



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

Exploración sobre las representaciones sociales de ambiente en el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) del Colegio José Félix Restrepo I.E.D. de la Localidad de San Cristóbal – Bogotá D.C

Carolina Barragán Fuentes
Código: 20181170002
Valeria Catalina Montenegro León
Código: 20181170013

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en Educación y Gestión Ambiental

Director(a):
ELSY YANETH CASTILLO ORDÓÑEZ
Magister, Licenciada en Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE
CALDAS ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN Y
GESTIÓN AMBIENTAL
Bogotá, Octubre 2019



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

DECLARACIÓN SOBRE RESPONSABILIDAD DE LAS IDEAS DEL PROYECTO POR PARTE DE SUS AUTORES

Las ideas que se presentan son responsabilidad de los autores de este informe del trabajo de grado realizado. La Universidad Distrital y la Dirección no se hacen responsables del contenido y los conceptos emitidos por los estudiantes en este informe.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a varias personas que nos han colaborados en el desarrollo de este trabajo. En primer lugar, a nuestros padres, hermanos y cónyuges por darnos su apoyo, a nuestra directora la profesora Elsy Castillo, por habernos orientado en todos los momentos que la necesitamos

Así mismo expresar nuestra gratitud hacia la Universidad Distrital José Francisco de Caldas por recibirnos en sus instalaciones, a nuestros profesores de la especialización y a nuestros compañeros de aula.



Tabla de Contenido

1 INFORMACIÓN GENERAL 7

1.1 Resumen..... 7

2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA 8

2.1 Problema de Investigación 8

2.2 Pregunta de investigación 10

2.3 Contexto del proyecto 10

2.3.1 Alcance geográfico del análisis 10

2.3.2 Beneficiarios directos e indirectos 12

3 Objetivos 13

3.1 Objetivo general 13

3.2 Objetivos específicos 13

4 Marco de referencia teórica 14

4.1. Representaciones sociales – RS..... 14

4.1.1 Elementos de las Representaciones sociales..... 14

4.1.2 Concepto de Representaciones sociales..... 15

4.2. Formación de las Representaciones sociales..... 17

4.2.1. Estructura y dinámica de las Representaciones núcleo central y elementos periféricos 18

4.3. Representaciones sociales de ambiente – Sauvé 19

4.3.1. Representaciones sociales de ambiente propuestas - Reigota y Andrade 20

4.3.2. Estudios sobre las representaciones sociales de ambiente 22

4.4. Proyecto Ambiental Escolar 23

4.4.1. Que es el Proyecto Ambiental Escolar PRAE 23



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

| | | |
|--------|---|----|
| 4.4.2. | Criterios para la construcción de un proyecto ambiental educativo | 24 |
| 5. | Metodología | 26 |
| 5.1. | Enfoque metodológico..... | 26 |
| 5 | Resultados y análisis de resultados..... | 28 |
| 5.1 | Representación Social Naturalista (RSN)..... | 30 |
| 5.2 | Representación Social Globalizante (RSG)..... | 31 |
| 5.3 | Representación social antropocéntrica pactada (RSAP) | 32 |
| 5.4 | Representación Social Antropocéntrica Utilitarista (RSAU) | 34 |
| 5.5 | Representación Social Antropocéntrica Cultural (RSAC)..... | 35 |
| 5.6 | Análisis categorías Representaciones sociales de ambiente encontradas | 37 |
| 6 | Conclusiones..... | 40 |
| 7 | Recomendaciones..... | 42 |
| 8 | Bibliografía | 43 |
| 9 | ANEXOS | 47 |



Lista de figuras

Figura 1 Propuesta por, Aguirre (2004) Estructura propuesta de RS..... 19

Figura 2 Representaciones sociales de ambiente postulado por Sauv e citadas por Ruiz y Llanos (2010). 20

Figura 3 Representaciones sociales de Ambiente postuladas por Reigota y Andrade desarrolladas por Ruiz y Llanos (2010) 21

Figura 4. Términos más frecuentes dentro del documento 29

Figura 5 Sub categorías de las Representaciones sociales Naturalistas Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración propia de los Autores 31

Figura 6. Sub categorías de las Representaciones sociales Globalizantes Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración propia de los Autores 32

Figura 7 Sub categorías de las Representaciones sociales antropocéntrica pactada Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración propia de los Autores 33

Figura 8 Sub categorías de las Representaciones sociales antropocéntrica utilitarista Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración propia de los Autores 35

Figura 9 Sub categorías de las Representaciones sociales antropocéntrica cultural Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración de los Autores 37

Figura 10 Porcentaje de frecuencia de RSA en el texto por Elaboración propia de los Autores..... 38

Figura 11 Categorías Vs (%) Distancia repetición de la RSA en el documento por Elaboración propia de los Autores 39



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

Lista de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Términos asociativos a las representaciones sociales de ambiente como categorías de análisis. Elaboración propia..... | 27 |
| Tabla 2. Categorías encontradas en el documento | 29 |

Lista de anexos

| | |
|---|----|
| Anexo 1 Marco Legal de la Educación Ambiental en Colombia | 47 |
| Anexo 2 Base normativa distrital 2016-2020 | 50 |
| Anexo 3 Base normativa distrital 2012-2016 | 52 |
| Anexo 4 Reconocimiento de actores involucrados en el PRAE | 55 |



1 INFORMACIÓN GENERAL

Título:

Exploración sobre las Representaciones Sociales de Ambiente en el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) del Colegio José Félix Restrepo I.E.D. de la localidad de San Cristóbal – Bogotá D.C.

Autores: Carolina Barragán carobf@gmail.com
Valeria Montenegro cavamontenegro@gmail.com

1.1 Resumen

En la actualidad la sociedad se enfrenta problemáticas ambientales, en la búsqueda de las soluciones, se propone generar espacios de educación que promuevan un discurso crítico responsable del actuar individual y colectivo, por ello la educación ambiental desde el aula provee la construcción de procesos transformadores desde lo individual y comunitario que permiten reconocer, comprender, analizar y actuar en torno a la problemática o potencialidad ambiental. Razón por la cual el Proyecto Ambiental Escolar – PRAE, se ha convertido en una estrategia nacional para las instituciones de educación formal en todos sus niveles educativos. Sin embargo, en la actualidad el PRAE carece de algunos elementos de carácter interdisciplinar, participativo y con poca articulación al territorio a raíz de las diferentes representaciones sociales de ambiente que se pueden presentar, por lo cual se quiere desarrollar un análisis exploratorio de las representaciones de ambiente de un PRAE exitoso, como lo es el actual PRAE del Colegio José Félix Restrepo de la localidad San Cristóbal. Teniendo en cuenta una investigación cualitativa, con un método de análisis de contenido, dirigido la identificación de las de las representaciones sociales de ambiente y su relación con el PRAE de la institución.

Palabras claves: Representación social, PRAE, educación ambiental, Representaciones sociales de ambiente.

2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

2.1 Problema de Investigación

En la actualidad la sociedad enfrenta problemáticas ambientales, la búsqueda de sus soluciones propone la necesidad de generar espacios de educación que promuevan un discurso crítico responsable del actuar individual y colectivo, para ello la educación ambiental desde el aula provee la construcción de procesos transformadores en lo individual y comunitario permitiendo reconocer, comprender, analizar y actuar en relación con la problemática o potencialidad ambiental (Ruiz *et al.*, 2011). Razón por la cual el Proyecto Ambiental Escolar – PRAE, se ha convertido en una estrategia nacional, la Ley 115 de 1994 en su artículo 23 establece la educación ambiental obligatoria y fundamental como parte del Proyecto Educativo Institucional - PEI, seguido del Decreto 1860 de 1994 que reglamenta la Ley 115 incluyendo el PEI y el PRAE como eje transversal de la educación formal, finalmente en el año 94 se institucionaliza el PRAE en la educación formal en todos sus niveles educativos en el Decreto 1743 de 1994. Ministerio de Educación Nacional (2002) No obstante, solo hasta la Ley 1549 de 2012 se institucionalizó la Política Nacional de Educación Ambiental (2002) - PNEA, incorporando la problemática ambiental a nivel territorial por medio del fortalecimiento del PRAE y estrategias transversales de la educación ambiental y comunitaria con el fin de formar una cultura orientada a la formación de una ética ambiental.

Sin embargo, durante la fase de formulación del PRAE, estos proyectos ambientales:

“Carecen de carácter interdisciplinar, de participación y cogestión, evidenciándose de manera general, en la poca o nula articulación, que esto tiene con las problemáticas del contexto, a raíz de las diferentes representaciones sociales de ambiente que se tienen, lo que ha dificultado el desarrollo de un proyecto pedagógico didáctico orientado a la resolución de problemas que trasciendan el marco institucional, enfocando únicamente en la problemática ambiental...” Torres (1996) citado por Gamboa, Gómez y Rojas (2017, p.14)



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

Por ejemplo, en estudios realizados entorno al PRAE en instituciones educativas como el Colegio Hogar de Nazareth, Gimnasio Vermont y Simón Bolívar I.E.D, se han identificado incongruencias en lo planteado en los documentos PRAE, con las representaciones sociales que los docentes poseen de los conceptos evaluados, encontrando que aún prevalece las concepciones naturalistas y conservacionistas de ambiente (Sauve, 2005),” (Gamboa Quevedo, Gómez Anzola, y Rojas Pardo, 2017), de esta forma estas representaciones de ambiente se pueden quedar en una concepción reduccionista, teniendo efecto directo sobre el desarrollo del PRAE en una institución.

Además, autores como Torres (1996), han identificado la importancia de la representaciones sociales de ambiente dentro de la fase de formulación del PRAE, para contribuir en esté de manera fundamental en su desarrollo del proyecto, así mismo, ha evidenciado la carencia de investigación sobre el tema que origina la realización de este trabajo, así como lo menciona Ruiz y Llanos (2010), *“realizar este tipo de trabajos es muy importante en Colombia ya que es un campo de estudio relativamente nuevo para nuestro país y son muy pocas las investigaciones que se han realizado referente al tema”*. (p.263).

Es preciso entonces conocer las representaciones sociales de ambiente en las cuales se enmarca el PRAE del Colegio José Félix Restrepo I.E.D., que se encuentra ubicado en la localidad de San Cristóbal, en donde se evidencia escenarios de importancia ambiental, como el nacimiento del Río San Cristóbal que kilómetros más adelante cambia su nombre por el río Fucha, faldas del cerro de Guadalupe y la Reserva Forestal el Delirio. El colegio durante más de 5 años ha desarrollado un proyecto enfocado en lo ambiental y holístico, que se conoce como PRAE “Ecologismo; Colectivo Ambiental, “Toda la Comunidad del Colegio en Pro de un Futuro más Amigable”, que busca generar y tomar conciencia de la importancia de las personas en las solución de problemas ambientales de carácter territorial y global, en donde se promueva la participación activa logrando formar agentes del cambio con empoderamiento social y cultural (Nomesque 2018), dicho proyecto se ha consolidado como uno de los mejores de la ciudad capital, recibiendo méritos y siendo finalista en escenarios ambientales, sin embargo no se ha referenciado alguna representación social de



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

ambiente para este PRAE, siendo las representaciones una referencia conceptual en la fase de formulación del PRAE y parte fundamental en el desarrollo del proyecto que busca la resolución de problemas o potencializar aspectos ambientales que trasciendan el marco institucional, permitiendo una mejor evaluación coherente entre el marco normativo y el componente disciplinar y pedagógico (Gamboa 2017).

Por consiguiente, realizar una investigación en los términos de análisis exploratorio de las representaciones sociales de ambiente en PRAE, permite reconocer como las instituciones educativas, se piensan el ambiente, así como lo enuncia Ruiz y Llanos (2010), *“cómo y desde donde están pensando el ambiente y de qué manera estas representaciones que poseen los sujetos llegan a tener influencia en el actuar de las instituciones educativas en este caso en el Proyecto Ambiental Escolar PRAE”*. (p.263). Las representaciones sociales de ambiente son entonces un importante insumo para la educación ambiental (Ruiz 2017), por que dotan de significado, la interpretación que se tiene del ambiente respecto al entorno que los rodea.

