

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky. The background consists of layered blue and white waves, suggesting a sky or water. The overall style is simple and artistic.

EL LENGUAJE EMOTIVO

LIZ JEKNIKA BERNAL DAZA

Lista de las emociones



Objetivo – intención: reconocer las emociones que los niños y niñas conocen y cómo las describen desde su cuerpo.

Población: Niños y niñas de grado 1º, entre edades de 6 y 7 años.

Fecha: lunes 16 y
miércoles 18 de
abril

Hora: 7:15 am a 8:15 am

Lugar: Salón de clases

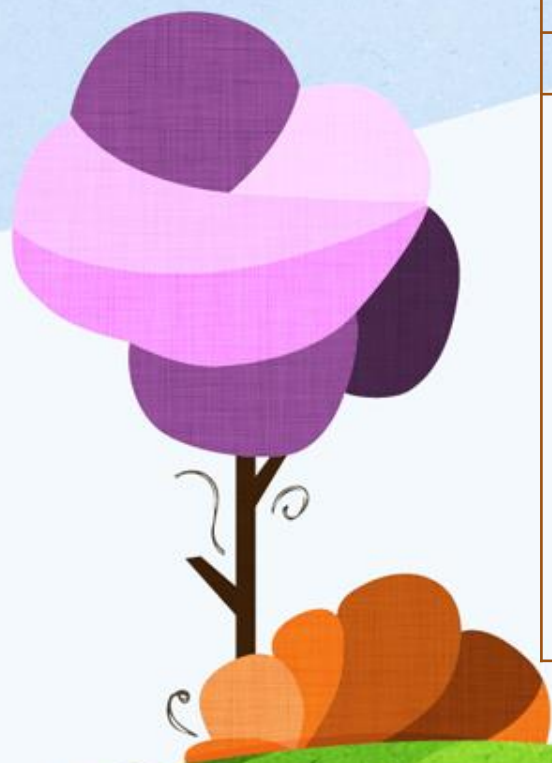
Materiales

Desarrollo

Cartulinas con
tabla para
registrar emociones
(Anexo1)
Marcadores
Lápices
Colores

Se hace inicialmente un juego de integración, los estudiantes salen a jugar cogidos en el parque junto con la tallerista. Se dan las respectivas normas y se comienza el juego, en la medida que el juego se irá desarrollando, la tallerista va cambiando las normas del juego a favor de ella. Como por ejemplo; nadie puede coger a la profe, deben tocar tres veces a la profe para que quede cogida, entre otras. Luego se dispone un círculo y sentados comentan cómo les pareció el juego, cómo se sintieron y que fue lo que más y menos les gusto. Seguido de esto se hace entrega de las cartulinas en las que colocarán las emociones que conocen, realizarán un dibujo de cómo se ve esa emoción en el rostro, describen las características que consideran que se sienten o se ven en el cuerpo cuando están en esa emoción y finalmente escriben que situaciones generan esta emoción.

Foro de sensibilización



Objetivo – intención: propiciar un espacio de interacción y observación de las reacciones emocionales que manifiestan los niños y niñas a partir de la película “La decisión más difícil”

Población: Niños y niñas de grado 1°, entre edades de 6 y 7 años.

Fecha: Lunes 23
y miércoles 25 de
abril de 2018

Hora: 9:30 - 10:30 am

Lugar: Aula de audiovisuales de la institución.

Materiales

Desarrollo

Computador
C.D película
Védeo Beam
Cartulinas
Marcadores

Se inicia disponiendo el espacio para comodidad de los niños y niñas, se prepara previamente un compartir de alimentos, enseguida se proyecta la película “La decisión más difícil”.

Durante la proyección de la película, se observan las reacciones de cada uno de los niños y se toma nota de las expresiones que presentan ante lo sucedido en la película.

