada una de las asignaturas el desarrollo integral de habilidades tanto en el conocer, hacer, ser y el socializar como elementos orientadores de las dinámicas propias de cada estudiante, que permita ver el desarrollo de capacidades hasta alcanzar los estándares establecidos para cada grado. Las competencias básicas se dividen en: interpretativa, argumentativa, propositiva, además, tenemos otras competencias que aportan al proceso de aprendizaje como: la competencia intelectual, personal, social, interpersonal la ética y Moral y la estética.

Desde la competencia intelectual se enfoca la capacidad de poner las habilidades de pensamiento al servicio de la solución de problemas dentro de una organización, con el fin de que la memoria, la atención, la concentración, la toma de decisiones y la creatividad se integren con el conocimiento científico y produzcan proyectos, ideas, procesos y propuestas acordes a las necesidades sociales actuales. En cuanto a las

competencias personales se miden condiciones propias del estudiante y su autoconocimiento, autodisciplina, carácter, excelente manejo de la autoridad y acatamiento de la misma, emociones, talentos y potencialidades, inteligencia emocional, sano comportamiento psicosocial, una capacidad asertiva y adaptación al cambio. Por otro lado las competencias interpersonales generan capacidad de trabajar en equipo, solucionar conflictos, ejercer liderazgo, ser práctico(a) en las relaciones interpersonales e interactuar con otros(as) para obtener resultados exitosos y que permitan que a nivel particular y grupal el resultado destaque. También se destacan las competencias éticas y morales que dan muestra de un estudiante idóneo(a) e íntegro(a) en los diversos aspectos del comportamiento, con base en los valores y principios de la ética cristiana y agustiniana, que garanticen una sana personalidad y redunden en beneficio propio y de la comunidad, a través de sus decisiones sabias y responsables. Finalmente las competencias estéticas que permitan al sujeto comprender el concepto de identidad, tenga carácter y promuevan desde su apariencia y estética un claro ejemplo de moral, dignidad y respeto por sí mismo y por su entorno, que se dignifique y proteja su integridad física, emocional, psicológica y de convivencia.

Las anteriores competencias van de la mano con la labor ineludible de los acudientes y/o padres de familia, primeros formadores y acompañantes en el proceso integral sociocultural de los educandos. Ellos como sujetos naturales responsables, están llamados a orientar primero con su ejemplo y después con sus enseñanzas, correcciones y autoridad, el proceso de construcción personal y comunitaria cultivando cualidades y valores tales como estar abiertos al dialogo, promover la unión familiar, cultivar un espíritu crítico y participativo y dar ejemplo de trabajo y emprendimiento frente a los cambios sociales que se puedan solventar.

3 ANTECEDENTES

Históricamente de la escuela se ha esperado variedad de tareas y finalidades tales como: asimilación cultural, preparación cívica, desarrollo económico, logro académico, y realización individual, además de las prácticas que surgen en el contexto sociocultural y que directa o indirectamente afectan los roles de los sujetos involucrados en el proceso educativo. Donde la mayoría de las veces no hay una asociación coherente e íntegra ante el manejo y uso de las TIC.

Es por ello que la escuela ha sido trastocada por las invenciones tecnológicas en pro de mejorar la enseñanza y el aprendizaje mediante procesos comunicativos más directos y significativos; es allí donde la incorporación de la tecnología genera la cuestión sobre si realmente los padres de familia poseen y tienen la habilidad en conocimiento ante los sorprendentes desarrollos tecnológicos surgidos con el pasar de los días y que poco a poco han transformado tanto la naturaleza del conocimiento y de la práctica como la velocidad de las invenciones y las comunicaciones.

La tarea enfocada en desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensar de manera crítica, ha sido propia de los ambientes educativos en los últimos años aplicando el conocimiento adquirido al mundo real y de ser aprendices continuos; no solo por la demanda global sino por la integridad educativa que se quiere llevar hasta cada uno de los lugares en los que interactúan; en especial con los padres de familia que en su mayoría necesitan apoyo en sus esfuerzos por iniciar y aprender las utilidades de la web 2.0 (redes sociales educativas), en la incorporación practica de nuevos métodos.

Abordar cuestiones planteadas desde el uso mismo de las tecnologías tanto en lo artefactual como en el proceso de conocimiento y aprendizaje ha sido la motivación de varios autores donde se determina la acción imprescindible de los padres de familia como primeros - formadores en el desarrollo sociocultural asertivo de sus hijos con la tecnología, y como estos en el uso y la práctica ayudan a crear instrumentos con contextos sociales cooperativos.

Entre las consultas realizadas sobre el impacto de las redes sociales en la educación y la transformación que estás han tenido en los sujetos desde los diferentes ámbitos y roles de la vida; se presenta a continuación algunos de los proyectos integradores de los últimos tiempos, cada uno de ellos con aportes relevantes para el desarrollo del proyecto aquí mencionado retomando conceptos tales como web 2.0, incorporación de las redes sociales, experiencias frente plataformas educativas y el trabajo cooperativo enfocado en la enseñanza para la comprensión.

En primer lugar Rosenberg (2001) en su texto E-learning estrategias para transmitir conocimiento en la era digital, expone que las cosas hay que hacerlas en novedosas direcciones y más con el impacto que tiene la multimedia en el aprendizaje, ya que los elementos de expresión gráficos, animación, filmes, audio y video combinados con las diferentes tecnologías da paso para capacitar a los aprendices en la interacción, la navegación y la necesidad de acceder a la información libremente que de paso a reflejar un deseo innato por aprender; reconociendo que el conocimiento no está en uno, sino que hay diversos tipos de conocimiento (organizacional, individual, explícito y tácito) que requieren disímiles enfoques para la gestión y/o proceso del conocimiento aprehendido representado en retos y oportunidades únicas. Relacionando lo expuesto anteriormente podemos enfocar que el desarrollo del conocimiento pone en juego variables necesarias para pensar acerca del valor y los beneficios de los ambientes digitales tanto en el aprendizaje, la visión y la acción de los sujetos del proceso educativo, las herramientas, la creatividad y la integración de los pre saberes que den paso a potencializar habilidades y competencias.

En segundo lugar Blázquez (2001) con su trabajo Sociedad de la información y educación donde considera necesario debatir los nuevos compromisos del docente en la sociedad de hoy. Ya que, en la medida en que esta sociedad multiplica las posibilidades de acceso a los datos y a los hechos, las tareas de los docentes se vuelven más complicadas por la diversidad social, política y cultural lo que

lleva a realizar un profundo análisis de las nuevas formas de comunicación identificadas desde la nueva cultura audiovisual y los modos en que ésta influye en la enseñanza. Una enseñanza basada en sistemas tecnológicos de comunicación, de base esencialmente interactiva y con un fuerte apoyo audio- icónico; apoyado de la idea que menciona el profesor Cabero, No por la potencialidad tecnológica de las herramientas, sino por la posibilidad de su inclusión en el currículo y la relación que puedan establecerse con otros elementos curriculares, así como su influencia en el proceso formativo.

