

EL TRABAJO COLABORATIVO COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA
MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE UN LIBRO ÁLBUM DEL GRADO 203 DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO JM

Michelle Natalia Dueñas Velandia

Código: 20152187806

Semillero de investigación Alunantes

Director:

Gary Gari Muriel

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad de Ciencias y Educación

Licenciatura en pedagogía infantil

Bogotá D.C

2022

ANEXOS

INDICE DE ANEXOS

| | Pág. |
|--|------|
| 1. Consentimiento de autorización de uso de imagen para uso investigativo..... | 4 |
| 2. Anexo 1: Proceso de exploración libro álbum, cuentos. | 5 |
| 2.1. Proceso de estructuración del libro álbum..... | 6 |
| 3. Anexo 2: Relación entre pares..... | 7 |
| 4. Anexo 3: Soluciones propuestas por los estudiantes..... | 8 |
| 5. Anexo 4: Diarios de campo..... | 9 |
| 5.1.Diario de campo 1..... | 9 |
| 5.2.Diario de campo 3..... | 11 |
| 6. Planificación con los estudiantes. | 14 |
| 7. Descripción actividades por parte de los estudiantes..... | 15 |
| 8. Participación de los estudiantes | 16 |
| 8.1.Proyecto de aula..... | 16 |
| 9. Construcción libro álbum..... | 18 |
| 9.1. Proceso de exploración y creación del libro álbum | 20 |
| 10. Libro álbum..... | 24 |

1. Consentimiento de autorización de uso de imagen para uso investigativo

Se realizó el siguiente documento que fue presentado a los padres de familia en la entrega de notas del año 2019 con el objetivo de pedir autorización de tomarles fotografías a los estudiantes para ayudar a evidenciar el trabajo realizado en la práctica formativa.

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y
FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO INVESTIGATIVO**

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la institución educativa distrital Antonio Nariño, solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante Walter Muto Alosa Torripa, identificado(a) con tarjeta de identidad número 1028868687, alumno de la Institución Educativa mencionada anteriormente para que aparezca ante la cámara, en una videograbación y fotografías con fines pedagógicos e investigativos que se realizará en las instalaciones del colegio mencionado durante abril de 2019 hasta junio del 2020.

El propósito del video y las fotografías es evidenciar el proceso investigativo y pedagógico con la estudiante Michelle Natalia Dueñas Velandia, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

El video y las fotografías serán objeto de evidencia de investigación. Sus fines son netamente pedagógicos, investigativos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

| | |
|--|---|
| <u>Luys Torripa</u> Nombre del padre/madre de familia o acudiente | <u>1052961410</u> Cédula de ciudadanía |
| <u>Walter Muto Alosa</u> Nombre del estudiante | <u>1028868687</u> Tarjeta de Identidad |

Fecha: 12/04/2019

2. Anexo 1: Proceso de exploración libro álbum, cuentos

En esta planeación se llevó diferentes materiales de lectura, con el fin de que pudieran visualizar las diferencias de cada uno de ellos, y poder tener un acercamiento más profundo al libro álbum, el libro álbum que se presentó a los estudiantes fue *Cosas que me gustan* de Anthony Browne (2011) y que fue acorde a la información que se quería recoger en un inicio, entre las cuales estaban, gustos, pasatiempos, entre otros.

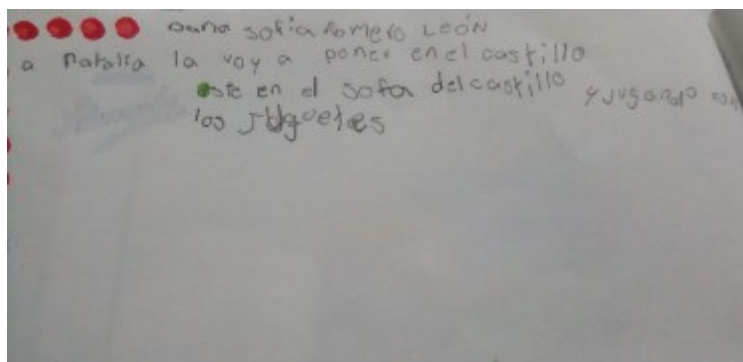


Actividad exploratoria de cuentos y libro álbum por los estudiantes del curso 203 (IED

AN)

2.1. Proceso de estructuración libro álbum

Los estudiantes en algunas intervenciones crearon personajes e historias, acompañados de lugares que algunos de ellos visitaron o desean visitar en algún momento, de esas propuestas de cada uno de ellos fue aquello con lo que se creó la historia para el libro álbum.



