

**ECOLOGÍA HUMANA: PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LO COMUNICATIVO
PARA EL DESARROLLO DE UNA ÉTICA AMBIENTAL CON NIÑOS Y NIÑAS DEL
GRADO TRANSICIÓN DEL LICEO GÜERNIKA**

CINDY RODRÍGUEZ BOHÓRQUEZ



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS FACULTAD DE
CIENCIAS Y EDUCACIÓN PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA**

CASTELLANA

BOGOTÁ D.C.

2015

**ECOLOGÍA HUMANA: PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LO COMUNICATIVO
PARA EL DESARROLLO DE UNA ÉTICA AMBIENTAL CON NIÑOS Y NIÑAS DEL
GRADO TRANSICIÓN DEL LICEO GÜERNIKA**

CINDY RODRÍGUEZ BOHÓRQUEZ

Cód. 20091160032

EDGAR ALFONSO RAMÍREZ

Tutor

Informe para optar por el título de licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lengua
Castellana y Humanidades

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS FACULTAD DE
CIENCIAS Y EDUCACIÓN PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA
CASTELLANA**

BOGOTÁ D.C.

2015

**ECOLOGÍA HUMANA: PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LO COMUNICATIVO
PARA EL DESARROLLO DE UNA ÉTICA AMBIENTAL CON NIÑOS Y NIÑAS DEL
GRADO TRANSICIÓN DEL LICEO GUERNIKA**

CARLOS JAVIER MOSQUERA SUÁREZ

Rector de la Universidad

GIOVANNI RODRIGO BERMUDEZ BOHÓRQUEZ

Vicerrector Académico de la Universidad

MARIO MONTOYA CASTILLO

Decano Facultad de Ciencias y Educación

ADRIANA GORDILLO ALFONSO

Coordinadora del Proyecto Curricular Licenciatura en Educación básica con Énfasis en
Humanidades y Lengua Castellana

UNIVERSIDAD DISTRICTAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

BOGOTÁ D.C

2015

DEDICATORIA

A tres almas que acompañan mi camino,

Tres almas que perduran en mi destino.

Amor y alegría por tenerlos en mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de manera muy especial al docente Edgar Ramírez por su apoyo y total dedicación, a usted maestro mil gracias, sus enseñanzas perdurarán en mi vida.

La gratitud al Liceo Güernika por abrirme sus puertas y brindarme la confianza y apoyo necesario para adquirir una formación profesional.

A mis niños que hicieron posible el sueño de ser maestra.

ASPECTOS FORMALES

Tipo de documento: Informe pasantía de investigación

Tipo de impresión: Impresión digital formato A4.

Acceso al documento: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Ciencias y Educación. Proyecto Curricular en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Título del documento: Ecología humana: propuesta pedagógica desde lo comunicativo para el desarrollo de una ética ambiental con niños y niñas de grado transición del Liceo Güernika.

Autor (es): CINDY GINETH RODRÍGUEZ BOHÓRQUEZ

Director: EDGAR ALFONSO RAMÍREZ

ASPECTOS DE INVESTIGACIÓN

Palabras claves: Educación, educación ambiental, ecología, ecología humana, comunicación, ética, ética ambiental, cultura ambiental

Descripción:

El siguiente informe da cuenta del proceso pedagógico realizado en el Liceo Güernika English School, con estudiantes de grado transición, a través del acuerdo de pasantía. La investigación se centra en crear una propuesta pedagógica desde la perspectiva de la ecología humana, teniendo como herramienta pedagógica la comunicación y la mediación de prácticas de reciclaje y reutilización de residuos sólidos, que ayuden a sensibilizar, concientizar y comprometer a la comunidad educativa de conocer, ejecutar e implementar una cultura ética del cuidado ambiental.

Bibliografía: Los ejes teóricos surgen de la revisión de diversas fuentes que dan cuenta de la importancia de la cultura ética y de la promoción de la educación y la ecología humana que gira en torno a la problemática de la contaminación y a la carencia de respeto y apropiación por temas como el medio ambiente.

Contenidos: introducción, objetivos, marco contextual, caracterización, referentes teóricos, propuesta metodológica, evaluación y análisis de resultados, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

Metodología: La metodología que establece el desarrollo del presente trabajo, se presenta en tres pasos: la caracterización, el diseño de la propuesta y la aplicación de ella.

El informe presenta una orientación investigativa de naturaleza mixta, puesto que el enfoque cualitativo nos ayuda a identificar las significaciones que una comunidad educativa le da al problema ecológico planteado en la investigación, mientras que el enfoque cuantitativo nos ayuda a establecer de manera numérica datos arrojados en la intervención de la propuesta pedagógica.

Conclusiones: El diseño de la propuesta pedagógica logro sensibilizar, concientizar y comprometer a la comunidad educativa que al ser el ser humano parte del medio ambiente, tiene como deber ético y humano el conservarlo y preservarlo, pues él hace parte de un todo. La propuesta pedagógica arrojó entonces diversos cambios ético- culturales en la cotidianidad del comportamiento individual de los diferentes sujetos (formación humana)

RESUMEN

El presente trabajo investigativo titulado “ecología humana: propuesta pedagógica desde lo comunicativo para el desarrollo de una ética ambiental con niños y niñas de grado transición del Liceo Guernika” se realiza en el marco del convenio celebrado por la licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua castellana de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Este informe da cuenta de la experiencia pedagógica realizada con los estudiantes de grado transición del Liceo Guernika English School, que se enfocó en promover una cultura ética del cuidado ambiental mediante una propuesta pedagógica orientada desde la perspectiva de la ecología humana, teniendo como herramienta pedagógica la comunicación implementada desde el aula con actividades prácticas comunicativas (lectoras y orales) que permitieron llevar a los estudiantes a vivenciar (procesos de reciclaje y reutilización de residuos sólidos) y desarrollar un ejercicio meta-cognitivo en su educación integral y formación ética ambiental.

Está sustentado por las diferentes teorías de psicólogos, pedagogos, columnistas, conferencistas, sociólogos entre otros, enfocadas en su mayoría en promover el desarrollo de la Educación integral y ambiental en el niño, por medio de los procesos comunicativos, las cuales plantean conceptos, metodologías y estrategias para poder llevar a cabo un proyecto para la promoción del Cuidado Ambiental y la relación entre este y el planeta tierra (Ecología humana).

Palabras claves: Educación, educación ambiental, ecología, ecología humana, comunicación, ética, ética ambiental, cultura ambiental

ABSTRACT

This research work entitled "Human Ecology: pedagogical proposal from the communicative to the development of an environmental ethic with children grade transition from Liceo Güernika" is carried out under the agreement concluded by the degree in Basic Education with Emphasis in Humanities and Spanish language of the University Francisco José de Caldas.

This report describes the pedagogical experiment carried out with undergraduate students transition from Liceo Güernika English School, which focused on promoting an ethical culture of environmental care through a pedagogical approach oriented from the perspective of human ecology, taking as a teaching tool the implemented communication from the classroom with practical communication activities (reading and oral) that allowed students to carry experiencing (processes of recycling and reuse of solid waste) and develop a metacognitive exercise in its comprehensive environmental education and ethics training.

It is supported by the different theories of psychologists, columnists, speakers, sociologists among others, focused mostly on promoting the development of comprehensive and environmental education in the child, through communication processes, which pose concepts, methodologies and strategies to carry out a project to promote environmental care and the relationship between this and the planet earth (human Ecology).

Keywords: education, environmental education, ecology, human ecology, communication, ethics, environmental ethics, environmental cultura.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	13
JUSTIFICACIÓN	18
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
Descripción del problema	20
Formulación del problema:	22
OBJETIVOS	23
Objetivo General:.....	23
Objetivos Específicos:	23
CAPITULO I: MARCO CONTEXTUAL.....	24
1. 1 Generalidades.....	24
1.2 LICEO GÜERNIKA ENGLISH SCHOOL	25
1.3 CARACTERIZACIÓN (DIAGNÓSTICO).....	26
CAPITULO II: REFERENTE TEÓRICO.....	36
2. 1. ECOLOGÍA HUMANA:	36
2.2 ECOLOGÍA HUMANA, EDUCACIÓN Y ESCUELA.....	37
2.3 COMUNICACIÓN	39
2.4 LA COMUNICACIÓN Y LA ESCUELA.....	40
2.5 LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN ÉTICA AMBIENTAL .	41
2.6. ÉTICA AMBIENTAL	41
2.7 ÉTICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	43
2.8 LA ÉTICA AMBIENTAL Y EL NIÑO	44
CAPITULO III: PROPUESTA METODOLÓGICA.....	48
3.1 EJES CONCEPTUALES.....	48
3.2 PROPÓSITO.....	49
3.3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN	51
3.3.1 Esquema general	51

3.4 ACTIVIDADES INTEGRADORAS.....	52
CAPITULO IV: EVALUACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS	89
4.1 PRÁCTICA RECONSTRUIDA	89
4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS	91
4.3 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	92
4.3.1 Validez interna	93
4.3.2 Validez externa:	94
4.3.3 Confiabilidad.....	95
4.4 IMPACTO DEL PROYECTO.....	103
CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES	105
BIBLIOGRAFÍA.....	109

ANEXOS

ANEXOS A	Actividad exploratoria "la naturaleza es nuestra amiga".....	112
ANEXOS B	Actividad exploratoria "el juego de las adivinanzas".....	113
ANEXOS C	Actividad de ejecución "los detectives actúan de nuevo".....	114
ANEXOS D	Actividad de ejecución "jugando a ser rey, reina o payasos".....	115
ANEXOS E	Actividad de ejecución "mi amigo el cocodrilo".....	116
ANEXOS F	Materialización feria del reciclaje " es tu planeta, no tu basurero".....	117
ANEXOS G	Actividad con padres de familia ¿yo reciclo y tú?.....	118
ANEXOS H	Encuesta realizada a padres de familia.....	119
ANEXOS I	Resultados arrojados de las encuestas.....	120
ANEXOS J	Resultados arrojados de las encuestas.....	121
ANEXOS K	Extensión del proyecto en el Liceo.....	122

INTRODUCCIÓN

*¿Qué resta de la vida si un hombre no puede oír el llorar solitario de un ave o el croar nocturno de las ranas alrededor de un lago?
Yo soy un hombre piel roja y no comprendo. El indio prefiere el suave murmullo del viento encrespando la superficie del lago, y el propio viento, limpio por una lluvia diurna o perfumado por los pinos.*

Carta al Jefe Seattle

Este proyecto busca fomentar y fortalecer una cultura ética y ambiental en los niños y las niñas de grado transición del Liceo Güernika, desde una propuesta pedagógica, vista desde la perspectiva de la ecología humana, teniendo como herramienta pedagógica la comunicación y la mediación de las practicas de reciclaje y reutilización de residuos sólidos, es por ello que centra su atención en la revalorización del vivir y el convivir del ser humano y la naturaleza, siendo éstos, parte de un todo, es decir, que tanto humanidad como naturaleza (medio ambiente) han convivido en un mismo lugar, pero no a un mismo ritmo, pues el hombre con el paso del tiempo ha olvidado que la tierra y todo lo que ella le brinda es más que su hogar; es vida.

Según Leonardo Boff:

La idea de una crisis ecológica es una crisis de civilización se nutre del hecho de que por debajo de las obligadas diferencias de los sistemas sociales subyace un conjunto de similitudes megaculturales en el reticulado de las sociedades industriales contemporáneas, una suerte de “modelo supremo” que todas las naciones en “vías de desarrollo” son forzadas a imitar a través de un sinfín de mecanismos de lo que podríamos llamar una inercia global... Por ello muy lejos de lo que suele pensarse, la crisis ecológica del planeta no logrará resolverse mediante un simple pase de nuevas tecnologías, sino en un cambio de las prácticas culturales, en un reajuste de patrones. (Boff 2003).

De tal manera la propuesta pedagógica que aquí encontraremos nos muestra no solo un interés por el cuidado ambiental, sino que además, será una propuesta que ayude a sensibilizar y concientizar a la comunidad educativa de transformarse como individuo y ser humano parte de un todo, logrando ejecutar, conocer e implementar una cultura ética del convivir ambiental desde la comunicación como herramienta pedagógica y la mediación de prácticas de reciclaje y reutilización de los residuos sólidos encontrados en el entorno que vivimos.

Dentro de los procesos de investigación formativa que propone la Universidad Distrital, se pretende a partir de nuevos conocimientos y experiencias las prácticas pedagógicas, desarrollando sentido crítico, argumentativo, discursivo y objetivo, formando en y para la investigación.

Tal como se expresa Bernardo Restrepo Gómez, “la investigación formativa debe propiciar estrategias de enseñanza que faciliten la recepción de conocimiento mediante el descubrimiento y la construcción que realiza el estudiante, a través de las estrategias expositivas que da el docente” (Gómez, 1997)

Teniendo en cuenta ese proceso investigativo y formador, se resalta la importancia de desarrollar el sentido crítico, formativo y ético cultural en los niños y niñas de grado transición, siendo ellos sujetos en pleno crecimiento y desarrollo conductual, lo cual favorece que los procesos de enseñanza sean interiorizados de manera más efectiva y productiva.

En definitiva, lo que se propone es un cambio de paradigma, desde una visión constructivista y conductista del cambio conductual hacia una visión más compleja y crítica. Es así como este trabajo busca promover una cultura ética en la educación infantil, donde los niños(as) desde muy temprana edad puedan conocer la importancia que se le debe dar al medio ambiente, además de que conozcan todo el cambio tan fuerte que ha sufrido el planeta a causa de los malos hábitos

generados por la humanidad. Por tal razón se debe buscar, que los estudiantes lleven el mensaje a sus familias (proceso comunicativo) y se promueva así a un cambio de paradigma, donde todos tengan otra actitud frente a las diferentes problemáticas ambientales y en donde la ecología humana entre a jugar un papel importante en relación al comportamiento cotidiano del ser humano.

En el documento de José Celestino Mutis se afirma:

El ambiente en sus diferentes concepciones va acompañado a los desarrollos tendientes, a racionalizar las relaciones entre los seres humanos y el entorno, estando asociados por lo general y de manera exclusiva a los sistemas naturales y a la protección y conservación de los ecosistemas. (Mutis, 1997)

De acuerdo con la visión holística de la ecología humana y el ambiente, este se considera como una herramienta que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural; de manera que, a partir de su realidad concreta, se puedan generar en él y su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente. Actitudes que deberán estar enmarcadas en criterios para el mejoramiento de la calidad de vida y formularse a partir del concepto de desarrollo sostenible.

Atendiendo lo anterior, Leonardo Boff menciona:

La realidad es que el ser humano hace parte del medio ambiente. Es un ser de la naturaleza, con capacidad de modificarse y de modificarla y así hacer cultura. Puede intervenir potenciando la naturaleza o agrediéndola. (Boff, 2003)

La promoción de una educación cultural y éticamente ambiental, es entonces, una estrategia que permite favorecer conocimientos y saberes, el cual admite trabajar en un planteamiento en sistemas de investigación y formación con herramientas conceptuales y metodologías de proyección integral, para la práctica constante de nuestro diario vivir, fortaleciendo habilidades y destrezas que incrementan nuestros valores; fomentando así una interacción social y personal con nuestro medio, fortaleciendo nuestros actos ético culturales y formando valores a partir del cuidado, conservación del medio y practicas comunicativas.

De esta manera, encontramos que el trabajo aquí desarrollado irá de la mano con la educación ambiental, viendo ésta de manera transversal y no de forma fragmentada o algo ajeno a otras áreas de conocimiento, pues como se ha dicho anteriormente, se tomará como punto de partida el enfoque de ecología humana, tomando la comunicación como herramienta pedagógica y la mediación de prácticas de reciclaje y reutilización de residuos sólidos lo cual, nos concierne a todos en pro de mejorar la calidad de vida.

También este trabajo está enfocado en los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE):

Definiéndose como estrategias que desde el aula y la institución escolar, se vinculan a la solución de la problemática ambiental de una localidad o región, permitiendo la generación de espacios comunes de reflexión; desarrollando criterios de solidaridad, tolerancia, búsqueda de consenso y autonomía; y trazando el camino para la autogestión en la búsqueda de un mejoramiento de la calidad de vida, que es el propósito último de la educación. (Mutis, 1997, pág. 26)

Asimismo los PRAE se convierten en una alternativa que permite integrar las diversas áreas del conocimiento, con el fin de crear proyectos desde la educación escolar, con un impacto claro sobre la comunidad, y especialmente, sobre alguna problemática ambiental que se evidencia en la localidad a la cual pertenece la institución.

Sin embargo, se debe resaltar que los PRAE, aunque son una buena herramienta que contribuye a la educación y formación ambiental, no fueron creados o trazados con la perspectiva de la ecología humana, pues ésta aporta a la ecología convencional el aspecto de interrelación del ser humano con todo lo que existe, desde una amplia concepción ética, espiritual, de comunicación y de relación. Tal y como diría Boff: “todos los seres están conectados entre sí formando un sistema inmenso y complejo”.

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación surge a raíz de la observación realizada en el Liceo Güernika, donde se evidenció grandes falencias en las prácticas ambientales tanto por los estudiantes como por los docentes y directivos.

Es importante realizar esta investigación puesto que se pretende que los sujetos sean gestores de transformación social, en donde la perspectiva de la ecología humana y la comunicación como herramienta pedagógica, intervengan en los procesos de cambio cultural y éticos de los seres humanos en desarrollo y formación integral, con el propósito de mejorar la calidad de vida y el entorno del que se es parte.

Además de ello, el proyecto busca la interdisciplinariedad de las áreas, puesto que aborda el lenguaje, la comunicación, la ética ambiental y la ecología (ecología humana) y el anclaje de sus temáticas en pro de generar espacios de aprendizaje y de conocimiento de sí mismo, puesto que al abordar la perspectiva de la ecología humana se renueva el papel del ser humano en el mundo y su papel transformador.

Esta investigación toma como propósito implementar una propuesta pedagógica en donde las actividades sean desarrolladas y orientadas a partir de la perspectiva de la ecología humana, donde se aborden temáticas alusivas al fortalecimiento de la relación entre naturaleza- hombre-tierra, logrando así articular e interiorizar el concepto con apoyo de prácticas y herramientas comunicativas (lectoras y orales) dentro y fuera del aula, de esta manera lograr promover una cultura ética y ambiental.

Atendiendo a lo anterior la propuesta requiere de una ardua labor de investigación y búsqueda de material, de lecturas, de narraciones y de acciones encaminadas al proceso educativo con aras de articular la ecología humana en la educación actual.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del problema

Este proyecto se realizó en la institución Liceo Guernika English School, con los estudiantes del grado Transición, el cual cuenta con 30 niños, entre ellos 18 niñas y 12 niños, quienes oscilan en una edad promedio entre los 5 y 6 años de edad.

En la institución que se realizó esta investigación no se contaba con un Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), razón por la cual la investigadora propone un proyecto que busca mejorar las condiciones ambientales (a través de procesos comunicativos) que se evidencian dentro y fuera del plantel educativo, buscando no solo implementar un uso consciente de los desechos producidos por el hombre, sino que además busca fortalecer la relación antañña entre hombre-naturaleza- tierra (Ecología humana), implementando como herramienta pedagógica la comunicación y su importancia en los procesos cotidianos y educativos del hombre.

Con lo mencionado anteriormente, se puede evidenciar que en el centro de práctica se enmarca un deterioro ambiental que subyace de la falta de sentido de pertenencia, de la falta de información, del desconocimiento del manejo de los residuos sólidos y del poco interés por la formación ética y cultural, la cual se logra justificar con el gran porcentaje de acumulación de basuras en el aula de clase (generadas por los mimos estudiantes en el momento de consumir alimentos o en el uso de materiales escolares) lo cual hace que día a día los desechos crezcan y la contaminación empeore, aumentando la problemática ambiental.

Como consecuencia a esta problemática se presenta no solo una mala imagen institucional, manifestada por una contaminación visual y ambiental proveniente de los olores y la acumulación de basuras, sino que además dificulta el fin último de la educación, afectando la

calidad de vida de la comunidad educativa, puesto que la contaminación por olores puede acarrear enfermedades respiratorias, aparición de plagas y a gran escala ser partícipes del deterioro de la tierra.

