
Revisión Documental: Educación emocional en la primera infancia en la última década-

Por: Jazmín Paola Díaz Ortiz

Asesor: Karina Bothert Ortiz

**Especialización En Infancia, Cultura Y Desarrollo
Universidad Distrital Francisco José De Caldas
Bogotá D.C. Noviembre de 2019**

RESUMEN

Esta investigación es el producto de una revisión documental, cuyo fin es analizar el estado de conocimiento sobre la influencia de la educación emocional en la primera infancia, durante la última década en algunos países de Iberoamérica. En este análisis se hizo una indagación acerca de la manera en como son abordadas y definidas las emociones, el rol de la familia en la formación del niño desde la primera infancia, la primera infancia como etapa de la vida, el concepto de niño/niña, y los enfoques desde donde se asume el desarrollo infantil; además, de los referentes teóricos más citados en lo que refiere el estudio de la Educación Emocional. Este documento es de corte cualitativo sistemático, se hizo uso de la heurística y la hermenéutica como base fundamental para el análisis de resultados, utilizando como instrumentos de investigación el formato RAE y la matriz de conceptos, la cual está asociada en el marco metodológico. El estudio culmina de tal manera que se establece la necesidad de realizar un estudio profundo acerca de la influencia de la primera infancia y que esta somera investigación funcione como antecedente para constituir investigaciones futuras de tendencia etnográficas en cuanto a las temáticas de estudio sobre educación emocional en países como España, México, Colombia, Argentina y Uruguay durante la última década.

Palabras clave: Educación y desarrollo emocional, familia, primera infancia, cultura, desarrollo.

Tabla de contenido

0

Capítulo I: Generalidades.....	4
Introducción	4
Planteamiento del problema.....	5
Pregunta problema	7
Objetivos	8
Objetivo general	8
Justificación.....	8
Capítulo II: Marco de referencias	10
Marco teórico	11
Antecedentes de investigación	11
Generalidades conceptuales: las emociones.....	15
Importancia de la pedagogía de las emociones en el contexto escolar	17
Inteligencia Emocional y Educación Emocional	25
Primera Infancia	26
Familia	29
Marco Legal	32
Cultura.....	334
Desarrollo.....	345
Marco metodológico	389
Metodología de la investigación	39

Enfoque metodológico	40
Técnicas de recolección de la información.	40
Revisión documental.....	47
Búsqueda de información.....	47
Investigaciones indagadas.....	48
Capitulo III Análisis de la información.....	50
Resultados	50
Primera infancia, niña/niño	50
Familia y emociones	54
Emociones.....	65
Disciplina y enfoque teórico	76
Conclusiones.	4189
Bibliografía.....	94
5	
Indice de ilustraciones.....	97

Capítulo I: Generalidades

Introducción

El objetivo principal de este documento es hacer un análisis exhaustivo de investigaciones cuyo eje temático sean las estrategias de Educación Emocional y su aporte diferencial a la Primera Infancia en algunos países de Iberoamérica durante la última década;¹ esta revisión bibliográfica constituye un desarrollo académico materializado en una revisión documental, a partir de una metodología de corte cualitativo y sistémico donde tanto la heurística como la hermenéutica actúen como enfoque investigativo. Por tanto, es necesario resaltar que la búsqueda de la información está enfocada en algunos países del contexto Iberoamericano², cuyo fin principal es sentar las bases respecto al abordaje que se ha hecho en cuanto a lo que refiere a la educación emocional en la primera infancia; para así identificar las tendencias del enfoque teórico, y disciplinar que se interesan por el tema, la concepción que cada una de ellas tiene de la infancia como etapa, y de las niñas y niños como sujetos de derechos.

Las herramientas que se utilizaron para analizar la información fueron matrices de acopio para establecer claridad y apropiación de conceptos, dado que son muy pertinentes para organizar la información y de esta manera poder tener un mejor acceso y comprensión, pues más allá de sistematizar la información, es necesario articular los resultados obtenidos a manera de

¹ Tal objetivo lo establezco debido a la escasa importancia que se le da a la dimensión emocional en el desarrollo integral del ser humano y las posteriores consecuencias evidenciadas en las relaciones sociales que se gestan en los espacios en los cuales la primera infancia se desenvuelve.

² El contexto abordado fue específicamente España ya que se caracteriza por ser pionero en lo que se refiere a la educación emocional.

análisis expresado a través de categorías sociales, como las incidencias familiares, académicas, los estudios de género y la edad; de tal manera que sea posible aportar una perspectiva objetiva y conceptual. Finalmente el lector encontrará como conclusión una perspectiva moderna y general sobre la infancia, niña y niño, importancia de la familia como la primera institución social educadora del niño y por ende la responsabilidad que tiene para con la sociedad en general.

Planteamiento del problema

La sociedad en general evidencia una serie de problemáticas sociales y convivenciales surgidas a partir del conflicto armado en que se ha visto inmerso el país hace más de 50 años, fenómenos sociales como los conflictos entre los grupos insurgentes (guerrilla) y las fuerzas militares del estado, el paramilitarismo, la aparición de las BACRIM (Bandas criminales) y la lucha constante contra el narcotráfico (Molano, 2012); son problemáticas de tipo social que han trascendido a las políticas públicas que abordan someramente la educación emocional y en general el bajo interés que se le da a la sensibilización como componente principal en el desarrollo integral del ser humano, por tanto, se puede afirmar que son múltiples las situaciones problema que subyacen en el entorno educativo desde la perspectiva social emocional; El presente apartado establece las posibles dificultades que desde el orden social y de las emociones, afecta y tiene consecuencias en el contexto de la educación colombiana (Bisquerra R., Educación emocional y bienestar. , 2000) así.

En primer lugar como lo sustenta el periodista Ramírez R. (2017), en el artículo titulado “*¡Un problema más de la educación en Colombia!*” plantea que efectivamente la calidad educativa debe propender por establecer relaciones directas entre el entorno educativo, los currículos y la perspectiva emocional, tema que la educación actual del país no lo supe. Es una dinámica susceptible de evidenciarse tanto en colegios privados como públicos, donde las emociones no tienen un lugar claro y definido y las separan del desarrollo académico. Este hecho preocupa, si se tiene en cuenta las situaciones de violencia, de segregación y de

desequilibrios sociales, que pone en evidencia la falta y la precariedad de este tipo de programas, que permitan la expresión, el control, la vehiculización de las emociones en los niños; dichas situaciones, no solo reproducen estas problemáticas, sino que las profundizan (Ramírez, 2017, pág. 45).

En segundo lugar y como otra problemática, según lo exponen expertos en el ámbito de la educación sensitiva como Bravo, Naissir, Contreras & Moreno (2015), plantean una relación directa entre estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas en Colombia, estableciendo que los problemas emocionales pueden ser distribuidos en dos ejes: problemas emocionales “*internalizables*”, tales como retraimiento, somatización, ansiedad, dependencia, problemas de pensamiento, depresión; y problemas emocionales *externalizables*, como atención de hiperactividad, conducta perturbadora y conducta violenta. En la investigación efectuada por la autora, se denota que más del 60% de los estudiantes sujetos del estudio, presentan problemas emocionales, lo cual es prevalente si se atiende a que es más de la mitad de la población, la cual presenta pérdidas de asignaturas con un promedio entre 6 y 7 materias y configurando elementos de mayor complejidad:

(...) se podría considerar entonces que además de los problemas emocionales si existen otro tipo de factores que pueden influir directamente al rendimiento académico de los niños (...) además con los resultados obtenidos en esta investigación se evidencia claramente que en los problemas emocionales de tipo *externalizantes* es en donde se presentan más elevados los porcentajes de problemas (Bravo, 2015).

Por otra parte, y en tercer lugar los resultados de los análisis realizados a la literatura enfocada en este eje temático, también plantean que aquello que se concibe como “fallas” y “fracasos” de los estudiantes en Colombia para cumplir exitosamente los compromisos educativos, se sitúan en la esfera del estado emocional en temas como la depresión, la inseguridad, el exceso de estrés, o la ansiedad, que contribuyen directamente al bajo rendimiento y desempeño de los mismos. Así pues, se vuelve imperiosa la necesidad de explorar y fomentar las investigaciones pedagógicas hacia abordar las relaciones socio-afectivas como una

problemática determinante en el sector pedagógico del contexto colombiano donde hasta la última década ha sido relativamente nuevo (Bravo, 2015).

En vista de lo anterior se torna necesario fijar la mirada hacia la educación emocional impartida desde los Jardines infantiles entre tanto es el segundo agente de socialización de los infantes, y la proyección social que desde allí se ejecuta la convierte en el lugar propicio que le brinde al infante las herramientas adecuadas para gestionar las emociones, lo cual repercutirá instantáneamente en su núcleo familiar, la familia al ser el núcleo más importante de la sociedad termina convirtiéndose en reproductora social de dinámicas fructíferas respecto a la crianza de la niñez en general.

Pregunta problema

Con base a lo anteriormente expuesto surge el siguiente cuestionamiento el cual orienta esta producción textual así: ¿Cuál es el estado de conocimiento sobre la educación emocional en la Primera Infancia en Iberoamérica entre los años 2007 y 2017?

Preguntas secundarias.

Así pues la construcción de este documento investigativo no solo es productor de conocimiento sino que también propone establecer una mirada reflexiva y consiente con la cual interrogantes como ¿Cuáles son los avances teóricos sobre educación emocional en primera Infancia en Iberoamérica? O ¿Qué tipo de disciplinas han posicionado la educación emocional en Iberoamérica? ¿Qué contextos educativos han fijado su interés en la educación emocional en la primera infancia? E incluso ¿Cómo Construir un estado del arte que defina teorías, metodologías y aportes investigativos sobre Educación Emocional desde la primera infancia, en algunos países de Iberoamérica entre los años 2007 y 2017?

Objetivos

Objetivo general

Analizar el estado de conocimiento sobre la influencia de la educación emocional en la primera infancia, en países como España, México, Colombia, Argentina y Uruguay durante la última década.

Objetivos específicos,

Identificar los avances teóricos sobre educación emocional en primera infancia entre los años 2007-2017, en el panorama iberoamericano.

Construir un estado del arte que defina teorías sobre educación emocional en primera infancia durante los años 2007- 2017 en el panorama iberoamericano.

Comprender la Visión de niño y niña que ofrecen los estudios teóricos sobre educación emocional en la primera infancia durante la última década.

Determinar el rol de la familia y la escuela como instituciones sociales primarias, en el desarrollo emocional de los niños y niñas durante la primera infancia,

Justificación

El texto intitulado “*Influencia de la educación emocional en la primera infancia*”, propone hacer una compilación de información respecto a cómo y en qué estado de conocimiento

sobre educación emocional en primera infancia se encuentra Colombia frente a los desarrollos teóricos adelantados en Iberoamérica durante la última década, pues, la educación emocional se ha venido posicionando como una categoría preponderante en el contexto educativo y socio-cultural. En efecto, la importancia de esta se inscribe en primer lugar, en la relación directa que los factores emocionales tienen desde el nacimiento y a lo largo de toda la vida en el desarrollo humano. En segundo lugar llama la atención, la ruptura dicotómica entre emoción y razón, postulado enunciado por el Neurólogo Damasio A, quien propone que las emociones y los sentimientos no son intrusos en el ámbito racional³, por ende, plantear la complementariedad de ambas (los sentimientos y las emociones), para el buen desempeño educativo como bien lo expresa Goleman D. (1996), en su texto *“Inteligencia Emocional”*:

“Recuérdese que la emoción acontece en el cerebro: estructuras como el sistema nervioso y en particular la amígdala, son responsables de nuestras emociones. Así entonces, el equilibrio entre las inteligencias racional y emocional será lo que garantizará mayores posibilidades de éxito, gracias a la homeostasis entre ellas (Goleman, 1996).

Por otra parte Gómez (2017) también sostiene que:

El cerebro se desarrolla con más eficiencia durante la primera infancia, y en particular durante la maduración posnatal, por lo cual resulta un buen periodo para trabajar en el desarrollo de habilidades de tipo cognitivo y, sobre todo, en lo emocional.” (Gómez, 2017, pág. 178).

En tercer lugar la generación de climas de bienestar y positivismo donde se favorece el aprendizaje individual y colectivo y donde la expresión y la formación en el dominio de las

³ Antonio Damasio (1990). Sugiere que la razón humana no depende de un solo sistema cerebral sino de varios que operan en conjunto, dividiéndolos en dos grupos: Unos de alto y otros de bajo nivel. Los de bajo nivel de la estructura neural son los mismos que regulan el procesamiento de las emociones, tienen una relación directa con la mayoría de órganos del cuerpo, relacionándose así con logros racionales, toma de decisiones, aspectos que requieren creatividad y adopción de conductas sociales.

emociones incide en el estado psicológico, ético, emocional e intelectual del estudiante, y finalmente el equilibrio práctico entre el desarrollo cognitivo, el desarrollo conductual y el desarrollo emocional. Como se estableció en el apartado anterior, son varios los problemas que se presentan, producto de la imposibilidad de percibir, usar, comprender y regular las emociones en el aula, dicha problemática se intensifica cuando la población son niños y niñas pequeños; sin embargo parte del presente estudio, insta precisamente en construir un estado de conocimiento que permita evidenciar componentes preponderantes en estudios, análisis e investigaciones donde el manejo de la educación emocional en la primera infancia, ha sido preponderante.

Finalmente, el presente texto intenta ser un aporte tanto para el desarrollo investigativo de la autora, como para la especialización en infancia, cultura y desarrollo, y a futuro encaminarlo tanto en la ejecución de la labor diaria docente, darle un manejo adecuado a las problemáticas y requerimientos evidenciadas en el campo de la pedagogía, y en definitiva será un insumo para la investigadora en el momento de realizar estudios de posgrado tales como la maestría en educación.

Capítulo II: Marco de referencias

En el presente apartado me permitiré abordar en primera instancia los antecedentes de investigación realizados los cuales me dieron indicios de la escasa producción intelectual acerca de la educación emocional en la primera infancia. Seguido de ello procedí a establecer las generalidades concernientes al tema de las emociones, para luego establecer la Importancia de la pedagogía de las emociones en el contexto escolar, enseguida me propuse establecer la complementariedad existente entre la Inteligencia Emocional y Educación Emocional, para finalmente detenerme a fijar la mirada en la primera infancia, el marco legal que respalda la necesidad de proponer la educación emocional en este grupo etario, analizar elementos preponderantes de la cultura que son determinantes en las relaciones interacciones sociales de la primera infancia y su posterior desarrollo.

Así las cosas el lector irá descubriendo un análisis realizado con base a la premisa que expone la necesidad de realizar en el panorama educativo colombiano un estudio profundo acerca del manejo asertivo de las emociones en la primera infancia en el cual se evidencie cuan determinantes son las emociones para la estabilidad psicológica y socio-emocional en el comportamiento de los sujetos, y como estos repercuten en periodos posteriores del desarrollo humano como lo son la adolescencia y la adultez, así pues, este marco de referencias evidencia un proceso de revisión y documentación de la literatura más relevante y actual que se ha desarrollado en países como España, México, Colombia, y Uruguay, en materia de educación emocional, sus alcances, limitaciones e influencias en contextos como el educativo, el socio-afectivo y el familiar durante la última década.

Marco teórico

Antecedentes de investigación

Dentro del proceso de rastreo, son precarias las investigaciones que establezcan el fenómeno de la educación emocional en nuestro país debido probablemente al posicionamiento actual del concepto en los ámbitos académicos y educativos, tanto así que se vuelve necesario extender el campo de análisis al contexto geográfico a Iberoamericano dado que, como se mencionó anteriormente España es uno de los países cuya tendencia en producción de educación emocional es la más elevada. Desde esta perspectiva y como primera referencia, es preciso resaltar la investigación titulada “*La educación emocional: directrices para el desarrollo de programas de inteligencia emocional en centros de educación primaria*” (Sánchez, 2015) En esta investigación se plantea la posibilidad de establecer la educación emocional como parte elemental de la construcción de los planes de estudio para los estudiantes. En ese sentido la autora define la educación emocional como:

(...) la aplicación de actividades y propuestas de actuación con el fin de desarrollar y/o potenciar las competencias emocionales de un individuo o de un grupo. Podría considerarse como el proceso educativo tendiente al logro de una personalidad rica y equilibrada que posibilite la participación, activa y afectiva de la sociedad (2015, pág. 20)

Llama la atención en esta investigación que la construcción metodológica se basa en métodos vivenciales, actividades participativas que efectivamente plantea la particularidad de la aplicación de una educación emocional como elemento de los planes de estudio. Así pues, la inserción en lo que la autora define como “esquema educativo”, le permitió reflexiones profundas en el ámbito del bienestar de los estudiantes como competencias educativas, que antes no estaban presupuestadas en los currículos; experimentación de espacios y tiempos para el bienestar; situaciones de relajamiento, reflexión e introspección; generación de climas de seguridad y comodidad; expectativas positivas de los estudiantes y realización de actividades grupales que favorecen el aprendizaje.

De otra parte, el autor Oscar Erazo (2010), en la investigación titulada “*El estudiante y sus problemas en la escuela*”, plantea desde una investigación cualitativa descriptiva, los problemas emergentes entre los déficits de aprendizaje o las funciones cognitivas y las funciones emocionales y afectivas de los mismos. Así pues, para el autor, parte de los problemas en la escuela están sumergidos en la imposibilidad que tienen los estudiantes para generar procesos de expresión de emociones y enseñanza de su control o dominio, acrecentando situaciones tales como temores, ansiedad, malestares físicos entre otros.

La situación del aprendizaje no es simplemente un acto de funciones cognitivas, ya desde hace varias décadas se ha demostrado que la capacidad que tiene el individuo por aprender y crear conocimiento también depende de sus funciones, emocionales, afectivas, sociales, personalidad y desarrollo evolutivo (Erazo, 2010, pág. 41).

Ciertamente para el autor, en la perspectiva educativa colombiana, aún se están generando los primeros avances en materia de inserción de modelos educativos que potencien el

factor emocional y reconozcan la influencia que este produce sobre el entorno académico o cognitivo. Por ende, es fundamental la creación y aplicación de programas que permitan la intervención del factor emocional en los estudiantes del país y que en efecto, estos respondan a las múltiples problemáticas que caracterizan los entornos educativos colombianos (Erazo, 2010).

Lo anterior se refleja a su vez, en la investigación titulada “*Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica*” de los autores Rafael Bisquerra y Nuria Pérez (2012), en la cual plantean algunas propuestas estratégicas que logran poner en práctica programas de educación emocional, incluidas también en el profesorado. La investigación desarrolla una definición de educación emocional, atribuida durante la existencia misma del sujeto de la siguiente manera:

La educación emocional, como proceso continuo y permanente, debe estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital, que se prolonga durante toda la vida (Bisquerra & Pérez, 2012, pág. 11).