Dibujos realizados por los estudiantes del curso 203

(IED)

AN)

3. Anexo 2: Relación entre pares



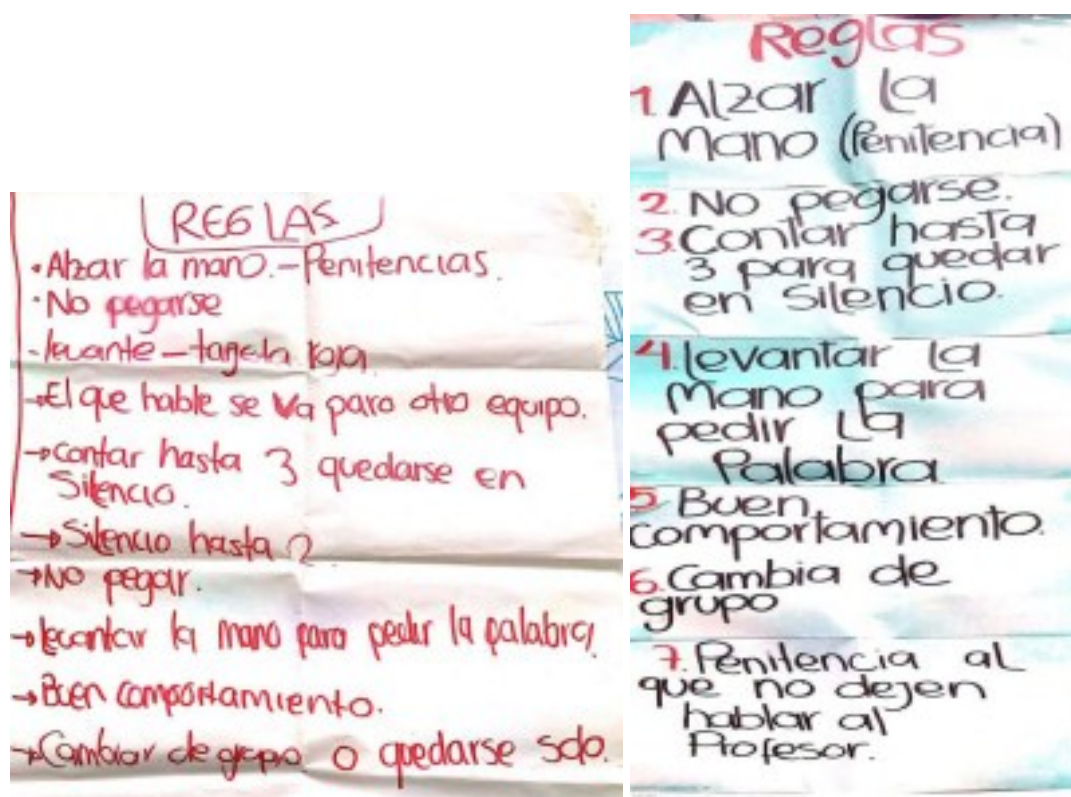
Por grupos focales los estudiantes del curso 203 llenan la bitácora con la actividad que realizan (IED AN)

Desde el inicio de las intervenciones la disposición y atención en alguno de los estudiantes del grado 203 es dispersa, ya que en las actividades que se planean para desarrollarlas en grupo esto se puede evidenciar en algunos integrantes del grupo que terminan realizando en su totalidad o cierta parte de la actividad por su propia cuenta cuando notan que el resto de los integrantes se encuentra disperso o en otra acción, lo que conlleva a distanciamiento en las relaciones entre ellos mismos.

4. Anexo 3: Soluciones propuestas por los estudiantes

Una vez después de explorar diferentes materiales, se pasó a consignar los intereses y compromisos a los que se llegaron entre todos los estudiantes, esto con el fin de empezar a potenciar el trabajo colaborativo en el aula.

Se decidió llevar un cartel para poder escribir las reglas, ya que al hacerlo en el tablero se corría el riesgo de que fueran modificadas por alguno de los estudiantes, razón por la cual el cartel resultó ser un buen material para llevarlo a cada encuentro y volver a ellas cuando fuera necesario. A continuación, las reglas que los estudiantes consideraron pertinentes para desarrollar los trabajos en cada sesión:



Reglas y compromisos propuestos por los estudiantes del curso 203 (IED

AN)

Al leerlas se puede llegar a notar que el grado de atención que ellos disponían para escuchar era poco, ya que solían existir interrupciones de cualquier tipo, es decir, desde hablar sin haber pedido la palabra o levantarse del puesto para generar distracción en el resto de los compañeros.