Por otro lado el trabajo de Campos (2008) sobre las Redes Sociales trastocan los modelos de comunicación tradicional, y la indagación de cómo las nuevas formas de comunicación y las relaciones desarrolladas marcan un amplio reto para la sociedad en general en la convergencia e integración de las nuevas tecnologías de la información web 2.0, transformando dinámicas y dando nuevos panoramas sociales. Para conseguir el objetivo se llevó a cabo la muestra específica de las redes sociales de orientación mediática de manera aleatoria y sus representaciones conjuntas con los 30 principales diarios digitales españoles, estableciendo las características eminentes de la web 2,0 desde los diferentes enfoques de contenido académico, ocio, amistad etc. De los datos obtenidos sobresalen características tales como la participación activa de los usuarios, intercambio de información, entretenimiento, creación de subgrupos según las correlaciones académicas o de afinidad.

El proyecto de Quintanal (2012) sobre Edmodo en física y Química, como una herramienta motivadora para los estudiantes que facilita el aprendizaje y las competencias científica, lingüística, comunicativa, digital y artística desde los intereses de la Física y la Química enfocadas en el trabajo colaborativo; dio como evidencia resultados muy alentadores ya que el rendimiento académico de los estudiantes se elevó, así como la motivación y el interés por la asignatura. También presentar los beneficios de la plataforma educativa Edmodo como un recurso optimo que fortalece los vínculos de comunicación, la creación de subgrupos y el apoyo colaborativo al trabajo dentro y fuera del aula.

Por último el proyecto de Gonzales y Armero (2011) que trata sobre la incidencia de la interdependencia positiva en el aprendizaje colaborativo del concepto de energía en una red virtual de aprendizaje, cuyo propósito es medir la sucesos del aprendizaje colaborativo utilizando un ATE como mediador del proceso dentro de la plataforma Moodle, aprovechando los diferentes recursos que dispone, proporcionando la recolección y promulgación de información. Manejando tres fases fundamentales, una es el soporte teórico, la segunda implementación del ATE y la tercera la recolección de la información.

Los aspectos mencionados en los anteriores proyectos aportan en la integración de los conceptos de tecnología, educación, desarrollo, enseñanza-aprendizaje, redes sociales y actividades virtuales de aprendizaje permitiendo el diseño y la reconstrucción de espacios que permitan estrategias cognitivas acordes al boom de las tecnologías de la información en la educación y su incidencia en los sujetos (estudiantes, padres de familia y docentes).

4. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“Los analfabetos del siglo XXI no serán los que no saben leer ni escribir, sino los que no saben aprender, desaprender y reaprender” Alvin Toffler.

La educación a través de la historia se ha ido reestructurando debido a los cambios emanados desde las prácticas sociales influenciadas por la política, los avances y estilos de vida, donde la historia como memoria de la sociedad ha sido alterada por los grandes avances tecnológicos que momento a momento han reconstruido notablemente la adquisición y práctica de conocimiento de los sujetos, convirtiéndose así las tecnologías en avances “desorganizadores” o “reestructuradores” de la comunicación, de la práctica, de los hábitos etc. Donde es muy usual que una tecnología sea reemplazada por una previa o reinventada por una ya existente; Tal como lo hizo Johann Gutenberg que creó una de las más importantes tecnologías reestructurativas, la invención de la imprenta de tipos móviles en 1436, reemplazando 2000 años de comunicación basada en el papel y la escritura a mano. Está invención permitió la duplicación masiva y la distribución de información en forma de libros, periódicos, etc., lo cual fortuitamente llevó al arribo de la escolaridad y la necesidad de aprender a leer.

Los avances tecnológicos y la necesidad del hombre por innovar y mejorar su calidad de vida en los ámbitos intelectuales, artefactuales y sobre todo los vínculos directos de comunicación, han hecho más breve el tiempo de creación y reestructuración de nuevos artefactos tales como, el telégrafo, el teléfono, la radio y el cine que rápidamente alteraron el ambiente de las comunicaciones propiciando la concepción de realismo a las comunicaciones que nunca antes había sido posible; 40 años más tarde, la televisión transgredió dramáticamente nuestro paradigma de las comunicaciones, llevándonos a lo que Marshall McLuhan popularizó como la “aldea global”. Las escenas, sonidos y experiencias de la gente alrededor del mundo aparecen diariamente en nuestras casas, transformando de manera muy puntual la mirada la enseñanza aprendizaje como único ejercicio de transmisión y observación, y dando vuelco a un atisbo más activo y participativo con estrategias para un aprendizaje más constructivo y significativo.

En la actualidad, el auge del ámbito digital ha permitido que la comunicación rompa fronteras que vislumbre en ámbitos que tal vez no eran viables pero que ahora sí lo son; que la importancia de comunicación no solo fundamentada desde el artefacto físico sino la relevancia que da al ser humano en los diferentes ámbitos que ha sido participe y que ahora con el uso de la WEB reconstruye dando mayor sentido y transcendencia, expandiendo la locación global de la comunicación instantánea de ida y vuelta a distintos lugares del mundo. El uso de la web es un asunto del hoy, de práctica. *De acuerdo con Worth Magazine, más de 800*

millones de norteamericanos y 200 millones de personas alrededor del mundo están en la Web, y se espera que estos datos se dupliquen en dos años. "El futuro está en una pequeña semilla", como Worth describe el Internet. El internet es también una significativa parte del futuro del aprendizaje, pero la cuestión no ha sido fácil.

Una condición necesaria para lograr asertivamente la comunicación digital que abre un canal para la conversación con un sentido diferente y trascendental en la educación es incentivar el uso de las redes sociales en los sujetos vinculados directamente en el proceso educativo donde se generen experiencias concretas, vivenciales y de aprehensión. Por ejemplo, considerando las actividades con una plataforma educativa que asienten a los sujetos desarrollar su potencial heurístico; su capacidad de análisis, de innovación, de criterio en uso de la web; convirtiéndose en verdaderos espacios donde se fortalezcan vínculos de comunicación asertiva, libre en una forma motivadora y placentera.

