



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

INFORME FINAL DE PASANTÍA

PASANTÍA IPAZUD 2020

**PROYECTO VIOLENCIA SIMBÓLICA CONTRA LAS MUJERES EN AMBIENTES
EDUCATIVOS UNIVERSITARIOS: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL¹**

**GINA ALEJANDRA SANTANA MEDINA
20132155092**

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

BOGOTÁ D.C. 2020

¹ El presente documento muestra parte del trabajo realizado durante la pasantía ya que el análisis de los resultados se encuentra en proceso de publicación.

Introducción

Considerando lo estipulado en el Acuerdo No. 038 de julio de 2015, en el cual se reglamenta el trabajo de grado para los estudiantes de pregrado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y lo establecido en el Capítulo II-Artículo 4 de dicho documento, se presenta este informe como producto final de la modalidad pasantía.

El presente documento da a conocer las actividades desarrolladas y los resultados alcanzados durante la pasantía realizada en la unidad académica Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano IPAZUD de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, además, presenta un acercamiento al análisis de dichos resultados y productos elaborados en el marco de la línea de investigación de Derechos Humanos y Equidad de Género. En el transcurso de la pasantía se desarrolló una propuesta teórico-práctica en investigación y academia enfocado en temas de Derechos Humanos y Equidad de Género, los cuales, contribuyeron a mi proceso formativo como docente e investigadora del pregrado de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en ciencias sociales.

La propuesta presentada al Ipazud “Violencia simbólica contra las mujeres en ambientes educativos universitarios: el caso de la Universidad Distrital” se desarrolló conjuntamente con las actividades determinadas por la investigadora de la línea; dichas actividades no solo nutrieron mi investigación desde el campo teórico, jurídico y epistemológico sino que me han enriquecido como académica y como mujer; por esta razón espero con mi investigación lograr aportes que contribuyan al Diagnóstico Situacional de Equidad de Género y finalmente a la consolidación de una política institucional de Equidad de Género en la universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Para el desarrollo de esta propuesta se profundizó en las categorías de violencia simbólica con perspectiva de género y en ambiente educativo entendido como, el conjunto de “aspectos axiológicos, culturales, sociales, políticos y físicos que determinan la construcción intersubjetiva de los significados” (Lizarralde, 2012, p.23). Dada la condición de confinamiento la inmersión en el campo se realizó de manera virtual en dos espacios académicos brindados por el Ipazud. En consecuencia, este informe dará cuenta del proceso realizado en la pasantía teniendo en cuenta los objetivos a desarrollar, el referente conceptual y metodológico, el análisis categorial, el diseño de instrumentos, los resultados y por un último un acercamiento al análisis de resultados.

Por último, este trabajo se enmarco desde su inicio en la revisión de un diagnóstico situacional de equidad de género que se está desarrollando en la universidad con el fin de fortalecer la consolidación de una política, pero además se perfila para reforzar el tema del protocolo, de la tipificación de las violencias, y de la visibilización de la violencia simbólica de género como un fenómeno real que afecta a toda la comunidad universitaria.

Justificación

A lo largo de la historia se han configurado una serie de convenios y leyes que propenden por la prevención y mitigación de las violencias basadas en género. Para el caso colombiano lo anterior se estipuló por medio de la ley 1257 de 2008 “por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres...” (p.1), esta ley define la violencia contra las mujeres como cualquier acción u omisión que provoque daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial por su condición de mujeres, sin embargo eso no ha sido un impedimento para que las cifras de maltrato contra la mujer sigan en aumento.

Sin embargo, existen otras formas de agresión más sutiles que no dejan marcas en el cuerpo, pero que no solo resultan igual de nocivas, sino que tienden a abrir más la brecha de inequidad de géneros ya que por su sutileza pasan desapercibidas, y se mimetizan en nuestras conductas y costumbres permitiendo la interiorización y normalización de este fenómeno. Este tipo de agresiones se engloban en la violencia simbólica. Las sociedades:

no solo la reproducen a través de estereotipos de belleza y roles sino también a través de la invisibilización y degradación de las mujeres; este tipo de violencia resulta menos evidente y en muchas ocasiones es más fácil de justificar, por consiguiente, terminan siendo pasadas por alto sin profundizar en el análisis que merecen. (Santana, 2020)

Estas manifestaciones de violencia están presentes en todos los ámbitos sociales, incluyendo por supuesto la universidad, razón por la cual surge la iniciativa de esta investigación. Como ejemplo de lo anterior se cita la investigación realizada en Buenos Aires, *Exclusión y violencia simbólica en la experiencia educativa de las estudiantes de ingeniería* (Ortmann, 2017) donde se plantea la vigencia del problema de la brecha de género en las carreras universitarias de corte científico-tecnológico, carreras que mantienen una prevalencia masculina. Estas investigaciones evidencian la importancia de analizar esta problemática a nivel nacional y por supuesto en nuestra alma mater.

Pregunta problema

Teniendo como base uno de los objetivos específicos de la línea de Investigación en Derechos Humanos y Equidad de Género para el desarrollo del diagnóstico situacional, el cual es: *Caracterizar las relaciones y dinámicas de género que se tejen en el ambiente educativo en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas*. Por ello, este trabajo pretende hacer un acercamiento a la comprensión de las relaciones de género suscitando la reflexión acerca de las diferentes manifestaciones de la violencia simbólica contra las mujeres en los ambientes educativos. De esta manera, se propone contribuir a la construcción de mecanismos, rutas y políticas internas que garanticen el reconocimiento de las identidades de género y la convivencia dentro de los escenarios de la institución, respondiendo a la pregunta ¿Cómo se tejen las relaciones de género en los ambientes educativos de la Universidad Distrital frente

a las manifestaciones de la violencia simbólica contra la mujer?, lo que nos permite empezar a visibilizar qué ocurre al respecto en el ambiente educativo universitario.