5. Anexo 4: Diarios de campo

5.1. Diario de campo 1:

| | |
|---|---|
| UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL PRÁCTICA FORMATIVA II DIARIO DE CAMPO | |
| Nombre estudiantes: Michelle Natalia Dueñas Velandia Fecha: 05 y 12 Abril - 2019 Curso: 203 | |
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Actividad deportiva y Entrega de notas. | |
| OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Observación y apoyo en el aula. | RESULTADOS ESPERADOS: Recolectar información sobre aspectos relacionados a la investigación. |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA El 05 de abril fue el día que asistimos al colegio para presentarnos con la nueva profesora titular, con los estudiantes que ya habíamos intervenido y los nuevos que llegaron de otros grados que vienen siendo la minoría del curso entero. Al llegar la disposición de los estudiantes que ya me conocían estuvo enfocada sobre si ese día iba a realizar actividades con ellos, la profesora Ana Beatriz me saludo e inmediatamente me pidió el favor de permanecer en el salón con ellos ya que ella tenía que asistir un relevo. En seguida los niños preguntaron que se iba hacer ese día, y que había pasado con mi compañera; se llegó la hora del descanso así que espere a que todos salieran para cerrar el salón. Al regresar del descanso la profesora les dejo una actividad para que la realizaran mientras conversaba conmigo acerca de la dinámica del grupo e igualmente comentarle el proceso que venía desarrollando con ellos desde el año pasado, para después pasar a la cancha con las actividades que se tenían de deporte. Al regresar estuvieron presentes en el salón dos estudiantes de once quienes venían a desarrollar dos actividades con ellos, una era completar una sopa de letras y la segunda diferenciar los alimentos saludables de los no saludables en este momento la profesora se ausento por unos minutos dejándome a cargo con ellos mientras comenzaban la actividad. El 12 de abril fue el día de la entrega de notas de los estudiantes así que estuve en el salón para colaborarle a la profesora, al llegar me pidió el favor de que escribiera en el tablero la agenda del día para cuándo llegarán las padres y acudientes de los niños aproveche para comentarle y solicitarle tiempo para presentarme con ellos para poder comentarles el proceso que venía desarrollando con sus hijos y así pedirles el favor de que firmaran las autorizaciones siempre y cuando estuvieran de acuerdo en permitir fotografiar – hacer videos de los niños realizando las actividades planeadas. Cuando empezaron a llegar los padres - acudientes estuve entregándoles los folletos del P.A.E y pasando el observador con los permisos de autorización que la profesora | |

les explico cuando me presento, de las circulares entregadas todos los que asistieron firmaron y estuvieron de acuerdo.

| | |
|--|---|
| CATEGORÍAS CLAVES (Nombres) | REFLEXIÓN PEDAGOGICA (Argumentada) En la primera sesión pude notar cambios en la dinámica del grupo que generaba la profesora y los estudiantes que estaban en otro curso el año pasado, lo veo relacionado a la adaptación en la que se ven inmersos al llegar a un nuevo grupo, en cuanto a la convivencia comprendiéndola como: “Una relación dinámica y cambiante que se construye en la cotidianidad; como lo señalan Berger y Luckman (1986): "Los hombres producen juntos un ambiente social con la totalidad de sus formaciones socioculturales y psicológicas" (p.72). Así pues convivir implica el intercambio constante de sensaciones, experiencias y necesidades. Se parte del reconocimiento del otro y de sí mismo (Güell Barceló y Muñoz Rendón. 2000), para a su vez aportar al desempeño escolar en el ámbito académico y convivencia, orientado a las competencias referidas al manejo de problemas, el autocontrol de impulsos, el interés por aprender y el sentido de responsabilidad por el trabajo escolar”. Y en el momento que no estuvo presente la profesora titular fueron más pasivas las relaciones que tenían los unos con los otros, un factor de esto pudo ser el hecho de que estuviera presente y los estudiantes que no me conocían se quedarán en sus puestos, mientras que algunos de los que me conocían se levantaban del puesto a conversar, y jugar entre ellos. Hubo niños que me preguntaron sobre las actividades que íbamos a realizar en ese día donde les aclaraba la situación. Noté que debo poner más atención en Kilian un niño que la profesora le cambia las actividades por otras que sepa hacer, puesto que no sabe leer lo que lleva a plantearme actividades que él pueda desarrollar a la par con los demás estudiantes. En el momento que la profesora anoto la tarea en el tablero la cual debía ser copiada en los cuadernos por todos ellos, resalte que en su mayoría hacen el ejercicio rápido pero los otros se dispersan al momento de escribir lo que significa que se deba pasar por sus puestos para presionarlos a terminar, se puede decir que se da por quienes se encuentran a su alrededor donde prefieren conversar primero y tomar apuntes después. En el desarrollo de las actividades propuestas por los estudiantes de once noté que existe una motivación por las actividades individuales que requieren de concentración (sopa de letras) en esta el grupo está enfocado en poder completarlo totalmente y cuando se genera frustración por no poder encontrar una palabra es cuando se genera desorden, puesto que se levantan para comparar las respuestas, y sobre quien va más adelante. Con estas actividades se evidencia que cada uno/a lo resuelve a su manera, lo decora a su gusto pero siempre que se pueda diferenciar de los demás |
|--|---|

