

**INFORME PASANTÍA DE EXTENSIÓN DESARROLLADA EN EL MARCO DEL  
PROYECTO DE ACOMPAÑAMIENTO A COLEGIOS DEL DISTRITO EN LA  
CONSOLIDACIÓN DE LA REORGANIZACIÓN POR CICLOS SUSCRITO ENTRE LA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL Y LA UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**GINNA VANESSA HERRERA CAMACHO  
OSCAR LEONARDO RODRÍGUEZ CHAPARRO**

**NOMBRE DE LA DIRECTORA DE PASANTÍA:  
CLARA IVONNE GONZALEZ OSORIO**

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA;  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTÁ D.C.  
2015

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**CARLOS JAVIER MOSQUERA**  
Rector de la Universidad

**GIOVANNI RODRIGO BERMÚDEZ BOHÓRQUEZ**  
Vicerrector Académico de la Universidad

**MARIO MONTOYA CASTILLO**

Decano facultad de ciencias y educación

## Contenido

RESUMEN ANALÍTICO DEL INFORME.....	5
Aspectos a tener en cuenta.....	6
INTRODUCCIÓN .....	8
Categorías: .....	10
OBJETIVOS .....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos .....	12
ASPECTOS PRELIMINARES .....	13
Contextualización de la problemática.....	13
Colegios parte del proceso .....	16
Ficha técnica: datos de contacto con las instituciones .....	17
MARCO TEÓRICO.....	22
Reorganización Curricular por ciclos .....	23
• Desarrollo intrapersonal .....	24
• Desarrollo interpersonal .....	24
• Comunicación asertiva .....	24
• Capacidad para resolver problemas.....	24
Desarrollo.....	24
Desarrollo socioafectivo .....	25
Ejes del desarrollo socioafectivo .....	27
RESULTADOS GENRALES.....	33
Informe de resultados generales ciclo no. 4.....	34
Caracterización del ciclo.....	34
Guías aplicadas .....	35
Guía No. 1: Batallas programadas .....	35
Descripción .....	35
Conclusiones guía no. 1 .....	41
Guía No. 2: ¿Con quién comparto mí tiempo? .....	42
Conclusiones guía no.2 .....	49
Guía No. 5: Teatro de palabras .....	51
Conclusiones guía No. 5 .....	58

Guía No. 6: Reconocimiento del otro .....	61
Conclusiones guía no.6: .....	69
Guía No. 7: Experiencia - pasión.....	72
Conclusiones guía no.7: .....	79
Informe de resultados generales Ciclo no. 3 .....	81
Guías aplicadas .....	81
Guía número 2: desarrollo intrapersonal.....	81
Objetivo de la guía .....	82
Descripción: .....	82
Conclusiones guía no.2: .....	91
Conclusiones guía no. 3: .....	102
Informe de resultados generales Ciclo no. 2 .....	102
Caracterización general del Ciclo desde la RCC el segundo ciclo .....	102
Guías aplicadas .....	103
Guía número 1: Introducción desarrollo socio afectivo.....	103
Objetivo de la guía: .....	103
Descripción: .....	103
Algunos cambios generados en la aplicación .....	108
Guía número 3: desarrollo interpersonal.....	123
Objetivo de la guía .....	123
Descripción .....	123
CONCLUSIONES GENERALES.....	127
¿QUÉ NOS DEJÓ LA PASANTÍA EN NUESTRA FORMACIÓN CÓMO LICENCIADOS? .....	135

## RESUMEN ANALÍTICO DEL INFORME

Aspectos Formales

**Tipo de documento:** Informe pasantía de extensión con ejercicio analítico articulado a la alteridad en la educación

**Tipo de Impresión:** Impresión digital formato carta

**Páginas:**

**Año:** 2015

**Acceso al documento:** Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Ciencias y Educación

**Título del documento:** Informe de pasantía de extensión del proyecto de acompañamiento a colegios oficiales del distrito en la conciliación de la Reorganización Curricular por Ciclos, suscrito por el contrato entre la secretaria del distrito y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

**Fuentes:** Se consultaron 16 referencias distintas para la elaboración de este informe.

**Autores:** HERRERA CAMACHO Ginna Vanessa, RODRÍGUEZ CHAPARRO, Oscar Leonardo

**Directora:** GONZALEZ, Clara Ivonne

**Aspectos a tener en cuenta**

**Palabras Claves:** Alteridad, desarrollo socioafectivo, Reorganización curricular por ciclos (RCC).

**Descripción:**

En este informe de pasantía se describe, analiza y sistematiza una experiencia de pasantía de extensión, realizada en el año 2014, en el marco del contrato interadministrativo 3091 entre la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Secretaria de educación distrital (SED), acompañando a los colegios oficiales del distrito en el proceso de organización curricular por ciclos, con la particular reflexión acerca de la teoría sobre socioafectividad compilada por la SED. Narramos una experiencia que generó acontecimientos importantes para nuestra formación en contacto con proyectos de educación; su desarrollo, puesta en práctica, problemas y resultados.

El presente documento centra su atención en aspectos que fueron evidentes al transcurrir los días y las practicas que realizamos; la narración de las relaciones entre estudiantes-estudiantes y docentes-estudiantes que se ejercen en las distintas instituciones educativas visitadas a lo largo del proceso, las maneras como ven los cambios que se proponen por la RCC, los problemas y dificultades que nos fueron cercanos y las conclusiones a las que llegamos.

Pondremos para su conocimiento la manera como se desarrollaron los talleres que se fundamentan en la propuesta sobre la socioafectividad que hace la secretaria de educación, ésta pretende generar cambios importantes en la escuela, poniendo como prioridad el fortalecimiento

de las relaciones afectivas que se tejen en la interacción diaria. La sistematización posibilitará la deliberación sobre lo que estar con el otro puede significar, además de mejorar y analizar en conjunto con los estudiantes los sentimientos que confluyen en la escuela.

Más adelante, el lector podrá encontrar el informe de sistematización; en este se organizan los resultados, la caracterización, la memoria y los dispositivos más representativos del proceso, así como los resultados y las conclusiones manifestadas en la sistematización además de una reflexión general de la pasantía.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente informe de pasantía de extensión tiene como propósito generar una reflexión desde nuestra experiencia y la labor docente frente al proyecto realizado en la universidad distrital en convenio con la secretaría de educación, a lo largo del año 2014.

La reorganización curricular por ciclos es una propuesta educativa para la educación pública dirigida por la secretaría de educación desde su plan sectorial 2008-2012 “educación de calidad para una Bogotá positiva”. La mencionada propuesta pretende generar procesos educativos que contemplan tres dimensiones de la vida de los niños, niñas y adolescentes: el cognitivo, el físico creativo y el socioafectivo. Igualmente, la Secretaría de Educación Distrital generó una ruta para el desarrollo de la reorganización curricular por ciclos que permite rescatar la autonomía institucional a través de cuatro fases: La primera de ellas, la preparación que resulta ser de tipo organizacional a través de la planeación de acciones que permiten la socialización y la presentación del proyecto de reorganización curricular por ciclos a la comunidad y la organización de los equipos de docentes por cada ciclo.

La segunda: la formulación, consiste en la planeación y la propuesta de cada colegio para el proceso educativo desde las mallas curriculares acordes a las necesidades de cada ciclo a partir de la caracterización de las necesidades e intereses de niños, niñas y jóvenes. La tercera fase, la implementación, se refiere a la materialización del proceso planeado en la formulación el cual implica dar a conocer el proceso de Reorganización Curricular por Ciclos a la comunidad



educativa., generar estrategias de integración curricular por ciclos y transformación curricular de las instituciones. La cuarta y última fase es la de seguimiento y sostenibilidad, el seguimiento se da de manera simultánea a las otras fases verificando lo planeado y ejecutado y la sostenibilidad estudiando la posible trascendencia del proyecto

En el marco de la III fase de Reorganización Curricular por Ciclos llamada: la implementación, la labor de los pasantes consistió en asistir a diferentes instituciones educativas distritales ubicados en cuatro localidades de Bogotá: Rafael Uribe Uribe, Usaquén, San Cristóbal Norte y Simón Bolívar; con el fin de generar procesos a través de la puesta en práctica de guías para fortalecer las relaciones sociales de los estudiantes y docentes en distintos ciclos de formación.

Para cumplir con lo anterior fueron elaboradas guías por el grupo de pasantes, estas se desarrollarían en conjunto con los estudiantes de los ciclos 2 y ciclos 4. Fue importante la realización en grupo de dichas guías puesto se socializaron los conceptos que orientarían el desarrollo socioafectivo en seis categorías distintas y complementarias entre sí, propuestas por la secretaría de educación en el proyecto de reorganización curricular por ciclos.

Para el desarrollo de cada categoría se dispuso un día en el cual las personas cercanas y pertenecientes al proyecto se reunirían, esto con el fin de construir y socializar dichas guías.

A continuación, se nombran y describen brevemente las categorías mencionadas anteriormente, igualmente en el cuerpo del presente informe el lector podrá encontrar estas mismas categorías descritas y estudiadas con mayor profundidad.

**Categorías:**

- Introducción al desarrollo socioafectivo: en esta se pretende que los niños y las niñas reflexionen y participen frente a la importancia del desarrollo socioafectivo, igualmente se espera evidenciar las habilidades requeridas para lograr un desarrollo socioafectivo
- Desarrollo intrapersonal: la reflexión, participación y acción en esta categoría abarca las relaciones de los y las estudiantes consigo mismos, igualmente, se desarrolla en conjunto con cuatro habilidades básicas: regulación emocional, autoestima, motivación y resiliencia.
- Desarrollo interpersonal: esta categoría se desarrolla a partir de cuatro habilidades: la empatía, el trabajo en equipo, la restauración y la convivencia ético-social
- Comunicación asertiva: esta categoría se enfoca en la importancia de la comunicación verbal y no verbal, la escucha activa y la lectura de contextos
- Capacidad para resolver problemas: esta quinta categoría se centra en cuatro habilidades, toma de perspectiva desde distintos puntos de vista, la creatividad, la negociación y la toma de decisiones
- Estrategias que movilicen: pretende generar propuestas de parte de los estudiantes que aporten a la sana convivencia escolar

Teniendo en cuenta lo anterior, las intervenciones educativas realizadas se establecen como las prácticas que siguieron de cerca e intercedieron en el proceso de la reorganización curricular por

ciclos a través de acciones pedagógicas que se instauran en relación con los planteamientos que se encuentran en la cartilla de reorganización curricular por ciclos (RCC) (Secretaría de educación de Bogotá, 2008-2012) también de manera específica del texto Desarrollo Socio afectivo, este último como un texto en construcción por la Secretaria de educación Distrital con la alcaldía mayor de Bogotá a Cargo de Gustavo Francisco Petro Urrego. Este texto sirve como herramienta pedagógica para los actores que intervienen en la escuela y son cercanos (la familia, los docentes y los estudiantes) al proyecto de RCC.

Es necesario aclarar que ante algunas dificultades frente a la organización y autonomía de cada institución educativa las participaciones se realizaron desde el curso 3° de primaria hasta 11°es decir, en ciclos dos, tres y cuatro, así mismo, en muchos de los cursos no se pudieron generar procesos frente al desarrollo socioafectivo debido a la imposibilidad de trabajar todas las categorías previamente mencionadas, las intervenciones en las instituciones se dieron de modos fragmentados.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

- Analizar la experiencia surgida del proceso del proyecto de RCC del cual fuimos parte para descubrir los imaginarios del otro que se dan en la escuela entre los estudiantes a los que llegó la intervención de la pasantía

### **Objetivos específicos**

- Realizar material didáctico (guía 6 y guía 7) fundamentado en las categorías de análisis que exponemos y la articulación con las cartillas institucionales, para dotar de voz narraciones que se escapan del acontecer diario.
- Recolectar los resultados de las guías aplicadas con el fin de dar continuidad al proceso de RCC.
- Rescatar la voz del otro (los y las estudiantes) a través de la trasmisión de las experiencias en este informe como ellos o ellas las cuentan.

## ASPECTOS PRELIMINARES

### Contextualización de la problemática

La organización curricular plantea que el tema de la socio afectividad sea un pilar para la formación de la niñez, en tanto se pretendan potenciar procesos de enseñanza- aprendizaje, fundamentándolos en la condición de humanidad de los actores que intervienen en el proceso tanto estudiantes debemos comprender en este sentido la labor docente como clave en el proceso de la organización curricular, puesto que han de reconocerse como sujetos de afecto, con emociones y sentimientos que pueden o no generar condiciones para la comunicación, permitiendo que los estudiantes dialoguen desde lógicas emotivas y se produzcan vínculos afectivos notorios en el colegio a cambio de relaciones, inequitativas y de adoctrinamiento por parte de los distintos agentes escolares .

Estas relaciones afectivas mencionadas anteriormente carecen de lugar reconocido. Algunos agentes educativos y la sociedad en general perciben la educación desde la concepción bancaria, como menciona Freire

*Para la concepción bancaria de la educación el hombre es una cosa, un deposito, una “olla” su conciencia es algo especializado, vacío, que va siendo llenado por pedazos de mundo digeridos por otro, con cuyos residuos de residuos pretende crear contenidos de conciencia (Barrero, 2009, pág. 20)*

En este sentido, es importante entender la importancia del desarrollo socioafectivo; que el estudiante no es un receptáculo vacío, desprovisto de opinión y capacidad de razonamiento, por lo tanto la escucha debe estar presente en el aula de clase; recordar que las voces que allí

intervienen son valiosas en miras hacia la formación, el reconocimiento, la formación de conceptos y la flexibilidad, vista esta última como “lo que me pasa” teniendo en cuenta que la experiencia educativa es un movimiento de ida y vuelta “que supone un movimiento de exteriorización, de salida de sí mismo, de salida hacia afuera, un movimiento que va al encuentro con eso que pasa, al encuentro con el acontecimiento”(Larrosa, 2003, pág. 90) que tiene efectos en los sujetos, en lo que son, piensan, quieren y sienten.

Las relaciones de los docentes con los estudiantes podrían verse enormemente enriquecidas si se trabaja de manera crítica en los aspectos que menciona la RCC, validando el afecto como mediador pedagógico, ofreciendo posibilidades de reflexión y dialogo en distintos escenarios de los contextos escolares. En ambientes cálidos, potenciar la formación de niños y niñas para construir conocimiento, generar mediante el reconocimiento de la escuela como espacio con sentido el gusto por enseñar y aprender, por compartir, y el arte de convivir con el otro y convertir a la escuela en un lugar que proponga las herramientas necesarias para el dialogo de puertas para fuera, con los padres de familia y docentes, propiciaría la misión compartida de ambos sujetos de favorecer el desarrollo del aspecto socio afectivo generando relaciones inter e intra personales armoniosas en los niños y las niñas.

Este último punto es de vital importancia, hay que comprender que la escuela no es ya un recinto cerrado, en ella intervienen todo tipo de factores y necesidades que tiene la comunidad, así como también es reflejo del entorno en el que se desarrollan la mayor parte del tiempo los niños y niñas, teniendo en cuenta esto es apenas lógico que la escuela comprenda que el concepto tradicional de familia ha cambiado, ahora predominan las madres cabeza de familia, padres separados y comprometidos con nuevas relaciones, parientes al cuidado permanente de niños y niñas, jóvenes que abandona su familia y deciden vivir solos.

Las anteriores son situaciones que confluyen en la escuela y se convierte en responsabilidad de la institución en cierta medida, la invitación de la Secretaria de Educación y el proyecto de RCC, es posibilitar en las instituciones un espacio para la reflexión sobre la manera cómo afrontar estudiantes que viven situaciones adversas puesto que ello repercute en su devenir académico y anímico pueden presentar bajo rendimiento académico y problemas de convivencia.

Es por lo anterior que para nosotros como pasantes y participantes el proceso de RCC se nos propuso aportar herramientas que pueden llevar al análisis y visibilización de aspectos que tienen que ver con las problemáticas nombradas anteriormente. Estas herramientas son conceptuales y están dadas por el encuentro con lo fundamental, lo cotidiano, con la experiencia, la voz del otro, el rostro del otro, la palabra, etc. Dichas categorías serán buscadas en los talleres aplicados y desarrollados con los estudiantes, con el objetivo de tratar de comunicarla manera de relacionarse con el otro y con sí mismos.

Es importante resaltar el impacto que pretende tener este proyecto puesto que plantea una visión más humana de las relaciones que se dan en la escuela, sin negar las problemáticas, más bien abordándolas y reconociendo al otro, como otro en sí mismo, escuchándolo y atendiendo sus posibles necesidades y reconociéndolo en el aula como un actor en su proceso de formación. Se introduce así, una mirada desde la experiencia, desde el otro y la interacción, como posibilitadores en la construcción de conocimiento que los afecte, les sean cercanos y valiosos.

*La mejor manera de comprender la escuela es viviéndola; por esta razón, en la cartilla se reconoce la importancia del conocimiento desde la perspectiva científica y la cotidiana, validando los saberes y aprendizajes sobre el otro, sus contextos y realidades, como medio para comprender las dinámicas sistémicas del mundo, de los sujetos, y para decidir si formar parte de la solución y no del problema. Se recrea además un diálogo abierto y en permanente desarrollo con los docentes, razón por la cual en estas páginas los maestros encontrarán alternativas para profundizar en las temáticas de cada capítulo, así como opciones para trabajar durante las semanas de desarrollo institucional. (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 11)*

Es evidente a partir de la cita anterior como se conciben las experiencias en el desarrollo de los niños y las niñas a partir de la cartilla de reorganización curricular por ciclos elaborada por la secretaría de educación, en esta, se valoran las experiencias que potencien el desarrollo socio afectivo y se ponen al alcance de la comunidad para que sirvan de base para la construcción de nuevas experiencias,

### **Colegios parte del proceso**

La RCC es un proceso que se da en colegios oficiales del Distrito, es liderado por la secretaria de educación. Desde el 2000 se encuentran haciendo procesos que posibiliten una educación más cercana a la realidad. En el 2012 se dio continuidad al proceso haciendo esta vez énfasis en los ambientes de aprendizaje.

