

ANEXOS

Para dar finalización al trabajo de investigación, se expondrá cada uno de los instrumentos usados para la recopilación y análisis de la información; teniendo en cuenta que cada uno tiene una extensión aproximada de 8 a 11 páginas, se selecciona una muestra de cada instrumento para ser compartida en este apartado.

Anexo 1. Formato de entrevista semiestructurada.

Fecha y hora	
Nombre docente	
Edad	
IES donde labora	
Asignaturas a cargo	

Respetado docente:

La presente entrevista constituye un instrumento para la recopilación de información, para la tesis de maestría denominada “Alfabetización académica: Prácticas que inciden en la deserción estudiantil de dos instituciones de educación superior virtual en Colombia”, esta busca describir experiencias lectoescritoras en educación superior, identificar si estas constituyen prácticas de alfabetización académica y hallar su relación con la deserción estudiantil.

A continuación, visualizará preguntas que se desarrollarán durante la entrevista; debido a su naturaleza semiestructurada, algunas preguntas adicionales pueden aparecer en el encuentro sincrónico o algunas pueden omitirse, teniendo en cuenta el ritmo de la entrevista y los objetivos e intención de la investigadora quien moderará esta.

1. ¿Usted desarrolla ejercicios de lectura y escritura en el aula durante las clases en vivo? ¿Cuáles?
2. ¿Qué consignas de lectura y escritura propone de manera asincrónica?
3. ¿Considera que sus estudiantes ingresan a la universidad con un nivel académico de lectura y escritura coherente con la educación superior? Si no es así ¿Qué hace desde su rol para ayudar a nivelarlos?
4. ¿Genera usted una relación entre los ejercicios de lectura y escritura que propone, con el programa académico de sus estudiantes?
5. ¿Las actividades de lectura y escritura que usted propone, corresponden a ejercicios científicos y académicos, acorde al nivel educativo superior?

6. Al calificar las entregas de sus estudiantes ¿Les hace comentarios sobre la estructura de su texto (Escritura, redacción y/o ortografía)?
7. ¿Considera que la lectura y la escritura son prácticas que todos los docentes deben fomentar independientemente su profesión o es una responsabilidad que atañe a los docentes de humanidades y lenguas?
8. ¿Considera que la lectura, la escritura, el pensamiento y el aprendizaje son procesos que se desarrollan paralelamente?

Anexo 2. Entrevista No. 1: Docente Alejandra Peña

Fecha y hora entrevista	Octubre 13 de 2022
Nombre docente	María Alejandra Peña Plazas
Edad	28 años
IES donde labora	Universitaria Virtual Internacional (UVirtual)
Asignaturas a cargo	Liderazgo transformacional, ética ciudadana, metodología de estudio y comunicación en Entornos Virtuales de Aprendizaje, narrativa digital, electiva II: Familia, electiva III: La vida y sus sentidos.

Andrea Pérez (Investigadora): La primera pregunta es ¿Desarrollas ejercicios de lectura y escritura en el aula durante las clases en vivo o durante los encuentros sincrónicos?

Alejandra Peña (Docente entrevistada): Bueno, digamos que me parece primero un hecho importante todo lo que tiene que ver con cómo se propicia la lectura y también, pues en parte la escritura en el medio universitario, sin embargo, por ejemplo, para mi caso o pues en mi experiencia, digamos que inicialmente yo lo que hice fue como en mis primeros años de docencia, trasladar un poco lo que yo había visto en el aula como estudiante y trasladarlo como al escenario virtual. Es cierto que fue como la experiencia que yo tuve, entonces, por ejemplo, en mi experiencia como estudiante, los docentes eran de dejar alguna lectura para la clase, de tener como algún recurso previo, que pues estaba enfocado en los contenidos de lo que se iba a trabajar, yo inicialmente traté como de replicar este aspecto, sin embargo, en el espacio de la virtualidad era supremamente complicado hacer esa transición porque, digamos había estudiantes que tal vez podían hacer juiciosos su ejercicio de lectura, había otros que digamos que como que ante la actividad misma de la lectura, como que entraban a asustarse, entonces eso implicó para mí, por ejemplo, en esas primeras experiencias que el estudiante no se conectara, entonces digamos que en este en este medio virtual para la institución no es obligatorio que el estudiante participe de manera sincrónica. Pues era sumamente complicado ponerles ese prerequisite y adicionalmente estaba el mismo elemento de que los estudiantes también se sentían con mucha frustración y pasaba eso o que se conectaban y no habían leído, o que definitivamente pues dejaban de conectarse. ¿Por qué? ¿Pues no estaban en el mismo sentido de la lectura.

Entonces, otra cosa también que logré identificar ahí pues era que ellos tienen también unos ejercicios de comprensión que son muy pobres. Entonces pues hay que tratar como de hacer ese ejercicio de traer esos contenidos de la lectura era pues sumamente complicado porque podían como tergiversar mucho, es decir, no se evidenciaba mucha comprensión del texto, entonces actualmente durante las clases en vivo no lo manejo, salvo para algunos espacios que son, digamos un espacio de narrativa que tengo solemos tomar algunos textos pero no de manera como tan formal, porque los que llegan inicialmente, de la escuela o incluso hay algo que sucede en la virtualidad y es que los estudiantes que tenemos generalmente no pasan directamente de la escuela a la Universidad, sino que llevan cuatro, 6 o incluso 10 o más años sin entrar a ningún espacio académico, ni ningún escenario académico.

Pues uno supone que el estudiante parte con ciertas habilidades, pero pues lo mismo, si pasó instantáneamente a su programa universitario, pues esas esas habilidades vienen muy frescas y si hubo ese tiempo de pausa por algún proceso laboral o demás en que el estudiante estuvo ocupado, pues ese proceso de transición se perdió completamente. No hay tampoco una intención del estudiante, puede hacer un aprendizaje autónomo, no más que el mismo ejercicio de leer es algo como que ya de entrada es muy molesto, a veces uno pone como te decía artículos pequeños lecturas pequeñas y no, no lo sé hacer, no me gusta hacerlo, que pereza eso tan largo es que todo ese discurso también entra a estar como muy presente dentro de la práctica.