2.2 Pregunta de investigación

A partir de lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las representaciones sociales de ambiente que tiene el actual Proyecto Ambiental Escolar – PRAE del Colegio José Félix Restrepo de la localidad de San Cristóbal año 2019?

2.3 Contexto del proyecto

2.3.1 Alcance geográfico del análisis

El proyecto no tendrá intervención directa, ya que el análisis exploratorio se realizará en el documento actual del PRAE del Colegio José Félix Restrepo I.E.D ubicado en la localidad cuarta de San Cristóbal (Carabalí 2016). El objetivo de la institución es brindar una educación influyente, crítica y creativa en donde los conocimientos humanísticos, sociales,



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

ecológicos, artísticos, científicos y tecnológicos les brinden a los estudiantes competencias básicas para su desarrollo individual y colectivo, afianzándolo con el respeto, responsabilidad, tolerancia, honestidad y solidaridad de manera que contribuyan a una nueva sociedad (Carabalí 2016).

De acuerdo con lo anterior, se seleccionó a la institución por ser una de la más reconocida a nivel internacional, nacional y local por su Proyecto Ambiental Escolar – PRAE, como se menciona en el artículo de la Secretaria de Educación Distrital (2017) “Educación Bogotá”:

“Para el Colegio José Félix Restrepo, de la localidad de San Cristóbal, se ha convertido en una linda costumbre sumar, año tras año, una distinción a su estantería de medallas, trofeos y diplomas. Es indiscutible el reconocimiento que tiene hoy esta institución gracias a su compromiso con la educación sobre el cuidado del medio ambiente, la protección de los cerros orientales, la limpieza del río Fucha y su cercanía con los habitantes de la localidad.” Dado que en el 2015 la institución fue finalista de los premios BIBO con la propuesta “Mejor propuesta en conservación de la biodiversidad”, en el 2016 obtuvo un reconocimiento en los premios “Latinoamérica Verde” - Guayaquil en la categoría de “agua” quedando en el puesto 39 y en 2017 en la categoría.

Bosques y flora” con el puesto 15. En el mismo año fue invitado a “Concausa” Chile 2017 para presentar proyectos sobre desarrollo sostenible para superar la pobreza infantil en América (Secretaria de Educación del Distrito. 2017). Actualmente se les otorgo la Orden al Mérito Ambiental José Celestino Mutis el pasado 5 de junio del presente año y por primera vez se le entrego a un colegio distrital (Alcaldía Mayor de Bogotá. 2018). Estos son algunos de los reconocimientos con los que la institución cuenta. Finalmente, el presente trabajo, busca dar un insumo importante sobre las representaciones sociales de ambiente, que el documento PRAE tiene, para fortalecer el trabajo que se viene desarrollando en temas ambientales, sociales y económicos en torno al desarrollo sostenible con programas educativos de restauración de ecosistemas y conservación, así como la protección de espacios naturales (Secretaría de Educación del Distrito. 2017).



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

El PRAE del colegio José Félix Restrepo I.E.D, no solo es reconocido por sus tantos galardones, si no por el trabajo realizado en el territorio en el que se encuentra, contribuyendo a formar y a desarrollar estudiantes con compromiso social en la interacción con su realidad, permitiendo fomentar el valor del ciudadano en una visión social y política, fomentando la participación en espacios académicos y de toma de decisiones, buscando así dar continuidad a la iniciativa que se maneja en el PEI de la institución “Formamos líderes en transformación social”, estableciendo un relación entre los programas institucionales que fomentan una formación integral en al construcción de identidad cultural y multiplicadores de acciones de cambio en su comunidad y localidad (Boletín Piga 2019 PRAE 2019).

2.3.2 Beneficiarios directos e indirectos

Los resultados de este estudio, le aportarán directamente al Colegio José Félix Restrepo, de la localidad de San Cristóbal, herramientas para entender cómo desde su formulación y construcción del PRAE sus formuladores conciben el ambiente atreves de las Representaciones Sociales de Ambiente, involucrando no solo una visión de ambiente, si no la solución a necesidades que logran determinar en su territorio.

Este trabajo les permite verificar y contribuir a los proceso de implementación que desarrollan en el PRAE, determinando posibles errores y potencialidades desde la formulación o ejecución, para sí lograr incorporar elementos que potencialicen el proceso que viene desarrollando, entiendo el ambiente e interviniendo desde diferentes líneas como se menciona en el artículo de la Secretaria de Educación Distrital (2017) “Educación Bogotá”: se ha convertido en una linda costumbre sumar, año tras año, una distinción a su estantería de medallas, trofeos y diplomas. Es indiscutible el reconocimiento que tiene hoy esta institución gracias a su compromiso con la educación sobre el cuidado del medio ambiente, la protección de los cerros orientales, la limpieza del río Fucha y su cercanía con los habitantes de la localidad.”



3 Objetivos

3.1 Objetivo general

- Explorar las Representaciones Sociales de Ambiente que prevalecen en el actual Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) del Colegio José Félix Restrepo I.E.D de la localidad de San Cristóbal en Bogotá D.C. año 2019 mediante el análisis documental de la experiencia.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar en el documento producido en el marco del Proyecto Ambiental Escolar PRAE del Colegio José Félix Restrepo I.E.D en Bogotá D.C. año 2019, las representaciones sociales de ambiente inmersas desde sus actores principales y su relación con sus visiones de ambiente.
- Establecer qué relación tienen estas representaciones sociales de ambiente en el desarrollo del PRAE actual del Colegio José Félix Restrepo, año 2019 y las actividades desarrolladas dentro de este mismo, utilizadas como instrumento de reflexión.

4 Marco de referencia teórica

4.1. Representaciones sociales – RS.

Moscovici (1961), reintroduce las representaciones sociales con la publicación de su tesis doctoral, no solo como un nuevo objeto de estudio para la psicología social, si no como una forma de entender los procesos psicosociales, integrando las condiciones históricas, culturales y macrosociales. Bajo este postulado la psicología eliminó la separación entre el sujeto y el objeto. “Sujeto y objeto no se consideran funcionalmente separados. Un objeto está situado en un contexto de actividad ya que éste, es lo que es porque es considerado por la persona o el grupo como una extensión de su conducta” (Moscovici, 1973, citado por Wagner et al, 1999).

4.1.1 Elementos de las Representaciones sociales

Como elementos esenciales de la teoría de representación social enuncia Moscovici (1991) citado por Araya Umaña (2002):

“indica que la interacción entre sujeto – objeto, no está dada por un solo sujeto, sino que intervienen otros sujetos a lo que llama (A) Alter, que se relacionan estrechamente con ellos, contiene una relación con el objeto social”. Plantea un esquema diádico de sujeto y objeto que pasa a un esquema tríadico donde los otros sujetos ((A) Alter) también interactúan e inciden sobre la relación sujeto- objeto. (Araya Umaña, 2002, p. 17).

Por medio de esta idea la construcción del conocimiento no solo se entiende desde el concepto tradicional del conocimiento científico y cotidiano o sentido común. Adicional, esta idea incluye la comprensión del conocimiento como un fenómeno(s) complejo(s) que se da en circunstancias dinámicas y de diversa índole cuya construcción está multi determinada por las relaciones sociales y culturales. En contraste plantea a los sujetos como seres que piensan autónomamente, producen y comunican constantemente, no como receptores pasivos, por lo que el determinismo social es rechazado. En la construcción de la realidad



social Alter (otros sujetos) es significativo. Las personas nos relacionamos entre sí y esta relación con los otros, produce observaciones, críticas, comentarios y filosofías que surgen de estas relaciones. Araya Umaña (2002).

4.1.2 Concepto de Representaciones sociales

Existen varios conceptos al tratar de definir las RS, debido a que su definición conceptual es difícil de captar por a la complejidad de fenómenos con los que cuenta Araya Umaña, (2002). Se tendrán en cuenta las definiciones de dos autores Moscovici y Jodelet precursores de este concepto, quienes desarrollaron gran parte de la teoría de RS, complementada con la definición del profesor Eduardo Aguirre.

Moscovici (1979), citado por Araya Umaña (2002), reconocido como precursor de la teoría de la RS las define como:

(...) una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberando los poderes de su imaginación. (Araya Umaña, 2002, p. 27).

Jodelet (1984), citado por Araya Umaña, (2002), "indica que en el campo de la representación se designa al saber del sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de procesos generativos y funcionales con carácter social. Por lo que se hace alusión a la forma del pensamiento social." (Araya Umaña, 2002, p. 27).

Definición dada por (Jodelet, 1993) para definir las Representaciones sociales:

Antes que nada, concierne a la manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro

entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, ingenuo (...) que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido.

Bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen en él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo, saber lo que significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida, etc. (...) Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. (Jodelet, 1993, p. 473).

Finalmente, otro autor definido como marco de referencias es el psicólogo Aguirre E (2004), quien ha desarrollado y liderado varias investigaciones en el tema de representaciones sociales, quien ha definido RS:

“De manera concreta, la representación social hace referencia a un tipo de conocimiento colectivamente elaborado y ampliamente distribuido en la sociedad. Este conocimiento se sitúa en el sentido común, está comprometido con la construcción del significado de los objetos y los acontecimientos de la vida diaria, y por lo tanto se encargan de orientar el comportamiento de los individuos tanto en el mundo material como en el social.” (Aguirre E, 2004, p.5).



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

Estas definiciones nos permiten pensar en las Representación social como la construcción de lo que aprendemos en nuestra vida diaria conocido como conocimiento común en oposición al conocimiento científico el cual es socialmente elaborado con base a la experiencia , información, conocimientos que recibimos por la educación y la comunicación social, por lo que es entendido como un conocimiento compartido que permite entender la realidad que nos rodea y este a su vez orienta nuestro comportamiento.

4.2. Formación de las Representaciones sociales

La formación de Representaciones sociales como lo enuncia Moscovi (1984) se compone de dos subprocesos principales que explican la influencia de lo social en la transformación de un conocimiento en representación y como esta representación transforma lo social. Estos dos subprocesos como lo enuncia Jodelet (1993) “objetivación y anclaje, que se refieren a la elaboración y funcionamiento de una representación social” (p.480).

Objetivación

Según Jodelet (1993), la objetivación es un subproceso donde lo abstracto se hace concreto, formando una imagen y estructura, es decir, que los individuos materializan sus experiencias y conocimientos desarrollados para ser utilizados en las relaciones cotidianas Pineda (2015), haciendo que la transformación de la información sea útil en diferentes contextos. Calixto (2008).

Anclaje

Este es otro subproceso articulado con las RS, según Jodelet, 1993, se refiere al establecimiento o arraigo social de la representación y su objeto, donde la mediación social lo convierte en el significado y utilidad que le son conferidos. Al contrario de la objetivación “no se trata de la construcción formal de un conocimiento sino de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido” (Jodelet 1993 p.486).

Este subproceso de anclaje como lo cita Aguirre (2004), “se manifiesta, esencialmente, tres aspectos: que permiten captar el funcionamiento de la representación social el sistema de interpretación, la significación y la función de integración” (p.11).



El sistema de interpretación donde individuo le da valor y atribuciones a los objetos que se encuentran en su medio. Otro aspecto es la significación, que se refiere a un conjunto de elementos, valores producidos y aceptados por la sociedad sobre un objeto que permite al sujeto establecer una red de significaciones existentes en una sociedad que lo determina a un grupo cultural. Finalmente encontramos el aspecto de la función integradora, el cual menciona la inserción de las RS en los pensamientos ya existentes que son encontrados en diferentes contextos, permitiendo una transformación del pensamiento dado de la comprensión del entorno.