Bajo este panorama ingresamos a la pasantía, los colegios en los cuales intervenimos: IED. Toberín, Misael Pastrana, IED Restrepo Millán, San José sur Oriental, Aquileo Parra, IED el Libertador, Sotavento, Colombia Viva y Usaquén.

Durante las intervenciones se hicieron evidentes las preocupaciones compartidas por los docentes frente a ciertos cursos de las instituciones educativas describiendo a sus estudiantes como violentos, complicados, desordenados, ruidosos, y demás adjetivos similares ,sin embargo al generar talleres por parte de nosotros con actividades que se salen del currículo tradicional o del devenir que los y las estudiantes conocen de una clase tradicional, los y las estudiantes mostraron actitudes que no son cercanas a las descripciones que con anterioridad se nos habían presentado por parte de los docentes.

Es evidente que algunos profesores ven como un requisito algunos planteamientos que desde la SED se pretenden poner en práctica para generar algún tipo de transformación, como las



reuniones y capacitaciones sobre lo que se requiere, en ocasiones cuando se hacían las visitas a los colegios de notaba la indisposición de algunos docentes por estar convocados a estas actividades sin embargo es necesaria una voluntad colectiva para que sean eficaces, es preciso tomarse en serio la labor y la posibilidad de transformación del ejercicio docente.

Sin embargo, en algunos colegios el proceso se dio con la mayor colaboración por parte de los coordinadores y rectores así que logramos dialogar en conjunto acerca de los devenires del colegio poniendo su visión y puntos de vista de la reorganización curricular en juego para enriquecer los procesos y generar visiones un poco más amplias.

**Ficha técnica: datos de contacto con las instituciones**

<b>Nombre de la institución</b>	<b>IED Toberín</b>
<b>Dirección</b>	Calle 102 #34-11 Calle 163 #34-90
<b>Barrio</b>	Toberín
<b>Localidad</b>	USAQUÉN
<b>Teléfono</b>	6696782 / 6790327 / 6790780
<b>Correo electrónico</b>	cedtoberin1@redp.edu.co

<b>Nombre de la institución</b>	<b>Misael Pastrana Borrero</b>
---------------------------------	--------------------------------

<b>Dirección</b>	Transversal 11a #38g-16.
<b>Barrio</b>	Granjas San Pablo
<b>Localidad</b>	Rafael Uribe
<b>Teléfono</b>	272 56 84
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:cedmisaelpastrana18@redp.edu.co">cedmisaelpastrana18@redp.edu.co</a>

<b>Nombre de la institución</b>	<b>IED</b> <b>Restrepo</b> <b>Millan</b>
<b>Dirección</b>	Calle 40 sur #23-25
<b>Barrio</b>	Quiroga Sur
<b>Localidad</b>	Rafael Uribe
<b>Teléfono</b>	2799272 - 2053030 – 7675358
<b>Correo electrónico</b>	

<b>Nombre de la institución</b>	<b>IED</b> <b>San</b> <b>José</b> <b>Sur</b> <b>Oriental</b>
---------------------------------	--

<b>Dirección</b>	Calle 42 SUR # 12A-66 ESTE
<b>Barrio</b>	<b>San José Sur Oriental</b>
<b>Localidad</b>	San Cristóbal
<b>Teléfono</b>	364 42 29 / 364 42 30
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:escdisanjosesurori4@redp.edu.co">escdisanjosesurori4@redp.edu.co</a>

<b>Nombre de la institución</b>	<b>IED</b> <b>Aquileo</b> <b>Parra</b>
<b>Dirección</b>	Calle 181 #36b-83 Sede Nueva
<b>Barrio</b>	El Verbenal
<b>Localidad</b>	Usaquén
<b>Teléfono</b>	674 92 59
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:insdiaquileo@redp.edu.co">insdiaquileo@redp.edu.co</a>

<b>Nombre de la institución</b>	<b>IED El Libertador</b>
<b>Dirección</b>	Calle 32 sur #24b-20
<b>Barrio</b>	Libertador
<b>Localidad</b>	Rafael Uribe
<b>Teléfono</b>	202 53 33
<b>Correo electrónico</b>	cedelibertador18@redp.edu.co

<b>Nombre de la institución</b>	<b>IED Sotavento</b>
<b>Dirección</b>	Calle 73 #16f-35 sur
<b>Barrio</b>	Sotavento
<b>Localidad</b>	Ciudad Bolívar
<b>Teléfono</b>	765 10 03
<b>Correo electrónico</b>	escdisotavento19@redp.edu.co

<b>Nombre de la institución</b>	<b>IED Colombia Viva</b>
<b>Dirección</b>	Carrera 1 este No 48 Z 52 Sur
<b>Barrio</b>	Diana Turbay
<b>Localidad</b>	Rafael Uribe
<b>Teléfono</b>	771 01 71
<b>Correo electrónico</b>	iedcolimbiaviv@redp.edu.co
<b>Nombre de la institución</b>	<b>IED República Federal Alemana</b>
<b>Dirección</b>	Carrera 24 # 44-05 Sur
<b>Barrio</b>	
<b>Localidad</b>	Rafael Uribe Uribe
<b>Teléfono</b>	2799616 - 7142428
<b>Correo electrónico</b>	Www.cedrefederalideal18@redp.edu.co

<b>Nombre de la institución</b>	<b>IED Usaquén</b>
<b>Dirección</b>	Calle 127C # 9A-03
<b>Barrio</b>	Cedritos
<b>Localidad</b>	Usaquén
<b>Teléfono</b>	6156815 - (1) 6156753 - (1) 2586668
<b>Correo electrónico</b>	

## **MARCO TEÓRICO**

En esta parte del escrito el lector encontrará el desarrollo de la teoría que fundamenta la pasantía realizada en el año 2014. A partir de ésta se podrán evidenciar factores claves para la realización del contraste entre la práctica y la teoría al final del informe. A continuación, se desglosarán categorías como reorganización curricular por ciclos y desarrollo socioafectivo.

Principalmente se debe aclarar que la cartilla de Reorganización Curricular por ciclos (RCC), de la cual se hacen bastantes referencias en este informe es una construcción colectiva frente a la reorganización curricular por ciclos en la que intervinieron: universidades y entidades de educación, maestros y directivos de colegios, directores locales de educación, profesionales de la secretaría de educación de Bogotá. Lo anterior significó un gran esfuerzo, sin embargo, permite

articular distintas fuerzas con un mismo objetivo, y es la transformación de las prácticas y relaciones educativas con el ánimo de mejorar y re significar las relaciones que en la escuela se tejen. (Secretaría de educación de Bogotá, 2008-2012).

### **Reorganización Curricular por ciclos**

La Reorganización Curricular por ciclos (RCC) en los colegios oficiales de Bogotá es una iniciativa de la secretaria de educación de Bogotá desde su plan sectorial 2008-2012 “Educación de calidad para una Bogotá positiva” fundamentada en la constitución nacional de 1991, la Ley 115 de 1994, el Movimiento Pedagógico Nacional Fecode de 1982, las declaraciones del Foro Educativo Distrital 2008 sobre evaluación integral y el Foro Educativo Distrital 2009 sobre esta iniciativa señala que;

*La educación pública de la ciudad asume el reto de plantear una propuesta educativa que trasciende lo meramente cognitivo, contemplando lo socio afectivo y físico-creativo como aspectos impresentables para el logro de una educación de calidad de los niños, niñas y jóvenes (Secretaría de educación de Bogotá, 2008-2012).*

Los elementos que constituyen la fundamentación teórica del proyecto de RCC tienen su foco en el Desarrollo Humano, principalmente desde la teoría de Kohlberg y de Piaget, para lograrlo, es necesario trabajar en 3 campos de acción: el desarrollo socioafectivo, cognitivo y físico-creativo.

El desarrollo físico creativo centra su atención principalmente tres elementos; percepción del mundo, interpretación-representación del mundo y transformación del mundo. El campo cognitivo se encargará de potenciar el desarrollo del pensamiento y poner especial cuidado y atención a las etapas de desarrollo. Por último, el desarrollo socioafectivo se cimienta en cuatro ejes a trabajar:

- Desarrollo intrapersonal
- Desarrollo interpersonal
- Comunicación asertiva
- Capacidad para resolver problemas

### **Desarrollo**

A partir de lo anterior, la tesis de Kohlberg frente al desarrollo moral, sus etapas y niveles con base en los planteamientos de Piaget, toma fuerza la reorganización curricular por ciclos, el desarrollo biológico e intelectual se convierte en una condición para el desarrollo moral, la evolución en las etapas son un proceso de aprendizaje irreversible en este no todos los individuos logran a alcanzar las últimas etapas propuestas por él.

Kohlberg divide en tres niveles las seis etapas de desarrollo a partir de la moralidad:

- El primer nivel llamado moralidad Pre-convencional, de los 4 a los 10 años. En este nivel los niños observan los patrones de comportamiento de otros y responde a las reglas culturales sobre lo bueno y lo malo, correcto y equivocado, lo anterior en tanto las consecuencias hedonísticas que acarrear las acciones. Este nivel se divide en dos etapas: La orientación de obediencia por castigo y la orientación instrumental- relativista u orientación por el premio personal.
- En el segundo nivel Moralidad de conformidad con el papel convencional de los 10 a los 13 años, los niños buscan agradar a otras personas, observan patrones de comportamiento y los han interiorizado, son capaces de discernir si una acción es buena o no según sus interacciones.



Este nivel se divide en dos etapas: La orientación de concordancia interpersonal o de niño bueno, niña buena y la orientación de la ley y el orden.

- El tercer nivel o Moralidad de los principios morales autónomos, en él, la persona distingue conflictos morales entre los patrones aceptados socialmente, el control de la conducta es interno en los patrones observados y en las consideraciones de lo correcto e incorrecto. Este nivel se divide en las etapas de orientación de principios éticos universales y la orientación del contrato social.

Con relación a lo anterior frente a los objetivos de transformación educativa para una transformación social, la RCC busca asumir la corresponsabilidad social con un cambio de mirada, haciendo énfasis esta vez en la formación y no en la sanción puesto que permite reconocer las necesidades del estudiante y formarlo en miras hacia la apropiación y desenvolvimiento de su vida teniendo en cuenta las etapas de desarrollo presentes en la vida de los y las estudiantes.

### **Desarrollo socioafectivo**

Desde la fase III del Proyecto de Reorganización Curricular por Ciclos (RCC) se desarrolló la presente pasantía enfocada en el “desarrollo socio afectivo” que pretende responder a la notable necesidad de afecto, tolerancia, disciplina, comunicación y orientación para aprender a: ser, hacer, vivir y convivir que finalmente resultan ser los fines de la educación de calidad, y la Calidad de la Educación sólo es posible si se garantiza la atención integral con disponibilidad, acceso, permanencia y pertinencia, y si el sistema educativo se organiza, se transforma y

funciona bien en todas sus dimensiones para el logro de los objetivos de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes durante todo el proceso educativo. (Secretaría de educación de Bogotá, 2008-2012) Se parte del reconocimiento de estas falencias en torno a la socio afectividad de los actores pertenecientes a la escuela, causadas muchas veces por el acelerado desarrollo científico y tecnológico, los cambios sociales y económicos, la incertidumbre y la complejidad que caracterizan nuestra época, por lo el distrito en coherencia con su plan de desarrollo de la “Bogotá humana 2012 – 2016” , quiso tratar este tema como prioridad, enfocando sus esfuerzos en los llamados ambientes de aprendizaje que pueden contribuir a la transformación de prácticas pedagógicas que posibiliten el mejoramiento de la capacidad de relacionarse con el otro, escucharlo, hacer en equipo, etc. (Secretaría de educación)

El desarrollo personal y social está basado en las habilidades que son esenciales y encuentran su punto de encuentro en la escuela. Desde este lugar se pueden re significar las relaciones de afecto en pro de construir sentidos de existencia, que es uno de los objetivos principales del proyecto de RCC.

Dichos objetivos están estrechamente ligados a la socioafectividad, el llamado es hacia la comprensión del hecho evidente que somos personas, y por lo tanto seres sensibles, sujetos de afecto, así que nuestro en aprendizaje, relaciones y experiencia no puede quedar de lado este aspecto. La escuela no puede estar al margen de los cambios que sufre su razón de ser, que son todos aquellos que la habitan y la significan. De manera puntual la propuesta sintetiza algunos de las características esenciales y metas que se buscan:

*Se propone abordar en contextos escolares este tipo de educación a partir de cuatro ejes: el intrapersonal; el interpersonal; el de comunicación asertiva; y la capacidad para resolver*

*problemas(...)Para educar en estos valores se requiere formación en el reconocimiento del otro, potenciando la empatía, la cooperación, el trabajo en equipo y la restauración como elementos significativos al desarrollar la conciencia ética y social necesaria para reconocer los derechos propios y ajenos, promover el cuidado del medio ambiente y el uso responsable de los recursos y recuperar el valor de la vida como principio para la actuación en un mundo complejo y diverso.(...) Se espera que esta propuesta constituya una invitación lo suficientemente provocadora para que los equipos docentes y sus directivos transiten hacia nuevas formas de comprensión de la Escuela y sus procesos, a la luz de la socioafectividad como posibilidad para el éxito escolar. (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 18)*

### **Ejes del desarrollo socioafectivo**

La propuesta para lograr la integración de habilidades que permitan transformar la escuela desde lo socioafectivo, centra su atención en el manejo adecuado de las habilidades que sirven como sustento para el control de las emociones. Se proponen para lo anterior cuatro ejes que serán esenciales para el desarrollo socioafectivo de aquellos que están en relación con la escuela:

- El eje intrapersonal es aquel que se evidencia en una persona con desarrollo de habilidades que le permiten autocontrol, dominan sus impulsos, controlan el estrés y la ansiedad. También crea a través del auto concepto y autoimagen la noción de aprecio de sí. La motivación y la resiliencia como valores de que permiten la recuperación emocional y la estimulación están íntimamente ligados a el desarrollo intrapersonal.
- El segundo eje de desarrollo que se propone es el eje interpersonal. Si habíamos visto que el desarrollo intrapersonal tiene que ver con la relación de comprensión de si, el desarrollo interpersonal tiene que ver con los impactos de las relaciones de ese “yo” en contacto con el otro. Aparecen aquí conceptos como empatía, cooperación y trabajo en equipo, restauración, conciencia y ética social.

- El eje tercero es el de comunicación asertiva y pretende trabajar los procesos involucrados en la comunicación humana, así que aparecen en él ejes de desarrollo puntuales como, la comunicación verbal, comunicación no verbal, escucha activa y lectura de contextos.
- El último de los cuatro ejes de desarrollo es la capacidad para resolver problemas, este eje pareciera recoger los aportes de los anteriores, sin embargo podemos evidenciar que todos se relacionan constantemente. En este eje de desarrollo se plantean habilidades como, la toma de perspectiva, la negociación, a creatividad para buscar soluciones y la toma de decisiones.
- Es importante entrever que esta propuesta pretende también velar por privilegiar el desarrollo emocional y social, pero sin desconocer el desarrollo moral.

Como podemos inferir hasta ahora el desarrollo socioafectivo busca abordar de manera integral el manejo de habilidades y emociones propias y ajenas. Lo anterior entendiendo como foco las relaciones intrapersonales e interpersonales, el *reconocimiento* es entonces un concepto esencial en este sentido.

Este concepto ha sido ampliamente estudiado y problematizado, y es aún un concepto en construcción, puesto que de él se desprenden otras grandes categorías que ayudan a vislumbrar apenas pequeñas pistas sobre lo que se fundan las relaciones de reconocimiento.

Teniendo en cuenta principalmente los ejes de desarrollo intrapersonal e inter personal los ciclos en los que se desarrolla nuestra pasantía son fundamentalmente el ciclo número 2, 3 y el número 4, según la cartilla sobre Desarrollo Socioafectivo de la Alcaldía mayor de Bogotá el ciclo número dos se caracteriza en estos dos ejes por:

En el eje intrapersonal, reconocer emociones complejas, puede reflexionarse de manera más objetiva, su atención se centra en juegos y retos, su concentración es más prolongada, es capaz de plantear soluciones teniendo en cuenta las características de los problemas. En el eje interpersonal, los estudiantes que están cursando el ciclo pueden sentir culpa o vergüenza por actos de otras personas, se interesa por colaborar con quien aprecia, así que puede trabajar en grupo repartiendo funciones, puede distinguir entre lo justo e injusto por tanto puede sentir empatía hacia las víctimas y rechazar a los agresores. Reconoce el valor de cada persona en relación con el grupo social.

El ciclo de desarrollo número 3 en el eje intrapersonal reconoce y comprende emociones como orgullo, decepción y tranquilidad, así como también comprende que una situación puede llevar a sentir dos emociones distintas, su valoración depende en gran medida de lo que los otros piensan de él, le atraen las actividades grupales y trabaja únicamente en lo que le agrada, le interesan actividades de desafío mental puesto que tiene las primeras expresiones de pensamiento simbólico, la confianza le permite enfrentar los cambios de su edad. En su eje intrapersonal se caracteriza por comprender las emociones que sufre aquel a quien lastima o hace daño, busca aceptación cuando ayuda a alguien, busca ganar aceptación mediante la participación en competencias, si sus amigos están sufriendo siente interés por proporcionar alivio, recurre a la sustitución si es necesario para lograr aliviar algún daño, su noción de autoridad es distributiva.