Para tal efecto, la educación emocional insta en el desarrollo de las competencias emocionales entendidas como conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida para el bienestar, todas estas permiten la expresión y canalización de las emociones desde el aspecto constructivo y positivo. Ahora bien Martha Páez y José Castaño (2015), en su investigación titulada “*Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios*”, desde una metodología de corte transversal, establecen que la relación entre el desenvolvimiento propio del aspecto intelectual y académico en carreras tales como administración, comunicación social, derecho, economía, ingeniería, medicina y psicología, está determinado en algunos casos por consecuencias de carácter emocional, motivacional y actitudinal, afectando de esta manera el rendimiento expresamente cognitivo:

Los factores que inciden en los altos niveles de IE no son muy específicos: entre ellos se incluyen los ambientes educativos, la cohesión en los vínculos parentales, la expresión de sentimientos y un afrontamiento más adaptativo y que propicia el bienestar emocional (Páez & Castaño, 2015, pág. 280). Cabe resaltar que la investigación subraya los efectos que la inteligencia emocional, como elemento adscrito a la educación emocional, genera en los estudiantes universitarios, pero no necesariamente desde la perspectiva predecible, sino más bien desde la prevención. En esta misma línea se inscribe la investigación de Andrés Acevedo y Ángela Murcia (2017), titulada “La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada”, la cual, a partir de un tipo de estudio cuantitativo no experimental, indica que el desarrollo de la inteligencia emocional propicia y tiene efectos positivos en el nivel de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo el mejoramiento del contexto educativo en situaciones tales como la interacción, el trabajo en equipo y la fluidez del conocimiento.

En la investigación se denota que gran parte de los estudiantes tienen emociones negativas frente a procesos educativos cotidianos tales como: la ridiculización, la imposibilidad de expresar preguntas, miedos, inseguridades con respecto a la validación social, desconfianza entre otros. Ciertamente para los autores, la inteligencia emocional debe ser integrada como estrategia pedagógica en la medida en que permite el fortalecimiento socio-educativo, el trabajo en equipo, la empatía, el interaccionismo y la confianza (Acevedo & Murcia , 2017).

Como referentes conceptuales en el presente trabajo de Investigación se tendrán en cuenta las categorías Emociones, Infancia, Familia, Cultura y Desarrollo, las cuáles serán abordadas a continuación.

Generalidades conceptuales: las emociones

Etimología clásica de la emoción.

Etimológicamente el concepto de emoción viene del latín “*movere*”, el cual puede traducirse como “mover algo”, mientras que el prefijo “e”, tiene por propósito generar un direccionamiento, por lo cual, podría definirse primariamente la emoción como un *movimiento hacia*, es decir como una acción determinada.

La mente, la neurociencia y la exteriorización emocional.

Para autores como Daniel Goleman (1996), pionero en el estudio del campo emocional, plantea que las emociones surgen de un relacionamiento complejo entre la amígdala y el neocórtex, la primera como un espacio físico del cerebro donde se guardan los recuerdos emocionales y el reconocimiento de significados sobre la vida y existencia, y el segundo como una región cerebral que diferencia la especie humana de las otras especies y donde se aloja temas como la reflexión, la creación, el arte, la cultura, entre otros. Efectivamente esta relación posibilitó según Goleman nuevos procesos de interacción en el sistema límbico, una multiplicidad de reacciones frente a estímulos emocionales.

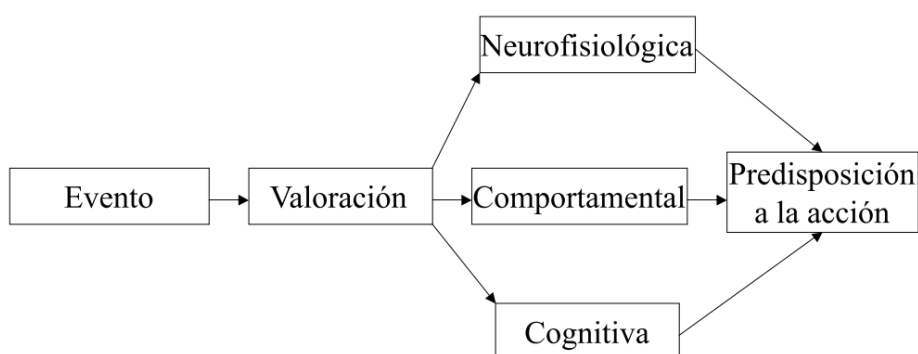
En el campo educativo pedagogas como Cristina García (2015), en el estudio de la educación emocional, ha planteado un proceso diferencial entre dos conceptos que generalmente suelen comprenderse como sinónimos; por un lado el concepto de emociones y por el otro el de sentimientos. Para la docente una de las características que distinguen estos conceptos, está demarcado por la duración o el tiempo que en definitiva presuponen también el carácter de complejidad: mientras que los sentimientos son duraderos, las emociones pueden ser instantáneas y momentáneas. A la par, y producto de un estímulo, las emociones logran generar cambios y modificaciones fisiológicas, cognitivas y comportamentales, de allí la dificultad para su formación o aprendizaje

(...) como vemos en la misma definición, cuando sentimos una emoción se producen en nosotros cambios fisiológicos como pueden ser sudar más, respirar más lento o más rápido, etc.; cambios en nuestros pensamientos y razonamientos y cambios en nuestra forma de comportarnos. Tres alteraciones que sumadas dan lugar a una respuesta, la respuesta que ofrecemos ante esa emoción concreta que sentimos (García J. , 2011, pág. 33).

Bisquerra (2000), en el texto titulado “*Educación Emocional y competencias básicas para la vida*”, examina el carácter de la emoción desde una producción continua de eventos, situados en primer lugar en una serie de informaciones sensoriales que llegan a los centros emocionales del cerebro; en segundo lugar, como efecto se produce una respuesta de carácter neurofisiológico; y tercero, el neocortex interpreta la información.

En términos gráficos Bisquerra lo establece de la siguiente manera:

Imagen 1. Concepto de emoción:



La producción de la emoción por ende, puede referirse en la anterior imagen desde la perspectiva de la valoración, dejando en claro que esta puede surgir sin un efecto consiente, incidiendo en un aspecto automático de su emergencia.

Importancia de la pedagogía de las emociones en el contexto escolar

Epistemología de la educación emocional.

El contexto de nacimiento de la categoría “educación emocional” se ubica entre las décadas de 1980 y 1990, gracias a publicaciones tales como “Frames of Mind”, “Inteligencias múltiples” y la “teoría en la práctica” de Howard Gardner, libros que posibilitaron el posicionamiento de la inteligencia desde aspectos plurales, denominados “*inteligencias múltiples*” y teniendo repercusiones importantes en campos psicológicos, laborales, culturales y evidentemente en el educativo. Estos textos permitieron la apertura de nuevos campos de conocimiento educativo, en los cuales el aspecto emocional jugó un papel determinante en 1996, cuando Daniel Goleman expuso su teoría sobre Inteligencia Emocional (IE), como un concepto que se alejaba de la educación conductista, pero también de enfoques tales como el constructivismo y el construccionismo.

Se fundamentó desde esta perspectiva un nuevo carácter en lo educativo, proponiendo un giro importante en su comprensión y aplicación de la educación y la pedagogía que, desde autores como García (2011), estiman se caracterizaba por ser “anti-emocional” o suprimir las emociones con la finalidad de controlar el tiempo, la mente y el cuerpo, profundizando dicotomías tales como: razón-emoción:

A partir de esto, la escuela anti-emocional definió una diferencia sustantiva entre el pensamiento racional y emocional, tipificando al primero como “objetivo” y asignando al segundo un carácter “subjetivo”. Esto se debió a que el pensamiento racional ha sido ligado históricamente con la lógica y particularmente las matemáticas, en virtud de la herencia de la cultura griega en el mundo occidental, la cual privilegió aquellas formas de pensar donde la lógica aristotélica se definió como razonamiento correcto (García J. , 2011, pág. 100).

Desde allí, la conducta emocional ha sido atribuida desde el campo educativo como elemento de desorden o caos, imposibilitados de contener un control efectivo o un aprendizaje de las mismas, tema que en efecto, viró desde la concepción epistemológica, filosófica y pedagógica a la apertura a la educación emocional. En esa perspectiva, el estudio de las emociones ha incidido en el análisis de sus causas y consecuencias, desde los estímulos hasta las relaciones subjetivas que de estas se desprenden, así como las valoraciones que de estas surgen.

Casassus (2006), ha planteado que parte de analizar la complejidad de las emociones, estriba en el estudio de sus finalidades u objetivos. Se entiende por lo tanto que las emociones tienen un fin y articulan una significación de momentos y realidades concretas y particulares. Así pues, las emociones se conectan de manera directa con lo que antes se suponía, era el factor antónimo de la razón, ya que si las emociones permiten significar elementos de la realidad, también se asume la comprensión de que crea y posibilita relaciones cognitivas (Casassus, 2006).

En ese sentido, la educación en las emociones se expresa así:

(...) debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad (...) por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (García J. , 2011, pág. 101).

La educación emocional se inscribe en un proceso que es intencional, lo que asume en primera medida conectar para complementar el factor racional y emocional en las escuelas, por lo tanto, tanto los currículos, como los planes de estudio deben crear y gestionar las habilidades para comprender las emociones, expresarlas de manera racional, generar empatía y lograr

escuchar las emociones de los otros. Esta es la apuesta, hacia donde debe direccionarse la educación emocional, según autores clásicos como Steiner y Perry.

Educación Emocional: Concepto y Desarrollo Teórico

La educación emocional es una categoría que ha cobrado preponderancia en el contexto educativo mundial, que de alguna manera parte de contextos críticos y reflexivos sobre la cultura y la sociedad. Parte por lo tanto de una lectura sobre una sociedad que presta mínima atención al estudio de las emociones, como componentes fundamentales del desarrollo y desenvolvimiento humano. La educación emocional, por lo tanto, surge en el contexto educativo donde la educación tradicional se ha centrado principalmente en el desarrollo del intelecto y el aspecto cognitivo, minimizando la importancia de lo emocional como parte integral de la educación (Damasio, 1990). De esta manera, la educación emocional se posiciona como categoría elemental de la actualidad educativa y pedagógica, incluida de hecho por la UNESCO en los informes sobre educación para el siglo XXI, así como para las necesidades socio-culturales, pues de allí se desprende gran parte de los problemas actuales sobre violencia, marginación, pobreza hasta la imposibilidad de resolución de conflictos a nivel micro y macro-sociales (Unesco, 2012).

Según García M. (2003) en su texto *“La educación emocional: conceptos fundamentales”*, sostiene que los campos de la educación emocional han sido fundamentales y continúan siendo un desafío para la sociedad y se clasifican así:

- Teleología educativa: se trata de conectar la educación emocional con el objetivo de ser de la educación, en la medida en que esta se articula con el desarrollo integral humano.
- Necesidades insatisfechas: Se trata de alejar el concepto del entorno socio-económico y situarlo más cerca al aspecto social, donde la precariedad en el conocimiento de las emociones implica la generación de diferentes violencias y

conflictos irresolubles por vías pacíficas. Esto afecta contextos desde lo individual (pensamientos, sentimientos), hasta lo colectivo: familiar, comunitario y social.

- Desarrollo de investigaciones: contribuye a generar procesos de conocimiento en otros campos complementarios, tales como la psicología o la neurología, donde categorías como *inteligencia emocional*, *inteligencias múltiples*, o *cerebro afectivo*, permiten la construcción de teorías educativas de avanzada.
- Reconocimiento de lo afectivo y del aprendizaje: establece los factores emotivos, sus causas y sus relaciones complejas, pero también el rol que estas juegan en las actitudes que se pueden presentar en el aula o en el proceso educativo.
- Producción educativa: permite hacer una comprensión más holística de problemáticas susceptibles de abarcar el aspecto educativo como problemas de aprendizaje, agresión, indisciplina, depresión, deserción escolar, entre otros (García M. , 2003).

Para Bisquerra (2000) La educación integral debe comprender un componente de aprendizaje emocional, y que en efecto, este sea complementario con el desarrollo cognitivo en la medida en que se construyen sujetos formados para una sociedad que priorice el bienestar personal y colectivo. En palabras del autor, la educación emocional se traduce en:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra R. , 2000, pág. 243).

La educación emocional parte de un proceso de innovación educativa como respuesta a necesidades sociales que a su vez, no son gestionadas o resueltas desde el aspecto básico

académico, es decir a nivel curricular. Por ende, debe resaltarse en el campo de la educación emocional, el concepto de **emoción**, ubicándolo como habilidad y competencia, susceptible de desenvolverse en función del desarrollo social y personal (Bisquerra R. , 2000).

Competencias Emocionales

En la actualidad, la educación emocional centra sus esfuerzos en proporcionar a los estudiantes, herramientas que le permitan potenciar las formas de control y vehiculización efectiva de sus emociones, consolidando nuevas apuestas pedagógicas relacionadas con:

- percepción de las emociones,
- control y manejo de las emociones desde una perspectiva autorreferencial,
- comprensión de las emociones del otro y,
- gestión de la inteligencia emocional como motores del proceso educativo (Aguilar & Del Pino, 2013)

Desde allí el surgimiento actual del concepto de competencias emocionales como un sistema de conocimientos, capacidades, potencialidades y habilidades que permiten la realización de tareas o labores de manera eficaz. Así pues el manejo o el dominio de las competencias emocionales trasciende el de las profesionales, generalmente impuestas desde el ámbito académico y laboral hegemónico, permitiendo que las competencias emocionales comprendan, expresen y regulen desde una perspectiva apropiada y asertiva fenómenos emocionales (Bisquerra R. , 2003)

Para Caruana & Gomis (2014), las competencias emocionales conjugan una multiplicidad de capacidades que se encargan de dar una gestión efectiva, las cuales pueden y están inmersas en:

- Conciencia del propio estado emocional.
- Capacidad para discernir las emociones de los demás
- Capacidad para utilizar el vocabulario emocional y términos expresivos habituales y disponibles en una cultura determinada.
- Capacidad de implicarse empáticamente en las experiencias de otras personas.
- Capacidad para comprender que el estado emocional interno no necesariamente se corresponde con la expresión externa.
- Capacidad para afrontar emociones negativas y circunstancias estresantes.
- Conciencia de la importancia de la influencia de la comunicación emocional en la estructura y naturaleza de las relaciones interpersonales.
- Capacidad de autoeficacia emocional (Caruana & Gomi., 2014, pág. 37)

Además se afirma que la categoría de competencia emocional es una construcción constante, sus límites no son fijos en la conceptualización sobre educación emocional, apenas formas experimentales, teóricas y prácticas en los escenarios educativos. El dominio de las competencias emocionales, conectan competencias de carácter personal y social que efectivamente se asocian. En el siguiente esquema, Goleman, Boyatzis y Mckee (2002) articulan estos dominios así:

Cuadro 1. Competencias emocionales personales y sociales.

COMPETENCIAS EMOCIONALES PERSONALES Y SOCIALES.	
COMPETENCIA PERSONAL/ CONCIENCIA DE SI MISMO.	COMPETENCIA SOCIAL/CONCIENCIA SOCIAL
<ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia emocional de uno mismo ● Valoración adecuada de uno mismo ● Confianza en uno mismo <p>AUTOGESTIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autocontrol emocional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Empatía ● Conciencia de la organización. ● Servicio <p>GESTIÓN DE LAS RELACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Liderazgo inspirado

<ul style="list-style-type: none"> ● Transparencia ● Adaptabilidad ● Logro ● Iniciativa ● optimismo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Influencia ● Desarrollo de los demás ● Catalizar el cambio ● Gestión de los conflictos ● Establecer vínculos ● Trabajo en equipo y colaboración.
--	---

Tomado de Goleman, Boyatzis y Mckee, 2002, p. 69

Teniendo en cuenta el anterior esquema, las competencias emocionales solo pueden ser administradas en “transacciones sociales”, es decir, habilidades conjugadas desde el aspecto individual al social.

Educación Emocional Relación: Escuela- Familia

Los docentes juegan un papel importante en la educación emocional desde la perspectiva de la orientación y la pedagogía. Según el Manual de Educación Emocional “*Aprendiendo sobre las emociones*” (2012.), parte de la labor docente es orientar a sus estudiantes, cumpliendo funciones pedagógicas, didácticas y epistemológicas. El tiempo en que se conjuga la relación docente-estudiante, implica la generación de vínculos simbólicos y sociales, configurando una relación emocional direccionada desde el docente hacia los estudiantes y viceversa. Los docentes en la educación emocional no son vistos como operadores o facilitadores de conocimiento, sino como sujetos insertos en el proceso educativo, cuyas emociones también están relacionadas hacia el conocimiento, hacia la forma en que este se despliega en el aula y por lo tanto, la educación emocional también los constituye.

La forma en que el docente reconoce, experimenta y analiza sus emociones, hacen parte de la respuesta integral y del desenvolvimiento del docente en su labor, por ende, revisar las causas, respuestas y consecuencias, producto de determinadas emociones hacen parte elemental del aprendizaje de las emociones del profesorado y de los estudiantes (Calderón, 2012.).

En la educación emocional se forma una triada importante de subrayar: estudiantes, docentes y familias, estos son los principales agentes insertos en el proceso educativo, los dos últimos, docentes y familias, se constituyen como primeros agentes socializadores y por ende, sus objetivos deben permitir el desarrollo de las diferentes competencias emocionales, que contribuyan a la generación de sujetos integrales, que conecten el desarrollo cognitivo e intelectual, con los elementos socio-emocionales y éticos.

Esta relación queda plasmada en el texto *“Guía breve de educación emocional para familiares y educadores”*:

Los centros educativos deberían favorecer un clima escolar y social que permita el desarrollo y gestión adecuada de la expresión emocional. Así desde la cotidianeidad se pueden ir trabajando y favoreciendo las diferentes capacidades socio-emocionales con un equipo docente informado, motivado, preparado y con conciencia sobre la relevancia de la incorporación de estos contenidos en el currículo académico. También resulta fundamental la cooperación y comunicación adecuada entre la familia y la escuela, ya que son los dos entornos principales para que el niño adquiera una adecuada seguridad y autoestima, así como las habilidades sociales y de competencia emocional que van a convertirle en un adulto autónomo, socialmente habilidoso y equilibrado (AHEDYSIA, S.f).

El rol que juega el ámbito familiar es de suma relevancia, pues se parte de que las emociones están presentes en todos los espacios y tiempos, por lo cual, la educación emocional conduce a que desde los hogares, se posibilite la expresión, el reconocimiento, la aceptación y la regulación de las emociones propias y de los demás, no solo para propiciar un ambiente y contexto familiar sano, sino que permite la complementariedad en los centros educativos para mejorar las competencias y habilidades de todos los actores insertos y permitir ambientes de bienestar y sostenibilidad social (Camas, 2009).