Es así como Moscovici (citado en Jodelet, 1993), habla de transformación de las experiencias, de las percepciones que conducirán a una visión nueva. De esta forma puede influir en los modelos de pensamiento y conducta, que modificaran las experiencias por la mediación de las representaciones. Desde otra perspectiva también busca la “familiarización de lo extraño” junto al anclaje, buscando una alienación del pensamiento con lo ya conocido

4.2.1. Estructura y dinámica de las Representaciones núcleo central y elementos periféricos

Siguiendo el marco de referencia desarrollado no es suficiente con lo que hemos descrito en los procesos involucrados en la transformación de las representaciones, adicional es necesario establecer su estructura y dinámica para comprender la forma como se modifican o construyen las representaciones sociales, dado que lo cambio es la organización y jerarquización. A este respecto Abric (1993), Guimelli (1999) Flament (1989) citados en (Aguirre 2004, p.19), “proponen que toda representación social cuenta con un núcleo central y un sistema periférico, componentes que funcionan como un todo organizado, en donde cada parte cumple con un rol específico y complementario”.

Esta estructura provee los instrumentos para definir los límites y el funcionamiento de las creencias, prácticas sociales y conocimiento compartido que conforman una representación social que además como lo cita Aguirre (2004) es un “(..) constructo mental que está social a

través de los procesos discursivos y cuya esencia es compartida por otros miembros del grupo, cultura o sociedad” (p.13).

La estructura conformada por un núcleo central y sistema periférico son el resultado de la actividad metal, por la cual los individuos reconstruyen la realidad social, a continuación, un esquema propuesto por, Aguirre (2004) sobre la estructura de las representaciones sociales:

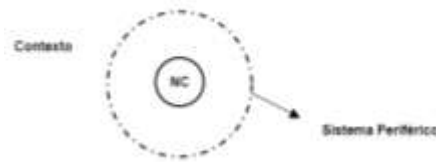


Figura 1 Propuesta por, Aguirre (2004) Estructura propuesta de RS

De esta forma, el núcleo central es identificado como el elemento principal que le da sentido a los otros elementos periféricos. Este núcleo central, se determina por la relación que tiene el objeto representado y es esencialmente social, su origen está relacionado con las condiciones históricas sociológicas e ideológicas, y marcado por la memoria colectiva del grupo y por el sistema de valores y normas sociales e individuales, que son los que configuran el contexto. Por estas razones desempeña un papel esencial en la estabilidad y la coherencia de la representación, garantizando su perpetuidad y conservación en el tiempo. Abric (2001).

El sistema periférico es el complemento del núcleo central y sus elementos periféricos se organizan alrededor del núcleo central, constituyen lo esencial del contenido de la representación. Estos elementos pueden ser jerarquizados, acorde con su cercanía con el núcleo central, respondiendo a la función de concreción, regulación y defensa de este. Los cuales poseen algunas características como lo cita Aguirre (2004).

4.3. Representaciones sociales de ambiente – Sauvé

En el tema de las Representaciones sociales en áreas específicas cabe citar a Sauvé (2001) quien estudia las representaciones sociales de ambiente, bajo el enfoque específico de ambiente permitiendo acceder a una visión desde el objetivo de la educación ambiental que no es el medio ambiente sino nuestra relación con él.

Por medio de este contexto podemos entender que las Representaciones sociales de ambiente son las formas por medio de las cuales entendemos e interpretamos el medio ambiente e interactuamos con él, pues las actitudes y la información que tenemos del mismo nos lleva a posicionar al sujeto frente al alter, acorde al conocimiento del sentido común y el elaborado socialmente. Ruiz y Llanos (2010).



Figura 2 Representaciones sociales de ambiente postulado por Sauvé citadas por Ruiz y Llanos (2010).

4.3.1. Representaciones sociales de ambiente propuestas - Reigota y Andrade

De acuerdo con Reigota (1995) citado en Ferreira da Silva (2002), debido a las diversas definiciones de medio ambiente, se demuestra que no hay un consenso en el significado del tema. Por lo que la definición de medio ambiente no sería entendida como un concepto científico debido a su carácter variado y difuso considera la noción de medio ambiente como una representación social resaltando el "primer paso para la realización de la educación ambiental consiste en la identificación de las representaciones que tienen las personas involucradas en el proceso educativo" (Ferreira da Silva. 2002, p.14).

En su investigación Reigota (1995) citado en (Luiz, Amaral y Pagno, 2009) clasifica las Representaciones sociales más comunes de ambiente en:

1. Representación social naturalista evidencia elementos naturales e integra aspectos fisicoquímicos, fauna y flora, pero excluye al ser humano.
2. Representación social globalizante muestra las interacciones entre los aspectos sociales y naturales. Engloba aspectos naturales políticos, sociales, económicos, filosóficos y culturales.
3. Representación social antropocéntrica demuestra la utilidad de los recursos naturales para la sobrevivencia de los seres humanos.

Para las Representaciones sociales antropocéntricas Junior Andrade (2004) citado por Ruiz y Llanos (2010) presenta tres subclasificaciones dentro de las cuales encontramos las siguientes: antropocéntricas utilitaristas, antropocéntricas pactadas y antropocéntricas culturales. Como lo cita Ruiz y Llanos (2010) la representación antropocéntrica utilitaristas se refiere a las que privilegian los beneficios para el ser humano y respecto a las pactadas:

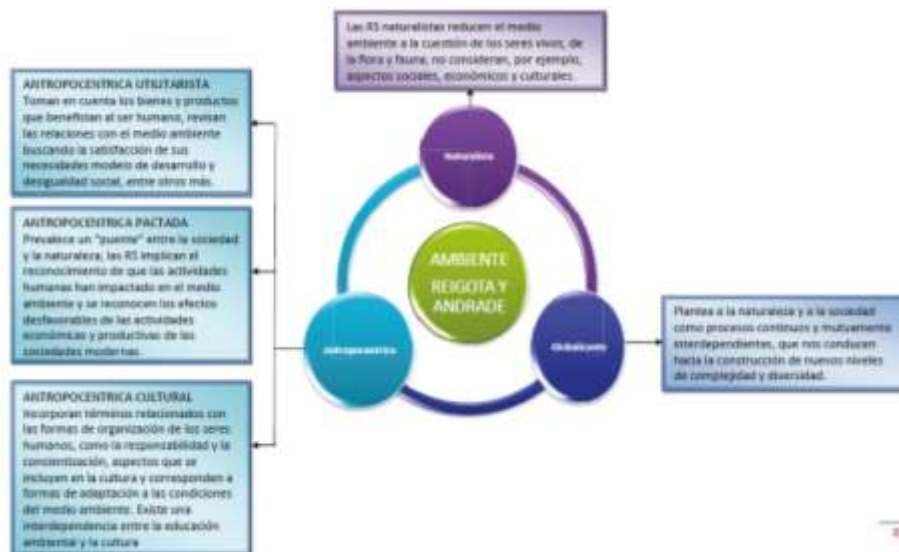


Figura 3 Representaciones sociales de Ambiente postuladas por Reigota y Andrade desarrolladas por Ruiz y Llanos (2010)



4.3.2. Estudios sobre las representaciones sociales de ambiente

Se han realizados trabajos sobre las representaciones sociales de ambiente, algunos de ellos en el área de la educación, González y Valdez (2012), destacan en su artículo estudios realizados en España, Brasil y México en la educación formal en donde se encontraron representaciones naturalistas, antropocéntricas y globalizante implícitas dentro de los procesos, prácticas y propuesta educativas.

Ferreira da Silva (2002), desarrollo el estudio de su maestría sobre representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en los cursos de licenciaturas de enseñanza superior en Brasil, así mismos encontramos la investigación de Calixto Flores (2008), sobre representaciones sociales de ambiente en la educación normal en los Jardines de niños y Escuela Normal Superior de México.

En Colombia se han desarrollado estudios sobre representaciones sociales de ambiente, Pérez, Porras y González (2007), identificaron las RSA y de educación ambiental presentes en docentes y estudiantes de instituciones educativas de Bogotá, Rodríguez de Ávila (2011), describió las RSA y de educación ambiental de la Universidad del Magdalena, desde el conocimiento, actitud y percepción de los estudiantes de esta institución. Por otro lado, se encuentra Navarro (2013), quien desarrollo su estudio en la ciudad de Medellín y un en municipio, para comprobar y rechazar la hipótesis de su trabajo sobre la organización interna de las RSA y la contaminación de aire. Se encuentran otros estudios realizados entorno a la educación superior, como el desarrollado por Pineda (2015), exploración de las representaciones sociales de ambiente de los estudiantes de la Universidad Nacional en la Sede de Bogotá o el de Rodríguez (2018), en el Instituto Técnico en Especialización en sistemas INTECS de Anserma, Caldas.

El tema de las representaciones sociales de ambiente ha permeado otras disciplinas, D' Amato Herrera (2004), desarrolló un estudio sobre la "*Psicología socioambiental, representaciones sociales y educación ambiental*", que se llevó acabo con jóvenes campesinos identificando los tipos de conocimiento sobre los recursos naturales y las



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

representaciones del medio que los rodea para determinar el valor que se concede a los recursos.

4.4. Proyecto Ambiental Escolar

En Colombia, a nivel nacional bajo el Decreto 1743 de 1994 para instituciones de educación formal se institucionalizó el Proyecto de educación ambiental PRAE en todos los niveles de educación formal, se posiciona como una estrategia para incluir la dimensión ambiental en la escuela.

Como se ha enunciado en los antecedentes las representaciones de ambiente de los actores que elaboran y diseñan el PRAE en las instituciones educativas, reflejan su visión en las acciones conductas o comportamientos frente al contexto que se desarrollan.

Es bajo estas representaciones sociales que los educadores ambientales que desarrollan y elaboran los Proyectos Educativos Ambientales PRAE así lo afirma Torres (1996)

“como una herramienta conceptual y metodológica para la comprensión de la dinámica ambiental en el marco de los Proyectos educativos institucionales PEI, que buscan contribuir a la búsqueda de problemas concretos y por ende a la formación de nuevos ciudadanos responsables, críticos, reflexivos y capaces de tomar decisiones”. (p.12).

Según las representaciones sociales desarrolladas en el momento de la formulación y diseño de estos PRAE se entenderá y se desarrollará acciones y conductas para la problemática ambiental a tratar.

4.4.1. Que es el Proyecto Ambiental Escolar PRAE

Los PRAE como lo enuncia Torres Carrasco (1996):

“Son proyectos que desde el aula de clase y desde la institución escolar se vinculan a la solución de la problemática ambiental particular de una localidad o región, permitiendo la generación de espacios comunes de reflexión, desarrollando criterios de solidaridad, tolerancia, búsqueda del consenso, autonomía y, en últimas,



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

preparando para la autogestión en la búsqueda de un mejoramiento de la calidad de la vida, que es el propósito último de la educación ambiental” (p.57)

Es importante que estos Proyectos estén planteados desde las problemáticas territoriales (regionales o locales) en las cuales están inmersos los estudiantes y la comunidad educativa en general y que el tema a tratar este relacionado con la realidad ambiental que los rodea, como fundamento en la búsqueda de solución de problemas es importante que este sea desde su diseño un proyecto.

El PRAE, debe ser un elemento transformador de comportamientos hacia el territorio, un elemento articulador que promueva una transversalidad de conocimientos:

“interdisciplinarios y busquen la integración con el ánimo de que su proyección tenga incidencia directa en la formación integral del individuo y lo prepare para actuar, consciente y responsablemente, en el manejo de su entorno”. (Torres, 1996, p.58) “.