En el contexto educativo el uso de la web 2.0 se ha ido convirtiendo en un instrumento con posibilidades de comunicación sobresaliente en la interacción social entre personas, grupos en instituciones, donde la dinámica activa y de construcción de conocimiento permanente genera múltiples beneficios. Frente a ello se evidencia el boom de uso de las redes sociales en el aula como tendencia actual de comunicación asertiva que da mayor énfasis a la actividad integral desde los distintos roles del proceso educativo, reconstruyendo día a día la sociedad en espacios más abiertos al goce. Es por ello que podemos afirmar que el sistema educativo de Colombia necesita transformaciones en cuanto a la concepción de tecnología y su mediación en el aula, de parte del rol docente como precursor de conocimiento que se enfoca en el desarrollo de competencias y habilidades para la solución de problemas según el entorno con y para la vida como se menciona en el documento MEN 2010. Actualmente las discusiones pedagógicas sobre las diversas actividades, métodos y estrategias que se deben incursionar con el auge digital que propicien el desarrollo de habilidades y competencias en los educandos y sus familias y que a la vez sobresalga en la ejecución un aprendizaje más autónomo y crítico, que sin precedentes responda a los cambios de como relacionarnos a través del ordenador no solo como artefacto físico sino como herramienta interactiva; está entendida como la relación establecida entre dos o más sujetos sin límite de idioma o ubicación, influida por un entorno digital; Es decir dentro de una serie de intercambios comunicacionales, siempre habrá relación entre el último mensaje y mensajes previos y éstos a su vez se relacionan con otros que los anteceden (Solanilla, 2002).

Por lo antes expuesto, es necesario analizar en qué medida la participación activa de los padres de familia en las actividades realizadas en el ámbito educativo, inciden en el fortalecimiento de la comunicación asertiva y mejoran el acompañamiento, con el propósito de repensar una nueva forma de trabajo en el aula y su transcendencia con el auge digital. Donde los actores o protagonistas no sean únicamente los estudiantes sino también la propia familia; consiguiendo integrar los avances de la web en los todos los ámbitos socioculturales de los sujetos del medio educativo en

concordancia con los nuevos enfoques, tendencias y objetivos de los espacios virtuales de aprendizaje en relación con lo presencial.

4.2 JUSTIFICACIÓN

"La historia de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la enseñanza han estado fuertemente marcadas por la búsqueda de la tecnología más eficaz; es decir por la búsqueda de la súper tecnología que resolvería todos los problemas educativos, como curaba todas las heridas el bálsamo de fierabrás de Don Quijote. Ya en 1929 Thomas Edinson planteó que toda la educación podría revolucionarse y ser de más calidad con la incorporación del cine, y en 1945 Levenson decía lo mismo con la radio. Y ahora nos encontramos con unas de las tecnologías más potentes que ha aparecido en la historia de la humanidad, por las posibilidades que ofrece para la creación de mensajes o porque podemos comunicarnos con los demás independientemente del tiempo y el espacio en el que nos situemos". Julio Cabero – Pedro Román (2008) Universidad de Sevilla

No cabe duda que el planteamiento del proyecto concibe posibilidades dadas a los aportes de los agentes activos, donde las herramientas para la comunicación se ponen a disposición de todos modificando, sujetos críticos que implementan herramientas de comunicación escrita tales como el chat, el correo electrónico, comentarios, etc... también audiovisuales como lo son las videoconferencias, tutoriales, cortometrajes... propiciando así la comunicación de dos formas sincrónica y asincrónica, para los partícipes. Por ello es relevante la preparación del profesor, de los padres de familia y educandos hacia las exigencias de estas herramientas de comunicación con el fin de incorporarlas sin dificultad en el ejercicio educativo. "En estos nuevos entornos el papel del profesor será notablemente diferente al que normalmente desempeña en la formación tradicional – presencial, de forma que desde el rol del profesor como transmisor de información comenzara a desempeñar otros más significativos como el de diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje, tutor y orientador virtual". (Julio Cabero – Pedro Román, 2004)

Es entonces que la implementación de la plataforma Edmodo y el trabajo instructivo de comprensión se realizará a través del OVA, se justifica por el auge de las aplicaciones digitales y su vínculo directo con la educación, la cual modifica los procesos de enseñanza aprendizaje y de interacción entre los integrantes de la comunidad educativa, de allí se concluye la necesidad de capacitar a los padres de familia en el uso crítico de las redes sociales educativas en el ámbito de comunicación y apoyo al proceso formativo integral de sus hijos en el conocimiento para la vida.

Es por ello que se afirma el modelo de esta plataforma por los siguientes criterios:

- Cada familia maneja vínculos de comunicación diferentes dados por el tiempo laboral o de permanencia en el hogar. La comunicación permite

que los sujetos puedan manifestar a otros su sentir, su pensar en formas diversas; pero hoy en día el medio virtual “web” posibilita la interacción en tiempo real sin importar las distancias y/o el lugar fortaleciendo lazos recíprocos de comunicación y conocimiento.

- Mitigar el concepto de “Brecha Digital”(Gutiérrez 2001) entendido como la distancia entre quienes pueden hacer uso efectivo de las tecnologías y frente a quienes no pueden ejercer ya sea por ser adultos mayores, discapacitados, analfabetos tecnológicos o personas con situaciones económicas limitantes y/ o marginales.

La pertinencia de este proyecto y su enfoque en fortalecer la comunicación entre sujetos con roles específicos se enfoca aportando:

- La creación de OVA para los padres e hijos agustinianos, que contiene recursos multimedia tales como imágenes, videos, animaciones etc., que aumentaran consecuentemente la motivación hacia el uso de las redes sociales educativas potenciando evidentemente el aprendizaje significativo.
- La participación activa de las familias en el proceso educativo de sus hijos, aumentando los senderos de comunicación y facilitando las pautas de trabajo en casa.
- El desarrollo de habilidades en el uso crítico de TIC, en especial el aporte de las redes sociales educativas y su competencia en los vínculos comunicativos asertivos.

Según la gráfica (Figura 4) donde exponemos los miembros relevantes para el desarrollo coherente de las actividades que fortalezcan procesos autónomos responsables de aprendizaje y que lógicamente nos permiten ver la organización útil del uso de una red social educativa que involucre los agentes, nos da mayor certeza de la necesidad de acrecentar el uso de las redes sociales educativas de manera transversal en los asuntos académicos.

4.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS

4.3.1 PREGUNTA GENERAL

¿Qué estrategias metodológicas sobre el manejo de las redes sociales educativas incrementan la motivación y amplían los procesos de enseñanza- aprendizaje de los padres e hijos del Colegio Agustiniense Tagaste, generando resignificación en el uso de las TIC?

4.3.2 PREGUNTAS ESPECÍFICAS

¿Qué es la enseñanza para la comprensión en la práctica y uso de las redes sociales educativas?

¿Con qué actividad(es) los padres y los estudiantes desarrollan y muestran su comprensión ante el uso responsable y crítico de las redes sociales educativas (Edmodo)?

¿Qué es exactamente lo que los padres de familia deben comprender sobre el uso de las redes sociales educativas?

4.4 OBJETIVOS

4.4.1 GENERAL

Identificar que estrategias metodológicas permitirán aproximar y fortalecer el manejo y conocimiento crítico de los padres de familia frente al impacto de las redes sociales educativas, en el proceso pedagógico integral de sus hijos.