5.2. Diario de campo 3

| UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL PRÁCTICA FORMATIVA I DIARIO DE CAMPO | |
|---|--|
| Nombre estudiantes: Michelle Natalia Dueñas Velandia Fecha: 03-octubre-2018 Curso: 103 | |
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugando con las emociones. | |
| OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Por medio del juego los estudiantes identificarán sus emociones y las de sus compañeros para continuar con el proceso de reconocimiento personal y entre pares. | RESULTADOS ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán sus emociones. • Identificar cuál es el promedio de atención cuando trabajan de manera grupal. • Identificar cómo el comportamiento de cada uno de los estudiantes cuando trabajan de manera grupal. • Encontrar diferencias entre el trabajo individual realizado en las intervenciones anteriores y el trabajo grupal. |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA Al llegar al salón se encontraba el docente de música puesto que nuestra profesora titular Gilma nos había comentado con anterioridad que no podía asistir ese día, al ingresar el profesor nos dice que hagamos lo que hacemos siempre los miércoles le comentamos cual era nuestra dinámica ya que la profesora nos da la hora de intervención después del descanso y que en el tiempo que no estábamos interviniendo estábamos de apoyo para lo que la profesora Gilma considerara, con eso dicho el profesor de música dijo que él sabía que los niños no se iban a quedar dos horas cantando entonces que cualquier cosa que necesitáramos lo buscáramos que él iba a estar cerca, los niños se encontraban haciendo un taller de matemáticas pero cuando el profesor de música salió algunos niños decidieron no seguir con eso, estuvimos con los niños y fue donde empezaron a preguntarnos qué íbamos hacer ese día, hicimos la cuenta y asistieron alrededor de 18 niños de 23 que normalmente siempre se encuentran los miércoles, para no hacer la intervención a esa hora sino hacerla en el horario que veníamos con ellos intentamos hacer rondas las cuales solo funcionaron la primera vez porque algunos estudiantes lo tomaron por el lado de quien gritaba más, del juego. Viendo que esto ocurría decidimos abordar una primera parte de nuestra planeación la cual correspondía en primer lugar a preguntar si recuerdan por qué se habían creado las cartas, cuáles fueron las dos primeras que había escogido el oso la semana pasada todo esto para proseguir con la lectura de las cartas que eran la gran mayoría, en esta actividad se dificulto bastante que los niños se escucharán entre ellos ya que molestaban entre ellos, no ponían atención a no ser de que fuera la carta de cada uno de ellos. Terminando de leer las cartas, seguimos hacer la actividad de la lana la cual empezamos con nosotras para explicar cómo | |

sería la dinámica, en esta actividad se presenta conflicto entre algunos estudiantes con ellos mismos porque no se escuchan, interrumpen mientras otro está respondiendo a parte se indisponen cuando no todos colaboran con la actividad y cuando no son escogidos de primeras, lo que paso con un estudiante que se distanció del grupo por iniciativa propia y se decidió no participar de la actividad; se genera tensión en el grupo por las peleas que se forman de la nada y terminan en empujones, golpes y caídas en este caso empezaron porque un estudiante grito diciendo que dejaran escuchar, que solo gritaban, acto seguido otros estudiantes se empezaron a enredar ellos mismos con las lanas generando incomodidades porque se jalaba de un lado para otro, la cogía quien no debía o sea quien no había participado. Hubo poca atención al momento de que ellos mismos contarán los momentos en que habían sentido la emoción que les correspondió, pocos escuchaban al que estaba hablando inclusive interveníamos haciendo preguntas y aclarando que se podían