El ciclo 4 de desarrollo es descrito como un tanto más complejo respecto a sus relaciones con el otro, la cartilla sobre desarrollo socioafectivo afirma que en este ciclo de desarrollo los estudiantes participan en actividades en las que pueden infringir normas con el propósito de

mostrarse fuertes ante terceros, en la búsqueda de reconocimiento e identidad busca la diferencia para lograr la afirmación de lo propio, es allí donde se interesa más por temas de su edad, comparte más tiempo con sus amigos y vive conflictos de pareja, familiares y de amigos, estos le generan estrés y puede que pierda el sentido de ello.

En relación con el otro, el eje interpersonal, afirma que en esta etapa de desarrollo el estudiante analiza de manera más compleja el bien y el mal, hace una distinción y afirma que los varones muestran ayuda mediante apoyo instrumental y las mujeres apoyo verbal emocional. Sus amigos son aquellos quienes tienen rasgos comunes con él, sus intereses van hasta sus necesidades y las de sus amigos.

Nuestra participación será guiada por estas categorías y ejes, pero también lo será por nuestra experiencia y búsqueda personal. Es así como pretendemos indagar por las relaciones que se tejen entre aquellos que habitan la escuela.

Es importante señalar en este punto nuestra intención en identificar categorías que permitan entender la manera como se relacionan los estudiantes, como ven al otro, como lo enuncian, que ven en ellos mismos y cuales ha sido sus experiencias. De acuerdo con lo anterior hemos identificado trabajos que tratan varios temas a saber de la alteridad en educación, la experiencia, el juego, la flexibilidad y la escucha. Consideramos que es valioso y enriquecedor para nuestra formación entrar en contacto con las miradas que intervienen en la praxis de su reconocimiento, puesto que desde allí surgen de manera constante las maneras como aprenden, se comunican, interactúan, y viven la escolaridad, lo anterior con el fin de relacionar lo que plantean los ambientes de aprendizaje y lo que ellos muestran en su cotidianidad.

Se hace necesario en este punto introducir el término experiencia el cual es uno de los temas analizados en las relaciones inter e intrapersonales de los y las estudiantes de las instituciones participes en la pasantía y el uso que se le da en el presente informe, ya que, como lo expresa el señor Rolando Schnnaidleren su artículo “Algunas relaciones entre juego y experiencia humana. Cuando invitamos a jugar ¿Qué experiencia nos proponemos vivir con nuestros alumnos?” es preocupante el uso recurrente e indistinto del término experiencia, que es usado para asuntos de negocios como también para la vida cotidiana. La experiencia hace referencia fundamentalmente a el campo empírico del conocimiento, a aquellos movimientos y desplazamientos cargados de sentido y significado, no modos fundamentales de técnica de un oficio cualquiera.

*La experiencia tiene unidad y continuidad, lo que se vive como una experiencia se integra y modifica a su vez las prácticas y el entorno de los sujetos protagonistas, se vive con un fuerte sentido de unidad y de manera “natural” se monta sobre la historia personal y modifica el futuro de los sujetos. La experiencia es identificable, es posible referirse a esos acontecimientos de los cuales fuimos protagonistas en algún momento de nuestra vida, y cuentan con la idea de completud, una sola palabra las puede identificar, y muchas veces, un gesto completa lo que queremos decir. Están cargadas de sentido, no sólo en el plano individual, es decir, no sólo son valiosas para el sujeto que es protagonista de la experiencia, sino que también los gestos y las acciones que la experiencia estimula, contienen sentido social, aunque sus alternativas sean vividas de manera íntima.(Dewey 1938)” (Schnnaidler, 2012)*

### **Impronta del ciclo**

Este concepto hace referencia a la intención de formación que se tiene planeada para un momento determinado y específico dirigido a un grupo de estudiantes. La teoría afirma que responde a las demandas de aprendizaje de los niños y que desde allí se organizan preguntas guías fundamentales como: ¿Para qué enseñar? ¿Qué enseñar? Y ¿Cómo enseñar? Estas improntas de ciclo son trabajadas desde cada colegio, se tienen en cuenta sus características específicas y el objetivo institucional del colegio.

## **Comunicación asertiva**

Es necesario aclarar bajo que marco de referencia se plantea el concepto de *comunicación asertiva* puesto que es fundamental entenderlo para entender la propuesta de reorganización curricular por ciclos.

Desde la cartilla de Socioafectividad que desarrolla el distrito, la comunicación asertiva tiene que ver con procesos lingüísticos y kinésicos, éstos en relación con todos los factores externos que intervienen en la interacción humana, es de vital importancia tratar de entender lo que dice el otro puesto que es la base del reconocimiento.

Para la cartilla sobre socioafectividad la comunicación asertiva debe cumplir con 4 elementos:

- La comunicación verbal se desarrolla luego de la adquisición del código lingüístico, del que el niño hace uso permanente en sus procesos de interacción, gracias al habla.
- La comunicación no verbal comprende todos aquellos gestos, movimientos, tonos, posturas, formas (silencios y pautas) que acompañan la comunicación y relación con los otros.
- La escucha activa, por su parte, exige tener la atención y el interés puestos en lo que el otro comunica, para entender el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre oír y escuchar? Son muchas. Oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es comprender y dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva es necesariamente activa, pues se refiere a la habilidad para escuchar no solo lo que una persona está expresando de forma verbal, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen en lo que dice, lo cual se logra a través del contacto visual. Asimismo, para entender a alguien se precisa empatía, es decir, ponerse en el lugar del otro.



- La lectura de contextos consiste en leer e interpretar el mundo y en desarrollar acciones que disminuyan las problemáticas individuales y grupales, desde las posibilidades que tiene cada quien. Incluye el empoderamiento, que responde al interrogante: ¿qué puedo hacer para disminuir una necesidad? (Secretaría de educación, Pág.16). Aquí también se incentiva la lectura de interdependencias, pues el mundo está lleno de relaciones y es fundamental reconocer las particularidades en las generalidades y asumir lecturas complejas del mundo.

## **RESULTADOS GENRALES**

En esta etapa del informe el lector podrá encontrar la sistematización de las participaciones realizadas en las instituciones educativas a lo largo del año 2014. El orden de esta sistematización está dado inicialmente por la caracterización general según la Cartilla de Reorganización por ciclos del ciclo en el cual se trabajó, posteriormente se especifican las guías o guía aplicada en cada ciclo, el objetivo de éste, y el eje a desarrollar en las mismas. Cada guía se realizó en siete momentos distintos con base en la pedagogía de los ambientes de aprendizaje, cada momento es especificado y argumentado teóricamente con miras a desarrollar los objetivos específicos del proyecto de pasantía; enseguida encontrará los resultados obtenidos frente a la aplicación de las guías y sus respectivos momentos; finalmente podrá encontrar las conclusiones atravesadas por las experiencias de los estudiantes en análisis con la teoría de la reorganización curricular por ciclos y de autores externos que estudian las relaciones intra e interpersonales, la alteridad, la experiencia, la moralidad, la comunicación, la hospitalidad la educación y la pedagogía.

En los resultados el lector encontrará citas textuales de las frases pronunciadas por los estudiantes o escritas durante la realización de los talleres, sin embargo, los anexos de los mismos no se encuentran adjuntos al presente trabajo a petición de los estudiantes, ellos reclaman la autoría de lo dicho, recatan la importancia de sus palabras pero no autorizan el uso de imágenes de sí mismos ni de sus trabajos. Para usos prácticos si el lector se encuentra interesado en observar directamente los trabajos de los estudiantes y contrastar con lo escrito en este documento debe comunicarse con los autores del presente informe que son quienes actualmente los poseen.

Las siguientes guías fueron aplicadas por dos pasantes; Ginna Vanessa Herrera y Oscar Leonardo Rodríguez, en algunas puestas en práctica están los dos en la misma aula o en otras se encuentran solos en la aplicación de éstas, por éste motivo la narración puede cambiar de persona gramatical, sin embargo, está especificado al inicio de cada uno de los informes de resultados.

#### **Informe de resultados generales ciclo no. 4**

##### **Caracterización del ciclo**

Los estudiantes que participan del ciclo cuarto de formación tienen entre doce a quince años, la cartilla de reorganización los caracteriza como jóvenes activos en su participación democrática e interesados por la selección de un campo de conocimiento.

Por lo anterior el rasgo que distingue a este ciclo de desarrollo es el proyecto de vida, y su eje de desarrollo, la vocación y la exploración profesional, por lo tanto, es necesario crear espacios o ambientes de aprendizaje que permitan la discusión, el dialogo, la confrontación, la generación de hipótesis, opiniones e ideas.

En este ciclo se plantea fortalecer la conciencia sobre la conservación ambiental y la capacidad para solucionar problemas dándoles un adecuado manejo, buscando siempre la calma y la paz, para ello deberán fortalecer sus capacidades para relacionarse con el otro.

### **Guías aplicadas**

Las guías que fueron aplicadas en el transcurso de la práctica fueron cinco, (1, 2, 5, 6, 7). Las tres primeras guías centraron su atención en el fortalecimiento e identificación de habilidades que permiten la solución de problemas, enfocándonos en la teoría sobre la socioafectividad que propone la cartilla sobre Desarrollo socioafectivo. Las guías 6 y 7 correspondieron a ejercicios de construcción que tomaban la teoría de la RCC y postulados sobre la experiencia y el reconocimiento del otro, desde autores como Emmanuel Lévinas, Jorge Larrosa, Carlos Skliar y Hannah Arendt.

### **Guía No. 1: Batallas programadas**

Esta guía fue aplicada en 4 instituciones educativas: Colegio Toberín, Colegio Usaquén, San José Sur Oriental y Colegio República Federal de Alemania.

Guía aplicada por el pasante Oscar Leonardo Rodríguez

**Objetivo de la guía:** Reconocer y analizar las causas de la violencia entre estudiantes.

**Descripción:** Esta Guía se realiza en siete momentos según la pedagogía de ambientes de aprendizaje:

**a. Primer momento: Saludo, charla sobre la actividad y nuestra presencia allí.**

Dado que muchos de los estudiantes pueden desconocer los procesos que se llevarán a cabo en las instituciones, es necesario develar para ellos las intenciones de la RCC, así las actividades que se desprenden de ésta adquieran sentido. La actividad que se escoge para ellos es una lluvia de ideas dividiendo los conceptos Reorganización, Curricular y Ciclos.

De esta manera pretendemos que partiendo de sus conocimientos establezcamos conceptos base que sirvan para la interpretación de lo que es la RCC.

**Segundo momento: Conocimientos previos, relación con lo sensible**

Se pregunta a los estudiantes acerca de las emociones que intervienen en el aula, cuales experimentan fuera de ella y cuales en sus hogares.

Se pide a los estudiantes que identifiquen cuales son para ellos las emociones que hacen sus vidas más agradables y cuales logran lo contrario. En esta medida realizamos un cuadro comparativo en el tablero atendiendo las opiniones de cada estudiante, sumando resultados, evidenciando las similitudes y diferencias.

Necesitamos identificar que cada espacio que habitamos tiene una sensibilidad especial por múltiples factores.

**Tercer momento: Lectura grupal**

Se introduce un texto que será leído por los estudiantes, este texto fue seleccionado en tanto hace publica una problemática de violencia que es recurrente en muchos sectores de Bogotá.

Las instrucciones para la lectura es que la tienen que leer en grupo, cada estudiante leerá un fragmento a sus compañeros.

Se pide a los estudiantes que se organicen en grupos de 4 personas y uno de tres para realizar una lectura. La lectura es: “Preocupa violencia en las afueras de colegios” Verónica Téllez, El espectador, Bogotá, miércoles 03/12/2014.

#### **Cuarto momento: Análisis de la lectura**

Se les pide a los estudiantes que respondan de manera grupal (4 integrantes) a las siguientes preguntas: ¿Por qué se generan conflictos como el expuesto en el texto?; ¿Qué problemas de violencia se presentan en mi colegio?; ¿Cuáles son las características generales de mis compañeros?; ¿Hemos sentido violencia entre grupos de compañeros?; ¿Qué soluciones plantean para los conflictos que enuncio?

Las preguntas tienen como eje orientador el establecimiento y reconocimiento de lo que para los integrantes del grupo son los mayores generadores de violencia, además de intentar caracterizar con sus palabras lo que ven en sus compañeros, como ven al otro.

#### **Quinto momento: Pre- Socialización**

Se llegó (en compañía con los estudiantes) a acuerdos para poder escucharnos. Se pregunta a los estudiantes como hacemos para poder compartir nuestras respuestas con los otros de manera que nos escuchemos.

Si pretendemos dotar de sentido una actividad que intenta darles opción a los estudiantes de hacerse cargo de su formación es coherente delegar en sus voces responsabilidades de organización para las actividades que en la escuela se realicen.

En este punto se puede modificar la actividad de socialización dependiendo la manera como se proponga en grupo.

#### **Sexto momento: Socialización**

Esta actividad responde a la anterior, el pasante en este momento debe estar atento a retroalimentar y relacionar las respuestas del grupo, sin forzar las relaciones y reconociendo las divergencias que puedan suscitar las intervenciones.

Es un punto importante para la actividad y es necesario guiar las propuestas y la conversación de tal manera que se expongan la totalidad de los argumentos.

#### **Séptimo momento: Evaluación y despedida**

Los estudiantes escriben en media página sus impresiones sobre la actividad, es una actividad opcional, a su vez les pedimos que si lo quieren pueden ofrecer alternativas para próximas actividades, recomendaciones e impresiones.

### **Cambios generados en las instituciones**

La guía está diseñada para generar opiniones y acciones sobre su implementación. Los cambios que se observaron en torno a este desarrollo fueron los siguientes:

Los estudiantes del colegio Toberín quisieron socializar sus experiencias por medio de dibujos que fueron pegados en el tablero y a manera de galería los demás los observaban.

Los estudiantes del colegio Usaquén quisieron socializar el trabajo escogiendo a un integrante del grupo que contaría a los compañeros lo que realizaron.

Los estudiantes del colegio San José Sur oriental socializaron sus experiencias dividiendo el salón en dos grandes grupos en donde cada uno de los cuales selecciono integrantes que posteriormente interpretaron una improvisación en rap sobre lo que escribieron.

Los estudiantes del colegio República Federal de Alemania decidieron enviar a un integrante del grupo para narrar las generalidades de sus escritos.

En estos colegios no se presentaron mayores problemas de organización, hubo un colegio en el que tan solo tuvimos una hora para realizar la actividad, aunque no pudimos dedicarle el mismo tiempo a cada momento, logramos culminar la actividad con la socialización.

### **Resultados Obtenidos**

Los estudiantes se apasionan por contestar las preguntas, se observa que discuten entre ellos los problemas y las características de los conflictos que son violentos.

Traen a la discusión experiencias personales y del colegio, en su mayoría de los estudiantes participan de la actividad, sin embargo, algunos se muestran con desinterés. Un estudiante

comienza a jugar en su celular por interconexión con otro, y un grupo de 4 estudiantes están realizando su tarea para la siguiente clase que es artes.

Al preguntarle a un estudiante por su desinterés él afirma: “No sirve de nada porque siempre pasa lo mismo”. “Siempre nos preguntan lo mismo, pero no hacen nada”, “la otra vez la coordinadora no hizo nada cuando Jodieron a Carlos”

Los estudiantes pueden ponerse de acuerdo entre ellos, la mayoría de las veces un estudiante tomaba la palabra para proponer la manera de socializar la actividad. En otras ocasiones se llegaba a un consenso entre varias opciones, lo que se trataba de hacer aquí era guiar el proceso, sin proponer o intervenir.

La mayoría de los estudiantes quienes socializaron el resultado del taller relacionaban sus vidas particulares con el acontecimiento que fue descrito en el texto, planteaban soluciones como la creación de espacios para conocerse, intercambiar “cosas” y socializar.

“Aquí siempre dicen que se ven en el parque de la otra cuadra” “nosotros no los conocemos” “los problemas empiezan entre ellos y nos meten a todos”.

“Los colegios deberían dejar hacer Jean Days entre los colegios para que nos conozcamos y no pase eso” “los de los otros colegios siempre buscan tropel por equipos” “Entonces a nosotros nos toca meternos en el combo para estar más sanos”

En el momento de esta última afinación pregunte a los estudiantes si pertenecían a diferentes equipos de futbol a lo que respondieron que “La mayoría son de millonarios, pero ellos son de otra barra azul”

Una de las alternativas más recurrentes que se enuncio para la solución de conflictos entre colegios o grupos urbanos es la creación de proyectos que permitan a los estudiantes conocerse,



en la mayoría de los colegios afirmaban que estos conflictos sobrepasan los salones de clase, que se originan fuera de la institución y es allí donde evolucionan para estallar en violencia.

Los estudiantes reconocen que la violencia entre ellos se puede presentar en varias ocasiones, las causas suelen estar asociadas con la pertenencia a ciertos grupos sociales que encuentran su objeto en el fútbol, la música, drogas o lugar donde viven.

### **Conclusiones guía no. 1**

La cartilla sobre socioafectividad afirma que los estudiantes en este nivel de desarrollo pueden participar en actividades en las que infringen normas, con el fin de mostrarse valientes ante terceros, ante esto podemos ver que en ocasiones la pertenencia a grupos sectorizados puede ser una oportunidad para prevenir la agresión de terceros, ya que en algunas zonas en las que desarrollamos la actividad los escritos y las socializaciones develaban que muchos de los estudiantes que participan de manera activa en grupos urbanos violentos lo hacen buscando protección de otros sectores, las instituciones Toberín San José su Oriental fueron aquellas donde más hablamos acerca de estas problemáticas.

La agresión y el miedo se convierten en el camino que siguen muchos de los estudiantes para protegerse de aquel que tal vez busca también protegerse. Así que se forma un círculo que se alimenta de miedo y violencia y acrecentar su rango en tanto más adeptos encuentren.

