

“POSTFRONTERAS”

GUZMÁN VALBUENA, Klaus Andrés.

2018

Código 20132096093

Palabras clave: frontera, migración, música, narco-cultura, nación, lenguaje.

Abstract

Ahora se rompieron las fronteras de comunicación y con todo ello, el idioma y las posibilidades de información vividas en directo a través de internet, permiten diluir la noción entre fronteras, creando las que denomino *post-fronteras*. Límites que no están claros debido a este *mix*, ciudades que se confrontan una con otra, divididas por objetos instalados arbitrariamente — como un muro o un consulado—, que se pueden romper a través de la red, la globalización y el lenguaje. Donde las mismas problemáticas permiten una identidad creada desde y hacia la frontera.

Las experiencias vividas alrededor del viaje que hice a México y EE. UU. (diciembre 2017 a febrero 2018), la búsqueda de fronteras tanto físicas como conceptuales, trajeron consigo la llegada de personas que me contaron historias que reflexionaban alrededor de mi investigación, así como diferentes referentes bibliográficos, video gráficos y musicales.

Es imperativo que las comunidades migratorias fluyan, debe haber políticas nuevas, para integrar las diferentes etnias y culturas que se alojan tras una movilización, tratando de no cambiar su lengua, ni sus costumbres, sino alimentarlas y haciendo entender tanto para el nativo como el migrante la importancia de llevar una correlación en la cual surjan nuevas formas de identidad, rompiendo el nacionalismo y la concepción de Estado nación.

Now, the communication borders are broken and with all of that, the language and all the information possibilities lived through Internet let us dilute the notion between borders, creating what I call "post-borders". Limits are not real due to this mix, cities against each other's, divided by arbitrarily-placed objects (like a wall or a consulate) that can be broken by the net, the globalization and the language. Where the problematic allows an identity created from and to the border.

The experiences I lived in the trip I did to México and the United States (12/17-02/18), the search for either physical and conceptual borders make appear in my life people that told me stories that made me meditate about my research, as well as different bibliography, videography and music.

It is mandatory that migrants flow, it should be new politics to integrate all different ethnicities and cultures along a migration, making sure not to change their languages nor their habits, but

enrich them and make clear to either the native and the migrant the importance of the correlation in which new forms of identity arise, breaking the nationalism and the conception of the State.