Cuando logramos que la actividad fuera desarrollada por todos los estudiantes llego la profesora de informática la cual nos preguntó si teníamos más actividades para trabajar con ellos, le dijimos que no, así que trajo unas fotocopias de sopas de letras para que ellos la desarrollaran en parejas y así terminamos la media hora que faltaba para las 11.

| | |
|--|---|
| <p>CATEGORÍAS CLAVES (Nombres)</p> | <p>REFLEXIÓN PEDAGOGICA (Argumentada)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Agresividad en el espacio escolar. | <p>Los comportamientos indisciplinados pueden obedecer a un intento de imponer la propia voluntad sobre la del resto de la comunidad como un rechazo a las reglas, en esta sesión eso se vio evidenciado en los momentos donde un estudiante decidió no participar de la actividad porque no lo habían escogido. Está demostrado que el conflicto es parte inherente de una organización y que lo que importa es su tratamiento, esto es, la forma de resolverlo (VIÑAS CIRERA, 1998). Y es que, en definitiva, los problemas de convivencia son síntomas de que algo falla en los marcos educativos y sociales que los generan, una de las maneras para abordar la violencia interpersonal en el ambiente escolar tienen como base una estructura de aprendizaje cooperativo es decir cuando quisimos abordar las cartas, el juego con la lana que permitiría diferenciar las circunstancias y momentos en los que cada estudiante manifestó en que momento sintió una emoción en específico todo esto con el fin de intentar generar un ambiente de seguridad y confianza que facilite la expresión de las emociones y sentimientos,</p> <p>Un aspecto a considerar es que la educación debería tender a eliminar las formas agresivas de resolución de las tensiones y conflictos que provocan las diferencias individuales y a sustituirlas por procesos de comprensión, negociación verbal, intercambio de ideas y búsqueda de la justicia y la igualdad en los derechos y los deberes puesto que en las ocasiones donde se generan roces entre estudiantes se hace de una manera que genera tensión en ambas partes, y en el salón donde se regaña y salen a flote comentarios del resto de estudiantes como: Él nunca hace caso, siempre está golpeando. Así pues la violencia tiene muchas formas de expresión, que podemos agrupar en tres niveles • físico (golpes, patadas, empujones, etc.), • verbal (poner motes, insultar, repetir bromas de mal gusto, hacer comentarios desagradables, amenazar, etc.), Los conflictos escolares: causas y efectos... Alfonso García y Juan Benito Martínez Revista Española de Educación Comparada, 8 (2002), 175-204 181 • de forma indirecta (extender rumores desagradables, excluir a alguien de los grupos sociales, etc.). Sus efectos se plasman, a su vez, en: a)</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>conflictos de relación entre el alumnado, y entre éstos y el profesorado (actitudes peyorativas y de desprecio, agresividad verbal y física, violencia...), b) conflictos de rendimiento (pasividad, apatía, parasitismo), c) conflictos de poder (liderazgos negativos, arbitrariedad...) y d) conflictos de identidad (actitudes cerradas y agresivas que se vuelven contra los demás o contra los objetos o el mobiliario) en donde en algunos casos como el caso de Diego se excluye en algunas actividades grupales por la manera en que él desarrolla las actividades.</p> <p>El poder diferenciar los tipos de violencia que existen podrá permitir como otros aspectos importantes en el contexto escolar como la escucha se encuentran afectados lo cual interviene en las relaciones interpersonales.</p> |
| OBSERVACIONES DOCENTE DE PRÁCTICA | |