Debe ser entonces un proyecto que promueva la definición de un rol como individuo en los temas ambientales, que sea una iniciativa propia de la institución que contribuya a mitigar los impactos negativos del humano, un tema transversal en los proyectos educativos institucionales (PEI), que incentiven un modelo de participación juvenil en espacios de toma de decisiones no buscando solo generar sujetos críticos, estos serían algunos de los elementos a tener en cuenta para formular e implementar mejores proyectos dentro de las instituciones educativas.

4.4.2. Criterios para la construcción de un proyecto ambiental educativo

Debido a que estos proyectos se ubican en el contexto de la educación ambiental es importante tener en cuenta que criterios deben hacer parte de una nueva idea para el trabajo escolar, como los cita Torres Carrasco (1996), a continuación:



▪ **Regionalización**

Las problemáticas ambientales desarrolladas en los PRAE se desarrollan en un territorio que tiene un espacio y tiempo concretos.

▪ **Concertación**

Este aspecto refiere a los diferentes actores que intervienen como grupos y asociaciones, buscando con la concertación que cada uno de los actores involucrados participe y los realice desde su competencia y responsabilidad, buscando puntos de integración para la búsqueda de soluciones a las problemáticas

Interinstitucionalidad: La concertación como eje fundamental de los PRAE, hace necesario reconocer cada uno de los actores institucionales (ministerios, SENA, Corporaciones Autónomas, etc.) y académicos (Universidades, técnicos, investigadores), y organizaciones comunitarias presentes en el territorio, que trabajen entorno a la problemática ambiental vinculándolos y haciéndolos participes.

Intraescolaridad: También debe existir concertación al nivel interno de las Instituciones educativas, en las áreas académicas y administrativas que posibiliten el desarrollo, diseño, ejecución y evaluación de este.

▪ **Cogestión**

La cogestión implica la concertación y designación de roles y responsabilidades comunes de todos los actores que participan el proyecto, suponiendo en cierto grado “autogestión, entendida como la autonomía en la toma de decisiones que fortalezcan el proyecto” (Torres 1996, p.59).

▪ **Participación**

La participación permite que los actores del PRAE se apropien de su realidad asumiendo responsabilidades frente al problema abordado y sus soluciones.

▪ **Interculturalidad**

En este aspecto es importante entender que no todos los actores de las comunidades inmersas en una institución entienden de la misma manera el medio ambiente, por lo que “el respeto por la diversidad cultural debe ser uno de los componentes fundamentales de la educación ambiental” (Torres 1996, p.60).



5. Metodología

5.1. Enfoque metodológico

Este es un proyecto exploratorio de tipo documental de orden **cualitativo**, caracterizado por la revisión del documento Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) - 2019 “Ecologismo; Colectivo Ambiental” del Colegio José Félix Restrepo I.E.D. de la localidad de San Cristóbal, elaborado por los maestros del Colegio.

El procedimiento planteado se basa en un enfoque **cualitativo**, donde la selección y análisis de información se realizó bajo la luz de unas categorías preestablecidas, del material discursivo inmerso en la fuente documental. Empleando como método el análisis de contenido como lo cita Araya Umaña (2002) bajo un enfoque procesual permito reunir y analizar el contenido del documento actual del PRAE del Colegio José Félix Restrepo, método apoyado en una estadística descriptiva que junto a un procedimiento cualitativo permitió identificar las diferentes representaciones sociales de ambiente presentes en el documento.

Bajo este mismo enfoque cualitativo y apoyado en un análisis de la información por medio de estadística, se identificó bajo un enfoque estructural como lo cita Abric (2001), los componentes de la representación, reconociendo su organización y jerarquización de dichos elementos entorno al núcleo central, este enfoque empleará un procedimiento cuantitativo a partir del cual se logra identificar el núcleo de las representaciones sociales de ambiente y explicar las funciones de dicha estructura (Banchs, 2000). La integración de estos dos enfoques procesual y estructural dentro de un enfoque cualitativo por medio del análisis de contenido y descripción de la estructura como aspectos complementarios de las representaciones sociales de ambiente, permitió el reconocimiento de las diversas variables asociadas al contexto en el que se enmarca la investigación, como por ejemplo las representaciones sociales de ambiente, además de completarlo con el manejo estadístico de datos (Arandes *et al.* 2013). Se formularon tres etapas (1) inicial, (2) desarrollo y (3) de conclusiones.

Etapa inicial.

Se realizó con la recopilación de la información del PRAE, mediante un permiso de solicitud formal donde solicitó la documentación correspondiente del PRAE actual a la institución educativa.

Etapa de desarrollo.

En esta etapa se identificaron las representaciones sociales de ambiente dentro del documento PRAE, teniendo en cuenta el listado de términos que señalan asociación al ambiente en cuanto a las representaciones sociales de ambiente propuestas que Reigota y Andrade. Dichos términos asociativos fueron identificados y clasificados por medio del estudio de Calixto (2009), Pineda (2015) y Zamudio (2015).

Tabla 1 Términos asociativos a las representaciones sociales de ambiente como categorías de análisis. Elaboración propia.

| Representaciones sociales de Ambiente | | | | |
|--|---------------------|------------------------|-------------------|------------------------|
| Naturalista | Globalizante | Antropocéntrica | | |
| | | <u>Utilitarista</u> | <u>Pactada</u> | <u>Cultural</u> |
| Seres vivos | Planeta tierra | Recursos | Conservación | Valores |
| Agua | Hábitat | Aprovechamiento | Reciclaje | Actitudes |
| Aire | Sociedad | Comunidades | Protección | Política |
| Animales | Totalidad | Salud | Desastres | conciencia |
| Plantas | Sistemas | Necesidades | Basura | Concientización |
| Oxígeno | Aldea global | Agricultura | Sostenible | Cultura |
| Factores abiótico/bióticos | Entorno | Impacto | Deterioro | Compromiso |
| Ecosistema | Ciudad | Beneficios | Contaminación | Futuro |
| Suelo | Equilibrio | Seres humanos | Reforestación | Responsabilidad |
| Bosques | Bienestar | Comida | Limpieza | Educación ambiental |
| Atmósfera | Medio | Polución | Ahorro energético | Pensamiento |
| Paisaje | Planeta | Sustentable | Reducción consumo | |



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

Estos términos fueron definidos por medio de un esquema figurativo, que tenía un núcleo central en el que se ubicaban los términos que encarnaban la parte sólida de la representación, así mismo, el núcleo estaba asociado con un sistema periférico que reunía términos según su frecuencia y relación (Pineda 2015).

Definiendo las categorías de acuerdo con los términos anteriormente mencionados se hace uso de la herramienta software de análisis cualitativo Atlas Ti que permite organizar los datos, categorizarlos. Se mostró los componentes cualitativos (Piza *et al.*, 2014), y se dio inicio al análisis estadístico descriptivo dado por la frecuencia que los términos dentro del texto (Pineda 2015).

Etapas de final.

En esta etapa se dio la interpretación a los resultados obtenidos de acuerdo al posterior análisis desarrollado, en donde se mencionó de las representaciones sociales de ambiente que se obtuvieron del análisis exploratorio del PRAE de la institución y la relación que estas tienen sobre el desarrollo de este.

5 Resultados y análisis de resultados

La presente investigación se basó en el análisis cualitativo sobre el documento titulado “Ecologismo Colectivo Ambiental, toda la comunidad del colegio José Félix Restrepo, en pro de un futuro más amigable” propuesto como PRAE para el año 2019, reconociendo las diferentes representaciones sociales de ambiente que se manifiestan en este documento institucional.

Para reconocer las representaciones sociales de ambiente presentes en el documento PRAE, se empleó un enfoque estructural, definiendo una jerarquización de términos referidos al ambiente dentro del documento y estableciendo la frecuencia de estos. Se inicia con una limpieza en los términos relacionados con ambiente, depurando y unificando. Como resultado de dicho proceso, se obtuvieron (373) palabras en total, de las cuales, las que tuvieron mayor frecuencia fueron: agua (25), animales (15), medio (32), entorno (16), recursos (27), aprovechamiento (10), conservación (21), reciclaje (13), valores (24) (Figura 4).



Figura 4. Términos más frecuentes dentro del documento

Posteriormente, se organizó, clasificó y categorizó, los términos referidos al ambiente teniendo en cuenta las investigaciones cualitativas y categorías identificadas por Reigota y Andrade citados en Luiz, Amaral y Pagno (2009), (Figura 3) y las representaciones sociales de ambiente identificadas en los trabajos de Calixto, R. (2009) y Pineda, N. (2015) (Tabla 1). Se presentan (Tabla 2), las categorías de representaciones sociales de ambiente identificadas con sus respectivas subcategorías definidas a partir de los trabajos de Calixto (2009), Pineda (2015) y Zamudio (2015) y que se encuentran dentro de este texto (Tabla 1).

Tabla 2. Categorías encontradas en el documento

| Categorías de representaciones sociales de ambiente | N° de subcategorías |
|---|---------------------|
| Naturalista | 8 |
| Globalizante | 10 |
| Antropocéntrica Utilitarista | 8 |
| Antropocéntrica Pactada | 7 |
| Antropocéntrica Cultural | 11 |
| Total | 44 |

Fuente: Elaboración propia de los Autores

Se evidencia (Tabla 2), que dentro del documento PRAE, las categorías (representaciones sociales de ambiente), con mayor número de subcategorías encontradas son la cultural y la globalizante. A continuación, se realizará un análisis por cada una de las categorías identificadas en el documento.

5.1 Representación Social Naturalista (RSN)

La RS Naturalista como lo cita Calixto, R. (2009), se refiere al medio ambiente reducido a sus elementos constitutivos físicos y biofísicos como seres vivos, fauna, flora. Las subcategorías asociadas a esta representación fueron: agua, animales, plantas, ecosistema, suelo, paisaje, aire y bosques. Las subcategorías relevantes dentro de este grupo fueron agua y animales términos asociados a una concepción natural del ambiente (Pineda 2015).

En la siguiente figura (5), se evidencia la estructura de la representación social naturalista, según la asociación de palabras y su frecuencia; en el núcleo se ubican los términos con mayor % de frecuencia como agua (33.78 %) y animales (20.27%), y en el sistema periférico se encuentran los términos como plantas (14.86%) y ecosistema (5,41%), suelo y paisaje, (4.05%) aire y bosques (1,35%). Las subcategorías agua y animales hacen parte del núcleo como se menciona en el trabajo de Pineda (2015), además la subcategoría del agua tiene relevancia dentro del documento PRAE, debido a la importancia que se le da al estudio de las potencialidades y restricciones en un cuerpo de agua como lo es el río Fucha próximo al colegio.

Adicional, el tiempo de formulación del PRAE se dio bajo los años 2012 – 2016, en donde el Plan de Desarrollo de Bogotá, tenía un enfoque particular sobre el agua uno de sus ejes (II) hacía mención de *“Un territorio que enfrenta el cambio climático y se ordena alrededor del agua”*, que se desarrollaba en proyectos como la *“apropiación ambiental y gobernanza del agua: Desarrollo de procesos pedagógicos y de formación de mediano y largo plazo, que contribuyan a una ética ambiental hagan de Bogotá un aula en donde se reconozca territorios ambientales, para que la ciudadanía comprenda y actúe en proceso de adaptación frente al cambio climático”* p.190.

Figura 5 Sub categorías de las Representaciones sociales Naturalistas Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración propia de los Autores

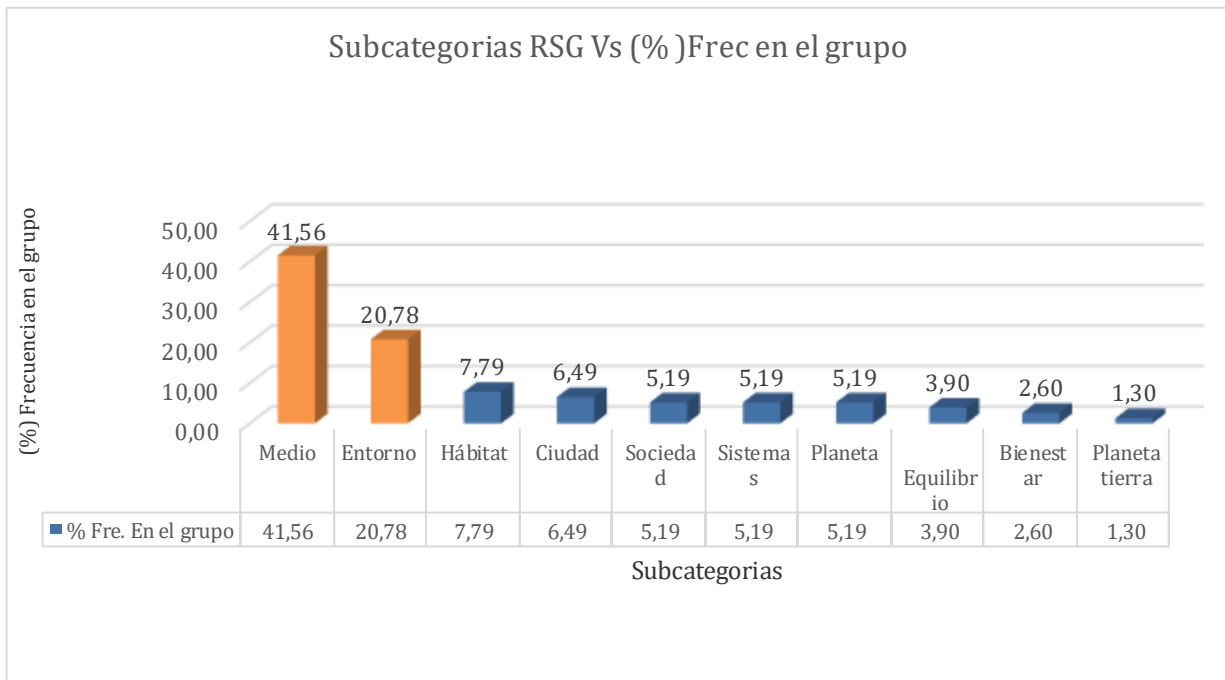


5.2 Representación Social Globalizante (RSG)

La representación social globalizante, se caracteriza como lo cita Calixto, R. (2009), por reconocer las interrelaciones entre el medio ambiente natural y el medio ambiente sociocultural y no tiene en cuenta elementos políticos ni económicos. Se evidencia en la figura (6), que el núcleo de la RS globalizante está constituido por subcategoría asociadas a un ambiente sistémico como lo son el medio (41,56 %) y entorno (20,78%), dado a que son los términos con mayor % de frecuencia, mientras que en el sistema periférico se ubica con palabras como: hábitat (7,79%), ciudad (6,49%), sociedad, sistemas y planeta (5,19 %), equilibrio (3,90%), bienestar (2,60%) planeta tierra (1,30 %), al contrario de lo que se evidencia en el estudio de Pineda (2015).

La ubicación de las subcategorías de entorno y medio pueden ubicarse en el núcleo debido a que el PRAE fomenta la protección y el mejoramiento hacia ambiente dado como entorno o medio que rodea a los estudiantes, permitiendo reconocer las interacciones y ver el ambiente como un sistema en donde se integran diferentes subsistemas.

Figura 6. Sub categorías de las Representaciones sociales Globalizantes Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración propia de los Autores



En las actividades de biodiversidad desarrolladas en el PRAE, se evidencia la participación de diferentes actores como: estudiantes, docentes y una Red de Colegios de los Cerros quienes participan en siembras de árboles con el objetivo generar un cambio de visión en el entorno que los rodeo. Además, otras actividades relacionadas fueron desarrolladas con la intervención del Jardín Botánico de Bogotá, docentes y estudiantes, en la cual la entidad del distrito capacitó a los estudiantes sobre el ambiente y los valores, esta actividad se ejecutó con el objetivo de reconocer el ambiente y las interacciones de este en lo socio cultural y sus valores teniendo en cuenta la una influencia sobre el ambiente natural.

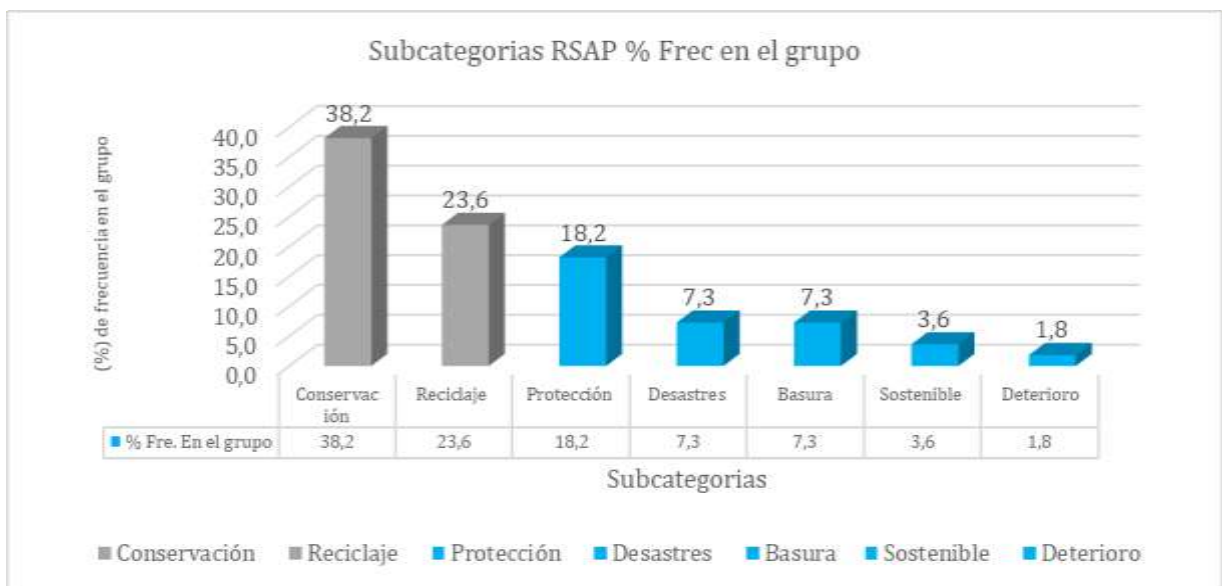
5.3 Representación social antropocéntrica pactada (RSAP)

La RS antropocéntrica pactada concibe a la naturaleza como un bien y servicio que interacciona con el ser humano según sus intereses, reconociendo el nexa histórico entre el ser humano y la naturaleza y como esta relación ha impacto a través de la historia al medio

ambiente, evidenciando el impacto y las problemáticas ambientales existentes, como la contaminación, así mismo proponiendo actividades relacionadas con su recuperación cómo lo cita Calixto, R. (2009).

En la figura (7) se evidencia que la categoría antropocéntrica pactada presenta en su núcleo las subcategorías de conservación (38,2 %) y reciclaje (23,6 %), dado que tienen la mayor % frecuencia, además que son términos asociados a problemáticas y la búsqueda de alternativas de recuperación del ambiente, en relación con el sistema periférico se ubica en las subcategorías de protección (18,2%), desastres y basura (7.3%) respectivamente, sostenible (3.6 %) y deterioro (1,8 %).

Figura 7 Sub categorías de las Representaciones sociales antropocéntrica pactada Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración propia de los Autores



El termino conservación se puede ubicar en el sistema periférico en otros estudios asociados a representaciones sociales, sin embargo, para este trabajo, la subcategoría conservación se ubica en el núcleo debido a que en el documento PRAE incentiva a la conservación del entorno de los estudiantes a partir del conocimiento que se genere sobre este, de acuerdo a los escenarios naturales que se ubican en la localidad de San Cristóbal.

La subcategoría reciclaje, es asociada al cuidado de la naturaleza y como se evidencia en los resultados es parte del núcleo identificado en (RSAP) debido a que dentro del documento PRAE, se menciona el manejo adecuado de residuos sólidos al interior de la institución desde el año 2013 hasta el año 2018 se han venido desarrollando actividades coordinadas con Plan de gestión de ambiental Institucional (PIGA) enfocadas al reciclar con sentido teniendo en cuenta una adecuada separación en la fuente que permita crear una cultura de aprovechamiento de los residuos por medio del reciclaje, reutilización y el aprovechamiento de los residuos. En estas actividades se ha contado con las participaciones de diferentes actores como: la fundación Sanar Cáncer para la cual anualmente se han realizado jornadas de recolección de Tapas para sanar en el año 2017 se recolectaron 148 Kg. Conversatorio con la Fundación ARCRECIFRONT por medio de talleres de reciclaje y reutilización de estos materiales en Agricultura urbana se busca crear una conciencia no solo en la institución sino en la sociedad.

5.4 Representación Social Antropocéntrica Utilitarista (RSAU)

En la RS antropocéntrica utilitarista, se considera que el ser humano se encuentra por encima de la naturaleza y por ende esta debe estar sometida a sus intereses, desconociendo los efectos negativos causados a la naturaleza y disminuyendo las acciones de mejora (Pineda, 2015; Calixto 2008), imperando la racionalidad técnica, donde hay una separación entre los seres humanos y la naturaleza vista como un recurso para lograr la satisfacción de las necesidades de éste (Calixto 2008).

Para la categoría antropocéntrica utilitarista se observa en la figura (8), su núcleo a las subcategorías recurso (48,21 %) y aprovechamiento (17,86 %), dado que tienen el mayor (%) de frecuencia dentro del grupo. En el sistema periférico se ubica según (%) de frecuencia en el grupo subcategorías como comunidades y salud (8,93 %), necesidades (7,14 %), impacto y agricultura (3,57 %) y beneficios (1,79 %).

Figura 8 Sub categorías de las Representaciones sociales antropocéntrica utilitarista Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración propia de los Autores



Tanto el termino recurso como aprovechamiento están relacionados entorno a satisfacer las necesidades del ser humano, quien a partir del conocimiento llega a transforma y explotar los ecosistemas Pineda (2015), utilizándolos para mejorar su calidad de vida de la humanidad Calixto (2008).

En el documento PRAE, se evidencia tanto el término recurso por medio del aprovechamiento que se puede dar al recurso hídrico, las actividades desarrolladas se relacionaron con el reconocimiento y sensibilización sobre el cuidado del agua como recurso hídrico relacionado con el Rio Fucha y los posibles daños sobre este recurso, su buen uso, recolección de agua para las personas de bajos recursos, bajo esta terminología se evidencia el enfoque de agua como Recurso a aprovechar por medio del buen uso su cuidado, y la necesidad de recurso este mismo para todos los seres que rodean su entorno.

5.5 Representación Social Antropocéntrica Cultural (RSAC)

La representación social antropocéntrica cultural, es importante dado a que es la primera que relaciona sistemas naturales y sociales, e introducen términos relacionados con las



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

formas de organización de la sociedad, como responsabilidad, concientización. Demostrando la interrelación existente entre educación ambiental y la cultura como lo cita Calixto, R. (2009), siendo esta la que nos sitúa en un tiempo histórico y un entorno concreto de condiciones ecológicas, siendo la cultura la respuesta adaptativa a este entorno, que introduce la importancia de la racionalidad cultural constituida sobre la significación de valores y educación con el fin de generar conciencia.

Bajo el enfoque estructural la categoría antropocéntrica cultural, evidenciada en la figura (9), presenta en su núcleo tres subcategorías con el mayor % de frecuencia valores (21,62 %), actitudes (20,72 %) y política (11,71%), términos asociados a la concepción cultural del ambiente constituida por la formación de valores y conciencia. En el sistema periférico se ubica las subcategorías como conciencia (10,81%), concientización (9,01 %), cultura (7,21%), compromiso y futuro (5,41 %), responsabilidad (4.50%), educación y pensamiento (1,80 %).