Luego se conversa con ellos acerca de lo que les suscito la película, que les gusto, que no les gusto, como se sintieron ante la situación presentada, como podrían ayudarle a la niña, entre otras preguntas que surjan.

Finalmente se les entrega cartulina y marcadores para que hagan una representación de lo que la películas les hizo sentir.

Dando vida a lo inerte



Objetivo – intención: Permitir a los niños y niñas la exploración de nuevos objetos, generando la transformación creativa e imaginaria de los elementos que los rodean. Con el fin de observar las emociones suscitadas en la vivencia con el material y la socialización con el otro.

Población: Niños y niñas de grado 1º, entre edades de 6 y 7 años.

Fecha: lunes 30 de abril y miércoles 2 de mayo

Hora: 9:30 am – 10:30 am

Lugar: Ludoteca de la institución

Materiales

Desarrollo

Objeto previamente solicitado: elemento de uso cotidiano y que puedan llevar al colegio (No puede ser un juguete, nada que sea peligroso para el uso de los niños)

Previamente, se les solicita a los niños y niñas junto con sus padres de familia, buscar en casa un objeto que sea de uso cotidiano y que no requiera de mucho cuidado, este objeto no puede ser un juguete.

El día de la actividad cada uno toma su objeto correspondiente, deben explorarlo, mirarlo, tocarlo, olerlo y observar detalladamente. Se les pide realizar grupos de 3 personas, deben realizar la descripción de sus objetos y explicar su uso cotidiano en casa. Posteriormente cada uno a partir de su creatividad e imaginación, deben inventar un personaje para ese objeto y luego jugar de manera libre en el grupo con sus personajes.

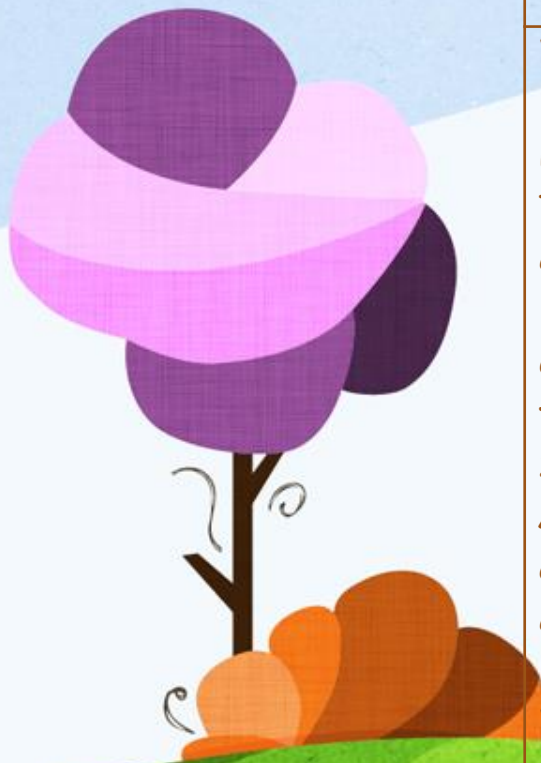
Seguido de esto cada uno toma una hoja y escribe lo que le suscitó el juego, a que jugaron, como les pareció, si les gusto, que emociones percibieron a nivel individual y a nivel grupal. Todo esto se les pide que lo describan desde el lenguaje de los niños y niñas. Al finalizar, se da el espacio de compartir lo escrito para todo el curso.