El tener un grupo que respalde su voz puede legitimar su derecho a expresarse. En este punto las palabras de los estudiantes aciertan en gran medida con lo que está consignado en la cartilla sobre socioafectividad: “Entonces a nosotros nos toca meternos en el combo para estar más

sanos”, puesto que ellos afirman que sus opiniones son más valoradas en tanto pertenecen a un grupo determinado: Expresa empatía cuando tiene el respaldo del grupo, de lo contrario, no.

La violencia puede surgir de cualquier inconformidad puesto que la manera de solucionar cualquier inconveniente, o conflicto es demostrar su fuerza al otro.

La cartilla sobre RCC reconoce la problemática de las pandillas y grupos sectorizados de estudiantes y propone tratarla mediante esfuerzos conjuntos de las instituciones públicas, siempre enfocados en la resolución por medio de la afectividad y el diálogo:

*La presencia en el territorio de pandillas y de actividades ilícitas como tráfico de armas, venta y consumo de sustancias psicoactivas, violencia sexual y de género ponen en riesgo la integridad física y psicológica de niños, niñas y jóvenes y plantean a la escuela realidades como el fracaso escolar, los comportamientos de intimidación y amenaza y el abandono temprano de esta. Situaciones que se recrean día a día en los contextos escolares de las diferentes localidades de la ciudad y que demandan de todos los actores sociales la suma de esfuerzos para encontrar alternativas que permitan superar la violencia que estas desencadenan y soluciones que articulen las políticas educativas a las dinámicas propias de las comunidades en las que se ubica la escuela, promoviendo prácticas de reconocimiento social y cultural dirigidas a facilitar su participación como actores claves del desarrollo. (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 21)*

## **Guía No. 2: ¿Con quién comparto mí tiempo?**

Guía aplicada por los dos pasantes

Esta guía fue aplicada en 3 Instituciones educativas, Colegio Toberín, Sotavento y Restrepo Millán.

**Objetivo de la guía:** Indagar sobre lo que conozco del otro, la manera como me relaciono con él y reconozco sus emociones.

**Descripción:** Esta guía está diseñada para desarrollarse en siete momentos los dos primeros pueden ser opcionales, puesto que no sabemos si los estudiantes han recibido la visita de alguien

quien les haya informado acerca de la RCC, sin embargo, los enunciamos a continuación completos:

**Primer momento: Saludo, charla sobre la actividad y nuestra presencia allí.**

Dado que muchos de los estudiantes pueden desconocer los procesos que se llevaran a cabo en las instituciones, es necesario develar las intenciones de la RCC, para que las actividades que se desprenden de esta adquieran sentido. La actividad que escogemos para ellos es una lluvia de ideas dividiendo los conceptos Reorganización, Curricular y Ciclos.

De esta manera pretendemos que partiendo de sus conocimientos establezcamos conceptos base que sirvan para la interpretación de lo que es la RCC.

**Segundo momento: Conocimientos previos, relación con lo sensible**

Se pregunta a los estudiantes acerca de las emociones que intervienen en el aula, cuales experimentan fuera de ella y cuales en sus hogares.

Se pide a los estudiantes que identifiquen cuales son para ellos las emociones que hacen sus vidas más agradables y cuales logran lo contrario. En esta medida realizamos un cuadro comparativo en el tablero atendiendo las opiniones de cada estudiante, sumando resultados, evidenciando las similitudes y diferencias.

Necesitamos identificar que cada espacio que habitamos tiene una sensibilidad especial por múltiples factores.

**Tercer momento: Que veo del otro**

Se pide a los estudiantes que se organicen en parejas y un grupo de tres si el número es impar en una hoja respondan a las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cuál es el nombre de mi compañero?
- 2 ¿Por qué conforme la pareja con él?
- 3 Haga un dibujo de su compañero, resalte las cualidades que ve en él.
- 4 Que actitudes tiene mi compañero que me agradan y cuales me desagradan.
5. Hasta qué punto puedo tolerar las actitudes que me desagradan de él. Formule un ejemplo.

En este punto la actividad debe transcurrir de manera individual, los estudiantes deben concentrarse solo en recordar sus vivencias con el otro. Se les da esta información y esperamos que culminen, para ello tienen cerca de 20 minutos.

**Construcción del mini mural.**

Los estudiantes con ayuda del pasante construyen un mural en alguna de las paredes del salón, será construido de tal manera que cada texto pueda verse con claridad.

Para que los estudiantes se encuentren con lo que ven del otro y lo que se dice del otro.

Buscamos que reconozcan las maneras y las palabras e imágenes con las que se desenvuelven diariamente, pero que no tienen la oportunidad de hacer tangible.

Los estudiantes y el practicante abandonan el salón para posteriormente entrar en él y hacer un recorrido por los trabajos.

**Socialización del escrito**

Los estudiantes ingresan al salón, observan lo que deseen del muro que construimos, tienen 7 minutos. Con la identificación y análisis de los hechos de los estudiantes se busca generar espacios de reflexión que involucren nuestros saberes y percepciones del otro y los pongan en cuestión para dotar de sentido las relaciones que se dan en el aula.

La condición para este momento es que no pueden hacer observaciones de los escritos con sus compañeros.

### **Impresiones de la actividad**

En una hoja los estudiantes escriben como les pareció la descripción que hicieron de ellos, ¿cuáles fueron los puntos en los que están de acuerdo? y en cuales los que no.

Le escriben un texto breve al compañero con el que compartieron.

Los estudiantes escriben en media página sus impresiones sobre la actividad, la guía es que consignen lo que les gusto si les gusto algo de la actividad, lo que nos les gusto si no les gusto algo de la actividad por ultimo lo que les dejo la actividad, si les dejo algo.

Buscamos que construyan texto, propongan nuevas actividades y construir con ello nuevas opciones para desarrollar momentos. De manera breve concluimos con generalidades del ejercicio.

### **Cambios generados en la aplicación de la guía.**

El único colegio en el que no pudimos concluir la aplicación de la actividad fue el Restrepo Millán, puesto que una profesora necesitaba el espacio para realizar la socialización de las notas de sociales y entregar trabajos, la actividad en este colegio llegó hasta el momento *d*.

En el colegio Sotavento nos tomamos un poco más de tiempo para realizar los dibujos, puesto que algunos estudiantes expresaron que no era suficiente.

### **Resultados obtenidos**

Las respuestas a las preguntas son bastantes generales:

- “Es fastidioso”
- “Es muy vago”
- “Es muy cansona”
- “Es muy pequeña”
- “Es bajita”
- “Es alegre”
- “Es bonita”

Sin embargo en uno de los colegios la descripción fue un poco más detallada:

Le gusta hablar con los demás, pero cuando esta de mal genio no quiere hablar con nadie.

“Es muy peliona y no me gusta que sea tan así, porque dice cosas feas y después se arrepiente.”

“Es muy poco concentrada en los temas”

“Es una persona alegre, ella es amigable, le gusta verse bien...”

“Me gusta su cabello por que expresa libertad”

“Ella es muy buena gente y se ríe mucho, le gusta mucho jugar básquet con sus amigas, a mí me gusta como ella lee y es muy atenta en las clases”

“Ella es alta y muy bonita, pero casi no habla con nadie solo con sus amigas tiene un novio que no es del colegio y viene a recogerla a la salida.”

Los dibujos que los representaban permitían ver muchos de sus gustos en cuanto a preferencias musicales o adición a algún grupo en particular.

Respecto a lo anterior podemos resaltar que los y las estudiantes se preocupan por exponer las características positivas que encuentran en el otro, las descripciones que se hicieron estuvieron llenas de halagos, siempre resaltando sus cualidades y aspectos positivos de su comportamiento o apariencia.

Es notorio en los escritos y los dibujos sobre los compañeros que siempre significamos lo que creemos “del otro” muchas veces bajo prejuicios o miradas parciales, el reto aquí es tratar de crear comunidad, esta entendida como estar juntos, pero ese estar juntos que sea una experiencia continúa de la alteridad.

Los estudiantes se dibujan con prendas de marcas como Nike, Adidas Gucci etc. También nos muestran que equipos de futbol siguen, parece que está muy marcado en este espacio puesto que la mayoría de los dibujos lo expone, podemos ver allí como predisponen las cosas para la pertenencia a un grupo social.

La mayoría de los estudiantes perciben la tristeza del otro porque su actitud cambia, inmediatamente dicen es importante darles consejos a quienes están tristes.

Los escritos de los estudiantes afirman que las mejores maneras de solucionar los conflictos es dialogando, a través de máximas éticas como “no hacer a los demás lo que no queremos que nos hagan” o “aceptar la opinión y diferencias del otro”, los y las estudiantes lograron analizar la

manera como ven a sus compañeros, lo que pueden hacer sus palabras sobre ellos y se dieron cuenta que lo que se dice del otro es importante para él. Este es un punto importante puesto que uno de los propósitos de la guía era este, el hecho de entender que la imagen que proyectamos sobre el otro es importante para las relaciones intrapersonales.

La mayoría de ellos realizan la actividad con entusiasmo, pero algunos concentran su atención en puntos específicos, como el dibujo, en algunos colegios al exhibir el mural noto que es evidente la preferencia por lo escrito u otros tipos de expresión, se da el caso en donde las respuestas a las preguntas de las guías es bastante corta y los dibujos son muy detallados como también ocurre el caso contrario

Los estudiantes

- Los dibujos permiten a los estudiantes expresar lo que tal vez no pueden con palabras
- Algunos estudiantes concentran su atención en el dibujo o en respuestas rimadas.
- En el colegio Restrepo Millán 4 estudiantes de un mismo grupo no resuelven las preguntas escritas sin embargo concentran su labor en el dibujo a su compañero.

Existe una evidente discriminación hacia las personas con tonos de piel oscuras, es una de las causas de conflicto que más es recurrente en los escritos.

- Un estudiante del colegio Restrepo Millán afirma: “Que me molesta mucho ese negrito de pelo amarillo”
- “La negra es la más bullosa" afirma una estudiante mientras se pide guarden silencio.

Un estudiante afirma que una de las maneras en las que se podrían solucionar los conflictos sociales es la educación y que esta debería pasar de ser una obligación a una opción.



Es recurrente también como una de las soluciones a los conflictos el hecho de “tratar de comprender al otro”.

Los estudiantes describen a sus compañeros con lo que saben que a ellos les agrada, aparecen en escena equipos de fútbol, maquillaje, formas de vestir, música, lugares, deportes, etc. Una de las primeras etapas del reconocimiento es ese extrañamiento del otro, en dos vías, entender que lo que se dice del otro es siempre variable, cambiante y depende de quién dice. Por ello la mejor opción es la escucha sincera y el encuentro con el otro en lugar de enjuiciar y encasillar.

Mientras están observando el mural que construimos se escuchan burlas, ofensas, agradecimientos, intervienen muchas emociones por conocer lo que el otro cree de mí.

### **Conclusiones guía no.2**

En el momento de “dibujar a mi compañero” vemos que los estudiantes quieren interpretar y representar a sus compañeros tal cual los perciben, así que es necesaria una actividad que permita el dialogo con ese otro para saber que tiene el por decir. “...Que el “Otro” no sea nadie propiamente hablando, ni usted ni yo, significa que es una estructura que se encuentra solamente efectuada por medio de términos variables en los diferentes mundos perceptivos – yo para usted en el suyo, usted para mí en el mío. No basta siquiera con ver en otro una estructura particular o específica del mundo perceptivo en general; de hecho, es una estructura que funda y asegura todo el funcionamiento del mundo en su conjunto. Y es que las nociones necesarias para la descripción del mundo (...) permanecerán vacías e inaplicables, si el “Otro” no estuviera ahí, expresando mundos posibles.” (Deleuze)

- Como se evidencio en los dibujos que realizaron de sus compañeros se identifican por sus formas de vestir, es importante tener productos de marcas deportivas reconocidas así que deben

tenerlas siempre que el mercado lo permite, o la situación económica lo consiente. El texto sobre reorganización curricular afirma

*Los cambios fisiológicos implican revisar y rehacer la imagen del propio cuerpo; la preocupación por el propio físico y la representación de sí mismo pasan a constituir un tema fundamental en esta etapa. Temas como el acné y la sexualidad adquieren trascendencia. Pero tanto la moda y sufren muchas frustraciones cuando no está al alcance de esas posibilidades. (Secretaría de educación de Bogotá, 2008-2012, pág. 51)*

- Tal vez al irrumpir y develar capas de las maneras como nos relacionamos, de estudiar en conjunto las representaciones del otro, podríamos exteriorizar y cuestionar las maneras en las cuales nos queremos ver y nos mostramos frente a los demás y como estos nos ven. La cartilla sobre socioafectividad menciona:

*El afecto, característica propia de los sujetos, constituye una potencialidad pedagógica que, de ser apropiada por las instituciones educativas, puede permear todas las dinámicas escolares y propiciar que niños, niñas, jóvenes y adultos entretengan relaciones cálidas y amables; asimismo, puede hacer que se despierte el gusto por el conocimiento, se instaure el buen trato como un principio de actuación, se privilegie la asertividad como estilo de comunicación y la vivencia de los derechos humanos como forma de reconocer al otro (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 6)*

- Los estudiantes conocen las maneras adecuadas de relacionarse entre ellos, sin embargo, cuando se ven envueltos en un conflicto no se detienen a pensar sobre dichas maneras, tampoco sobre las posibles consecuencias que podrían acarrear sus acciones. Así que lograr lo que se propone la RCC en este ciclo en particular requiere de un trabajo que sea capaz de naturalizar comportamientos para la solución de conflictos, esto en mi opinión se puede llevar a cabo mediante un trabajo conjunto entre los estudiantes y los demás actores educativos, privilegiando la voz de los primeros, para que se logre en verdad una manera nueva de concebir la educación, de lo contrario asistiríamos a lo que en palabras de Hannah Arendt sería "... que preparar una

nueva generación para un mundo nuevo solo puede significar que se pretende quitar de la manos a los recién llegados sus propias oportunidades de novedad”. (Eumed.net Enciclopedia virtual)

### **Guía No. 5: Teatro de palabras**

Guía aplicada por los dos pasantes

Esta guía fue aplicada en 2 Instituciones educativas, Restrepo Millán y Toberín, en el primero desarrollamos la actividad con dos cursos de ciclo 4, mientras que en el primero fue tan solo uno.

**Objetivo de la guía:** La guía número cinco, busca, fundamentada en la dimensión cognitiva que expone la cartilla sobre socioafectividad, comprender y apropiar las características y pasos de la resolución de problemas. Lo anterior en tanto uno de los objetivos en este nivel es adoptar formas y actitudes que permitan la consolidación de relaciones de convivencias sanas y gratificantes.

**Descripción:** La aplicación de esta guía se vio modificada en varias ocasiones por inconvenientes de tiempo, desorganización en los horarios y mal manejo de información o desconocimiento. Los momentos se vieron afectados así que narraremos de manera individual cada colegio.

#### **Primer grupo:**

#### **Primero momento: Conocimientos previos, contextualización y motivación**

Se les habla a los estudiantes apoyándose en sus especulaciones para construir sin significado que permita responder la pregunta ¿en qué consiste el proyecto?, generalidades y objetivos. Es

necesario hacer énfasis en los objetivos y les preguntar a los estudiantes si consideran que la educación actual merece algunos cambios, hacer una lluvia de ideas en el tablero sobre lo que ellos dicen o proponen como cambios que les gustaría.

Los estudiantes en este punto se encuentran entusiasmados por participar y lo hacen de una manera no desordenada, aunque en ocasiones no todos escuchan lo que el otro está diciendo.

### **Segundo momento: Encuéntrala y Representala**

Se corta la actividad anterior sin concluir, Los estudiantes forman grupos de 5 personas. A estos grupos se les hace entrega de una serie de palabras desordenadas que conforman una situación, los grupos tienen que ordenarla en el menor tiempo posible y luego representarla sin emitir palabras.

Las situaciones que se les presentan contienen situaciones en las que hay discusiones, violencia y conflictos.

Los estudiantes levantan la voz para argumentar o exponer sus ideas, no se escuchan entre sí, al observar con detenimiento un grupo es evidente que no hay un dialogo ordenado, más bien se presenta una pugna de opiniones y se decide la que más adeptos tenga.

Continuando con la actividad, los estudiantes se organizan en sus grupos luego el practicante elije quien pasa a representar la escena. El primer grupo se dispone a pasar, sin embargo, los compañeros no permiten un ambiente para que se presenten, así que demoramos la presentación hasta que es posible realizarla. En este momento se miraron las actitudes de los estudiantes; están emocionados por la actividad y les importa desarrollarla, sin embargo, esta misma emoción está entrando en contraposición con el desarrollo de la actividad.

**Tercer momento: Acción**

Sin más interrupciones los estudiantes dan inicio a su representación. En la medida que van pasando los grupos los estudiantes que están como espectadores concentran su atención en su obra y muy pocos prestan atenta atención a hacia el desarrollo de las de sus compañeros. Se escuchan voces bajas que parecen dar los últimos toques a sus representaciones, así que distraen al auditorio y a los actores.

Las oraciones que fueron ordenadas por ellos eran:

- Situaciones que presentan violencia
- Amenazas contra la integridad
- Suceso inesperado causa enfrentamiento

Las escenas que imaginaron narran conflictos violentos que tienen desenlaces aún más violentos, solo un grupo narra la historia de un embarazo escolar que finalizó mediante acuerdos en el apoyo de la familia para los jóvenes padres y la continuación de los estudios de estos. Las otras representaciones reproducen y acrecentaron la violencia. Otra obra en particular describió el reciente asesinato de un compañero de clase.

Los conflictos que se narraron en los grupos de trabajo suceden en su mayoría en aquellos espacios que se supone debieran ser para la socialización. Ante esto una conclusión apresurada sería creer que los estudiantes desconocen las maneras en que se debe comunicar con el otro. Pero dadas las respuestas sobre la forma sobre cómo deben actuar, podemos concluir que, si conocen en su mayoría las formas de hablar con el otro, de escuchar e interpretar, así que el problema proviene más bien de las prácticas y de conocimiento y reflexión que del desconocimiento.