De ahí parte la necesidad que a través de la perspectiva de la ecología humana y de la implementación de la comunicación como herramienta pedagógica mediante las practicas de reciclaje y reutilización de materiales sólidos, se promueva una cultura ética y ambiental a la comunidad estudiantil, para que sean ellos mismos, partícipes en la construcción de nuevas estrategias de aprendizaje, en la recolección adecuada, proponiéndose realizar una serie de actividades propias, en las que los niños(as) van demostrando con acciones su formación ética del cuidado ambiental, generando interés, aceptación, estímulo y participación activa de los integrantes del plantel.

Al implementar la perspectiva de la ecología humana se está conectando y/o relacionando la población con el ecosistema, con la tierra, fortaleciendo la triada armónica entre tierra-hombre-naturaleza, en donde todos somos importantes para mantener un equilibrio vital adecuado.

Por su parte, la comunicación como herramienta pedagógica se implementa para crear conocimiento, busca que ese proceso de sociabilización por el cual un individuo se hace miembro de una sociedad, una cultura, por el cual adquiere valores, actitudes y comportamientos, intercambie información mediante la interacción y de esta manera se forme una conducta reglamentada al mundo al cual se está incorporando.

Con todo lo mencionado, el principal propósito de este trabajo es promover una cultura ética y ambiental desde la perspectiva de la ecología humana, teniendo como herramienta pedagógica la comunicación y la mediación de las prácticas de reciclaje y reutilización de residuos sólidos, con niños y niñas de grado Transición del Liceo Guernika.

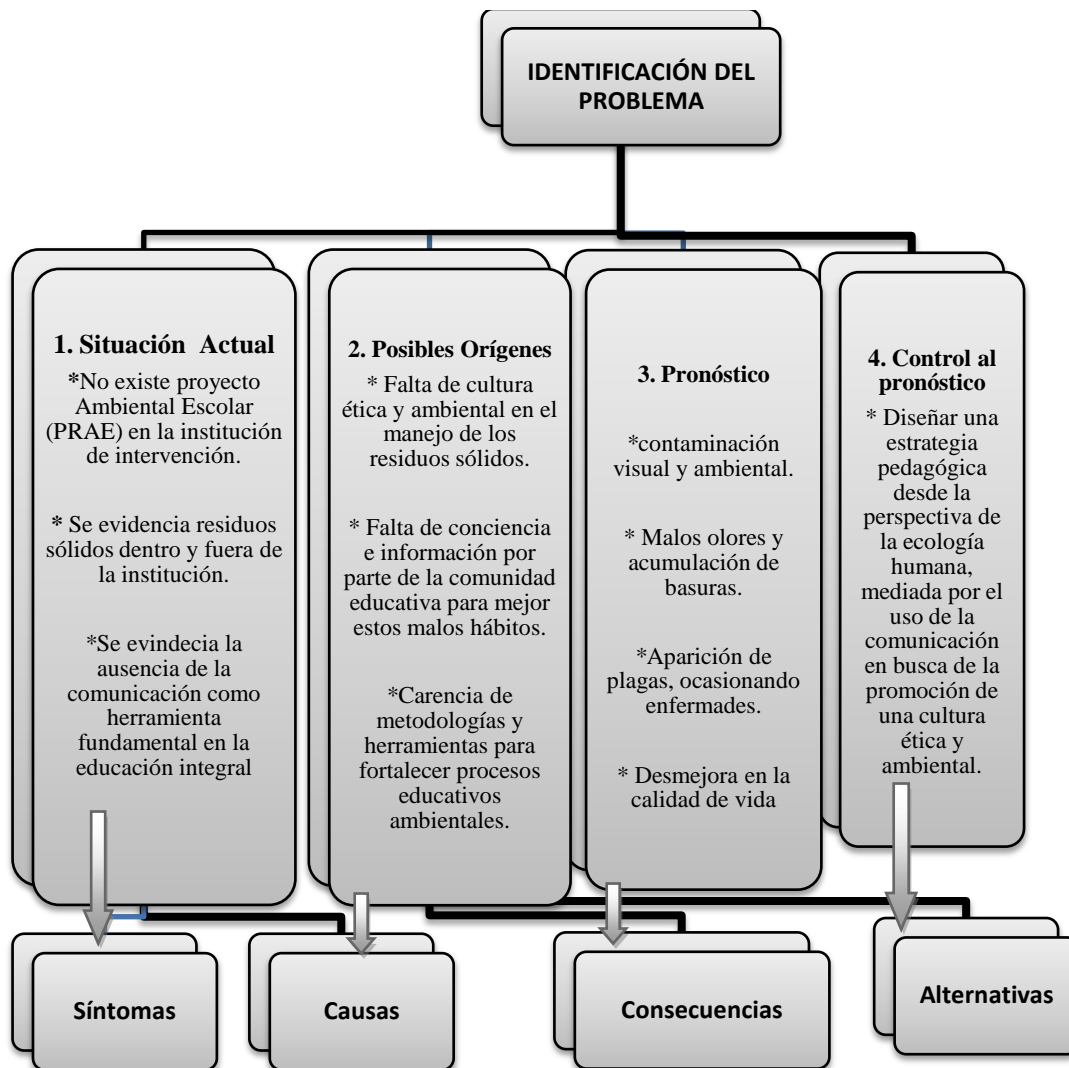


GRÁFICO 1 Identificación del problema

Formulación del problema:

¿Cómo se podría promover una cultura ética y ambiental desde la perspectiva de la ecología humana, mediante el uso de la comunicación y las prácticas de reciclaje y reutilización de residuos sólidos con niños de grado Transición del Liceo Guernika English School?

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el desarrollo de una cultura ética y ambiental en la perspectiva de la Ecología Humana, utilizando como herramienta la comunicación y su importancia con niños y niñas de grado transición del Liceo Güernika English School.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el estado de la cultura ética y ambiental en la perspectiva de la Ecología humana con niños y niñas de grado transición del Liceo Güernika English School.
- Diseñar una propuesta pedagógica para el desarrollo de una cultura ética y ambiental en la perspectiva de la Ecología humana, utilizando como herramienta la comunicación y su importancia con niños y niñas de grado transición del Liceo Güernika English School.
- Implementar una propuesta pedagógica para el desarrollo de una cultura ética y ambiental en la perspectiva de la Ecología humana, utilizando como herramienta la comunicación y su importancia con niños y niñas de grado transición del Liceo Güernika English School

CAPITULO I: MARCO CONTEXTUAL

1. 1 Generalidades

Ficha técnica del proyecto:

Nombre de la institución	Liceo Güernika English School
Dirección	Calle 61 Sur N° 61 H-03
Barrio	Barlovento
Localidad	19, Ciudad Bolívar
Teléfono	7772379
Correo electrónico	rectoria@liceoguernika.com
Título del proyecto	Ecología humana: propuesta pedagógica desde lo comunicativo para el desarrollo de una ética y ambiental con niños y niñas de grado transición del Liceo Güernika.
Docentes responsables de la gestión del convenio	Responsable representante de la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana: Margoth Guzmán Munar, coordinadora de pasantías y la coordinadora del Proyecto Curricular de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana Responsable representante del Liceo Güernika English School Martha Cecilia Oliveros, rectora de la institución educativa.
Participantes del proyecto	Estudiantes grado transición- Liceo Güernika English School, directivas, docentes y padres de familia. Pasante Licenciatura en Humanidades y Lengua castellana: Cindy Rodríguez Bohórquez

1.2 LICEO GÜERNIKA ENGLISH SCHOOL

El Liceo Güernika es una institución educativa de carácter privado, que busca proporcionar a los estudiantes la orientación y los conocimientos necesarios para desempeñarse profesionalmente, ya sea como trabajadores o como estudiantes, del mismo modo busca fomentar una conciencia ciudadana que se traduzca en el bienestar individual y colectivo, proyectado a través del respeto, la tolerancia, la autonomía y la libertad. El Liceo ofrece a la comunidad los siguientes grados académicos:

1. Transición
2. Primaria (1°-5°)
3. Básica secundaria (6°-9°)

De la misma manera el Liceo ofrece a sus estudiantes proyectos transversales como:

1. Educación Sexual
2. Prevención de desastres
3. Democracia y ciudadanía
4. Valores
5. Manejo del tiempo libre

Proyectos que apoyan a la formación integral de los estudiantes, otorgando así espacios alternos a las clases académicas.

MISIÓN

Somos una comunidad educativa con proyección de vida exitosa caracterizada por el liderazgo, la competitividad y la formación integral que se compromete con el desarrollo de procesos equitativos.

VISIÓN

Al 2016 seremos una institución con profundización en inglés, reconocida por su excelente desempeño organizacional y el éxito de los proyectos de vida de su comunidad educativa.

“La propuesta educativa del Liceo se trata de construir conjuntamente y desarrollar el proyecto educativo institucional fundamentando la filosofía del cambio de actitudes, tendientes a la formación de la persona basados en la búsqueda y la construcción del desarrollo integral concreto en una concepción de vida, del mundo, del papel del individuo y consientes del compromiso social que nos implica a la realidad nacional que vivimos.”¹

El Liceo Güernika abre sus puertas a la comunidad educativa de lunes a viernes, con un horario de 6:30 am a 2:00 pm en jornada única, obteniendo la satisfacción constante del deber social cumplido.

1.3 CARACTERIZACIÓN (DIAGNÓSTICO)

El centro educativo Liceo Güernika English School, está ubicado en el barrio Barlovento, en la calle 61 sur N° 61 H-03 de la localidad diecinueve del distrito Capital de Bogotá, a la Localidad de Ciudad Bolívar se puede llegar por medio del servicio de transporte público por las avenidas, Villavicencio, Boyacá, avenida Ciudad de Cali, o autopista Sur. La estratificación socio-económica de esta localidad va del estrato dos a cuatro, es decir, familias con ingresos económicos desde el nivel medio-bajo (38.97%), pasando por el nivel medio (57.86%), hasta el medio-alto (3.17%). En el barrio se evidencian gran variedad de colegios, tanto distritales como privados, cuenta con parques públicos; con una biblioteca, que a su vez se encuentra asociada a la red de bibliotecas públicas de Bogotá; Soledad Lamprea, otorgando no solo el servicio requerido, sino que además brinda diferentes oportunidades a la comunidad en diversos ámbitos como el arte, la cultura, la danza, la música entre otros, como clubs de lectura y escritura.

Esta institución es de carácter privado, tiene una modalidad académica, de naturaleza mixta, con el calendario “A”, en jornada única de 6:30 am a 2:00 pm, se ofrece educación formal en los niveles de preescolar, primaria y básica secundaria, el centro educativo inició sus actividades

¹ Tomado del Pacto de Convivencia escolar Liceo Güernika English School, 2014

hace 33 años. En ese entonces nació la necesidad de atender niños y niñas, los padres de familia han sido una fuerza de soporte muy importante para este proyecto y sus niños son el motor que los ha movido durante estos 33 años, exigiendo cada vez mayor compromiso y dedicación por parte de los maestros y del grupo de apoyo.

La institución cuenta con 1 edificio, el cual tiene un área construida de 263,04m, está autorizado para utilizar la planta completa que le permita el acceso y el beneficio a toda la comunidad educativa.

El edificio está construido en mampostería estructural con ladrillo a la vista, los pisos son en baldosa roja antideslizante; consta de 4 pisos distribuidos de la siguiente manera: en el primer piso hay 2 aulas, la oficina de dirección, la oficina de coordinación académica, un cuarto de basuras, 2 baños por cada piso uno de niñas y otro de niños y es utilizado también por docentes, administrativos y visitantes, una despensa para el material de aseo, una bodega para las sillas, en el segundo piso hay 3 aulas, 2 baños uno para niñas y otro para niños, sala de maestros, y bodega de materiales, en el tercer piso 3 aulas y un cuarto de materiales, en el cuarto piso sala de video beam, un aula, la biblioteca, cocina, cooperativa y dos baños.

La ventilación en las aulas de clase es natural ya que cuenta con ventanas amplias, facilitando así un ambiente agradable para la realización de las diferentes actividades propuestas.

Dando una mirada hacia “el Decreto 243:

Que regula el funcionamiento de los colegios, el Liceo Güernika cumple satisfactoriamente con el artículo 16 del capítulo 3, algunas especificaciones del artículo

17 como: los metros cuadrados por niño, la zona verde si no tiene patio, los pasa manos y la ubicación de la cocina; el colegio cuenta con cuarto especial para materiales, juegos, libros, entre otros, al cual todas las docentes tienen acceso y pueden disponer de lo que necesiten”. (pág. artículo16)

En la actualidad cuenta con 11 docentes, 7 profesionales y 3 técnicos, 1 en la parte administrativa de nivel profesional, 1 persona en la parte de aseo y mantenimiento del colegio. El número de niños es de 230 matriculados con una asistencia regular 220; es así como cuenta la institución con el recurso humano.

Volviendo ahora a la información pertinente del colegio la directora suministro la siguiente información con respecto a las familias del colegio. En un 50% las familias son nucleares conformadas por papá y mamá, existe un 30 % de familias extensas y un 20% de familias mono parentales.

El nivel socioeconómico es estrato 2, el ingreso promedio es de 1 a 2 salarios mínimos, algunos viven en arriendo y un alto porcentaje viven en casas en amortización. El nivel educativo de los padres es variado, algunos tan solo se graduaron de bachiller, mientras que otros se encuentran en proceso de formación profesional, la edad promedio oscila entre 25 y 35 años con algunas excepciones mayores de 40 años. La ocupación de los padres es variada, hay operarios, auxiliares de oficina, un porcentaje alto son conductores y una parte mínima son profesionales.

En el centro educativo el promedio de niños por salón es de 35, los cuales se divide por diferentes niveles académicos y según la edad del niño, entre ellos: Kinder y Transición, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto, sexto y séptimo. Los salones de clases son decorados, inicialmente por las docentes con espacios requeridos por la institución (rutas de trabajo, cumpleaños, excusero, horario, cuadro de honor, frase del P.E.I, rincón matemático.) y

a medida que los niños avanzan se complementa la decoración con dibujos de trabajos elaborados por los mismos niños(as), existe un rincón creativo donde están algunas actividades elaboradas por los alumnos. La dotación para las aulas es suministrada según la planeación que presenten las docentes a la directora del colegio semanalmente.

Este trabajo investigativo se realizó en el ciclo inicial, en el grado Transición, el cual está conformado por 30 niños, de los cuales 18 son niñas y 12 son niños, la edad está entre los 5 Y 6 años de edad.

Por tal motivo el Centro Educativo, pretende ser un segundo hogar para los niños y niñas, mediante afecto, cuidado, alimentación, educación, experiencias de aprendizajes, valores, principios y herramientas elementales, para que logren como personas un desarrollo integral en un ambiente acogedor y familiar, utilizando como base la reforma preescolar de educación.

La observación que se realizó en el Liceo Güernika, arroja algunos resultados en donde se evidenció el uso inadecuado de los residuos sólidos, considerados como desperdicios todos los artículos o materiales que se desechan, ya sea porque no se quieren, no se necesitan o no se pueden utilizar.

En síntesis es la basura generada diariamente: papel (libretas, documentos o periódicos); hojas sueltas; vasos, platos, bolsas plásticas, latas o botella, cajas de jugo y desechos de comida.

Igualmente los residuos sólidos generan cada día una gran demanda debido al gran incremento de desechos que generan tanto las industrias como nosotros, los seres humanos. Una de las alternativas claves para convivir con estos desechos es el tratamiento de residuos sólidos, el cual a partir de reacciones, ya sea físicas, químicas o biológicas trata de transformar dichos

residuos en materia reutilizable para nuestro beneficio a través de técnicas como el reciclaje o los rellenos sanitarios. (Distrito, 2000)

Se evidenció incremento excesivo en la producción de residuos sólidos en los descansos, al momento de comer la lonchera o hacer las respectivas compras en la tienda escolar, el cual se intensifica por el aumento en el número de estudiantes, es considerado como una de las principales causas del deterioro en la estética de los espacios comunes del plantel, lo anterior se agrava con el excesivo consumo de productos de paquete, la deficiente cantidad y distribución de canecas en el colegio, la falta de apropiación y sentido de pertenencia hacia el colegio por parte de los estudiante y la falta de comunicación e información del deterioro ambiental causado por el ser humano.

Es importante aclarar, que la institución no manifiesta una solución a esta problemática, puesto que no se perciben estrategias educativas ni pedagógicas que apoyen a la disminución de la contaminación y deterioro ambiental.

Cabe resaltar que esta problemática no solo se observó en el Centro Educativo, sino también en el mismo barrio, donde se puede afirmar que no hay una cultura ética y ambiental y que los malos hábitos se crean desde casa, afectando el ambiente de la misma comunidad, ya que el uso no adecuado de los residuos sólidos hace que se propaguen enfermedades, malos olores y un mal aspecto de la misma institución, que en muchas ocasiones hace que la misma comunidad educativa se sienta desesperada, pues estos desechos esparcidos también les quitan espacio y hacen que las actividades se tornen complejas.

De lo que se ha dicho y en acuerdo con la definición que hace el Programa de Reciclaje de las Instituciones de la Educación Superior (PRIES) donde:

El reciclar busca someter de nuevo una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial, para obtener una materia prima o un nuevo producto, útil a la comunidad. Definiéndose también como la obtención de materias primas a partir de desechos, introduciéndolos de nuevo en el ciclo de reutilización y se produce ante la perspectiva del agotamiento de recursos naturales y para eliminar de forma eficaz los desechos, sin dejar atrás que en una visión ecológica, el reciclaje es la única medida en el objetivo de la disminución de residuos. (Alcaldía, 1997)

Con esta definición de reciclaje y partiendo de la problemática en el lugar de práctica, centrados más en el grado Transición, donde como se había mencionado no se le da un buen uso a los residuos sólidos; lo cual viene ocasionando un ambiente poco recomendado para las mismas personas que allí permanecen por toda la jornada de estudio.

Razones por las cuales se requiere que las experiencias de aprendizaje de los educandos involucren una serie de situaciones que propicien un desarrollo integral, estas experiencias se valen de una serie de herramientas elementales (leer, escribir, hablar, escuchar), las cuales han sido catalogadas por el Ministerio de Educación, como la capacidad de ser competentes a la hora de aprender, identificar situaciones problemáticas, de usar lo que se sabe para poder resolverlas y así, continuar aprendiendo.

Dentro de ese proceso educativo integral, encontramos la competencia comunicativa, la cual es base para la adquisición y el desarrollo de otras competencias básicas como matemáticas o ciencias sociales, si los estudiantes leen y comprenden lo que leen, si son capaces de expresarlo y de relacionarlo con lo que saben y con otros aspectos afines al tema y, además, asumen una posición crítica y argumentada, están demostrando competencia comunicativa. Esto es definitivo para seguir aprendiendo, enfrentarse a conocimientos y desempeños más complejos y abrirse a la integridad del conocimiento.

Por lo anterior, es importante resaltar que la comunicación es una herramienta importante en la formación ambiental de los individuos, puesto que entre más se lean los actos humanos (positivos o negativos) y el papel del hombre para con la tierra, más serán capaces de conocer el problema y de brindar soluciones y resultados, de esta manera estaremos generando competencia comunicativa mediante el aprendizaje, selección y manejo del material orgánico e inorgánico, alcanzando una cultura ecológica, en donde este proyecto, no solo sea momentáneo sino por el contrario trascienda y logre, desde la perspectiva de la ecología humana, formar seres conscientes e inteligentes de su papel transformador con el planeta tierra.

En concordancia con las disposiciones que señala la Ley General de Educación” la cual reconoce la importancia de la Educación Ambiental en todos los planteles educativos del país desde el nivel preescolar, haciendo énfasis en la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales”. (Educación, 1994)

Con lo nombrado el desarrollo continuo del proyecto también da cumplimiento a las disposiciones que señala la Ley General de Educación, la cual reconoce la importancia de la Educación Ambiental en todos los planteles educativos del país desde el nivel preescolar, haciendo énfasis en la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.