4.4.2 ESPECÍFICOS

Desarrollar el uso de las redes sociales educativas en ambientes cotidianos que propicien vínculos de interacción asertiva entre padres e hijos.

Fortalecer el uso de las herramientas web 2.0 como medio pertinente y eficaz para el progreso de diversas tareas dentro y fuera del aula.

Facilitar el aprendizaje y la comunicación en los estudiantes que den paso al descubrimiento de su autonomía y a la construcción de conocimiento socializado con otros (Compañeros de aula, padres de familia y docentes) mediante el uso de red social educativa EDMODO.

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para dar respuesta al proceso que se desea enmarcar con los objetivos ya mencionados en este proyecto, se propone desarrollar la metodología en cinco fases que permitirán articular los diferentes pre-saberes de los padres de familia frente a los niveles de conocimiento de los estudiantes (hijos) con respeto a las redes virtuales de aprendizaje web 2.0. Por ello se trabajará en algunos casos de manera individual, en otros de dúos o pequeños grupos de cuatro o seis personas.

Se pretende desarrollar- vivenciar el trabajo colaborativo entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, fortaleciendo activamente los procesos comunicativos y aportes a los materiales digitales. Las fases establecidas son:

1. Anunciar: Con base en el modelo educativo de la institución y la orientación de propiciar espacios de apoyo desde los padres de familia se harán sensibilizaciones y se plantearán los estándares correspondientes para desarrollar dicha propuesta que mejore procesos comunicativos asertivos en el ámbito educativo.

2. Planificar: Se realizan encuestas, buscando encontrar los ejes fundamentales y de profundización para organizar la propuesta.
3. Decidir: Se lleva a cabo el diseño, teniendo en cuenta los resultados y análisis de las encuestas aplicadas. También se estructura el contenido y esquema (visual) del objeto virtual de aprendizaje (manejo, organización y uso).
4. Controlar: Implica la puesta en marcha del curso o uso del proyecto tanto en las sesiones presenciales como las virtuales. Designación de usuarios, uso, elaboración de actividades de comprensión, aplicación y verificación.
5. Valorar- Reflexionar: Comprende el seguimiento de los resultados y conclusiones de cada etapa del proyecto, la evaluación de los estándares y criterios planteados desde los diferentes roles, comparación de aspectos característicos en el uso de la plataforma.

Algunos de los interrogantes a desarrollar son:

- ¿Quiénes son los estudiantes?
- ¿Qué quiero que mis estudiantes sepan, sientan o sean capaces de hacer?
- ¿Qué tiene de exitoso transferir y fortalecer los contenidos comunicativos a un contexto online?
- ¿Qué guías, reglas o normas se necesitan para establecer la asertividad en la red social educativa?

(Ver figura 10)

6. MARCO TEÓRICO

El crecimiento desbordado que ha tenido la información y los diferentes avances han resaltado con mayor exactitud la importancia del aprendizaje, ya que los viejos modelos de adquisición del conocimiento se han ido reinventando lo que da paso al reto del nuevo pensamiento de como adquirimos conocimiento y habilidades para desenvolvemos en las actividades del día de hoy. Es por ello que es relevante interrogarnos qué es el aprendizaje. Podemos afirmar que el aprendizaje adquirido por cualquier ser humano tiene como propósito ser un medio para un fin. Esto quiere decir que el aprendizaje le permite al individuo o a los individuos resolver, analizar, comprender mejor su entorno sociocultural.

Vygotsky (1896-1934) creador del enfoque histórico cultural implementado desde el reconocimiento del desarrollo integral de la personalidad de los educandos, como resultado de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que actúan como dos contrarios dialécticos, lo biológico y lo social. Esto quiere decir que no existe uno sin el otro. Pero con los cambios dados por los avances tecnológicos modificadores del contexto sociocultural los modelos pedagógicos se han ido renovando dando fortaleza a los diferentes roles involucrados en el ámbito educativo (educadores, padres de familia, estudiantes); promoviendo

actividades que desarrollen motivaciones e intereses autónomos de búsqueda de nuevos conocimientos, estrategias de aprendizaje y formación de una cultura general integral en la comunicación y el uso de las nuevas tecnologías. Desde este criterio el docente asume el rol de mediador del conocimiento ofreciendo diversas posibilidades a los educandos y padres de familia en asumir acciones reflexivas, independientes, creativas, críticas y de innovación con lo que ocurre en su entorno sociocultural y el uso asertivo de la comunicación con la implementación de las redes sociales en el campo académico. (Ver figura 6).

La transformación es evidente en el camino que nos lleva hacia el futuro, frente a transformar nuestras percepciones de aprendizaje dentro y fuera del aula, mediadas por la tecnología. (Ver figura 11). Una de las transformaciones es la composición del sujeto con sus conocimientos y su entorno, donde incluye actividades autónomas de búsqueda de conocimientos con poderosas intervenciones hasta generar una herramienta apropiada frente al aprendizaje global y la solución de problemas.

El desarrollo intelectual es el resultado del proceso de desarrollo de la persona en su interacción con el medio social. Es el producto de la relación intersíquica e intrapsíquica (...) Los actos de interacción entre los estudiantes dependen de la interrelación dialéctica entre lo que ocurre en el interior de cada uno de ellos y lo que se produce en la propia interrelación entre sujetos, teniendo en cuenta la mediación: instrumental y social (...) El contenido ¿Qué enseñar y qué aprender? Expresa lo que debe apropiarse el estudiante; conformado por los conocimientos, habilidades, hábitos, métodos de las ciencias, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio-histórico. Zilberstein (2009)

Tal como lo menciona Zilberstein la enseñanza es el proceso de organización de la actividad cognoscitiva de los estudiantes de un ciclo, grado, clase, que implica la apropiación, por parte de estos, de la experiencia histórico – social y la asimilación de la imagen ideal de los objetos. (Ver figura 12) Lo mencionado anteriormente nos lleva a concebir la importancia de la enseñanza en tres aspectos: uno de ellos la instrucción (contenidos) que permite al educando saber el para qué, a donde vamos; por otro lado la educación enfatizada en la mirada integral de la ciencia y lo social; y por último habilidades y competencias desarrolladoras que le faciliten al educando aprehender (apropiar) las diversas temáticas para ejercerlas en el mundo social actual.

La práctica de lo aprehendido en el quehacer académico o personal de los seres humanos es de vital importancia ya que da paso a que el educando interiorice los contenidos o temáticas determinado qué, porqué, para qué y cómo; dando paso a las siguientes dinámicas:

1. Se interesa por aprender a buscar información de diversas fuentes, potencializando sus niveles de lectura, de escucha y conocimiento del entorno.
2. Se cuestiona e identifica mediante el análisis de los textos (características, nexos, preguntas) permitiéndole crear nuevos conceptos y corroborar los ya conocidos.