6. Anexo 5: Planificación con los estudiantes

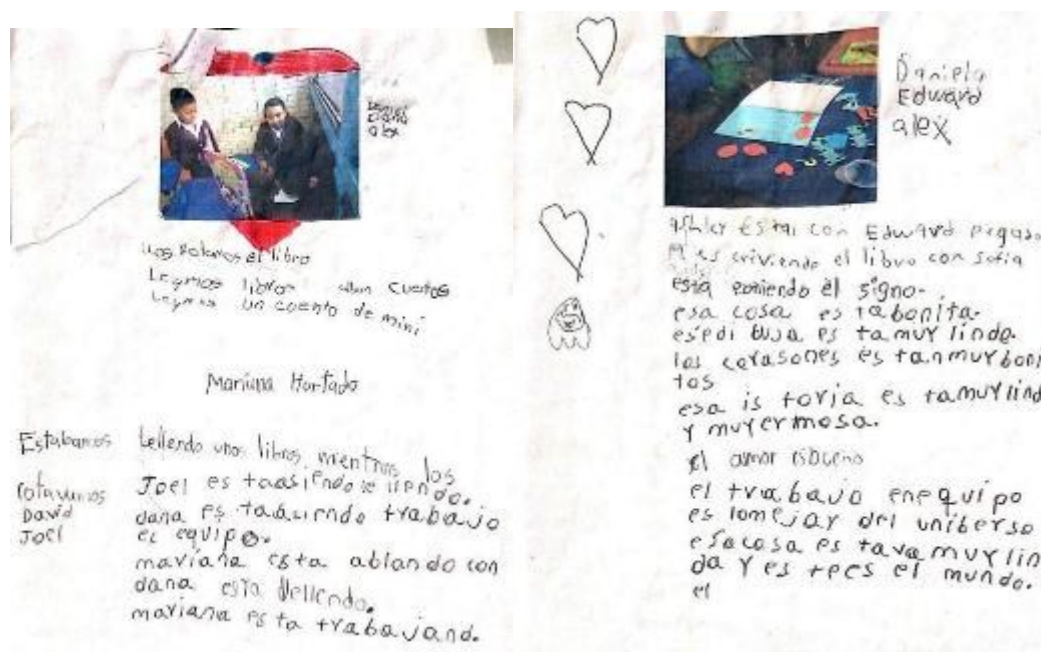
A continuación se puede apreciar a los estudiantes trabajando en la actividad de decorar el nombre del proyecto de aula escogido por ellos mismos “Sayayines del amor”, y que cada uno desde sus ideas, y maneras de aportar en el diseño está en la misma disposición que el resto de los estudiantes; es decir que no se ve desorden, ni a una minoría de estudiantes realizando la actividad sino que por el contrario se ve a una mayoría de ellos participando colectivamente en el mismo ejercicio. Teniendo en cuenta que lo visual, lo colorido es el aspecto que más llamó su atención.



Decoración del nombre del proyecto “Sayayines del amor” por los estudiantes del curso 203 (IED AN)

7. Anexo 6: Descripción actividades por parte de los estudiantes

En las imágenes se puede observar la descripción de las actividades que se desarrollaron en algunas intervenciones por los mismos estudiantes, de esta manera a parte de la descripción literal de las imágenes relatan lo que para ellos significó trabajar conjuntamente.



Descripción de actividades realizadas en algunas intervenciones por estudiantes del curso 203 (IED AN)

8. Anexo 7: Participación de los estudiantes

8.1. Proyecto de aula

En la etapa de exploración con los estudiantes del grado 203, se empieza la planificación de las actividades y se establece desde el inicio las formas de trabajo en las cuales se desarrollarían, por medio de una planeación curricular creada por y para los estudiantes como se puede apreciar a continuación:

| | | | |
|---|--|------------------------|-------------------|
| Institución educativa: Colegio Antonio Nariño | Fecha: 13-junio-2019 | Actividad N°: 6 | Curso: 203 |
| Practicante: Michelle Natalia Dueñas Velandía | Maestra Titular: Beatriz Ortiz | | |
| Fase: Exploratoria | Nombre de la actividad: Decidiendo con mis compañeros. | | |
| Objetivos específicos: -Planificar un proyecto de aula que contribuya a mejorar la convivencia del grado 203. -Promover las buenas relaciones interpersonales por medio del trabajo colaborativo. -Establecer estrategias que favorezcan el trabajo colaborativo en el aula. | Objetivo de la actividad: Definir con todos los estudiantes el tema central de nuestro proyecto de aula a partir de los intereses recolectados en las sesiones anteriores. | | |

| Descripción de la actividad: | Formas de trabajo: | Producto: | Resultados esperados: | Evaluación reflexión: |
|---|---|---|--|------------------------------|
| <p>En esta sesión se definirá el tema central que guiará el proyecto de aula teniendo de base el cartel creado en las sesiones anteriores el cual registra los intereses de cada uno de los estudiantes del grado 203; para establecer los posibles compromisos, responsabilidades, y acuerdos necesarios para empezar abordar el proyecto de aula de aquí en adelante.</p> | <p>Momento 1: Todo el grupo.</p> <p>Momento 2: Grupos Focales.</p> <p>Momento 3: Asamblea todo el grupo.</p> | <p>Momento 1: Definición del tema central.</p> <p>Momento 2: Hojas blancas registrando los compromisos necesarios por los estudiantes.</p> <p>Momento 3: Cartel registrando los compromisos.</p> | <p>Momento 1: Participación en la votación del tema central.</p> <p>Momento 2: Participación y escucha en los grupos focales.</p> <p>Momento 3: Buena comunicación y participación por todos los estudiantes.</p> | |