Se organizan en grupos y por el poco tiempo que resta decido pedir a los estudiantes que por grupo escriban en una hoja la respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la manera más adecuada para resolver conflictos?
- ¿Qué hacemos para contribuir a resolver conflictos violentos?

El tiempo es escaso, entregan las hojas con las respuestas, se leen en voz alta y se socializan. Algunas de las respuestas dadas por los grupos involucraron la toma de perspectiva: “teniendo en cuenta la opinión del otro”; la negociación: “negociando los distintos puntos de vista”; y la toma de decisiones: “debemos tomar decisiones entre los implicados que no perjudiquen a nadie en un modo negativo”

A continuación, les pido llenar formatos de evaluación de la actividad y listas de asistencia.

#### **Cuarto momento: cierre**

En el momento de la despedida los estudiantes preguntan si continuaremos con las actividades, sin embargo, se desconoce esto.

#### **Segundo Grupo:**

##### **Primero momento: Conocimientos previos, contextualización y motivación**

Al ingresar al salón, en esta ocasión se nota un ambiente más tranquilo, los estudiantes son un poco menos, alrededor de 25, están hablando entre ellos, pero no a manera de gritos. En esta ocasión es solo un pasante el que está en contacto con el grupo. La profesora no lo pudo acompañar para presentarlo.

El pasante ingresa espera que guarden silencio y presten atención. Se presenta y pregunta acerca de su conocimiento o no de la RCC. Afirman dos estudiantes no saber nada y ninguno parece conocer acerca de este proyecto.

Se les presenta el proyecto y sus generalidades a manera de charla corta. Posteriormente se les pide que por favor se reúnan en grupos para hacer una representación.

### **Segundo Momento: Representación**

Los estudiantes acceden, luego de ello se les pide que procuren representar una situación de su acontecer diario en la que se hallan visto involucrados actos violentos.

Las puestas en escena tardan muy poco, pero se puede evidenciar grandes conflictos, sobre todo en las horas del recreo y a la salida del colegio, no solo con estudiantes si no con grupos ajenos a la institución.

### **Tercer momento: Socialización e impresiones**

Ya que el tiempo es corto no se pueden detener para hablar de ello, así que se les pide que de manera individual escriban sobre dos postulados. El primero es:

- Teniendo en cuenta las representaciones de sus compañeros, exponga los sentimientos que le son más cercanos o que le producen esas situaciones.
- Que haría usted para plantear soluciones que permitan terminar con los conflictos que involucran violencia.

Estos serían socializados posteriormente, sin embargo, una profesora ingresa al salón, saluda y anuncia que salgan a recreo, el practicante espera que los estudiantes terminen el escrito haciendo caso omiso a la profesora y pide que firmen asistencia, se despide de ellos.

Algunos estudiantes le piden regresar para terminar la actividad, les interesa saber acerca de la universidad y quieren contarme que les gustaría estudiar.

En los escritos que presentaron los estudiantes son recurrentes las causas de las situaciones que suelen tornarse violentas:

- Miedo
- Grupos (“culturas urbanas”)
- Mal entendidos
- Ofensas

### **Tercer Grupo:**

En esta también ocasión un pasante es quien realiza la “intervención”

#### **Primero momento: Conocimientos previos, contextualización y motivación**

En el colegio Toberín son pocas las estudiantes en el salón, al ingresar es evidente que existen grupos marcados entre ellas, son 5 grupos los que se pueden identificar.

#### **Segundo momento: Relaciones en el aula, como solucionar conflictos.**

Después de 15 minutos de espera ellas se dispusieron para hablar. Como ya era un poco tarde modifique la actividad y les pedí que por favor de manera individual describieran sus relaciones con sus compañeras, luego describieran un conflicto que les ha sido cercano y por ultimo escribir una opción para solucionar un conflicto que involucre violencia.

Las estudiantes trabajaron los restantes minutos en grupos, hubo algunos roces entre ellas que creaban un ambiente tenso.



Se decidió terminar la actividad escrita y hablar con ellas de los problemas que se presentan en el salón, si es que ocurren. Realizamos una lluvia de ideas para identificar los posibles detonantes de esa situación de violencia en el salón.

### **Tercer momento: localización**

Todas parecían querer opinar, así que se formó un desorden tremendo, que organizamos con la nominación de una compañera que diera la palabra y otra que apuntara en el tablero dichas opiniones.

Se discutieron los motivos y las consecuencias, desde la conversación sincera con el “otro” se pueden generar procesos de reconcomiendo que no incurran en proyectar una imagen desde el “yo” hacia el otro, si no, que a través de la escucha la presencia y la disposición ante el otro se pueden construir relaciones de aprendizaje y disolución de conflictos. Desprenderse de la posición del que tiene la razón es estar en disposición para la escucha y por lo tanto para el encuentro con el otro. Sin embargo, no pudimos avanzar más por cuestiones de tiempo

### **Cuarto momento: Cierre**

Las estudiantes entregaron el escrito menos un grupo que no hizo nada escrito, pero participo en la última actividad.

En los escritos que las estudiantes entregaron se pueden ver que existen divisiones por motivos de riñas anteriores, la división en el salón puede deberse según a imaginarios sobre el otro que terminan por clasificarlos y apartarlos. Una de ellas afirma que: “ellas se creen la chimba y las cosas no son así”, “que no se metan con nosotras si no quieren quilombo”. Al parecer existen en

este salón problemas que tienen que ver con conflictos pasados y no se ha dado la oportunidad o el ambiente para tratar de intervenirlos.

Finalmente, todos firmaron la lista de asistencia y abandonaron el salón.

### **Conclusiones guía No. 5**

El eje de comunicación asertiva plantea cuatro conceptos fundamentales:

*La RCC como una posibilidad pedagógica que, fundamentada en el desarrollo humano, postula la importancia de trabajar las necesidades e intereses de los estudiantes desde lo cognitivo, lo físico-creativo y lo socioafectivo; además, se describen problemas complejos de tipo familiar, escolar y social propios de la situación actual y se propone trabajar el desarrollo socioafectivo como posibilidad escolar, desde cuatro ejes: desarrollo intrapersonal, desarrollo interpersonal, comunicación asertiva y capacidad para resolver problemas. Asimismo, se evidencian todas las potencialidades humanas y sociales que se derivan del acto de formar en el afecto y se analizan los retos y desafíos que tiene la familia, la escuela, el Estado y la sociedad, como agentes corresponsables de la formación de la niñez y la juventud (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 9).*

Los estudiantes tienen presente de manera no teórica los principios para comunicarnos, es decir que conocen las normas básicas para comunicar y escucharse, de hecho las estudiantes del colegio Restrepo Millán de ciclo cuatro en sus escritos exponen que conocen cuales son las maneras adecuadas de resolver un conflicto haciendo uso de las habilidades que menciona la Cartilla de Reorganización curricular por ciclos: la toma de perspectiva, la negociación, la creatividad para buscar soluciones, y la toma de decisiones. Igualmente, en los escritos se denotan también conocimientos frente a la comunicación de manera efectiva, sin embargo, al contrastar lo anterior con la primera pregunta es evidente que no hacen uso de lo que conocen y consideran correcto puesto que exponen que, en su diario acontecer en el salón, “es mejor no meterse con nadie para que no se metan con una”.

- Los estudiantes del primer grupo del colegio Toberín en sus representaciones parecen también conocer muchas de las posturas que fundamentan la comunicación asertiva y la

capacidad para resolver problemas. En las puestas en escena se observan procesos de negociación puesto que las partes involucradas presentan sus argumentos y sentimientos, a través de ello parecen reconocer en el otro una voz que no es la suya.

- Los problemas de violencia son más propensos en los espacios en los que los estudiantes no están en el salón. Prueba de ello son sus puestas en escena, allí es evidente que los problemas y conflictos violentos se presentan en el recreo o a la salida del colegio. Las estudiantes del Restrepo Millán de ciclo 4 afirman también en sus escritos que en los recreos unas estudiantes miran mal a otras y suceden enfrentamientos por cualquier excusa, como la falda, la forma de llevar el uniforme o la música que escuchan. La cartilla sobre socioafectividad pretende:

*Este es un proyecto focalizado no solo en los estudiantes que generan violencia, sino en quienes frecuentemente se ejerce violencia, a razón de su imposibilidad relativa de defensa, por esto se establecieron los grupos según su estilo de comportamiento: agresivo o inhibido; en el primero están los que ejercen autoridad desde la violencia y la ira, y en el segundo, los que llevan una gran carga al no poder expresar sus emociones ni relacionarse asertivamente y, por lo mismo, en algunos casos prefieren permitir actos violentos en su contra“ (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 155).*

- Solo cuando se ahonda sobre las particularidades de sus vidas de manera individual podemos llegar a ser testigos de la tristeza y esta serie de emociones que proceden los conflictos violentos y que están relacionados con su acontecer en el aula. Puesto que, como afirma la cartilla sobre socioafectividad, “La escuela es un escenario posible para re significar el afecto y en una sociedad con vacíos de significados es urgente formar en la afectividad, empezar a construir juntos sentidos de existencia, recuperar el valor de la vida y aprender a ser sensibles a lo humano.” (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 24)

Esa urgencia de la que se habla parece no alertar del creciente problema que representa el creer que la escuela está separada de todo círculo social además del que ella provee. El proyecto de RCC pretende a través de la dimensión socioafectiva:

*El desarrollo integral de los estudiantes presupone el fortalecimiento de una serie de habilidades necesarias para su crecimiento personal y social, las cuales se relacionan con la identificación y control de las propias emociones, el reconocimiento de los aspectos más relevantes del comportamiento humano, el hecho de ponerse en el lugar del otro, el manejo de los problemas, la actuación con sentido ético y la capacidad de comprender las emociones de quienes los rodean (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 24)*

Para cumplir con estos postulados es necesario identificar problemas latentes como los que surgen a partir del trabajo en equipo, si nos devolvemos a las puestas en práctica, podemos decir que en ellas observamos diferentes tipos de formas de trabajo en equipo, pero están básicamente mediadas y legitimadas por aquel que habla más fuerte, también quien se dispone a hacer el trabajo y se le deja solo, o una conciliación a través de los gritos y convencimiento.

- La potencia de descubrir en el otro lo que él está dispuesto a significar y recibirlo con una ética de escucha activa, puede posibilitar entendernos en alguna medida, preocuparnos por el otro y comunicarnos de mejor manera, o comunicarnos. Con un mínimo de información sobre el otro pudieron solucionar algunos de los conflictos representados, así que una de las grandes conclusiones de esta actividad es que es fundamental trabajar en la práctica cotidiana de saberes que ya poseen acerca de las maneras de relacionarse con el otro.

- Es necesario para que de manera sincera y efectiva podamos comunicarnos, entender desde la práctica el concepto de “hospitalidad” que aborda Carlos Skliar fundamentado en teóricos como Lévinas y Derrida. Propone el ser anfitriones sin condición, es decir recibir al otro

sin ninguna pregunta ni establecer condiciones. Es entonces cuando es claro que no se interesan demasiado por los puntos de vista de terceros, privilegian sus acciones por sobre la de sus compañeros, la escucha activa pende de un hilo, puesto que no se tiene en cuenta todo lo que tiene que decir “el otro” en el momento de tomar decisiones.

### **Guía No. 6: Reconocimiento del otro**

Guía aplicada por el pasante Oscar Leonardo Rodríguez

Los colegios que fueron participes en el desarrollo de esta guía fueron Bravo Páez, Unión Europea y Misael Pastrana.

#### **Objetivo de la guía:**

La guía número seis busca vivenciar las maneras en las que los estudiantes se relacionan y desenvuelven, desde lo más cotidiano hasta los niveles formales. Las habilidades que deseamos develar son: empatía, cooperación y trabajo en equipo, restauración y conciencia ética y social. Dichas categorías están en profunda relación con lo que proponemos en esta guía. Y está orientada fuertemente hacia su práctica.

#### **Descripción de la guía:**

La aplicación de esta guía se vio modificada en varias ocasiones por inconvenientes de tiempo, desorganización en los horarios y mal manejo de información o desconocimiento. Los momentos se vieron afectados así que narraremos de manera individual cada colegio.

#### **Primera Institución educativa**

En la Institución Educativa Distrital Bravo Páez, nos recibieron con bastante amabilidad, hablamos con el coordinador del mismo, luego nos dirigimos a conocer los cursos con los que desarrollaríamos actividades propias de la guía número 6, el inconveniente inicial era el tiempo que podríamos pasar con los estudiantes, sería tan solo una hora, así que nos dirigimos a los salones.

Los estudiantes en el salón eran 38, al ingresar noto que están organizados en filas, Parecen muy dispuestos, escuchan a la profesora que me presenta y hace recomendaciones sobre el orden y un trabajo pendiente que tienen para con ella, este será crucial en la nota final, los estudiantes la escuchan y preguntan por la fecha límite, ella la aclara y abandona el salón.

### **Primer momento: Inicio de la actividad**

Sin perder tiempo me presento nuevamente y les comento cual es la actividad que realizaremos, sin hablar sobre el proyecto de reorganización curricular ni los motivos puntuales del proyecto.

Los estudiantes escuchan las instrucciones de la guía a desarrollar, no hay inconvenientes por ruido y parecen estar dispuestos a realizar las actividades en mi compañía.

Le pido que se organicen en parejas, no hay movilización de mesas ni sillas simplemente se acercan un poco a quienes más próximos son, aunque dos estudiantes si se reúnen desde puntos diferentes del salón.

El primer momento consiste en dibujar en una hoja a mi compañero de la manera más fiel que me sea posible.

Las preguntas son anotadas en el tablero y ellos en hojas se disponen a resolverlas

- ¿Cómo es el nombre de mi compañero?
- ¿Cómo me parece que actúa con migo cuando está feliz?

- ¿Cómo percibo cuando esta con el ánimo bajo?
- ¿Me gusta como es en tanto persona?
- ¿Cuáles han sido las actitudes de mi compañero en las que ha actuado con violencia? Si no ha tenido, diga porque cree usted que no las ha tenido.
- ¿Cuál es la diferencia más notoria entre la forma de ser de su compañero y usted?

La segunda y la sexta pregunta nos acerca un poco a la manera como pueden reconocer en otras emociones. La mayoría de estudiantes notan que sus compañeros están felices porque sonríen, son amables y más “amigables” esta una palabra recurrente. Las diferencias entre ellos se centran en su aspecto y gustos, identifican diferencias de color de piel, música, ropa, programas de televisión y equipos de futbol. Sin embargo, en sus escritos no aparecen diferencias o similitudes en sus formas de sentir o pensar frente a algo. Según la Cartilla sobre socioafectividad el estudiante en este nivel de desarrollo busca una identidad que lo distinga de sus padres a la vez que busca la diferencia para lograr la afirmación de lo propio.

### **Segundo momento: desarrollo de las preguntas**

Durante el desarrollo de las preguntas, los estudiantes parecen un poco más emocionados tienen preguntas y bromean con los dibujos que hacen de sus compañeros.

Preguntan si es necesario colorearlo, a lo que respondo que son libres de hacerlo como deseen, la única instrucción es retratarlo de la manera más fiel posible sin pedir su consentimiento ni opinión.

La actividad que más los demora son los dibujos. Se refieren a sí mismos con “groserías” como: “marica pásame el borrador” o “no esa mierda no soy yo jajajaj” sin embargo no se genera violencia.

Dado el poco tiempo con el que contamos los estudiantes se apresuran a terminar con los puntos del taller, yo les indico que falta poco tiempo que traten de terminar. Muchos estudiantes piden más tiempo sin embargo los demás no los escuchan.

A lo que uno de ellos responde que lo podríamos continuar después del descanso. Les informo que no poseo la capacidad para decidir sobre sus clases así que no disponemos de más tiempo.

Las respuestas a las demás preguntas son cortas y no muy profundas.

### **Tercer momento: Cierre y despedida**

Con los restantes 10 minutos recojo las actividades al mismo tiempo que nos restan les hablo un poco a cerca de la RCC y el porqué de la actividad. Quedan preguntas en el aire cuando suena la campana y salen muchos sin despedirse. Quedan algunos estudiantes en el salón de clases preguntando si podemos terminar la actividad en otra ocasión a lo que les respondo que posiblemente, pero nunca regrese a este colegio.

### **Segundo grupo**

El segundo colegio, Unión Europea, tenían planeadas dos intervenciones, con los maestros de las dos jornadas, mas, la primera no pudo realizarse por inconvenientes de comunicación y actividades planificadas en el colegio.



Después de esperar unas horas a la jornada de la tarde, los estudiantes llegan de a pocos e ingresan a los salones, de inmediato nos dirigimos hacia ellos y los profesores van a su reunión de la RCC.

### **Primer momento: Conocimientos previos y charla sobre RCC**

Ingreso al salón mientras los estudiantes aún se están saludando, parece que comentan un partido que tuvieron ayer, espero sentado en una silla frente a ellos que se organicen y saluden, luego de percatarse de mi presencia unos a otros piden silencio.

Los estudiantes parecen autorregularse parece que sienten empatía hacia mí, luego que los estudiantes por su propia cuenta decidieron hacer silencio, les hable un poco sobre quien era yo y la actividad que realizaríamos en el marco de la RCC, sin embargo al observar sus rostros me di cuenta que era necesario ahondar en el tema.

La idea de abordarlo fue descomponer el título “reorganización curricular por ciclos”. Pedí a los estudiantes que se dividieran en tres grupos, luego de ello cada grupo debería organizar una definición de una palabra puntual: Reorganización, Curricular, Ciclos de desarrollo.