Inteligencia Emocional y Educación Emocional

La Inteligencia Emocional (IE), ha sido un concepto interdependiente de la educación emocional, puesto que su objetivo también establece formas y habilidades que permiten precisar, valorar y expresar las emociones, en un proceso de comprensión y conocimiento de la emoción, así como un crecimiento dual: emocional e intelectual (Slovev & Mayer, 1990).

En ese sentido, los autores Slovev & Mayer establecen que la inteligencia emocional es un concepto integral de la educación emocional pues proporciona habilidades tales como: la percepción y la expresión de emociones, así como su respectiva valoración, el uso de la emoción como facilitadora del conocimiento; la comprensión de las emociones: la regulación emocional y su utilidad en el crecimiento, entre otros (De León, 2016). La puesta en marcha del concepto de Inteligencia Emocional, también ha implicado la ruptura con la dicotomía entre razonabilidad y emociones, establecidos en algunos casos como opuestos, pero desde la perspectiva de la psicología, la neurociencia y la educación, son relacionales y necesarias (Fernández, 2013):

(...) el concepto de inteligencia se asocia más con el mundo cognitivo, el pensamiento y el procesamiento de la información, mientras que el de emoción pertenece al campo afectivo, los sentimientos, estados de ánimo, etc. Al hablar de inteligencia emocional estamos destacando la relación entre ambos campos. También podríamos hablar de lenguaje emocional, atención emocional, aprendizaje emocional, etc., dependiendo del elemento psicológico básico cuya relación con la vida afectiva queramos destacar (Fernández, 2013, p. 36).

Ahora bien, la Inteligencia Emocional constituye también una habilidad dependiente de su práctica y formación, por ende de su estudio, análisis y aprendizaje, sea desde el escenario familiar o expresamente educativo. La inteligencia emocional entiende las emociones no como obstáculos u obstrucciones del proceso de aprendizaje, más bien las conecta como potencia creativa y eficiente, como formas de prevención de malestares sociales y educativos y como

articulación de relaciones socio-afectivas, por ende, necesariamente incluidas de manera explícita en el sistema escolar (Fernández & Extremera, 2002).

Primera Infancia

“No hay mejor criterio objetivo del desarrollo humano que el criterio afectivo, es decir, el comportamiento del individuo en relación con los objetos de su amor”

Dolto F.

La primera infancia comprende el grupo etario comprendido entre los 0 y 7 años, me basaré en el análisis que hizo Dolto F, en 1996 de la teoría del Psicoanálisis de Sigmund Freud, quien postuló el desarrollo del niño en la Teoría de los estadios Pregenitales y su relación con el desarrollo socioafectivo. Para el caso de la primera infancia, comprende tres etapas, Oral, Anal y Fálica, aquellas que comprenden una serie de características propias a cada edad, Freud las analiza bajo criterios como: Zona erógena, objeto de deseo u objeto transicional, pensamiento, lenguaje y pulsiones.

Zona erógena.

Es cualquier parte del cuerpo susceptible de manifestar una excitación de tipo sexual, tales zonas son: Boca, (oral) ano, (anal) clítoris y pene (fálica) sucesivamente. Para el caso de la boca, la zona o momento de placer se da en el momento de chupar el biberón o mamar del seno, mientras que en la fase anal se manifiesta mediante la retención lúdica de heces y en la última fase se presentan erecciones primarias para el caso de los niños.

Objeto de deseo u objeto transicional.

Desde los postulados de Winnicott se entiende como un medio que sirve para que el niño discrimine el yo del no yo, pues este objeto le ayuda a distinguir la realidad interna de la externa.

Adicional a ello Freud establece estos objetos como sustitutos simbólicos a aquellos sobre los cuales el niño desplaza sus afectos, convirtiéndose en un aliado importante para sus cuidadores si se tiene en cuenta que de acuerdo con las dinámicas de la globalización y el neoliberalismo, la economía familiar está sustentada generalmente gracias al aporte monetario que hacen ya no sólo padre, sino también, la madre, aquella que deja su hijo desde muy temprana edad al cuidado de un tercero. Entre tanto un juguete, una manta que conserve un aroma propia de la madre ayudarán a sobrellevar este desprendimiento.

El pensamiento

En la primera infancia comprende tres eslabones, tal cual sugieren los estudios Freudianos, allí se establece que si bien se sabe muy poco acerca de la forma en que se piensa en la etapa Oral, se establece que la elaboración mental se refleja mediante una alucinación táctil reflejada cuando tiene el niño o niña tienen hambre, puesto que llora, abre la boca y la estira en aras de alcanzar el seno materno. Respecto a la etapa anal aparece un pensamiento ambivalente, de acuerdo con el diccionario del psicoanálisis, es una disposición psíquica de un sujeto, que manifiesta dos sentimientos y manifiesta actitudes opuestas hacía un mismo objeto, o situación, por ejemplo el momento del aseo para el niño es placentero mientras que para la madre no; paralelo a ello surge la moral de lo bello y lo feo, dependiendo si las persona u objetos se oponen o no a su voluntad. La última etapa, la fálica, se caracteriza por evidenciar una curiosidad sexual respecto a las diferencias que existen entre los niños y las niñas, adicional a ello, en esta etapa se adquieren dos nociones: una de tiempo y otra de cuestionamientos acerca del porqué de las cosas, ¿para qué sirven?, de tiempo porque aprende a esperar, mediante dicha espera observa, interactúa con la madre por medio del lenguaje, pues, aun estando ocupada la madre o el cuidador, le dirigen la palabra, estos espacios y momentos conllevan a que el niño note los distintos usos de un objeto, el fuego no sólo quema, también calienta el alimento, la mamá no sólo lo cuida, también cocina y trabaja.

Pulsión.

Desde el diccionario del psicoanálisis se entiende como la forma de relacionarse con un objeto y la posterior búsqueda de la satisfacción, entre tanto Freud agrega la función de las mismas, mantener en vida al individuo: alimentarse, defenderse, autoconservarse. Las categoriza en tres etapas: Primera, la oral, donde el mordisco es la primera pulsión agresiva manifiesta, para tal efecto Dolto propone la necesidad de generar el destete en el niño antes de la aparición de los primeros dientes en aras de que no se vea perjudicada la mamá, por el dolor efectuado al ser mordida, ni el bebé porque es necesario para su sano desarrollo emocional el experimentar todo tipo de sensaciones placenteras. En la etapa anal las pulsiones agresivas espontáneas se relacionan con todo aquellos objetos/situaciones que se oponen a su voluntad, son generadas por algo externo. Ya en la tercera y última etapa las pulsiones se caracterizan por

Lenguaje.

En este aspecto Freud propone que inicialmente se evidencia de forma pasiva con el pronunciamiento de las primeras palabras, luego de forma activa con la aparición de los primeros dientes y el consecuente mordisco, en la siguiente fase el bebe imita al adulto en palabras y gestos. y a medida que va creciendo va perfeccionando su forma de interactuar por medio del habla donde básicamente y de acuerdo con Bruner “En el desarrollo del lenguaje se necesitarán características innatas que preparen al niño para la interacción social, pero además se necesitará la ayuda ofrecida por el adulto” además afirma que “la adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño empiece a comunicarse con palabras, es decir, se va iniciando en esas relaciones sociales que establece con los adultos y les van permitiendo crear una realidad compartida” (Bruner, 1996). A partir de estas primeras relaciones el niño va conociendo la gramática y demás estructuras lingüísticas.

De acuerdo a todos y cada uno de los aspectos mencionados anteriormente vale la pena recalcar que depende de la cultura, es decir, de la forma de socializar de la familia con el niño, dependiendo del grado de desarrollo que se le propicie al infante desencadenarán respuestas positivas o negativas, las cuales repercutirán tal y como se manifestó anteriormente en un desarrollo socio-afectivo propicio. Para tal efecto al infante se le deben propiciar sustitutos simbólicos donde él pueda desplazar sus afectos y pulsiones.

Familia

Partiendo desde el punto de vista en el cual la familia es el núcleo más importante de la sociedad y la institución social en la cual la primera infancia está inmerso la mayor parte del tiempo, se vuelve necesario fijar la mirada en ella como institución reproductora de distintas formas de criar que finalmente repercutirán en uno de los aspectos de la formación del ser humano: el desarrollo emocional. Teniendo en cuenta que a lo largo de la historia la familia ha presentado cambios es necesario hacer una distinción entre ellas. Para ello me basé en el documento de la UNICEF titulado: “*Nuevas formas de familia*”. A continuación se caracterizarán:

Tipos de familia

Familias tradicionales

Nuclear. Conformada por padre, madre e hijo, viven en la misma casa. Las relaciones que se gestan allí están mediadas por varias circunstancias. Frecuentemente y debido a los procesos de industrialización las dinámicas en la familia se han venido configurando, ambos progenitores trabajan a cambio de una remuneración, sin embargo en las labores del hogar estas tienden a caer mayoritariamente sobre la mujer, allí ya empieza a haber desigualdades que de no tener un manejo adecuado se empezarán a ver reflejadas en un ambiente hostil donde el menor en crecimiento va a empezar a experimentar situaciones convivenciales desagradables poniendo en riesgo un sano desarrollo emocional e integral.

Tradicionalmente a cada quien se le ha asignado un papel, “*roles y estereotipos de género,*” los cuales de no ser llevados a cabo equitativamente terminan convirtiéndose en fisuras que van agonizando las interacciones entre los miembros de una familia, un hecho tan importante como ejercer la paternidad/maternidad satisfactoria y equilibrada se convierte en una amenaza para el núcleo más importante de la sociedad: la familia. Es en esta institución donde se debe fijar la mirada, de las actividades que allí se den, de las formas de relacionarse, depende el grado de socialización a partir del cual establece su propio yo, paralelo a ello reproduce el modelo en el cual está creciendo en la sociedad, esto termina convirtiéndose en otra limitante en lo que refiere las formas y habilidades para socializar. Sin embargo no hay que dar por sentado que las familias en general evidencian este tipo de limitante, pues también hay “*nichos*” donde cada integrante de la familia asume una responsabilidad, existen espacios de diálogo y reflexión, las jerarquías son encaminadas desde el liderazgo y no desde la verticalidad.

Extensa. Varias generaciones que viven en el mismo lugar. Conformado por uno de los progenitores, hijos, abuelos y/ tíos. Al ser una familia donde confluyen distintos actores se dificulta determinar el rol de cada uno de sus integrantes, propendiendo por existir en ocasiones negligencia en el proceso de socialización entre padre/madre e hijo, esto visto desde el punto de vista en el cual la responsabilidad del adulto responsable (el padre o la madre) se ve disminuída por el apoyo que le prestan los demás integrantes de la familia al menor en crecimiento, consecuentemente la autoridad queda relegada incluso a los abuelos quienes al poner en práctica pautas de crianza no diferencian entre cuidado y protección y terminan instaurando patrones de comportamiento en el niño perjudiciales si lo que se espera es un desarrollo encaminado al bienestar y el progreso. También existen familias extensas que al tener claro el papel que cumplen respetan los roles naturales de los padres, permitiendo la instauración de espacios íntimos cuando se trata de formar un ser.

Con el transcurrir del tiempo han venido ocurriendo cambios en la estructura familiar, las cuales directa o indirectamente influyen en la forma de interacción entre padres e hijos.

Nuevas formas de estructurar la familia:

Monoparental. Conviven el padre o la madre con los descendientes sin el otro cónyuge.

Este tipo de familia es producto mayoritariamente de padres divorciados, padres que aún no tenían una independencia económica ni la madurez necesaria para conformar una familia, generalmente son las mujeres quienes más asumen esta dinámica familiar, la de ser madre soltera, de acuerdo al grado de madurez, de gestionar las emociones y la responsabilidad responsable de esta labor, depende el éxito del niño en sus relaciones sociales tanto en la casa como en la sociedad en general. Otro gradiente fundamental, es la responsabilidad compartida que tienen los progenitores independientemente que no vivan bajo el mismo techo, en tanto que a raíz de los divorcios el infante empieza a vivir situaciones donde los procesos de formación se ven fragmentados en ciertos casos porque el tiempo que comparte con sus papás empieza a ser vivido en dos lugares, tiempos e incluso formas de socialización distintas. Lo anterior debido a que el papá o la mamá que no vive con su hijo mal interpreta en algunas ocasiones la autoridad que debe tener con su hijo en aras de formarlo integralmente y tiende a malcriarlo (en cierta medida el adulto lo que busca es una relación armoniosa en el poco tiempo que comparte con su hijo), se limita a llamarle la atención o implementar dispositivos de crianza laxos que perjudican el desarrollo del niño, desviándose el punto central de la formación del ser, ello se logra brindándole al menor herramientas donde por un lado se les abrigue emocionalmente y sumado a ello se les enseñen comportamientos indispensables para vivir en sociedad. Es entonces cuando se torna importante generar espacios pedagógicos desde la salud pública como desde la escuela que giren la mirada hacia aquellos hijos de padres separados que aún no tienen la madurez y capacidad de diferenciar su fracaso como pareja, y no fracasar como padres. Contrario a ello existen parejas separadas que tiene claro que el motivo que los une y unirá el resto de su vida es una persona que requiere que ellos se despojen de sus subjetividades y empiecen a encaminar sus comportamientos con un único objetivo: formarlo para desenvolverse en la sociedad.

Luego de abordar los tres tipos de familia que existen en la sociedad, vale la pena resaltar que no hay un tipo de familia mejor que el otro, si partimos desde el punto de vista en el cual familia, según la rae en la primera acepción “*es un grupo de personas emparentadas entre si que viven juntas*”, tampoco se pretende establecer que existan familias perfectas, porque en las relaciones sociales a partir de las representaciones, los imaginarios, los roles y estereotipos de género se han venido reproduciendo discursos que discrepan con el ideal en cuanto a ejercer la maternidad y paternidad, a estas adversidades se le puede dar manejo desde los organismos gubernamentales como desde la escuela, ese lugar donde el niño confluye la mayor parte del tiempo, luego de la casa.

Marco Legal

Desde la legislación, la convención de los Derechos del niño aprobada el 20 de Noviembre de 1989 pretende garantizar la protección y desarrollo de ellos. A continuación nombro algunos derechos, los cuales deben ser comprendidos en su esencia, dado que son estos mismos los que en ocasiones trasgreden el desarrollo del niño.

Art 3. Interés superior del niño. Es decir, las desiciones que se tomen entorno al niño deben propender por mejorar el desarrollo y bienestar de las y los menores.

Art. 4 Aplicación de los derechos. Así como es de carácter obligatorio su cumplimiento los gobiernos deben ayudar a la familia a garantizar el pleno ejercicio de estos derechos.

Art 6. Supervivencia y desarrollo. Los gobiernos deben hacer todo lo posible para garantizar la supervivencia y el desarrollo.

Art 18. Responsabilidades de los padres. Padre y madre son responsables de la educación y el desarrollo del niño.

Dado lo anterior y haciendo una mirada a la realidad del niño se puede decir que es un gran logro que exista la normatividad, que existan instituciones nacionales e internacionales creadas con el fin de velar por el cumplimiento de los derechos del niño, sin embargo los mecanismos de evaluación en el pleno ejercicio de los derechos están siendo escasamente rigurosos en ciertos casos, en consecuencia existen niños que no solamente son violentados por su mismo núcleo familiar sino por las instituciones al no establecer programas de prevención y restauración de derechos cuando desafortunadamente le son vulnerados.

Cultura

Entendida la cultura a nivel social puedo definirla como un conjunto de costumbres, tradiciones, prácticas, creencias que regulan el comportamiento del ser humano de acuerdo a la sociedad y el momento histórico en que se vive, y a nivel individual la entiendo como el resultado mismo de un proceso de socialización entre los seres humanos donde cada quien se diferencia con el otro respecto a sus gustos, formas de ver la vida reflejados en el pensar, sentir y actuar de cada quien.

A continuación me refiero a la cultura desde el punto de vista etimológico y visto a la luz del médico psicoanalista Sigmund Freud.

Etimología de la palabra y concepción de Freud

Etimológicamente la palabra cultura, proviene del latín “*cultus*”, el cual hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales. Freud en el ensayo el malestar de la Cultura⁴ establece el yo, como aquel eslabón en el cual el niño no distingue su propio yo del mundo exterior, es entonces donde surge la pregunta ¿cómo lo consigue? precisamente por

⁴ *Cultura desde el punto de vista de Freud son las normas que restringen y o limitan los impulsos del ser humano con el fin de mantener un orden en la sociedad.*

medio de estímulos provenientes de diversas fuentes. Una de ellas es el seno materno, así las cosas en la etapa de lactancia, esta fuente se convierte en un objeto, al cual el niño accede por medio del llanto, consiguiendo una respuesta, son momentos tanto de encuentro como desencuentro dado que, llegada la etapa de la dentición el niño puede causar daño a la mamá por medio de la mordida, para Freud es importante precisamente que el niño se vea enfrentado al destete antes de la aparición de los primeros dientes, dado que para conseguir el libre desarrollo es necesario que el niño muerda, que experimente todo tipo de sensaciones. Paralelo a ello sucede que el niño pasa a controlar sus pulsiones evitando morder y hacerle daño a la mamá debido a las mismas prácticas de crianza evidenciadas y transmitidas por la cultura, desplazando así su propia satisfacción hacia propósitos meramente culturales.

Partiendo desde el punto de vista en el cual la cultura influye en las prácticas sociales, en el siguiente apartado se desarrollarán dos teorías que abordan la relación entre la sociedad y la cultura como determinantes de desarrollo del niño.

Desarrollo

Teoría del desarrollo socio-cultural.

Partiendo del análisis realizado por Freud sobre las etapas de desarrollo emocional de los infantes, es pertinente dentro del estudio que realizo en esta investigación exponer los avances realizados por Lev Vigotsky, citado por Martínez M. (1999) en torno a la relación existente entre el desarrollo cognitivo y social de los infantes y su familia y el entorno inmediato, en esta medida, Vigotsky quien fundamenta sus estudio en lo que se conocía como Psicología histórica, resalta como dentro de la esfera familiar de los infantes, las relaciones sociales entre los integrantes y el infante se convierten en eje de articulación en las dimensiones socio-cognitivas de este, dando así origen al concepto de sujeto epistémico, que construye su conciencia a partir de la relación dialéctica entre hombres.

La conciencia desde lo social

Es aquí donde Vigotsky asevera que el infante hace uso de los instrumentos culturales cercanos para crear en su conciencia el presente y el futuro, en este caso el término de conciencia, que se caracteriza por ser social, es eje articulado dentro de la mente humana, que se encuentra limitada por condicionamientos históricos, y es en esta tesis en la que Vigotsky se apoya para afirmar que el crecimiento de la conciencia es de afuera hacia adentro, y que la inteligencia por lo mismo se definiría como la capacidad que desarrolla el menor para comprender y hacer uso de los elementos tanto conscientes como culturales y lingüísticos para asimilar la realidad y construir su definición de mundo consciente.