Por consiguiente con este proyecto, se pretende de una manera informativa, y educacional, concienciar y capacitar a los estudiantes de la recaudación y recuperación, de residuos sólidos como lo son: el plástico, el aluminio, el vidrio, el cartón y el papel, cabe resaltar que en la actualidad es muy fácil recibir información acerca de reciclar, ya que se cuenta con medios de comunicación como la radio, prensa, televisión, internet, entre otros.

Se evidencia que en el Centro Educativo, todavía no se ha podido lograr una concienciación de la población, razón por la cual motivó a la investigadora a realizar un proyecto que de una u otra manera favorezca, a que cada vez sean más las personas que contribuyan y tomen conciencia, de que nuestro planeta necesita que los seres humanos sepamos aprovechar al máximo los recursos que tenemos, para poder mantener el equilibrio ecológico, que es imprescindible para nuestra vida y el futuro del mundo.

Según la educadora González Lucina:

Actualmente el problema Medio Ambiental, es uno de los ámbitos más relevantes de preocupación social, problema basado en el progresivo deterioro del medio ambiente, en algunos aspectos a nivel mundial, como consecuencia del desequilibrio que hoy experimentamos entre el desarrollo, el necesario respeto a la naturaleza, y la participación activa de los seres humanos en su conservación y mejora, redundando todo ello en nuestro entorno más próximo. Y este problema se ha de reflejar como contenido escolar para que los educandos se concienzien de él a través de un adecuado conocimiento. (2000, pág. 22)

De acuerdo al aporte que hace la educadora Lucina González y en otros términos, se explica que es de vital importancia promover la recolección del material reciclado, además de su reutilización que permita mejorar la calidad de vida, es en apoyo a estos documentos y las mismas acciones que se evidencian en el centro educativo, con lo cual se sustenta este proyecto.

Teniendo como objetivo invitar a la comunidad educativa y más centrados en el grado Transición, donde se busca por medio de la parte creativa de cada estudiante, proyectar estrategias que encaminen a desarrollar sus habilidades y capacidades para incentivarlos, a que imaginen y elaboren sus propios trabajos manuales, por medio de materiales reciclados que se convierten en una herramienta lúdica, logrando así que cada integrante pueda darle la importancia y significado a la reutilización de cada elemento que ellos consideraban basura.

Es así como el conferencista Manuel Pardo afirma que: “una mente recicladora es útil, pero se aparta del "uso" del Medio Ambiente como algo ajeno a nosotros mismos. Una mente puesta en la reutilización, es una mente con conciencia de usar sólo lo indispensable, un espíritu de supervivencia, no de desperdicios”. (Pardo, 1993).

Con lo mencionado, es necesario recalcar que este proyecto pretende que los estudiantes se apropien del entorno escolar, aprendan a clasificar basuras y lleven el mensaje a sus familias, igualmente está diseñado para favorecer el desarrollo integral del estudiante, propiciando un trabajo coordinado con la familia y la comunidad, en un proceso permanente de construcción y reconstrucción de conocimientos.

Paralelamente como se afirma en los documentos del Ministerio de Ambiente se busca apoyar las metas propuestas por el gobierno como:

Fomentar la participación ciudadana y la construcción de la convivencia pacífica. Formar ciudadanos que utilicen el conocimiento para contribuir, desde su campo de acción cualquiera que sea, al desarrollo sostenible del país y a la preservación del ambiente. Por ello es necesario recuperar, proteger y mantener las riquezas naturales de nuestra nación. Dar a conocer los derechos y deberes que todo ciudadano debe cumplir respecto al ambiente. (Ambiente, 1996).

Para los fines de este argumento es de vital importancia llevar a cabo esta propuesta a este proyecto, donde se quiere lograr que los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, sean agentes impulsores del mejoramiento de su entorno, haciéndolos conscientes de la necesidad de vivir en un ambiente sano, para el cual se busca dar como propuesta el mantener un proyecto de reciclaje, como una representación de la apreciación que se debe tener hacia el medio ecológico y su desarrollo.

Con lo mencionado y evidenciando el uso inadecuado de los residuos sólidos encontrados en la institución, se hace necesario plantear un proyecto para que padres de familia, docentes y estudiantes, se involucren en la clasificación y utilización de estos, mejorando la preservación del medio ambiente a través del reciclaje, teniendo como objetivo el favorecer el desarrollo integral del estudiante, propiciando un trabajo coordinado con toda la comunidad educativa, en un proceso permanente de construcción y reconstrucción de conocimientos.

Llegando a este punto se hace urgente que todos los que integran este proceso de educación de los niños/as, puedan facilitar esta nueva propuesta, ya que en las diferentes observaciones se ve reflejado un panorama poco alentador, donde falta mucho apoyo para poder alcanzar este propósito de generar una Cultura ética y Ambiental.

CAPITULO II: REFERENTE TEÓRICO

2. 1. ECOLOGÍA HUMANA:

Esta ecología supone un paradigma nuevo, una forma nueva de organizar las relaciones y acciones de los seres humanos entre sí y con la naturaleza. Leonardo Boff (padre de la teoría de la ecología humana) promueve una nueva alianza con la creación, pues el hombre no fue creado para estar por encima de la naturaleza como quien domina y tiene poder, sino para estar a su lado como familia, como hermanos. Tal y como lo diría Boff:

La realidad es que el ser humano hace parte del medio ambiente. Es un ser de la naturaleza, con capacidad de modificarse y de modificarla y así hacer cultura. Puede intervenir potenciando la naturaleza o agrediéndola. (Boff, 2003).

Por tanto, la ecología humana no se puede tomar como una ecología netamente ambiental, es una ecología integral, que como ya se ha dicho, busca retornar al hombre a la tierra como parte de un todo y no como un ente ajeno a ella.

Consecuentemente a esto, la ecología humana argumenta que es necesario realizar dos tareas:

- La primera de ellas, está en demoler las suposiciones erróneas de la modernidad, tales como el consumismo o el capitalismo, medios sociales que presuponen progreso económico, social, político o cultural, pero que afectan en grandes cantidades el equilibrio de la vida de la tierra, la naturaleza y del mismo ser humano, arrojando como consecuencia una crisis de insostenibilidad, llevando al colapso a nuestra civilización.
- La segunda tarea consiste en la creación de una nueva conciencia y el sentido de un destino común Tierra-Naturaleza-Humanidad, en donde el principio de la vida es el

principio de la sostenibilidad, de esta manera se concretan otras formas de habitar la casa en común, de beneficiarse de ella y de vivir con lo que ella nos ofrece, manteniendo un equilibrio armónico necesario para todos.

Frente a esto Leonardo Boff postula:

La elección es nuestra: formar una sociedad global para cuidar la Tierra y cuidarnos unos a otros o arriesgarnos a la destrucción de nosotros mismos y de la diversidad de la vida. Se necesitan cambios fundamentales en nuestros valores, instituciones y formas de vida. Debemos darnos cuenta de que, una vez satisfechas las necesidades básicas, el desarrollo humano se refiere primordialmente a ser más, no a tener más. Poseemos el conocimiento y la tecnología necesarios para proveer a todos y para reducir nuestros impactos sobre el medio ambiente. El surgimiento de una sociedad civil global, está creando nuevas oportunidades para construir un mundo democrático y humanitario. Nuestros retos ambientales, económicos, políticos, sociales y espirituales, están interrelacionados y juntos podemos proponer y concretar soluciones comprensivas.

Por tanto, la decisión radica en aceptar el reto de cambio, en aceptar que somos seres de naturaleza, seres racionales capaces de transformar y transformarnos; la Tierra ya no tiene la capacidad, por sí misma, para satisfacer las demandas humanas.

2.2 ECOLOGÍA HUMANA, EDUCACIÓN Y ESCUELA

La educación entra a jugar un papel importante y necesario, puesto que esta es considerada la puerta del proceso de aprendizaje de todo ser humano y por tanto, la encargada de crear conocimientos, valores, habilidades, creencias y hábitos en los sujetos y es, precisamente la escuela quien sirve a la educación y sus fines como centro formador.

En la escuela podemos encontrar, una gran variedad de currículos educativos que se orientan en las diferentes áreas de conocimiento con el fin de brindar al estudiante un plan o proyecto educativo completo y organizado, es así, como vemos que las diferentes disciplinas (español, sociales, matemáticas, biología) presentan un plan de estudio con el que se cumplan los objetivos y fines de la educación.

Sin embargo, es importante resaltar que en la escuela existe una transgresión para con los fines de la educación, puesto que no existe interdisciplinariedad entre una disciplina y la otra, tal es el caso de la ecología, quien por años se ha considerado una rama de estudio de la biología, logrando de esta manera crear una brecha entre los valores y los hábitos, fomentando así, la crisis ambiental, el abandono del ser humano a la naturaleza y el maltrato y olvido al que es sometida la casa común: la tierra, desmejorando proporcionalmente, la calidad de vida.

Consecuente a esto, el planeta tierra atraviesa un problema ambiental que amenaza con la destrucción de la vida, una vida que hasta hoy se ha encaminado en un equívoco progreso, pues se ha encargado de destruir y de maltratar sin permitir renovar lo que se ha extraído, teniendo como pensamiento obsoleto que los recursos que nos ha entregado la tierra son infinitos y por ende, siempre estarán allí. Es un problema ambiental que ha sido equívocamente pensando, como un proyecto netamente tratado por la biología.

Estas son tan solo algunas de las razones por las cuales la ecología humana se debe postular en la escuela como un medio pedagógico que involucre no solo la biología, sino a otras disciplinas de conocimiento, en donde se procure formar para la vida, es necesaria la interdisciplinariedad y así, abarcar desde distintos enfoques la formación humana del conocimiento, la concientización de que se es parte de la tierra, de que se debe vivir junto con ella y no de ella, de esta manera el fin último de la educación; (mejorar la calidad de vida) permanecerá guiada por la vida misma.

Atendiendo a lo anterior, el pedagogo Paulo Freire menciona:

El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación. (Freire, 1992).

2.3 COMUNICACIÓN

La palabra comunicación proviene del latín "comunis" que significa "común". De allí que comunicar, signifique transmitir ideas y pensamientos con el objetivo de ponerlos "en común" con otro. Esto supone la utilización de un código de comunicación compartido.

Dicho código es aquel conjunto de símbolos y signos, los cuales deben ser compartidos, conocidos y utilizados por los sujetos que se involucran en el proceso, puesto que sin duda alguna, alguien quien no comparta, conozca o utilice el código "común" se encontrará en un vacío y naturalmente no habrá comunicación debido a que los mensajes no se habrán transmitido entre los sujetos.

Roman Jakobson, plantea seis factores constitutivos en todo proceso comunicativo: el destinador, el destinatario, el mensaje, el contacto, el código y el contexto.

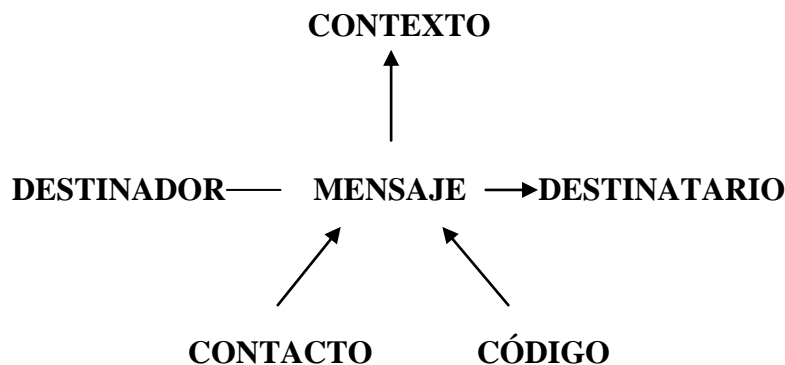


GRAFICO 1. Tomado de recorridos semióticos, signos enunciación y argumentación, 2004

Este grafico representa el proceso comunicativo propuesto por Jakobson, quien explica:

El destinador envía un mensaje al destinatario. Para ser efectivo, el mensaje requiere primeramente un contexto al cual remite, contexto que el destinatario pueda captar y que es verbal o susceptible a ser verbalizado. El mensaje requiere luego un código, común en su totalidad o al menos parcialmente al destinador y al destinatario (o en otros términos, al codificador y al decodificador del mensaje). Finalmente, el mensaje requiere un contacto, un canal físico y una conexión psicológica entre el destinador y el destinatario, contacto que les permite establecer y mantener la comunicación. (Jakobson, 2004)

2.4 LA COMUNICACIÓN Y LA ESCUELA

La escuela es un lugar que tiene por objetivo, enseñar, aprender, instruir y contribuir a la formación humana e integral del sujeto en proceso de maduración, en busca de identidad.

Sin embargo, tiene además de las anteriores otras exigencias, debe cumplir con la formación social y a su vez asegurar la formación de personas capaces de actuar y de ratificar su papel para con la sociedad, por tanto, las herramientas de las que se vale para cumplir con la tarea, son de sumo valor.

La comunicación es una de esas herramientas pedagógicas que la escuela usa para desarrollar y abrir caminos de conocimiento, para enfatizar en la habilidad humana; habilidad que exige compromiso del educador en pro del bienestar y desarrollo integral y educativo del sujeto en formación.

La comunicación entonces, interviene en las interacciones humanas, en el intercambio de información entre uno, otro o más sujetos, razón por la cual se hace necesario utilizarla en el proceso de aprendizaje- enseñanza- formación de los educandos.

2.5 LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN ÉTICA AMBIENTAL

La comunicación en la educación ambiental es una herramienta fundamental para la sensibilización de nuestro entorno y para la información y formación de grupos sociales y étnicos, es una herramienta que acerca a los pueblos y a las culturas, educa hacia la tolerancia y proporciona las condiciones para el desarrollo de un espíritu crítico e interventivo.

Desde la comunicación se pueden planear procesos educativos para interiorizar conceptos como: ser humano y ciudadano global, convivencia, desarrollo sustentable y responsabilidad, experimentando en el aprendizaje un proceso de comunicación coherente a ello.

De acuerdo con el proceso de aprendizaje participativo propio de la educación ambiental, se deben desarrollar estrategias de comunicación que contemplen un diálogo que facilite la apropiación de los proyectos entre los educadores y las personas de las comunidades a los que van dirigidos.

Se reconoce la importancia de la transmisión de mensajes oportunos, claros y orientadores de la conciencia y la acción, mismos que ante la urgencia de transmitirlos no se realizan con el cuidado requerido, por lo que se recomienda que la formación de mensajes sea una tarea realizada por un equipo de trabajo multidisciplinario y en el mejor de los casos interdisciplinario.

2.6. ÉTICA AMBIENTAL

La ética ambiental es la rama de la filosofía que considera especialmente las relaciones entre los hombres y el medio ambiente en el cual se desenvuelven y que se preocupa y ocupa

especialmente de regular que las acciones de los seres humanos no atenten contra el desarrollo y la evolución de los ambientes naturales.

La UNESCO (Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) propone la ética ambiental como un diálogo interdisciplinario entre las ciencias del medio ambiente y las demás ciencias de conocimiento, con el fin de articular las preocupaciones ambientales y así poder suministrar soluciones de sostenibilidad y compromiso social desde distintas perspectivas.

La creciente situación y problemática ambiental se ha denunciado públicamente desde mediados del siglo pasado, los daños que en el medio ambiente cometen tanto las industrias como los hombres, son tan solo una muestra de escasa conciencia y de respeto por el entorno.

En tanto, esta creciente situación disparó la necesidad de la creación de un espacio específico que vele por el cuidado de nuestra naturaleza y que en caso contrario castigue a quienes no obran en este sentido.

Es decir, la ética ambiental propone una normativa moral que exige responsabilidad por parte de las empresas y de los hombres en cuanto al cuidado de nuestro entorno natural. La propuesta fundamental de esta rama de la ética es procurar el bienestar entre la sociedad y la naturaleza para que los seres humanos podamos desarrollarnos en un ambiente natural cuidado.

En este sentido la ética ambiental profundiza y aborda temas como ser: las obligaciones que los individuos tienen con el medio ambiente y en orden a ello cómo deben ordenar sus acciones para no afectarla; también, la ética ambiental propone que el ser humano debe ser responsable de todo el planeta que habita por lo cual deberá actuar en función de cuidarlo a futuro para que sus acciones no afecten su presente inmediato pero tampoco a su prójimo.

En tanto, tal cuestión únicamente será plausible de lograr con el compromiso efectivo de los hombres.

2.7 ÉTICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

En la orientación hacia valores, la ética ambiental se basa en el principio de solidaridad al concebir al planeta como el espacio geográfico, donde los seres humanos debieran compartir y disfrutar sus bienes, mediante el manejo sustentable de los bienes naturales. Uno de los aspectos que identifican a la educación ambiental en su orientación hacia los valores, o la inclusión de una ética de las relaciones entre el ser humano y su ambiente, y la consideración de éste como un bien por preservar.

Igualmente uno de los aspectos que identifican a la educación ambiental es su orientación hacia los valores, o sea, la inclusión de una ética de las relaciones entre el ser humano y su ambiente, y la consideración de éste como un bien a preservar.

En concordancia es importante fomentar en el niño el interés por el medio natural que le rodea, fomentando el amor a la naturaleza, el interés por la conservación y preservación de los recursos naturales, partiendo de su entorno más cercano que es la familia y la escuela.

La Educación Ambiental es también la evaluación ética que se concreta sobre el ambiente como bien y valor necesario para la humanidad contemporánea y para las futuras generaciones. La finalidad de la educación ambiental, es la aplicación de una ética, fortalecida por un sistema de valores y comportamientos, entre los que se destacan cuestiones como la tolerancia, la solidaridad o la responsabilidad de la comunidad frente a los sistemas ambientales.

Por estas razones se hace necesaria la construcción de valores, conocimientos, actitudes, habilidades y compromisos orientados a la defensa y respeto al ambiente es prioridad en la educación ambiental. Los contenidos del área de ciencia y ambiente apuntan a que el niño reconozcan su medio, se sientan parte de él con un compromiso de calidad de vida y sustentabilidad.

Esta perspectiva lleva necesariamente a considerar la educación como práctica, fomentando la investigación para lograr la reflexión, ética y los valores. El conocer su ámbito natural, su entorno es el punto de partida en el nivel inicial.

2.8 LA ÉTICA AMBIENTAL Y EL NIÑO

Es fundamental para el desarrollo infantil, la educación inicial en el entorno social y cultural, ya que es en ese contexto donde se concibe a los niños y niñas como seres humanos, sujetos de derecho, que poseen un potencial de desarrollo que les permite avanzar en su diferentes etapas hasta llegar a la edad adulta.

Es así como cada niño y niña tiene su propio estilo de desarrollo y aprendizaje, donde se caracterizan por su curiosidad, su sensibilidad, su espontaneidad y una permanente observación, exploración e investigación de su ambiente. Las actividades de la vida diaria, les facilitará integrarse progresivamente como miembros de una sociedad.

Dentro de esta concepción el entorno del niño y la niña se aprecia con un sentido ecológico, siguiendo a Bronfenbrenner, el cual destaca “la influencia que tiene el entorno social sobre el individuo en desarrollo y especialmente resalta la interacción entre ambos (individuo-contexto social), como un proceso generador de cambios”. (1987)

A partir del contexto cultural concibe el desarrollo como “una acomodación progresiva entre el organismo en crecimiento y los entornos cambiantes en el cual vive y crece”. Estos entornos cambiantes son el ambiente ecológico de la persona en desarrollo.

Partiendo de lo anterior el ambientalista con su teoría ecológica a nivel interno lo llamó: microsistema, lo cual lo define como un conjunto de interacciones que influyen en el desarrollo dentro del entorno inmediato, a este corresponde: la familia, la escuela, los centros de cuidado infantil.

Referida a este contexto el siguiente nivel, es el mesosistema, donde se dan las interacciones entre los macrosistemas, es decir entre la familia y la escuela, la familia y los cuidadores. El tercer nivel, ecosistema, son los sucesos que ejercen influencia indirecta en el desarrollo, aun cuando los niños y niñas no participen directamente en la interacción; en este orden están las relaciones de trabajo de los padres. Las acciones de la comunidad educativa y otras significativas para el desarrollo infantil.