Objetivos

Para el desarrollo de la investigación se propuso el objetivo general de *Comprender cómo se tejen las relaciones de género en los ambientes educativos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas frente a las manifestaciones de la violencia simbólica contra las mujeres*, para el cual se tuvieron en cuenta tres objetivos específicos que fueron, *revisar la producción académica de la Universidad Distrital en programas de pregrado, posgrado y publicaciones frente a relaciones de género y violencia simbólica en ambientes educativos de los últimos 5 años, caracterizar las comprensiones, percepciones y reflexiones de diferentes integrantes de la comunidad universitaria frente a la violencia simbólica contra la mujer en el ambiente educativo* y por último, *aportar insumos para la construcción de lineamientos referentes a la sensibilización sobre la violencia simbólica contra la mujer dentro de una política de equidad de género en la Universidad Distrital*.

Cronograma de entregas

	Fecha	Proceso
	27 Abril de 2020	Inicio pasantía- creación propuesta pasantía.
1	4 Junio de 2020	1° Entrega del informe parcial del proyecto. La relación entre las actividades realizadas hasta la fecha, su correspondiente equivalente en horas y relación con el desarrollo de la investigación en un marco en general y en cada uno de los objetivos específicos y primer acercamiento a referentes teóricos.
2	3 Julio de 2020	2° Entrega del informe parcial del proyecto La relación entre las actividades realizadas hasta la fecha, su correspondiente equivalente en horas y relación con el desarrollo de la investigación, acercamiento teórico y teórico metodológico, identificación de ejes de investigación desde los antecedentes, presentación de instrumentos y bibliografía.
3	5 Agosto de 2020	3° Entrega del informe final La relación entre las actividades realizadas hasta la fecha, su correspondiente equivalente en horas y relación con el desarrollo de la investigación, propuesta de investigación, acercamiento teórico y teórico metodológico, identificación de ejes de investigación desde los antecedentes, presentación de instrumentos, análisis de resultados, conclusión y bibliografía.

4	12 Agosto de 2020	Entrega de las correcciones del informe final.
5	15 Agosto de 2020	Finalización de la pasantía y publicación de notas en el sistema.

Referente conceptual

La investigación tuvo como base las categorías de *Ambientes educativos* y *Violencia simbólica contra las mujeres*. La primera categoría se desarrolló desde los planteamientos de Lizarralde (2012) y Blaya (2006), entendiendo los ambientes educativos como “como todo un conjunto de aspectos axiológicos, culturales, sociales, políticos y físicos que determina la construcción intersubjetiva de los significados que orientan la acción en la institución” (2012:23), es decir, asume el ambiente como un territorio configurado por las características del entorno de los sujetos y de las interacciones entre los mismos, fuertemente articulados y que condicionan las circunstancias de su interacción cotidiana comprendiendo lo tangible de los espacios físicos como lo intangible de los significados (Lizarralde 2012).

Teniendo claros los aspectos que interfieren en la configuración del ambiente educativo es pertinente entrar a entender en qué consiste la violencia simbólica de género y cómo este fenómeno entra a modificar dicho ambiente y con ello las interacciones que allí se reproducen. La violencia simbólica es un concepto instituido por el sociólogo francés Pierre Bourdieu (2000) en la década de los 70. Se utiliza para describir una relación social donde el "dominador" ejerce un modo de violencia en contra de los "dominados", los cuales no la evidencian o son inconscientes de dichas prácticas en su contra, por lo cual son "cómplices de la dominación” a la que están siendo sometidos.

Por otra parte, a través de la obra de Rita Segato en su libro *Las estructuras elementales de la violencia* se ubica otra perspectiva de la violencia simbólica a partir del género:

Es el más eficiente de los mecanismos de control social y de reproducción de las desigualdades. La coacción de orden psicológico se constituye en el horizonte constante de las escenas cotidianas de sociabilidad y es la principal forma de control y opresión social en todos los casos de dominación. Por su sutileza, su carácter difuso y omnipresencia, su eficacia es máxima en el control de las categorías sociales subordinadas. En el universo de las relaciones de género, la violencia psicológica es la forma de violencia más maquinal, rutinaria e irreflexiva y, sin embargo, constituye el método más eficiente de subordinación e intimidación. (2003:114)

Para la antropóloga Rita Segato, la violencia moral que desde nuestra perspectiva hace referencia a la violencia simbólica resulta un gran mecanismo de control social y de reproducción de desigualdades que cuenta con tres características que son, la diseminación masiva, el arraigo en la sociedad y las familias, y la falta de definición o formas de nombrarla

lo que dificulta lograr identificarla y posteriormente erradicarla. De ahí la importancia de generar procesos de visibilización y sensibilización frente a este tipo de violencias.

A partir de las definiciones anteriormente mencionadas se llevará a cabo el desarrollo de la investigación y el análisis de sus resultados

Análisis categorial

Después de definir las categorías a trabajar fue necesario establecer líneas que permitieran caracterizar las comprensiones, percepciones y reflexiones de los integrantes de la comunidad universitaria frente a la violencia simbólica contra la mujer. Para ello, se realizó una exploración a algunos documentos (Carrillo, 2014; Castro y Velásquez, 2008; Elejande y Gómez, 2014; Enciso, 2014; Fuentes, 2019; Montesinos y Carrillo, 2011; Moreno et al., 2007; Moreno et al., 2012; Moreno et al., 2015; Ortmann, 2017; Otalvaro, 2018; Pinzón et al., 2019; Ramírez, 2016) que estudiaron diferentes situaciones de violencias basadas en género en ambientes educativos universitarios. A partir de los cuales fue posible clasificar estas situaciones y expresiones en cuatro ejes:

- Relaciones de poder
- Naturalización
- Cuerpo y gestualidad
- Sexismos vs equidad de género

Así, los documentos anteriormente mencionados permitieron caracterizar acciones, actores y víctimas de las situaciones de violencias basadas en género que se presentan en los ambientes educativos universitarios en Colombia.

Referente metodológico

La investigación se realizó desde la perspectiva de la hermenéutica crítica, entendiendo esta como el arte de la interpretación, lo que nos permite descubrir el significado de datos y de hechos a través de la observación. Dilthey, 1990 (citado en Martínez, 2002) define la hermenéutica como, “el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación” (2002, p.2), es decir, que la hermenéutica tendría como misión descubrir los significados de las cosas, la interpretación de las palabras, los escritos, los textos, los gestos y, en general, el comportamiento humano, así como cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte.