Completando frases



<i>Objetivo – intención: Relacionar las emociones con situaciones diarias, expresar situaciones que nos generan diferentes tipos de emociones desde las vivencias personales a través de juegos grupales.</i>		
<i>Población: Niños y niñas de grado 1°, entre edades de 6 y 7 años.</i>		
<i>Fecha: martes 8 y miércoles 9 de mayo de 2018</i>	<i>Hora: 7:15 am a 8:15 am</i>	<i>Lugar: Aula de lúdicas o aula de clase adaptado</i>
<i>Materiales</i>	<i>Desarrollo</i>	
<i>Salón adecuado sin sillas Ruletas de las emociones Frases iniciales Música en USB Parlantes con conexión a USB Papelitos enumerados</i>	<p><i>Previamente se realiza na ruleta de las emociones, en donde se ubica en cada uno de los espacios una emoción y un espacio que dice situación (Anexo2). La actividad se inicia ubicando a los niños y niñas en círculo, luego se van pasando por turnos a cada uno para que puedan girar la ruleta, en ese momento se coloca música de suspenso para hacer más divertido el momento. Cuando se hace el giro y la ruleta cae en una emoción, el jugador debe decir qué evento o acontecimiento le genera esa emoción situación. En el caso en que salga el espacio “situación”; el jugador deberá escuchar la situación que la tallerista le indique y decir que emoción le puede generar ese acontecimiento.</i></p> <p><i>Situaciones: Cómo te sientes cuando...</i></p> <p><i>Quieres un juguete y tus papás no te lo compran, Papá y mamá discuten, Te regañan, Discutes con tus amigos, No te escuchan, Te califican mal tu trabajo. Para realizar la retroalimentación del taller, se invita a realizar un mural con pintura, en donde cada uno ponga en el papel lo que le quedó de la actividad, lo que más le impacto y lo que sintieron.</i></p>	

Capsula de las sensaciones



Objetivo – intención: Generar un espacio propicio para la exploración de los sentidos y observar lo que cada espacio genera en los niños y niñas.

Población: Niños y niñas de grado 1°, entre edades de 6 y 7 años.

Fecha: lunes 21 y miércoles 23 de mayo

Hora: 9:30 am a 10:30 am

Lugar: Salón de danzas o ludoteca

Materiales

Desarrollo

Vendas
Instrumentos musicales
Tarjetas de animales
Baldes pequeños con diferentes texturas
Siluetas de objetos
Audio de sonidos de objetos y animales en USB
Bafle de USB
Vasos con algodón humedecidos con diferentes aromas

Previamente se organizará el espacio por rincones de sensaciones, estos espacios deben estar dispuestos de la siguiente manera:

Primer día

1° Rincón sonoro - 2° Rincón visual

Se sientan a los estudiantes con los ojos vendados en el rincón sonoro, se tocan los instrumentos y deben adivinar qué instrumentos son, luego se les coloca la música y deben decir cuál es el objeto o animal que escuchan.

Para el rincón visual deben retirar las vendas y como mucha clama ir abriendo los ojos, para luego encontrar las siluetas colgadas, cada uno debe mencionar el nombre de los objetos a los que pertenecen las siluetas.

Segundo día

1° Rincón Olfativo - 2° Rincón Táctil

Se organiza cada uno de los materiales dispuestos para cada rincón, se les venda los ojos a los estudiantes y se va pasando uno a uno para que palpe y tome el olor del aroma dispuesto.

Se finaliza cada día haciendo una retroalimentación de lo que cada rincón generó, en gran grupo participando los que deseen contar su experiencia.

La selva



Objetivo – intención: Brindar espacios de juego, creatividad y creación a partir de diversos materiales con el fin de que los niños y niñas puedan construir un personaje propio.

Población: Niños y niñas de grado 1°, entre edades de 6 y 7 años.

*Fecha: Lunes 28 y
miércoles 30 de
mayo*

Hora: 9:30 am a 10:30 am

Lugar: Salón de clases

Materiales

Desarrollo

*Bolsas de papel
Marcadores
Lana
Pegante
Colores*

Se dispone el material para que los niños realicen un animal de la selva, cada uno elige el animal que le guste y desee, los niños y niñas a partir de su creatividad, realizarán el títere desde sus intereses. Luego le dan un nombre y crean un personaje a partir de las características que cada uno le quiera dar. Seguido de la realización del títere se formarán equipo de 4 o 5 personas y se disponen a describir y presentar su títere, terminada la presentación de cada uno, se da espacio para el juego libre con los personajes creados. Al finalizar el juego se hace retroalimentación de la actividad, en círculo todos dan su aporte a lo vivido.