Esta teoría de Bronfenbrenner aporta a este proyecto en medida que el autor afirma de la importancia de generar una conciencia ambiental en los niños(as), docentes, y en general toda la comunidad educativa, que deseen cambiar los malos hábitos, y se empiece por reciclar y reutilizar los residuos sólidos, los cuales pueden ser útiles dentro y fuera del colegio, para el desarrollo de actividades.

Con lo mencionado y según los conferencistas Wood y Walton: “La educación ambiental debe ir dirigida a toda la humanidad debido a que es un problema que incumbe a todos” (Wood, 1990)

Asimismo el escritor Michael J. Caduto en su aporte al tema agregó:

Que la importancia de la educación ambiental consiste en lograr que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente natural y del creado por el ser humano, que sea resultado de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales, económicos y culturales; y adquieran los conocimientos, los valores, los comportamientos y las habilidades prácticas para participar responsable y eficazmente en la prevención y la solución de los problemas ambientales, y en la gestión relacionada con la calidad ambiental”. (1992)

Esta investigación incluyó varios elementos de análisis y se elaboró una segmentación de la población costarricense de acuerdo a las diversas dimensiones evaluadas. La agrupación se hizo de acuerdo a su conocimiento general sobre temas ambientales y los problemas del planeta, grado de preocupación por el problema ambiental, comportamiento o prácticas tienen los ciudadanos para favorecer la conservación, disponibilidad de cambiar estilos de vida y consumo y grado de auto responsabilidad que se asignan los ciudadanos en el deterioro del ambiente.

Cabe resaltar el aporte que hace el Sicólogo y escritor Francisco Martínez donde afirma:

Que la educación ambiental debe ser un proceso que genere aprendizajes mediante la construcción y reconstrucción de conocimientos, como resultado del estudio de las complejas interacciones sociedad-ambiente, lo que ha de generar conciencia en la ciudadanía de su papel como parte integrante de la naturaleza, para que desarrollen nuevas relaciones, sentires, actitudes, conductas y comportamientos hacia ella. (Martínez, 1996)

Hay que advertir que este aporte nos lleva a reflexionar, a cuestionar y a valorar los estilos de desarrollo y de progreso convencional, que se basan en la degradación del agua, de la tierra,

del aire y no resuelve los problemas sociales (pobreza, miseria, concentración de riquezas, violencia y otras.

En definitiva lo que se propone es un cambio de paradigma, desde una visión mecanicista y conductista del cambio conductual hacia una visión más compleja y crítica. Es así como este trabajo busca promover una cultura en la educación infantil, donde los niños(as) desde muy temprana edad puedan conocer la importancia y el cuidado que se le debe dar al medio ambiente, además de que conozcan todo el cambio tan fuerte que ha sufrido el planeta a causa de los malos hábitos generados por la sociedad. Por tal razón se debe de buscar, que los estudiantes lleven el mensaje a sus familias y se promueva así a un cambio de paradigma, donde todos tengan otra actitud frente a las diferentes problemáticas ambientales.

CAPITULO III: PROPUESTA METODOLÓGICA

3.1 EJES CONCEPTUALES

Los ejes conceptuales que fundamentaron el trabajo desarrollado se pueden sintetizar en los siguientes postulados:

1. Desarrollar estrategias de comunicación que contemplen un diálogo que facilite la apropiación del proyecto entre los educadores y las personas de las comunidades a los que van dirigidos.
2. Desde la comunicación planear procesos educativos para interiorizar conceptos como: ecología humana, ser humano, convivencia, responsabilidad, experimentando en el aprendizaje un proceso de comunicación coherente a ello.
3. Hacer participar a los alumnos mediante procesos comunicativos, en la organización de sus experiencias de aprendizaje, y darles la oportunidad de tomar decisiones referentes a las consecuencias del deterioro que como seres humanos ocasionamos a la tierra.
4. La ecología humana debe ser entendida como la relación antañá entre hombre y naturaleza (medio ambiente), la relación de un todo que ayuda a equilibrar la armonía de éste con la tierra.
5. El objetivo es hacer consciencia de que la Tierra no soporta más el abuso y desmesura del ser humano, quien hace caso omiso de que él, hace parte de ese equilibrio que debe existir en todo el

ecosistema, que como miembro incluyente de este planeta, está obligado a cuidar el entorno y a no romper la euritmia natural que nos mantiene unidos.

6. Adoptar un punto de vista interdisciplinario y utilizar los recursos de cada disciplina, de manera que sitúe los problemas del ambiente en una perspectiva global y equilibrada.

7. La especie humana, uno de los habitantes de la tierra, se caracteriza o, más bien se diferencia del resto de los organismos vivos por su capacidad evolutiva y transformadora, por ello, es indispensable que este sea consciente de su poder de cambio (positivo- negativo) en el mundo.

3.2 PROPÓSITO

En concordancia, se parte de la problemática detectada en la caracterización del proyecto de investigación, la cual corresponde a la falta de interés, de cultura y de conciencia ética ambiental por parte de la comunidad educativa. Del mismo modo se parte de la idea de que no exista dentro de la institución un PRAE “Proyecto Ambiental Escolar”, dentro del plan de estudio, con lo cual se genera, no solo, faltas de respeto por el medio ambiente, sino que además se proyecta un quiebre en la promoción y proyección de una vida sana, digna y feliz como parte del medio ambiente y de seres terrestre que somos.

Es así como a través de la observación, de consultas e indagaciones a los diferentes teóricos y expertos en el tema del medio ambiente, se genera la propuesta transversada o mejor aún, enfocada a la ecología humana y a su acercamiento con el ser humano, la naturaleza y la tierra.

Del mismo modo cabe resaltar que esta investigación se desarrolla con el planteamiento de un micro proyecto, el cual se estructuro en cuatro etapas:

1. Etapa de exploración: se llevaron a cabo actividades que tenían como objetivo reconocer los interés, necesidades y habilidades de los niños y niñas pertenecientes al grupo, en la realización de actividades se observó el gusto y la motivación de los niños y niñas por participar, ya que para ellos eran actividades muy diferentes a las acostumbradas, las cuales los alejaban de estar haciendo lo mismo, logrando encontrar un espacio para interactuar, y conocer más acerca de la importancia que tiene el entorno en que viven.

2. Etapa de planeación: en esta etapa surge el proyecto de aula *“Reciclando, reciclando, nuestro mundo vamos mejorando”*, desarrollándose actividades que buscan integrar la comunicación como herramienta pedagógica y el reciclaje como un medio para difundir la perspectiva de la ecología humana y el cuidado del medio ambiente y así promover una cultura ética ambiental, presentar a la comunidad educativa estrategias que permitan incorporar un Proyecto Ambiental Escolar “PRAE” en el plan de estudios, articulando actividades escolares.

3. Etapa de ejecución: en esta etapa se da el inicio al micro proyecto (*“Reciclando, reciclando, nuestro mundo vamos mejorando”*), desarrollándose las actividades integradoras, motivando la participación activa de toda la comunidad, y haciendo seguimiento al avance de los niños y niñas frente a la necesidad por adquirir buenos hábitos de respeto y cuidado del medio ambiente, permitiendo así, formación humana.

4. Etapa de materialización: con este paso se da por terminada la intervención pedagógica, esta se llevó a cabo mediante la presentación del trabajo realizado con los niños, para finalizar se desarrolló una feria de trabajos hechos con material reciclado, el cual dejó ver reflejado un trabajo en equipo, donde docentes, padres de familia y estudiantes, dejaron volar su imaginación y lograron ver de una manera diferente como si se le podía dar uso a los diferentes materiales que en su momento fueron considerados como “inservibles o desecho”.

3.3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.3.1 Esquema general

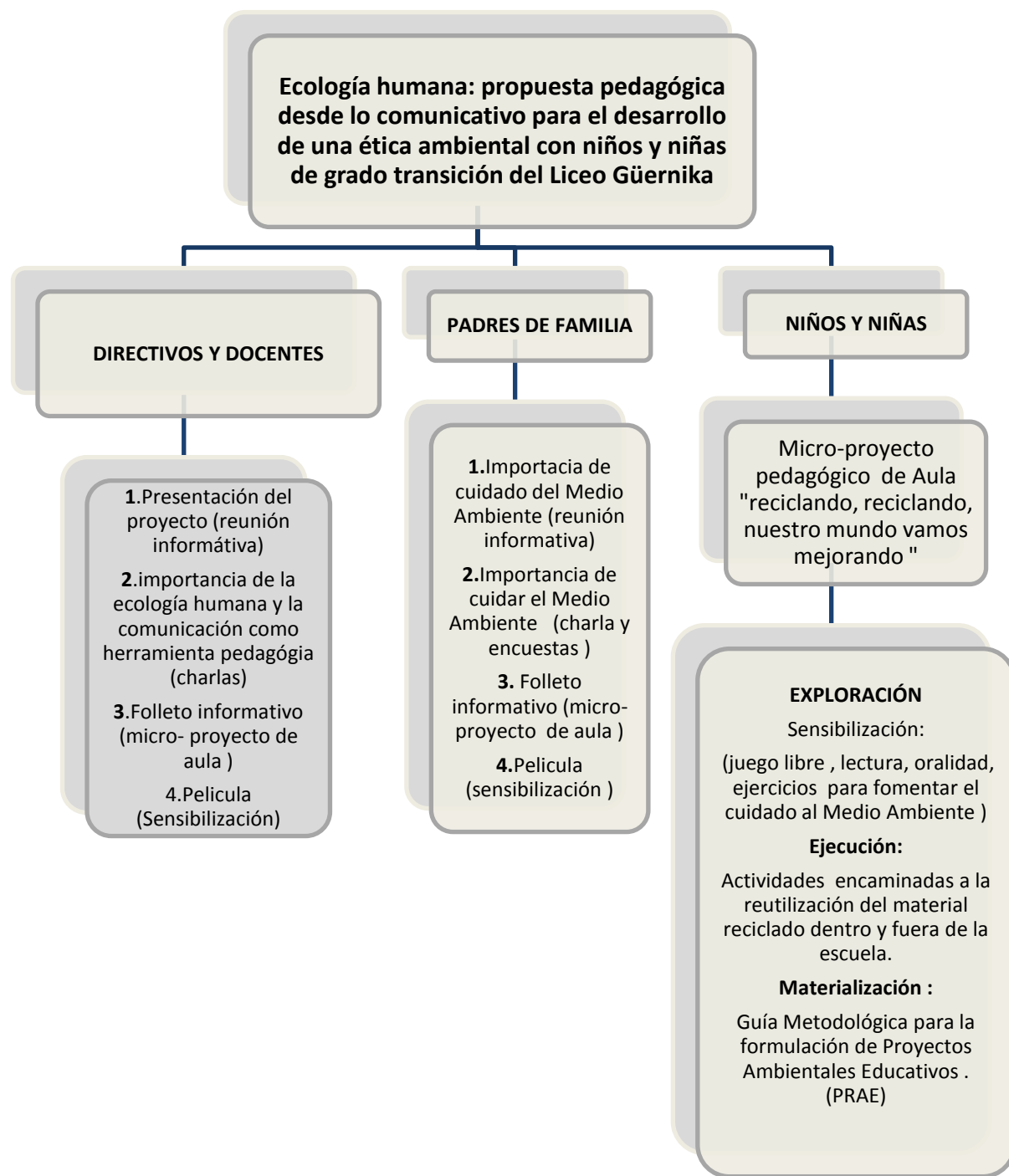


GRÁFICO 2 Esquema general (Fase II del proyecto de investigación)

Fuente: investigador: Cindy Rodríguez Bohórquez.

3.4 ACTIVIDADES INTEGRADORAS

Macro proyecto: Ecología humana: propuesta pedagógica desde lo comunicativo para el desarrollo de una cultura ética ambiental con niños y niñas del grado transición del Liceo Güernika.

Micro proyecto: “Reciclando, reciclando, nuestro mundo vamos mejorando”

Objetivo general: Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el desarrollo de una cultura ética y ambiental en la perspectiva de la Ecología Humana, utilizando como herramienta la comunicación y su importancia con niños y niñas de grado transición del Liceo Güernika English School.

TABLA 1 ACTIVIDADES EXPLORATORIAS E INTEGRADORAS

FECHA	Febrero 8/2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Crear espacios de reflexión con padres de familia, sobre los principios y valores que orientan nuestras vidas y la importancia de cuidarnos, cuidar a los demás y cuidar nuestro entorno.
ACTIVIDAD	¿Yo reciclo y tú?: presentación del macro proyecto y pasante, buscando dar a conocer el objetivo de la propuesta y como esta podrá aportar ideas, para un mejoramiento de calidad de vida.
REFERENTE TEÓRICO	Teniendo en cuenta los aportes del conferencista Ricardo Gutiérrez , quien propone unos objetivos de la educación ambiental y es: Propiciar la adquisición de conocimientos para la comprensión de la estructura del

	<p>medio ambiente, la toma de conciencia de las repercusiones que nuestras formas de vida tienen en otros ecosistemas y en la vida de las personas que lo habitan desarrollando el sentido de responsabilidad, ayudar a descubrir los valores que subyacen en las acciones que se realizan en relación con el medio.</p> <p>Asimismo introducir en los contextos educativos formales y no formales la Educación Ambiental, como dimensión curricular en un proceso integrador de las diferentes disciplinas.</p>
DIMENSIONES	<p>Social: se hace evidente la importancia que tiene la afectividad y la socialización en el desarrollo.</p> <p>Comunicativa: promover la interacción, llevándolos a reconocer la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente.</p>
TIEMPO	50 minutos
RECURSOS	Humano, documento “los seis objetivos de la educación ambiental” Ricardo Gutiérrez (1995).
IMPACTO	Aceptación del proyecto, interés por el mismo, gran compromiso para apoyar el desarrollo de este, la asistencia a las actividades planeadas, para favorecer un buen trabajo con sus hijos.

FASE DE PLANEACIÓN

DIRECTIVOS, DOCENTES Y PADRES

FECHA	Febrero 14/2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Crear espacios de reflexión con padres de familia, sobre los principios y valores que orientan nuestras vidas y la importancia de cuidarnos, cuidar a los demás y cuidar nuestro entorno.
ACTIVIDAD	Una idea, un cambio: se reunió el grupo de padres de familia para llevar a cabo la presentación del documental “una verdad incómoda” del ambientalista Al Gore ex vicepresidente de los Estados Unidos durante el mandato del Bill Clinton, con esta propuesta se buscaba dar a conocer la base de la argumentación de Al Gore, quien manifiesta que el calentamiento global es real y producido por la actividad del hombre durante muchos años.
REFERENTE TEÓRICO	Al Gore documental “una verdad incómoda” confirma: “Me parece un verdadero reto el eliminar la cantidad de contaminantes a la atmósfera, pero se puede. Se puede porque el ser humano siempre que se ha propuesto algo, puede lograrlo. Lograr el Internet, lograr volar, lograr comunicarse, lograr escribir, lograr hablar, lograr todo lo que para nosotros es normal o común, haciendo grandes esfuerzos”.

DIMENSIONES	<p>Social: se reunió un grupo de personas, las cuales fueron conscientes de cómo sus acciones afectan el medio ambiente.</p> <p>Comunicativa: mostrar a los padres, docentes y directivos, como el calentamiento global es real y producido por la actividad del hombre durante muchos años.</p>
RECURSOS	Humano, salón audiovisual, documental “una verdad incómoda” Al Gore, video beam, computador.
TIEMPO	1:30 minutos
IMPACTO	<p>La reflexión final se encamino a mostrar a los padres de familia, docentes y directivos, la importancia de fomentar la cultura ambiental y dar a conocer como el calentamiento global ha surgido a raíz de las mismas acciones del ser humano.</p> <p>Con ello se evidenció la aceptación del documental y el compromiso para partir de esto, hacia un mejoramiento de calidad de vida y concienciación, involucrando los niños a un inicio de reciclaje desde su entorno.</p>

FASE DE EJECUCIÓN
DIRECTIVOS, DOCENTES Y PADRES

FECHA	Febrero 20/2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Promover en docentes y directivas la articulación de las prácticas de reciclaje y reutilización, con las dimensiones de desarrollo humano, planteadas en el plan de estudios de la institución.
ACTIVIDAD	<p>Los residuos y yo: vamos a pensar en lo que hacemos desde que nos levantamos. Iremos anotando cada una de estas actividades, y los residuos que se producen cuando las llevamos a cabo.</p> <p>Seguidamente se realizara en el aula con padres de familia, docentes y directivas una puesta en común, resaltando la cantidad de residuos que generamos en nuestra vida cotidiana, donde se concibieron estos interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de residuos aparecen en mayor cantidad? ¿Van todos a parar a la misma bolsa de basura? ¿Los separamos para depositarlos en distintos contenedores? ¿Dónde van una vez que nos deshacemos de ellos? ¿Podrían reutilizarse algunos de ellos? ¿Cómo? ¿Qué se entiende por reciclar, reducir y reutilizar? <p>Se anotaron las sugerencias y soluciones aportadas, las cuales sirvieron para posteriores actividades (murales informativos, rincón del reciclaje, entre otras).</p>
REFERENTE TEÓRICO	Vigotsky investigador y docente afirma: “la única enseñanza buena es la que se adelanta al desarrollo. En este sentido los instrumentos culturales y ambientales de la comunidad, no pueden desempeñar un rol en la acción humana, sino son apropiados por individuos concretos que

	actúan en contextos sociales únicos”. (1978)
DIMENSIONES	<p>Social: se hace evidente la importancia que tiene la afectividad y la socialización en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Comunicativa: llevar un mensaje claro que logre captar el interés de la comunidad educativa.</p>
RECURSOS	Humano, fichas de encuesta, lápiz, papel y marcadores.
TIEMPO	60 minutos
IMPACTO	Se logró que padres, docentes y directivos, reflexionen de la cantidad de residuos, que se generan en nuestras actividades diarias, promoviendo así una cultura que conlleve a una reducción en la generación de residuos, donde se puedan separar y darles una reutilización.

FASE DE MATERIALIZACIÓN

DIRECTIVOS, DOCENTES Y PADRES

FECHA	Febrero 27/014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Generar estrategias metodológicas que integren a la comunidad educativa en torno al manejo del medio ambiente
ACTIVIDAD	<p>Feria del reciclaje “es tu planeta, no tu basurero”: con anterioridad se solicitó a los padres de familia vincularse a esta actividad la cuál busco elaborar un material final con los mismos residuos generados en casa, en compañía de sus hijos.</p> <p>Dejando reflejado así el trabajo que se vino desarrollando y como tal el objetivo general de este proyecto: diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el desarrollo de una cultura ética y ambiental en la perspectiva de la Ecología humana con niños y niñas de grado transición del Liceo Güernika English School.</p>
REFERENTE TEÓRICO	<p>Ricardo Gutiérrez conferencista y escritor aporta acerca del reciclaje en la medida que afirma: “que este concepto generaría un mundo sostenible donde todos tengan la oportunidad, de aprovechar y dar uso adecuado, a todos los recursos naturales que tenemos a nuestro alcance”.</p>

DIMENSIONES	<p>Social: se hace evidente la importancia que tiene la afectividad y la socialización en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Comunicativa: llevar un mensaje claro, que logre captar el interés de la comunidad educativa.</p>
RECURSOS	<p>Humano, residuos tales como: cartón, plástico, aluminio, botellas, papel, cubetas de huevo, cascaras de huevo, hojas secas, lana, tubos de papel higiénico, icopor, diferentes clases de tapas, entre otros.</p>
TIEMPO	<p>2 horas</p>
IMPACTO	<p>Se puede afirmar que la participación de escuelas, establecimientos de enseñanza y comunidad es muy importante para una formación de conciencia ciudadana, donde se deben tomar iniciativas para afrontar esta problemática que involucra todo un contexto, y en este caso con la actividad Feria del reciclaje “es tu planeta, no tu basurero”, se busco involucrar padres, docentes, directivos y niños(as), donde se evidencio un compromiso por la ejecución de todo este proyecto cumpliendo con los objetivos propuestos.</p>

FASE DE EXPLORACIÓN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Marzo 06 /2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	<p>La naturaleza es nuestra amiga: la investigadora iniciará por realizar una presentación previa de quiénes y explicarle a los niños y niñas el fin de su visita.</p> <p>Más adelante se procederá por contar un cuento a los niños del grado transición sobre la contaminación que trata sobre el reciclaje en la escuela, en la casa, en el barrio, entre otros.</p> <p>Después del cuento se harán unas preguntas a los niños/as, para saber que conocimientos traen desde su contexto.</p>
REFERENTE TEÓRICO	Jean Piaget epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo “teoría del desarrollo cognitivo” se cita su teoría la asimilación y la acomodación en el niño(a), refiriéndose al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual; de esta manera se puede decir: que es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente, a sus propias estructuras.