Para esta investigación se partió del lugar de enunciación de las personas desde las que nos interesa construir y hacer la investigación, para este caso, la comunidad universitaria. Comprendiendo que los sujetos cuentan con un conocimiento epistémico que cobra más importancia al entender la realidad socio-histórica como una realidad mutable y en constante cambio (Zemelman) y reconociendo la importancia de la subjetividad y el contexto (Lizarralde, 2012) en el que se encuentran, permitiendo al investigador reconocer y comprender las dinámicas y vivencias de la comunidad universitaria.

Teniendo en cuenta que los ejercicios realizados en las inmersiones de los espacios educativos tenían como objetivo descubrir el significado implícito de las comprensiones, percepciones y reflexiones que se suscitan en los estudiantes en torno a la violencia simbólica contra las mujeres se determinó el análisis categorial como el mejor sistema para el reconocimiento e identificación de categorías a partir de los diarios de campo y los ejercicios de movilización de pensamiento, dado que desde las palabras de Romero(2015) el análisis categorial permite darles sentido a los datos a través de la reducción, comparación y relación entre la información recogida, en otras palabras, este ejercicio busca agrupar los datos que comportan significados similares.

4. Instrumentos

El diseño de los instrumentos estuvo determinado por dos aspectos. En un primer momento por las dinámicas inusuales que se vienen desarrollando desde hace algunos meses por la contingencia sanitaria que está atravesando el mundo, lo que redujo el espacio de intervención a la virtualidad; y en un segundo momento, por la necesidad de intervenir en todos los estamentos de la comunidad universitaria ya que este es el objetivo de la investigación. Teniendo claro lo anterior, se estableció la técnica del taller para llegar a un grupo específico de estudiantes de dos espacios académicos y la encuesta como instrumento de alto alcance para llegar a funcionarios, docentes y estudiantes, esto con el fin de caracterizar las comprensiones, percepciones y reflexiones de la comunidad universitaria frente a la violencia simbólica de género en el ambiente educativo de la Universidad Distrital.

9.1.Taller

La técnica de taller fue entendida desde la perspectiva de Ghiso (1999) como “un dispositivo para hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, para hacer recrear, para hacer análisis- o sea hacer visible e invisible elementos, relaciones y saberes para hacer deconstrucciones y construcciones” (p.142). Este dispositivo requiere de creatividad, permitiendo la generación de nuevos conocimientos y convirtiéndose para el investigador y los participantes en una construcción estética que les permita acceder o crear conocimientos desde su ser sujetos en un contexto específico, o en palabras de Zemelman (2016) a través del conocimiento epistémico.

Desde la perspectiva de Ghiso, el taller funciona como un dispositivo de investigación que se construye en diferentes ámbitos. En aquellos entornos donde se obstaculizan los entrelazamientos, las articulaciones y las relaciones entre los elementos que lo componen y en concordancia con los objetivos de la presente investigación, se apela al ámbito emocional considerando las emociones como “disposiciones dinámicas que especifican los ámbitos de acciones” (1999:148). Es importante tener presente que el taller presentado en esta investigación responde a un objetivo macro, pero manteniendo un objetivo propio el cual es sensibilizar a los sujetos sobre el fenómeno que estamos estudiando, para lo cual este

dispositivo resulta ideal ya que a través de éste se realiza “un esfuerzo por conseguir intencionalmente construcciones conceptuales y cambios en los sujetos y en sus prácticas” (pp.144) de ahí la importancia de documentar los comentarios y reacciones de los sujetos; este proceso se realizó a través de diarios de campo.

Esta técnica de investigación fue aplicada de manera virtual, en tres espacios académicos y fue nutrida por herramientas de google como Jamboard y google meet. A la vez contó con la presentación de un video corto donde se representan situaciones cotidianas que vivencian las mujeres en relación con la violencia simbólica de género. Por último, y con el fin de generar un producto adicional que permitiera evidenciar las comprensiones, se solicitó una reflexión de máximo cuatro cuartillas frente al tema del taller. Las ideas principales de estas reflexiones serán analizadas en su conjunto, sin embargo, para futuras acciones de investigación, serán adjuntadas a este documento.

En conclusión, el taller como dispositivo de investigación permite realizar una inmersión integral. Luego que asume la realidad social, la diversidad subjetiva y contextual (Lizarralde,2012) de distintos ámbitos en los que se constituyen, socializan y apropian conocimientos. Pues el taller como dispositivo de investigación “fortalece paradigmas de investigación emergentes en los que la construcción de conocimiento es entendida desde una perspectiva constructiva-dialógica” (1999, p.152).

Ficha de descripción de taller pedagógico			
Nombre de la propuesta:		Violencia simbólica un enemigo invisible	
Autores:		Pasantía IPAZUD- Alejandra Santana	
Proyecto:	Proyecto diagnóstico de DDHH y Equidad de Genero	Año:	2020
Tipo de proceso:	Formación	A quién va dirigida:	Estudiantes Universidad Distrital FJC.
Objetivo			
Sensibilizar la mirada de los estudiantes sobre el significado de la violencia simbólica contra las mujeres, a partir del análisis del impacto que ésta tiene sobre su cuerpo, y su desarrollo personal y social.			
Eje Fuerza:		Vida cotidiana	
Tema:	Violencia simbólica	Tema:	Violencia simbólica

Lenguaje de expresión artística:	lectura	Lenguaje de expresión artística:	Audiovisual
----------------------------------	---------	----------------------------------	-------------

Estructura de la propuesta

Argumento pedagógico

El proceso de formación se dirige a estudiantes de la cátedra Francisco José de Caldas de la facultad de Ingeniería y estudiantes de la electiva de Género y Géneros del IPAZUD de diferentes facultades, con miras a fortalecer la reflexión de las violencias basadas en género y específicamente de la violencia simbólica, entendiéndola como un fenómeno que se encuentra naturalizado dentro de la cultura manifiesta en la vida universitaria en la que nos desarrollamos. En este sentido, el aporte que se busca es iniciar un proceso de reflexión, sensibilización y transformación en las conductas que realizamos en la vida cotidiana.

