

DYSTHYMIA

An immersion to the pain

Is a project that emerges as a result of past experiences with the physical and mental disease and everything that involves being in contact with it. Through the creation of 4 characters (Irene, Pablo, Laurel y Angel) inspired in situations that have had an impact in my life as well as to have suffered from an orphan illness in the eyes of people that are close to me and that have as well experienced situations marked by emotional and physical pain, such as cancer and death, depression and self-injury.

That being said, I make the relation between stories and theoretical arguments in order to create a wide vision on the concept of pain. As a result, you'll find a piece made by 4 dry-point engraved plates on top of boxes that produce different frequencies of light and sound, partnered with found objects, each one linked to a character, allowing the spectator to get involved into the refractory and clinical environment of the raw image of pain, at the same time making a reflection on the vulnerability and decline of the human body and its own emotions.

DISTIMIA

Una inmersión al dolor

Es un proyecto que nace a partir de experiencias con la enfermedad física y mental y todo aquello que implica estar en contacto con ella. Por medio de la creación de cuatro personajes (Irene, Pablo, Laurel y Ángel) inspirados en situaciones que han marcado mi vida como lo son padecer de una enfermedad huérfana y en la historia de personas cercanas a mí que han vivido eventos marcados por el sufrimiento -cáncer y muerte, depresión y autolesión-.

Hago una relación entre estas historias y argumentos teóricos para así crear una visión amplia sobre el concepto de dolor y dar forma a una instalación que cuenta con cuatro placas de grabado en punta seca sobre cajas que emiten diferentes frecuencias de luz y sonido, acompañados de objetos encontrados, cada una en relación con un personaje permitiendo al espectador enfrentarse con un ambiente clínico e incómodo y la imagen cruda del dolor, del mismo modo hacer una reflexión sobre la vulnerabilidad y decadencia del cuerpo y las emociones propias y de los demás.