<p>DIMENSIONES</p>	<p>Comunicativa: se da en el momento en que los niños(as) interpretan las ideas y se comunican entre sí, para dar a conocer diferentes puntos de vista.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica dando a conocer su espontaneidad y participación.</p> <p>Cognitiva: esta sucede en el momento que el niño trae sus conocimientos anteriores y los acomoda según los aportes que se dan en la actividadlográndose que el comprenda y de su propio punto de vista.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Humano, cuento “la naturaleza es nuestra amiga”</p>
<p>TIEMPO</p>	<p>20 minutos</p>
<p>IMPACTO</p>	<p>Durante el desarrollo de la actividad los niños se mostraron atentos al contenido del cuento, con lo cual la investigadora pudo aprovechar este momento para realizar un diagnóstico, acerca de los conocimientos que los niños(as) tienen sobre el cuidado del medio ambiente.</p>

FASE DE EXPLORACIÓN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Marzo 13/2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje, mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel, para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	El juego de las adivinanzas: se ubicaron los niños de forma tal que todos pudieran observarse, donde la investigadora propuso realizar unas adivinanzas, cuya finalidad era dar la retroalimentación de la visita anterior, manejándose diferentes términos acerca del cuidado del medio ambiente ejemplo: reciclar, reducir, reutilizar, además de tener claro la clasificación de los residuos según el color de la caneca.
REFERENTE TEÓRICO	Urie Bronfenbrenner psicólogo estadounidense, (1987) teoría: “ecología sobre el desarrollo y el cambio de conducta sobre el individuo”, el cual destaca la influencia que tiene el entorno social sobre el individuo en desarrollo y especialmente resalta la interacción entre ambos (individuo-contexto social), como un proceso generador de cambios.

DIMENSIONES	<p>Comunicativa: se da en el momento en que los niños(as) interpretan las ideas y se comunican entre pares, para dar a conocer diferentes puntos de vista.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica, dando a conocer su espontaneidad y participación.</p>
RECURSOS	Humano, material didáctico “el juego de las adivinanzas”
TIEMPO	40 minutos
IMPACTO	La experiencia llevada a cabo desde el inicio de la actividad con los niños(as) de grado transición, resulto muy positiva e interesante, además de concienciar a los estudiantes en la participación de actividades referidas al reciclaje y conservación del medio ambiente, para el equilibrio armónico del planeta tierra.

FASE DE EXPLORACIÓN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Marzo 20/2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje, mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel, para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	<p>Diccionario de los residuos: en esta actividad se busca que los niños investiguen y trabajen sobre temas como el reciclaje y la prevención de los residuos, con lo cual surgen palabras que llaman la atención, o que son nuevas para todos, el objetivo es ayudar a recordarlas e incluirlas en diario vivir, con lo cual se planeó hacer un glosario de palabras de los diferentes términos de la educación ambiental y la ecología humana más relevante para los niños(as), la investigadora las escribía en el tablero y ellos las transcribieran en fichas bibliográficas.</p> <p>Para finalizar se procede a realizar un fichero el cual fue fabricado con una caja de cartón donde se incorporaron las diferentes fichas previamente elaboradas por los niños(as).</p>

REFERENTE TEÓRICO	<p>Ricardo Gutiérrez conferencista y escritor, dentro de uno de los principios de la educación ambiental que propone el autor: es la adquisición de conocimientos, para la comprensión de la estructura del medio ambiente, que susciten comportamientos y actitudes, que hagan compatibles la mejora de las condiciones de vida, con el respeto y la conservación del medio ambiente.</p>
DIMENSIONES	<p>Cognitiva: se evidencia en el momento en que los niños recuerdan las palabras que se trabajaron en la actividad anterior (adivinanzas).</p> <p>Comunicativa: se refleja en el momento en que los niños(as) interpretan las ideas y se comunican con sus demás compañeros e investigadora, para dar a conocer diferentes puntos de vista.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica, dando a conocer su espontaneidad y participación.</p>
RECURSOS	<p>Humano, fichas bibliográficas, caja de cartón, cartulina, marcadores, colores, laminas, pegante, silicona, entre otros.</p>
TIEMPO	<p>1 hora – 20 minutos.</p>
IMPACTO	<p>Por medio de esta actividad se logró una familiarización de los diferentes conceptos, relacionados con el medio ambiente, donde se pudo observar, que al construir las fichas los niños(as) se sintieron autores de sus propios conocimientos, puesto que pudieron hacer un paralelo con su vida real, fomentando así el uso del lenguaje de los participantes y el conocimiento de las palabras.</p>

FASE DE EJECUCIÓN

NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Marzo 27 /2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	<p>Con anterioridad la investigadora solicitó a los niños(as) con ayuda de sus padres llevar imágenes de artículos, revistas, prensa, libros, entre otros, esta información era acerca de cómo está nuestro planeta y que acciones podemos hacer para mejorarlo, la cual fue ordenada y clasificada según el orden de ideas.</p> <p>A partir de esto se realizó el diseño y creación de murales, los cuales contenían un resumen de la información que los estudiantes ya venían trabajando en el Diccionario de palabras, además se incluyó la de esta actividad.</p>
REFERENTE TEÓRICO	Michael J. Caduto escritor y educador. Afirma en su libro “enseñanza de valores ambientales” (1992): que la importancia de la educación ambiental, consiste en lograr que los individuos y las colectividades, comprendan la naturaleza compleja del ambiente natural creado por el ser humano, que sea resultado de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales y culturales; y adquieran los conocimientos, los valores y las habilidades prácticas para

	participar responsable y eficazmente, en la prevención y solución de los problemas ambientales.
DIMENSIONES	<p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica dando a conocer su espontaneidad y participación.</p> <p>Cognitiva: se observa en el momento en que los niños(as), recuerdan las palabras que se trabajaron en la actividad anterior (diccionario de palabras) y además pudieron integrar nuevos aprendizajes con la trabajada en los diferentes artículos traídos de casa.</p> <p>Comunicativa: se evidencia cuando los niños(as) interpretan las ideas y se comunican entre sí, para dar a conocer diferentes puntos de vista.</p>
RECURSOS	Humano, papel, marcadores, cintas, silicona, revistas, imágenes, libros, pegante, tijeras, láminas, cartulina, lápiz, entre otros.
TIEMPO	2 horas
IMPACTO	<p>Se logró sensibilizar sobre la importancia de adquirir hábitos de consumo responsable y la prevención en la generación de residuos.</p> <p>Así como la correcta separación de los mismos, mediante imágenes informativas, que se dieron a través de los murales, los cuales fueron expuestos a visibilidad de todos, para un mayor conocimiento. También se logró fomentar el trabajo en equipo.</p>

FASE DE EJECUCIÓN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Abril 03/2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	<p>“Los detectives actúan de nuevo” En esta actividad se buscó volver a realizar un análisis y/o investigación de la situación. De este análisis se obtuvo unos datos que serán comparables con los datos obtenidos en las actividades anteriores, pudiendo comprobar si la propuesta y puesta en marcha de las acciones de mejora han tendido el Resultado esperado.</p> <p>Esta vez se creó dos grupos principales de niñas y niños del grado transición, que se dedicaron a realizar las funciones de:</p> <p>Grupo I: Realizar preguntas alumnos/as y profesores/as sobre sus hábitos de consumo y conocimiento de la separación y reciclado.</p> <p>Grupo II. Recorrer las principales instalaciones del centro para observar la situación en cuanto al estado de las canecas, el uso que hacen de ellos, observar si se han cubierto las necesidades, etc.</p> <p>Estuvieron guiados por la estudiante investigadora.</p> <p>Una vez obtenida la información, se reunieron en el aula y para finalizar por</p>

	grupos trabajaron las conclusiones y las plasmaron en un dibujo.
REFERENTE TEÓRICO	Paulo Freire (1995) el aporte que hace el educador donde afirma: “que la educación contribuye a una conciencia crítica e integral de nuestra situación en el planeta. También, es un agente importante en la transición a una nueva fase ecológica de la humanidad.
DIMENSIONES	<p>Corporal: esto sucede en el momento en que los niños y las niñas se desplazan por el colegio, para realizar la actividad.</p> <p>Comunicativa: se da en el momento en que los niños(as) interpretan las ideas y se comunican entre sí, para dar a conocer diferentes puntos de vista.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica dando, a conocer su espontaneidad y participación.</p> <p>Cognitiva: esta se evidencia en el momento que el niño trae sus conocimientos anteriores y los acomoda según los aportes que se dan en la actividad,lográndose que el comprenda y de su propio punto de vista.</p> <p>Estética: esta se lleva a cabo en el momento en que los niños y las niñas realizan sus trabajos manuales, donde ellos pueden plasmar sus conocimientos dibujando y pintando sus obras de arte.</p>
RECURSOS	Humano, las instalaciones del plantel, papel, pintura, marcadores, cintas, silicona.

TIEMPO	2 horas
IMPACTO	<p>Se pudo ver reflejado como los estudiantes, analizaron la situación dentro y fuera del aula, respecto al cumplimiento del cuidado en su entorno educativo, ya que pudieron analizar las diferencias que existen acerca del tema, además de ser conscientes de la importancia que estas tienen para un ambiente sano, la repercusión que estas llevan al no dar las acciones adecuadas.</p> <p>Asimismo los niños y las niñas fueron promotores de ideas, al momento de manifestar mejoras en las actividades y trabajos que realizamos.</p> <p>Igualmente reforzaron conceptos aprendidos, durante el desarrollo de las actividades del programa.</p>

FASE DE EJECUCIÓN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Abril 10/2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje, mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel, para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	<p>Creo mi juguete “Vamos a pescar” En esta actividad se da inicio contándoles y enseñándoles imágenes a los alumnos, de cómo viven los animales acuáticos y cómo afecta los residuos que llegan a los ríos y mares, lo cual hace que algunos estén en vía de extinción.</p> <p>Seguidamente los estudiantes diseñaron un material didáctico, donde aprendieron de una manera lúdica y significativa. Cabe resaltar que los materiales utilizados en su totalidad fueron reciclados, donde los mismos padres y docentes los facilitaron para poder realizar la actividad.</p> <p>Desde esta actividad se desprenden los diferentes juguetes creados por los niños, con lo cual las investigadoras realizaron una planeación, para que en cada sesión se creara un producto final, el cual los motivo a pensar en que si se podía llegar a darle un nuevo uso a estos materiales, que quizás estén sobrando en su aula o fuera de ella.</p>
REFERENTE TEÓRICO	La educadora, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, María Montessori expuso “La importancia de los materiales didácticos”

	<p>No es un simple pasatiempo, ni una sencilla Fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar.</p> <p>Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.</p> <p>Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres.</p> <p>De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.</p>
<p>DIMENSIONES</p>	<p>Corporal: Esta observa en el momento en que los niños y niñas, pueden manejar las partes de su cuerpo, para poder lograr alcanzar el objetivo propuesto en este caso el de crear el juguete vamos a pescar, con la ayuda de sus pares.</p> <p>Estética: esta se lleva a cabo en el momento en que los niños y las niñas realizan sus trabajos manuales, donde ellos pueden plasmar sus conocimientos dibujando y pintando sus obras de arte.</p> <p>Comunicativa: esta se evidencia en el momento en que los niños(as), interpretan las ideas y se comunican entre sí, para entre todos proceder a elaborar el material propuesto.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica, dando a conocer su espontaneidad y participación.</p> <p>Cognitiva: esta se observa en el momento que el niño trae sus conocimientos anteriores y los acomoda según los aportes</p>

	que surgen en la actividad, logrando que puedan participar en la elaboración del material, dándole su propio significado.
RECURSOS	Cajas de cartón, palos, alambre, silicona, papel periódico y de revista, pegante, colores, marcadores.
TIEMPO	2 horas
IMPACTO	<p>Se pudo evidenciar como los alumnos se interesaron por querer elaborar su juguete, con esto se pudo afirmar lo que dice la educadora María Montessori: “que es generarle al niño otro ambiente y además facilitarles materiales, donde ellos puedan despertar su curiosidad, ocurriendo así un aprendizaje significativo, el cual está acompañado de la parte lúdica y creativa”.</p> <p>Para concluir se puede decir que en realidad el cambio de estrategias metodológicas, hace que los niños respondan de una manera diferente, es decir se interesen y sean actores de sus propios aprendizajes.</p>

FASE DE EJECUCIÓN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Abril 17 2012
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje, mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel, para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	<p>Creo mi juguete “ Mi carro o mi muñeca”</p> <p>Se le explica a los estudiantes que diseñen dentro de estos dos juguetes: carro o muñeca, se buscó que los pensarán en qué materiales van a usar, cómo los van a montar, qué van a necesitar Ej.: quiero hacer un “carro”, voy a necesitar un envase de plástico de yogur, papel de aluminio, cajas, botellas entre otros. Seguidamente los estudiantes escogen de acuerdo a su gusto cual realizar, donde aprendieron de una manera lúdica y significativa. Cabe resaltar que los materiales utilizados en su totalidad fueron reciclados, donde los mismos padres y docentes los facilitaron para poder realizar la actividad.</p>
REFERENTE TEÓRICO	<p>Psicólogo TomasArmstrong dice en su teoría de las inteligencias múltiples: que los docentes deben expandir su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas que se usan en las aulas.</p> <p>También hace referencia a los antecedentes de una pedagogía que va más allá de lo verbal, los llamados materiales y métodos clave para la enseñanza son una serie de</p>

	procedimientos que el autor diferencia según los distintos tipos de inteligencia.
DIMENSIONES	<p>Estética: esta se lleva a cabo en el momento en que los niños y las niñas realizan sus trabajos manuales, donde ellos pueden plasmar sus conocimientos realizando los diferentes juguetes.</p> <p>Cognitiva: se observa en el momento que el niño trae sus conocimientos anteriores y los acomoda, según los aportes que se dan en la actividad, logrando que puedan participar en la elaboración del material, dándole su propio significado.</p> <p>Corporal: esta surge en el momento en que los niños y niñas pueden manejar las partes de su cuerpo, para poder lograr alcanzar el objetivo propuesto, en este caso el de crear el juguete mi carro o mi juguete, con la ayuda de sus pares.</p> <p>Comunicativa: esta observa en el instante en que los niños(as) interpretan las ideas y se comunican entre sí, para entre todos proceder a elaborar el material propuesto.</p> <p>Social: es cuando los niños(as) interactúan para lograr en equipo, el desarrollo de la actividad de forma lúdica, dando a conocer su espontaneidad y participación.</p>
RECURSOS	Cajas de cartón, palos, alambre, silicona, papel periódico y de revista, pegante, colores, marcadores, tapas de gaseosas, temperas, papel de regalo, bolas de icopor, botellas grandes y pequeñas, cajas de jugos, lana.
TIEMPO	2 horas
IMPACTO	En esta actividad se evidencia como los niños aprenden haciendo, sin necesidad de

	<p>que el docente sea el actor, con esto se puede afirmar que en realidad el brindarle nuevas herramientas y ambientes diferentes a los educandos, se podría estimular más sus diferentes dimensiones y sus aprendizajes no van a ser por un solo momento. Pudiendo ser más autónomos, sin dejar a tras lo que más les gusta hacer a los niños y es aprender creando y jugando.</p>
--	---

FASE DE EJECUCIÓN

NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Abril 24 /2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	<p>Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje, mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel, para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.</p>
ACTIVIDAD	<p>Creo mi juguete: “ jugando hacer rey, reina o payaso”</p> <p>En esta actividad se reúne a los niños y niñas de tal forma que puedan trabajar en diferentes grupos, dándoles la posibilidad de escoger su rol de acuerdo a sus interés, en este caso sería proponerles ser reyes, reinas o payasos.</p> <p>Para esta actividad como en las anteriores los alumnos llevaron los materiales reciclados, los cuales se vienen recogiendo desde sus casas y el aula de clase.</p>

	<p>Para finalizar se hizo un desfile para observar y poder valorar el trabajo de todos los niños, con esto se buscó estimular la creatividad y a la vez como podemos hacer nuestras manualidades, partiendo de no dejar de lado el cuidado al medio en que viven.</p>
<p>REFERENTE TEÓRICO</p>	<p>Psicólogo TomasArmstrong dice en su teoría de las inteligencias múltiples que: “los docentes deben expandir su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas que se usan en las aulas, también hace referencia a los antecedentes de una pedagogía que va más allá de lo verbal, los llamados materiales y métodos clave para la enseñanza son una serie de procedimientos que el autor diferencia según los distintos tipos de inteligencia”.</p>
<p>DIMENSIONES</p>	<p>Cognitiva: esta se da en el momento que el niño trae sus conocimientos anteriores y los acomoda según los aportes que se dan en la actividad, logrando que puedan participar en la elaboración del material, dándole su propio significado.</p> <p>Corporal: Esta se da en el momento en que los niños y niñas pueden manejar las partes de su cuerpo, para poder lograr alcanzar el objetivo propuesto en este caso el de crear el juguete de la actividad “jugando hacer reina, rey o payaso”, con la ayuda de sus pares.</p> <p>Estética: esta se lleva a cabo en el momento en que los niños y las niñas</p>

	<p>realizan sus trabajos manuales, donde ellos pueden plasmar sus conocimientos realizando los diferentes juguetes.</p> <p>Comunicativa: esta ocurre en el momento en que los niños(as), interpretan las ideas y se comunican entre sí, para entre todos proceder a la elaborar el material propuesto.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica, dando a conocer su espontaneidad y participación.</p>
RECURSOS	Cajas de cartón, palos, alambre, silicona, papel periódico y de revista, pegante, colores, marcadores, tapas de gaseosas, temperas, papel de regalo, bolas de icopor, botellas grandes y pequeñas, cajas de jugos, lana.
TIEMPO	2 horas
IMPACTO	En esta actividad se evidencia como los niños aprenden haciendo, sin necesidad de que el docente sea el actor, con esto se puede afirmar que en realidad el brindarle nuevas herramientas y ambientes diferentes a los educandos, se podría estimular más sus diferentes dimensiones y sus aprendizajes no van a ser por un solo momento, logrando ser más autónomos, sin dejar a tras lo que más les gusta hacer a los niños y es aprender creando y jugando.

FASE DE EJECUCIÓN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Mayo 02/ 2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje, mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel, para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	<p>Creo mi juguete : “Mi amigo el cocodrilo”</p> <p>En esta actividad se reunieron a los niños en el salón de clase, y la investigadora les contó el cuento de los cocodrilos, donde los niños aprendieron, de que se alimentan, como viven, como es su vida en el agua y como es en la tierra.</p> <p>Asimismo se les hizo mucho énfasis en como nosotros influíamos para que ellos conservaran su hábitat y a partir de esto se construyó entre todos que cosas no hacer para preservar los recursos naturales</p> <p>Para finalizar los niños con su material reciclado lograban dar forma a unos cocodrilos, que a partir del conocimiento previo que hicieron las investigadoras, los niños realizaban sus llamativos e interesantes cocodrilos salvajes.</p>
REFERENTE TEÓRICO	Psicólogo TomasArmstrong dice en sus teoría de “las inteligencias múltiples” que los docentes deben expandir su repertorio

	<p>de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas que se usan en las aulas, también hace referencia a los antecedentes de una pedagogía que va más allá de lo verbal.</p> <p>Los llamados materiales y métodos clave para la enseñanza son una serie de procedimientos que el autor diferencia según los distintos tipos de inteligencia.</p>
<p>DIMENSIONES</p>	<p>Cognitiva: esta se evidencia en el momento que el niño trae sus conocimientos anteriores y los acomoda según los aportes que se dan en la actividad, logrando que puedan participar en la elaboración del material, dándole su propio significado.</p> <p>Corporal: se observa en el momento en que los niños y niñas, pueden manejar las partes de su cuerpo, para poder lograr alcanzar el objetivo propuesto en este caso el de crear el juguete “mi amigo el cocodrilo”, con la ayuda de sus pares.</p> <p>Comunicativa: esta dimensión se desarrolla en el momento en que los niños(as), interpretan las ideas y se comunican entre sí, para entre todos proceder a elaborar el material propuesto.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica, dando a conocer su espontaneidad y participación.</p> <p>Estética: esta se lleva a cabo en el momento en que los niños y las niñas realizan sus trabajos manuales, donde ellos pueden plasmar sus conocimientos realizando los diferentes juguetes.</p>

RECURSOS	Cajas de cartón, palos, alambre, silicona, papel periódico y de revista, pegante, colores, marcadores, tapas de gaseosas, temperas, bolas de icopor, botellas grandes y pequeñas, cajas de jugos, lana.
TIEMPO	2 horas
IMPACTO	En esta actividad se evidencia como los niños aprenden haciendo, sin necesidad de que el docente sea el actor, con esto se puede afirmar que en realidad el brindarle nuevas herramientas y ambientes diferentes a los educandos, se podría estimular más sus diferentes dimensiones y sus aprendizajes no van a ser por un solo momento, logrando ser más autónomos, sin dejar a tras lo que más les gusta hacer a los niños y es aprender creando y jugando.