Los estudiantes al organizar grupos de trabajo generan mucho ruido y tardan bastante, al organizarse la división del trabajo en dos grupos consiste en que un estudiante redacta lo que los otros opinan, en el tercer grupo dos estudiantes hacen el trabajo y los demás hablan de sus cosas. Pasados 15 minutos desde el inicio ya tienen las definiciones, un representante del grupo es elegido, pasa al frente y lo socializa, luego es anotado en el tablero. Los estudiantes demoran mucho tiempo en hacer silencio, pero cuando lo hacen prestan total atención.

Las actividades que se llevan a cabo en las aulas de clase parecen no necesitar más motivación que el hecho de impartirlas, puesto que se ha normalizado el hecho que se realicen actividades en

las aulas sin consultarlas o someterlas a discusión con los involucrados en el proceso. Uno de los procesos que puede darle sentido desde el desarrollo socioafectivo a las actividades realizadas en el aula consiste en establecer el propósito y el sentido no solo de la evaluación sino también de lo que se trae a colación en el aula.

### **Segundo momento: Desarrollo guía No 6**

Se pide que conformen parejas, con el fin de empezar a desarrollar la guía número 6.

Los estudiantes en parejas dibujan a su compañero y resuelven las preguntas que están al iniciar el documento. Para completar la actividad contamos con 40 minutos aproximadamente.

Mientras están trabajando observo que algunos le dedican mucho tiempo a dibujar a su compañero, otros por el contrario lo hacen apresuradamente y prefieren pasar a responder las preguntas escritas.

Los estudiantes parecen concentrados en resolver su tarea, hay un estudiante que no quiere hacer nada puesto que no tiene con quien hacerse así que le pido que comparta un grupo, el que quiera.

El estudiante que está en el nuevo grupo conformado por tres personas impide que uno de sus compañeros continúe, lo distrae mostrándole un juego de autos en el celular. Me acerco y parecen intimidados, guardan el celular y hacen como si no estuvieran haciendo nada fuera de lo normal.

La clase se desarrolla en medio de un gran calor, el salón huele mal, y los estudiantes parecen no notarlos. Los estudiantes terminaron faltando 10 minutos para salir a su “descanso”. Les pregunte como les había parecido la actividad.

- Algunas de las observaciones fueron las siguientes:
- Me pareció interesante porque no conocía cosas de mi compañero que ahora veo.

- No me gusto porque no se dibujar, pero lo demás me gusto
- ¿Porque nos tenemos que dibujar?
- No me gusto que me dibujaran, esa no soy yo
- Me gusta que me dibujen

La guía número seis busca vivenciar las maneras en las que los estudiantes se relacionan y desenvuelven, desde lo más cotidiano hasta los niveles formales. Las habilidades que deseamos develar son: empatía, cooperación y trabajo en equipo, restauración y conciencia ética y social. Dichas categorías están en profunda relación con lo que proponemos en esta guía. Y está orientada fuertemente hacia su práctica. Los estudiantes tienen un gran sentido de argumentación cuando se habla de injusticias sociales, expresan empatía al hablar sobre causas injustas

### **Tercer momento: Socialización**

Los trabajos finalizados son expuestos en el tablero cada estudiante habla un poco acerca de su trabajo, luego continúa otro. Se comportan tímidamente al enunciar lo que piensan del otro, rehúyen la mirada de sus compañeros.

### **Cuarto momento: despedida y cierre**

Al finalizar los despedí agradeciéndoles

### **Tercer grupo:**

El tercer encuentro tuvo lugar en el colegio Misael Pastrana. Llegamos muy tarde, la reunión ya había empezado, el colegio quedaba muy lejos y en un lugar de difícil acceso para quien va por primera vez.

**Primer momento: Presentación e introducción**

Así que sin más me dirijo al salón que me asignaron, al llegar a este me encuentro con estudiantes de 6to, no llevo nada preparado para ellos, así que me presento mientras les pregunto por su profesor, me dicen que no saben dónde está, la clase que tenían era sociales.

A continuación, les informo que su profesor está en una reunión para transformar la educación, puesto que esta va ser diferente en los próximos años. Los estudiantes preguntan sobre ello, así que les propongo que en una hoja escriban en parejas frases sobre ¿Cómo les gustaría que fuera su educación, su colegio o sus clases?

**Segundo momento: Como veo a mi compañero**

Les pedí dibujar a su compañero y desarrollar las primeras cuatro preguntas de la guía número 6. Los estudiantes son muy aplicados, tratan de resolver los puntos que les pedí, sin embargo noto que las actividades que más les agradaron fueron dibujar a su compañero y narrar mediante oraciones ¿Cómo sería para ellos una escuela ideal? Por lo anterior faltando 15 minutos para terminar el tiempo de clase pido entreguen las hojas en las que resolvieron sus ejercicios, luego socializamos en grupo como sería para ellos la escuela ideal.

Para ellos la escuela ideal estaría llena de colores, podrían jugar más y tener más espacio, no les gusta estar todo el día en el salón, quieren jugar, a algunos les gustan los libros, otros prefieren jugar Xbox o play4. Quisieran poder hacerlo aquí.

Les pregunto por algunos juegos que les gustan entre los que están, “call of dutty” un juego en primera persona, que narra varias épocas históricas a través de la voz de un soldado que las vivencia. Otro juego que les llama en suma la atención es “FIFA 2014 y Pro”.

Para propiciar los espacios afectivos de dialogo directo con los estudiantes como lo propone la cartilla sobre socioafectividad, es necesario conocer un poco de ellos y de sus actividades, un detonante podrían ser los juegos a los que se refieren, puesto que en ellos puede estar una excusa que provoque la charla, ejemplo seria tratar de focaliza un juego como Call of Dutty hacia la enseñanza de la historia de las guerras mundiales, su impacto y gran cantidad de aristas que podrían desplegado desde allí.

A través del desarrollo de la guía 6 pudimos advertir en las respuestas diferentes maneras en las que los estudiantes se ven a sí mismos y a los demás:

### **Tercer momento: Despedida y cierre**

El tiempo es cada vez más corto así que les agradezco por la actividad les pido firmar las listas de asistencia evaluaciones y dirigirse a su descanso, la actividad queda un poco inconclusa por falta de tiempo.

### **Conclusiones guía no.6:**

- Los estudiantes no reconocen la palabra del otro como importante si no está validada por un maestro o una figura con más “autoridad” que ellos mismos. La cartilla sobre socioafectividad en el eje interpersonal dice al hablar de los estudiantes: Reconoce la autoridad que tienen las personas más grandes o con mayor liderazgo que él. ° Su noción de justicia es distributiva (repartir equitativamente todo) (Secretaria de educación, 2012-2016, pág. 55)
- La habilidad de la escucha activa está fuertemente trabajada, sin embargo su aplicación se dirige al docente o es lo que se puede afirmar desde una primera mirada a las actitudes que

subyacen en el desarrollo de la clase. Como afirma la cartilla sobre socioafectividad, parece que han dejado atrás etapas en las cuales se expresaban de forma agresiva o no se escuchaba. Hay que distinguir aquí entonces que en la clase esta habilidad se vio en una sola vía, hacia el profesor, en ese momento hacia mí, puesto que no se vio al momento en que sus compañeros quisieron hablar pero no importo mucho para ellos.

- Algunos estudiantes parecen motivados una recompensa numérica o cuantitativa, les importa poco las actividades que no sean calificadas. la no participación en su formación aparece de manera recurrente, muchas pueden ser las razones de ello, la falta de interés, de cercanía con lo que se les enseña, la no reflexión en conjunto y la evidente no participación pueden ser solo algunas de las causas de esta desidia por lo que en la escuela se revela, los saberes parecen lejanos impropios. La cartilla sobre RCC propone evaluar de acuerdo a la socioafectividad, entonces añada al currículo varias formas de entender la evaluación:

*Establezca el propósito y sentido de la evaluación en el marco de la socioafectividad. Determine la pertinencia de los ejes del desarrollo socioafectivo en el proceso de aprendizaje de cada ciclo y verifique si existe una adecuada interacción entre los siguientes interrogantes: ¿qué aprender?, ¿cómo aprender?, ¿cómo enseñar?, ¿para qué evaluar?, ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar? y ¿la evaluación incluye lo socioafectivo? Desarrolle la evaluación de los aprendizajes en el aula, con la participación de los estudiantes, en la cual se acuerden los criterios, los tiempos, las perspectivas, las formas, las estrategias e instrumentos de evaluación desde los ejes de desarrollo socioafectivo del ciclo. Defina las acciones de seguimiento desde los ejes de desarrollo socioafectivo para facilitar y mejorar los aprendizajes. Cree comisiones permanentes por ciclos que hagan seguimiento y diseñen estrategias que involucren los ejes del desarrollo socioafectivo como ayuda para los estudiantes con dificultades afectivas. Incluya los acuerdos de evaluación que incorporan elementos socio afectivos en el Sistema Institucional de Evaluación -SIE-. (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 94)*

En la cita anterior

- Son recurrentes los usos de palabras que se consideraría groserías, pero que si se observan desde su entorno significan muchas veces lazos profundos de amistad. Como “ese marica es mi parcerero”, la cartilla sobre socioafectividad ubica esta característica en el nivel de desarrollo 4, al parecer se utiliza este lenguaje para sobresalir, pero creería que también este tipo de palabras expresan más emotividad que otras, tal vez para ellos con más dicentes, con una carga semántica mayor de la que podría ser otra como amigo o compañero.
- Los escritos no difieren mucho, se encuentran en aspectos puntuales como la empatía. Así sus compañeros no vean sus escritos o dibujos muchos se esmeran por mostrar lo que para ellos es importante, por ejemplo: Una estudiante dibuja a su compañera con su niño en brazos, otros se dibujan con prendas de marcas reconocidas, son recurrentes los símbolos que identifican tipos de grupos urbanos, como lo son escudos de equipos, banderas y colores particulares. Los retratados están la mayoría de las veces sonriendo. Según la cartilla sobre socioafectividad el hecho que identifiquen rasgos comunes puede apoyar la empatía y formar a través de allí lazos de amistad.
- Sentimos que hay un vacío en la teoría de la RCC, y es que no se incluye la que para nosotros es una categoría fundamental cuando hablamos de reconocimiento, y es el hablar de la responsabilidad ética de quien escucha. Carlos Skliar en su texto Diez escenas educativas para narrar lo pedagógico entre lo filosófico y lo literario, enuncia la categoría de hospitalidad, y la describe como una relación no interesada en donde desaparece el sujeto que mira sobre el otro. Creo que es necesaria porque muchos de ellos al describir la forma de ser de sus compañeros prefieren no hacerlo bajo lo que creen de él, recurren a sus gustos o a lo que ellos mismos dicen de ellos. (Skliar, 2009)

**Guía No. 7: Experiencia - pasión.**

Guía desarrollada por el pasante Oscar Leonardo Rodríguez

Las Instituciones educativas en las que compartimos la guía fueron, el colegio Aquileo Parra, Usaquén y Toberín.

**Objetivo de la guía:** La guía número siete tiene como objetivo indagar a los estudiantes acerca de la relación de los saberes que se imparten en la escuela y la manera como ellos los perciben.

**Descripción:**

La aplicación de esta guía se vio modificada en varias ocasiones por inconvenientes de tiempo, desorganización en los horarios y mal manejo de información o desconocimiento. Los momentos se vieron afectados así que narraremos de manera individual los momentos y lo *que paso* en cada colegio.

**Preguntas orientadoras:**

Los momentos están en relación con el desarrollo de las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cuál es la materia que más me gusta? ¿Por qué? Si no me gusta ninguna, justificar**
- 2. De los saberes que en el colegio ¿Cuáles me son más útiles en mi vida diaria fuera del colegio? Justificar en que situación específica.**
- 3. ¿Qué materia le gustaría que su colegio enseñara, por qué?**



### **3.1 ¿De qué manera le gustaría que se enseñara esta nueva materia en el colegio?**

La guía está diseñada para que se desarrolle en cuatro momentos: Charla sobre RCC, Desarrollo de la guía, Socialización, Despedida. Debido a las diferencias entre las puestas en práctica y la naturaleza flexible de la guía los momentos fueron modificados.

#### **Resultados Obtenidos: primer grupo**

En el colegio Aquileo Parra los profesores se encontraban organizados para la actividad y se habían dispuesto para ella, así que cuando llegamos al colegio nos presentaron con el coordinador e inmediatamente nos asignaron los salones que iban a ser partícipes del proceso o en este caso de la actividad. Al llegar a al salón que me correspondía noto que los alumnos están en silencio y la profesora se encuentra llamando lista, me anuncio e ingreso, como me confiesa la profesora me estaba esperando así que me presenta e inmediatamente hace una introducción sobre el proceso que se está llevando.

La profesora abandona el salón y los estudiantes que están organizados en círculo alrededor del salón atienden a lo que les digo.

Me presento nuevamente diciendo mi nombre y la razón por la que estoy allí. Para hablar y desarrollar la guía, les pregunto sobre cuál es su materia preferida en caso de que tengan una. Como se encuentran sentados en círculo le entrego dos marcadores y divido el tablero en tres partes con dos líneas, cada persona anotara en el tablero que materia le gusta y por qué, a las personas que no les gusta ninguna materia les corresponde la tercera parte en donde pueden escribir sus razones.

En la parte de las materias que les gustan predominan Educación física, sociales y arte. Las más populares en la categoría de no me gusta, son matemáticas, química, física, español y biología. En el espacio correspondiente a las razones por las que no les gustan ninguna se encuentran argumentos como: “Me parecen todas aburridas porque nada de lo que aprendo me sirve” “los profesores son aburridos” “quiero que me cambien de salón”, “me gustaría que en educación física enseñaran otras cosas”.

Luego de socializar los resultados les pido que se dividan en tres grupos dependiendo de su lugar en el tablero, acto seguido argumentaran a sus compañeros de la siguiente manera:

- Los estudiantes que eligieron que les gustaban ciertas materias tendrán que argumentar porque esas materias no deberían pertenecer al currículo.
- Los estudiantes que eligieron escribir que no les gustaban ciertas materias tendrán que convencer a los demás de que son las mejores materias para estudiar.
- Los estudiantes a los que no les agrada ninguna materia ofrecerán ejemplos de que materias deberían dictarse en el colegio.

Los estudiantes no estuvieron de acuerdo al principio pero les explique que era para evidenciar su capacidad argumentativa, sin embargo esto nos permite evidenciar de mejor manera que les gusta o disgusta de cada clase y que les gustaría incluir en el currículo.

Los estudiantes a los que les gustaban ciertas materias identificaron en las falencias, como la repetición de las clases, el hecho que en cada clase tenían que desarrollar lo mismo: guías y que no salían a menudo del salón.

Los estudiantes que encontraban algunas materias poco agradables, encontraron que son muy necesarias para desenvolverse en sociedad, que podrían facilitarles su acceso a una educación superior y que algunas profesoras hacen lo posible para hacer la clase más didáctica, sin embargo no mencionare el nombre.

Por último los estudiantes que no encontraban gusto por ninguna de las materias o clases afirmaron que podrían hacerse más didácticas, como ellos dicen, les gustaría que en educación física se tomaran en cuenta no solo el basquetbol o correr, quisieran que las clases de física tuvieran más experimentos como los de la televisión afirman y que en artes sus dibujos participaran de la clase.

Dicho esto pasamos al segundo momento de la clase y es el desarrollo de la guía, para esto pueden sin movilizarse mucho por el salón reunirse en parejas.

Al desarrollar la guía parece que se encuentran entusiasmados, aunque hay dos parejas de estudiantes que están haciendo otras cosas una un trabajo para matemáticas sobre ecuaciones cuadráticas y los otros dos estudiantes jugando con el celular: FIFA.

Como el tiempo es corto les aviso que pueden terminar cuando realicen el punto número 3.1.

Sin mucho tiempo cuando van entregando las guías les pido que ingresen sus datos en la asistencia y evalúen la actividad.

No podemos socializar a manera de conversación la guía sin embargo la mayoría de los estudiantes completaron los puntos.

Las respuestas son muy similares a las expuestas en clase, pero podemos observar de manera más cercana sus opiniones.

### **Segundo grupo**

El segundo colegio que visitamos fue Toberín, aunque no recordaban nuestra visita nos recibieron, mas, los estudiantes se encontraban en una actividad “cultural” que organizaba el colegio, así que tendríamos una hora para desarrollar la actividad.

Al tratar de ingresar al salón me di cuenta que estaba la profesora de matemáticas haciendo una evaluación, así que le explique sobre la actividad, pero me informo que el coordinador la había autorizado para tomarse la hora de clase y realizarles una evaluación pendiente, entonces que en ese salón no se realizó la actividad programada.

La coordinadora del proyecto en ese colegio, Carol me dijo que en la tarde había otra posibilidad, así que esperamos a la jornada de la tarde en donde tuvimos la oportunidad de estar en un salón de ciclo 4 y desarrollar la guía.

Este salón estaba muy desorganizado, los estudiantes tardaron en llegar en su totalidad cerca de 15 minutos, luego de que llegaran parecían pocos, eran 23.

Los salude y ellos a mí, me presente y les hable sobre la reorganización que plantea el distrito y les ofrecí algunos referentes sobre qué es eso de la socioafectividad.

Hablamos por 15 minutos de lo anterior y de sus materias, las preguntas que les hice es si les agradaban y por qué. Ellos respondieron bien a las preguntas, cuando digo bien quiero decir que se interesaron por ellas. Así que después de esto les entregue las guías que preparamos para ellos.

Las resolvieron muy rápido en comparación con el anterior colegio y note que mientras las desarrollaban el punto que más les llamaba la atención era el último.

Cuando entregaron las guías aun nos quedaban diez minutos y ya habían llenado la lista, en esta ocasión no tenía evaluaciones así que ahorramos más tiempo.