3. Se permite espacios para elaborar interrogantes que le acrecienten sus conocimientos, que halle lo esencial de lo aprendido para luego socializar con sus pares y tutor entablando conversatorios que generen aprehensión para la vida.

Ello da como consecuencia arribar a una mayor exigencia, autocontrol y análisis de los cuestionamientos y las posibles respuestas; lo que presupone una mayor asertividad en el proceso de enseñanza para la comprensión, re significando los roles inmersos en el proceso educativo (padres de familia, educandos-hijos y docentes) que den paso a una educación constructivamente social con demanda en los avances actuales.

La segunda transformación evidente cuando se involucra la tecnología en los espacios educativos es el acceso libre a cualquier sitio, solucionando posibles interrogantes, mitigando necesidades propias del sujeto sin tener en cuenta tiempo o límite de la academia; no sería posible sin el triángulo recíproco entre la sociedad –la escuela-y la familia, es de vital importancia ya que el papel que está desempeña en el proceso de consolidación y desarrollo del pensamiento de los sujetos-hijos es transcendental; primero como pioneros en la educación y construcción de la subjetividad derivada de las vivencias y sucesos históricos sociales-culturales concretos; segundo porque en ella se constituye el primer grupo social de asimilación que luego se refleja en las acciones y costumbres de los sujetos ya sea de forma voluntaria e involuntaria tal como lo menciona Guibert, W-2006. En tercer lugar la función económica entendida como la manutención o sostenimiento en bienes materiales ; por otro lado la función religiosa o espiritual; también lo recreacional o actividades de ocio y /o de esparcimiento; y por último por no decir que una de la más relevantes es la educativa que permite consolidar lazos entrañables de conocimientos para la vida , de desarrollo de actitudes y aptitudes que aseveran habilidades sociales, culturales y morales para la convivencia con los otros.

Según Ares. P. (2002)... Además desarrolla la función de culturización y socialización, que se refiere a que la familia se constituye en el vínculo transmisor de pautas culturales a través de varias generaciones (...) Entre sus objetivos se encuentran la protección y continuación de la crianza, la enseñanza del comportamiento y la interacción con la sociedad, (...) la conformación de una identidad personal, familiar y social. La familia es un contexto de desarrollo y socialización para los hijos y al mismo tiempo de desarrollo y de realización para los adultos. Como agente de socialización (...) aporta un sano crecimiento en la conductas básicas de comunicación dialógica y simbolización.

[...] “La educación virtual es esa acción que busca propiciar espacios de formación de los sujetos, y que apoyándose en las tecnologías de información y comunicación, instaura una nueva forma de establecer el encuentro comunicativo entre los actores del proceso.” Unigarro (2001:54). Según lo mencionado podemos exponer que la interacción en línea, ha favorecido la capacidad de los educandos en fortalecer sus conocimientos previstos de manera inmediata y continúa generando espacios valiosos de

aprendizaje autónomo, a la vez construcción de identidad, crecimiento de la inteligencia colectiva dada desde la interacción facilitando procesos de aprendizaje y construcción social del conocimiento. Tal como lo afirmó Levy (1997). Es por ello que las ventajas del uso de las Web 2.0 en el ámbito educativo son incontables, no sólo por el trabajo colaborativo de interacción que permiten sino también por las nuevas formas de conversación que emanan, por la convergencia académica y personal que da a los individuos desde dinámicas básicas de correlación comunicativa.

Sería importante indagarnos también sobre ¿Qué se entiende por el aprendizaje en red? Cabe mencionar que han sido diferentes términos los que hacen alusión o referencia a este nuevo e innovador ejercicio tal como: aprendizaje en red, tele información, e-learning, aprendizaje virtual, cursos en línea, aprendizaje autónomo... entre otros. Con ellos se da referencia en la actualidad al uso de la red que masifica la información pública o privadamente. Tal como menciona Shell (2001, 95) “*los cursos de formación en red son definidos para nuestro propósito como cursos donde la mayoría, si no toda, la instrucción y pruebas se logran vía recursos accesibles en la web*”. Propiciando así nuevas expectativas y estrategias en el aprendizaje de manera autónoma y responsable.

Por otro lado las definiciones de OVA se supeditan específicamente a intereses particulares es por eso que el Ministerio selecciona el aporte de Andrés Chiappe Laverde 2007. Un objeto de aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, autocontenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: Contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación.

Es por ello que cabe resaltar que una virtud de los objetos virtuales de aprendizaje es la facilidad que presta para resolver procesos intermediales donde los participantes tienen un sin número de posibilidades tales como objetivos, actividades de aprendizaje y elementos que le permitan desenvolverse en el entorno; también la interacción que debe proporcionar, generando comunicación entre los sujetos, donde se reúnen herramientas y contenidos que justifiquen su elaboración; es prudente destacar que estos espacios no son solo para colgar información física a la red, pues para denominarse OVA debe cumplir la interactividad, entendiendo esta como un vínculo mediador donde se involucran personas con un mismo interés, pero con percepciones diferentes, influenciando está en el éxito o fracaso de las actividades propuestas, recordemos que estos espacios deben ser motivantes, flexibles y cómodos para los participantes.

Algunas de las funciones básicas de los objetos de aprendizaje son:

1. Beneficiar la integración de diversas redes y optimizarlas.
2. Posibilitar el acceso a información en tiempos indeterminados.
3. Permite la actualización constantes entre autores y sujetos.
4. Proporcionar la interacción y el juego de roles constantes entre los usuarios. (Administrador, estudiante, visitante)

El OVA debe mantener unas particularidades, entre ellas su disposición de reusable, compatible con las diferentes plataformas, interactivo facilitando comunicación, actualizando los contenidos coherentes con lo que se quiere instruir.

En este proyecto también se especifica la comprensión frente a las redes sociales educativas en este caso (EDMODO) como una oportunidad a la *enseñanza a distancia, abierta, flexible e interactiva basada en el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, y sobre todo, aprovechando los medios que ofrece Internet* Azcorra (2001).

La tecnología, la educación, el desarrollo social y cultural, la enseñanza y el aprendizaje formal e informal son categorías estrechamente vinculadas entre sí, el conocimiento de su significado es decisivo para hablar de aprendizaje en y con la red, es por ello que lo dicho por los autores nos permite sustentar y enmarcar características esenciales y detalladas que se desarrollaran en la formación, comunicación a distancia soportada en las TIC (redes sociales educativas). Ver cuadro (Cabrera – Gisbert 2005)

7. PROPUESTA

7.1 DESCRIPCIÓN Y EXPLICACIÓN

La propuesta se llevará a cabo a través la plataforma Edmodo mediada por el OVA (EduTic) que permitirá a los estudiantes (hijos y padres) aprender, concienciar, promover, mejorar la comunicación en el uso de las redes sociales educativas.