FASE DE EJECUCIÓN

NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Mayo 08/2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje, mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	Creo mi juguete : “la Escalera Ecológica”

	<p>En esta actividad como las anteriores se piden con anterioridad los diferentes materiales, después se procedió a que los niños se reúnan en equipos de 4, donde se propone que ellos construyan 1 escalera ecológica, teniendo en cuenta animales, personas, objetos, recursos naturales.</p> <p>Al finalizar material se procede a que entre todos colocar los puntos estratégicos donde cada concursante debe hacer algo referente al cuidado del medio ambiente ejemplo: si caes en rio y ves muchos papeles avanza a la casilla 10 y colócalas en su lugar correspondiente, con cual todos jugaran y aprenderán.</p>
<p>REFERENTE TEÓRICO</p>	<p>Psicólogo TomasArmstrong afirma en su libro de cómo estimular las inteligencias múltiples de sus hijos “los docentes deben expandir su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas que se usan en las aulas, también hace referencia a los antecedentes de una pedagogía que va más allá de lo verbal, los llamados materiales y métodos clave para la enseñanza son una serie de procedimientos que el autor diferencia según los distintos tipos de inteligencia”.</p>
<p>DIMENSIONES</p>	<p>Cognitiva: se evidencia en el momento que el niño trae sus conocimientos anteriores y los acomoda según los aportes que se dan en la actividad, logrando que puedan participar en la elaboración del material, dándole su propio significado.</p> <p>Estética: esta se lleva a cabo en el momento en que los niños y las niñas realizan sus trabajos manuales, donde ellos pueden plasmar sus conocimientos realizando los diferentes juguetes.</p> <p>Corporal: se observa en el momento en que los niños y niñas, pueden manejar las</p>

	<p>partes de su cuerpo, para poder lograr alcanzar el objetivo propuesto en este caso el de crear el juguete “la escalera ecológica”, con la ayuda de sus pares.</p> <p>Comunicativa: esta ocurre en el momento en que los niños(as), interpretan las ideas y se comunican entre sí, para entre todos proceder a la elaborar el material propuesto.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica, dando a conocer su espontaneidad y participación.</p>
RECURSOS	<p>Cajas de cartón, palos, alambre, silicona, papel periódico y de revista, pegante, colores, marcadores, tapas de gaseosas, temperas, papel de regalo, bolas de icopor, botellas grandes y pequeñas, cajas de jugos, lana.</p>
TIEMPO	<p>2 horas</p>
IMPACTO	<p>En esta actividad se evidencia como los niños aprenden haciendo, sin necesidad de que el docente sea el actor, con esto se puede afirmar que en realidad el brindarle nuevas herramientas y ambientes diferentes a los educandos, se podría estimular más sus diferentes dimensiones y sus aprendizajes no van a ser por un solo momento, logrando ser más autónomos, sin dejar a tras lo que más les gusta hacer a los niños y es aprender creando y jugando.</p>

FASE DE EJECUCIÓN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN

FECHA	Mayo 15/2014
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	<p>Creo mi juguete : “La orquesta casera”</p> <p>En esta actividad como en las anteriores se da inicio a una retroalimentación con el fin de continuar y no dejar atrás los conocimientos anteriores.</p> <p>Se le pido con anterioridad a la actividad que los niños con ayuda de sus padres y docentes llevaran los diferentes materiales reciclados, con los cuales se les pretendía mostrar cómo se pueden crear instrumentos ejemplo: unas maracas.</p> <p>Los niños trabajaron en conjunto, y en general todos manifestar querer hacer uno en particular.</p> <p>Para finalizar ya con el producto realizado por los niños, se procede a dividir el grupo en dos. Y se propone que la mitad ejecute los instrumentos, los otros expresan el ritmo danzando, luego intercambian tareas.</p>
REFERENTE TEÓRICO	Psicólogo Tomas Armstrong dice en sus teoría de “las inteligencias múltiples” que los docentes deben expandir su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más

	<p>allá de las típicas que se usan en las aulas, también hace referencia a los antecedentes de una pedagogía que va más allá de lo verbal, Los llamados materiales y métodos clave para la enseñanza son una serie de procedimientos que el autor diferencia según los distintos tipos de inteligencia.</p>
<p>DIMENSIONES</p>	<p>Estética: esta se lleva a cabo en el momento en que los niños y las niñas realizan sus trabajos manuales, donde ellos pueden plasmar sus conocimientos realizando los diferentes juguetes.</p> <p>Cognitiva: esta se evidencia en el momento que el niño trae sus conocimientos anteriores y los acomoda según los aportes que se dan en la actividad, logrando que puedan participar en la elaboración del material, dándole su propio significado.</p> <p>Corporal: se observa en el momento en que los niños y niñas, pueden manejar las partes de su cuerpo, para poder lograr alcanzar el objetivo propuesto en este caso el de crear mi orquesta, con la ayuda de sus pares.</p> <p>Comunicativa: esta ocurre en el momento en que los niños(as), interpretan las ideas y se comunican entre sí, para entre todos proceder a la elaborar el material propuesto.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica, dando a conocer su espontaneidad y participación.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Cajas de cartón, palos, alambre, silicona, papel periódico y de revista, pegante, colores, marcadores, tapas de gaseosas, temperas, papel de regalo, bolas de icopor, botellas grandes y pequeñas, cajas de jugos, lana.</p>

TIEMPO	2 horas
IMPACTO	En esta actividad se evidencia como los niños aprenden haciendo, sin necesidad de que el docente sea el actor, con esto se puede afirmar que en realidad el brindarle nuevas herramientas y ambientes diferentes a los educandos, se podría estimular más sus diferentes dimensiones y sus aprendizajes no van a ser por un solo momento, logrando ser más autónomos, sin dejar a tras lo que más les gusta hacer a los niños y es aprender creando y jugando.

FASE DE PLANEACIÓN
DIRECTIVOS, DOCENTES Y PADRES

FECHA	Mayo 22/ 2014
OBJETIVOS	Sensibilizar a los alumnos de la importancia del reciclaje mediante la clasificación de los residuos orgánicos e inorgánicos dentro y fuera del plantel para vivir en un ambiente saludable y mantener la preservación de los recursos naturales.
ACTIVIDAD	Materialización: Feria del reciclaje “es tu planeta, no tu basurero”: En esta actividad de materialización, se pretendía poder observar si los niños(as),

	<p>han conseguido alcanzar los objetivos propuestos.</p> <p>Con anterioridad se solicitó a los padres de familia vincularse a esta actividad la cuál busco elaborar un material final con los mismos residuos generados en casa, en compañía de sus hijos.</p> <p>Es así como se invitó a la comunidad a llevar un objeto creado por los niños con apoyo de sus familias, ejemplo llevaron sombreros, aviones, carros entre otro.</p> <p>Se hizo una exposición para valorar e incentivar a los demás estudiantes del centro educativo.</p>
<p>REFERENTE TEÓRICO</p>	<p>Psicólogo TomasArmstrong dice en sus teoría de “las inteligencias múltiples” que los docentes deben expandir su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas que se usan en las aulas, también hace referencia a los antecedentes de una pedagogía que va más allá de lo verbal, los llamados materiales y métodos clave para la enseñanza son una serie de procedimientos que el autor diferencia según los distintos tipos de inteligencia.</p>
<p>DIMENSIONES</p>	<p>Comunicativa: esta ocurre en el momento en que los niños(as), interpretan las ideas y se comunican entre sí, para entre todos proceder a la elaborar el material propuesto.</p> <p>Social: La interacción de los niños(as) para el desarrollo de la actividad de forma lúdica, dando a conocer su espontaneidad y participación.</p> <p>Estética: esta se lleva a cabo en el momento en que los niños y las niñas realizan sus trabajos manuales, donde ellos pueden plasmar sus conocimientos realizando los diferentes juguetes.</p>

	<p>Corporal: se observa en el momento en que los niños y niñas, pueden manejar las partes de su cuerpo, para poder lograr alcanzar el objetivo propuesto en este caso el de crear un objeto en compañía de los padres.</p>
RECURSOS	<p>Cajas de cartón, palos, alambre, silicona, papel periódico y de revista, pegante, colores, marcadores, tapas de gaseosas, temperas, papel de regalo, bolas de icopor, botellas grandes y pequeñas, cajas de jugos, lana, latas de gaseosa, cubetas de huevo, tarros de diferentes tamaños, tubos de papel higiénico, de aluminio y de toallitas de secar.</p>
TIEMPO	<p>Trabajo en casa y en el aula 3 horas en exposición de trabajos.</p>
IMPACTO	<p>Se logró llegar a los niños, docentes y padres de familia, donde se puede afirmar: que se evidencio un deseo por fomentar la cultura ambiental entre las demás personas.</p> <p>Dando finalización a las actividades de este proyecto queda por decir que en la vida todo se puede lograr, que es solo tener una iniciativa e interés por querer saber o aprender algo nuevo, que genere cambios positivos en nuestras vidas y en este caso la cultura ambiental juega un papel vital en la vida de todos y en especial en los niños que apenas comienza su diario vivir.</p>

CAPITULO IV: EVALUACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS

4.1 PRÁCTICA RECONSTRUIDA

En este proceso de formación se ha logrado tomar conciencia de la importancia que tiene un futuro pedagogo de conocer su ambiente educativo, pues es así como en estos 10 semestres de estar en formación profesional, se pudo ver reflejado la importancia del trabajo de observación y de intervención en el centro de práctica, puesto que este, lleva a mirar más allá en cuanto a las diferentes problemáticas que se pueden evidenciar, y además las posibles soluciones que como docentes podemos aportar, para contribuir al comienzo de un cambio.

Como afirma el educador Paulo Freire; que el enseñar no existe sin el aprender, quiero decir que el enseñar y el aprender se van dando de manera tal que por un lado, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido y, por el otro, porque observando la manera como la curiosidad del alumno aprendiz trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores.

En concordancia, se puede afirmar que en la realización de este proyecto la participante aprendió a escuchar y valorar al niño como un ser pensante y capaz de asumir nuevos desafíos, partiendo de sus intereses, gustos, habilidades y fortalezas, logrando respetar sus diferentes etapas de desarrollo.

Teniendo en cuenta esto, es importante tener entre todos la capacidad de integrar y articular saberes para la vida y desde la vida de los niños y niñas, es interconectar todos esos sistemas de los que habla el Sicólogo Bronfenbrenner, en su teoría ecológica del desarrollo humano, y no aislar el conocimiento, el saber, las experiencias, el interés y las relaciones propias que establecen los niños y las niñas en sus contextos del desarrollo.

Frente a esto y resaltando uno de los momentos que más impacto a la investigadora, se manifestó en el trabajo de los niños realizado con las diferentes actividades manuales con los materiales reciclados, se podía observar como ellos aprendieron haciendo, donde todo el tiempo construían un significado, sin necesidad de que el docente fuera el actor.

Con esto se puede afirmar que en realidad el brindarle nuevas herramientas y ambientes diferentes a los educandos, se puede estimular más sus diferentes dimensiones y sus aprendizajes no van a ser por un solo momento, logrando ser más autónomos, sin dejar atrás lo que más les gusta hacer a los niños, que es aprender creando y jugando.

Asimismo este proyecto ha brindado la posibilidad de que como estudiante investigadora logre identificar debilidades y fortalezas, donde me permita ver hasta dónde llegamos y además para dónde vamos, qué cambios positivos podríamos aportar a la educación de estas nuevas generaciones.

Cabe anotar que fue muy gratificante para la investigadora el interés y motivación de los niños frente a las actividades realizadas, siempre fue constante y participativa, donde se pudo evidenciar que ellos disfrutaban el tiempo que pasaban con las docentes, donde los alumnos se sentían muy interesados por indagar las temáticas planteadas y siempre estaban a la expectativa de las nuevas experiencias que tendríamos en cada encuentro.

Exige entonces, una gran movilización de todos los agentes sociales, los sectores educativos y las instituciones públicas y privadas teniendo como convicción, principio y compromiso; participar en la formación de habitantes que respondan activamente a una nueva sociedad que está inmersa dentro de ratificaciones internacionales, que en su prospectiva de país, responda a las exigencias del mundo actual y cambiante

Es así como este proceso se sume de una forma muy agradable, ya que facilitó realizar un trabajo abierto con propuestas diferentes, respecto al cuidado del medio ambiente dentro y fuera del aula, se evidenció mucho apoyo por parte de la comunidad educativa, aunque al principio surgieron inconvenientes como manifestación de falta tiempo por parte de los padres, pero de manera paulatina se fueron vinculado, terminando ellos por estar muy agradecidos con la investigadora por tan buen trabajo.

Una vez más, cabe agregar que los niños todo el tiempo estuvieron alegres y dispuestos en la gran mayoría de las actividades, se percibió un avance en su relación con el entorno, su relación con la tierra y el papel que como ser humano, transformador, tiene con el planeta, además de notar el aporte del proyecto a las diferentes dimensiones del sujeto.

4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Al llegar a este punto de todo el proceso de investigación, se pudo evidenciar que el trabajo que se realizó fue constante, vinculado con toda la comunidad educativa, donde se generaron unos espacios de reflexión y análisis sobre la importancia del fortalecimiento de la relación naturaleza- hombre- tierra (ecología humana) y así fomentar una cultura ambiental, para favorecer un ambiente adecuado para los niños y niñas del grado Transición.

De manera que se generó un pensamiento reflexivo a partir del trabajo mediador de la comunicación como herramienta pedagógica, en docentes y directivos sobre la importancia de involucrar a los alumnos en actividades que promuevan el cuidado y conservación del medio en el que habitan, donde surgió la necesidad de implementar el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE).

De otro lado, se logró un acompañamiento constante por parte de los padres de familia, esto facilitando la realización de las actividades propuestas a los niños y niñas; además los acudientes se dieron cuenta que no necesitan desplazarse hasta el centro educativo, sino por el contrario desde su casa aportaban en algo para las diferentes acciones desarrolladas durante todo este proceso de investigación e intervención con los educandos.

Adicionalmente cabe destacar la aceptación y participación del docente (practicante), donde se dieron resultados positivos que se obtuvieron en el aprendizaje de los niños(as) al integrar en la experiencia educativa un trabajo con base en tareas complejas, que los llevaron a resolver paulatinamente y de manera creativa, donde a través de actividades desarrolladas con materiales reciclados, se generó una situación o problema real mediante la integración de conocimientos, habilidades y actitudes que fueron satisfactorios, lográndose promover una cultura ambiental desde la perspectiva de la ecología humana dentro y fuera del aula.

Registrado a esto se confirma que la participación de escuelas, establecimientos de enseñanza y comunidad, son muy importante para una formación de conciencia ciudadana, de formación humana, donde se deben tomar iniciativas para afrontar esta problemática que involucra todo un contexto, por eso en este proyecto se buscó involucrar a padres, docentes, directivos y niños(as), donde se evidencio un compromiso por la ejecución de todo este proyecto cumpliendo con los objetivos propuestos.

4.3 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Afirma el educador Arnaldo Martínez Mercado “que es, por tanto, la validez la mejor aproximación posible a la “verdad” que puede tener una proposición, una inferencia o conclusión”. Dentro de la investigación cualitativa, la validez interna está enmarcada en la búsqueda de credibilidad de los datos de investigación, donde se afirma que la indagación tiene

un alto nivel de validez en la medida en que los resultados interpretan de forma clara y representativa la problemática trabajada.

Es así como se comprende que la validación se divide en diferentes tipos, tomando validez de la conclusión, validez de constructo, validez externa y validez interna, para este proyecto se tuvieron en cuenta las dos últimas, las cuales se definirán a continuación y su impacto en el proyecto:

4.3.1 Validez interna Grado en el cual las conclusiones de un estudio son generalizables. Esto es, son aplicables a otras personas (diferentes de las de la muestra), de otros lugares, y en otros momentos.

Lo anterior lleva a deducir que los diferentes talleres, encuestas y charlas, permitieron socializar, ampliando más los conocimientos y capacitándose la comunidad educativa sobre la importancia de reciclar y de reutilizar los diferentes materiales sólidos, como medio para promover una cultura ambiental, mejorando así la calidad de vida en los educandos, donde se desarrollaron las actividades del micro proyecto, teniendo este gran acogida por toda la comunidad educativa, observándose una participación activa para su debido desarrollo.

Prosiguiendo con la metodología utilizada se evidencia en las dinámicas empleadas para el manejo de los temas que fueron pertinentes, se utilizaron diversos recursos y mecanismos de motivación, teniendo como resultado un gran trabajo colaborativo. Asimismo los diferentes folletos y encuestas se realizaron con un sentido informativo e introspectivo, logrando que las familias, alumnos y docentes, reconocieran la importancia de la ecología humana en y para la vida.

Es oportuno ahora mencionar cómo los diferentes materiales reciclados motivaron y atraían altamente a los alumnos, manejando así una diferente dinámica de conocimiento, pues se evidencia que ellos aprenden haciendo, sin necesidad de que el docente sea el actor, con esto se puede afirmar una vez más, que en realidad el brindarle nuevas herramientas y ambientes diferentes a los educandos, se puede estimular positivamente sus diferentes dimensiones y, sus aprendizajes no van a ser por un solo momento, logrando ser más autónomos, sin dejar atrás lo que más les gusta hacer a los niños que es aprender creando y jugando.

Esto lleva a decir que las actividades que involucran el cuidado al medio ambiente, lograron que se pueda fomentar una cultura ética ambiental en los niños y niñas, además de ellos sean los que lleven el mensaje a sus familias y en si a toda la comunidad en que está inmerso el estudiante.

Dentro de este marco ha de considerarse que todo lo anterior expuesto, de las diferentes propuestas de actividades desarrolladas con la comunidad educativa, más centrados en el grado Transición, fueron válidas y confiables para dar respuesta a la problemática abordada.

4.3.2 Validez externa: se estructura en una pregunta ¿hasta qué punto son generalizados los hallazgos de la investigación? donde afirma el educador Arnaldo Martínez “que no podemos esperar que las conclusiones sean válidas para todas las situaciones, ya que se desarrollan en un contexto (social, temporal, espacial, entre otras), por ese motivo es importante, dar la mayor cantidad de datos para que se pueda trasladar la experiencia a otro entorno similar.

Al iniciar el trabajo de investigación se observa en los niños y niñas desmotivación debido a la metodología que se utilizaba en las diferentes actividades, además de la ausencia por realizar una labor que promoviera una cultura ambiental.

Por lo anterior se afirma: Que las actividades desarrolladas en el micro –proyecto fueron las más pertinentes, ya que se logró promover una cultura ambiental, para así mejorar los diferentes ambientes de los niños del grado Transición, donde es necesario recalcar que no solo se benefician los estudiantes, sino también toda la comunidad educativa, puesto que los educandos llevarían el mensaje a sus familias y estas lo difundirían entre sus pares.