Bueno, por ejemplo, digamos que algo que me identifica en cuanto al tema de la comprensión, por ejemplo como muy evidente es la falta de comprensión ligada a los debates, lo que yo hago es dejar algunas preguntas como orientadoras que busquen tanto tomar, digamos partes de la lectura de lo que ellos pudieran adquirir, también trato de relacionarlo con experiencias propias de ellos o con ejercicios, pues argumentativos como que esté incluido ahí el punto de vista o la idea propia del estudiante, pero entonces eso sucede que el primero que participe, pues los demás siguen siendo como la réplica, entonces igual. Y cuando son pues ya trabajos como formalmente escritos, por lo general es tal vez que hagan algún escrito de creación propia, argumentativo con sus puntos de vista, pero donde se pueda identificar la comprensión de la temática, pero pues sucede, es ese mismo aspecto, o incluso, pues también la virtualidad facilita mucho el copy page, entonces no hay una práctica discursiva propia nunca, si no, pues es un ejercicio de copiar y pegar. entonces buscan literal la pregunta en Google y lo primero que les sale es lo que copian y pegan y pues ahí uno identifica, por ejemplo, dentro de un ejercicio escritural que pues no hay una estructura, digamos uno no sabe el texto dónde inicia nunca y por ejemplo, una conclusión les es muy difícil cómo identificar cuál era el hilo o qué era lo que se quería representar ahí, en esos textos siempre para uno como revisor de ese trabajo, es como bueno ¿Qué me están queriendo hablar ahí?

Sí estaba pensando también que alguna vez leí un pequeño artículo donde hacían como una crítica a los artículos científicos o a la forma en que estaban escritos, decía un poco que como que se escribió únicamente para que lo leyera y lo entendiera quien sabía del tema y que eso también como que generaba mucha aversión, pero digamos que era como un ejercicio también de debate entre dos autores porque digamos que lo que planteaba y que siento que en el ejercicio docente sucede es ese aspecto es entonces le debo facilitar hasta tal punto al estudiante, hasta tal punto que no desarrolle sus habilidades o le debo exigir de otras formas que las desarrolle, pese a que sé que no las tiene, que se le va a dificultar más. Entonces está como esa balanza de “¿Le

presento contenido muy fluido, muy light para no desmotivarlo o le exijo a pesar de sentirme mal, pues al nivel en que se supone que debería estar pese a que genere frustración para los dos, no? Porque ahí está todo el elemento, pues también como motivacional en educación superior, pues las tasas de deserción son más altas que en educación presencial, entonces están como todos esos elementos, también que en el ejercicio de los años, pues uno dice, bueno, pues ya ¿Para qué me quedo más con esto, para qué me frustró más con esto?, entonces están como esos dos caminos dentro de la misma actividad.

Anexo 3. Entrevista No. 2: Docente Javier Ochoa

Fecha y hora entrevista	Octubre 20 de 2022
Nombre docente	Javier Alberto Ochoa
Edad	47 años
IES donde labora	Universidad Privada Virtual (UPV)
Asignaturas a cargo	Análisis y diseño de software, Análisis y diseño de sistemas de información, Inteligencia artificial, Machine Learning, Plataformas digitales, Técnicas para la comunicación virtual, Sistemas operativos, Teoría General de sistemas.

Andrea Pérez (Investigadora): Sí, tal cual. De hecho, mencionaste algunas actividades que realizas, no solamente de forma sincrónica, sino también asincrónica que les dejas como también trabajos y demás, pero hay algo interesante que tú mencionas y es que estas prácticas de lectura y escritura están mediadas también por el uso de diferentes plataformas. Tú referías ahí algunas plataformas que son complejas de usar, también como la dinámica que se genera alrededor de la virtualidad, entonces básicamente ¿Cuál es el cambio que se genera allí de la lectoescritura en la virtualidad, a diferencia de la presencialidad?

Javier Ochoa (Docente entrevistado): Nosotros nos hemos venido acostumbrando a revisar o a trabajar de diferentes herramientas ofimáticas o diferentes elementos en internet debido a la necesidad que nos obliga, o sea ¿Qué nos obliga a nosotros? Pues que ya tenemos que consultar los documentos todos en base a los diferentes elementos que nos están enviando, entonces generalmente no los envían en físico, sino los envían virtuales, pues obviamente por ahorro de papel por una cantidad de cosas hay diferentes parámetros. En cuanto a la escritura, sí, es un poco más complejo porque socialmente, a pesar de que estemos haciendo un trabajo, no sé una monografía o algún trabajo investigativo, pues si tenemos que escribir grandes y extensa cantidad de hojas y hojas y hojas que estamos escribiendo, pero por una obligación, realmente porque el Mundo está tendiendo o tiende a que ya la escritura sean elementos cortos, bastante simplificados, cortos, con un límite específico de caracteres y entonces, las redes sociales ya nos muestran entonces que haya un limitante, por ejemplo en Twitter, que nos permite a nosotros solamente escribir una cantidad de elementos y eso es tan diciente que ha transformado diferentes profesiones, como por ejemplo la profesión del periodismo, el periodismo ha cambiado totalmente y ha empezado a tener que simplificar toda esa cantidad de elementos y entonces ya hoy para que nosotros podamos leer, un artículo, un elemento, pues tenemos que dar un elemento específico y no todo el Mundo está escribiendo, entonces eso es un problema

bastante constante, digamos yo estoy haciendo un doctorado y un día hablábamos e investigábamos acerca de ese tipo de elementos, del por qué hay un cortocircuito entre la escritura y la lectura digital y uno de los fenómenos que hacían era la cantidad de recursos que nosotros teníamos que emplear para poder escribir.

Sí, claro Andrea, o sea a todo nivel educativo, tanto presencial como virtual uno encuentra que hay una cantidad de deficiencias bastante grandes, yo trabajo con especializaciones y maestrías y uno encuentra en profesionales que hay un corto léxico, que la capacidad de reacción es mínima, la capacidad de expresión oral y escrita es muy mala, deficiente, o sea, no hay, digámoslo así, una capacidad o una cantidad de competencias claras que nos permiten a nosotros, pues tomar esos valores, por ejemplo un parámetro que es la ortografía se ha venido deteriorando y yo creo que parte del deterioro puede ser el uso de herramientas tecnológicas, porque si tú miras y estás textuando en el smartphone, pues tú puedes ver que el Smartphone mismo te va a hacer unas correcciones dependiendo de cómo lo hayas configurado igual las herramientas de ofimática también presentan ese tipo de elementos, entonces, la gente ya no revisa la ortografía, sino simple y llanamente ve un espacio rojo y lo corrige. A veces sin importarle sin saber y sin fijarse qué pasó, cómo es la palabra, cómo se escribe ¿Entonces, qué pasa? Que las personas se vuelven conformistas con lo que hay, o sea, se acostumbraron a lo que hay y realmente cuando escriben, cuando redactan pues hay una desconexión tácita completamente entre lo que escriben y lo que se está pensando, lo que se está escribiendo hay una desconexión completamente clara, y pues yo no sé cuál sería el génesis, tal vez de pronto el énfasis que no se ha hecho en la escuela, claramente no se ha hecho énfasis acerca de ni siquiera de la lectura y mucho menos de la escritura o sea se han visto elementos o tratan de entablar diferentes maneras de incentivar a las personas para que lean, se han visto estrategias, se han buscado diferentes elementos para que la gente empiece a leer. Aun así, el Ministerio de educación hace poco sacó un estudio en el cual identificaba que más o menos el 5 o 6% de los estudiantes leía un libro al año o cada 6 meses, no recuerdo bien exactamente.