El adulto como guía en el proceso de aprendizaje

El papel de los adultos, y del escenario socio-cultural en el que el infante se desarrolla, es fundamental en medio de la consolidación de las relaciones sociales-lingüísticas del niño, para Vygotsky los adultos cumplen la función de dirigir y organizar el aprendizaje del infante, facilitando el andamiaje cognitivo en este. Para tal caso postula dos zonas de desarrollo ellas son:

Zona de desarrollo próximo

Vygotski desarrolla la zona de desarrollo proximal, comprendida como la brecha existente entre lo que el infante ya es capaz de hacer y lo que aún no puede conseguir por sí mismo. Entendido esto, los infantes que se encuentran en la zona de desarrollo proximal están mucho más cerca de lograr realizar la tarea de forma autónoma, lo que le permite habilitar niveles de pensamiento concreto.

Pensamiento y lenguaje

Uno de los aportes más significativos de Vygotski, es el de establecer la relación existente entre pensamiento y lenguaje, “en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre-intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional”

Todo lo anterior nos permite reconocer que dentro del margen intelectual referente al desarrollo de la infancia, Vygotski logró transformar las perspectivas analíticas referentes a la relación infante –contexto, no sólo desde la perspectiva educativa sino desde la perspectiva familiar y social. Gracias a estos tres contextos a los cuales pertenece el infante es que su desarrollo cobra sentido, es tomando aspectos de su vida cotidiana donde va configurando su propio pensamiento, entonces la cultura termina convirtiéndose en un factor determinante e imperioso para conseguir tal objetivo.

Así las cosas debe tornarse como complementario el desarrollo a escala humana, (Neef, 1986) y el desarrollo del sistema económico, es imposible, pensar este último dejando de lado el desarrollo del ser humano, el cual debe estar encaminado desde las políticas públicas dirigidas a la primera infancia; es en este ciclo de la vida donde se sientan las bases que irán configurando la materialización de un proyecto de vida que propenda por una formación de carácter humanista, cultivando el espíritu, el ser en su totalidad, encajando todas las fichas del rompecabezas, complementado así todos y cada uno de los aspectos esenciales en la formación del ser humano, cognitivos, físicos y emocionales.

Planos de la actividad socio-cultural

Bárbara Rogoff expone tres planos de la actividad socio-cultural sobre los cuales va a estar inmerso el ser humano en la primera infancia. Ella concibe al niño como un pequeño científico que explora el mundo, en medio de tal exploración, el niño va desarrollando su mente en medio del contexto cultural, el cual está en constante evolución de acuerdo a las relaciones sociales que se establecen allí. Dichos planos son y no tienen ninguna jerarquía, así pues, para comprender cada persona es necesario implicar a los “otros”, es decir, desde la experiencia, y sobre todo dese la interacción siempre. Tales planos son:

Primero “*aprendizaje*”. Proceso de carácter personal. Las relaciones que allí ocurren entre “*expertos y novatos*”. es una actividad comunitaria que “supone la presencia de individuos activos que participan con otros en una actividad culturalmente organizada. El cual además de incluir la interacción cara a cara, de forma individual evidencia la participación conjunta es decir codo con codo. Sin embargo dicha relación va mucho más allá, esto debido a que la actividad al ser un sistema de implicaciones y acuerdos donde las personas se integran en una actividad organizada los aprendices terminan por convertirse en los participantes más responsables que los mismos expertos.

Segundo “*participación guiada*”⁵ Proceso de construcción comunitaria. Allí tanto la comunicación, como coordinación de esfuerzos entre miembros de la comunidad son ejes centrales, produciéndose el entendimiento entre todos y cada uno de los participantes posibilitando así el desarrollo de las actividades. Tales acciones, la de comunicar y coordinar, se

⁵ Es importante aclarar la connotación que tienen los dos términos de la participación guiada. Donde el término el término participación se refiere tanto a la “observación como a la implicación efectiva en una actividad.” y el término guía se refiere a: “la dirección ofrecida tanto por la cultura, los valores sociales y los otros miembros del grupo social”.

van dando en el curso de la participación, requiere de un esfuerzo compartido si lo que se pretende es llevar algo a cabo, tal comunicación se da en la medida en que son participantes en una actividad culturalmente significativa.

Tercero “*apropiación Participativa*” Proceso de implicación interpersonal. El cual se refiere a la transformación del individuo por medio de la implicación en una u otra actividad al mismo tiempo. Este último plano, como resultado de un proceso denota un aspecto muy importante, el de la *apropiación*: proceso mediante el cual los niños ganan experiencia en una actividad.

Es decir, gracias al papel y posterior participación que ellos juegan en las instituciones que interactúan llámese: familia, escuela y sociedad en general, adquieren la experiencia que necesitan para desenvolverse en contexto. De allí la importancia tanto del rol como lugar que le demos al niño, la visibilización, participación y empoderamiento en todas y cada una de las situaciones de su cotidianidad de tal manera que su desarrollo sea el más sano y fructífero posible.

Marco metodológico

Metodología de la investigación

En aras de poder evidenciar el estado de conocimiento respecto a la educación emocional en la primera infancia me propuse realizar una revisión documental, enmarcada en el estudio cualitativo de un fenómeno social. Dicho estudio y revisión documental fue el resultado de la rigurosa búsqueda en archivos, textos, documentos, artículos, libros y *pappers*, los cuales terminaron configurándose en las fuentes de información y datos de posterior, los cuales fueron sistematizados mediante una matriz de acopio.

Enfoque metodológico

La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, caracterizado principalmente por realizar un estudio de carácter sistemático y analítico. Por ende, se trata de un registro continuo de características cualitativas y descriptivas que posibiliten un análisis holístico centrado en el objeto de estudio: la educación emocional. Según Galeano (2004), plantean que la investigación con enfoque cualitativo asume tres dimensiones generales: una dimensión exploratoria en la cual el investigador se aproxima y se acerca al tema de investigación, estableciendo una revisión primaria de categorías, actividades e intuiciones generales; una dimensión de focalización donde los investigadores estandarizan y configuran la información obtenida, delimitando el tema y procede a la construcción metodológica paso a paso de la investigación: finalmente está la dimensión de la profundización, la cual permite centrar los avances investigativos, los aportes y los adelantos teóricos y conceptuales (Galeano, 2004).

Desde esta perspectiva, la investigación cualitativa permite identificar las problemáticas que se ciernen en los procesos artísticos analizados datos y la capacidad de sistematizar dichos problemas, y conducirlos hacia escenarios “micros”, con los cuales perfilar posibles soluciones. Así mismo, ordena la información recolectada de tal manera que sugiere pasos de organización para su manejo y respectiva utilización.

En esta perspectiva, la investigación cualitativa registra las condiciones y categorías más importantes desde el aspecto de los atributos, las características y las particularidades del relacionamiento conceptual de la investigación (Aparicio, 2017, pág. 46).

Técnicas de recolección de la información.

En tanto la investigación tiene un enfoque cualitativo se ha planteado las siguientes técnicas de recolección fundamentados en fuentes de primero, segundo y tercer orden:

-Bibliográfica: sugiere obtener información y datos en textos canónicos así como documentos ensayísticos de autores relevantes en el ámbito investigativo y en materia de educación emocional, teniendo como norte los objetivos trazados para la ejecución de este documento.

-Webgráfica: Establece la revisión de artículos, ensayos, *papers* y en definitiva información general que se obtiene a partir de páginas web o dominios virtuales, definiendo características de los mismos desde la rigurosidad investigativa y la legitimidad de las fuentes.

-Matriz de acopio: De la misma forma se establecerá una matriz donde se reflejarán los resultados que permitan en primera instancia conectar de manera efectiva los documentos abordados, enseguida relacionar teórica y conceptualmente la educación emocional y su aplicabilidad, el surgimiento histórico y la posición teórica, entre 1996 y 2006.

A continuación relaciono la matriz de acopio y criterios de selección de información en los cuales me basé para poder identificar las tendencias existentes en cuanto a la educación emocional en la primera infancia en la última década, dado que a partir de allí me fue posible identificar los distintos enfoques teóricos presentes en las investigaciones y artículos abordados. Dicha matriz fue de gran ayuda en el momento de analizar la información dado que categoricé, cuantifiqué y establecí diferencias y similitudes en cuanto al panorama de la educación emocional en la última década en Colombia, España, México, Argentina y Uruguay. A partir de allí los futuros investigadores podrán partir de la identificación de las teorías más abordadas.

Esquema 1. Matriz de acopio y criterios de selección de información

RELACIÓN CONCEPTUAL PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN COLOMBIA ENTRE 1996-2006.

Título	Tipo de texto	Año	Conceptualización de educación emocional	Disciplina	Enfoque Teórico	Aportes al campo de la educación emocional.
Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas	Artículo. Redalyc	2009	Fija su mirada hacia la forma en que interactúan los padres con sus hijos dado que influye en el desarrollo emocional de los infantes, es decir la familia es <i>“el contexto de desarrollo básico”</i>	Pedagogía Infantil. Pregrado	Competencias emocionales en pre escolar: Comprensión emocional, regulación y empatía.	Dicha investigación es importante desde el punto de vista en que reconoce y el estilo de interacción familiar equilibrado, como generador de conductas adecuadas y adaptativas en el niño o niña, al igual que lo resalta como el estilo que más posibilita el nivel de comprensión emocional en los niños y niñas.
Desarrollo emocional en el contexto familiar,	Artículo. Universitat de Barcelona.	2009	Educación emocional para padres con el fin de desarrollar y mejorar sus competencias emocionales debido a que son ellos quienes los actores más importantes en la formación emocional del niño	Pedagogía Posgrado. Ph. D.	Competencias emocionales: Conciencia, regulación, competencia social, autonomía y competencias de vida y bienestar.	Es una propuesta que hace un llamado respecto a la carencia de programas de desarrollo y mejora de competencias emocionales dirigidos a las familias, reflexionando acerca de la variedad de programas de educación emocional para las diferentes etapas de la escolaridad. sin embargo proponen que es necesario desarrollar y mejorar las competencias emocionales de los padres y las madres para acabar de completar la formación emocional de niños iniciada en los centros educativos
Inteligencia emocional en la infancia.	Artículo. Revista digital para profesionale	2010	Es un trabajo colaborativo constante entre casa y escuela, pues de allí se desprenden los	Pedagogía . No refiere.	Inteligencia emocional. Daniel Goleman. Facetas:	Reconocer la escuela como lugar donde se debe enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan

	s de la enseñanza.		principios que regirán la inteligencia emocional del niño.		Autoconocimiento, reconocimiento de emociones automotivación, autocontrol, relaciones interpersonales y empatía.	de los factores de riesgo o, en su defecto sobrellevar sus efectos negativos. Para tal efecto, dependerá mucho del cuidado que haya recibido por sus padres.
La familia como contexto en la construcción de las emociones.	Artículo. Revista alternativas en Psicología	2012	Educación emocional familiar, pues el niño nace dentro de un contexto familiar el cual tiene un conjunto de ideas, puntos de vista y formas de solucionar los problemas	Psicología	Sistema emocional. Bowen. Emociones y diferenciación: Cuando nace un niño, éste no se encuentra emocionalmente diferenciado de sus padres pero conforme va creciendo, se va convirtiendo en persona y por lo tanto, diferenciándose.	Indicar que as emociones y los sentimientos no pueden verse como algo que surge a partir de un estímulo puntual sino del contexto interpersonal familiar.
La educación de emociones básicas en	Trabajo de grado.	2012	Busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida	Pedagogía	Inteligencia emocional, desarrollo	Mediante la puesta en marcha de la investigación, consiguieron que los niños identificaran y expresaran sus sentimientos y emociones, y

niños y niñas de dos años.	Repositorio Universidad de Murcia.		proponen el juego como eje mediador, dado que potencia la interacción con sus iguales, interés por lo que hacen sus compañeros, ayuda a expresar y comprender emociones al tiempo que respeta el propio ritmo de aprendizaje y el nivel madurativo de cada niño		emocional. emociones básicas, habilidades emocionales control emocional	procedieron a analizar la influencia de tal dinámica para mejorar sus habilidades sociales.
Problemas emocionales y de conducta en la infancia.	Artículo. Universidad del país Vasco	2013	Plantean la importancia y necesidad de evaluar los problemas emocionales y de conducta dado que provienen del alto porcentaje de niños y niñas que acude a la consulta psicológica por estos problemas, especialmente porque están asociados a trastornos externalizantes.	Psicología	Problemas emocionales y de conducta: Internalizantes: Retraimiento, somatización, ansiedad, dependencia, depresión y Externalizantes: hiperactividad, conducta perturbadora, rendimiento académico conducta violenta.	Elaboración de un cuadro que evidencia los factores de riesgo asociados a la familia, siendo utilidad para la identificación y prevención de problemas emocionales y de conducta infantil.
Proyecto pedagógico:	Trabajo de grado.	2014	Desarrollo de una propuesta pedagógica, cuyo fin fue	Psicopedagogía.	Inteligencia emocional.	Implementación de propuesta pedagógica que estableció el juego cooperativo y simbólico como

“jugando a cuidarnos aprendemos a Respetarnos	Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.		disminuir las acciones de agresividad en los niños (as) desde la práctica de la pedagogía del cuidado, y de esta manera generar relaciones de respeto y cooperación.	Pregrado	Relaciones interpersonales, Agresividad	herramienta que sirvió para disminuir y canalizar acciones agresivas, acogiendo nuevas estrategias que reconocieron formas de relacionarse distintas a la agresión.
Educación emocional y la familia. Escuela de padres + emocionales.	Trabajo de grado. Repositorio Universidad de Jaume	2015	Implementación de una escuela de padres para enseñarles qué es la educación emocional, técnicas educativas parentales para educar a los hijos a poder controlar y expresar sus emociones.	Pedagogía . Pregrado	Inteligencia emocional. Daniel Goleman. Habilidades emocionales. Rafael Bisquerra.	A partir de la ejecución de la escuela de padres, las investigadoras aspiran que estos puedan transmitir a sus hijos valores positivos de las emociones y les enseñen herramientas para poder controlarse en momentos de tensión sobrellevando así problemas psicológicos derivados de una mala gestión de las emociones.
Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC	Trabajo de grado. Repositorio Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja	2015	A través de las acciones pedagógicas es posible reconocer y educar las emociones de los niños, tales experiencias personales se convierten en desafíos para las maestras y en oportunidad para atrapar la atención de los niños y el deseo de reconocer sus propias emociones para llegar a manejarlas adecuadamente en el contexto escolar y fuera de este.	Pedagogía . Pregrado	Inteligencia emocional. Daniel Goleman.	Contribuyeron con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, vista como una capacidad que tiene el hombre para reconocer, comprender y regular las emociones propias y ajenas por medio de interacciones pedagógicas sentando así la importancia de la escuela en la educación emocional.

<p>Hacia el fortalecimiento o del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. aguas claras a la luz de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Trabajo de grado. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.</p>	<p>2015</p>	<p>Estrategia de intervención basada en la indagación, cuestionamiento y comprensión de la experiencia, a partir de la construcción teórica e implementación de experiencias pedagógicas encaminadas a la reflexión del desarrollo socio afectivo de los niños.</p>	<p>Pedagogía Pregrado.</p>	<p>Desarrollo socio afectivo, eje intrapersonal: autoestima, autonomía, aceptación, confianza, autocontrol y seguridad de sí mismo. Eje interpersonal: empatía, comunicación asertiva y resolución de conflictos.</p>	<p>Establecer cómo desde la escuela se puede fortalecer el desarrollo socio afectivo a partir de la vivencia de experiencias artísticas por ende deben cobrar la misma importancia que otras áreas del conocimiento.</p>
<p>Educación emocional en niños de 3 a 6 años</p>	<p>Trabajo de grado. Repositorio Universidad de la República</p>	<p>2016</p>	<p>Busca aprender, entender y canalizar nuestras emociones, se hace tan imprescindible como aprender a leer y escribir, tan importante como aprender a sumar.</p>	<p>Psicología Pregrado.</p>	<p>Inteligencia emocional, Daniel Goleman. Cooperación Asertividad Responsabilidad Empatía Autocontrol y Rafael Bisquerra, Competencias emocionales.</p>	<p>Reconocer y proyectar el programa López Cassá, cuyo objetivo es favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas convirtiéndose en una herramienta propicia con múltiples beneficios que ayudarán a los niños de 3-6 años en específico conocer y manejar sus emociones.</p>

					Conciencia, emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades de vida y bienestar.	
Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas,	Artículo. INFAD Revista de Psicología	2016	Durante los primeros años de vida, el menor aprende a manifestar sus emociones, entender las de los demás, y responder ante las mismas tratando de controlar las propias emociones. La forma en cómo realice este aprendizaje y en cómo se desarrolle emocionalmente dependerá su bienestar y calidad de vida	Psicología	Competencias emocionales: Daniel Goleman y Rafael Bisquerra. Conciencia de uno mismo, autogestión, conciencia social y gestión de las relaciones.	La ejecución de dicho estudio evidenció la necesidad de evaluar los procesos emocionales en la infancia con el fin de mejorar las competencias socio-emocionales del alumnado de Educación Infantil e incrementarlas a lo largo de su formación académica para su desarrollo integral.
Primera infancia y educación emocional	Artículo de reflexión. Revista Virtual Universidad Católica del Norte	2017	Elemento que prepara a los niños para sobrellevar las situaciones que se le puedan presentar, y la manera como estos aprendizajes pueden potencializarse a través de las prácticas pedagógicas, manifiesta que estos últimos poseen un papel fundamental en	Psicología Posgrado Doctorado	Inteligencia emocional. Daniel Goleman Rafael Bisquerra. Competencias emocionales. conciencia, regulación emocional,	El artículo apunta a la sensibilización e importancia de crear espacios de reflexión en donde la educación inicial debe ocuparse de aquellas capacidades que posibiliten la interacción de los niños como seres sociales mediante la promoción de la autonomía, participación en el mundo social y cultural, vínculos afectivos, y todo aquello que configura

			la educación de las emociones y por ende en la educación integral.		competencia social y las habilidades de vida para el bienestar.	el desarrollo integral del ser humano en los primeros años de vida.
La educación emocional en el contexto familiar	Trabajo de grado. Repositorio Universidad de Granada.	2017	Es necesario incluir un programa de educación emocional en el currículum al mismo nivel del resto de áreas	Pedagogía Pregrado.	Inteligencia emocional. Autorregulación de emociones. Rafael Bisquerra	A partir de la exhaustiva revisión de estudios acerca de la influencia del contexto familiar en la educación emocional de los niños y niñas proponen la necesidad de ejecutar programas de educación familiar, siendo fundamental la preparación y formación del formador, quien debe ser una persona idónea en el momento de liderar este tipo de procesos.
Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en 10 universidades de Colombia: un estado de arte comprendido entre el 2004 y el 2016.	Trabajo de grado. Repositorio Universidad Javeriana	2017	Aspecto relevante para el desarrollo integral del ser humano,	Pedagogía Pregrado	Inteligencia emocional. Daniel Goleman. Inteligencia intra e interpersonal. Howard Gardner. Desarrollo emocional. Rafael Bisquerra.	Comprendió un estudio significativo que permite dejar en evidencia, la alta tendencia en el proceso de investigación en las universidades analizadas, para el tema de la inteligencia emocional o educación emocional. Por ende, se está ampliando y generando nuevas aperturas al desarrollo conceptual de lineamientos educativos y políticos, así como a la sistematización de experiencias.