4.3.3 Confiabilidad. En cierto sentido afirma el educador Arnaldo Martínez Mercado que La confiabilidad es la propiedad según la cual un instrumento aplicado a los mismos fenómenos, bajo las mismas condiciones, arroja resultados congruentes. La confiabilidad es una condición necesaria, pero no suficiente para la validez de un instrumento.

De esta manera en este proyecto se busca que la Regla de las 3 R, Reciclar, Reducir y Reutilizar sean fuente de enriquecimiento para que los niños y las niñas puedan contribuir a un mejoramiento de su ambiente, donde se encuentre un constante trabajo en comunidad educativa, igualmente ser facilitadores de un desarrollo pleno de las diferentes dimensiones en los alumnos, entre ellas la dimensión comunicativa, esto proponiendo las diferentes metodologías que buscan acercar al niño a la realidad de contexto.

Todo lo anterior mencionado confirma que la presente investigación puede ser aplicada dentro de la misma institución como también en otros centros educativos, pues esta propuesta es de vital importancia para toda una sociedad, pues se generarían cambios positivos para el mejoramiento de calidad de vida de todas las personas que habitan el planeta tierra teniendo el objetivo de mejorar las prácticas pedagógicas, innovando los modelos estratégico empleados, para así logra una transformación en la eficacia de la educación.

Es oportuno ahora hacer la presentación de la triangulación, la cual consiste en recoger la información desde diferentes perspectivas, con el fin de contrastar y comparar los hechos, es decir, comprobar su autenticidad y observar las diferencias y/o semejanzas.

Asimismo la triangulación desarrollada en el proyecto de investigación cualitativa, se ajusta más a la triangulación de datos, pues me permite trabajar con distintas fuentes (observación, entrevistas, cuestionarios, entre otros). Además se toma información tanto cuantitativa como cualitativa, para recolectar la información y punto relevante es la participación cercana del investigador ante los sujetos de estudio de dicha investigación.

Queda por aclarar que el micro proyecto “ Reciclando, reciclando, nuestro mundo vamos mejorando” fue realizado por la aplicación de talleres a padres de familia, alumnos y docentes, con lo cual se pretende plantear la siguiente triangulación, que resume el impacto entre metodología, objetivos y resultados del mismo, para responder al objetivo general: diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el desarrollo de una cultura ética y ambiental en la perspectiva de la Ecología Humana, utilizando como herramienta la comunicación y su importancia con niños y niñas de grado transición del Liceo Güernika English School.

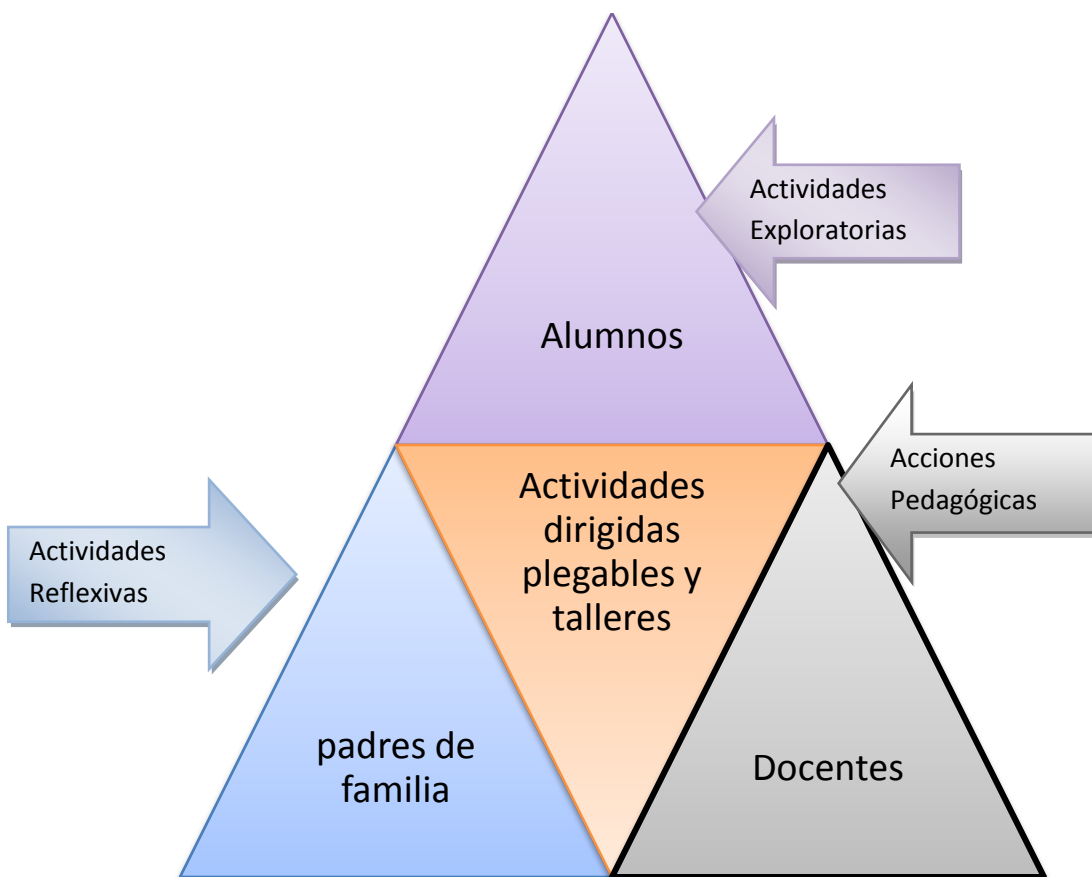


GRÁFICO 3 Triangulación

Fuente: Investigador, Cindy Rodríguez B.

Por lo expuesto respecto a la triangulación en torno al desarrollo de las actividades se encontraron los siguientes resultados:

Padres de Familia

- Toma de conciencia sobre la importancia de fomentar en sus hijos el cuidado al medio ambiente
- Entre tanto se logró que los padres de familia replantearan su mirada hacia los procesos que desarrolla la institución y como estos afectan o benefician el desarrollo de sus niños.

Docentes y directivos:

- Se logró una reflexión pedagógica con respecto al uso de la comunicación como herramienta pedagógica, al reciclaje y reutilización para promover una ética ambiental, y así hacer cultura. De esta manera se les permitió ver las bondades educativas y así mirar la posibilidad de replantear su perspectiva para trabajar, integrar y reforzar con otras áreas.
- Igualmente se evidenció una preocupación frente a la misión que tienen como docentes en pro de mejorar la calidad de vida de sus estudiantes, de apoyar el papel transformador que como seres sociales y pensantes ejecutan en el planeta.
- Se pudo observar una preocupación e interés por la formación humana, dado que, como lo propone Leonardo Boff, se requiere de un cambio cultural para lograr vivir junto a la naturaleza y no de ella.

Alumnos

- Se logró permitirles un ambiente más real al conocimiento de la problemática que los afecta dentro del aula y fuera de ella, en este caso el uso inadecuado de los desechos inorgánicos.
- Igualmente se les facilitó pudieran mediante actividades manuales expresar sus diferentes ideas de cómo usar el material reciclado por ellos mismos, los cuales sirvieron de puente para afianzar los conocimientos que se proponían en este proyecto.
- Se pudo determinar un cambio de conducta y ético ambiental en su formación, puesto que los niños y las niñas, tomaron más sensibilidad y se concientizaron de que la naturaleza es parte de nosotros y nosotros parte de ella, por tanto preservarla y cuidarla es un deber y responsabilidad del ser humano.

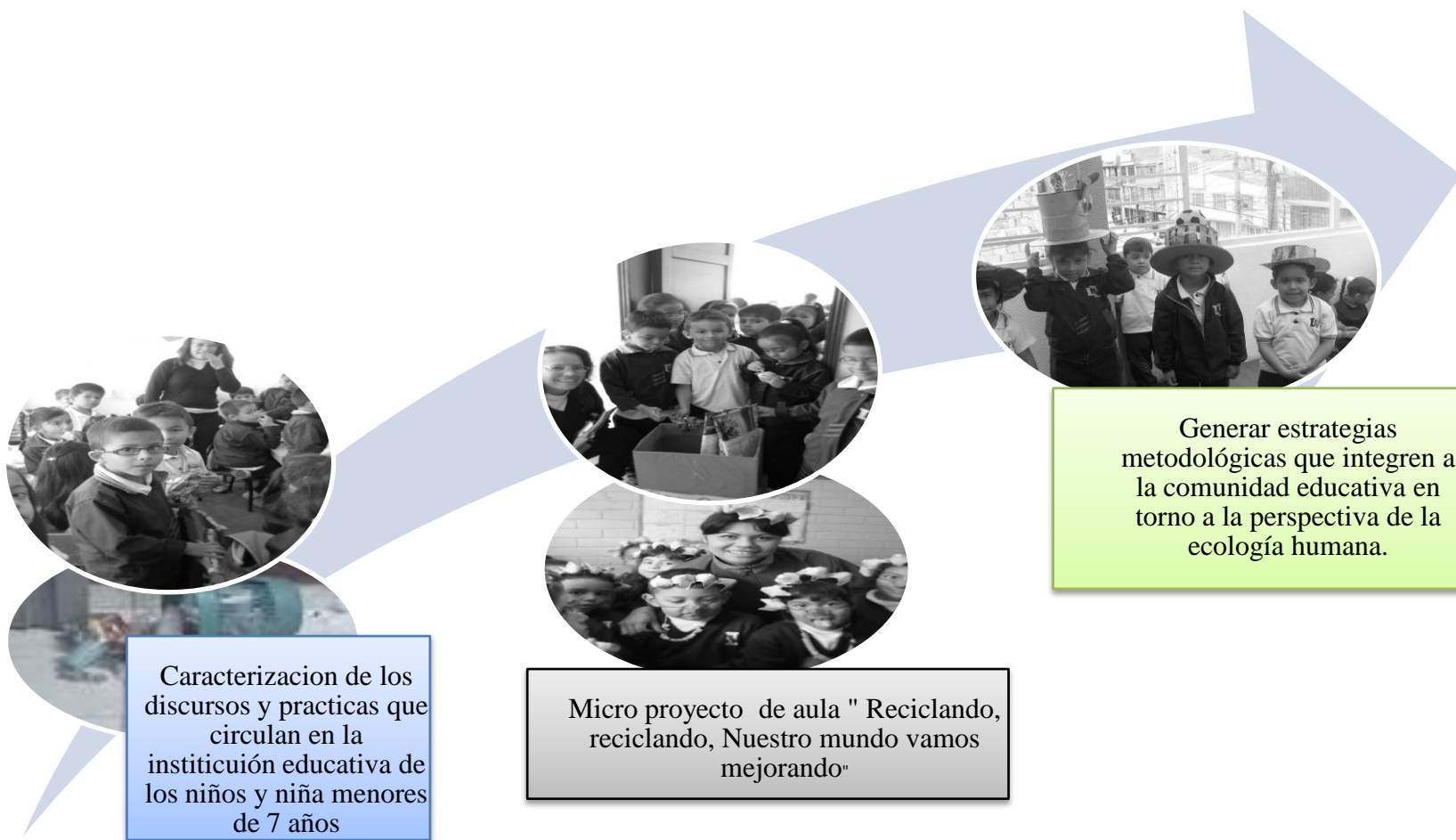


GRÁFICO 3 Seguimiento y evaluación (Mapeo: ayer, hoy y mañana)

COMUNIDAD, ACTORES PARTICIPANTES	ASPECTO A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY) INTERVENCIÓN	PROYECCIÓN (MAÑANA PERSPECTIVA)
DIRECTIVOS (PEI)	Recapitulando brevemente Sobre el proyecto institucional donde se realizo este proyecto, en el cual no se evidencia un desarrollo de un Proyecto Ambiental Escolar "PRAE", ocasionando una falta de cultura ambiental en los alumnos.	Concienciación por parte de la comunidad educativa para el cuidado, amor, respeto y relación con el medio ambiente.	Implementación de los PRAE, para dar inicio a la ejecución de actividades dentro y fuera del aula que se promuevan Se promuevan desde La perspectiva de la ecología humana.
			Planeación de actividades que diferencien el quehacer pedagógico en pro de una cultura ambiental.
DOCENTES (Quehacer pedagógico)	No se evidencia una adecuada articulación para desarrollar los diferentes PPA "Proyectos Pedagógicos de Aula" que den un favorecimiento para que los niños comprendan ¿por qué cuidar el medio en el que viven?	Se generó en los docentes la necesidad de reconsiderar las maneras en que se vienen desarrollando los "PPA" teniendo como punto de partida las necesidades del niño	donde se pueda evidenciar los diferentes materiales y ambientes que harán más significativo el aprendizaje de los niños y niñas
	Más información y capacitación para el trabajo del cuidado al medio ambiente	Búsqueda de los diferentes medios como libros, internet, noticias, videos y personal especialista en el tema.	Incorporación de la Interdisciplinariedad en la enseñanza del cuidado al medio ambiente.
	Se observa falta de estrategias participativas que promuevan la cultura ambiental en los alumnos.	Replanteamiento en la planeación y búsqueda de métodos innovadores y participativos	Integración del la cultura ambiental en el currículo para que así se pueda trabajar desde los "PRAE"

COMUNIDAD, ACTORES PARTICIPANTES		ASPECTO A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY) INTERVENCIÓN	PROYECCIÓN (MAÑANA PERSPECTIVA)
DOCENTES (quehacer pedagógico)		No se aprovecha los materiales sólidos, para la realización de las diferentes actividades	Acercamiento a los alumnos para que conocimiento y aprovechamiento de los diferentes materiales sólidos como (Cartón, papel, periódico, botellas entre otros)	Incorporación de materiales sólidos, en las diferentes actividades que se desarrollen dentro y fuera del aula.
FAMILIAS (Acompañamiento)		Falta de conocimiento sobre como incentivar a sus hijos al cuidado del medio ambiente	Reflexión de cómo poder contribuir para promover una cultura ambiental en sus hijos	Acompañamiento a sus hijos en el desarrollo de las diferentes actividades, en pro de una cultura ambiental.
NIÑAS Y NIÑOS (Cultura ambiental) Dimensiones de desarrollo	Comunicativa	Manifiestan poco interés y conocimiento por saber cómo puedo contribuir para el cuidado del medio ambiente dentro y fuera del colegio.	Utilizados procesos de aprendizajes significativos, con un lenguaje elaborado y el uso de un vocabulario mucho más amplio, con el cual muestran más interés y necesidad, por querer participar en ser promotores del cuidado al medio ambiente	Niños y niñas informando a toda la comunidad los diferentes conceptos sobre cómo cuidar el medio ambiente
	Estética	Asimismo se mostraban muy poco motivados en las diferente clases, debido a la falta de autoexpresión, placer y creatividad	Materiales reciclados que permiten que manifieste sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrollando la imaginación y el gusto.	Que sean llevados los diferentes materiales reciclados al aula y fuera de ella para las diferentes actividades, para que ellos puedan promover en los demás creatividad y autoexpresión

COMUNIDAD, ACTORES PARTICIPANTES		ASPECTO A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY) INTERVENCIÓN	PROYECCIÓN (MAÑANA PERSPECTIVA)
NIÑOS Y NIÑAS Cultura Ambiental: dimensiones de desarrollo	Cognitiva	Los niños no tienen ningún tipo de relación con objetos reales que les permita asimilar el grado de importancia de reciclar y reutilizar.	la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance, como la participación en la elaboración de los diferentes objetos hechos material reciclado, con los cuales el reconoce la importancia de reciclar y reutilizar	Que el alumno fomente a sus pares desde su experiencia la importancia de reciclar y reutilizar, para un mejoramiento en sus vidas.
	Ética	No se evidencia sentido de pertenencia por la institución, donde se refleja una carencia de valores como el respeto, solidaridad y amor.	comprobamos como desarrollarla le facilitaba a los niños y niñas la formación e importancia de los conceptos Reutilizar y Reciclar	Mantener ese sentido de pertenencia por su colegio y por la comunidad donde habita, transmitiéndolo a sus demás compañeros.
INVESTIGADOR (Reflexión Teórica-Práctica)		Se reconoció la problemática del manejo no adecuado de los residuos sólidos, pero no se tenía claro qué y cómo lograr llegar a los alumnos para promover el cambio.	Gracias a la implementación de este proyecto, se pudo indagar en los diferentes medios como libros, videos, además del personal especializado que apporto para que esta propuesta fuera real, con lo cual la estudiante investigadora enriqueció su quehacer pedagógico	Que pueda ser aplicada en otros escenarios educativos. Asimismo que la estudiante investigadora continúe con el proceso de saber y aporta cada día respecto al cuidado del medio ambiente dentro y fuera del aula.

4.4 IMPACTO DEL PROYECTO

El impacto que tiene este proyecto en la comunidad educativa, empezando por los niños, quienes casi todo el tiempo se convirtieron en sujetos activos, investigadores del mundo real y por tanto productores de su propio conocimiento con el cual se relaciona, critica, enfrenta y transforma en su medio cultural.

Ocurriendo así grandes cambios en los alumnos como fue el interés por valorar, cuidar y mantener limpio el ambiente que los rodea, interiorizando el concepto de ecología humana, poco a poco fueron también incorporando nuevos conocimientos sobre la utilidad que se le puede dar al material reciclado, esto gracias a las diferentes actividades, donde los estudiantes realizaron algunos objetos con los residuos sólidos.

Igualmente en las familias se vio de gran avance el compromiso y la importancia por el medio que rodea al niño, involucrándose más en las actividades de sus hijos, convirtiéndose en todo este proceso en gestores de una cultura ambiental.

Asimismo en la práctica docente, se han dado cambios favorables, en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos, pues han tenido como guía las diferentes actividades realizadas por la estudiante investigadora, donde los educadores se muestran interesados por realizar proyectos similares, para no permitir perder el proceso que traían los niños respecto al cuidado del medio en que se vive.

Quedando afirmado que las estrategias se pueden aprovechar y aplicarse en otros contextos, esto por la sencillez con que están elaboradas

También docentes y directivos dejan ver una actitud muy diferente respecto al uso de las distintas herramientas e incorporaron la comunicación como una de ellas, de esta manera no solo el cuidado del medio ambiente es importante, sino que además, la perspectiva de la ecología humana es tomada como contribución en pro de la calidad de vida y como forma de vida.

De esta manera al terminar el proyecto se observa un compromiso educativo por querer promover una ética ambiental utilizando como herramienta la comunicación y su importancia en la enseñanza.

Cabe señalar, que la función de los centros educativos, no es la de salvar el planeta, pero si es su labor promover la cultura ambiental en sus alumnos y en general toda la comunidad educativa, con diferentes iniciativas que lleven a buscar una calidad de vida digna y humana.

Finalmente el impacto del proyecto se extendió a los demás miembros y grados del Liceo, en donde se pudo ver que la perspectiva de la ecología humana y el uso de la comunicación como herramienta pedagógica trascendió y permeo al ser racional de cada estudiante, comprometiendo así a toda una comunidad educativa.

CONCLUSIONES

Con la aplicación de este proyecto se permitió responder los interrogantes planteados en torno al mejoramiento tanto de las prácticas, como de las estrategias pedagógicas utilizadas dentro y fuera del aula, quedando afirmado que:

- Se logró por medio de la aplicación de la propuesta pedagógica que los alumnos percibieran la importancia de vivir junto con la naturaleza y no de ella (ecología humana), contribuyendo por medio de la clasificación de los Residuos Sólidos a promover una cultura ética ambiental dentro y fuera del plantel, donde ellos vivenciaron la necesidad de preservar los recursos naturales, para poder vivir en un ambiente saludable.
- El uso de la comunicación como herramienta pedagógica permitió comprobar que ésta es una herramienta fundamental en la educación ambiental, para la sensibilización y concientización del entorno y para la información y formación de grupos sociales.
- La comunicación proporcionó las condiciones para promover el desarrollo de un espíritu crítico e interventivo en pro del desarrollo de una cultura ética ambiental.
- Fue una herramienta muy útil el trabajar el micro proyecto, pues contribuyo con las actividades en la promoción de una cultura ambiental, siendo la comunicación y el reciclaje el medio articulador para lograr este proceso, además de favorecer el desarrollo de las diferentes dimensiones en el niño.