Este proceso le apunta a un desarrollo conjunto con ayudas digitales y finalmente con una reflexión grupal.

Propuesta

El proceso de formación tiene una duración de dos horas, está dirigido a aproximadamente a 25-30 estudiantes de dos espacios académicos, con el fin de recoger las diferentes comprensiones, percepciones y reflexiones que pueda suscitar el tema. El taller está dividido en cinco partes y tiene la intencionalidad de sensibilizar frente al tema de la violencia simbólica contra las mujeres a través de los mecanismos virtuales que tenemos en este momento.

Metodología

El taller se llevará a cabo de forma virtual por la plataforma de Google, Meet. Se dará inicio con un insumo literario del escritor Eduardo Galeano para realizar un primer acercamiento con los estudiantes y centrarnos en el tema del taller. Contaremos con la herramienta Jamboard para realizar la movilización de pensamiento y lograr interactuar con los estudiantes, también se transmitirá un video que representa situaciones que vivimos las mujeres a diario con el fin generar un espacio de debate y reflexión.

Taller

Encuentro	<p>Actividad 1:</p> <p>El taller inicia con la lectura del escritor Eduardo Galeano: "Si Eva hubiera escrito el Génesis, ¿cómo sería la primera noche de amor del género humano? Eva hubiera empezado por aclarar que ella no nació de ninguna costilla, ni conoció a ninguna serpiente, ni ofreció manzanas a nadie, y que Dios nunca le dijo que parirás con dolor y tu marido te dominará. Que todas esas historias son puras mentiras que Adán contó a la prensa".</p>
Movilización de pensamientos	<p>Objetivo:</p> <p>Indagar el concepto de violencia simbólica de los estudiantes a través de palabras que relacionen con el término.</p> <p>Metodología: Lluvia de ideas a través de la herramienta Jamboard</p> <p>Actividad 2:</p>

	<p>A través de la herramienta Jamboard se realiza la lluvia de ideas para la cual se dan 3 minutos para que los estudiantes piensen en palabras que se puedan relacionar con el concepto.</p>
<p>Conceptualización</p>	<p>Se pasa a dar la definición: Se da una explicación del término de violencia simbólica redirigiendo su significado hacia el tema de la violencia simbólica de género. <i>Es un concepto instituido por el sociólogo francés Pierre Bourdieu en la década de los 70, se utiliza para describir una relación social donde el "dominador" ejerce un modo de violencia indirecta y no físicamente directa en contra de los "dominados", los cuales no la evidencian o son inconscientes de dichas prácticas en su contra, por lo cual son "cómplices de la dominación a la que están sometidos" (Bourdieu, 1994)</i> Desde Segato: <i>"La violencia moral (simbólica) es el más eficiente de los mecanismos de control social y de reproducción de las desigualdades. La coacción de orden psicológico se constituye en el horizonte constante de las escenas cotidianas de sociabilidad y es la principal forma de control y opresión social en todos los casos de dominación. Por su sutileza, su carácter difuso y omnipresencia, su eficacia es máxima en el control de las categorías sociales subordinadas. En el universo de las relaciones de género, la violencia psicológica es la forma de violencia más maquinal, rutinaria e irreflexiva y, sin embargo, constituye el método más eficiente de subordinación e intimidación."</i> (Segato, 2003).</p>
<p>Presentación de frases</p>	<p>Actividad 3: Se realiza una actividad donde se dan 2 minutos a los estudiantes para que piensen en una de las frases (piropo) y situaciones (acciones y contextos) que han evidenciado en la calle, en su vida cotidiana, en su rutina desde que salen de su casa, en el aula de clase, en las relaciones con los profesores, con los funcionarios o que ellos hayan reproducido como: "mujer que no joda es hombre" Este ejercicio se realiza con el fin de reflexionar que, sin el hecho de decir groserías o vulgaridades, este tipo de frases u opiniones resultan incómodas para las mujeres. Estas reflexiones permiten ampliar los resultados de los instrumentos: se comenta a los estudiantes que se está realizando un ejercicio de encuesta donde hemos tomado unos ejes comunes que representan los tipos de violencia simbólica que se evidencian en universidades de Colombia. Actividad 4: Los resultados de este ejercicio (frases y situación) serán encapsulados en estos ejes. ¿Hay necesidad de hacer este tipo de comentarios? ¿Es la única forma de elogiar a una mujer? ¿Hemos pensado que estos comentarios generan miedo e inseguridad en las mujeres? ¿Qué siento cuando hago estos comentarios?</p>

Análisis y debate	<p>Actividad 5:</p> <p>Presentación de video para reforzar el tema: se realiza la trasmisión de un fragmento de la rutina del comediante Sebastián Rincón que representa situaciones que vivimos las mujeres a diario. Esto con el objetivo de realizar una discusión y análisis de las conductas machistas que se reproducen tanto en hombres como en mujeres.</p>
Reflexión	<p>Actividad 6:</p> <p>Tras hacer un recogimiento de las concepciones que se tienen sobre el concepto de violencia simbólica, las frases y los comentarios que se realizan en espacios de la vida cotidiana se desarrolla una reflexión acerca de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué se presentan estas situaciones?</p> <p>¿Qué impulsos se tienen al decir estas frases?</p> <p>¿Qué sentimientos suscitan en las mujeres estos comentarios?</p> <p>Finalmente se pone en cuestión ¿cómo podemos combatir este tipo de situaciones, este tipo de violencias que no somos conscientes que estamos reproduciendo?</p>
Bibliografía	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bourdieu, P. (2000). <i>La dominación masculina</i>. Buenos Aires: Editorial Anagrama. 2. Sagato, Rita (2003) <i>Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos</i>. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

9.2. Encuesta

La encuesta es considerada como una técnica que permite recoger datos a través de la interrogación de los sujetos. Su objetivo es “obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de un problema de investigación previamente construido” (2015, p.8) La recolección de datos fruto de la encuesta permite un sondeo por medio de preguntas dirigidas a una población específica. Esta técnica se caracteriza por mantener el anonimato de los sujetos a quien se dirige. Este instrumento fue difundido de manera virtual lo que dio la facilidad de llegar a diferentes estamentos de la comunidad universitaria.