Aprovechando el tiempo les pregunte; les parecería interesante trabajar en sociales, filosofía y español canciones de su agrado y la mayoría asintió.

Después hablamos de canciones, yo les conté de dos, Una carranga y una canción de rap, que muestran la violencia política que pueden ejercer las elites sobre la población civil. Las canciones son: Campesino embejucado de Oscar Humberto Gómez y V pour Vérités de Keny Arkana.

A raíz de ello los estudiantes sugirieron otras canciones como: Constitución estrato social, la mayoría de las canciones de las que hablaron fueron de rap, la manera como describen a la sociedad en decadencia les hace cuestionarse sobre su estado en la escuela. Uno de los estudiantes me preguntó si todo está tan mal para que estudiamos, a lo que respondí que no sabía pero que creía que la razón de ser de cada quien debe partir de la experiencia de vida personal, así que considero que en concordancia con la RCC debemos de dotar de sentido el hecho de estar en la escuela, para que así las preguntas se puedan ser más.

### **Tercer grupo**

El tercer colegio, Usaquén, está ubicado en la zona Norte de Bogotá, es un lindo colegio con amplias zonas verdes y bastantes salones.

En este colegio no participamos mucho, sin embargo, me hubiera gustado estar más tiempo allí.

Al llegar al colegio nos recibió la coordinadora, esperamos unos minutos mientras los estudiantes ingresaban a los salones después de su descanso.

Luego los profesores de los correspondientes ciclos nos guiaron hasta los salones y nos presentaron. Me correspondió unos estudiantes que cursaban ciclo cuarto, como lo esperaba, pero tendría tan solo una hora para estar con ellos.

El primer momento de la actividad consistía en hablar con ellos acerca de la RCC, de la cual no sabían mucho así que me tome 15 minutos de la clase de 45 para hablar sobre esto. Mientras conversábamos con ellos les entregue las listas de asistencia para que las diligenciaran.

Al terminar los 15 minutos en el tablero hicimos una lluvia de ideas para intentar armar un concepto base de “socioafectividad”, resultado: “Aquello que nos permite vivir y aprender en conjunto”, las palabras fueron ofrecidas por ellos yo tan solo basado en la cartilla sobre socioafectividad intente ordenarlas.

Al tener un concepto base decido entregar la guía para que la trabajen en grupos de tres personas.

La mayoría de los estudiantes se organizan y trabajan en ella rápidamente, parecen interesados y constantemente me llaman a cada grupo para hablarme sobre sus puntos de vista o divergencias que surgen desde la guía.

Los estudiantes realizan la guía en 28 minutos, intento socializar la primera pregunta, así que hablamos de ella, cada grupo tiene un momento para leerla, mas cuando íbamos en la mitad de la primera pregunta, el tiempo termina y el profesor de la siguiente hora está en la puerta. Hablo con el profesor, pero al parecer tiene que socializar las notas de la materia, así que recojo las guías realizadas, me despido de los estudiantes y les agradezco, luego salgo del salón.

De manera general podemos afirmar que las actividades que buscan en los estudiantes una reflexión sobre sus procesos afectivos que se conjugan con los académicos en el aula, les llaman la atención y parecen tener mucho que decir, puesto que en el trascurso de nuestras intervenciones expresaban opiniones personales sobre el porqué de sus situaciones en el colegio

### **Conclusiones guía no.7:**

- Es importante que los estudiantes tengan la oportunidad de narrarse, cuestionarse y proponer acerca de su vida en el aula, la escuela, puesto que de ello depende su cercanía con el conocimiento. Así que lo que concluimos en este apartado es que la construcción de conocimiento debe ser en comunidad “entre nos”, y no un conocimiento o saber aislado e inmutable, que tal vez este menos ligado a los intereses individuales o colectivos de una comunidad o alumno en particular, un conocimiento que se transforme en el presente. El señor Derrida afirma en una entrevista que le realizo José Méndez en Madrid:

*El pensamiento ha de ser un acontecimiento, una invención en la lengua y, consecuentemente, ha de ser en cierta medida poético. Un acontecimiento de la lengua es una invención poética. Ahí donde hay acontecimientos de pensamiento hay en ocasiones más poesía que en obras de poetas «patentados». Para mí no existe diferencia -dicho de una forma un poco rápida, por supuesto- entre los pensamientos y la forma de escribir de un poeta. En el fondo, no hay diferencia. (Derrida, 1997)*

En la misma entrevista citada en el apartado anterior Derrida afirma “Es difícil identificarse uno mismo, identificarse con lo otro...” muy difíciles puestos seguirán siendo mi conciencia la que trata de buscar la situación del otro, es importante crear ambientes que permitan tratar de escuchar al otro de manera atenta y sincera para tratar de entender sus argumentos, ideas, sentimientos. Lo que se *enseña* como afirma el señor Skliar puede venir desde cualquier enseñante, desde cualquier lugar. La única condición es la comunidad, la existencia de otro, en la

intervención que realizamos en el colegio Aquileo Parra decidí pedirles que defendieran posiciones contrarias, esto posibilitó que los estudiantes tomaran en cuenta de manera más cercana los argumentos de los otros. (Derrida, 1997)

Entender que lo que dice el otro es significativo no solo para enriquecer las relaciones entre estudiantes, es una oportunidad para que dejemos de lado las relaciones tradicionales de enseñanza que minimizan cualquier intervención del estudiante. Renunciar a explicar bajo la fórmula de la soberbia de quien explica. Esto en tanto pudimos evidenciar que los estudiantes pueden participar de su proceso educativo como constructores y no tan solo en calidad de materiales.

Al momento de compartir con los estudiantes una conversación sobre canciones que para ellos *significan o* sentían mucho, podemos observar que les apasionan temas sociales, estos pueden servir de cimiento para el estudio o discusión. La guía sobre desarrollo socioafectivo ubica en el eje interpersonal hablando sobre la conciencia ética y social en ciclo 4 el siguiente enunciado: “Se interesa exclusivamente por sus intereses y necesidades y la de su grupo de amigos” (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 55), sin embargo tomando en cuenta la experiencia que nos sucedió o *paso*, podríamos decir que no es del todo aplicable, los estudiantes con los que nos encontramos se cuestionan por su entorno, sobre todo cuando se trata de conflictos o injusticias sociales que afectan a su familia y por lo tanto a ellos.



### **Informe de resultados generales Ciclo no. 3**

El ciclo 3 comprende los cursos quinto, sexto y séptimo, las edades de los niños y las niñas debe oscilar entre los 10 y los 12 años de edad, según la perspectiva de desarrollo humano desarrollada según la cartilla de reorganización curricular por ciclos el eje de experimentación de este ciclo es la indagación y la experimentación, por tanto, los aprendizajes están orientados a este eje.

En las edades de 10 a 12 años los niños y las niñas “comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y de conversión, sistematizan operaciones concretas, las cuales no solo se refieren a objetos reales, sino que inician un camino hacia la fantasía y la construcción de mundos posibles.” Reorganización curricular pág. 47, se debe en esta etapa intentar complejizar las experiencias de los estudiantes, su creatividad y la capacidad para la toma de decisiones, se requieren procesos de socialización externos a la familia, los y las estudiantes entran en crisis de identidad, por lo cual los amigos y los padres juegan un papel fundamental en el favorecimiento de la autoestima y la confianza

### **Guías aplicadas**

Durante este proceso de pasantía se diseñaron, crearon y aplicaron tres guías para el ciclo 3, estas para fortalecer el desarrollo socioafectivo en los estudiantes, teniendo en cuenta las características del ciclo, sus edades y las problemáticas de convivencia evidenciadas en cada salón durante las intervenciones.

### **Guía número 2: desarrollo intrapersonal**

Aplicada por los dos pasantes

El colegio participe en esta intervención fue el colegio Sotavento, con estudiantes de ciclo 3 del grado 601, el día 21 de agosto del año 2014.

**Objetivo de la guía:** evaluarse, conocerse, regularse y ponerse en el lugar del otro frente a diferentes experiencias para identificar a partir de ese otro el manejo y las respuestas emocionales básicas de sí.

**Descripción:** La guía número dos busca centrarse en el desarrollo intrapersonal, "la inteligencia intrapersonal, que se relaciona con la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y sus motivaciones propias. (Secretaría de educación de Bogotá, 2008-2012). Ésta guía comprende siete momentos descritos a continuación:

**Primer momento: Introducción y motivación, presentación de los pasantes y diligenciamiento de la lista de asistentes**

Saludamos a los y las estudiantes del ciclo 3, se les explico quiénes éramos, de que universidad veníamos y cuál era el propósito de nuestra visita aclarando que está giraría en torno al desarrollo socio afectivo, posteriormente se les pregunto si saben qué es el desarrollo socio afectivo, que involucra y finalmente se les dio una pequeña explicación acerca de éste

Este momento se realiza con el fin de introducir brevemente a los y las estudiantes frente al tema a trabajar en el día, rescatando con este sus vivencias cotidianas frente al desarrollo socio afectivo

### **Segundo momento: Conceptos previos**

Con el fin de valorar los conocimientos de los y las estudiantes e igualmente generar a partir de estos aprendizajes significativos, ya sean nuevos o transformados, se anotan en el tablero las palabras desarrollo interpersonal y desarrollo intrapersonal y se les pregunta a los y las estudiantes si conocen el significado de estos términos

Las intervenciones de cada estudiante son escritas en el tablero, formando así una lluvia de ideas y del mismo modo en el tablero se juntan y explican las palabras que tienen una relación de sinonimia

### **Tercer momento: ¿Qué veo en mí?**

Por lo general en prácticas elaboradas dentro del marco de vivencias pudimos notar que los y las estudiantes, suelen resaltar más los aspectos negativos de sí mismos y de los demás, por tanto, esta actividad es realizada para permitir un proceso de proposición que rescate los aspectos positivos en cada uno de los sujetos, para que cada uno de ellos realice igualmente un análisis frente a lo que se necesita para poder entablar relaciones interpersonales armoniosas

Se les entrega a los y las estudiantes una hoja en la cual deben escribir individualmente tres cualidades que reconozcan en sí mismos, tres cualidades que poseen y posiblemente ayudan a llevar mejores relaciones interpersonales y finalmente se les anota en el tablero una pregunta, la cual debe ser contestada en la hoja, esta es: ¿Cuál es el precio de una vida?

La pregunta final se realiza con el fin de enlazarla con la siguiente parte de la intervención que implica resaltar los problemas de convivencia reflejados en nuestros entornos cercanos

**Cuarto momento: Socialización dibujos**

Muchas veces al realizar actividades en clase, esta no permite por su tiempo la socialización de los mismos, por eso decidimos dar un tiempo para la exposición de los escritos con el fin de rescatar las voces de los sujetos, de no dejar lo hecho únicamente en el papel y para poder propiciar espacios de encuentros entre las opiniones de los estudiantes

Igualmente, con esta actividad se pretende evaluar con que tanta facilidad los y las estudiantes podrían resaltar sus cualidades frente al resto de sus compañeros.

Mientras los y las estudiantes terminan de escribir, los pasantes pasamos por cada mesa revisando cómo va el trabajo posteriormente se les pide a los y las estudiantes explicar de manera voluntaria lo escrito en cada una de las hojas, que cualidades poseen y que cualidades se requieren para entablar relaciones interpersonales armoniosas

**Quinto momento: Lectura de artículos periodísticos**

Este momento se desarrolla con el fin de ligar el contexto escolar a problemáticas que se encuentran en los entornos cercanos a los estudiantes, se requiere mostrar a los estudiantes noticias de Bogotá en las cuales la vida de un ser humano es arrebatada en su gran mayoría por cosas materiales, lo cual nos abre la posibilidad de nuevo a pensar si la vida tiene algún precio, si los ciudadanos le estamos dando algún valor a esta, igualmente para reforzar y visibilizar la categoría de la regulación emocional como parte del desarrollo intrapersonal La regulación emocional es la habilidad para identificar emociones propias y ajenas y para expresarlas apropiadamente. Consiste en autorregular la respuesta emocional, que requiere un esfuerzo

personal por mantener la autonomía y resistir las presiones externas. El desarrollo de esta habilidad implica para el estudiante ser consciente como se menciona en El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros. 2009. “tanto de su vida mental como de sus comportamientos o reacciones ante diferentes situaciones”. (Secretaría de educación, 2012-2016, pág. 27)

En este punto del día se realiza la lectura de dos artículos periodísticos por parte de los pasantes de manera oral, uno tras otro.

Primero se leyó el artículo titulado “por 200 pesos asesinaron a un menor en el sur de Bogotá” publicado por el tiempo.com, el 19 de febrero de 2013

Posteriormente se leyó el artículo titulado “Brujería y sevicia, tras el homicidio de colegiala”, publicado el 15 de marzo por el tiempo.com

#### **Sexto momento: Socialización de opiniones referente a los artículos**

En este momento se pretende contextualizar y problematizar las situaciones de agresión que ocurren en Bogotá a veces de manera sistemática y normalizada. Con el fin de permitir la verbalización de las opiniones de los estudiantes se pretende con esta actividad replantear los conceptos que tenemos acecha de la vida y el valor o precio que le damos

Los pasantes leen los artículos ante todos los estudiantes, a partir de estos se les pide a los estudiantes replantearse la idea del valor de la vida y se generan las siguientes preguntas

1. ¿qué opiniones tienen?
2. ¿creen que se denota en éstos algunos valores frene a la vida de las personas?
3. ¿conocen alguna situación parecida?

**Séptimo momento: Finalización y conclusión de la actividad**

Esta actividad de señaliza con el fin de analizar la efectividad de los talleres en los procesos de aprendizaje del desarrollo socio afectivo

En este momento se pasaron las evaluaciones de la actividad a los estudiantes

Se les pidió a los estudiantes escribir como último punto en cada una de sus hojas que aprendizajes consideran haber aprendido

**Algunos cambios generados en la aplicación de la guía**

Al comienzo de la sesión se dificultó la entrada al salón, La intervención demoró en realizarse ya que los estudiantes se encontraban previamente en descanso y los salones son cerrados con llave, por tanto el esperar que se buscara la llave y se abriera el salón demandó aproximadamente 10 minutos.

Mientras esperábamos que los y las estudiantes terminaran de escribir las respuestas del tercer momento, para poder socializar, los pasantes pasamos por cada mesa revisando cómo iba el trabajo y se dio la oportunidad de entablar una conversación con 4 estudiantes del salón, hablamos acerca de la importancia que para ellos tenía el tener “novias”, en algún momento de la conversación les pregunté si quieren en algún momento tener hijos, a lo que dos de ellos sin ningún problema contestaron simultáneamente “pues claro”, a continuación les pregunté el

porqué de esa respuesta tan contundente, uno de los estudiantes contesto “para cuando me muera”.

Ante las respuestas de los estudiantes frente al hecho de querer tener hijos y el porqué de su respuesta positiva se evidencia el deseo de la trascendencia del ser en cada uno de los estudiantes, el anhelo de ser eterno a través de la descendencia.

Inmediatamente después de esta conversación, se dio tiempo para la socialización y la exposición de los escritos con el fin de rescatar las voces de los sujetos, de no dejar lo hecho únicamente en el papel y para poder propiciar espacios de encuentros entre las opiniones de los estudiantes, igualmente con esta actividad pretendíamos evaluar con que tanta facilidad los y las estudiantes podrían resaltar sus cualidades frente al resto de sus compañeros.

### **Resultados obtenidos:**

Una vez en el salón fue evidente que este tiene espacios muy reducidos que dificultan lograr un óptimo desarrollo de las actividades propuestas, ya que los 37 estudiantes presentes se encuentran con poco espacio personal,

Todos los y las estudiantes prestaron atención ante el primer momento del encuentro, se encontraban bastante alegres por el hecho de perder la clase de matemáticas, expresaron oraciones y preguntas efusivas tales como:

- “profe, ¿vas a venir todos los días?”
- “deberían venir también para la clase de inglés”

- “¿qué clase van a dictar?”

El tema de la socio afectividad no es conocido por los y las estudiantes, ellos pretenden asociarla a una materia en específico, así que discuten la “materia” que creen ellos “fuimos a dictar” este día, se asocia la educación con materias específicas.

Los estudiantes al sentir que tienen falencias en cuanto a el conocimiento de conceptos se sienten temerosos de participar en público en el salón, sin embargo, el conocimiento a través de la deducción es algo que se les facilita a los y las estudiantes de este salón, igualmente al escuchar a un compañero y notar que está en lo cierto la mayoría de los estudiantes se animan a participar más en la clase.

Entre sus respuestas frente al desarrollo intrapersonal se encontraron: “ las relaciones” “conocerse” “lo personal” , es evidente que los y las estudiantes no poseen claridad acerca de lo que es el desarrollo intrapersonal y mucho menos interpersonal, ya que de esto no se realizó ninguna intervención , pocos estudiantes en un comienzo participaron para dar respuesta a la pregunta, al aclarar junto con la opinión de los pocos estudiantes que participaron el concepto de desarrollo intrapersonal, la gran mayoría de los estudiantes participo más activamente comentando acerca del desarrollo interpersonal diciendo por ejemplo: “entonces son las relaciones con el otro”, “es conocer al otro”, “es la interacción”

Las actividades involucradas en el tercer momento fueron realizadas por los y las estudiantes con entusiasmo, muchos expresaban igualmente de manera oral su agrado al no ser una “típica actividad de clase” donde predomina la escritura extensa de aspectos que consideran ajenos, preguntaron si era necesario colocar también tres defectos propios, cuando se les dijo que no,



algunos de ellos insistieron en querer hacerlo. Mientras respondían la pregunta, muchos de los estudiantes se inquietaron bastante, nos preguntaban cómo era posible darle precio a una vida, esta pregunta igualmente generó bastante conmoción y discusión entre los estudiantes, ya que no sabían que responder, algunos respondieron que la vida no tenía precio mientras otros se atrevieron a dar un valor específico tal como \$250.000.