Y sí, de verdad que nuestros estudiantes no saben leer hoy en día, no tienen la capacidad de leer y pues de escribir mucho menos, o sea el campo sobre todo de la redacción, la comprensión, cuando tú ya trabajas elementos técnicos, no pueden adaptar, el elemento coloquial a veces el estudiante nunca lo deja y hay un elemento que no sé qué tan válido sea. Me gustaría saber si hay un indicador de qué tanto el lenguaje urbano, digámoslo así para llamarlo de una manera, antes era un coloquio, hoy ya lo llaman urbanidad o underground, como los llaman en otros lados y ¿Cómo ha venido afectando el machaque de la lengua? O sea es que estamos hablando un lenguaje muy muy mal hablado, estamos utilizando una cantidad de palabras que no pertenecen al idioma y estamos usándolas mal. Entonces ese tipo de elementos y las redes sociales han venido desvirtuando realmente el lenguaje y hemos venido adaptando un lenguaje que realmente no nos identifica y que si uno mira, uno tiene que dignificar el lenguaje y el tipo de jerga que uno va a empezar a hablar y eso es lo que no estamos haciendo, el docente no está hablando como docente, el ingeniero no está hablando como ingeniero, el abogado habla con los temas de abogados, pero no está haciendo y las nuevas generaciones están adaptando, quieren unirse bajo un lenguaje o un vulgo, diría yo que es un lenguaje bastante común, bastante popular, cuando nuestras profesiones necesitamos empezar a hablar o a dignificar nuestra profesión desde el lenguaje. O sea es importante y bueno la escritura, pues obviamente el concepto de escritura, redacción es nulo, completamente nulo, porque no hay una tutoría y tú de pronto lo puedes observar, es cuando estás haciendo un artículo. Indexado que te corrigen una cantidad de elementos que en últimas terminan siendo elementos completamente obvios que se deberían

saber desde educación básica, entonces creo que hay una deficiencia muy grande en Colombia en eso.

Andrea, yo creo que ahí hay muchas estrategias y bueno, yo creo que cada Universidad debería plantear desde su área de formación. En la institución en la cual yo laboro yo creo que debería existir desde bienestar precisamente un énfasis en eso en lectura, se hace, pero pues a mí me parece que es muy subjetivo o muy superficial obviamente por la cantidad de personas que hay. Eso mismo deberíamos hacer nosotros los docentes en el primer campo, en el primer inicio o en la primera semana de inducción de los chicos cuando entran a la Universidad detectar exactamente si hay problemas de lectura, porque pues puede haber problemas de lectura, dislexia no sé diferentes problemas que se puedan identificar y que puedan ser trabajados ya desde la parte de un experto.

Anexo 4. Entrevista No. 3: Docente Jesús Guerrero

Fecha y hora entrevista	Octubre 12 de 2022
Nombre docente	Jesús Mauricio Guerrero Quiroga
Edad	50 años
IES donde labora	Universitaria Virtual Internacional (UVirtual)
Asignaturas a cargo	Constitución política, registros contables, conciliación bancaria, contabilidad general, fundamentos econométricos, taller contable sistematizado, opción de grado intervención en técnico, tecnología y profesional en contaduría pública.

Andrea Pérez (Investigadora): Quisiera preguntarte si me autorizas que la toda la entrevista quede grabada.

Jesús Guerrero (Docente entrevistado): Claro que sí, señora, no hay problema.

Andrea Pérez (Investigadora): ¿Desarrollas ejercicios de lectura y escritura en tus clases en vivo?

Jesús Guerrero (Docente entrevistado): Pues más que desarrollar, a medida que voy haciendo las presentaciones, me gusta que los estudiantes interactúen y ellos pues lean, también les pongo a investigar temas relacionados con la clase y les pido que en su pantalla lean, me gusta porque de alguna manera podemos evidenciar si realmente el estudiante lo está haciendo, hay algunos que titubean, otros por los nervios automáticamente, como que no lo hacen de la forma adecuada, pero si buscamos los espacios para hacerlo casualmente en Constitución Política, una de las sesiones que yo trabajo y para la siguiente sesión que vamos a hablar sobre, por ejemplo, la séptima carta que fue lo que antecedió a la estructura de nuestra Constitución política fue una tarea que les dejé, vamos a leer y hacemos un conversatorio, entonces, coloco diapositivas, imágenes y entre ellos, entre todos participamos, pero me gusta que lean y participen ya que

pues eso permite que ellos también de alguna manera se puedan desenvolver mucho mejor y pues también es interesante escuchar la versión de ellos.

Por ejemplo, en la materia Constitución Política para poder realizar un primer entregable, tenemos es que leer netamente y escoger 5 artículos de la Constitución Política que hablen sobre los derechos de primera generación, obligatoriamente tienen que ir a buscar la Constitución, tienen que buscar y en este caso les pido que lo coloquen textual junto a una imagen y adicionalmente una reflexión, entonces ahí estoy trabajando los dos elementos lo leyó y lo escribió, entonces me doy cuenta la redacción y cuando yo reviso en algunos casos, le digo, le sugiero revise normas APA, tenga cuidado con los títulos, ojo con las tildes y las comas, de pronto este párrafo se debe articular de esta manera para que tenga mayor sentido, pero son 45 estudiantes, entonces siempre son muchísimos para el tiempo que tenemos, pero hago en la medida de lo posible de revisar e incluso ortografía les echo una miradita y si veo algo, pues también les digo.

Es importante no dejar pasar esas cuestiones de escritura, de redacción, de ortografía, sino que tú también lo tengas en cuenta independientemente, pues obviamente tú no eres un docente de lenguas de una asignatura específica de escritura y comunicación, pero aun así como que generas la retroalimentación en ellos.

Lo que pasa es que no sé si lo que voy a decir es algo erróneo, pero así como uno habla, escribe. Muchas de las personas definitivamente cuando los pongo a leer o a hablar, a muchos de ellos se les dificulta y pues también tenemos que mirar las condiciones en las que viven, donde viven y también donde se desenvuelven. Entonces no es igual un chico de técnico que está comenzando a un profesional que ya ha tenido más experiencia, sin embargo, pienso que esa tarea es de todos, si todos apuntamos como docentes a ayudarles a ellos para que este tipo de conversaciones o de correcciones sean mejores, los estudiantes lo toman bien, si les ayudamos a crecer desde la forma crítica en cuanto a lectura y escritura, me parece que hemos venido ganando terreno en eso.