Teniendo como precedente que la metodología utilizada para esta investigación es la hermenéutica crítica, se define la encuesta como el instrumento más apropiado para la misma. En la medida en que ésta permite recolectar la información a partir de las manifestaciones verbales, por lo tanto, es “el resultado de una conversación de características específicas” (2015, p.9) diálogo que desde la metodología y por medio de la interpretación permite descubrir el significado de datos. Es importante mencionar que la encuesta fue dividida en dos

secciones, donde la segunda estuvo influenciada por una modificación de la escala tipo Likert.

La escala de Likert es una escala psicométrica que es utilizada en las ciencias sociales y en estudios de mercado. Este instrumento permite hacer una medición de las actitudes de los encuestados, es decir, “son instrumentos psicométricos donde el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo que se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional” (Matas, 2018, p.39). Esto nos permitió establecer situaciones específicas de violencias simbólicas de género, dejando un marco de respuesta de 1 a 5 como forma de medir concordancia con la situación; dado que el número de alternativas en la respuesta ha sido un foco de discusión en el diseño de este instrumento (Matas, 2018) se tomó la decisión de hacer una validación del instrumento durante una semana, lo que permitió evidenciar que la cantidad de alternativas en la respuesta no generó ninguna alteración en los resultados.

Encuesta: Violencia simbólica en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Género: Mujer ___ Hombre ___ Otro ___

Edad: 16-25 ___ 26-35 ___ 36-45 ___ 46-55 ___ 56-65 ___ 56-65 ___ 66-75 ___

Estamento al cual pertenece: Estudiante ___ Profesor/a ___ Trabajador/a ___

Si está vinculado/a laboralmente a la universidad ¿Cuál es el tipo de su contrato?

Planta ___ Prestación de servicios ___ Otra ___

Facultad o sede a la cual pertenece: Facultad de Ciencias y Educación ___

Facultad de Ingeniería ___

Facultad Tecnológica ___

Facultad de Medio Ambiente y Recursos

Naturales ___

Facultad de Artes (ASAB) ___

Sede posgrados ___

Sede calle 34 ___

Sede Aduanilla de Paiba ___

Sede Bosa ___

Sede Administrativa Calle 40 ___

ACERCA DE VIOLENCIA SIMBÓLICA

1. ¿Sabe qué es violencia simbólica? Si ___

No ___

2. Escriba una palabra que relacione con violencia simbólica: _____

Algunas definiciones sobre violencia simbólica

Es un concepto instituido por el sociólogo francés Pierre Bourdieu en la década de los 70. Se utiliza para describir una relación social donde el "dominador" ejerce un modo de violencia indirecta y no físicamente directa en contra de los "dominados", los cuales no la evidencian o son inconscientes de dichas prácticas en su contra, por lo cual son "cómplices de la dominación a la

Desde una perspectiva de género: La violencia moral (*simbólica*) es el más eficiente de los mecanismos de control social y de reproducción de las desigualdades. La coacción de orden psicológico se constituye en el horizonte constante de las escenas cotidianas de sociabilidad y es la principal forma de control y opresión social en todos los casos de dominación. Por su sutileza, su carácter difuso y omnipresencia, su eficacia es máxima en el control de las categorías sociales subordinadas. En el universo de las relaciones de género, la violencia psicológica es la forma de violencia más maquiavélica, rutinaria e irreflexiva y, sin embargo, constituye el método más eficiente

la violencia simbólica se manifiesta contra la mujer u otras identidades de género de la universidad Distrital Francisco José de Caldas? Si__

No__

4. De acuerdo con su percepción y las definiciones antes referenciadas ¿considera que ha reproducido estas actitudes y acciones? Si__

No__

5. ¿Ha sido víctima de este tipo de violencia o conoce alguna situación de esta naturaleza dentro de la universidad? Si__

No__

6. A continuación, puede describir la situación en caso de haberla vivenciado o conocido (opcional) _____

7. ¿Qué sensaciones le producen estas agresiones? Miedo __

Rabia __

Inseguridad __

Indignación __

Me es indiferente __

8. En caso de haber sido víctima o evidenciado situaciones de este tipo, ¿por parte de quién se produjo la agresión? Estudiante__

Profesor/a__

Funcionario/a-Jefe__

Funcionario/a- Servidor__

Contratista__

Este instrumento busca medir la ocurrencia de diversos eventos de violencia simbólica dentro de UDFJC, entendiendo 1 como *Nunca* y 5 como *Muy frecuentemente*.

9. En la universidad se evidencia la violencia simbólica. ____

10. Si es trabajador/a o docente: En mi trabajo mi jefe no valora mis aportes por mi género. __

11. Me designan tareas o trabajos según mi género. ____

12. Si es estudiante: Cuando estoy participando en clase el/la profesor/a no valora mis aportes por mi condición de género. __

13. Elijo actividades extra-curriculares según mi género (actividades de ocio u ocupación del tiempo libre). ____
14. Recibo comentarios incómodos por parte de mis compañeros referentes a mi género. ____
15. Relacionan la dificultad de mi carrera o cargo con mi género. ____

Este instrumento busca medir la ocurrencia de diversos eventos de violencia simbólica dentro de UDFJC, entendiendo 1 como *Totalmente en desacuerdo* y 5 como *Totalmente de acuerdo*.