Momento 1: En el primer momento se definirá el tema central del proyecto de aula, tomando de base el cartel que registró todos los intereses de los estudiantes las clases pasadas generando una votación final por cada uno de ellos.

Tiempo: 10 minutos.

Momento 2: En el segundo momento se generará un conversatorio por todos los estudiantes en cada grupo en donde se discutirá los compromisos, responsabilidades que ellos consideren importantes y necesarios para tener en cuenta a lo largo de las intervenciones a desarrollar lo cual deberá ir consignado en hojas blancas, teniendo en cuenta que estos compromisos se pueden ir nutriendo – modificando a medida que se crea conveniente y según la dinámica que se genere en el grupo.

Tiempo: 25 minutos.

Momento 3: Para el tercer momento escribiré en el tablero todos los compromisos escogidos por cada uno de los estudiantes para definir entre todos por medio de la votación cuales se abordaran y cuales se omitirán. Para así poderlos consignar en un cartel que estará ubicado en el tablero en el cual se registrará los compromisos escogidos entre todos.

Tiempo: 25 minutos.

Observaciones:

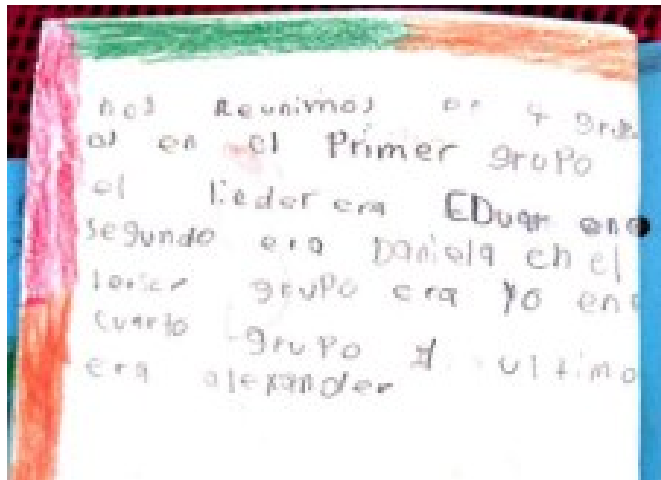
9. Anexo 8: Construcción libro álbum

| Institución Educativa: Colegio Antonio Nariño | | Fecha: 05-abril-2019 | Actividad No. 1 | Curso: 203 | |
|---|---|---|--|--|--|
| Nombre practicante: Michelle Natalia Dueñas Velandia | | | Nombre maestra titular: Beatriz Rozo | | |
| Nombre de la actividad: Maleta para el viaje | | | | | |
| OBJETIVO | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | RECURSOS | FORMAS DE TRABAJO | PRODUCTO | RESULTADOS ESPERADOS |
| Fomentar la habilidad de escucha por medio de actividades relacionadas al encontrar similitudes y diferencias en torno a situaciones hipotéticas. | <p>En esta primera sesión los estudiantes realizarán un compartir de ideas, opiniones en base a situaciones y personajes hipotéticos con el fin de conocer a los estudiantes nuevos que integran el grupo, y de la misma manera que conozcan a la vivencialista. Al terminar se dará inicio a una creación de historias con los mismos personajes.</p> <p>Momento 1: En este primer momento llevaré a cabo la actividad generando la situación hipotética de cómo sería empacar una maleta para un viaje, para ello iniciaré diciéndoles que deben pensar y escoger un lugar al que quieran ir, también escoger un objeto que quieran llevar que usaran en el viaje. Tiempo aproximado: 15 minutos</p> <p>Momento 2: En el segundo momento y después de haber escogido varios aspectos basados en los gustos de los niños, daremos paso a buscar el personaje principal de las historias que se iniciaran en esta sesión, para ello haré preguntas como: ¿les gusta los animales? ¿Qué animales son sus preferidos? Si pudieran escoger uno, ¿Cuál serían? así la información deberá</p> | <p>Momento 1: Conversatorio con los estudiantes sobre la situación hipotética.</p> <p>Momento 2: Conversatorio con todos los estudiantes.</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Momento 3: Hojas blancas</p> | <p>Momento 1: Todo el grupo</p> <p>Momento 2: Individualmente</p> <p>Momento 3: Individualmente</p> | <p>Momento 2: Escritos sobre animales que les gusta, cual les gustaría ser.</p> <p>Momento 3: Inicio de la historia según las ideas de cada estudiante</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio de la idea de hacer un viaje y lo ello implica. • Participación de los estudiantes en los conservatorios generados sobre gustos, ideas de cada uno de ellos que permita hallar similitudes y posibles diferencias en los mismos. • Elaboración de la parte inicial del escrito el cual se ira nutriendo en las sesiones siguientes, donde se pueda generar gusto sobre los intereses, ideas y gustos de cada uno en las historias. |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|--|
| | <p>estar registrada en hojas por cada uno.</p> <p>Tiempo aproximado: 20 minutos</p> <p>Momento 3: Para finalizar la sesión, repartiré material para dar inicio a la creación de una historia, cuyo personaje será el que ellos pensaron en el momento anterior con la idea de que solo sea un inicio, en donde se pueda fomentar cierto interés con la escritura en base a las ideas, sueños de cada estudiante.</p> <p>Tiempo aproximado: 25 minutos</p> | | | | |
| Observaciones: | | | | | |