- Se observó que involucrar la perspectiva de la ecología humana en la práctica pedagógica, permite poner al niño en contacto con su propio contexto y enriquece su conocimiento, acerca de las diferentes problemáticas que se presentan a causa de los malos hábitos que como seres humanos poseemos.
- Las acciones pedagógicas aportan al mejoramiento del planeta tierra y la calidad de vida, reconociendo la necesidad de generar, difundir y fomentar una conciencia medio ambientalista encaminada a ampliar la cultura ecológica, desde la perspectiva de la ecología humana.
- La reacción que tuvo la institución y la comunidad educativa en general fue positiva, en la medida que la propuesta vista desde la ecología humana, permitió que se hiciera una retrospección- reflexión hacia los errores que estamos cometiendo al excluir-nos de la naturaleza y de la tierra, pues esa estrecha relación que existe no se puede saldar por ningún motivo, pues ella es parte de nosotros y nosotros de ella, como un todo indisoluble e indivisible.
- Se logró promover la cultura ética ambiental en los niños (as) del Liceo dejando no solo un precedente con el medio ambiente o con la naturaleza, sino también aportando a mejorar vidas reciclando y siendo más conscientes y un tanto más humanos al saber que con nuestros actos ayudamos al otro.
- Con el proyecto se sentaron bases para encaminar el PRAE dentro de la institución, visto desde la perspectiva de la ecología humana, mejorando así el modo de ejecutar y la perspectiva de este proyecto.

RECOMENDACIONES

- Se considera importante que los niños y las niñas continúen construyendo su aprendizaje utilizando la ecología humana como perspectiva transversal.
- Por otra parte se sugiere a los padres de familia el compromiso de seguir apoyando a sus hijos en la obtención de los materiales reciclados, aportándoles ideas de la utilidad de estos Residuos Sólidos.
- Se hace necesario que los docentes continúen en sus prácticas pedagógicas fomentando una cultura ética ambiental, mediante la perspectiva de la ecología humana y la comunicación como herramienta pedagógica, utilizando propuestas como la multidisciplinariedad o en el mejor de los casos la interdisciplinariedad.
- Es de gran importancia que la institución genere la posibilidad de fortalecer una cultura, mediante la inclusión de la Educación Ambiental en el currículo, teniéndose en cuenta la implementación de los Proyectos Ambientales Escolares “PRAE” de la mano con la ecología humana.
- Que la Universidad considere las investigaciones del Medio Ambiente como medio para fomentar la participación compartida de investigadores, académicos, alumnos y la sociedad, donde se obtengan proyectos integrados de responsabilidad social y que este tipo de proyectos no se vean aislados del ser humano y de los parámetros establecidos por determinadas áreas de conocimiento.

- A los investigadores se les invita a que aprovechen este documento, pues es de enriquecimiento para la promoción de una Cultura Ambiental desde la perspectiva de la ecología humana, siendo este un tema de gran importancia en la educación de los ciudadanos del siglo XXI que poco se trabaja y se tiene en cuenta en la formación y educación integral de los sujetos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, N. (2009). *Reciclamiento de basura*. Mexico: Manual GEA A.C.
- Alcaldía. (1997). *Programa de Reciclaje de las Instituciones de Educación Superior (PRIES)*. Bogotá.
- Alvira Martín, F. (2002). *Perspectiva cualitativa en la metodología sociológica*. Mexico DF: Mc Graw Hill.
- Ambiente, M. d. (1996). *El derecho al Medio Ambiente y el Derecho de Participación*. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente.
- Antonio Hernández, & Á. (16 de 08 de 2008). *la crisis ecosocial en clave educativa*. Recuperado el 23 de 04 de 2012, de la crisi ecosocial en clave educativa: <http://coordinadoraecoloxista.org/images/documentos/FUHEM-ECOSOCIAL.pdf>
- Boff, Leonardo (2000) *Carta de la tierra*, Brasil.
- Boff, Leonardo, (1999) *Ecología mística y liberación*. Desclée de Brouwer.
- Boff, Leonardo (2002) *El cuidado de lo esencial, ética de lo humano compasión por la tierra*.
- Boff, Leonardo (1996) *Grito de la tierra, grito de los pobres*, Trotta.
- Boff, Leonardo (2000) *La dignidad de la tierra*, Trotta.
- Bogotá, a. m. (2009). *Bogota le apuntará "a la basura cero"*. Bogotá: alcaldia de bogotá.
- Botánico, U. L. (2007). *Guia Metodologica para la formación de Proyectos Ambientales*.
Recuperado el 20 de Mayo de 2012, de Scrib : <http://es.scribd.com/doc/29001092/Guia-Metodologica-Completa-2>
- Bronfenbrenner. (1987). *Teoria Ecologica de Bronfenbrenner*. Madrid España: Igualdad y calidad de vida.
- Broszimmer, F. (2005). *Extincion en masa de las especies*. España: Icaria libreria.
- Caduto. (1992). *enseñanza de valores ambientales*. Madrid: los libros de la catarata.

- Castells, X. E. (2009). *Reciclaje de residuos*. Madrid: Diaz de Santos.
- Decreto, 2. c. (243). *De las condiciones minimas que deben cumplir los jardines infantiles año 2006*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Dewey, J. (1998). *El constructivismo y el medio ambiente*. Puerto Rico : Universidad Interamericana.
- Distrito. (2000). Corporación Ambiental Empresarial. *Manejo de residuos sólidos* , 11-12-13.
- Duarte, F. (2006). *la degradacion de nuestro planeta tierra se viene dando con una velocidad vertiginosa*. Uruguay: Las cosas de las cosas.
- Educación, L. G. (1994). *Protección y mejoramiento del medio ambiente*. Bogotá: República de Colombia.
- Eswanhill, C. (2008). *Los recursos naturales como herramientas pedagógicas en el desarrollo de las competencias interpretativas y propositiva*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Felix, M. J. (2001). *La crisis Ambiental* . Bogotá .
- Freire, P. (2012). *Proyecto de medio ambiente*. Chicago: Buenas tareas.
- Gómez, B. R. (1997). "*Conceptos y aplicaciones de la investigacion formativa, y criterios para evaluar la investigación científica en el sentido estricto*". Bogotá: Revista Nómadas.
- Gonzalez, L. (2000). *Proyecto ciudad viva*. Madrid España: Reyes Rebollo.
- Gutierrez, R. (1995). *los principio ambientales de la educación Ambiental* .
- Haeckel, E. (1968). *Medio Ambiente* . Alemania : Biblioteca Luis Ángel Arango .
- Martí, Boada y Victor M, Toledo (2003) *El planeta nuestro cuerpo: la ecología, el ambientalismo y la crisis de la modernidad* .Fondo de cultura económica
- Martínez, F. (1996). *Recursos TIC EN Educación Ambiental*. Malaga: Universidad e Alcala .
- Muñoz, E. (2010). *Ecología y Medio Ambiente*. México: Ed. Mc Graw Hill.
- Mutis, J. B. (1997). *Cartilla Medio Ambiente*. Bogotá.
- Mutis, J. B. (1997). *Los proyectos ambientales escolares como estrategia de la educación ambiental*. Bogotá: Jardín Botánico José Celestino Mutis.

Obregon, F. B. (2007). *Cartilla de instrucciones para salvar el planeta tierra*. Peru: publicaciones virtud y union.

ONU. (1992). *Convenio sobre la diversidad biológica*. México, Cuba: Organización de las Naciones Unidas.

Pardo, M. (1993). *Medio Ambiente y Reciclaje*. Lima: Litorales .

Radio, C. (2008). *Solo el 3 por ciento de basuras se reciclan en Bogotá*. Bogotá: carrusel deportivo.

Restrepo, F. A. (2012). *Museo de la basura*. Bogotá: el futuro esta en nuestras manos.

Reuters, T. (1996-2010). *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*. México: Journals. ISSN: 01884999.

Roberto Marafioti, Elena Perez de Medina, Emilce Balmayor (2004). *Recorridos semiologicos, signos, enunciación y argumentación*. Eudeba. Universidad de Buenos Aires.

Rodríguez, J. (2011). *los valores ambientales en un grupo de niños(as) de la comunidad urbana*. Bogotá: Universidad Pedagógica.

Rosa, A. C. (2007). *Sociedad de consumidores*. Barcelona: Universiadda de Jaen.

Salazar, M. T. (2008). *La transformación de ambientes naturales y sociales en la escuela*. Bogotá: Universidad externado.

Schoepfer, W. y. (1993). *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED.

Valencia, A. (17 de Julio de 2009). *Noticias Planeta Caracol*. Recuperado el 12 de Agosto de 2012, de Noticias Planeta Caracol: <http://www.caracol.com.co/noticias/ecologia/en-colombia-mueren-seis-mil-personas-al-ano-por-contaminacion-del-aire-revela-ministerio-de-ambiente/20090717/nota/846956.aspx>

Vigotsky, L. (1978). *El enfoque socio cultural y la educacion* . Madrid: coll onrubia.

Wood, W. (1990). *Como planificar un programa de educacion ambiental*. Estadoa Unidos: Congreso nacional de investigacion .

Yeyme Martínez Valero, B. E. (2010). *Implementación de estrategias de formacion pedagógica para el uso racional del agua*. Bogotá: Universidad del Tolima.

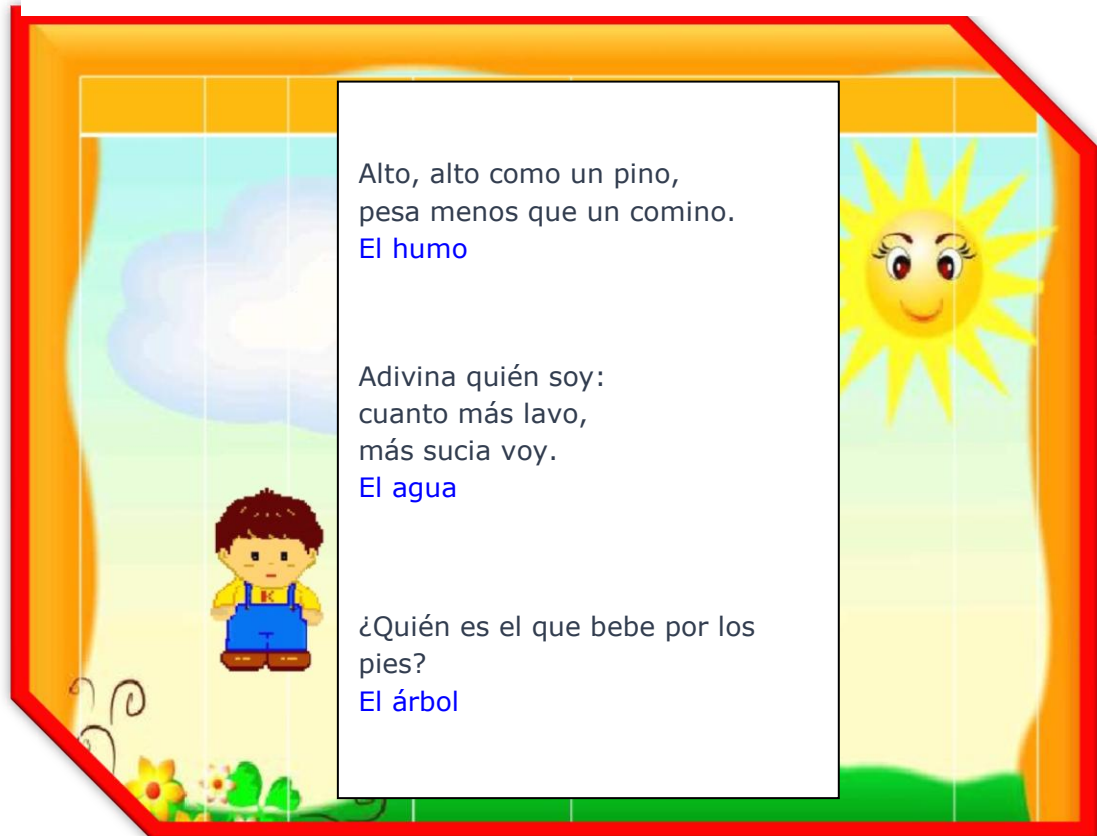
ANEXOS A Actividad exploratoria "La naturaleza es nuestra amiga"



INTENCIÓN: realización de la fase de exploración, conocimiento de interés y necesidades de los estudiantes.

EXPERIENCIA los alumnos se mostraron muy interesados por las actividades realizadas, dándole gran valor al cuidado del medio ambiente.

ANEXOS B Actividad exploratoria "El juego de las adivinanzas"



INTENCIÓN: realización de la fase de exploración, conocimiento de interés y necesidades de los estudiantes.

EXPERIENCIA los alumnos se mostraron muy interesados por las actividades realizadas, dándole gran valor al cuidado del medio ambiente.

ANEXOS C Actividad de ejecución "Los detectives actúan de nuevo"



INTENCIÓN: Se buscó volver a realizar un análisis y/o investigación de la situación.

EXPERIENCIA Se pudo ver reflejado como los estudiantes, analizaron la situación dentro y fuera del aula,

EVALUACIÓN: Los niños y las niñas fueron promotores de ideas, al momento de manifestar mejoras en el aspecto del aula de clase.

ANEXOS D Actividad de ejecución "jugando a ser Rey, Reina o Payasos"



INTENCIÓN: que los niños crearan un material didáctico con los residuos reciclados.

EXPERIENCIA: los alumnos se mostraron muy asombrados por ver cuántas manualidades pueden crear con estos materiales, que ellos reciclaron en apoyo de sus familias

ANEXOS E Actividad de ejecución "Mi amigo el cocodrilo"



INTENCIÓN: que los niños crearan un material didáctico con los residuos reciclados.

EXPERIENCIA: los alumnos se mostraron muy asombrados por ver cuántas manualidades pueden crear con estos materiales, que ellos reciclaron en apoyo de sus familias

EVALUACIÓN: alumnos lograron ser más autónomos y responsables con el cuidado del Medio Ambiente, sin dejar atrás lo que más les gusta hacer a los y es el aprender creando y jugando.

ANEXOS F Materialización feria del reciclaje " Es tu planeta, no tu basurero"



INTENCIÓN: En esta actividad de materialización, se pretendía poder observar si los niños(as), han conseguido alcanzar los objetivos propuestos en este proyecto y es el de promover una Cultura Ambiental.

EXPERIENCIA Se logró llegar a los niños, docentes y padres de familia, donde se puede afirmar: que se evidencio un cambio de actitud respecto al cuidado del Medio Ambiente

ANEXOS G Actividad con padres de familia ¿yo reciclo y tú?



INTENCIÓN: Crear espacios de reflexión con padres de familia, sobre los principios y valores que orientan nuestras vidas y la importancia de cuidarnos, cuidar a los demás y cuidar nuestro entorno.

EXPERIENCIA: Aceptación del proyecto, interés por el mismo, gran compromiso para apoyar el desarrollo de este, la asistencia a las actividades planeadas, para favorecer un buen trabajo con sus hijos.

ANEXOS H Encuesta realizadas a padres de familia

Nombre:

Fecha:

1) ¿Qué materiales conoce que pueden ser reciclados? _____

2) ¿Cree usted que es importante reciclar en el colegio? ¿Por qué?

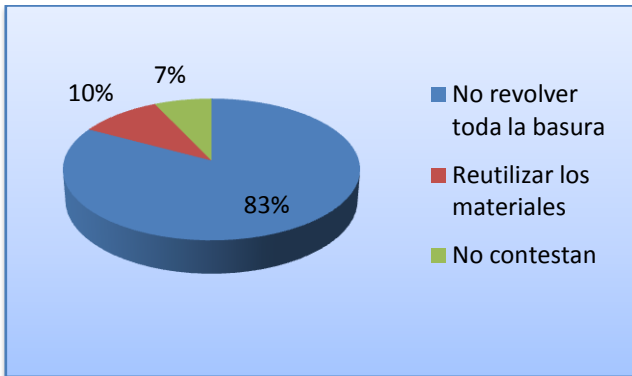
3) ¿Usted separa la basura en su hogar o lugar de trabajo? ¿Qué materiales agrupa? ¿A qué lugar los lleva? _____

4) ¿Qué actividades realizaría con sus hijos en el hogar para promover el reciclaje? _____

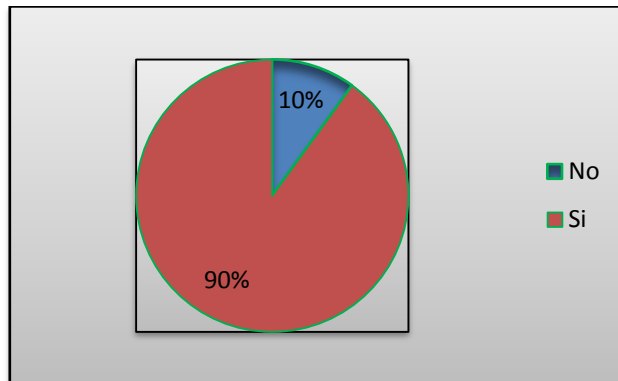
5) ¿Sabe usted qué es reciclaje? _____

ANEXOS I Resultado arrojados de las encuestas

¿Sabe usted que es reciclaje?

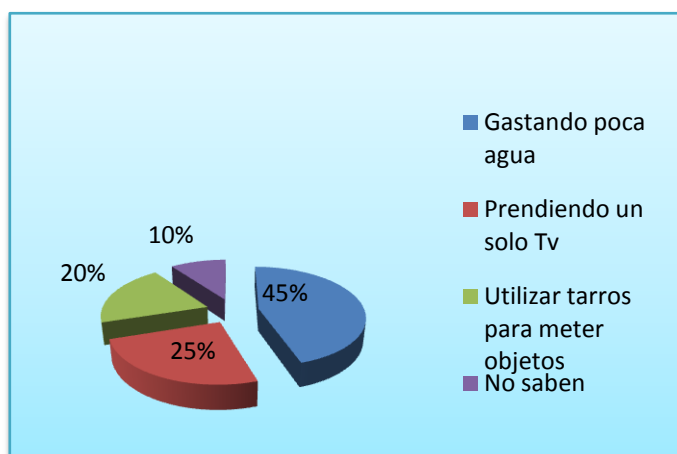


¿Cree usted que es importante reciclar en el colegio?

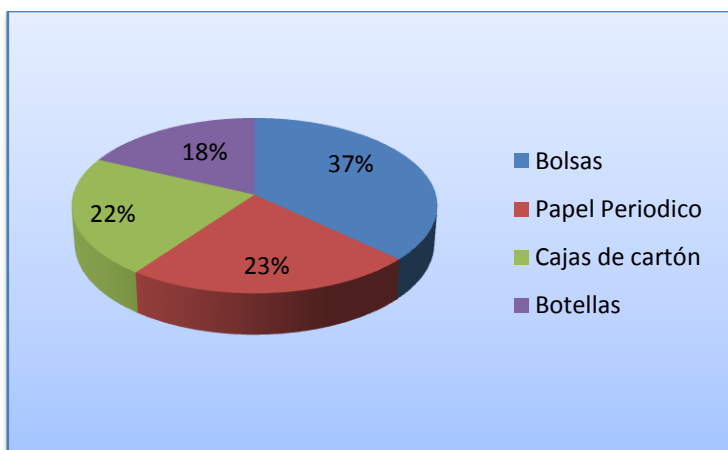


ANEXOS J Resultados arrojados de las encuestas

¿Qué actividades realizaría con sus hijos en el hogar para promover el reciclaje?



¿Qué materiales conoce que pueden ser reciclados?



ANEXOS K EXTENSIÓN DEL PROYECTO EN EL LÍCEO













Gracias por su apoyo. Diligencie la siguiente información que nos ayuda a identificarlo como donante de la campaña "Tapas de Vida". Es importante además para tenerle al tanto de nuestras actividades.

FECHA:

14-06-2014

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DONANTE:

LIPO GUERNIKA

C.C. NIT:

CANTIDAD (en kilos):

25 kilos

CIUDAD:

BOGOTÁ.

DIRECCIÓN:

TELÉFONO: