

## **ABSTRACT**

show us the wonder room, specifically the cabinet of curiosities as a place where dissected animals converge, animal bones, childhood toys, draws and a whole package of objects that turn into memory explosions, each one contains history and describes a very special moment in the author's life; from the childish experience of collecting a toy from the love for animals and for collecting his dissected bodies until the portraits made about people who changed and had huge impact in his existence in some point.

## **RESUMEN**

RECORDARI nos muestra al cuarto de maravillas, más precisamente al gabinete de curiosidades como un lugar donde convergen animales disecados, osamentas, juguetes de infancia, dibujos y un etcétera de objetos que se convierten en detonadores de la memoria, pues cada uno de ellos tiene una historia y describe alguna experiencia en la vida del autor; desde el ejercicio infantil de guardar juguetes, hasta la pasión por los animales y por coleccionar sus cuerpos disecados hasta los retratos realizados a personas que marcaron algún punto en su existencia.