16. Siento que los profesores/as, jefes o compañeros/as me tratan distinto por mi género. ____
17. En relación a mi género: limito mi participación en diferentes espacios dentro de la universidad. ____
18. Me siento más cómodo/a con profesores/as o compañeros/as de mi género. ____
19. Me da miedo salir tarde solo/a de la universidad. ____
20. Hay inequidad de género en mi carrera o dependencia. ____
21. Me siento acosada/o por algún/a integrante de la comunidad universitaria. ____
22. Me preocupa lo que comenten sobre mi apariencia física. ____
23. Me siento observada/o de acuerdo a la ropa que luzco en la universidad. ____
24. Hacen comentarios hirientes sobre mi aspecto físico. ____

REFLEXIONES ACERCA DE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA DENTRO DE LA UDFJC

25. ¿Cree que es necesario que la universidad genere estrategias con el fin de mitigar estas cuestiones? Si ____
No ____
26. ¿Qué mecanismos de prevención, transformación y mitigación de la violencia simbólica basada en género considera que se pueden llevar a cabo en la universidad?

9.3. Cronograma instrumentos

INSTRUMENTO	DEFINICIÓN	DISEÑO	AJUSTES	APLICACIÓN	ANÁLISIS RESULTADOS
Taller	Desde el inicio hasta el 8 de mayo	Del 8 de mayo a 23 de junio	Del 23 al 29 de junio	En electiva: 4 y 5 de julio	Del 10 de julio al 5 de Agosto
				En cátedra: 8 de julio	
Encuesta			Del 23 de junio hasta el 8 de julio	En redes, listas y eventos relacionados hasta 24 de julio.	Del 25 de julio al 5 de agosto.

5. Desarrollo de objetivos

5.1.Resultados revisión documental

Dando cumplimiento al primer objetivo de la investigación se realizó la revisión de la producción académica de la Universidad Distrital en programas de pregrado, posgrado y publicaciones frente a relaciones de género y violencia simbólica en ambientes educativos de los últimos 5 años. El propósito de esta revisión era crear un marco general de la problemática de la violencia simbólica de género al interior de la universidad. Sin embargo, tras hacer la pesquisa en el RIUD no fue posible encontrar documentos que estudien este tema dentro de la universidad, no obstante, hubo algunos documentos que permitieron tener un acercamiento al respecto, aunque no manejen la categoría de violencia simbólica o hagan referencia a ambientes educativos de otra institución superior.

Documento 1:

La equidad de género y la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres en la esfera de la educación superior (Sanguino,2017). Este documento es resultado de una pasantía de investigación del grupo de trabajo Género y Cultura Democrática y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. La investigación tuvo como objetivo reconocer las redes, proyectos interinstitucionales y experiencias investigativas cuyo propósito es la construcción de una cultura de equidad de género e igualdad de oportunidades en hombres y mujeres en la esfera de la educación superior.

En el informe se presenta una contextualización del aumento en la participación de las mujeres en espacios universitarios en los últimos años, resaltando la importancia de plantear una política de equidad de género en las instituciones de educación superior. También realizó un rastreo del marco normativo tanto internacional como nacional que regula dicho ejercicio, a través del documento se identifican diferentes redes de género en las IES y redes de proyectos vinculados (Proyecto Misesal, Proyecto Equality, Fages) y nombran las diferentes universidades en Colombia que cuentan con una política de equidad de género e igualdad de oportunidades.

Finalmente, concluye reconociendo la inclusión de las mujeres en el sistema educativo colombiano como producto de las resistencias de las mujeres en contra de la segregación femenina posicionando transformaciones jurídicas y sociales y considera que pese a la existencia de políticas de equidad de género las IES tienen una deuda en el campo de estudios de género, de igualdad y equidad para las mujeres.

Documento 2:

La violencia simbólica en el lenguaje universitario a partir de la serie Games of Thrones, GOT (Tijaro,2018). Este documento es resultado de una tesis de maestría en comunicación-educación; busca identificar si el discurso de la serie de GOT incide en la violencia simbólica en el lenguaje de los jóvenes universitarios del primer semestre de la Fundación Universitaria del Área Andina.

En el desarrollo de la investigación se establece la noción de violencia simbólica de Bourdieu en GOT, relacionando las formas de cortesía que se comparten en la cultura de las siete casas de la serie, las representaciones e imaginarios y la diferenciación de los roles claramente definidos que se refuerzan en cada casa; labor que se cumple por medio del lenguaje como capacidad del ser humano de colmar de sentido en cuanto trasmisor de significaciones en las interacciones de GOT, ya que la serie evidencia el uso del lenguaje como legitimador del poder simbólico.

La investigación se realizó desde una metodología cuanti-cualitativa a través de una encuesta que midió el nivel de consumo de GOT. Tras este resultado se realizó un análisis del dialogo de cuatro minutos del primer capítulo de la serie, posteriormente se realizó un ejercicio de análisis y percepción del mismo fragmento con un grupo focal de estudiantes con las mismas características. Finalmente, se realiza un análisis textual y contextual a nivel general, desde lo textual se abordó la forma del texto, los aspectos gramaticales y el aspecto ideológico y desde lo contextual se verifican los alcances de los personajes cognitivos y sociales de producción, comprensión y representación de la información.

Dentro de los hallazgos más significativos se identificó que los estudiantes reconocen la existencia de las violencias de género especialmente contra las mujeres admitiendo que estas violencias causan sufrimiento, daño, amenaza y coerción entre otras. Por último, se determinó la pertinencia de fortalecer el análisis crítico de los estudiantes al abordar contenidos audiovisuales desde referentes teóricos que permitan argumentar las valoraciones que les brindan.

Documento 3:

Reconstrucción histórica del papel de la mujer en la Universidad Distrital en los últimos 20 años (Guerrero,2015) Este documento es resultado de un proceso de pasantía en el grupo de investigación IREC, ENCIMA en la línea de investigación de Género y Ciencia. Este proyecto tiene la intencionalidad de realizar un estudio de carácter historiográfico sobre el papel y la participación que han desempeñado las académicas e investigadoras de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El objetivo se desarrolló desde una metodología de análisis descriptivo, analizando el perfil de mujeres en la academia y la investigación generando discusiones respecto a las condiciones y las jerarquías en las que las mujeres investigadoras se han desempeñado.

Los resultados del estudio permitieron concluir que la Facultad de Ciencias y Educación y en especial la línea de educación manejan una mayor contratación de mujeres investigadoras con un 55% y 33% respectivamente; frente a las otras facultades de la universidad se evidencia que cuentan con porcentajes menores de contratación. Por último, se registró que el 71% de las mujeres participantes en proyectos investigativos de la universidad pertenecen a una contratación por hora catedra, porcentajes que se repite con otro tipo de contrataciones como docente auxiliar. Estas situaciones reflejan una problemática de la población femenina del estamento docente de la Universidad Distrital.

La revisión de estos documentos permite establecer la vigencia del tema de las violencias basadas en género, la violencia simbólica y la inequidad de género que se puede presentar en

cualquier estamento de la comunidad universitaria. Adicional a esto, esta revisión permite concluir la falta de interés de los estudiantes por investigar sobre los fenómenos o problemáticas propias de las relaciones que se generan en el ambiente educativo, para este caso de la Universidad Distrital.

Resultados del taller

Para el desarrollo del segundo objetivo se realizó la inmersión en diferentes espacios educativos brindados por el Ipazud a través de los instrumentos argumentados y expuestos anteriormente. El taller fue presentado en 3 momentos diferentes; dos en espacios de la electiva de Género y Géneros el 4 y 5 de julio y en un espacio de la Cátedra de Contexto el 8 de julio. La elección de estos espacios tiene una razón de ser, ya que dada la naturalización del fenómeno de la violencia simbólica se buscó llegar a espacios que estuvieran identificados con las violencias basadas en género y así mismo que no tuvieran referentes teóricos sobre el tema. Esta diferenciación de espacios permitió obtener diferentes resultados y reflexiones.

Los productos de las primeras actividades expuestas en el taller fueron analizados por medio del análisis categorial lo que permitió generar una serie de categorías y subcategorías que fueron adscritas a los ejes de análisis anteriormente mencionados. Como resultado de este proceso se pudo establecer que, “los ejes de análisis manejan dos dimensiones que hacen alusión, por un lado, a un plano más fácilmente imperceptible y profundo en lo simbólico y, por otro lado, a acciones más tangibles” (Santana, 2020, P. 23)

Para el análisis de las reflexiones (producto final del taller) se hizo uso del software ATLAS.ti el cual nos permitió generar una lista de las palabras más utilizadas por los estudiantes a la hora de escribir sus reflexiones. A través de estas palabras fue posible deducir lo que los estudiantes comprenden por violencia simbólica contra la mujer. Para facilitar la comprensión de estas palabras se dividió en cinco grupos correspondientes a las características que posee este fenómeno al interior de la universidad, estos grupos fueron: Normalización, percepción, contexto, formas de representación y transformación cultural.

Análisis encuesta

Para exponer los resultados la encuesta, se dividió el análisis desde un marco general a un marco específico donde se tomaron los datos más relevantes con el fin de dar cumplimiento a los objetivos propuestos en esta investigación. Es necesario hacer un reconocimiento al equipo del Ipazud sin el cual no hubiera sido posible desglosar estos resultados.

Los resultados generales de la encuesta arrojaron distintos tipos de información, por un lado, la caracterización del encuestado con las variables de: Género, Edad, Facultad o Sede, Estamento y Tipo de Vinculación. Por otro lado, se buscó indagar por los conocimientos acerca del tema a través de las siguientes preguntas ¿sabe qué es violencia simbólica?, ¿considera que la violencia simbólica se manifiesta contra la mujer u otras identidades de

género en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas?, ¿considera que ha reproducido estas actitudes y acciones?, ¿Ha sido víctima de este tipo de violencia o conoce alguna situación de esta naturaleza dentro de la universidad?, ¿qué sensaciones le producen estas agresiones?, ¿por parte de quién se produjo la agresión? Por último, se plantearon diferentes situaciones con el fin de identificar la frecuencia y percepción con que la comunidad universitaria se ve expuesta a dichas situaciones, el análisis de este ejercicio se realizó a través de la escala Likert.

Finalmente, para realizar un análisis de la encuesta se propone hacer una comparación desde la variable de *Estamento* para identificar cuáles integrantes de la comunidad universitaria son más vulnerables a sufrir violencia simbólica, y por *Género* para evidenciar quiénes perciben, reciben y reproducen más las acciones violentas. Esta última también estuvo comparada entre *Estamentos*, con el fin de responder al interrogante de si las mujeres estudiantes perciben de igual forma la violencia simbólica que las mujeres docentes y trabajadoras. El análisis de la encuesta está dividida en dos secciones, estas son: la primera sección se analizó las *experiencias y conocimiento de la violencia simbólica* por estamento y género; y la segunda sección se analizó las *percepciones: frecuencia y concordancia* de acuerdo a los ejes de análisis planteados anteriormente.

Reflexiones y aportes

Dado que la gran apuesta que se tuvo con esta investigación no estuvo en proporción con los tiempos de la pasantía no fue posible generar un análisis a profundidad de los resultados que se obtuvieron. En vista de la gran cantidad de información que se generó a partir de la aplicación de los instrumentos los resultados obtenidos serán tenidos en cuenta para futuras investigaciones y publicaciones. Sin embargo, la descripción de los resultados generó varias dudas que espero se puedan despejar con un análisis más profundo de esta o de futuras investigaciones:

- Frente a la pregunta: ¿ha sido víctima o conoce casos de violencia simbólica de género dentro de la universidad?
Sería interesante lograr ver qué porcentaje de hombres estudiantes se reconoce como víctima dado que el 81% respondió que sí, y en caso de ser víctima bajo que situaciones se cataloga de esta manera. Ya que teniendo clara la contextualización de la violencia simbólica contra las mujeres, seguramente surja otro tipo de caracterización para los hombres.
- La participación en los espacios educativos brindados por el Ipazud para la realización de mi propuesta y la de mis compañeros permitió establecer diálogos y hasta un lazo de confianza con los estudiantes lo suficientemente fuerte para que algunos de ellos tomaran la decisión de compartir sus experiencias vividas o

presenciadas frente a las violencias basadas en género. Esto me genera las siguientes preguntas:

¿las estudiantes se sienten más seguras para denunciar sin medio represarías por el contexto de clases virtuales que estamos viviendo? ¿si se generaran más espacios como los propuestos en la pasantía aumentaría el nivel de denuncia por parte de estudiantes?

Bibliografía

1. Blaya, et al. (2006) Clima y violencia escolar. Un estudio comparativo entre España y Francia. En Revista de Educación N°339.
2. Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Buenos Aires: Editorial Anagrama.
3. Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas sobre la teoría de la acción*. Editorial Anagrama, Barcelona.
4. Cardona, Juan Camilo; Casas Guerra, Laura Patricia; Cañón, Sandra Constanza; Castaño Castrillón, José Jaime; Godoy García, Anyela Katherine; Henao Mendoza, Diego Fernando; y Valeria Valencia, Luz Karime (2015) *Sexismos y concepciones de la violencia de género contra la mujer en cuatro universidades de Manizales (Colombia)*. Archivos de medicina, vol.15 N°2, pp. 200-219. Universidad de Manizales, Caldas Colombia.
5. Carrillo Meraz, Rosalía (2014) *La violencia de género en la UAM ¿Un problema institucional o social?*, El Cotidiano N°168, pp. 45-53. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Distrito Federal, México.
6. Castro, Roberto; Velásquez García, Verónica (2008) *La universidad como espacio de reproducción de violencia de género. un estudio de caso en la universidad Autónoma Chapingo, México*. Estudios sociológicos, Vol. XXVI. N°78, pp.587-616. El colegio de México, Distrito Federal.
7. Elejanlde, Viviana; Gómez, Ivonne (2014) *Percepciones de las estudiantes de trabajo social frente a la violencia simbólica y su impacto al interior de la universidad como en su vida cotidiana*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Programa de trabajo social. Bogotá.
8. Enciso, José (2014) *Violencia de género contra las estudiantes de la Universidad Industrial de Santander*. Trabajo de grado. Bucaramanga.
9. Fuentes, Lya (2019) “*Cuentos que no son cuentos acoso sexual, violencia naturalizada en las aulas universitarias*” en: Revista Nómadas, Vol.51, Universidad Central.
10. Guerrero Gallego, J (2015) *Reconstrucción histórica del papel de la mujer en la Universidad Distrital en los últimos 20 años*. Informe de pasantía. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

11. Ghiso, Alfredo (1999) Acercamiento: *El taller en procesos de interacción Interactivos*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. V, N°. 9, PP.141-153.
12. Lizarralde, M. (2012) Ambientes educativos y territorios del miedo en medio del conflicto armado: estudios sobre saberes del bajo y medio Putumayo. *Revista Colombiana de Educación* N° 62.
13. Martínez Miguélez, Miguel (2002) *Hermenéutica y análisis de discurso como método de investigación social*. Universidad Simón Bolívar. Paradigma, Vol. XXIII, N°1. pp.1-13.
14. Matas, A. (2018). *Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión*. *Revista Electronica de Investigación Educativa*, 20(1), 38-47
15. Montesinos, Rafael; Carrillo Rosalía (2011) *El crisol de la violencia en las universidades públicas*. El Cotidiano, N°170, pp.49-56. Unidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Distrito Federal, México.
16. Moreno, Carmen; Gómez Osorio Luz y Sepúlveda, Luz (2007) “*Violencia sexual contra las estudiantes de la Universidad de Caldas: estudio de corte transversal*”, En: *Revista Colombiana de Obstétrica y Ginecología*, Vol.58, N°2, pp.116-123
17. Moreno, Carmen; Sepúlveda, luz y Restrepo, Luisa (2012) “*Discriminación y violencia de género en la Universidad de Caldas*”, En: *Hacia la promoción de la salud*, Vol.17, N°1, pp. 59-76.
18. Moreno Realphe, Sandra Patricia; Sanabria Ferrand, Pablo Alfonso; Artemo Gonzales, Luis; Valencia Cedeño, Claudia Lucia (2015) “*¿” Sutilezas” de la discriminación y la violencia basada en género? situación de los y las estudiantes de pregrado y posgrado de una facultad de medicina en Bogotá D.C.* *Revista Med*, N° 23(1), pp.29-39.
19. Oficial, D. LEY 1257 DE 2008, “*Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal, la Ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones*”. línea: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp>.
20. Ortmann, Cecilia (2017) *Exclusión y violencia simbólica en la experiencia educativa de las estudiantes de ingeniería*. Estudios de género de El Colegio de México. N°3(5), pp.187-209.
21. Otalvaro M; Ceballos R; Bonilla; Gómez, C; (2018) *Violencia de Genero: Un conflicto a transformar en la Educación Superior en Colombia*. *Revista Entorno*, N°66, PP.136-147.
22. Pinzón Cardona, Armas Rosa, Aponte María y Useche Martha (2019) *Percepciones de la violencia simbólica en estudiantes universitarias, análisis desde la categoría de género*. *Anfora*, N°26 (46), PP.89-110
23. Ramírez Zabala, Martha Paloma (2016) *La violencia simbólica, un estudio de caso en los estudiantes de 2° y 3° semestre de FACPYA, UANL*. Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Filosofía y Letras, División de estudios de posgrado.

24. Roldan, P; Fachelli, S (2015) *Metodología de la investigación social cualitativa*. Parte II, Capítulo 3. Universidad Autónoma de Barcelona. España
25. Romero, Cristina Ch (2005) *La categorización, un aspecto crucial en la investigación cualitativa*. En: revista Investigaciones Cesmag Vol. II N° II. P 113-118
26. Segato, Rita (2003) *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
27. Sanguino Galván, T (2017) *La equidad de género y la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres en la esfera de la educación superior*. Informe de pasantía en investigación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
28. Tijaro Díaz, A (2018) *La violencia simbólica en el lenguaje universitario a partir de la serie Games of Thrones, GOT*. Tesis de maestría en comunicación- educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
29. Zemelman Merino, H. (sin año). *Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las ciencias sociales en Latinoamérica*. Instituto Pensamiento y Cultura en América.