Revisión documental

Partiendo del punto de vista en el cual una forma de crear conocimiento es por medio de la investigación, ésta modalidad, básicamente se caracteriza por ser un estudio previo y sistemático de las investigaciones precedentes, contribuyendo así a mejorar tanto la teoría como la práctica de un tema determinado, además de plantear conclusiones y respuestas nuevas que se proyecten a futuro, por lo tanto lo que se pretende con la elaboración de la revisión documental acerca de la educación emocional, es precisamente contribuir al constructo teórico de los profesionales que a diario están inmersos en el campo de la educación y las humanidades.

En consecuencia, una revisión documental estudia una porción substancial de la literatura y fuentes relevantes de información en un área y desarrolla un proceso de comprensión que converge en una visión global e integradora y en una comunicación de este resultado para otros. (Calderón, 2012., pág. 4).

Búsqueda de información

Los documentos revisados fueron obtenidos por medio de la búsqueda rigurosa en diversas fuentes, ellas son:

- Google académico.
- Repositorios Institucionales de Universidades de Iberoamérica.
- Redalyc.
- Revistas de psicología.

Finalmente se procedió a realizar una clasificación de los documentos según, metodología de investigación, año de publicación, edad de población intervenida, tipo de documento, con el fin de facilitar tanto la búsqueda como consultas posteriores de los mismos, dichos documentos se relacionan en una serie de tablas en el siguiente apartado.

Investigaciones indagadas

A continuación se presenta el listado de los documentos abordados y clasificados según el tipo de fuente:

Investigaciones de primer orden:

1. Bisquerra Rafael. Educación emocional y bienestar.
2. Bisquerra Rafael. Educación emocional y competencias básicas para la vida.
3. Bisquerra Rafael y Pérez Escoda Nuria. Educación emocional. Estrategias para una puesta en práctica.
4. Boyatzis, Richard; Goleman, Daniel; Mckee Annie. El líder resonante crea más.
5. Bruner J. Acción, pensamiento y lenguaje.
6. Casassus Juan. La educación del ser emocional.
7. Damasio Antonio. Lecciones y Análisis de neuropsicología.
8. Elías Norbert. El Proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas.
9. Freud Sigmund. El malestar de la cultura.
10. Goleman Daniel. Inteligencia emocional.
11. Rogoff Bárbara. Los tres planos de la actividad sociocultural.
12. Tenorio Maria Cristina. Cultura y crianza. Entre tradición y modernidad.
13. Winicott D. Realidad y juego.

Fuentes investigativas de segundo Orden

1. Blanco Gallardo María Soledad. La educación emocional el contexto familiar
2. Cepa Serrano Amaya, Heras Sevilla Davinia, y Lara Ortega Fernando.. Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas.
3. Garaigordobil Maite y Maganto Carmen. Problemas emocionales y de conducta en la infancia.
4. Dolto Françoise. Psicoanálisis y pediatría.
5. Gómez Cardona Liliana María. Primera infancia y educación emocional.
6. Henao López, Gloria Cecilia, García Vega, María Cristina. Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas.
7. Hernández Lira Maria Luisa, Ibáñez Reyes Edilberta Josefina y Vargas Flores José de Jesús. La familia como contexto en la construcción de las emociones.
8. Lozano Martínez Josefina y Vélez Ortiz Elena. La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años.
9. Martínez Miguel. El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación.
10. Morón Macías Maria del Carmen. Inteligencia emocional en la infancia.
11. Sánchez Gallardo Remel, Pérez Escoda Nuria. Desarrollo emocional en el contexto familiar.

Fuentes investigativas de tercer orden

1. Alfonso Bustos, Erika Mabel. León Muñoz, Jenny Fernanda. Sánchez Castro, Andrea Carolina. Hacía el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. aguas claras a la luz de los lenguajes artísticos.
2. Guarnizo Ramirez Yessica Andrea, Patiño Suarez Erika Astrid y Piedrahita Parra Derly Jasbleydy. Proyecto pedagógico: Jugando a cuidarnos aprendemos a respetarnos.

3. Macuna Leyda Mary. Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC.
4. Mollón Bou Olga. Educación emocional y la familia. Escuela de padres emocionales.
5. Musiera Marcela. Educación emocional en niños de 3 a 6 años.
6. Rodríguez Arias Claudia Alejandra. Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en 10 universidades de Colombia: un estado de arte comprendido entre el 2004 y el 2016. Rodríguez

Capítulo III Análisis de la información

Resultados

A continuación se presentan los hallazgos a partir de la lectura y posterior análisis de cada uno de los documentos. Para tal efecto se tuvieron en cuenta subcategorías en concordancia con la matriz de acopio. En primera instancia se evidenciaran los hallazgos de: infancia, niña y niño, seguido de ello se abordará familia y emociones. y para terminar la comunidad científica y/o disciplina que realizó dichas investigaciones y por ende el enfoque teórico que abordaron.

Primera infancia, niña/niño

Efectivamente, la primera infancia como contexto y etapa que pauta los inicios del desarrollo intelectual, físico y emocional, implica ampliar la mirada y trascender de las tendencias tradicionales educativas, en la medida en que, han aislado las emociones en función del aspecto meramente intelectual y conductual. De esta manera, las nuevas prácticas educativas en relación a esta etapa de desarrollo, deben virar y permitir un análisis de las diferentes interacciones que se gestan en los contextos educativos, y en los cuales confluyen efectivamente las emociones, potenciando las cualidades y capacidades del niño, toda vez que se reconocen como sujetos de derecho.

Para tal efecto, la atención de la primera infancia en el aspecto educativo emocional, debe propender en un marco de atención integral de los 0 a los 6 años de edad, donde no solo se eliminen problemas complejos de la sociedad actual como el abandono, la mendicidad o la explotación laboral o sexual infantil, sino que además suponga la transformación de políticas asistencialistas, por políticas de desarrollo integral para esta etapa.

Ciertamente la investigación titulada “*Problemas emocionales y de conducta en la infancia*” (Garaigordobil & Maganto, 2013) presenta una serie de desafíos para los padres, educadores y profesionales en salud, en la medida en que los problemas emocionales y de conducta construyen actualmente una mayor demanda de estos actores. Efectivamente, se trata principalmente de establecer el elemento de la prevención en la infancia como principal forma de protección. A continuación se encuentra la conceptualización de la categoría infancia, niño y niña, siendo necesario resaltar que dicha conceptualización tan sólo fue desarrollada con detenimiento y como un eje principal de análisis en el 73 % de los documentos

Tabla 1 concepto desarrollado categorías primera infancia, niña y niño.

Abordada en	Concepto
Primera infancia y educación emocional	Etapa donde se forma el sujeto para el futuro, por lo tanto la educación que se le brinde debe ser aquella que posibilite el fortalecimiento de sus capacidades, adquirir competencias para la vida como sujetos plenos de derechos, que garanticen un ambiente de bienestar.
Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas.	Etapa donde se desarrollan cuatro habilidades emocionales: Conciencia y regulación emocional, competencia social y habilidades de la vida y el bienestar. Es el único documento donde plantean distinción de género, para las investigadoras, las niñas son más empáticas.

<p>La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años.</p>	<p>Etapa importante donde se configuran la capacidad de identificar y expresar emociones varias, estas le permiten estructurar habilidades sociales.</p>
<p>Inteligencia emocional en la infancia.</p>	<p>Etapa donde los niños adquieren hábitos emocionales, por ende se desarrolla de mejor manera en esta etapa. Los niños aprenden de lo que se vivencia en su contexto a través del ejemplo.</p>
<p>Educación emocional en niños de 3 a 6 años.</p>	<p>Etapa en la cual, el contexto en el cual el infante está inmerso se irá “<i>complejizando y expandiendo</i>” y a medida que va creciendo la forma de socializar donde salen a relucir aspectos cognitivos, afectivos y morales, para el niño. Se da por sentado además que los niños y niñas en esta etapa son sujetos de derechos, volviéndose necesaria la generación de espacios y contextos de beneficio social y personal.</p>
<p>Problemas emocionales y de conducta en la infancia.</p>	<p>Plantean la infancia como una etapa que requiere un alto grado de protección hacia el ser humano cuyo fin es prevenir. Tal postulado lo plantean a partir de su quehacer como psicólogas puesto que identifican en sus pacientes problemas emocionales para lo cual plantean la necesidad de detectarlos en la infancia.</p>
<p>Hacia el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D.</p>	<p>Hacen referencia a la primera infancia desde el ámbito cognitivo, socio-afectivo y físico-creativo donde se manifiestan la exploración y estimulación; sostienen la importancia de su pleno desarrollo, pues sólo así se les permitirá un desarrollo que afianzará la comunicación con</p>

aguas claras a la luz de los lenguajes artísticos.	su familia y con los demás agentes de la institución educativa.
Educación emocional y la familia. Escuela de padres + emocionales	Hace una mirada al niño como aquel que se comporta y establece sus sentimientos de acuerdo a lo que recibe en casa.
Proyecto pedagógico: “jugando a cuidarnos aprendemos a respetarnos	En esta investigación es relevante establecer que los resultados también mostraron elementos diferenciales de género, vinculados en primer lugar al mayor desarrollo emocional de las niñas con respecto al de los varones: el dominio sobre regulación emocional, así como el dominio de la competencia social.
La familia como contexto en la construcción de las emociones.	Individualmente lo conciben como un sujeto “diferenciado” dado que está en la capacidad de tolerar las emociones y sentimientos de los demás. Grupalmente es visto como aquel que se apega a todo lo que pasa en dicha familia.
La educación emocional el contexto familiar	Denota a los niños en general como aquellos que se desarrollan en el contexto familiar, por lo tanto la educación emocional que reciban allí es un punto clave en su desarrollo.

Después del análisis de cada uno de los documentos se entiende entonces por primera infancia como aquella etapa de la vida del ser humano donde se forman y establecen caracteres de comportamiento que dependiendo del contexto y las interacciones sociales en las cuales la o el infante esté sumergido propiciarán un desarrollo integral, allí radica la importancia del papel

que juegan todos y cada uno de los actores involucrados en dicho proceso de formación, pues en esta etapa de la vida el ser humano va conformando su subjetividad y por ende su forma de comportarse de acuerdo a lo que le brinda el contexto, allí el ejemplo que le den las personas más cercanas a su círculo social será determinante.

Adicional a ello se puede concluir que la primera infancia se sigue viendo como esa etapa donde el niño debe ser protegido en aras de prevenir cualquier eventualidad que puede afectar su sano y libre desarrollo, no en vano acuden a la premisa de ver el niño como sujeto de derechos.

Sumado a lo manifestado anteriormente la infancia merece ser vista desde la experiencia, Larrosa la plantea como "*eso que me pasa*", eso que le pasa al niño lo define como un "*recorrido*" en tal recorrido el niño va configurando su personalidad, sea a partir de situaciones ajenas a él o que lo involucren directamente. Vale la pena reiterar que en la infancia están inmersos una serie de procesos tanto a nivel biológico, psicológico y social cuyo ideal es que estén encaminados hacia la formación de sujetos no sólo de derechos, sino de deberes, trascender la mirada que se les da como seres vulnerables, en formación, como reproductores de las dinámicas de la sociedad que habitan un contexto, e ir más allá, para cumplir con tal objetivo se les deben brindar herramientas de tal manera que al desarrollarse en contexto no se vean afectadas sus relaciones intra e interpersonales.

Como rasgo generalizado, es importante puntualizar que dos investigaciones, el 13.32 % hicieron distinción de género, todas las demás los caracterizaron a nivel general. Dicha distinción la caracterizaron desde el punto de vista de la regulación de las emociones, allí establecieron que las niñas vehiculizan sus emociones de mejor manera, pues son más empáticas.

Familia y emociones

Es de suma importancia resaltar en este apartado que si bien me propuse analizar por separado la categoría de familia y emociones a lo largo del desarrollo de la investigación, también ocurrió un giro inesperado a medida que fui analizando gran parte de los documentos abordados, entre tanto, la información que me fueron brindando, fue la implicación que conllevaba el papel que jugaba la familia en la construcción de las emociones de los infantes. Por lo tanto inicio analizándola como una sola categoría, y después procedo a analizarla desde el punto de vista de las emociones únicamente.

Así las cosas, tanto familia como emociones, constituyen una de las estructuras más importantes desde la perspectiva de la educación emocional. Tiene que ver en primera instancia en el entorno de socialización primario, por lo tanto, se convierte en el espacio y punto de referencia para la construcción de la subjetividad.

A continuación tomo apartados de las investigaciones que me llevaron a tomar tal decisión:

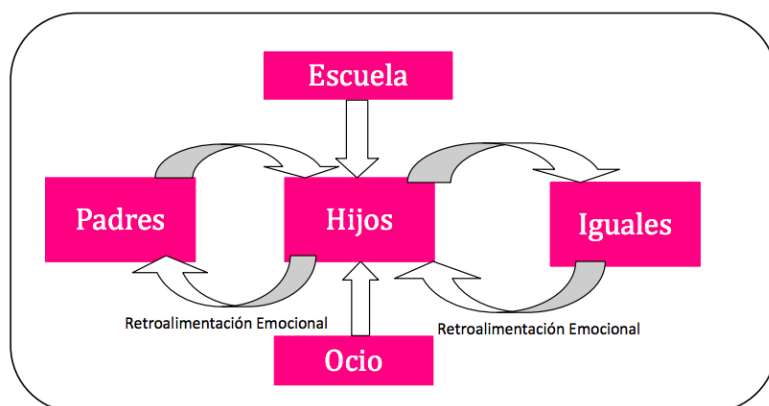
Autores como (García & Henao, 2009) en el texto titulado “*Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*”, estiman la importancia del entorno familiar y la relación de las emociones en la medida en que allí se establecen los diferentes estilos de socialización, la posibilidad de construcción de competencias emocionales, así como las estrategias que se construyen para afrontar, resolver y gestionar las problemáticas.

De otra parte, (Mollón, 2015) en la investigación titulada “Educación emocional y la familia. Escuela de padres emocionales”; desarrolla la categoría de educación emocional, la cual se relaciona con la primera forma de socialización de los menores, así como la construcción y desarrollo de la llamada inteligencia emocional. El proceso mismo de

socialización en la familia cumple tres grandes funciones en los padres: acciones afectivas, acciones educativas y acciones de carácter disciplinarias.

Se parte de comprender que la educación emocional no necesariamente se da en un entorno de educación formal o cerrado, sino más bien es una construcción constante de diferentes ámbitos, realidades y experiencias, generando procesos de retroalimentación de las emociones. Esto implica también que la educación emocional se da entre pares y en instituciones, lo que implica un proceso de retroalimentación. Para la autora, se trata de una serie de contextos de socialización de emociones, entendidas como retroalimentaciones como se representa en la siguiente imagen:

Imagen 2: Contextos que intervienen en la socialización de la emociones.



Fuente: Mollón, 2015, p. 11.

Para tal efecto, el desarrollo de la investigación de Mollón, implica la generación de espacios donde se pueda socializar la importancia del desarrollo emocional en los niños y niñas y por ende, capacitarse, formarse y cualificarse en lo tocante a la educación emocional.

La educación emocional y la cohesión entre familias y niños, desde la perspectiva de Mollón establece los siguientes elementos:

- La importancia de las emociones: Análisis y revisión de las formas de transmisión de las emociones.
- Observaciones de las emociones: Es posible anticipar las emociones y formarse para hacerlo de manera asertiva, previniendo emociones negativas que perjudican la familia.
- Condiciones que detonan emociones: establecer formas de anticipar un contexto de mayor emocionalidad, donde los niños, a través de la enseñanza en casa, puedan desarrollar la habilidad de controlar y gestionar sus emociones.
- Emociones y diálogo: uno de los pilares para el manejo de las emociones, y la prevención en el hogar.
- Empatía: donde al entender y comprender las emociones del otro, se posibilita el cambio de roles y mejorar el entendimiento familiar.
- Control de la ira: como escuela de padres, subyace la posibilidad de control y ejercicio de emociones en los padres para actuar ante situaciones donde surge la ira.
- Creación de ambientes: creación y mantenimiento de hogares y ambientes tranquilos, en los cuales se brinde seguridad a los niños y estos a su vez, puedan enfrentarse a situaciones complejas desde emociones positivas (2009).

Ciertamente, estos componentes no son absolutos para la educación emocional, pero según la autora, son funcionales en el contexto de los padres para promover formas positivas emocionales en los hijos y en sí mismos, entendiendo la familia como dicho motor de construcción integral, permitiendo a partir de estas reflexiones, la potenciación de la educación emocional para la actuación frente a situaciones y contextos diferentes.

En este mismo sentido, la investigación titulada "*La educación emocional el contexto familiar*", de la autora María Blanco (2017), desarrolla en primer lugar el nivel de influencia de la familia y la educación emocional desde aspectos problemáticos y reales tales como los divorcios, el desempleo, el desarrollo económico y material, como factores negativos y de impacto en los menores, hasta la posibilidad de un desarrollo familiar

inclusivo y participativo, donde los sujetos sean conscientes de la emergencia de las emociones; son estructuras que influyen en el desarrollo de la educación emocional.

Se tiene por ende que el contexto familiar es determinante en la educación emocional y que de hecho, las investigaciones que esta autora propone el diálogo, la flexibilidad y el afecto, como principios que posibilitan la educación emocional como desarrollo articulado de la personalidad de los niños y niñas:

Como implicación educativa, los hallazgos de esta revisión aportan información a la comunidad educativa sobre los diferentes programas existentes para la mejora de la educación emocional, así como, hacen hincapié en la importancia de realizar un trabajo coordinado con la familia para conseguir el adecuado desarrollo personal. De la misma forma, se incide en la necesidad de conocer de manera profunda las características sociales, económicas y personales de la familia de cada alumno, pues dependiendo de éstas, se requerirá una determinada atención personal (Blanco, 2017, p. 19).

Con los anteriores elementos, cabe resaltar que la educación emocional no es un tópico aislado, sino más bien integral y complementario, por lo cual, la escuela como institución de socialización debe tener en cuenta la familia, y de hecho generar procesos de complementariedad, donde los niños y niñas puedan establecer procesos de educación emocional y cognitiva, velando por un desarrollo holístico.