9.1. Proceso de exploración y creación del libro álbum

Como se ha mencionado y evidenciado en las planeaciones anteriores la metodología de trabajo se realizó siempre para que las actividades se desarrollarán en grupos, una muestra de esto es como los estudiantes escribieron en las bitácoras el nombre de su compañero que fue elegido como líder.



Bitácora del año 2019 (IED AN)



Dibujos realizados por los estudiantes del curso 203 en los cuales proponen lugares, personajes, y situaciones 2019 (IED AN)



Descripción de actividades realizadas en algunas intervenciones por estudiantes del curso 203 (IED AN)

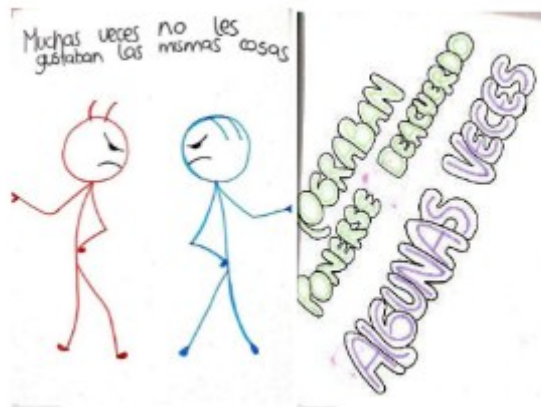
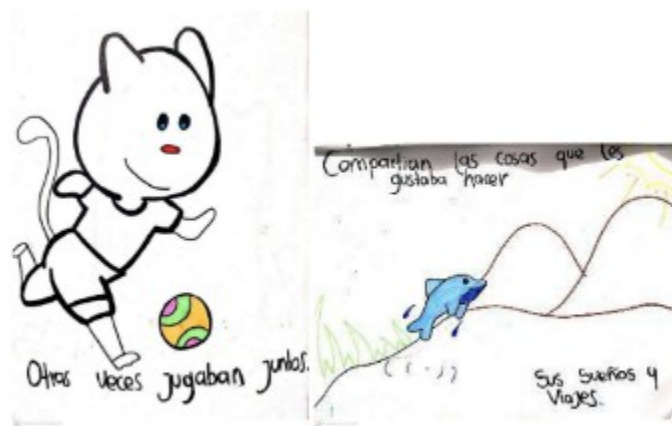
Se permitió que los estudiantes tuvieran el acercamiento a diferentes materiales de lectura al inicio de las intervenciones, tal exploración se realizó en grupos de 3 a 4 estudiantes esto contribuyó a que el grado de atención y la disposición en ellos al leer el material fuera agradable.



Actividad exploratoria de cuentos y libro álbum por los estudiantes del curso 203 (IED

AN)

10. Anexo 9: Libro álbum



Y después
de compartir
tantas
aventuras, se
dieron cuenta
que...



Aprender a escucharse fue lo mejor para hacerse bien y poder
trabajar juntos y felices.