Reacciones inesperadas



Objetivo – intención: Identificar que situaciones generan en los niños y las niñas la emoción de tristeza y ver cómo consideran su reacción

Población: Niños y niñas de grado 1°, entre edades de 6 y 7 años.

Fecha: Martes 5 y jueves 7 de junio

Hora: 7:15 am a 8:15 am

Lugar: Salón de ludoteca o salón de danzas

Materiales

Desarrollo

Hojas en blanco

Lápices

Colores

Música triste en

USB

Baffles con conexión

USB

Se coloca la música dispuesta para el momento (“La lista de schindler-itzhak perlman original soundtrack”), en la medida que suena la música se les pide que cierren sus ojos, tomen aire profundo, lo expulsen y piensen en situaciones que los entristezca, en ese instante se les reparten las hojas, se les pide que cada uno utilizando sus materiales de cartuchera (lápiz, colores), escriban tres situaciones que los pongan muy tristes, enseguida de cada situación deberán dibujar algo que la represente.

En una bolsa se guardan las hojas con las situaciones transcritas que los niños y niñas escribieron, seguido de esto se forman grupos de 5 o 6 niños y se les pide que seleccionen un papelito, la situación que salga será la que deben representar, creando una historia que contextualice la situación y en la que se pueda evidenciar la emoción de la tristeza. Se finaliza socializan lo que les pareció la actividad y cómo los hace sentir.

Rondas



Cartulinas
Pinturas
Pinceles

Objetivo – intención: Permitir un espacio de integración grupal y observar las dinámicas emocionales que surgen.

Población: Niños y niñas de grado 1º, entre edades de 6 y 7 años.

Fecha: Lunes 11 y
miércoles 13 de
junio

Hora: 7:15 am a 8:15 am

Lugar: Parque, cancha de futbol

Materiales

Desarrollo

Se realizan las siguientes rondas acompañadas de movimientos

El dragón

“En un país lejano vivía un dragón Tenía 20 patas y una gran indigestión
Comía todo el día, todo el día, todo el día La cola, la cola, la cola se comía”
Dependiendo de la cantidad de participantes se forman los grupos, que
deberán ubicarse en fila uno tras otro y cogidos de la cintura, el primero será
la cabeza del dragón y el último la cola la idea principal es que las cabezas
tienen que comerse la cola de los grupos contrincantes y además cuidar de su
propia cola, finalmente el grupo que quede con más participantes es el dragón
ganador

Torito

Toro, torito, toro Toro de la manada Toro, torito, toro Toro que no sabe nada
Consiste en conformar un círculo entre todos los participantes con excepción
de uno que hace de toro y está ubicado en el centro del círculo, mientras los
demás cantan el estribillo en forma de ronda. Al finalizar de cantar el toro se
dispone a escapar del círculo y el grupo tiene que ingeniárselas para no dejarlo
salir, si el toro logra salir del círculo, todo el grupo sale a correr porque a quien
el toro atrape va a ser quien lo reemplace.

Después de cada ronda se realiza la retroalimentación a través de una pintura
en cartulina.

Juego escenográfico



Objetivo – intención: Propiciar un espacio de juego y creatividad, con el fin brindar espacios de socialización

Población: Niños y niñas de grado 1°, entre edades de 6 y 7 años.

Fecha: Lunes 6 y
miércoles 8 de
agosto

Hora: 8:30 am a 9:30 am

Lugar: Salón de lúdicas

Materiales

Desarrollo

Telas
Botellas plásticas
Música en USB
Bafle para
conectar USB
Pinturas
Pinceles

Se solicita previamente a cada uno llevar una tela y una botella plástica, materiales que serán utilizados para el taller.
Se explorando cada elemento (tela y botella), acompañado de música de fondo (Richard Hawley – Tonight the streets), en la medida que vayan explorando los materiales, se les pide a los niños y niñas que piensen en transformar su botella, en darle una función diferente, para ello se les dará punturas y pincel.
Después de que la botella haya sido transformada y esté seca, se les pide pensar en una situación que puedan dramatizar y en la que muestren diferentes sentimientos, todo con la utilización de la botella y la tela.
Al terminar las muestras escénicas se hace retroalimentación verbalizada de la experiencia vivida.

Feria de las películas



Objetivo – intención: Observar los diferentes gustos de los niños y niñas, buscando conocer sus intereses particulares y sus motivaciones.

Población: Niños y niñas de grado 1º, entre edades de 6 y 7 años.

*Fecha: martes 14
y jueves 16 de
agosto*

Hora: 7:15 am a 8:15 am

Lugar: salón de clases y salón de audiovisuales

Materiales

Desarrollo

*Películas solicitadas
previamente a los
padres de familia*

*Afiches de las
películas favoritas*

*Alimentos para
compartir*

Se organizan en un stand, algunas carteleras de las películas favoritas de los niños y niñas del grupo. En este stand, estarán ubicadas las películas que cada uno llevó para compartir con el grupo. Inicialmente cada uno toma su película favorita y la muestra a los compañeritos, haciendo una breve reseña del tema principal de la película y por qué le gusta. Cuando ya todos realizan su intervención, se hace la elección de la película que se observará, se somete a votación y se elige la película a ver.

Se procede a ver la película, realizando el compartir con la ayuda de cada uno de los integrantes del grupo, buscando la participación de todos o de la mayoría.

Danza emotiva



Objetivo – intención: A través de la música permitir que el cuerpo por medio de la danza libre sea el medio de expresión

Población: Niños y niñas de grado 1°, entre edades de 6 y 7 años.

*Fecha: lunes 20 y
miércoles 22 de
agosto*

Hora: 7:15 am a 8:15 am

Lugar: Salón de lúdicas o de danzas

Materiales

Desarrollo

*Música de
diferentes ritmos y
géneros
USB
Bafle con lector
USB*

El aula debe estar despejado y se prepara previamente la lista de ritmos musicales, los cuales son:

Astor Piazzolla milonga, Bonobo Cirus, Narcotango en vivo gente que sí, música positiva y alegre para animarse levantar el ánimo, narcotango otra luna.

Estas melodías se van colocando, mientras que los niños y niñas se van moviendo por el espacio procurando bailar y expresar lo que sienten a través de su cuerpo.

Al finalizar se pregunta acerca de lo vivenciado, como se sintieron y que les suscitó la música. Enseguida se entrega una hoja para que cada uno realice un dibujo expresando lo que desee de la experiencia musical.

Narración de cuentos



Objetivo – intención: explorar las emociones que se propician a partir de las narraciones de cuentos, con el fin de explorar las emociones que se generan desde situaciones ajenas.

Población: Niños y niñas de grado 1°, entre edades de 6 y 7 años.

Fecha: martes 28
y jueves 30 de
agosto

Hora: 7:15 am a 8:15 am

Lugar: salón de clases

Materiales

Cuento “JUUL” de
Gregoie de Maeyer
y köen
Vanmechelen, (ver
anexo 3) o en
biblioteca
Copias para cada
niño y niña con el
cuento
Hojas en blanco
Lápices

Desarrollo

Se inicia el taller con la observación del libro, en donde se pregunta acerca de preconceptos o ideas previas que tienen los niños, explorando sobre las temáticas que consideran de que puede tratar el libro.

Seguido de la participación que puedan realizar los niños, se procede a leer con entonación apropiada el cuento, procurando mantener la motivación, atención y expectativa de los niños y niñas a la narración. Después de leer el libro se hace una exploración general de lo que cada uno opina de la narración.

Se reparten las copias del cuento a cada uno de los participantes y se les pide que lean de manera individual el cuento, luego se organizan en binas y comparten lo que el cuento les hizo pensar o/o sentir.

Finalmente en una hoja se invita a escribir las emociones que surgieron y las situaciones que las ocasionaron. Junto con esto se hace una carta al personaje “Juul”, expresándole lo que de cada uno nazca.

Narración emocional



Objetivo – intención: permitir a los niños y niñas un medio de representar y expresar las emociones a través del cuento y la narrativa.

Población: Niños y niñas de grado 1º, entre edades de 6 y 7 años.

Fecha: lunes 3 y
miércoles 5 de
septiembre

Hora: 9:30 am a 10:30 am

Lugar: Biblioteca de la institución

Materiales

Desarrollo

Afiches de
emociones
Hojas
Lápices
Tajalápices
Borradores
Colores

Se invita a cada uno de los participantes a observar los afiches de las emociones expuestas en la biblioteca, luego de dar un espacio para mirar y detallar cada emoción, se hace un corto ejercicio de relajación. Inicialmente se pide que estiren cada una de las partes de su cuerpo, iniciando de las extremidades inferiores a las superiores, luego de hacer el estiramiento de todo el cuerpo, se pide que hagan conciencia de la respiración, haciendo el ejercicio de la abejita (respiración profunda, soltando el aire por la boca haciendo vibrar como abejas). Deben cerrar los ojos, pensar en las emociones que vieron en los afiches y elegir una o dos de ellas. Tomada la decisión, se pasa a realizar un cuento en donde se evidencien las o la emoción elegida, al finalizar realizan el dibujo de su cuento. Terminados los escritos, se les invita a compartirlo con los compañeros del curso la creación de cada uno, se leen varios de los cuentos, de los que deseen compartir sus creaciones propias.

Tarjetas emocionales



Objetivo – intención: Permitir la exploración de diversas emociones a través del juego y la expresión corporal.

Población: Niños y niñas de grado 1º, entre edades de 6 y 7 años.

*Fecha: martes 11
y jueves 13 de
septiembre*

Hora: 7:15 am a 8:15 am

Lugar: Salón de lúdicas o de clases

Materiales

*Tarjetas de las
emociones (anexo
4)*

Desarrollo

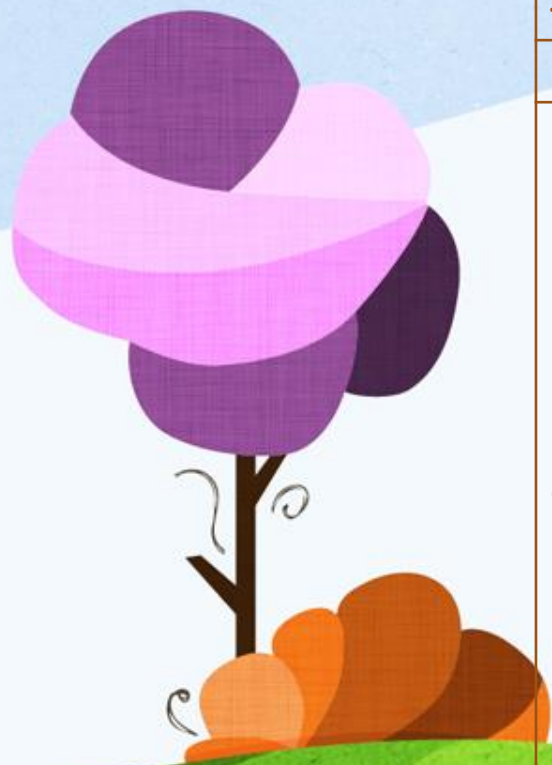
Se divide el curso en 4 grupos entre niños y niñas a partir del conteo, es decir, se hace un círculo y deben enumerarse cada uno de uno en uno hasta cuatro y volver a reiniciar en uno, cada uno de los números conforma un equipo de trabajo.

La actividad consiste en que cada uno de los grupos elige un jugador por turno, cada jugador debe sacar de la bolsa, una tarjeta con una emoción, esta emoción debe ser representada por medio de una escena dramática, en la que muestren sin decir nada (mudos), la emoción que les correspondió. Cada grupo debe adivinar la emoción que está representando y así irán sumando puntos en la medida en que la adivinen.

Después de terminado el juego y de ver los ganadores, se invita a los ganadores a que tomen un dulce como premio por el logro alcanzado en la actividad.

Finalmente se socializa la actividad de manera verbalizada, expresando lo que les pareció la actividad, lo que les gusto y lo que no.

Juegos grupales



Objetivo – intención: Generar un espacio de socialización e integración entre los niños y niñas con el fin de observar sus dinámicas de juego con normas y libres

Población: Niños y niñas de grado 1°, entre edades de 6 y 7 años.

*Fecha: lunes 17 y
miércoles 19 de
septiembre*

Hora: 9:30 am a 10:30 am

Lugar: Cancha de futbol y arenera

Materiales

Desarrollo

*Pelota de futbol
Hojas
Crayolas*

En el patio se realiza un ejercicio de calentamiento y estiramiento con todos los niños y niñas, se hace división del grupo para que puedan iniciar el partido de futbol. Quienes no deseen jugar futbol se les invita a animar a los demás compañeros durante el juego, así como compartir entre los que están sentados observando.

Se socializa el momento trabajado, a partir de un dibujo con crayolas y explicación de su dibujo a todos el curso.

En el siguiente encuentro se invita a los jóvenes a jugar a la arenera de manera libre, se dan indicaciones generales como; dejar organizado el espacio al terminar y no lanzarse arena entre ellos. Después del juego libre en la arenera, se pasa al salón para que se limpien y organicen, luego se hace la socialización de momento compartido y se hace narración de la experiencia de juego.

Estrategias



- Realizar ejercicios de relajación antes y en medio de la jornada de clase, ejercicios que impliquen la respiración y la conciencia corporal.
- Si se siente enojado por algún motivo, bien sea personal o laboral, tomar conciencia de su emoción, respirar y pensar antes de decir palabras hirientes o que lastimen a los niños, niñas o compañeros.
- Preguntar constantemente por las emociones, cómo se están sintiendo, que piensan de las situaciones vividas, siempre procurando que se converse de las experiencias que se viven a diario, así se considere que son poso relevantes.
- Leer diversos cuentos en donde puedan identificar emociones que surgen en los personajes de la historia. De la misma manera generar espacios de reflexión y de aporte a las reacciones que cada uno ve en los personajes.
- Poner música clásica o música de relajación en los momentos de trabajo individual, preguntar los tipos de música y permitir espacios en los que se realicen danza a partir de la música escuchada.
- Utilizar diferentes materiales para que los niños y niñas puedan exteriorizar y plasmar las realidades de cada uno, sus emociones y las que observan en los demás. Lo que lleva al niño y niña a ir comprendiendo e identificando más sus emociones.
- Estar atento a la escucha de lo que los niños tienen para contar, tomarse el tiempo para oír lo que tienen para decir, cada palabra es importante y se debe valorar significativamente lo que lo que viven y desean expresar.
- Plantear juego con los niños y niñas, dar un espacio de compartir con ellos a través del juego, dejar que sean ellos quienes propongan los juegos y las normas, involucrarse en la los temas más interesantes para cada uno.
- Contar chistes, ser un maestro que genere espacios de risa y goce, lo que permitirá la cercanía entre estudiantes y los maestros y la distensión en momentos difíciles.
- Realizar ejercicios de meditación acompañada de música, buscando cambiar los espacios que comúnmente se utilizan, así se podrá disponer de la atención de los niños y su interés.