Hay estudiantes que vienen de colegios privados, yo hago una aclaración, yo soy docente de un colegio público en Bogotá y hay colegios que sí se nota la diferencia, la diferencia se nota porque es desigual. De pronto la estructura gramatical que ellos llevan en su vocabulario, su fluidez verbal con respecto a un estudiante y un colegio público no indica que no tengan más competencias, las puede tener, pero no es igual el conocimiento no es igual la escritura, la forma de interactuar no es igual, pero ahora miremos otra cosa, imagínese que haya gente que nunca ha estudiado, que lleva 3, 4 5 o 10 años sin estudiar y arranca primer semestre, entonces no, también se encuentra una convergencia donde hay chicos de 18, 19, 20, 21 como gente de 30 a 32 que está comenzando, entonces como que uno queda en la mitad y pues como que uno trata de acomodar, algo que yo pregunto es ¿De qué colegio o qué Universidad viene? ¿Por qué escogió esta carrera? y disculpen si quieren díganme la edad, tengo dos o tres estudiantes de 20 a 21, los demás son personas ya mayores, entonces ese nivel con el que se encuentra uno muchas veces no coincide por el tiempo que también dejan el plazo que dejan, no coinciden los que están recién graduados, porque están un poquito más preparados.

Anexo 5. Entrevista No. 4: Docente Elsy Sepúlveda

Fecha y hora entrevista	Noviembre 25 de 2022
Nombre docente	María Elsy Sepúlveda
Edad	53 años
IES donde labora	Universitaria Virtual Internacional (UVirtual)
Asignaturas a cargo	Revisoría Fiscal, Consolidación de Estados Financieros, Contabilidad Pública, Ética profesional, Auditoria de Gestión, Consultoría Contable y Auditoria, Electiva II (Gerencia Financiera), Contabilidad de Gestión.

Andrea Pérez (Investigadora): ¿Tú me autorizas grabar toda la entrevista profe?

María Elsy Sepúlveda (Docente entrevistada): Sí, claro que sí, dale. Gracias por permitirme participar en este proyecto tuyo en el trabajo de investigación, actualmente tengo 8 cursos que tienen diferentes contenidos, diferentes enfoques, es decir, yo estoy asignada a un programa de contaduría pública, pero trabajo con gente de Seguridad y salud en el trabajo, es decir, son disciplinas distintas y me parece que eso es importante resaltarlo a la hora de responder tu pregunta sobre. ¿Qué estrategias utilizaría respecto a lectoescritura? Teniendo en cuenta esa diversidad que tengo en algunos espacios, eh? Yo coloco dentro de las actividades generalmente son talleres de casos de resolución de casos escritos, pero escritos que se basan en la misma resolución, es decir, un análisis de consecuencias, un análisis muy bien argumentado, muy preciso, muy coherente, pero definitivamente los profesionales no sabemos escribir, a veces ni siquiera sabemos hablar, entonces se ha dificultado un poco y parece que el proceso de enseñanza no ha sido el más adecuado. Estoy hablando de edades tempranas a nivel universitario, entonces yo lo que propongo es hacer unos ejercicios de reflexión de una a dos cuartillas en los cuales ellos deben argumentar y validar desde sus propias experiencias, pero también desde las experiencias de otros, y cuando les digo desde las experiencias de otros, los estoy obligando a utilizar, por ejemplo, normas APA, entonces los estoy volviendo organizados en los procesos de escritura, cómo ser rigurosos, cómo escribir, no importa que sea una reflexión que no sea un ensayo que no sea un documento argumentativo pero que esa reflexión desde un caso que les propongo esté muy bien argumentada, sea muy precisa, sea muy coherente.

Andrea Pérez (Investigadora): ¿Revisas esas cuestiones más estructurales de gramática, ortografía en los trabajos o a veces de pronto por falta de tiempo y demás no lo haces?

María Elsy Sepúlveda (Docente entrevistada): Generalmente lo hago pero te cuento cómo lo hago, yo lo hago selectivo, es decir es decir, yo cojo por ejemplo, una parte de la introducción y las partes iniciales para ver hacia dónde me va a dirigir y me voy al último párrafo para ver cómo está concluyendo ¿Sí me entiendes? entonces llego ok, en la parte introductoria se fue por esta línea, en la parte final llegó a un lado totalmente contrario o en la parte introductoria da 20 ideas y no resuelve ninguna, pues porque tiene 20 ideas ¿Cómo las vas a resolver en una o dos cuartillas? Cuando tengo ensayos y tengo 8 cursos asignados siempre les pido que analicen el resultado del caso y me den una conclusión, mínimo de 15 líneas, esas conclusiones de pronto tú no te los lees con la estructura que tú decías toda juiciosita y con una plantilla, no, tengo que

ser sincera, es que ya el ejercicio docente te da experiencia, como que te ayuda muchísimo, entonces tú dices generalmente leo aquí, aquí y sale.

Pues ahora lo único que siempre he pensado es que los niños están llegando a la Universidad un poco flojos, que este asunto no es culpa de la Universidad, es culpa de un sistema educativo y un sistema educativo comienza desde que tú eres chiquito y te enseñan a armar palabras y te enseñan a pensar, pienso que de alguna manera las políticas educativas tienen que cambiar, tienen que fortalecer aspectos como la lectura, la escritura y la matemática, esos tres aspectos son básicos para cualquier tipo de profesional y seguro que cuando lleguen a este nivel lo van a hacer, bien sea incorporado en sus conocimientos pero ellos van a saber procesar, reflexionar, construir conocimiento.

Como cuando tienes que alimentar tu cuerpo, tienes que consumir alimentos, en este caso tienes que leer, tienes que leer digital o físico como quieras hacerlo, para empezar a entender a ver primero para aprender mucho vocabulario, segundo, para conocer muchas cosas que se hacen en el mundo a nivel local e internacional que están contribuyendo con tu disciplina, cuando tú te das cuenta que lo que tú pensabas no era sólo lo que tú pensabas, sino que había muchas líneas, tú empiezas a encontrar o alimentar, a nutrir tu conocimiento y tus posturas, cambian tus argumentos y tu proposición. Para mí, en mi opinión, la lectoescritura está muy cercana al desarrollo del pensamiento y un pensamiento crítico requiere esa lectoescritura. ¿Pero de calidad? No, yo me leo 3 libros ok ¿Qué dice? Háblame desde ahí cuéntame y a veces uno encuentra que sus reflexiones son un poco pobres.

Anexo 6. Formato registro anecdótico de observación no participante.

Fecha y hora	
Institución educativa	
Programa académico	
Asignatura y horario	
Docente	
Plataforma	

Descripción experiencias lectoescritoras
Observaciones adicionales

Anexo 7. Formato cuestionario para grupos de discusión.

Fecha y hora	
Institución educativa	
Programa académico	
Asignatura y horario	
Rango de edad	
Docente	

1. ¿Se llevan a cabo ejercicios de lectura y escritura durante las clases en vivo y de manera asincrónica? ¿Cuáles? (Apuntes de las clases)
2. ¿Cuál es la diferencia entre estos ejercicios y los que realizaban en el colegio?
3. ¿Encuentran relación entre los ejercicios de lectura y escritura que se hacen en la Universidad con el programa académico que están estudiando?
4. ¿Los textos que deben leer y/o escribir son de tipo científico o académico, acorde al nivel educativo en el que se encuentran?
5. Los docentes al calificar sus textos ¿Hacen comentarios sobre la estructura de su texto (Escritura, redacción y/o ortografía)?
6. ¿Cómo describen su comprensión lectora y su producción textual en general? De los correos, instrucciones de las actividades, artículos científicos, etc.
7. ¿Consideran que la lectura y la escritura son prácticas que todos deben desarrollar sin importar su programa académico o es una responsabilidad que solo atañe a los estudiantes de programas académicos como humanidades y lenguas?
8. ¿Consideran que la lectura y la escritura colaboran al desarrollo del pensamiento y del aprendizaje o no necesariamente?

Anexo 8. Grupo de discusión 1.

Lina (Estudiante 1): Yo siento que en general todos deberíamos tener como practicar muchísimo el tema de la lectura y de la escritura, esta semana recuerdo que hablaba con la profe de mi hija y hablábamos acerca del tema de mi hija, es muy pila para las matemáticas, en eso se parece muchísimo a mí es súper pila para las matemáticas y en español se frena un poquito por el mismo tema porque casi no le gusta leer, entonces tiene errores de ortografía, pero es por ese mismo y yo le decía a la profe, yo trato de ponerla a leer porque si ella ve cómo están escritas las palabras, va a empezar a escribir mejor, entonces sí siento que es algo que debe estar en todo momento, en todo momento el tema de la lectura, el tema de la comprensión lectora, el tema de la redacción. Yo hablaba con alguien del trabajo que si no se tiene una buena comprensión lectora, entonces me llega un correo y si yo no entendí bien qué es lo que dice el correo, yo puedo empezar a sentir que es algo en contra mío, que es algo que yo estoy haciendo mal, que es algo que me están recriminando y a veces no es así, a veces es que estoy leyendo mal, no estoy comprendiendo lo que me están diciendo ahí en el escrito y si me lo hablan lo comprendo mucho mejor. Se termina a veces tergiversando la comunicación y pues tiene bastantes implicaciones

en lo que tú dices, se puede sentir atacado de pronto y no, no está sucediendo eso, pero lo lee de forma errada.

Andrea Pérez (Investigadora): Antes de llegar a esa etapa del del trabajo de grado del proyecto de investigación ¿Sentían que tenían que leer en esa magnitud o en un menor volumen?

Lina (Estudiante 1): Pues a mí generalmente siempre me ha gustado leer, a mí me gusta leer mucho, pero entonces, ahorita que estoy con este tema del proyecto de investigación, siento que si hay que leer más porque todo tiene que ser referenciado, todo tiene que ser como con unas bases sólidas de lo que estoy hablando en ese proyecto.

Andrea Pérez (Investigadora): ¿Ven diferencias entre esos ejercicios que realizan en la Universidad con los que les colocaban en el colegio?

Nicolás (Estudiante 2): Yo siento que en cuanto a los trabajos sí porque exige mucho, pues la carrera de administración propiamente exige mucho, no será una carrera como tan de lógica matemática como una ingeniería pero yo siento que sí, exige mucho de escritura, mas no exige de pronto una fundamentación muy científica, cierto? Por ejemplo, Por ejemplo, yo estudié psicología dos semestres acá en Armenia y ahí sí se exigía demasiada fundamentación científica, o sea, nada se podía decir si no estaba parado en algo científico, pero yo siento que en la administración no, es como propio de la carrera, como que no hay tanta exigencia de fundamentación científica porque es más como a nivel de lo que pienso, yo soy como se ve esto, creo yo que es propiamente de la administración.

Andrea Pérez (Investigadora): ¿Entonces hay profes que tú dices que si te hacen comentarios en tus textos sobre tu escritura, sobre tu redacción y ortografía, como hay otros que ni siquiera le paran bolas a ello?

Lina (Estudiante 1): Sí, sí, es que tuve una clase con la profesora y lo hablaba con una compañera, Mira la profe no vive aquí en Colombia, ella vive en otro país, entonces pone 5 muy buena actividad”, nada más y yo tuve clase de Constitución con ella y tuve bueno otras clases y yo decía, yo siento que la profesora ni siquiera está leyendo lo que yo estoy escribiendo, lo que estoy plasmando la información que ella me está pidiendo, como que solamente verificó que esté el mapa mental, que esté el resumen, que tenga las dos páginas y ni siquiera lo leía, escribía muy buen trabajo y ya entonces a veces siento que eso también desmotiva al estudiante que quiere hacerlo de una mejor forma, porque para la próxima actividad, pues la puedo hacer como caiga.

Nicolás (Estudiante 2): Yo salí de un muy buen Colegio de acá en Armenia, salí de un colegio alemán y entonces, pues la verdad siento que me exigen más en el colegio que en la propia Universidad, pero sí obviamente el cambio y compañeros que venían de colegios que no eran tan buenos como en el que yo venía, yo sí veía que les dificultaba, puede que exigían demasiado porque era un colegio privado, ellos esperan buenas pruebas ICFES porque eso es lo que les genera rentabilidad y un nombre y un status, entonces exigen demasiado. Yo tenía que ir los sábados a presentar sólo lectura y lectura y comprensión lectora y ensayos, trabajos, entonces yo siento que la verdad no me dio dificultad, de pronto también porque es propio de las carreras,

yo soy malo para la lógica matemática, yo soy bueno es para las habilidades interpersonales, intrapersonales, lingüísticas.

Sí, claro, aquí en Colombia se nota mucho la diferencia del colegio público al colegio privado. De hecho, yo vivía en Costa Rica como cuatro años, creo que cuando volví a Colombia empecé a hacer sexto de bachillerato y por temas así como de que llegue a destiempo, el único que me aceptó fue un colegio público y yo no me sentía bien en las clases, sentí el cambio, tanto que hasta me deprimí porque yo sentía que era como pasar de un nivel de conocimientos exagerado a algo menor, parecía irreal, ya cuando otra vez volví al colegio privado, me gradué y ahora debía volver a coger ese ritmo, lo había perdido, ya tenía pereza como que no quería y yo les decía que quería volver al colegio que estaba, pues al público.

Anexo 9. Grupo de discusión 2.

Andrea Pérez (Investigadora): ¿Ustedes ven una marcada diferencia entre esas actividades de lectura, escritura del colegio con las que les colocan en la Universidad o creen que son actividades similares?

Óscar (Estudiante 1): Creo que anteriormente uno como que era a grabarse más como las cosas, decirlas casi al pie de la letra, ahorita más es como le decía profe, es un análisis de temas no como una repetición sino de algo más argumentativo.

Paola (Estudiante 2): Sí, claro, ha cambiado hartísimo profe porque digamos que antes era el requisito de contestar unas preguntas de acuerdo a lo que uno leyó y prácticamente era como una comprensión, aquí es un poco más analítico, digamos, ya con la experiencia que uno va tomando, las respuestas son como un poco más intelectuales o bueno, no sé cómo llamarla, de alguna manera son totalmente diferentes a lo que uno hacía en bachillerato o en primaria, pues sí ha cambiado hartito del tema.

Diana (Estudiante 3): Yo creo que es más no tanto del programa, sino del docente. Hay docentes que les gusta dejar lecturas para que nosotros pues de alguna manera como que investiguemos más o creamos nuestros propios conceptos, como que tengamos un poco más de curiosidad por abarcar otros temas y hay otros profesores que prefieren simplemente dejar videos algo más como visual y creo que es el estilo del profesor.

María (Estudiante 4): Bueno profe yo me considero buena ¿eh? No soy excelente, pero sí me considero buena en las dos partes, en la comprensión y en la redacción. Pero creo que se me dificulta un poquito más la comprensión.

Andrea Pérez (Investigadora): Algunos decían ahorita que les costaba leer pero se les facilitaba más de pronto ver material audiovisual o contenido multimedia, ¿Consideran que esto sucede o ha tenido repercusión en ello, las redes sociales y la virtualidad o no lo ven conectado allí?

Gabriela (Estudiante 5): Profe yo creo que de acuerdo a lo que uno redacta, también está muy afectada como la manera en que ahora todos nos comunicamos. Si es escrito, entonces la comunicación es por whatsapp casi siempre y pues estamos como en un chat escribiendo cosas y pues adaptamos la manera de hablar en nuestro día a día a este tipo de comunicación escrita y ya pues terminamos escribiendo como hablamos y a veces es como demasiado informal o repetimos un millón de palabras y, pues como que se pierde la formalidad de la escritura y por eso es como un poquito más complicado hoy en día generar una redacción más profesional, por decirlo y se complica, pues como decía el compañero Oscar, que tal vez se le da como muchas vueltas a un mismo tema para concretar pues algo que queremos decir o que queremos escribir. Digamos que hay muchas personas que son adictas al tema de la red social. Entonces todo lo que vean ahí efectivamente es creíble y digamos que no se van más allá del tema de saber si es verdad o no, porque se maneja mucha información, sino que sencillamente con eso, mejor dicho, hasta se agarran con todo el mundo a pelear porque está escribiendo en una red social, entonces sí creo que limita muchísimo el tema en las redes sociales con el tema de la lectura y la escritura en mi caso. Para mí la lectura, pues digamos como que se me facilita dependiendo del tema, de la escritura también, o sea, si hay algo que me apasiona efectivamente, me puedes entender y puedo expresar mi idea ampliamente, pero si no, creo que me bloqueo y trato de hacer muchas cosas a la vez, como que no digo nada.

Anexo 10. Grupo de discusión 3.

Angie (Estudiante 1): Se me dificulta tanto para la comprensión como para poder expresar mis ideas, porque a veces son muy buena para hablar, pero cuando ya estoy en el momento de soltar esas frases, en el momento de escribir la reduzco en dos frases, pero al momento de hablar, yo le digo y ya, pero si como decía la compañera a veces es porque uno de pronto tienes tantas cosas. Yo me he puesto a mirar profe que por lo menos a mí me ponen a ver un video de Shakira, que ahora es el boom, yo me la leo todita y ahí sí te argumento, entonces puede ser algo interno que tiene uno y le dice: Esto sí te gusta, bueno, no sé cómo trabaja el cerebro pero si algo te gusta, entonces tú lo vas a leer y eso si lo vas a argumentar y lo vas a escribir, puedes escribirlo. Pero cuando ya por lo menos me dicen es que tienes que leer un libro, pues eso es prácticamente aburrido para mí, entonces ahí sí que empiezo a leer, yo vuelvo y leo y retomo y no sé nada, no entiendo, no le queda nada a uno, es lo que me pasa a mí.

Andrea Pérez (Investigadora): Cuando ustedes entregan sus trabajos ¿Los profesores suelen calificarles la redacción, la ortografía, la estructura de los textos o no suelen revisar eso?

Freddy (Estudiante 2):

Profe yo difiero un poco con eso, yo siento que se están basando un poco en el tema de las normas APA y digamos que ese es el enfoque que le dan, sin embargo, las normas APA no son claras para muchos de nosotros y ahí tiene demasiados temitas que pueden cambiar la apreciación del docente frente al estudiante, entonces, pues para mí puede ser que la redacción haya quedado bien y hubiera cuadrado muy bien la presentación con base en lo que yo creo que las normas APA son y probablemente no es así, puede ser error mío, como puede ser del docente que tiene una apreciación distinta” entonces eso es un punto y el otro es el momento de transmitir la información, por ejemplo en tu área es mucho más de apreciación, entonces, pues tienes que

tener una muy buena reacción de pronto leer dos o 3 veces, de pronto puedes extenderte en el escrito y después como quitar las palabras que no son adecuadas o de pronto no aplican, pero pues en otros temas, por ejemplo, en animación 3D o en ilustración tú colocas como una presentación, de pronto haces un argumento, una conclusión de ese tema, pero es muy básico y pues de pronto el profesor lo puede tomar como tal, entonces sí, es muy difícil.

Angie (Estudiante 1): Las normas APA me asustan, me bloquean cuando me hablan de normas APA porque son complejas.

Anexo 11. Grupo de discusión 4.

Andrea Pérez (Investigadora): ¿Qué ejercicios de lectura y escritura suelen realizar ustedes durante las clases en vivo durante las sesiones que son sincrónicas, es decir, las actividades de lectura o escritura que los docentes les dejen o que también ustedes realicen de forma autónoma?

Brayan (Estudiante 1): Se trabaja bastante en lo que es la introducción, que pues uno lee, pero debe argumentar con las propias palabras, teniendo en cuenta el fin de del trabajo, también en las conclusiones, que también basada en las lecturas que realizamos del material que leemos, que nos ofrecen pues escribimos.

Camila (Estudiante 2): Pues no sé si lo entiendo bien, pero ejercicios como tal pues no sé, uno comprende mientras que el profesor va explicando y uno pues va escribiendo al tiempo, creo que eso es importante.

Robert (Estudiante 3): No, pues respecto a este tema no, casi no colocan, pero una de las cosas de pronto que yo hago es que hay algunos términos que mientras los profesores van hablando, pues yo trato de buscar el significado por otra parte como para ir entendiendo más.

Fanny (Estudiante 4): Por mi parte me gusta tomar pantallazos de las ayudas visuales que dentro de la clase ofrecen y hago un resumen con mis propias palabras.

Yadiris (Estudiante 5): Por mi parte, escuchó y tomó nota de lo más importante.

Camila (Estudiante 2): Pues profe la mayoría de veces, cuando uno estaba en el colegio le tocaba era exponer o hacer evaluaciones, pero nunca infografías, collage será lo máximo que colocaban pero en la universidad por ejemplo hay una profe que colocó un álbum de fotografías en donde debíamos mirarlo y hacer una redacción de cada fotografía, escribiendo lo que había pasado en cada foto, a mí nunca me pusieron nada de eso en el colegio.

Nohelia (Estudiante 6): Bueno, pues a mí no me ha pasado, pero yo creo que igualmente ya en este momento los profesores esperan que nosotros tengamos un nivel de ortografía mucho más que básico, no? Porque pues eso es algo que se aprende en el colegio, como en este momento estamos en una Universidad entonces los trabajos cuando se hacen en Word, pues está el

autocorrector, pero yo creo que ya hoy en día la gente se enfoca o se ha dedicado más a aprender también la ortografía que es algo importante en la Universidad.

Brayan (Estudiante 1): Sí profe como usted decía ahora, pues si uno está aprendiendo de otras personas y cada mente es un mundo diferente, entonces leer un libro de una persona que piensa diferente a uno le ayuda a ampliar su conocimiento, a pensar o cambiar algunas formas de ver las cosas.

Camila (Estudiante 2): Total, el conocimiento humano es impredecible y cada día se aprenden nuevas cosas, pienso que la lectura dice mucho de sí mismos porque entre más redacción, se considera que tiene un nivel de estudio más alto.

Anexo 12. Grupo de discusión 5.

Andrea Pérez (Investigadora): Entonces la primera pregunta que quisiera hacerles es ¿Qué ejercicios de lectura y escritura realizan durante sus clases en vivo?

Luis (Estudiante 1): En mi caso yo hago resumen o hago cuadros sinópticos con respecto al tema que se está hablando y prácticamente de ahí ya se saca pues un mejor concepto a la hora de repetir de pronto la sesión. Entonces es más fácil adaptar así la información.

Claudia (Estudiante 2): Pues yo sí aprovechó lo que es el whatsapp para describir lo que son palabras claves, digamos que sintetizan la mayor cantidad posible de palabras principales para después ya ampliar cuando termine la clase con esas palabras.

Luis (Estudiante 1): Ah ok, entonces como tal a mí me han dejado un cierto tipo de lecturas, dependiendo de, digamos un ejemplo, tengo una clase sobre arte contemporáneo, entonces nos ponen a hacer lecturas sobre ese tipo de tema, investigación como tal, entonces es muy chévere la verdad me gusta mucho porque, pues en sí a mí me gusta mucho leer, pero a veces son muy extensos con respecto a lo que se requiere más obviamente también con lo que toca generar, porque un ejemplo es que nos pusieron a leer un texto sobre el arte contemporáneo específicamente en Colombia, y sobre eso después salir a tomar unas fotos a ciertos lugares que tuvieran prácticamente más que todo grafitis y cosas así y después generar prácticamente un nuevo arte, entonces es muchísimo trabajo, porque digamos, en mi caso, yo estoy en este preciso instante paseando, digámoslo así por todo Colombia por parte de la empresa haciendo una investigación, entonces me queda muy complicado, entonces a veces uno no sabe cómo conseguirse eso que cuando menos piensas estás en otro lado y digamos se sube en Armenia y lo poco que pude estar la semana pasada no podíamos salir de la empresa sino puras cosas técnicas, entonces es complicado. No lo había analizado, pero incluso me parece mucho más sencillo es, digamos, yo soy de los que leo muchos libros fantásticos, entonces ahorita estoy leyendo un libro que se llama la guerra de los cielos, es de Fernando Trujillo, incluso la Biblia de los caídos, que es otra saga pero yo, o sea, yo me siento ahí y cuando menos pienso, ya me he leído como unas 40 páginas y ni me veo la hora porque es muy atrayente e incluso como que es prácticamente lo que me encanta, entonces como que ya sé a lo que voy y me meto tanto en el cuento de que realmente me parece muy agradable, creo que no lo había analizado por ese punto, pero a la hora de que sea algo académico, no quiere decir que no tenga la misma gracia

sino que de pronto no sabes a lo que te enfrentas, entonces, de pronto ya vengan palabras mucho más técnicas, entonces, mientras tú miras investigas qué quiere decir esto y lo otro de pronto te demoras más y eso de pronto hace que se pierda un poco el interés.

Antonio (Estudiante 3): Bueno, yo la verdad, si esta semana, el sábado tuve una clase y pude evidenciar que uno no sé si es que se vuelve perezoso, porque ya la ortografía y toda esta parte ya digamos que le corrigen a uno, entonces cuando le toca hacer un escrito a uno, yo escribo con muchas falencias de ortografía, entonces es un reto personal de buscar mejorar más la ortografía porque la verdad sí, en las clases me veo muy colgado.

Luis (Estudiante 1): Bueno eh tomo la palabra. Yo, cuando entré a estudiar eso fue hace mucho tiempo, estudié presencial y efectivamente lo que tú dices se nota el cambio porque uno llega con la expectativa del Colegio y ya han cambiado muchas cosas cuando estás en una Universidad, porque si o si tienes que investigar, sí o sí, tienes que sacar de tu tiempo, porque no solamente es hablar de un tema, es a veces que uno queda con dudas y esas dudas te llevan a transportarte a más cosas. ¿Y cómo se hace? Leyendo, investigando o incluso viendo videos por youtube y demás. Ahorita la tecnología apoya mucho eso, pero en mi caso sí siento que he mejorado demasiado con respecto a ello. Aún tengo falencias, hay que aceptarlo, pero con respecto a cuando yo estaba en mi primer semestre hace ufff, claro que he cambiado muchísimo.

Claudia (Estudiante 2): Bueno profe te cuento, yo creo que lo más conveniente realmente para ello siempre cuando uno inicia en una Universidad, es cómo utilizar lo que son las electivas. Este campo es precisamente donde una persona puede escoger el área donde va a mejorar ciertas habilidades o va a tener ciertas habilidades, como en este caso de la lectura, comprensión de lectura y demás, porque si lo analizamos un poco sí, cada docente tomará el tiempo necesario para enseñar al estudiante para que lo hagan, pero leer bien, con comprensión y demás, ahí se perdería mucho tiempo sobre la lúdica de la clase, no? Entonces yo creo que tiene que haber un espacio específico, en ese caso tomaría de las electivas para ello o incluso talleres específicos de la Universidad como hacen a veces que generan un espacio en vivo con todos los que puedan ingresar.

Luis (Estudiante 1): Exacto, desde allí se manejaría esto, yo lo veo así porque no se perdería pues tiempo en la clase que en esta lo que realmente se requiere es aprender sobre el tema, digamos una cosa es arte contemporáneo, pero si tú llegaras a enseñarnos a leer, no se tomaría la cuestión de lo que es la directriz de la clase y cambiaría totalmente, entonces creo que lo mejor es una lúdica respectivamente en humanidades.

Claudia (Estudiante 2): No sé, tal vez sobre la base de que la comprensión lectora es fundamental y es transversal para todo el proceso educativo y que tenemos en este país, pues muchas falencias de este tema deberían estar superados en el en el bachillerato, no sé cómo se llama ahora el bachillerato, en mi época se llama así pero entonces debería ser en todo ese proceso porque en la Universidad muchos estudiantes llegan, llegamos con deficiencias de comprensión lectora y de escritura. En este sentido, sí podría haber una materia, pero no estaría tan de acuerdo que fuera electiva, sino que fuera parte del pensum para garantizar un mejor nivel al momento de que el estudiante estructure ensayos, exprese opiniones, exposiciones, es demasiado importante para comprender precisamente cualquier temática en cualquier carrera.

Anexo 13. Formato usado para la triangulación.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	REVISIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
1. Observación de clase - Metodología de estudio y comunicación en entornos virtuales de aprendizaje			
2. Observación de clase - Ética ciudadana			
3. Observación de clase - Cátedra UPV			
4. Observación de clase - Actuación oral			
5. Entrevista María Alejandra Peña			
6. Entrevista Javier Alberto Ochoa			
7. Entrevista Jesús Mauricio Guerrero			
8. Entrevista Rosalía Burgos			
9. Entrevista Karen Sarmiento			
10. Entrevista María Elsy Sepúlveda			
11. Entrevista Nataly Galvis			
12. Grupo de discusión 1			
13. Grupo de discusión 2			
14. Grupo de discusión 3			
15. Grupo de discusión 4			
16. Grupo de discusión 5			

Anexo 14. Cuadro de relación

Periodo	Años 2021 y 2022
Instituciones educativas	Universitaria Virtual Internacional (UVirtual) y Universidad Privada Virtual (UPV)

Criterio/Institución	UVirtual	UPV
Porcentaje de deserción anual	25,9 %	23,8 %
Porcentaje de deserción factor académico	10%	42%
Causales de deserción factor académico	<p>Organizados según predominancia en la IES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptación a la modalidad virtual 2. Reprobación de asignaturas 3. Poco acompañamiento docente 4. Hábitos de estudio 	<p>Organizados según predominancia en la IES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hábitos de estudio 2. Poco acompañamiento docente 3. Reprobación de asignaturas 4. Metodología de enseñanza de docentes 5. Adaptación a la modalidad virtual

Anexo 15. Cuadro comparativo

<p>CATEGORÍAS EXTRAÍDAS DE LA TRIANGULACIÓN</p>	<p>CAUSALES DE DESERCIÓN ACADÉMICA</p>
<p>1. Ejercicios de lectura y escritura en la universidad: entre lo sincrónico y lo asincrónico:</p> <p>a. Los ejercicios propuestos por el docente relacionados con lectoescritura en sesiones sincrónicas no son reconocidos por el estudiante, se reconocen principalmente los ejercicios autónomos.</p> <p>b. Los docentes no evalúan la estructura y forma del texto, en ocasiones no toman el tiempo de revisar la totalidad del trabajo, tienen en cuenta las normas APA pero no dedican tiempo a su revisión ni interpretación.</p> <p>c. Los ejercicios más significativos son los que no están supeditados a una calificación.</p>	<p>a. Metodología de enseñanza de docentes.</p> <p>b. Poco acompañamiento docente Reprobación de asignaturas</p> <p>c. Metodología de enseñanza de docentes.</p>
<p>2. Habilidades lectoescritoras de los estudiantes universitarios: evolución a través de las TIC's:</p> <p>a. A los estudiantes se les facilita más redactar que leer, redactan todo el tiempo en su cotidianidad, pero no leen.</p> <p>b. Presentan bastantes dificultades para leer y escribir académicamente, no hay nivel inferencial ni crítico-argumentativo, usan de manera constante el lenguaje coloquial, no formal y esto repercute en su escritura con faltas ortográficas.</p> <p>c. El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha venido adecuando a las redes sociales y a las tendencias tecnológicas, mucho más en educación virtual.</p>	<p>a. Hábitos de estudio</p> <p>b. Hábitos de estudio Reprobación de asignaturas</p> <p>c. Metodología de enseñanza de docentes Adaptación a la modalidad virtual</p>

<p>3. Identificación de prácticas de alfabetización académica: Transición de la lectoescritura escolar a la lectoescritura universitaria:</p> <p>a. El tipo de colegio de donde provienen los estudiantes y su tiempo de transición de la escuela a la universidad, repercute en su rendimiento académico.</p> <p>b. Se genera un cambio abrupto de la escuela a la universidad, la primera busca memorizar, la segunda construir conocimiento.</p> <p>c. Existe una estigmatización sobre la lectoescritura, se atañe su responsabilidad solo a programas y áreas de humanidades.</p>	<p>a. Hábitos de estudio Reprobación de asignaturas Adaptación a la modalidad virtual</p> <p>b. Hábitos de estudio Reprobación de asignaturas Adaptación a la modalidad virtual Poco acompañamiento docente</p> <p>c. Reprobación de asignaturas Metodología de enseñanza de docentes Poco acompañamiento docente</p>
--	--