Las subcategorías identificadas valores, actitudes y política como términos relacionados en el núcleo de la Representación antropocéntrica cultural nos sitúa en que la formación de estos valores y actitudes se dirigen a la formación de acciones que generen conciencia y un cambio de actitudes hacia el sistema natural y social que rodea a los estudiantes.

Esto se evidencia en el objetivo general del PRAE, en donde se pretende “*sensibilizar y fomentar valores y comportamientos en los miembros de la comunidad educativa en pro de acciones de protección y mejoramiento del y hacia el ambiente que los rodea...*”, además de tener una relación con la Ley 115 del 94 y su apartado (e), que menciona el desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de naturaleza y el ambiente, así mismo se ve reflejado en uno de los objetivos de la PNEA (2002), “*proporcionar un marco conceptual y metodológico básico que oriente las acciones que en materia educativo-ambiental, a nivel formal e informal... capacidades técnicas y la consolidación de la institucionalización y de la proyección de la Educación Ambiental, hacia horizontes de construcción de una cultura ética y responsable en el manejo sostenible del ambiente*”.

Figura 9 Sub categorías de las Representaciones sociales antropocéntrica cultural Vs (%) de frecuencia en el grupo por Elaboración de los Autores



5.6 Análisis categorías Representaciones sociales de ambiente encontradas

Se realizó un análisis conjunto de todas las representaciones sociales encontradas en el documento de estudio, y como se muestra en la figura (10), la mayor frecuencia de las categorías encontradas en el documento corresponde a la antropocéntrica cultural con una frecuencia de (3,4 %), seguida de la categoría globalizante (2,4 %) y naturalista (2,3 %), con un (%) menor están las categorías antropocéntricas utilitarista (1,7 %) y antropocéntrica pactada (1,7 %). Se debe tener en cuenta que, aunque globalizante no es la principal categoría que se encuentra en el texto si es la que posee la subcategoría más frecuente dentro del documento.

Los resultados obtenidos demuestran que las representaciones se han hecho participes en reconocer su entorno a partir de los estudios que se han realizado para evidenciar los elementos del medio ambiente que los rodea, por ejemplo, el río Fucha, parte de los cerros

orientales y espacios de participación e intercambios de saberes con la comunidad. Dado a esto se presenta más la subcategoría de medio (Figura 10), que cualquier otra subcategoría, sin embargo, la categoría principal encontrada fue RS antropocéntrica cultural (Figura 10).

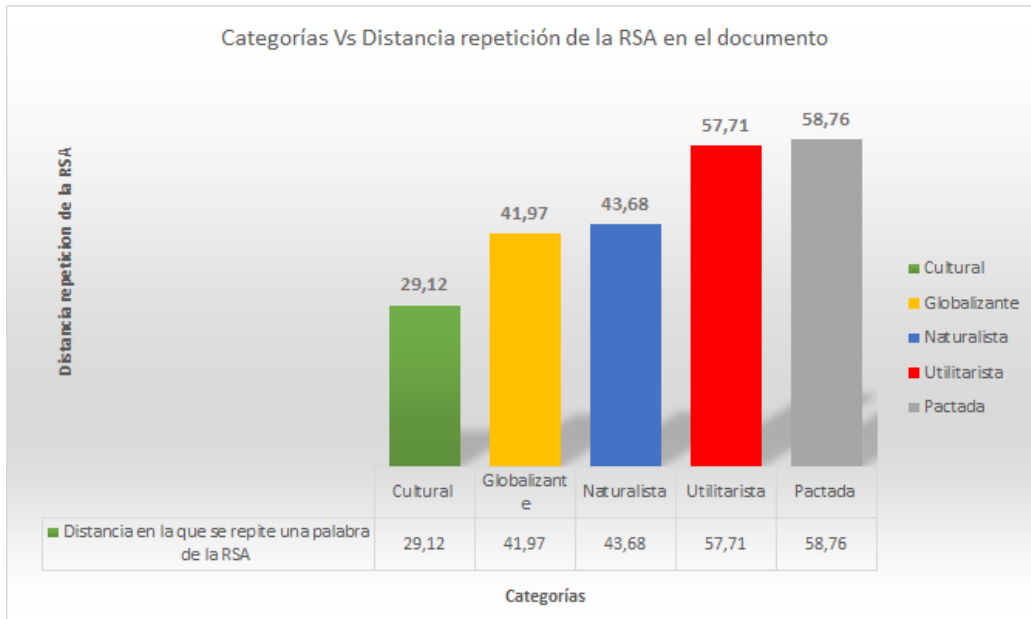
Figura 11 Porcentaje de frecuencia de RSA en el texto por Elaboración propia de los Autores



Además, se evidencia dentro del PRAE que se toma como guía de las estrategias de la Secretaria de Educación - SED que por medio de proyectos ambientales y jornadas pedagógicas de reflexión al agua su cuidado, uso racional, ordenamiento alrededor de ella y la gobernanza del agua. En estas jornadas se promueven con la participación de diferentes actores como docentes, estudiantes, comunidad de la localidad realizado actividades como caminatas de reconocimiento del territorio, limpieza, siembra de árboles nativos cerca al tramo del río Fucha en compañía de Jardín Botánico, año 2018 efectos de la renaturalización y protección

Adicional, se analizó la distancia de repetición de los términos de todas las categorías encontradas vs la totalidad de términos en el documento de estudio y como se muestra en la figura (11), la categoría cultural es la que menor de distancia contiene respecto a los términos del documento.

Figura 12 Categorías Vs (%) Distancia repetición de la RSA en el documento por Elaboración propia de los Autores



Se evidencia que hay una relación entre de distancia de una subcategoría con la frecuencia en que se observa en el texto, es decir a mayor frecuencia de una categoría menor va hacer la distancia que se encuentre una subcategoría de otra, por ejemplo, la categoría globalizante es una de las que tiene mayor frecuencia dentro del texto, sin embargo será la que menor distancia tenga entre sus subcategorías puede “leerse medio” y en 42 palabras puede encontrarse “sociedad”, ambas subcategorías de la categoría globalizante.

Siendo así la categoría antropocéntrica cultural, con una frecuencia en todo el texto de (3,4), tiene una distancia de subcategorías aproximadamente de 29.12, lo mismo sucede con la categoría globalizante que tiene una de frecuencia de (2,4) y una distancia de palabras para sus subcategorías aproximadamente de 41.97, lo mismo sucede con la categoría naturalista que tiene una de frecuencia (2,3) y numero de distancia de palabras para sus subcategorías de 43.68. Para el caso de la categoría antropocéntrica utilitarista su (%) de frecuencia es (1,73 %), y la distancia de palabras entre sus subcategorías de 57.71 aproximadamente, finalmente para la categoría antropocéntrica pactada su (%) de frecuencia es de (1,70 %) y el número aproximado entre sus subcategorías es de 58.76.

6 Conclusiones

- Bajo esta exploración se identificaron las (5) categorías definidas en este trabajo, la mayor frecuencia hallada dentro del documento correspondió a la categoría antropocéntrica cultural de (3,4 %), seguida por categoría globalizante (2,4 %), categoría naturalista (2,3 %), con un (%) menor frecuencia las categorías antropocéntricas utilitarista (1,7 %) y antropocéntrica pactada (1,7 %). Cabe resaltar que de las 59 subcategorías planteadas para buscar en el texto solo se encontraron 44, teniendo –medio- como subcategoría más relevante dentro de las representaciones.
- Se encontraron relaciones de los términos núcleo de cada representación, sobre el contenido del documento PRAE, siendo el más relevante la RS antropocéntrica cultural, seguida por la representación social globalizante y la representación social naturalista, y con una menor incidencia se encontró las representaciones sociales utilitarista y pactada.
- Las representaciones sociales de ambiente son la materia prima y por tanto la primera aproximación a través de la cual se concibe el ambiente y se ejecutan las actividades de educación ambiental. Destacando que el PRAE se han desarrollado en el marco del reconocimiento del sistema natural que los rodea su diversidad, su riqueza y las interacciones de un sistema social a partir de actividades como renaturalización, arborización, limpieza y cuidado de la cuenca que han logrado la formación de valores y sentimientos para cambio de actitudes principal meta de la representación social antropocéntrica cultural .
- Existe una alta incidencia de las representaciones sociales de ambiente antropocéntricas desde una visión integradora entre sistema natural y cultural, reconociendo la importancia de los valores y cambio de actitudes frente a una visión de ambiente como un sistema complejo.
- En los resultados de las Representaciones de ambiente identificadas en el Proyecto Ambiental Escolar PRAE del Colegio José Félix Restrepo en Bogotá D.C. año 2019,

se ve como las aproximaciones de ambiente de los diferentes actores que participan en cada una de RSA influyen las actividades propuestas permitiendo evidenciar qué según la visión con que se concibe el medio ambiente desde sus actores se obtiene una visión de medio ambiente distinta.

- La subcategoría agua de la RS naturalista es el término de mayor frecuencia dentro del documento, enfocadas al reconocimiento, cuidado, conservación en el tramo del Río Fucha como parte integral del colegio y su identidad cultural.
- Se resalta que las representaciones sociales de ambiente identificadas tienen una concepción propia de ambiente, y unos componentes específicos.
- La representación social antropocéntrica cultural contiene el mayor núcleo de términos como valores, actitudes y política, que, aunque no son los términos de mayor frecuencia en el documento, logran demostrar que puede existir una relación directa entre en el núcleo de la RSA y la frecuencia en la que se encuentra dentro del contenido del documento PRAE
- Se evidencia como desde una base normativa las actividades desarrolladas en el PRAE corresponden a lo planteado por el Plan de desarrollo local entorno a las actividades de recuperación y manejo de la Estructura Ecológica Principal acciones asociadas a la restauración ecológica, renaturalización y recuperación de cuerpos de agua, siendo el agua el eje principal del planteamiento y desarrollo de todas las actividades propuestas dentro del PRAE.
- El análisis exploratorio realizado, aporta con elementos conceptuales en la planeación del PRAE reconociendo el enfoque que se le atribuye de acuerdo a la RSA encontrada en este caso la antropocéntrica cultural, así mismo permite verificar si la ejecución bajo esta misma representación se está dando en el aprendizaje del individuo.

7 Recomendaciones

- Se recomienda reconocer las representaciones sociales de ambiente dentro de los documentos adicionales al PRAE, para evidenciar si la RS antropocéntrica cultural es la más representativa dentro del desarrollo del PRAE.
- Se recomienda estudiar otros casos de PRAE exitosos y no exitosos, con el fin de identificar y analizar si estos también presentan representación social de ambiente, ya que este documento da las directrices educativas para lograr un cambio en la percepción del ambiente y en las actitudes y valores de los estudiantes.
- Los resultados estructurales de la representación social de ambiente antropocéntrica cultural descrita en el documento identifico en su núcleo tres términos: valores, actitudes y política, sin embargo, se recomienda que el termino de política este asociado no solo a la búsqueda de un sujeto critico como lo indica la política de educación ambiental, sino también a la formación de un sujeto político que sea capaz de entender y usar los instrumentos contenidos en la política y en la educación.
- Es en el proceso de formulación del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), que debe identificarse que clase de representación social de ambiente tiene el maestro que lo formula, ya que es el insumo directo bajo el cual se aproxima e interrelaciona con el ambiente, es debido a esto que surge la necesidad de investigar e identificar que representación social de ambiente poseen los maestros que participaron en la formulación y ejecución del PRAE, ya que permitirá qué relación existe entre la estructura de la representación social de ambiente y como esta influenciado la dinámica en la construcción de conocimiento y saber ambiental.
- Profundizar en métodos estadísticos cuantitativos más rigurosos que permitan la articulación con los análisis cualitativos.



8 Bibliografía

Abric, J. C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México D: Ediciones Coyoacán, S. A. de C. V.

Alcaldía Mayor de Bogotá. 2018. Primer colegio público de Bogotá recibe Orden Distrital al Mérito Ambiental. Secretaria General. Recuperado el 27 de noviembre de 2018, de <http://www.bogota.gov.co/en/node/19625>

Aguirre, E. (2004). Representaciones sociales y análisis del comportamiento social. En E. Aguirre y J. Yáñez Diálogos 3. Discusiones en la Psicología Contemporánea. Bogotá, D. C. (Colombia): Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias.

Arandes, T. y Antonio, J. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de orig. *redalyc.org*, 23. Recuperado el 05 de Octubre de 2018, de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=55530465007>

Araya Umaña, S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Obtenido de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>

Boletín Piga. 2019. PLAN Institucional de Gestión Ambiental. Colegio Técnico José Félix Restrepo I.E.D. Ecologismos. Colectivos ambiental. Recuperado 08 de Septiembre de 2019. Obtenido de <https://praejfr2019.jimdofree.com/boletin-piga/>

Branchs, M. A. (2000). *Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las Representaciones sociales*. Recuperado el 07 de 03 de 2019, de https://www.researchgate.net/publication/285299738_Aproximaciones_Procesuales_y_E_structurales_al_estudio_de_las_Representaciones_Sociales

Cadena, F. Rueda M. Tautiva. L. (2015). Enfoques discursivos del concepto de educación, en la normativa Distrital sobre Cambio Climático. trabajo de grado. Especialización en Educación y Gestión Ambiental. Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 62 p.

Calixto, R. (2008). Representaciones sociales del medio ambiente. Perfiles educativos vol.30 no.120 México. Accedido el Mayo 14 de 2019, de Sitio web: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000200003

Calixto, R. (2009). Representaciones sociales del medio ambiente en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. Universidad Pedagógica Nacional. México 280 p.

Carabalí, A. Quintero, A. (2016). Rol del Colegio José Félix Restrepo -IED- en la Formación



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

de Cultura Política de los Estudiantes de Grado Once-Uno. Trabajo de grado. Licenciatura en Psicología y Pedagogía. Facultad de Educación. Universidad

Pedagógica Nacional. Bogotá 71 p.

D' Amato Herrera, G. (2004). Psicología socioambiental, representaciones sociales y educación ambiental. *Revista de Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana*. Medellín- Colombia N°. 6 – 2004. pp 67-72

Ferreira da Silva, R. L. (2002). Representaciones Sociales de Medio Ambiente y Educación Ambiental de Docentes Universitarios. *Tópicos en Educación Ambiental*, 15. Obtenido de <http://www.anea.org.mx/Topicos/T%2010/Paginas%2022-36.pdf>

Flores, R. C. (2009). *Representaciones sociales del medio ambiente*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Gamboa, J. Gómez, A. Rojas, M. (2017). Los proyectos ambientales escolares (PRAE): Logros, limitaciones y perspectivas. Estudio de caso en tres instituciones educativas en Bogotá D.C. (2004-2016). Trabajo de grado. Especialización en Educación y Gestión Ambiental. Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá 92 p.

González, E. Valdez, R. (2012). Enfoques y sujetos en los estudios sobre representaciones sociales de medio ambiente en tres países de Iberoamérica. *Revista CPU-e*, ISSN-e 1870-5308, N°. 14, págs. 1-17

Luiz, C. F., Amaral, A. Q., & Pagno, S. F. (2009). Representação social de meio ambiente e educação ambiental no ensino superior. *Seminário internacional "experiencias de agendas 21: os desafios do nosso tempo"*. Obtenido de http://www.eventos.uepg.br/seminariointernacional/agenda21parana/trabalho_cientifico/TrabalhoCientifico032.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Política Nacional de Educación Ambiental. Bogotá.

Navarro, O. (2013). Representación social del medio ambiente y de la contaminación del aire: efecto de imbricación de dos objetos. *Revista CES Psicología*, 6(I), 104-121.

Nomesque, I. Valdez, D. (2018). Sistematización de la Experiencia PRAE “Ecologismo; Colectivo Ambiental”. Toda la comunidad del colegio José Félix Restrepo en Pro de un Futuro más Amigable. Estudio de caso. Trabajo de grado. Programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Facultad De Ciencias de la Educación. Universidad del Tolima. Bogotá, D.C. 137p



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

Pineda, N. (2015). Ambiente y formación ambiental: Exploración sobre las representaciones sociales de ambiente que tienen los estudiantes en la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá. Tesis o trabajo de Investigación. Facultad de Ciencias Económicas, Instituto de Estudios Ambientales (IDEA). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá 154 p.

Piza, K. Peña, S. (2014). Representaciones sociales de ambiente presentes en estudiantes de licenciatura en biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Trabajo de grado. Licenciatura de Biología. Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá 175 p.

Pérez, M. Porras, Y. González, R. (2007). Identificación de las representaciones de ambiente y educación ambiental que circulan en la escuela. TEA. N° 21. pp 24-44.

Rodríguez De Ávila, U. (2011). Representación social y análisis del referido semántico del medio ambiente y la educación ambiental en la Universidad del Magdalena. Duazary, Vol. 8 N° 1.

Rodríguez, L. (2018). Representaciones sociales sobre lo ambiental en la Institución Técnico en Especialización en sistemas INTECS (Anserma, Caldas). Trabajo de grado. Maestría en Educación. Facultad de Educación. Universidad Católica de Manizales. Manizales, Caldas.

Ruiz, L. (2017). Estado del arte del estudio de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2005-2015. Trabajo de grado. Especialización en Educación y Gestión Ambiental. Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá 221 p.

Ruiz Carrión, L. C., y Llanos Lozano, N. A. (2010). Representaciones Sociales de Ambiente y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE de la comunidad educativa del Colegio centro piloto Nueva Tibabuyes. Bogotá.

Ruiz, L & Llanos, N. (2011). Representaciones Sociales de Ambiente que poseen los estudiantes de una institución educativa de la Ciudad de Bogotá y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE. Asociación Colombia para la investigación en Educación en Ciencia y Tecnología EDUCyT. Revista EDUCyT, Vol. 4, Junio – Diciembre, pág. 2215-8227

Secretaria de Educación del Distrito. (2017). Colegio público José Félix Restrepo finalista en el concurso Nacional de Desarrollo. *Educación Bogotá*. Recuperado el 27 de noviembre de

2018, de <https://www.educacionbogota.edu.co/es/servicios/docentes/colegio-publico-jose-felix-restrepo-finalista-en-concurso-nacional-de-desarrollo-sostenible>

Sauve, L. (2001). Perspectivas curriculares para la formación de formadores en educación ambiental. *Foro Nacional sobre la Sobre la incorporación de la perspectiva ambiental en la*



Especialización en Educación y Gestión Ambiental

formación técnica y profesional, 20. Recuperado el 23 de 11 de 2018, de <http://ambiental.uaslp.mx/foroslp/cd/M-Sauve-Ext.pdf>

Torres Carrasco, M. (1996). *La Dimensión ambiental: Un reto para la educación de la nueva sociedad*. Bogotá.

Zamudio, C. (2015). Educación ambiental en la educación superior: consideraciones teóricas y metodológicas. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.

9 ANEXOS

Anexo 1 Marco Legal de la Educación Ambiental en Colombia

| | |
|----------------------|--|
| Decreto 2811 de 1974 | Se decreta el código Nacional de Recurso Renovables y de Protección al Medio Ambiente y se crea el servicio nacional ambiental |
| Decreto 1337 de 1978 | Se reglamenta al educación ecológica y la preservación ambiental en el sector educativo |
| Constitución de 1991 | <p>En su Art. 67 La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.</p> <p>Art 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.</p> <p>Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.</p> <p>Art 80. El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución.</p> <p>Además, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados.</p> <p>Así mismo, cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas.</p> |
| Ley 99 de 1993 | Se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA. |
| Ley 115 de 1994 | <p>En el Art 5. en el punto 10 menciona una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación</p> <p>El Art. 14 Menciona la educación como obligatoria y en su punto (c) señala La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.</p> <p>Art. 22 En su apartado (e), menciona el desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente</p> |

| | |
|--|---|
| Decreto 1860 de 1994 | Reglamenta la Ley 115 del 94 incluyendo componentes pedagógicos como el Proyecto Ambiental Escolar – PRAE e incluye aspectos Proyecto Educativo Institucional (PEI). |
| Decreto 1743 de 1994 | Se institucionaliza Proyecto Ambiental Escolar – PRAE en todos los niveles educativos, además se fijan criterios para la educación ambiental no formal e informal. Se establecen mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Medio Ambiente para institucionalizar la Educación Ambiental |
| Política Nacional de Educación Ambiental del 2002. Documento MEN – MMA | <ul style="list-style-type: none"> • Promover la concertación, la planeación, la ejecución y la evaluación conjunta a nivel intersectorial e interinstitucional de planes, programas, proyectos y estrategias de Educación Ambiental formales, no formales e informales, a nivel nacional, regional y local. • Proporcionar un marco conceptual y metodológico básico que oriente las acciones que en materia educativo-ambiental, a nivel formal e informal... capacidades técnicas y la consolidación de la institucionalización y de la proyección de la Educación Ambiental, hacia horizontes de construcción de una cultura ética y responsable en el manejo sostenible del ambiente. • Formular estrategias que permitan incorporar la Educación Ambiental como eje transversal en los planes, programas y otros, que se generen tanto en el sector ambiental, como en el sector educativo y en general en la dinámica del SINA... • Proporcionar instrumentos que permitan abrir espacios para la reflexión crítica, a propósito de la necesidad de avanzar hacia modelos de desarrollo, que incorporen un concepto de sostenibilidad, no solamente natural sino también social... teniendo en cuenta nuestra diversidad cultural. |
| Política Pública Distrital de Educación Ambiental 2008 | Busca consolidar una ética ambiental en el Distrito Capital en donde el compromiso y la vivencia del conjunto de la sociedad, genere condiciones de eficacia en la gestión, la cualificación e inclusión de los ámbitos de la educación ambiental, de tal manera que este proceso contribuya a armonizar las relaciones entre seres humanos y entre estos con el entorno natural, en el marco del desarrollo humano integral. Por ello se muestran tres propósitos: <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer y promocionar los instrumentos y mecanismos de gestión en educación ambiental, consolidando iniciativas sociales enmarcadas en procesos de formación ciudad y dinámicas de participación incidente. • Articulación al sistema educativo, a la administración pública, al sector productor, a medios de comunicación y diferentes |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>organizaciones sociales , en donde se establecen compromisos y corresponsabilidades particulares frente a la gestión en educación ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la producción y divulgación de conocimiento a partir de la investigación y al sistematización en experiencias en los diferentes escenarios e instancias de la gestión ambiental en la ciudad. |
| Ley 1549 del 2012 | Se fortalece la institucionalidad política nacional de educación ambiental incorporando su efectividad en el desarrollo territorial. |
| Decreto 1075 del 2015 | Se expide el Decreto único Reglamentario del Sector Educación “La formación de una ciudadanía responsable: un país más educado y una cultura ambiental sostenible para Colombia” |
| Acuerdo 407 de Julio-08 de 2015 | Entre MEN Y MMA se hace una alianza por |
| Ley 1753 del 2015 | En el PDN 2014-2018 se dispone el capítulo VI con directrices en materia de sostenibilidad ambiental |

Nota: Tomado y adaptado de Gamboa (2017), EPA Cartagena (sf), PNEA (2002) & Zamudio (2015).

Anexo 2 Base normativa distrital 2016-2020

| Documento | Proyecto del Plan distrital de desarrollo Bogotá 2016-2020 |
|--|--|
| Alcalde | Enrique Peñalosa |
| Año publicación | Abril 29 de 2016 |
| Editor | Alcaldía mayor de Bogotá |
| Enlace | http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/20160429_proyecto_pdd.pdf |
| Parte estratégica del plan | <p>El plan de desarrollo “Bogotá mejor para todos 2016-2020”.</p> <p>Se estructura en (3) tres pilares y (4) ejes transversales alineados al programa de gobierno y a su vez a las políticas generales y sectoriales.</p> <p>Los pilares se basan en alcanzar el objetivo del Plan y soportarse en los ejes transversales que son las directrices institucionales para su implementación.</p> <p>Los pilares son: 1. Igualdad en la calidad de vida, 2. Democracia urbana y 3. Construcción de comunidad.</p> <p>Sus Ejes transversales son: 1. Nuevo ordenamiento territorial, 2. Desarrollo económico basado en el crecimiento, 3. Sostenibilidad ambiental basada en la eficiencia energética, 4. Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia</p> |
| Eje transversal 3 Sostenibilidad ambiental basada en la eficiencia energética | <p>Está orientado a diseñar una ciudad compacta y que desarrolle espacios adecuados que minimicen el consumo de energía, este se desarrolla sobre estrategias asociadas a la recuperación de la estructura ecológica principal, la calidad ambiental, adaptación al cambio climático y ruralidad bogotana sostenible.</p> <p>Este eje de sostenibilidad busca promover la gestión articulada por medio de acciones como:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Conservación de los ecosistemas ii. Restauración de las áreas degradadas, sea para conservación o producción iii. Generación de estrategias sostenibles para el fortalecimiento de la agricultura campesina |
| Estrategias | <p>Estrategia general</p> <p>Busca fortalecer la Estructura Ecológica principal (EEP) utilizando como estrategia el reconocimiento de la región y su interacción que en su conjunto no solo promueva la protección sino la recuperación de zonas de alto valor por su biodiversidad y prestación de servicios ecosistémicos que benefician a la sociedad que para el este caso en principal busca el mejoramiento de la calidad del paisaje y mitigación de riesgos por inundación por medio de la protección del Río.</p> <p><i>Mejoramiento de la calidad ambiental</i> Acciones efectivas y enfocadas al ordenamiento de las microcuencas y predios priorizados por su alto valor para el ciclo hidrológico en lo que tiene que ver con recarga y regulación hídrica en especial a las áreas que surten de agua a</p> |

| | |
|---|---|
| | acueductos veredales municipales o regionales. |
| Reconocimiento del territorio | <i>Zona Sur San Cristóbal</i> |
| Objetivos de desarrollo sostenible | <p>En el Plan de desarrollo 2014-2018 se incluyeron lo objetivos de desarrollo sostenible y la alcaldía de Bogotá y su plan distrital de desarrollo 2016 se comprometido con la ejecución de ODS, se destaca que 80% de los programas cuenta con asolación a los Objetivos de desarrollo sostenible.</p> <p>Objetivos: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos</p> <p>Eje Transversal</p> <p>Objetivo: Recuperación y manejo de la Estructura Ecológica Principal contemplando trabajos asociados para la restauración ecológica, renaturalización y recuperación de cuerpos de agua (quebradas, humedales) como zonas reguladoras de flujo de agua.</p> |

Anexo 3 Base normativa distrital 2012-2016

| | |
|---|---|
| Documento | Plan de Desarrollo Bogotá Humana 2012 - 2016 |
| Alcalde | Gustavo Petro Urrego |
| Año publicación | 2012 |
| Editor | Alcaldía Mayor de Bogotá |
| Enlace | http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/2012_2016_Bogota_Humana_Plan_Acuerdo489_2012.pdf |
| Parte estratégica del plan | El plan de desarrollo 2012 - 2016 “Bogotá Humana”. Se estructura en (3) ejes estratégicos, los cuales son: <ul style="list-style-type: none"> I. Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo. II. Un territorio que enfrenta el cambio climático y se ordena alrededor del agua III. Una Bogotá en defensa y fortalecimiento de lo público p.20 |
| Eje II. Un territorio que enfrenta el cambio climático y se ordena alrededor del agua. | “Reconoce la necesidad de superar el modelo de ciudad depredador del medio ambiente aplicando un enfoque de ecurbanismo. Las políticas de ordenamiento del territorio, gestión ambiental y gestión del riesgo estarán articuladas para enfrentar el cambio climático. Se dará prioridad a la atención de los conflictos sociales y ambientales de los asentamientos informales en zonas de riesgo, combinando reasentamiento y adecuación, para reducir su vulnerabilidad física, asegurar el equilibrio de cargas sobre los ecosistemas y proveer a la ciudad de corredores ecológicos para la conectividad del agua y las dinámicas ecosistémicas que reduzcan el consumo de suelo, agua, energía y materiales, y minimicen el impacto sobre el medio natural...” p.182 |
| Estrategias | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar las acciones dirigidas a la re naturalización de cuerpos de agua, la reubicación y control de usos no permitidos y la recuperación de áreas forestales p.185 |
| Programa | Recuperación, rehabilitación y restauración de la estructura ecológica principal y de los espacios del agua p.188. |
| Proyectos | <ul style="list-style-type: none"> - Apropiación ambiental y gobernanza del agua: Desarrollo e procesos pedagógicos y de formación de mediano y largo plazo, que contribuyan a una ética ambiental hagan de Bogotá un aula en donde se reconozca territorios ambientales, para que la ciudadanía comprenda y actúe en proceso de adaptación frente al cambio climático p.190. - Conocimiento para el uso sostenible de la biodiversidad, acompañamiento técnico con familias campesinas en la reconversión de sus sistemas productivos, ordenación ambiental |

| | |
|--|--|
| | predial y mejoramiento de la seguridad alimentaria en áreas rurales con aplicaciones de investigaciones y procesos de invocación social en el marco de la adaptación al cambio climático y la gobernanza del agua p.190. |
|--|--|

| | |
|-----------------------------------|---|
| Documento | Plan de Acción Cuatrienal Ambiental – PACA 2012 - 2016 |
| Alcalde | Gustavo Petro Urrego |
| Año publicación | 2012 |
| Editor | Alcaldía Mayor de Bogotá |
| Enlace | http://www.ambientebogota.gov.co/c/document_library/get_file?uuid=bfb2bcee-e077-4f12-8a10-ff6452be302c&groupId=21288 |
| Parte estratégica del plan | El PACA 2012 – 2016, las estrategias son un punto en común en la gestión ambiental entre entidades participantes, de las estrategias más relevantes para este trabajo son, la educación ambiental p.41. |
| Programa | Construcción de saberes, educación incluyente, diversas y de calidad para disfrutar y aprender p.74. |
| Proyectos | <ul style="list-style-type: none"> - Garantía del derecho con calidad, gratuidad y permanencia. Fortalecimiento de las instituciones educativas con empoderamiento ciudadano, docente y mejoramiento de la gestión sectorial p.74. |
| Meta | <ul style="list-style-type: none"> - Promover en colegios oficiales del D.C, el fortalecimiento de los procesos de educación ambiental p.74. |

| | |
|------------------------|---|
| Documento | Plan de Desarrollo Localidad de San Cristóbal –2012 - 2016 |
| Alcalde | Gustavo Petro Urrego |
| Año publicación | 2012 |
| Editor | Junta Administradora Local San Cristóbal |
| Enlace | http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/4_san_cristobal.pdf |
| Objetivo | Objetivo que contribuye al trabajo presentado. Promover acciones locales específicas que articuladas con las distritales optimicen la promoción y la prevención de comportamientos que afecten las fuentes hídricas y en general los espacios del agua en San Cristóbal p. 34. |
| Estrategias | <ul style="list-style-type: none"> - Generar campañas de promoción, prevención y educación alrededor de los espacios del agua - Reorientar los denominados PRAES, PRAUS Y PROCEDAS integrándolos con las normas locales relacionadas con el aprovechamiento de las rodas hídricas como escenarios de educación ambiental p. 35. |
| Acciones | <ul style="list-style-type: none"> - La localidad de San Cristóbal se enfocara en sensibilizar a la comunidad en pro de la recuperación conjunta y la preservación |

Especialización en Educación y Gestión Ambiental

| | |
|-----------------|--|
| | de los cuerpos de agua, en consolidar el corredor ecológico de los Cerros Orientales y fortalecer PRAES, PRAUS Y PROCEDAS. Considerando las siguientes acciones: I Realizar campañas, acciones comunitarias que permitan la promoción, la prevención y la educación en la recuperación, preservación y conservación de los espacios del agua y cerros orientales de la localidad de San Cristóbal. p. 35 - 36. |
| Programa | - Recuperación de la Estructura Ecológica Principal y de los espacios del agua |
| Meta | - Se menciona una meta que se relaciona con este trabajo: - Desarrollar 4 acciones con periodicidad anual que permite ligar en proporción de 1 por 1, a los PRAES, PRAUS Y PROCEDAS con relaciones de vecindad y territorialidad. |

Anexo 4 Reconocimiento de actores involucrados en el PRAE

El PRAE tiene como eje fundamental sus actores, personas u organizaciones que intervienen en el proceso tanto de construcción y ejecución del PRAE, cada uno con papel y acciones según su rol

| Actores Directos | Rol | Acciones desarrolladas |
|--|--|--|
| Secretaria de educación | Guia fundamental para formación de estrategias y practicas dentro del PRAE apostándole al cambio de actitudes | Capacitación con funcionarios en el cuidado de los cerros y quebradas |
| Docentes del Colegio José Félix Restrepo | Creación y elaboración de jornadas lúdicas, material de trabajo, metodologías pedagógicas Construcción de prácticas ambientales en conservación de la diversidad. Visitas de reconcomiendo a humedales | Jornadas de sensibilización del día del agua por medio de varias actividades con el fin de encontrar propuestas sobre el cuidado del agua Jornadas de sensibilización exponiendo los resultados de la renaturalización del Rio Fucha Salidas Jornadas para incentivar el buen manejo de residuos por medio de la disposición de un efecto social en fundaciones |
| Estudiantes colegio José Félix Restrepo en compañía del docente | Actores principales que con su participación reconocen y comprenden la situación ambiental | Jornadas de limpieza a los alrededores del Rio Fucha Jornadas de renaturalización del tramo del Rio Fucha Jornadas de sensibilización para el buen manejo por medio de reciclaje y separación de residuos sólidos como pilas luminarias, bolsas. |
| Actores Indirectos | Rol | Acciones desarrolladas |
| Comunidad (Vecinos) | Uso del PRAE como herramienta de interacción con grupos sociales desde la Institución buscando que | Caminatas de reconocimiento por el tramo del Rio Fucha su situación y reconocimiento de las acciones de renaturalización ejecutadas por el |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | reconozcan la situación ambiental de su territorio por medio de un trabajo conjunto generen estrategias | colegio |
| Jardín Botánico | Institución pública de formación y acompañamiento | Acompañamiento para el reconociendo de la situación del territorio y formación de los estudiantes por medio de aulas ambientales y actividades como los ojos puesto en la biodiversidad capacitación sobre los humedales por dirigida a los estudiantes del colegio para ensañarles la importancia de ellos en un ecosistema |
| Casa Nativa | Promoción de actividades con docentes y estudiantes | Intervención conjunta para la recuperación de un tramo del Rio Fucha. Caminatas de reconocimiento en el territorio con el fin de reconocer el Rio Fucha y como el proceso de renaturalización |
| Fundación tapitas | Fundación fue el actor que vinculo al Colegio con el Programa TAPAS PARA SANAR de la fundación SANAR CÁNCER | Promoción de buen manejo de residuos como tapitas como estrategia de apoyo social a personas con cáncer |
| Organización ARCREFRONT | Apoyo para lograr un cambio social respecto al reciclaje | Talleres y conversatorios con los estudiantes para incentivar el reciclaje no solo con los estudiantes sino con la sociedad |