

Resumen

Este trabajo de grado es resultado de la experiencia obtenida durante la formación académica del autor como artista plástico y de las necesidades que se detectaron en esta profesión a través de un proceso investigativo, en el cual se identificaron algunas carencias en procesos de gestión, administración y circulación. Este fue el punto de partida para el diseño y realización de un plan de negocios, el cual tiene como objetivo mejorar, por medio de programas de formación online, la planeación de los procesos a los que se enfrentan los artistas y sus productos culturales.

Abstract

This thesis work is the result of the experience obtained during the author's formation time in the academy as an artist and the needs that have been detected on this profession by an investigative process. the mayor fallings that this work is about are: the lack of administration and circulation processes. This was the starting point for the design and realization of a business plan that had the objective improve the planning processes that contemporary artists face by improving educational programs.