(Tenorio, 1996) en la investigación asume la familia como el primer entorno de socialización, pero ligado ahora hacia la función de los deberes en los niños hacia sus padres, vinculándole las responsabilidades, formas de comportamiento y la aceptación o no de ciertas condiciones y exigencias sociales, lo cual se vincula expresamente con el desarrollo de competencias emocionales. El estudio de Tenorio, permite en el contexto colombiano establecer cuáles son las pautas de crianza predominantes o cuales condiciones permiten determinadas pautas, según el contexto.

De esta manera se concluye que los contextos, modelos y las pautas de crianza, establecen una profunda relación entre la generación de emociones y el manejo de las mismas, repercutiendo en cómo se gestiona y se tramitan los conflictos familiares y que tipo de emociones priman allí.

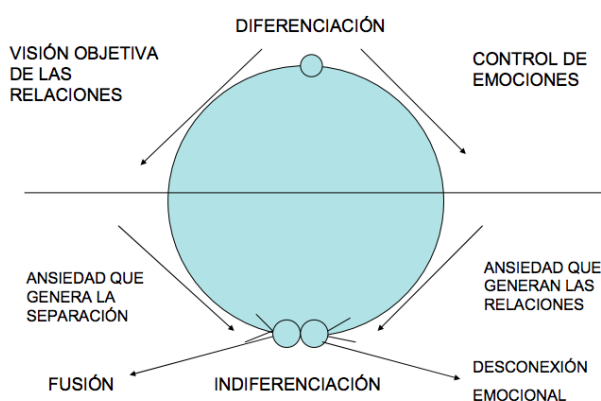
Estos elementos también han sido abordados desde la sociología, en la medida en que se construyen los procesos de civilización desde teorías multidimensionales, lo cual también aplica para la generación de una educación emocional en los niños. En efecto, es una lectura de carácter holístico y no particular, que abarcado desde las emociones, fija su propio paradigma, pues estas no pueden ser aisladas de otras formas de desarrollo socio-cultural, ni tampoco preponderan, simplemente pueden fijarse como acción individual y colectiva (Elías, 1994)

Ahora bien, la investigación titulada “*La familia como contexto en la construcción de las emociones*” (2012), establece que la crianza y la primera infancia, no pueden surgir en un lugar vacío, desprovisto de elementos; por el contrario, el niño está abocado a una realidad compleja y repleta de elementos, por lo tanto esta la familia aquel primer conducto o vehículo por medio del cual, se aprende sea de forma consciente o inconsciente, donde se piensa pero también se siente, incluso a veces indistintamente porque se puede llegar a pensar a partir de lo que se siente o de manera inversa.

Allí se encuentra uno de los elementos principales sobre la fusión y la desconexión emocional, el primero como una forma de acople de las emociones que son predominantes en la familia, mientras el segundo como forma de diferenciación dentro de la familia, ambas incluso presentes de forma constante en la generación emocional del entorno familiar.

La siguiente imagen muestra la manera en que interactúa la fusión y la desconexión emocional.

Imagen 3. Fusión y desconexión emocional.



Fuente: Vargas, Ibáñez & Hernández, 2012, p. 10.

En esencia, el anterior cuadro representa el conflicto, en tanto la fusión como la desconexión emocional en la familia es un devenir, y se articula a una serie de elementos propios de la realidad que cada uno en el entorno familiar, devela o asume. Se trata por lo tanto que la educación emocional y la familia no pueden verse solo desde el punto del estímulo de la realidad, sino como un contexto interpersonal familiar.

A continuación se evidencian los documentos que más relevancia dieron a la familia en lo que refiere la educación emocional de los niños.

Tabla 2 Sistematización de documentos por relevancia que se le da a la familia en la educación emocional.

Título	Tipo de documento	Categoría familia
Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas.	Artículo	<p>Establece la familia como agente social de desarrollo y primer espacio de sociabilidad donde se evidencian diversos tipos de interacción familiar reflejadas en las pautas de crianza establecidas en el hogar. Así mismo es el lugar donde surgen tres tipos de acciones:</p> <p>Comunicativa: Primeras formas de interacción entre padres e hijos, gestionándose así la interpretación, generación de acuerdos, incluso surge gran parte de las pautas de crianza de los niños.</p> <p>Social: Allí existe un proceso de modelamiento, que termina influyendo en el comportamiento del niño. (Control y afecto)</p> <p>Parental: Uno de los ejes más importantes en el desarrollo emocional de los niños y niñas, en la primera infancia. Tiene que ver con el desarrollo emocional enfocado a la significación y comprensión familiar, los procesos de autorregulación y empatía.</p>
Desarrollo emocional en el contexto familiar.	Artículo.	Aborda la familia como <i>“lugar”</i> donde niños y niñas desarrollan creencias y valores.
Inteligencia emocional en la infancia.	Artículo.	Establece que a partir de los comportamientos y aptitudes familiares, sean agradables o desagradables

		se puede corregir o agravar la forma en que se desarrolla el niño.
La familia como contexto en la construcción de las emociones.	Artículo	Plantea la familia como “ <i>crisol</i> ” donde el niño aprende una serie de comportamientos y formas de reaccionar (a nivel emocional) de acuerdo a lo que vé en casa. Adicional a ello la familia es el lugar donde se evidencia la diferenciación del yo: eje más crítico en lo que refiere el desarrollo de la personalidad del niño. Dicha diferenciación termina siendo el equilibrio entre el funcionamiento intelectual (lo que se piensa) y emocional (lo que se siente) del niño.
Educación emocional y la familia. Escuela de padres emocionales	Trabajo de grado.	Implica a los padres de familia sobre los cuales recae la función de socializar con su hijo, resaltando el amor y el control como dos dispositivos preponderantes en la dinámica familiar.
La educación emocional y el contexto familiar.	Trabajo de grado.	Se refiere a la familia como aquella responsable de la educación emocional del niño dado que de los estilos de crianza de los padres depende el desarrollo personal del infante.

De acuerdo a la información que nos proporciona la anterior tabla se puede establecer la suma importancia que se relega a la familia en el desarrollo emocional en la primera infancia. Aún prepondera la tendencia de verla como lugar e institución donde el niño a partir de la socialización aprende por imitación una serie de comportamientos y actitudes determinantes en su progreso personal.

En términos cuantitativos se establece que el 40 % de los documentos tomó como eje principal a la familia en el constructo de las emociones de las niñas y los niños. El 60 %

restante, al no desarrollarlo como uno de sus ejes de investigación se puede afirmar como desafortunadamente la familia no pasa de ser un núcleo al cual pertenece el niño y no se ve la necesidad de detenerse a preguntarse por esta institución como aquella que además de abrigar esta etapa tan importante del ser humano es un nido potenciador de habilidades sociales y emocionales. Queda entonces hacer una invitación a los futuros investigadores a fijar su mirada en esta institución social, no es para menos, la familia al ser la primera institución a la cual pertenece el ser humano, se convierte en el principal responsable del desarrollo emocional en la primera infancia.

Existe una particularidad que vale la pena mencionar referente a los hijos únicos, en términos cuantitativos el 6,66 % (1) de las investigaciones establece como repercuten comportamientos de individualidad, egoísmo y agresividad acentuada en ellos precisamente debido a que en su casa son el centro de atención en sus familias. En efecto, y a partir de dicho análisis se puede establecer la necesidad de brindarle herramientas de apoyo a los padres que tienen hijos únicos. Allí la escuela como agente socializador no sólo con el infante sino también con su familia, cobra importancia y protagonismo en el momento de construir tejido social.

Seguido de la caracterización y análisis del rol que cumple la familia, se procede a determinar las categorías emergentes. Ellas son:

Tabla 3. Categorías emergentes por la categoría familia.

Categoría emergente	Concepto	Abordada en/título del documento
Rol Paternal.	Acciones que realizan los padres en su interacción con los hijos teniendo en cuenta el niño y la sociedad.	Educación emocional y la familia. Escuela de padres + emocionales.

Estilos de interacción familiar	<p>Estilos de interactuar entre padre e hijo como determinante en el desarrollo emocional de los infantes. Tales estilos son:</p> <p>Padres autoritarios: A partir de las relaciones de poder jerárquicas entre padre e hijo el infante crece en un entorno donde las reglas impuestas y la consecuente obediencia del hijo son el punto central en la forma de criar.</p> <p>Padres y madres equilibrados: Padres que tienden a formar o corregir a su hijo mediante la sensibilización y racionalización de los actos de sus hijos.</p> <p>Padres permisivos: Padres que en contadas ocasiones controlan efectivamente el comportamiento de sus hijos.</p> <p>Padres no implicados: Padres que rechazan a sus hijos por diferentes circunstancias adversas a la crianza.</p>	Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas
Patrones de convivencia familiar.	Plantea los patrones como aquellos que de no gestionarse satisfactoriamente afectan la salud y el desarrollo individual del niño.	La familia como contexto en la construcción de las emociones.
Pedagogía Emocional para padres	Propuesta investigativa desarrollada por las investigadoras., a partir de su puesta en marcha se realizó un ejercicio de sensibilización con los padres, finalmente analizaron los cambios generados en el estilo de educar a sus hijos desde el manejo de las emociones.	Educación emocional y la familia. Escuela de padres + emocionales.

En concordancia con la anterior tabla es preciso subrayar como dichas categorías, develan una vez más la importancia de las formas de socializar e interactuar en la familia, tanto el modelo de imitación, por medio del cual el niño reproduce comportamientos y actitudes; como las técnicas y estilos de crianza. vale la pena detenernos a hacer énfasis en la responsabilidad que recae sobre los padres la forma en que abordan y educan a sus hijos ya que directa o indirectamente terminando formando un modelo de persona va a terminar relacionándose en la sociedad en general, por lo tanto, es necesario sentar unas bases fructíferas.

Emociones

De acuerdo con (Lozano & Vélez,, 2012), es indispensable proponer elementos donde la identificación de las emociones sea una característica propia y transversal, es decir, identificar por ejemplo rostros alegres, tristes, enfadados o miedosos, etc. De tal manera las formas de expresión y canalización de las emociones, aquello que sentimos y cómo lo expresamos, supone para esta investigación un determinante en la construcción de la empatía o la colaboración, así como la socialización, pues define las predisposiciones y disposiciones hacia el entendimiento de aquello que pasa en los infantes y aquello que pasa en los otros.

(Musiera, 2016) en la investigación denominada “*Educación emocional en niños de 3 a 6 años*”, presenta una serie de componentes que son relevantes, pues en si misma, la investigación asume varios estudios en Latinoamérica sobre programas educativos emocionales en esta etapa.

La importancia del estudio de las emociones en la infancia subyace según Musiera, a la posibilidad de favorecer el desarrollo integral de los menores pues en definitiva, permite el equilibrio personal, el autoestima pero también habilidades de socialización; permite el desarrollo de actitudes importantes como respeto y tolerancia; forjan en el niño la generación de vínculos socio afectivos, mejorando su participación e interacción social, e incluso a partir de la formación en emoción, elementos tales como la resiliencia o la adaptación al cambio. Parte

sustancial de esta investigación son las propuestas que la autora establece y revisa en otros estudios, llamadas “técnicas utilizadas en la educación de las emociones”, teniendo como referencia la infancia. Estas propuestas se articulan en componentes como:

- El arte: forma de expresión y vehiculización de las emociones, de trasmisión y de comprensión.
- Atención plena: posibilita prestar atención de forma consiente, se desarrolla en la medida en que se mejoran habilidades de gestión de las emociones, optimiza la interacción social y habilidades cognoscitivas permitiendo que el niño maneje sus emociones.
- Respiración: reduce la ansiedad, regula la atención y la ira. clarificando los pensamientos y brindando sensación de calma a los niños.
- Relajación: liberando tensiones de carácter físico o mental.
- Visualización: similar a la atención plena, esta vez se proyecta en imágenes, permitiendo, reprogramar actitudes y emociones que se buscan transformar.
- Meditación: estado de contemplación de los sentimientos, emociones y pensamientos propios, permitiendo controlar el ritmo de las mismas y su flujo.

En el mismo campo artístico, se necesita referenciar la investigación titulada “*Hacia el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. aguas claras a la luz de los lenguajes artísticos*”, (Bustos , León, & Sánchez, 2015) desde el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes, la necesidad del mejoramiento y el fortalecimiento del desarrollo de ejes tales como:

Eje intrapersonal: reconocimiento de sí mismo como sujeto afectivo, que le permite desarrollarse, comunicarse y estar en sociedad. Permitiéndole, tener un nivel de autoconocimiento y de formas asertivas de expresión de sentimientos e impulsos, evidenciándose elementos de la afectividad tales como: autoestima, autonomía o confianza,

que implica el manejo de los afectos y las emociones.

Eje interpersonal: comprende la formación y cualificación en el sentido del reconocimiento del otro y sus emociones, como parte elemental de la construcción de lo social y el desarrollo de relaciones armoniosas, lográndose la empatía, cooperación y comprensión de lo diferente.

Según (Gómez, 2017) el abordaje de la primera infancia, desde la perspectiva de la educación emocional, establece la posibilidad de formar al sujeto para el futuro, con el fin de afrontar las problemáticas y las vicisitudes del medio. Permite en efecto, mediante una serie de prácticas, generalmente desde el accionar pedagógico, potencializar las mejores cualidades de los niños y niñas, con la finalidad de mejorar su desarrollo integral.

El análisis que realiza esta autora, plantea entender la infancia como una etapa articulada a la construcción de derechos, es decir, los niños como sujetos de derechos universales y constitucionales, traducidos en una serie de políticas importantes que tienen como teleología el desarrollo holístico de los niños, así como garantizarles un contexto de bienestar. En efecto, el estudio plantea la importancia y la necesidad metodológica de vincular el espacio educativo y la formación emocional en esta etapa, primero como forma de prevención de riesgos, que van desde conflictos y su resolución, hasta la prevención de enfermedades psicológicas, y segundo, para establecer las emociones como un potenciador de protección y confianza, desde los entornos educativos.

Recuérdese que la emoción acontece en el cerebro: estructuras como el sistema nervioso y en particular la amígdala, son responsables de nuestras emociones. Así entonces, el equilibrio entre la inteligencia racional y emocional será lo que garantizará mayores posibilidades de éxito, gracias a la homeostasis entre ellas (Goleman, 1996) Como se mencionó, el cerebro se desarrolla con más eficiencia durante la primera infancia, y en particular durante la maduración posnatal, por lo cual resulta un buen periodo para trabajar en el desarrollo de habilidades de tipo cognitivo y, sobre todo, en lo emocional (Gómez, 2017, pág. 178)

Para (Carranza & Ruiz , 2018) consideran que existe una correspondencia entre la educación emocional como categoría importante en el desarrollo de la personalidad, la manera en que los niños y niñas afrontan las realidad, y la inteligencia emocional como una forma de alcanzar el equilibrio emocional y la salud mental. Efectivamente, existe un nivel de proporcionalidad importante entre el desarrollo de la inteligencia emocional y el clima o entorno familiar.

Para estos autores, la inteligencia emocional se desprende de varios elementos que a su vez, son productos de otras investigaciones, como la respuesta que dan los mismos padres al enfrentarse a sus propias realidades desde el aspecto emocional, hasta su presencia en los entornos familiares. Se analizan en el desarrollo de la investigación, categorías tales como autoconocimiento, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales, como determinantes para una educación emocional en niños y niñas, pero sobre todo como herramientas para la estructuración de una inteligencia emocional (Carranza & Ruiz , 2018)

(Rodríguez, 2017) en la investigación titulada “*Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en 10 universidades de Colombia: un estado de arte comprendido entre el 2004 y el 2016*”. Me permitió evidenciar que la educación emocional se presenta como una herramienta y como una necesidad de carácter preventivo, fundamentalmente desde la escuela como uno de los ambientes más importantes de la socialización, teniendo efectos preponderantes en el comportamiento, las competencias ciudadanas y las relaciones sociales en general. De otra parte, el análisis que se efectúa implica correlacionar la familia como institución de sociabilidad primaria, y la influencia significativa del comportamiento y el manejo de las emociones de los padres, en tanto se convierten en “ondas” que repiten y repercuten en los menores, generando condiciones de reproducción.

Fundamental también, el papel que cumplen las instituciones políticas y la normativa, puesto que allí es donde se le otorga a los niños, como sujetos de derecho, la especial protección y se suministran incluso, lineamientos de carácter educativo que se replican en las instituciones.

No tener estos elementos en cuenta, implica, mantener los modelos educativos tradicionales donde se ha primado el desarrollo intelectual sobre el emocional, y no cohesionarlas ambas como capacidades de autoexpresión y autorregulación (Rodríguez, 2017).

En otro sentido, (Morón, 2010) en la investigación titulada “*Inteligencia emocional en la infancia*”, propone la necesaria cohesión de esfuerzos entre familia y escuela. Para ello, la autora relaciona las emociones en la infancia, donde:

(...) se desarrolla mejor durante la infancia, época en la cual, la información se aprende a través del ejemplo. Durante este periodo crítico de aprendizaje, los niños/as establecen sus actitudes, pueden considerarse buenos o malos, hábiles o torpes, felices o infelices, etc. También en esta etapa, los niños/as adquieren hábitos emocionales que coinciden con la visión que tienen de ellos mismos, se comportan siguiendo ciertas líneas y son tomados por los adultos como tales. La mayor parte de modelos de conducta, se aprenden de los padres y las demás personas que rodean al niño/a, conllevando a un determinado tipo de conducta cuya duración dependerá del tratamiento que se le dé. En el cual, si los padres son maduros e inteligentes emocionalmente, el niño/a recibirá mensajes positivos que le permitan entender las consecuencias de sus conductas y por qué estas son o no favorables; en caso contrario, si se es inmaduro emocionalmente probablemente se recurra a métodos tales como los gritos o agresiones físicas para corregirlos (Morón, 2010, pág. 10)

Para (Morón, 2010) en la medida en que las emociones en la infancia se van gestando, es fundamental permitir el direccionamiento de actividades en relación de: autoconocimiento, automotivación, autocontrol, empatía. Para esto, deben haber esfuerzos significativos por parte de la familia y la educación formal, donde se plantee a los niños la posibilidad de crecer en inteligencia emocional, construir actividades concretas y específicas que las potencien.

De otra parte, (Heras, Cepa, & Lara, 2016) en el estudio definido como “*Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas*”,

establece un análisis evaluativo del desarrollo de las emociones en dicha etapa. Para tal efecto, los autores estiman cuatro dominios:

-Conciencia emocional: capacidad para establecer un proceso consiente de las propias emociones y las de los demás, e incluso lograr captar, -referenciando en este estudio a Bisquerra (2000), el clima emocional en un contexto determinado. Este primer dominio es de carácter fundamental en la infancia, teniendo en cuenta el desarrollo lenguaje verbal y no verbal, como conductos de expresión emocional.

-Regulación emocional: los niños y niñas en esta etapa, suelen enfrentarse a situaciones nuevas, y en muchas de estas no saben la forma de expresar o canalizar sus deseos o necesidades, teniendo en cuenta las diferentes limitaciones expresivas que puedan darse a lugar, que van desde el poco desarrollo motriz hasta el del lenguaje. Para tal efecto, se debe partir de la necesidad de crear las capacidades en los menores para el manejo emocional de forma apropiada, vinculando estrategias para afrontarlas, lo que implica, regulación de la impulsividad, tolerancia a la frustración, capacidad de diferir recompensas, afrontar cambios con flexibilidad e integralidad.

-Competencia social: permite el reconocimiento de las emociones de los demás, sean pares o mayores, desarrollando elementos como la empatía en esta etapa de la vida, lo que implica también la posibilidad del autoconocimiento de las necesidades y los deseos propios y de los demás.

-Habilidades de la vida y el bienestar: implica la necesidad de fomentar habilidades, recursos y herramientas con la finalidad de superar las frustraciones en la infancia, así como las insatisfacciones. Se habla de habilidades de organización como el tiempo, tareas o responsabilidades o el mantenimiento de buenas relaciones, como la comunicación, la cooperación, el trabajo en equipo, entre otros.

El desarrollo emocional en la etapa preescolar y escolar, supone establecer un nivel de las disposiciones en la personalidad de los menores y la posibilidad de afrontar diferentes experiencias que son derivadas de dos ámbitos principalmente: contexto de desarrollo emocional y los niveles de maduración. Por lo tanto, las formas en que un niño y una niña se enfrenta al medio, deviene también de la manifestación de las emociones que ha venido construyendo.

A continuación se presentan las categorías emergentes dado el desarrollo que se le ha dado en todas y cada una de los documentos abordados.

Tabla 4 Categorías emergentes de la categoría emociones.

Categoría emergente		Concepto	Abordada en
Desarrollo emocional.		<p>Empatía: Capacidad a través de la cual los sujetos comprenden una situación social ajena, permitiendo una respuesta relacionada al sentir del otro.</p> <p>Compresión emocional: Implica la generación de nuevas emociones y el ajuste necesario para afrontarlas.</p> <p>Regulación emocional: Se va dando a través de la pluralidad de experiencias a las que se enfrentan los niños y niñas, posibilita el desarrollo de competencias emocionales a</p>	Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas.

		su vez reflejan expresiones comportamentales. Estos procesos de autorregulación emocional varían, pues dependen de cada propósito que tiene la situación o la experiencia emergente.	
		Desarrollo socio-afectivo: Potenciar el desarrollo mediante experiencias artísticas en aras de posibilitar espacios de encuentro consigo mismo, el otro y el entorno escolar que habita.	Hacia el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. aguas claras a la luz de los lenguajes artísticos.
Educación Emocional		Sostiene que la educación emocional parte desde la familia en la medida en que son la institución en la cual ellos interactúan la mayor parte del tiempo.	Desarrollo emocional en el contexto familiar.

		Se refiere a la alfabetización emocional como complemento obligatorio en la educación que se imparte en la infancia.	Inteligencia emocional en la infancia.
		Plantean la necesidad de la educación emocional con el fin de mejorar las habilidades sociales de los infantes. Proponen el juego como mediador fundamental por excelencia en el desarrollo emocional.	La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años.
Educación Integral		Plantea que la educación en la primera infancia debe apuntar no sólo al ámbito cognitivo, también la educación emocional con el fin de aportar a un desarrollo íntegro en el ser humano.	Primera infancia y educación emocional
Inteligencia Emocional.		Resaltan la inteligencia emocional como una de las inteligencias que definen la calidad	Inteligencia emocional en la infancia
		La plantean como aquella que debe emanar desde los padres puesto que deben comprender, calmar y guiar a los hijos.	Educación emocional y la familia. Escuela

			de padres + emocionales.
		La plantean como una necesidad: “ <i>desarrollo de la inteligencia emocional</i> ”, por medio del cual se debe trabajar en el reconocimiento de las emociones, a partir de allí se procede a darle un manejo integral en aras de lograr un mejor aprendizaje en los niños.	Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC
		Establecen la inteligencia emocional como aquella que promueve la percepción y expresión de emociones de una forma idónea, como influenciador de la actividad cognitiva y por último como regulador cuyo único fin es el crecimiento personal en general.	Educación emocional en niños de 3 a 6 años
Función de las emociones		Adaptativa: Facilita la adaptación del niño al ambiente en que está inmerso. Motivacional: En ocasiones las emociones predisponen a los niños a la acción.	Educación emocional en niños de 3 a 6 años

		<p>Social: Facilitando la comunicación e interacción con los que rodean al niño.</p> <p>Informativa: Aportando información acerca del estado anímico tanto al niño como a quienes lo rodean.</p>	
--	--	--	--

En vista de lo anterior bajo la mirada de las cinco categorías emergentes es importante comprender respecto al desarrollo emocional que de la comprensión emocional surge un elemento preponderante, puesto que no se trata de la objetividad de la realidad, sino de la forma como el infante la interprete, implicando así la necesidad de revisar el entorno cultural puesto que esta, imprime ciertas reglas o pautas de expresión de las emociones. De manera satisfactoria la regulación emocional, produce la posibilidad de que al momento de afrontar las situaciones, se generen respuestas positivas para sí mismo y para los demás. En cuanto a la educación emocional sale a relucir la necesidad de implementar en los currículos educativos la educación emocional como un componente fundamental tanto en la familia, como en la escuela. En la familia por ser la institución en la cual el menor convive con seres que influyen en su forma de actuar, y en la escuela porque se convierte en un deber de la comunidad académica fijar la mirada al desarrollo emocional de sus partícipes como determinante en el proceder del ser humano. Optando a esta premisa se podría entonces hablar de una educación integral que facilita el diálogo de todos los aspectos que potencian el desarrollo, el término integral habla por sí mismo. La inteligencia emocional al ser el enfoque teórico más abordado se convierte en un modelo a seguir cuando la pretensión es formar integralmente el ser humano. La función de las emociones cumplen un papel importante en la forma en que las percibimos, comprendemos y utilizamos, al ser seres sociales y convivir en comunidad debemos despojar de nuestra subjetividad en cierta medida y optar por manifestar actitudes que en la medida de lo posible no afecten a los demás.

En lo que respecta a la educación emocional se puede decir que los autores de los documentos abordados concuerdan en que es la etapa más importante para abordar la educación emocional dado que es en momento de la vida donde los infantes adquieren hábitos emocionales, los cuales sentarán las bases para que en un futuro el ser humano pueda desarrollarse en contexto con ciertas competencias y habilidades emocionales convirtiéndose en un dispositivo propicio para desenvolverse ante las diferentes situaciones que se le puedan presentar a lo largo de la vida.

Disciplina y enfoque teórico

Disciplina

Del 100 % de investigaciones (15) el 66.6 % (10) fueron abordadas desde la Pedagogía, y el 33.3 % (5) desde la psicología. Así las cosas, en la construcción del presente estado del arte, fue la disciplina pedagógica aquella que más veces hizo presencia en el momento de cuestionarse por la educación emocional en la primera etapa de vida del desarrollo del ser humano. Esto sugiere que la educación emocional sea comprendida desde la perspectiva de la orientación y la pedagogía, en donde se conjuga la relación docente-estudiante, implicando la generación de vínculos simbólicos y sociales y configurando por ende, una relación emocional direccionada desde el docente hacia los estudiantes y viceversa. La pedagogía, confluye notoriamente en los análisis realizados en tanto ya se forma una triada importante de subrayar: estudiantes, docentes y familias, son los principales agentes insertos en el proceso educativo, los dos últimos, docentes y familias, se constituyen como primeros agentes socializadores y por ende, sus objetivos deben permitir el desarrollo de las diferentes competencias emocionales, que contribuyan a la generación de subjetividades integrales, conectando el desarrollo cognitivo e intelectual, con los elementos socio-emocionales y éticos.

Tabla 5 Sistematización de los documentos por disciplina y/o comunidad científica.

CAMPO DE FORMACIÓN	TITULO	AUTOR/ES
Pedagogía	Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas	Henao López, Gloria Cecilia - García Vesga, María Cristina.
	Desarrollo emocional en el contexto familiar.	Sánchez Gallardo Remei. Nuria Pérez Escoda.
	Inteligencia emocional en la infancia.	Morón Macías María Carmen
	La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años.	Lozano Martínez Josefina y Vélez Ortiz Elena.
	Educación emocional y la familia. Escuela de padres + emocionales.	Mollón Bou Olga
	Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC	Rodriguez Macuna Leyda Mary
	Hacia el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. aguas claras a la luz de los lenguajes artísticos”	Alfonso Bustos, Erika Mabel. León Muñoz, Jenny Fernanda. Sánchez Castro, Andrea Carolina
	La educación emocional y el contexto familiar	Blanco Gallardo María Soledad

	Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en 10 universidades de Colombia: un estado de arte comprendido entre el 2004 y el 2016.	Rodríguez Arias Claudia Alejandra.
	Proyecto pedagógico: “jugando a cuidarnos aprendemos a respetarnos	Guarnizo Ramirez Yessica Andrea, Patiño Suarez Erika Astrid y Piedrahita Parra Derly Jasbleddy.
Psicología	Educación emocional en niños de 3 a 6 años	Musiera Marcela
	Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas.	Cepa Serrano Amaya, Heras Sevilla Davinia, y Lara Ortega Fernando.
	Primera infancia y educación emocional	Gómez Cardona, Liliana María
	La familia como contexto en la construcción de las emociones”	Hernández Lira Maria Luisa, Ibáñez Reyes Edilberta Josefina y Vargas Flores José de Jesús.
	Problemas emocionales y de conducta en la infancia.	Garaigordobil Maite y Maganto Carmen.

De acuerdo con lo anterior se puede notar la Pedagogía como disciplina que más la abordó, seguido de ello la psicología como dos únicas ciencias que pusieron en evidencia el

interés por el aspecto emocional de los infantes. Ambas ciencias aportan desde su quehacer disciplinar una visión más acerca de la educación emocional en primera infancia.

A continuación se enlistan los documentos abordados de tal manera que se pueda observar la metodología de investigación abordada.

Tabla 6. Sistematización de los documentos por metodología de investigación.

Metodología	Título	Tipo de documento
Investigación cualitativa. Encaminada mediante la ejecución de actividades pedagógicas que desencadenaron niveles de emocionalidad considerables, generando en la población de estudio cambios propositivos respecto a la respuesta que deben tener ante situaciones que requieran el dominio (si se le puede denominar así) de la inteligencia emocional.	Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC.	Trabajo de grado.
Investigación Cualitativa ejecutada mediante la aplicación del cuestionario de desarrollo emocional de adultos versión B (QDE-B) a 183 padres y madres (en su gran mayoría fueron mujeres) cuyo objetivo era evaluar sus competencias emocionales, de tal manera se justificó como el contexto familiar es determinante en al aprendizaje de las emociones.	Desarrollo emocional en el contexto familiar.	Artículo.
Investigación cualitativa. El instrumento de recolección de información que utilizaron fue la	Desarrollo emocional en la	Artículo

<p>escala RRER (Reconocimiento, regulación, empatía y resolución de Problemas) la cual busca medir el nivel de competencia emocional de la población objeto de estudio a partir de tres componentes: conciencia, regulación, competencia social y habilidades de vida para el bienestar.</p>	<p>infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas.</p>	
<p>Investigación cualitativa. Su objetivo fue ejecutar una escuela de padres en aras de enseñar a las familias técnicas educativas parentales para educar a los hijos a poder controlar y expresar sus emociones. Dicha escuela se desarrolló a lo largo de 20 sesiones.</p>	<p>Educación emocional y la familia. Escuela de padres emocionales.</p>	<p>Trabajo de grado.</p>
<p>Investigación Desarrollo de un proyecto pedagógico basado en el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo a partir de la vivencia de experiencias artísticas (plásticas, danza, música y teatro) los cuales posibilitaron espacios de encuentro consigo mismo, el otro y el entorno, gestando así relaciones armoniosas facilitando la resolución de conflictos en el escenario escolar.</p>	<p>Hacia el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. aguas claras a la luz de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Trabajo de grado.</p>
<p>Investigación cualitativa. La técnica de recolección de la información desde las vivencias de los padres fue la Escala de Identificación de Prácticas Educativas Familiares (PEF), versión</p>	<p>Interacción familiar y desarrollo</p>	<p>Artículo</p>

<p>española realizada por Alonso y Román, en cuanto a las niñas y y los niños les aplicaron la evaluación del desempeño emocional (EDEI), elaborada por las mismas investigadoras. Finalmente establecieron la relación entre el estilo de interacción parental y el desarrollo emocional infantil.</p>	<p>emocional en niños y niñas</p>	
<p>Como su nombre lo dice es un artículo que se propone reflexionar acerca de la educación emocional en la infancia, Allí aborda la inteligencia emocional como el eje principal, adicional a ello despliega interés primordial a las emociones en el contexto familiar, estableciendo el hogar como un lugar determinante en el desarrollo emocional de las y los infantes.</p>	<p>Inteligencia emocional en la infancia.</p>	<p>Artículo</p>
<p>Investigación cualitativa. Fue un proyecto de innovación educativa cuyo fin fue trabajar la educación de emociones básicas y las relaciones sociales entre el grupo de niños y niñas, y luego se procedió a analizar las rutinas diarias en el aula, algunas actividades concretas, el juego entre pares y vínculos afectivos que de allí se desprenden, para finalmente comprobar si existe alguna relación entre emociones y vínculos afectivos. El resultado fue</p>	<p>La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años.</p>	<p>Trabajo de grado</p>
<p>Investigación de corte cualitativo y cuantitativo que se propuso hacer una revisión bibliográfica sobre educación e inteligencia emocional.</p>	<p>La educación emocional el contexto familiar</p>	<p>Trabajo de grado.</p>

<p>Es un artículo que se centra en trabajar la emoción en el ser humano estableciendo el papel que juega la familia en la construcción de la misma, para tal efecto abordan dos teorías de la psicología clínica tales como la diferenciación y la fusión.</p>	<p>La familia como contexto en la construcción de las emociones.</p>	<p>Artículo</p>
<p>Investigación cualitativa y cuantitativa la herramienta de valoración de la conducta de objeto de estudio fue el cuadro SPECI el cual les permitió identificar rápidamente si el niño “tiene un problema”, “está en una situación de riesgo”, o “no tiene problemas”, dichas evaluaciones fueron realizada por el profesor y/o del orientador de la población objeto de estudio.</p>	<p>Problemas emocionales y de conducta en la infancia.</p>	<p>Artículo</p>
<p>Al ser un artículo de reflexión hace hincapié en la educación emocional como herramienta que favorece la educación integral de la primera infancia.</p>	<p>Primera infancia y educación emocional</p>	<p>Artículo</p>
<p>Investigación cualitativa. Es una propuesta pedagógica ejecutada en aras de disminuir las conductas agresivas de las niñas y niños, llevando a cabo talleres mediante el juego simbólico y cooperativo poniendo en práctica a su vez la pedagogía del cuidado para finalmente generar relaciones respetuosas y de cooperación en los participantes. .</p>	<p>Proyecto pedagógico: “jugando a cuidarnos aprendemos a respetarnos</p>	<p>Trabajo de grado</p>
<p>Investigación Cualitativa. Estado del arte en el cual recoge el estudio de 10 universidades y hace</p>	<p>Una mirada a la educación emocional para la</p>	<p>Trabajo de grado.</p>

un análisis en cuanto a teorías más abordadas, teorías emergentes, autores más citados.	primera infancia en 10 universidades de Colombia: un estado de arte comprendido entre el 2004 y el 2016.	
---	--	--

La investigación cualitativa como tendencia investigativa sigue siendo la inclinación desde el área de las humanidades, pese a ello un 33,3 % (5) de las investigaciones utilizaron técnicas de recolección de información de corte cuantitativo, lo cual demuestra una vez más la complementareidad entre ambos métodos de investigación. Así las cosas resulta imperiosa la necesidad de fomentar la elaboración de cuestionarios de medición en Colombia dado que el mayor porcentaje de dichos test son elaborados en España, tan sólo el 6,66 % (1) de las investigaciones colombianas crearon un cuestionario como técnica de recolección de información, mejor aún, fue ideada por las mismas investigadoras colombianas.

La Psicología y su inclinación hacia la inteligencia emocional.

De otra parte, en el marco disciplinar se puede hacer suficiente referencia y como segunda disciplina de abordaje, la psicología, en la cual prepondera principalmente el concepto de inteligencia emocional:

(...) el concepto de inteligencia se asocia más con el mundo cognitivo, el pensamiento y el procesamiento de la información, mientras que el de emoción pertenece al campo afectivo, los sentimientos, estados de ánimo, etc.

Al hablar de inteligencia emocional estamos destacando la relación entre ambos campos. También podríamos hablar de lenguaje emocional, atención emocional, aprendizaje emocional, etc., dependiendo del elemento psicológico básico cuya relación con la vida afectiva queramos destacar (Fernández, 2013, pág. 136)

Este concepto, también ha implicado la ruptura con la dicotomía entre razonabilidad y emociones, puestos en algunos casos como opuestos, pero desde la perspectiva de la psicología, la neurociencia y la educación, son relacionales y necesarias (Fernández, 2013)

Es de estimar a su vez, el enfoque teórico que maneja la mayor parte de las investigaciones relacionado fundamentalmente con autores como Goleman, Casassus y principalmente Bisquerra, quién ha establecido que la educación integral debe comprender un componente de aprendizaje emocional, y que en efecto, este sea complementario con el desarrollo cognitivo en la medida en que se construyen sujetos formados para una sociedad que priorice el bienestar personal y colectivo. En palabras del autor, la educación emocional se traduce en:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra R. , 2000, pág. 243)

Así pues, Bisquerra asume que la educación emocional parte de un proceso de innovación educativa como respuesta a necesidades sociales que a su vez, no son gestionadas o resueltas desde el aspecto básico académico, es decir a nivel curricular. Por

ende, debe resaltarse en el campo de la educación emocional, el concepto de emoción, ubicándolo como habilidad y competencia, susceptible de desenvolverse en función del desarrollo social y personal.

Es de suma importancia hacer un reconocimiento a España como el país que tuvo mayor fijación en la educación emocional, de igual forma Colombia merece tal distinción, sin embargo es necesario resaltar como de 6 ciudades, el 50 % de ellas fueron enfocadas en la ciudad de Bogotá, las tres restantes fueron Barranquilla, Medellín y Tunja, entonces se hace oportuna la ejecución de proyectos de investigación en los demás departamentos de Colombia, no sólo en las ciudades capitales sino además en las regiones, en las provincias, en los municipios sea den casco urbano o rural, en los lugares más recónditos de nuestro país, más aún cuando venimos de un conflicto interno que ha venido influyendo directa o indirectamente en nuestra forma de percibir y vehicular las emociones. A continuación se refleja detalladamente el contexto geográfico:

La universidad como lugar desde donde se encaminan proyectos investigativos para contribuir al desarrollo de la sociedad es una institución que merece una mirada. Para tal efecto a continuación se muestra una tabla que evidencia por nombre propio cuál de ellas sobresalió en cuanto a su interés por la cuestión de la educación emocional.

Tabla 7. Sistematización de los documentos por claustro universitario.

Universidad	Título	Tipo de documento	Autor/es
Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.	Hacia el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. aguas claras a la luz de los lenguajes artísticos”	Trabajo de grado	Alfonso Bustos, Erika Mabel. León Muñoz, Jenny Fernanda. Sánchez Castro, Andrea Carolina

Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.	Proyecto pedagógico: “jugando a cuidarnos aprendemos a respetarnos	Trabajo de grado	Guarnizo Ramirez Yessica Andrea, Patiño Suarez Erika Astrid y Piedrahita Parra Derly Jasbleydy.
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja. Tunja. Colombia.	Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC	Trabajo de grado	Rodríguez Macuna Leyda Mary
Universidad de Manizales	Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas.	Artículo.	Henao López, Gloria Cecilia, García Vesga, María Cristina.
Universidad Católica del Norte. Medellín Colombia.	Primera infancia y educación emocional.	Artículo	Gómez Cardona Liliana María
Universidad Javeriana, Bogotá Colombia.	Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en 10 universidades de Colombia: un estado de arte comprendido entre el 2004 y el 2016”	Trabajo de grado	Rodríguez Arias Claudia Alejandra

Universidad de Burgos. Burgos, España.	Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas.	Artículo.	Cepa Serrano Amaya, Heras Sevilla Davinia, y Lara Ortega Fernando
Universidad de Granada. Granada, España.	La educación emocional el contexto familiar	Trabajo de grado	Blanco Gallardo María Soledad
Universidad Jaime. Castellón de la Plana. España.	Educación emocional y la familia. Escuela de padres emocionales.	Trabajo de grado	Mollón Olga
Universidad del país Vasco. España.	Problemas emocionales y de conducta en la infancia”	Artículo	Garaigordobil Maite y Carmen Maganto.
Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.	Educación emocional en niños de 3 a 6 años	Trabajo de grado.	Musiera Marcela

Llama la atención que del 40 % (6) de las universidades Colombianas que fijaron su mirada en la educación emocional, la Universidad pedagógica Nacional, con única sede en Bogotá sea quien más se haya inclinado por la educación emocional, queda la duda entonces si dicho protagonismo se deba al ser una universidad cuya oferta académica se restrinja

únicamente a la formación de docentes o si por el contrario es un tema de gran importancia para dicho claustro universitario.

Finalmente para culminar la meta que me propuse, encontraremos las conclusiones a las cuales llegué luego de haber abordado cada uno de los documentos que no sólo dejaron entrever tendencias, además de ello aportaron en lo que se podría denotar como una visión global de la educación emocional los cuales de una u otra forma llevaron a fortalecer mi interés e inquietud por la educación emocional en la primera infancia siendo un aporte valioso para mi carrera profesional y la esfera personal.

Conclusiones.

Las conclusiones como elemento importante para el cierre de la investigación se convierten en un apartado de suma importancia dado que allí expongo la visión general de mi trabajo investigativo. Me propongo entonces dar una mirada a cada una de las categorías que me propuse analizar.

Inicialmente de acuerdo a la categoría primera infancia puedo manifestar que se sigue visualizando como una etapa base para la formación del ser humano, donde se generan cierto tipo de rutinas que configuran la subjetividad del infante. Se puede resaltar que la comunidad investigativa en general aboga por la protección de los infantes como también por brindarles herramientas de desarrollo integral que trasciendan de estimular la parte cognitiva a la esfera emocional. En el mismo orden de ideas me identifico con la proyección que le dieron los investigadores a la visión que dejaron entrever de niña y niño no diferenciándolos por género, sino desde la generalidad, dado que a mi parecer estaríamos cayendo en roles y estereotipos de género que terminan siendo excluyentes. Adicional a ello visualizo la infancia como aquella experiencia de la vida que necesita ser vista como una población determinante en la construcción de sociedad, por tal motivo debemos fijar la

mirada y atención necesaria que ellos requieren, pues por un lado las formas de interactuar y relacionarnos con la niñez debe trascender de las relaciones de poder jerárquicas a crear caminos de concertación que en realidad los proyecten en el tejido social. Son seres que a lo largo de la historia han sido invisibilizados y estigmatizados como frágiles e inacabados y en la realidad aportan al tejido social. De tal manera, la educación y valores que le transmitimos desde la cultura serán determinantes en la construcción de su subjetividad. No debemos dejar de lado que la mayor parte del desarrollo físico, psicológico, social y fisiológico ocurre durante esta etapa de la vida. No en vano se les ha designado como el futuro del mañana, pues de las herramientas que les brindemos para su desarrollo depende la forma en que ellos en el futuro interactúen y aporte a la sociedad. Gracias a la importancia que se le dé a la primera infancia como etapa inicial comprenderemos la necesidad de brindarles el entorno adecuado para su desarrollo.

Respecto a la familia, tal y como se ha venido abordando, se hace hincapié en abordarla como una institución primaria en el ejercicio de la socialización y aprendizaje de los niños y niñas. A la par, puedo afirmar que sobre esta recae la responsabilidad de la reproducción cultural, la estructuración de los valores y el control, pero también las formas elementales de repetición emocional con respecto de los padres o adultos. Es en la familia, donde los primeros temas sobre educación o aprendizaje emocional se relacionan, es allí donde se preparan a los infantes para nuevos entornos de socialización y expresión de emociones. En la familia, es donde se generan procesos importantes para la adquisición y desarrollo de competencias emocionales que permiten a los menores formas efectivas de expresión emocional; allí es donde se estructuran las competencias emocionales como un sistema de conocimientos, capacidades, potencialidades y habilidades que permiten la realización de tareas o labores de manera eficaz. Sumado a ello la conexión que genera la educación emocional con el ámbito familiar es de suma relevancia, pues se parte de que las emociones están presentes en todos los espacios y tiempos, por lo cual, la educación emocional liderada desde la escuela, conduce a que desde los hogares, se posibilite la expresión, el reconocimiento, la aceptación y la regulación de las emociones propias y de

los demás, no solo para propiciar un ambiente y contexto familiar sano, sino que permite la complementariedad en los centros educativos para mejorar las competencias y habilidades de todos los actores insertos y permitir ambientes de bienestar y sostenibilidad social.

Por otro lado, la disciplina pedagógica, viene realizando aportes significativos en lo referente a la investigación de la temática, el vector educativo formal e informal, sigue siendo fundamental para evidenciar la necesidad y la importancia de realizar mediciones tendientes a mejorar la proyección individual y colectiva de los sujetos, ya no de forma aislada y predominando lo intelectual, sino desde la percepción, control y expresión asertiva de las emociones. Resulta entonces gratificante y meritorio el hecho de que la segunda institución social a la cual pertenece el infante, y en la cual pasa la mayor parte del tiempo, sea aquella institución que se cuestiona e interesa por el ámbito emocional. Es la escuela quien lidera y toma protagonismo como agente de transformación social, es una clara muestra que estamos trascendiendo de valorar el desarrollo cognitivo del ser humano a prestar importancia a su desarrollo emocional promoviendo así el desarrollo integral en el ser humano. De nada nos sirve tener en nuestros jardines infantiles que identifiquen y escriban las vocales y números si no saben controlar y regular sus emociones, sino tienen habilidades sociales tales como trabajar en equipo y asumir funciones que comprometan el liderazgo, si no saben esperar su turno gestionando así la capacidad de espera y tolerancia a la frustración, todo esto se potencia desde la escuela, desde ese segundo hogar que acoge a sus estudiantes como un hijo más, por ende la responsabilidad de cooperar junto con la familia para prepararlos para las diferentes situaciones adversas que se le puedan presentar a lo largo de la vida, nos daremos entonces por bien servidos al saber que hemos podido complementar la esfera intelectual con la emocional. De hecho ese es el fin primordial de la educación en la primera infancia brindarle dispositivos encaminados a generar en ellos habilidades sociales, una de las propuestas de Rafael Bisquerra al proponer la educación emocional.

En cuanto a la psicología, viene considerando la educación emocional como forma de prevención de elementos negativos para el desarrollo de la personalidad o la subjetividad, también como potenciación y enriquecimiento de lo humano y lo social. Se torna entonces necesario fijar los esfuerzos en darle el lugar tan importante que cumple esta disciplina en la sociedad, pues no sólo estudia los procesos mentales sino también el comportamiento del ser humano, por tal motivo es necesario crear redes de apoyo en la esfera social, aumentar la cobertura desde la salud pública en torno a la psicología infantil, pues dependiendo del desarrollo psicológico en edades tempranas este repercutirá en etapas posteriores.

Respecto al enfoque teórico reduce la inteligencia emocional como tendencia preponderante, a partir de allí se puede reflexionar acerca de la misma, dado que aún luego de décadas se sigue reproduciendo el mismo discurso, la misma teoría. Vale la pena anotar que la palabra inteligencia, desde el lenguaje común, en cierta medida es excluyente, dado que tradicionalmente se ha enfocado desde el ámbito meramente cognitivo, relegando así las capacidades y competencias humanas que todo ser humano puede y debe desarrollar como habilidades para la vida. La inteligencia es una habilidad general, no se reduce a una disciplina en específico, precisamente Goleman en su teoría de las inteligencias múltiples establece distintas habilidades que desarrolla el ser humano, proponiendo que ninguna es mejor que otra simplemente cada ser humano desarrolla sus propias habilidades, respetando así sus ritmos y estilos de aprendizaje. Es importante dar el paso a instaurar la educación emocional en la primera infancia, en las consultas de pediatría en el crecimiento y desarrollo y en los jardines infantiles debe prestarse atención y manejo adecuado a las emociones de los infantes. No podemos seguir reproduciendo imaginarios tales como llorar es de débiles, ridiculizar al que llora o sentir pena por hacerlo, saber que tenemos derecho a enfadarnos siempre y cuando gestionemos de manera adecuada y mediante un proceso de reflexión consecuente.

Bibliografía

- Acevedo, Á., & Murcia, Á. (2017). *La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada*. La plata.: Universidad Nacional del Plata–Argentina UNPL.
- Aguilar, M., & Del Pino, R. (2013). La inteligencia emocional como una herramienta de la gestión educativa para el liderazgo estudiantil. *Cuadernos de administración*, 132-141.
- Aguilar., D. P. (2013). *La inteligencia emocional como una herramienta de la gestión educativa para el liderazgo estudiantil*. . Cali: Cuadernos de Administración. (29)-50.
- AHEDYSIA. (S.f). *Guía breve de educación emocional para familiares y educadores*. Alicante-España: AHEDYSIA.
- Aparicio, M. (2017). *Proyecto de vida de las mujeres del barrio la Victoria, Localidad De San Cristóbal, de Bogotá: Una interpretación desde sus relatos de vida*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José De Caldas.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. . Barcelona.: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. . *Revista de investigación educativa* (21). , 7-43.
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2012). *Educación emocional. Estrategias para una puesta en práctica*. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación en España.
- Blanco, M. (2017). *La educación emocional en el contexto familiar*. . Granada.: Universidad de Granada.
- Boyatzis, R., Goleman, D., & Mckee, A. (2002). *El líder resonante crea más*. Barcelona.: Editorial tauros.
- Bravo, N. C. (2015). *El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia*. . Corporación Universitaria del Caribe. .
- Bustos, E., León, J., & Sánchez, A. (2015). *Hacia el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. aguas claras a la luz de los lenguajes artísticos*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Calderón, M. (2012.). *Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional*. . San José.: CECC/SICA.

- Camas, V. (2009). *Educación emocional desde la familia*. . Madrid: Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos.
- Carranza, E., & Ruiz , P. (2018). *Inteligencia emocional, género y clima familiar en adolescentes peruanos*. Lima: Revista Acta Colombiana de Psicología (21)-2.
- Caruana & Gomi. (2014). *Educación emocional de 8 a 12 años*. Valencia: Generalitat De Valencia.
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional. (1a ed.)*. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, . México.: Ediciones Castillo.
- Castaño , J., & Páez, M. (2015). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Psicología desde el Caribe*, 268-285.
- D., W. (1993). *Realida y juego*. Barcelona: Gedisa.
- Damasio, A. (1990). *Lecciones y Análisis de neuropsicología*. Madrid: McGraw Hill.
- De León, M. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. . Uruguay: Universidad de la república de Uruguay. .
- De León, M. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. . Uruguay: Universidad de la república de Uruguay.
- El colombiano . (2016). *Claves para mejor el comportamiento en el aula*. Obtenido de Portal Web El Colombiano: <http://www.elcolombiano.com/colombia/educacion/controlar-las-emociones-en-el-salon-de-clase-EB4065655>
- Elías, N. (1994). *El Proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. . Fondo de Cultura Económica. .
- Enrédete.org. (18 de Septiembre de 2019). *Convención sobre los derechos dle niño*. Norefiere.: Comité Español. Obtenido de /informes/convenci%C3%B3n-sobre-los-derechos-del-ni%C3%B1o: <https://unicef.org.co/informes/convención-sobre-los-derechos-del-niño>
- Erazo, O. (2010). *El estudiante y sus problemas en la escuela*. . cali: Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle. Fundación Universitaria de Popayán. .
- Extremera, N., & Fernández, P. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista iberoamericana de educación*, 1-6.
- F., D. (1996). *Psicoanálisis y pediatría*. Madrid: Siglo Ventiuno editores.

- Fernández, M. (2013). *La inteligencia emocional*. . Revista de claseshistoria (377).
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la Investigación Cualitativa*. Medellín: Editorial Universidad EAFIT.
- Garaigordobil, M., & Maganto, C. (2013). *Problemas emocionales y de conducta en la infancia : un instrumento de identificación y prevención temprana*. Madrid.: Revista Padres y maestros (351).
- García, C. (25 de Julio de 2015). *Educación emocional en la infancia. Una guía de orientación para el 1r ciclo de Ed. infantil*. Obtenido de Edukame:
https://edukame.com/system/files/gratis/educacion_emocional_infantil_en_la_escuela.pdf
- García, J. (2011). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación.*, 1-24.
- García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales . *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, (4). , 0.
- García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Revista Universitaria de Investigación*, 0.
- García, M., & Henao, G. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas,. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.*, 785-802.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Madrid: Editorial Kairos.
- Gómez, L. (2017). *Primera infancia y educación emocional*. . Rosario.: Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (52), .
- Heras, Cepa, & Lara. (2016). *Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas*. Badajoz: Universidad de Burgos.
- J, L. (sf). *Sobre la experiencia*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Lozano, J., & Vélez,, E. (2012). *La educación de emociones básicas niños y niñas de dos años*. Murcia: Universidad de Murcia.
- M, S. (s.f.).
- M., M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16-37.

- Ministerio de Educación. (13 de Septiembre de 2018). *Ministerio de educación.gov.co*. Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178053.html>
- Molano, A. (2012). *Ahí les dejo los fierros*. Bogotá: Debolsillo.
- Mollón, O. (2015). *Educación emocional en la familia. Escuela de padres más emocionales*. . Castellón de la Plana: Universidad Jaume. .
- Morón, C. (2010). *La inteligencia emocional en la infancia*. Andalucía: Revista temas para la educación.
- Musiera, M. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. Uruguay: Universidad de la Republica.
- Neef, M. (1986). *Desarrollo a escala humana*. Barcelona: Icaria.
- Páez, M., & Castaño, J. (2015). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Barranquilla: Revista psicología del Caribe (32).
- Pardo, T. (28 de Julio de 2018). *Bachilleres, flojos en el manejo de las emociones*. . Obtenido de Portal Web El Espectador.: <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/bachilleres-flojos-el-manejo-de-emociones-articulo-675227>
- Portal Aprende más. (23 de Mayo de 2018). *Portal Aprende Más . Desde internet*. Obtenido de Las principales fallas de los estudiantes colombianos: <https://www.aprendemas.com/co/blog/orientacion-academica/las-principales-fallas-de-los-estudiantes-colombianos-69973>
- Ramírez, R. (18 de Junio de 2017). *Un problema más de la educación en Colombia*. Obtenido de Portal Web las 2 Orillas: <https://www.las2orillas.co/problema-mas-la-educacion-colombia/>
- Rodríguez, C. (2017). *Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en 10 universidades de Colombia: un estado de arte comprendido entre el 2004 y el 2016*. . Bogotá: Universidad Javeriana.
- Rogoff B. (s.f.). *Los tres planos de la actividad sociocultural*.
- S., F. (s.f.). *El malestar de la cultura*.
- Sánchez, , R., & Pérez, , N. (12 de Junio de 2018). (2009). *Desarrollo emocional en el contexto familiar. Desde internet. en.*: Obtenido de Repositorio Universidad de la Rioja:

https://gropinformacio.files.wordpress.com/2014/07/2009-desarrollo_emocional_en_el_contexto_familiar.pdf

Sánchez, A. (2015). *La educación emocional: directrices para el desarrollo de programas de inteligencia emocional en centros de educación primaria*. Península Ibérica: Universidad de la Rioja.

Tenorio, C. (1996). *Cultura y crianza. Entre tradición y modernidad*. . Cali: Universidad del Valle. .

UNICEF. (2003). *Nuevas formas de familia*. Montevideo: Unicef.

Vargas, I. &. (2012). *La familia como contexto en la construcción de las emociones*. . Ciudad de México: Universidad Autónoma de México.

Indices de ilustraciones

Imágenes

<i>Imagen 1. Concepto de emoción.....</i>	<i>16</i>
<i>Imagen 2: Contextos que intervienen en la socialización de la emociones.</i>	<i>56</i>
<i>Imagen 3. Fusión y desconexión emocional.</i>	<i>63</i>

Cuadros

<i>Cuadro 1. Competencias emocionales personales y sociales.....</i>	<i>22</i>
--	-----------

Esquemas

<i>Esquema 1. Matriz de acopio y criterios de selección de información.....</i>	<i>41</i>
---	-----------

Tablas

<i>Tabla 1 concepto desarrollado categorías primera infancia, niña y niño.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 2 Sistematización de documentos por relevancia que se le da a la familia en la educación emocional.....</i>	<i>63</i>
<i>Tabla 3. Categorías emergentes por la categoría familia.....</i>	<i>66</i>
<i>Tabla 4 Categorías emergentes de la categoría emociones.....</i>	<i>74</i>
<i>Tabla 5 Sistematización de los documentos por disciplina y/o comunidad científica.....</i>	<i>79</i>
<i>Tabla 6. Sistematización de los documentos por metodología de investigación.....</i>	<i>82</i>
<i>Tabla 7. Sistematización de los documentos por contexto geográfico.....</i>	<i>88</i>
<i>Tabla 8. Sistematización de los documentos por claustro universitario.....</i>	<i>89</i>