EduTic y Edmodo permite la publicación de mensajes, creación, interacción a partir de la transversalidad en las acciones de leer, valorar, informar, comentar y recomendar frente a las intervenciones de los compañeros fomentando así el espíritu constructivo del aprendizaje y el conocimiento con otros.

Se plantean actividades con incentivos para la construcción colaborativa del conocimiento, que fomenten la participación, la interacción entre iguales (estudiantes-estudiantes, padres de familia-padres de familia), la lectura y análisis crítico de los textos multimedia (imágenes, videos, audios etc.)

7.2 CONCEPTOS BÁSICOS

Web 2.0
Red social
Edmodo
OVA
Aprendizaje colaborativo y significativo
Interacción e interactividad
Comunicación asertiva
Aprehensión
La importancia de la familia en el aprendizaje

7.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

7.3.1 OBJETIVO GENERAL

Facilitar e incentivar el aprendizaje y la comunicación asertiva en los padres de familia que den paso al descubrimiento de su autonomía y a la construcción de conocimiento socializado con otros (Compañeros de aula, padres de familia y docentes) mediante el uso de red social educativa EDMODO.

7.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apoyar y dirigir el descubrimiento de la relación dada entre Conocimiento, Sociedad, Tecnología y Cotidianidad.

Establecer las ventajas y desventajas de las actividades ejecutadas encaminadas hacia la enseñanza para la comprensión sobre el uso de las redes sociales educativas.

7.4 CONTENIDOS.

Las temáticas a manejar en esta propuesta son:

- Evolución de las TIC
- WEB 1.0, 2.0 Y 3.0
- ¿Qué se entiende por red social?
- ¿Cómo se genera y crece una red social?
- ¿Es conveniente usar redes sociales en la práctica educativa? ¿Por qué?
- ¿Qué nivel de conocimiento tengo como padre de familia sobre las TIC?
- ¿Qué nivel de conocimiento tengo como estudiante sobre las TIC?
- ¿Qué es EduTic?
- ¿Cuáles son los beneficios de usar una plataforma educativa como Edmodo? ¿Porque?
- ¿Qué tal es mi experiencia con las redes sociales educativas?

7.5 ASPECTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

Uno de los modelos pedagógicos desarrollado en esta propuesta es el constructivismo ya que fortalece los sucesos vivenciados del sujeto con su entorno, que retoma los presaberes para hacer de estoy en el medio actual un aprendizaje más significativo y colaborativo.

Por otro lado el planteamiento que nos da el Conectivismo que es una teoría que concibe el aprendizaje como un proceso de formación de redes, del saber para qué, cómo y del dónde.

7.6 ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN.

Fases de la propuesta

1. Conceptos Previos y Motivación

Objetivos de esta fase.

Desarrollar conocimiento relevante sobre las TIC.

Analizar la información generada a partir de las encuestas, el contexto, los roles de cada sujeto.

Motivar el trabajo colaborativo en el compromiso de compartir el conocimiento, la experiencia o habilidades sobre de la web 2.0.

- El docente suscita el interés por el uso crítico de las Redes Sociales.
- Intervenciones de foros
- Reuniones debates
- Horas
- Se distribuyen los participantes en grupos de 4 y 6
- Preguntas

2. Consulta y comprensión de contenidos

Objetivos

Analizar las ventajas y desventajas de las redes sociales

Diferenciar una red social de un blog, página web, etc.

Interpretar la importancia de la comunicación asertiva.

Conocer los mecanismos de trabajo en los entornos virtuales

En esta fase se realiza consultas sobre red social, historia, ventajas, desventajas...

3. Uso del OVA y demás Recursos de Apoyo para Comprender el manejo de Edmodo

Objetivos

Investigar, debatir sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales educativas.

Comprender y argumentar la importancia de las plataformas educativas (Edmodo - EduTic).

Analizar y discernir entre las relaciones entre tecnología, ciencia y sociedad.

En el desarrollo práctico mediante el ova y el acercamiento a Edmodo.

4. Uso - Apropiación de Edmodo y demás recursos.

Objetivos

Comprender y manejar la plataforma educativa Edmodo.

Diferenciar las herramientas y posibilidades de la interacción en una red social educativa a la libre (ocio).

Interpretar y conocer la importancia de la comunicación asertiva en entornos virtuales.

*Revisar ruta didáctica de manejo Edmodo (ova) y cartilla física.

7.7 CRITERIOS DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.

Dirección de la propuesta de apoyo para el trabajo con la plataforma Edmodo. Un OVA llamado EduTic.

Ver

enlace:

<https://boomredeseducativasblog.wordpress.com/category/concepto-de-red-social/definicion/>

8. CONCLUSIONES

Concientizarnos que en la sociedad actual existen nuevas formas de aprender, de comunicar, de relacionarse... que los escenarios se van transformando y que la presencia de las redes sociales va a incrementar procesos de interacción transcendentales no ha sido fácil para la escuela. Trina Milán (2010) *etiqueta está evolución desde las aulas hacia el mundo exterior como paradigma Harry Potter estableciendo un comparación entre los protagonistas que tienen que luchar contra un sistema educativo cerrado, represor que no facilita la formación adecuada o útil, para lo que necesitan y deciden formarse entre iguales, aportando cada uno lo que sabe con la ayuda de los adultos, que cambian el rol y les facilitan y lideran un aprendizaje diferente para un contexto diferente, y con varitas mágicas que transforman el entorno y las relaciones...*

Es por ello que teniendo en cuenta los objetivos planteados para el desarrollo de la propuesta se determina que las utilidades de la práctica crítica y evidente de la plataforma Edmodo y su recurso de apoyo el Objeto Virtual de Aprendizaje en definitiva aportarán los siguientes criterios:

- Animar y acercan a los padres de familia a profundizar en las ventajas de las redes sociales educativas acrecentadoras en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Dan la importancia de interactuar con otros (compañeros de clase, padres de familia y docentes) en procesos académicos, fortaleciendo vínculos de comunicación y herramientas que mejoren el aprendizaje para la vida.
- Resultan necesarias la utilización de las redes sociales en el proceso educativo ya que brindan innumerables beneficios tales como construcción del conocimiento y experiencia en la realización de actividades que suponen implicaciones y transformación en los sujetos (estudiantes, padres de familia y docentes) puesto que se crea una extensión del aula basa en el contexto social y cultural. Tal como lo afirman Helvie-Manson y Edwards (2010) si planeamos una temática atractiva al alumnado, está puede ser llevada a un perfil social, lo que implica una total aceptación e identificación hacia dicha temática. Pero no solamente hay que ceñirse a un espacio individual, puesto que lo que perseguimos es

la integración de la totalidad de nuestro alumnado en la dinámica de grupo, construyendo su aprendizaje colaborativamente.

- Ejercitan la cooperación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades con sus padres de familia, potenciando la consecución del conocimiento a través de una serie de experiencias que logren mejorar las que competencias y requerimientos de la comunicación asertiva.

La importancia de la evaluación frente a los entornos pedagógicos propuestos sobre el uso de las redes sociales educativas virtuales en conjunto con los roles de quienes pertenecen a proceso educativo se concluyen tal como lo menciona Santamaría (2008)...*La pedagogía de los espacios se debe planificar en estas entidades-plataforma desde unas competencias adecuadas para el uso de las redes sociales con respecto a la utilización, a la creación de la identidad digital, a la buena gestión y compartición de los datos. Por eso también creemos que hay otros entornos que son más adecuados a nivel educativo, como pueden ser los entornos de aprendizaje en red y las comunidades de aprendizaje en su versión virtual.* El diseño didáctico planteado por fases de enseñanza aprendizaje propone facilitar y promover explícitamente la aprehensión crítica en la práctica sobre la plataforma Edmodo, así como adquirir habilidades y competencias que fortalezcan la motivación en el uso de redes sociales educativas en los sujetos involucrados del proceso educativo (padres, hijos y docentes) que ejercerán acciones destacadas tales como: aprender a aprender de la web, de sus hijos, de su entorno social, aprender a seleccionar información, a comprenderla, a valorarla; a participar activamente en el proceso educativo de sus hijos, a intervenir, a relacionarse, a comunicarse asertivamente consigo mismo y con otros; también a fortalecer y desarrollar actitudes tales como la autonomía, la responsabilidad, el respeto, la proactividad, la cooperación, la creatividad, el trabajo en equipo y a contribuir positivamente a las exigencias de la sociedad actual.

Es consecuencia a los planteamientos de cierre dados anteriormente, desde lo planificado para el desarrollo de dicha propuesta nos queda el siguiente interrogante *¿Pueden enfrentarse los padres de familia del colegio Agustiniiano Tagaste a los nuevos retos de formación educativa y social, suministradas a través de las redes sociales educativas?*

9. REFERENCIAS

[1] Ares. P. 2002. Psicología de la familia. Una aproximación a su estudio. Pág., 23 La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

[2] Blázquez. (2001) Sociedad de la información y educación. [En línea]. Consultado [18, Septiembre, 2015] Disponible en: <http://www.ub.edu/prometheus21/articulos/obsciberprome/blaquez.pdf>

[3] Campos F. (2008) Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales en Revista Latina de Comunicación Social, 63. Consultado el 08 de Agosto, 2015. En: http://www.revistalatinacs.org/_2008/23_34_Santiago/Francisco_Campos.html

[4] Castells Manuel (2009). Internet y la sociedad red.; versión castellana de Carmen Martínez Gimene y Jesús Aiheres. Segunda edición. Alianza Editorial.

[5] Fravega Adriana, Carnino Mariela, (2003) Adultos Mayores y Nuevas Tecnología: la superación de una brecha tecnológica, Buenos Aires, Argentina.

[6]Gonzales y otros currículo y formación profesional (2003) Pág 55. Departamento de ediciones e imprenta del instituto superior politécnico José Antonio Echeverría .

[7] Lara T. (2008) La nueva esfera pública. Los medios de comunicación como redes sociales en Revista Telos. Consultado el 14 de Agosto 2015. En: <https://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=9&rev=76.htm>

[8] López Gutiérrez, C. 2004 Las Nuevas Tecnologías y la enseñanza con adultos/ as. Notas Educación de Personas Adultas, 18, 52-55.

[9] Molina Vásquez, Ruth y Castañeda Sergio. (2009) Redes de Aprendizaje, "Estrategias de participación" consultado en línea, http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-108460_archivo.pdf, última consulta, 25/11/2015.

[10] Molina Ruth (2014) Tesis Doctorado. Construcción del concepto de tecnología en una red virtual de aprendizaje. <file:///C:/Users/user/Desktop/MolinaV%C3%A1squezRuth2015.pdf>

[11] Maldonado Granados Luis y Leal Ureña Alejandra, (2008) "Dígalo. Argumentación en ambientes digitales de educación. Una experiencia con reintegrados a la vida civil" Ediciones Hispanoamericanas. Colombia

[12] Peña, Rosario y colaboradores (2012), Cómo enseñar utilizando las redes sociales, Tarragona, Publicaciones Altaria.

[13] Pons, Juan Pablo. Tecnología Educativa. La Formación Del Profesorado En La Era De Internet. Ediciones Aljibe. 2009. España.

[14] Rosenberg, M. J. (2001) E-learning: Estrategias para transmitir el conocimiento en la era digital. Panamericana Formas e Impresos S.A

[15] Rosenberg Marc. (2004) Estrategias para transmitir el conocimiento en la era digital.

[16] Stone Wiske Martha, Rennebohm Franz Kristi, Breit Lisa, (2005) Enseñar para la Comprensión, Estados Unidos.

[17] Zilberstein Toruncha José, Zilberstein Camacho Mailin, (2009) Enseñanza y aprendizaje. Ed. Magisterio.

[18] Zubiria De, J. (2006). Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Colección Aula abierta.

Notas:

1. La PROPUESTA se presenta en una ANEXO, que debe ser incluido al entregar este documento.

<https://boomredeseducativasblog.wordpress.com/category/concepto-de-red-social/definicion/>



Figura 1
 Infografía sobre comunicación y colaboración en las redes sociales educativas.
 Fuente: www.redAlumnos.com con licencia creative commons (Rafa Oliva, 2014)



Figura 2
 Flujograma sobre Tecnología Educativa.
 Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-YZFrTbVGnVM/UlahSEgwSmI/AAAAAAAAAM/G63f1BCa0/s1600/image23.gif>
 (autor desconocido, 2015)

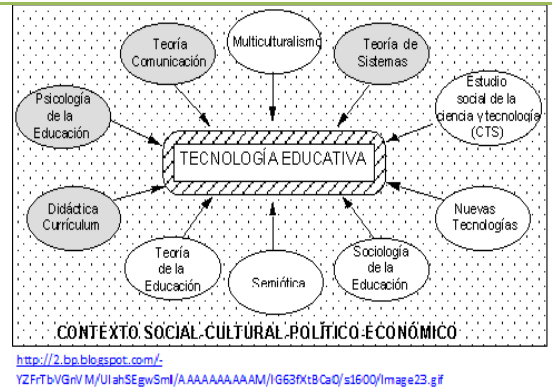


Figura 3
 Infografía de Aprendiendo juntos: diseños colaborativos y sociales.
 Fuente: http://img.scoop.it/FmqI_aTdwJ48ORJYzoBOsTI72eJkfBmt4t8venImKBVvK0kTmF0xjctABnaLJlm9 (Autor desconocido, 2015)



Figura 4.
Ciclo Radial.
Autor: Karen Ariza-Johanna Hernández, 2015



Figura 5
Necesidades de la Educación. Autor: Zilberstein Toruncha José, Zilberstein Camacho Mailin.(2009)

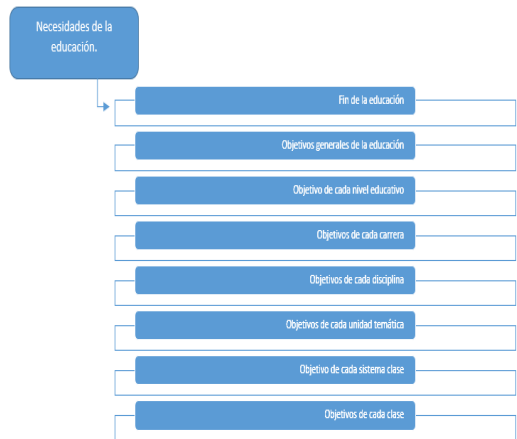


Figura 6
Cuadro, sobre Red Social Educativa.
Autor: Karen Ariza-Johanna Hernández, 2015

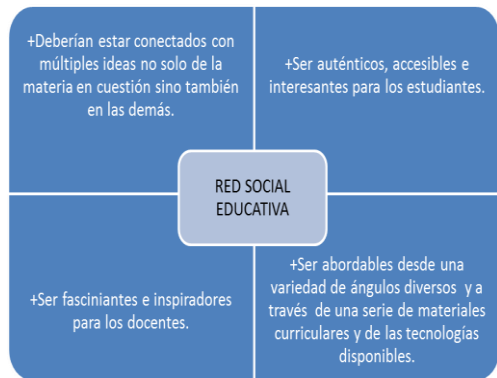
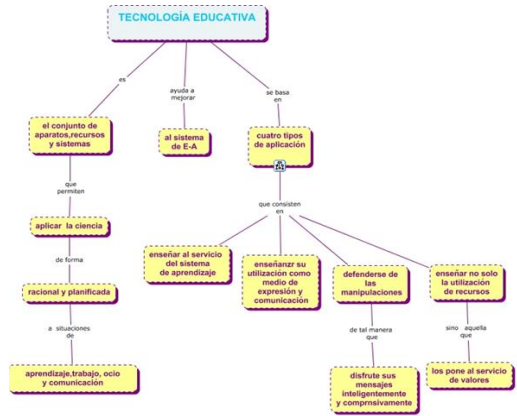


Figura 7
 Mapa Conceptual, sobre Tecnología Educativa.
 Fuente: <http://3.bp.blogspot.com/-8Hf7110J1CA/UdhkrQGqsDI/AAAAAAAAACE/jBfiEIMpAG0/s1600/TECNOLOG%3%8DA+EDUCATIVA+RURHHHHHHHHHH.jpg>
 Autor desconocido, 2015



<http://3.bp.blogspot.com/-8Hf7110J1CA/UdhkrQGqsDI/AAAAAAAAACE/jBfiEIMpAG0/s1600/TECNOLOG%3%8DA+EDUCATIVA+RURHHHHHHHHHH.jpg>

Figura 8
 Mapa Conceptual, sobre Red Social.
 Autor: Karen Ariza-Johanna Hernández, 2015

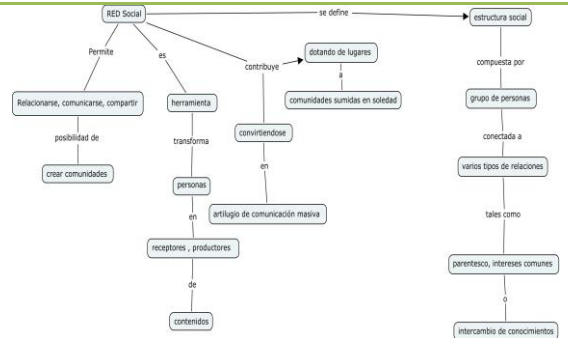


Figura 9
 Mapa Conceptual, sobre Red Social.
 Autor: Karen Ariza-Johanna Hernández, 2015

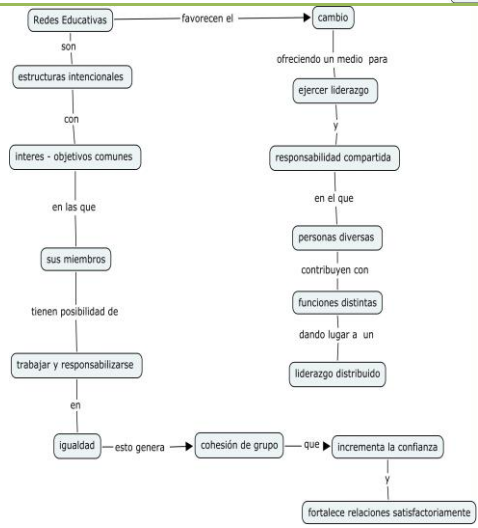


Figura 10
Contexto investigativo de la Educación en Tecnología desde el enfoque de la Cultura Tecnológica. Autor: Munevar. (2010)

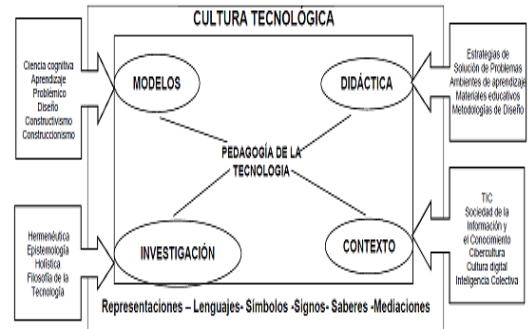
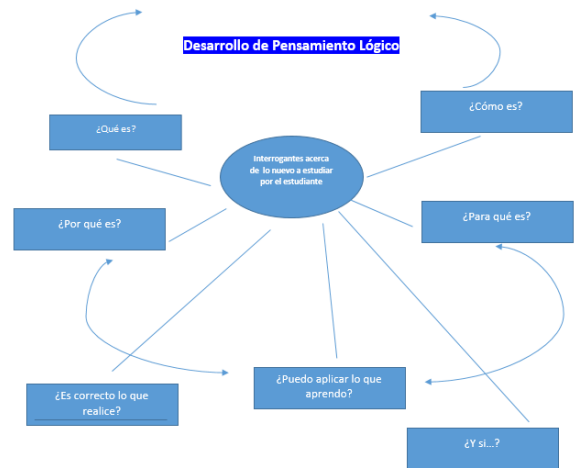


Figura 1. Contexto investigativo de la Educación en Tecnología desde el enfoque de la Cultura Tecnológica. Munevar, 2010

Figura 11
Comunidades de Aprendizaje. Autor: Blog AUT (Madrid la casa encendida, noviembre (2006)



Figura 12
Desarrollo de Pensamiento. Autor: Zilberstein (2010)



Karen Ariza Gómez, Johanna Hernández Cruz. Directores: Nelson Otálora, Pablo Munevar. Boom del uso de las R.S.E.