

## HIPERIA

El proceso de esta investigación plástica arroja como resultado un texto en donde se analiza el espacio existente entre la vigilia y la ensoñación, comparándolo con un vacío espacial libre de toda materia. Dicho espacio se compone de una serie de vivencias, las cuales quedan como base para la construcción una pieza plástica de carácter ambiental e instalativo.

En este proyecto se puede encontrar la definición de términos que corresponden al campo investigado y que darán una noción general de este “vacío” entre la vigilia y la dimensión del ensueño.

En la vigilia encontramos todas aquellas experiencias que nos dan pie para pensar en lo que es real, sensaciones, sentimientos, dudas, expectativas etc. Etapa en la cual nuestro cerebro parece estar completamente consciente del entorno. ¿Pero que sucede al momento de volcarnos al descanso corporal? Sin duda alguna entramos en otra dimensión en la cual nuestro cerebro entra en un estado de reposo dual, ya que las neuronas que se encargaban de mantenernos alerta se ponen en reposo, y las que estaban en reposo se ponen en acción haciendo así que experimentemos un sin número de recreaciones mentales, rezago de la vigilia, en un espacio “vacío”.

Estamos a merced de nuestro sistema nervioso en todo momento, pero hay un momento crucial para poder remitir nuestras mentes y espíritus al mundo del ensueño, es el puente que nos conduce a esta dimensión etérea, un puente vacío de materia, pero lleno de sensaciones.

## HIPERIA

The process of the current fine arts research, gives as a result a text where it is analyzed the existing space between wakefulness and dream state, by comparing it with a spatial vacuum free of any matter. Such space is made of a set of experiences, which are the base for the construction of an atmospheric and installative art piece.

In this project it is possible to find the definition of terms that correlate with the reasearched field which produce a general notion of this vacuum between wakefulness and the dream state dimension.

During wakefulness we find all of those experiences that unleash the possibility to think about reality, sensations, doubt, expectation, etc., stage where our brain seems to be completely aware of its surroundings. But, what happens in the time where we turn down to corporal rest? With no doubt we enter in other dimension where our brain gets in a dual repose state, given that the neurons that mantain us on awareness get disabled and those ones that were unactive start to work, obtaining by these means that we experience a countless amount of mental recreations, lag of the wakefulness state, in an "empty" space.

We are at mercy of our nervous system at every moment, but there is a critical time when we are able to refer our minds and spirits to the world of dream state, it is the bridge that drives us to this ethereal dimensión, a bridge emptied of matter but full of sensations.