Se dio que los y las estudiantes hablaron más abiertamente acerca de la pregunta final que de las cualidades propias, muy pocos participaron en la socialización de las cualidades, su tono de voz se hizo más bajo al hablar de esto. Algunas de las cualidades positivas que demandaban el primer punto del taller tuvieron respuestas que implicaban cosas que los y las estudiantes hacen o les gustan

Al momento de socializar la pregunta final los y las estudiantes se mostraron más activos y participes, todos querían dar sus respuestas que involucraban que la vida no tiene precio, algunos se sintieron atrevidos al dar un número en especial dándole precio a la vida, peor al momento de la socialización no hubo ningún estudiante que no manifestara oralmente su desaprobación a colocarle precio a la vida.

Durante la lectura de los artículos los estudiantes la mayoría del tiempo estuvieron en absoluto silencio, ya que las noticias les parecieron muy interesantes, ocasionalmente realizaban algunos comentarios con expresiones de sorpresa como: “u”, “tenaz”, “vieja loca”, “que miedo”, ocasionalmente también se verbalizaban algunas preguntas como: “¿profe eso es de verdad?”

Tras terminar de leer el primer artículo los estudiantes manifestaron historias que consideraban parecidas, en las cuales habían presenciado o les habían contado situaciones de violencia.

Frente a las preguntas del sexto momento todos los estudiantes participaron activamente en las intervenciones, entre las opiniones expresadas encontramos frases como: “que tenaz” “y, ¿la policía si los cogía?”, “¿eso cuando fue?”, dentro de las experiencias compartidas por los estudiantes se evidenciaron problemáticas de inseguridad en entornos cercanos a la institución, muchos de los estudiantes comentaron el caso de un muchacho que atracaba por las calles cercanas a la institución y aunque todos saben de esta caso dicen no hacer nada al respecto, es así como en este momento se realiza una introspección frente a como esto los afecta y sus reacciones ante este tipo de situaciones, de igual manera el espacio se prestó para discutir acerca de las acciones que se realizan por parte de las autoridades sobre lo anterior.

Las relaciones que poseen los estudiantes con las problemáticas de su entorno, en este caso los de Bogotá son escasas en cuanto a su conocimiento, por su intensidad, las problemáticas expuestas parecen para los estudiantes no ser reales, quienes no conciben semejantes actos de agresión como ciertos. A la hora de escuchar los artículos, es importante para los estudiantes conocer el lugar donde ocurrieron los hechos, como igualmente las repercusiones o castigos que reciben los agresores, más allá de modificar estas conductas agresivas y delincuenciales, de buscarle soluciones, los estudiantes buscan las sanciones.

Se evidencia desde los estudiantes y desde sus hogares (según lo mencionado por los estudiantes) un estado de conformidad en el que se naturaliza el acontecimiento de la inseguridad.

Como a el momento siete ya se estaba corto de tiempo, muy pocos estudiantes pudieron llenar la evaluación, antes de terminar la sesión se logró hablar brevemente acerca de que aprendizajes

quedaron al final del día, una de las respuestas fue “que uno tiene que aprender que solo por un sentimiento que no vale nada matemos a alguien o a una vida que puede tener familia” , finalmente son los mismos estudiantes quienes coinciden en la importancia de nuestros actos, y de la autorregulación, aunque se hable del otro y las relaciones interpersonales, entra a jugar un papel importante el desarrollo intrapersonal para poder entablar relaciones armoniosas con el otro. Nos despedimos de los estudiantes cuando llego el docente y la sesión concluyó.

### **Conclusiones guía no.2:**

Frente al uso de los espacios del salón se observa que:

- El poco espacio en el salón para cada estudiante, se dificulta en ocasiones la concentración y el prestar atención, ya que los y las estudiantes están más preocupadas, con justa razón en tener un espacio donde poderse mover libremente, es importante según se manifiesta en estos procesos de reorganización curricular y procesos de desarrollo socioafectivo en el aula crear ambientes de aprendizaje

*Los elementos que constituyen los ambientes de aprendizaje se conciben como espacios presenciales, enriquecidos, dinámicos y en constante cambio, agradables en experiencias significativas, con gran variedad de recursos (virtuales, físicos, entre otros.); puesto que, a través de la adecuada utilización de estos, los estudiantes junto con los maestros encontrarán soluciones a los problemas de su contexto educativo (Secretaria de educación, pág. 30) Al no encontrar estos recursos se dificultan dichos procesos.*

Frente a la participación de los y las estudiantes se observa que:

- En el momento de la socialización e evidencia como los estudiantes se sienten más seguros al hablar de una pregunta de la cual consideran tener la “respuesta correcta”, es más difícil para los y las estudiantes resaltar públicamente las cualidades positivas de sí mismos, algunas de las cualidades que se escribieron en los talleres se basan más en el que hacer y no el

ser del sujeto, se considera como una cualidad el hacer oficio por ejemplo, esta parte del día se relaciona con el eje del autoestima en el desarrollo intrapersonal (Secretaría de educación de Bogotá, 2008-2012), el cual facilita la toma de decisiones y la construcción de relaciones sociales “La autoestima se relaciona con el aprecio de sí mismo (“¿cuánto me quiero?”). Está estrechamente ligada con el auto concepto y la autoimagen como procesos de conocimiento personal, que juegan un papel fundamental en el crecimiento del estudiante al favorecer la seguridad y confianza en sí mismo y en los demás” se evidencia así en los estudiantes falta de autoconocimiento al no reconocer características personales y fortalezas propias.

- Otro punto importante es que a pesar de que al momento de la elaboración de los talleres algunos estudiantes expresaron un valor exacto para la vida, al momento de la socialización todos coincidían en que la vida no tiene precio, la presión social de los estudiante frente a sus respuestas, y el debate de estos genero nuevos conocimientos y opiniones respecto al tema, los argumentos éticos son casi nulos, se dan respuestas con justificaciones morales “porque está mal”, en algunas las respuestas frente a la pregunta final se evidencian contenidos de carácter religioso, las argumentaciones acerca de esta no se profundizan y se quedan en cambio en lo superficial tal como que “la vida no tiene precio porque la da Dios”

### **Guía número 3: desarrollo interpersonal**

Fue desarrollada por los dos pasantes

La intervención se realizó el 24 de julio del año 2014, el único colegio que fue participe en esta guía, fue el colegio Restrepo Millán con el curso 605 en la jornada de la mañana y el curso 603 en la jornada de la tarde

**Objetivo de la guía:** reflexionar acerca de las relaciones interpersonales que se ejercen para con el otro.

**Descripción:** La guía número tres busca centrarse en el desarrollo interpersonal, según el informe de desarrollo socio afectivo para la reorganización curricular por ciclos, el desarrollo interpersonal tiene como ejes principales. La empatía, el trabajo en equipo, la restauración y la convivencia ético-social (Secretaría de educación, pág. 26) se hace evidente la importancia del desarrollo interpersonal ya que

*Las personas con habilidades de relación interpersonal encuentran fácilmente diferencias y similitudes individuales y grupales útiles para hacer empatía con los demás, buscan y usan apropiadamente los recursos empáticos que les proveen la familia, la escuela y la comunidad, conforme a su edad (Secretaría de educación, pág. 28)*

En esta guía se hace especial énfasis en las relaciones de alteridad existentes entre los y las estudiantes, ya que al existir personas en interacción se evidencia la convivencia en los entornos escolares que se remiten más allá de “dos o más sujetos puestos a dialogar y, entonces converger y consensuar irremediabilmente” (Skliar, 2009, pág. 8) ,así mismo , al ser y estar en este caso en el aula sujetos que son completamente otro debe existir afectación, intranquilidad, perturbación y alteridad

**Primer momento: Introducción y motivación, presentación de los pasantes y diligenciamiento de la lista de asistentes**

Saludamos a los y las estudiantes del ciclo 3, se les explica nuestro propósito de visita y se realiza una breve explicación referente al desarrollo socio afectivo.

Este momento se realiza con el fin de introducir brevemente a los y las estudiantes frente al tema a trabajar en el día, rescatando con este sus vivencias cotidianas frente al desarrollo socio afectivo.

### **Segundo momento: Conceptos previos**

se procede a escribir en el tablero inicialmente desarrollo interpersonal, y posteriormente desarrollo intrapersonal, invitando a los y las estudiantes a que participen diciendo sus conocimientos o apreciaciones frente a estos dos términos mientras son anotados como lluvia de ideas en el mismo tablero , finalmente se aclaran estos dos términos con base a la participación de los y las estudiantes.

Este momento se realiza con el fin de rescatar los conocimientos y apreciaciones frente al tema a trabajar y crear a partir de estos aprendizajes significativos.

### **Tercer momento: La moral como dilema**

Se lee oralmente y para todo el salón uno de los dilemas morales de la guía 3 para ciclo 4 en el caso del grado 605 y la guía 3 para ciclo 3 en el caso del grado 603

Esto se realiza con el fin de confrontar a los y las estudiantes con situaciones que requieren la solución de conflictos y el razonamiento ético de estos, estos dilemas permiten a los estudiantes ponerse en el lugar del otro y reflexionar acerca de los puntos de vista propios y las posibles acciones referentes a esto estos dilemas se instaura en la habilidad de la conciencia ética y social:

*Los seres humanos son capaces de reflexionar sobre sus propios puntos de vista, sus valores y los comportamientos que se derivan de ellos. Su desarrollo permite entender cómo adecuarlos a los juicios morales formulados a partir del razonamiento ético (...) Desarrollar esta habilidad en los estudiantes supone asumir la norma de forma reflexiva, crítica y convencida, lo que minimizaría significativamente los conflictos de convivencia en la institución escolar (Secretaría de educación, págs. 28-29)*

**Cuarto momento: Socialización frente a los dilemas**

En el grado 605 y ante el dilema planteado se dio una pregunta “*¿Debes hacer caso sólo a tus sentimientos e irte con esa segunda persona, aunque la conozcas poco y no sepas si esta relación va a funcionar?*”, se les indico a los y las estudiantes que las opciones de respuestas eran múltiples, debían justificar estas y si era posible proponer alguna solución a dicho dilema.

El primer dilema moral del grado 603 planteaba la pregunta de “¿Ves correcta la conducta de eso alumnos? .Luego de discutir las posibles soluciones, unos con otros se les pide escribir sus respuestas individualmente en una hoja.

Es necesario aclarar, que esta, la situación que se presenta ante los estudiantes es hipotética no pretende ser reducida o simplificada a la experiencia de los estudiantes, simplemente se presenta esta como posible situación presente en la vida de los y las estudiantes.

**Quinto momento: que veo del otro**

A continuación, se procede a realizar grupos de cinco personas los cuales son formados por los pasantes con el fin de evitar que se organicen los mismos grupos de siempre y así favorecer la relación con diversas personas en el aula.

Ya con los grupos organizados, se les solicita a los estudiantes revisar las fotografías de la guía dada anteriormente, en el caso del grado 605, en el caso del grado 603, Se les pide en grupos analizar y discutir acerca de las fotografías e intentar describir las situaciones presentes en estas para luego contestar individualmente en la hoja las siguientes preguntas:

- ¿Qué crees que le pasa a la persona de la foto, que crees que siente, que crees que piensa, porque crees eso?
- ¿Qué harías o le dirías a esa persona,
- ¿Qué le pasaría a la persona si tú hicieras eso?
- ¿Cómo crees que hay que actuar con esa persona?

#### **Sexto momento:**

Se socializa las impresiones frente a las imágenes presentadas y se recogen las hojas con las respuestas dadas individualmente

#### **Algunos cambios generados en la aplicación de la guía**

Lo primero que se debe mencionar en la intervención en el salón 605 es que por mecánicas en la organización de las visitas se había predispuesto la guía 3 para el ciclo dos, sin embargo al encontrarnos en el colegio nos fue dicho la necesaria intervención con ciclo 3, al ser esto una situación de absoluto imprevisto, en la mañana se aplicó el taller tres para ciclo 4 con el curso 605, ya que era el único disponible en ese momento, en este se cambian los dilemas morales y las imágenes a analizar

Por cuestión de pertinencia y tiempo no se desarrolló en la totalidad el taller 3, al ingresar al salón 605 nos encontramos con 20 estudiantes, la mayoría de ellos de pie o sentados sobre los escritorios de sus puestos, al saludar todos procedieron a sentarse en las sillas y prestar atentamente atención. Luego de decir quiénes éramos y hacer una breve introducción al



desarrollo socio afectivo se procedió a escribir en el tablero inicialmente desarrollo interpersonal, y posteriormente desarrollo intrapersonal, algunos de los estudiantes mencionaron cosas tales como :” se relaciona con el internet”, “es lo interno”, a medida que estas respuestas iban surgiendo , así mismo surgían preguntas por parte de los pasantes como por ejemplo: ¿y por qué con el internet?, ¿ que involucra el internet?, esto con el fin de generar respuestas más próximas a los estudiantes sin la necesidad de la explicación “la explicación no es otra cosa que la invención y la construcción constitutiva de la incapacidad del otro” (Skliar, 2009, pág. 14) ,ante estas preguntas la participación de los y las estudiantes aumento, algunas de las respuestas fueron: “hablar con las otras personas”, “chatear”, ”compartir cosas”, “colocar fotos” “ver las fotos del otro” “la interacción”, “conocer las cosas del otro”, “profe la relación con los otros entonces ¿no?”, es así como sin necesidad de la explicación y a partir de las intervenciones de los y las estudiantes frente a algo próximo como lo es el uso de la Internet, se pudieron enlazar todas las ideas propuestas y generar una breve descripción del desarrollo interpersonal.

En el grado 605 mientras los estudiantes colocaban las respuestas a lo planteado en el quinto momento se hizo visible a lo lejos un cartel pegado en la espalda de una de la estudiantes, este era una hoja de cuaderno que tenía escrito “propiedad de Julio”, al ver esto el ambiente se pudo algo tenso en el salón, me moleste bastante y antes de quitárselo pedí a todos su atención hacía mí, los estudiantes quedaron en absoluto silencio, les dije que no éramos objetos y que ninguno era dueño de otro, no pertenecíamos a nadie ni nadie podía pertenecernos, Al quitarle el letrero a la estudiante, todo el resto de ellos hablaron bastante referente a lo ocurrido y empezaron a acusarse unos a otros, principalmente a otra de las estudiantes , a quien culpaban de hacer y pegar el letrero, les hable de la poca importancia de culpabilizar al otro y les pregunte por qué

sucedían este tipo de sucesos en el salón, a lo cual la mayoría respondió que esto era algo normal y que sucedía cotidianamente, el colocarse letreros en la espalda. Es evidente como en este punto se manifiestan actitudes sexistas que perpetúan la idea de la mujer como objeto, estas ideas son enunciadas en muchos casos, así como en este, por las mismas mujeres.

En el salón 603 una vez ya estuvieron organizados se les paso el taller de relación interpersonal a los y las estudiantes, antes de empezar a desarrollarlo vi dos estudiantes riendo a carcajadas y sigilosamente tratando de colocarle en la espalda a un estudiante una pequeña nota a mano que decía “soy gey y que”. Cuando me acerque y les pregunte qué era eso lo intentaron rápidamente esconder, inmediatamente les hable de la importancia del respeto en las relaciones intrapersonales y en este caso interpersonales, la falta de respeto no se da al decirle al otro “gay”, sino en creer que esto es un insulto y debe ser objeto de burlas; de lo problemático de enunciar al otro y no reconocer las diversas elecciones sexuales de objeto como válidas.

Debido al tiempo y organizaciones internas del colegio la intervención en el grado 603 se vio terminada repentinamente aproximadamente 40 minutos después de haberse empezada, por lo cual no se pudo concluir.

### **Resultados obtenidos:**

Al ingresar al primer salón nos encontramos con 20 estudiantes, la mayoría de ellos de pie o sentados sobre los escritorios de sus puestos, al saludar todos procedieron a sentarse en las sillas y prestar atentamente atención.

En el momento dos algunos de los estudiantes mencionaron cosas tales como :” se relaciona con el internet”, “es lo interno”, a medida que estas respuestas iban surgiendo , así mismo surgían preguntas por parte de los pasantes como por ejemplo: ¿y por qué con el internet?, ¿ que involucra el internet?, esto con el fin de generar respuestas más próximas a los estudiantes sin la necesidad de la explicación “la explicación no es otra cosa que la invención y la construcción constitutiva de la incapacidad del otro” (Skliar, 2009, pág. 14)ante estas preguntas la participación de los y las estudiantes aumento, algunas de las respuestas fueron: “hablar con las otras personas”, “chatear”, ”compartir cosas”, “colocar fotos” “ver las fotos del otro” “la interacción”, “conocer las cosas del otro”, “profe la relación con los otros entonces ¿no?”, es así como sin necesidad de la explicación y a partir de las intervenciones de los y las estudiantes frente a algo próximo como lo es el uso de la Internet, se pudieron enlazar todas las ideas propuestas y generar una breve descripción del desarrollo interpersonal

Posteriormente al preguntarles que creían que era desarrollo intrapersonal, inmediatamente lo relacionaron como lo opuesto al desarrollo interpersonal, las respuestas dadas fueron: “las relaciones con uno mismo”, “el conocimiento de uno mismo” “quererse”,” conocerse”.

Después de terminar de aclarar junto con los y las estudiantes los conceptos de desarrollo interpersonal e intrapersonal, se procedió introducir el tercer momento se le entrego a entregarle a cada uno de los estudiantes del grado 605 la guía del taller tres, a continuación, se leyó el dilema moral expuesto en la guía

Frente al cuarto momento en el grado 605 se evidencio gran interés en los y las estudiantes al tener correspondencia con las relaciones afectivas y de pareja que, sostienen en los ambientes extra e intra escolares, se encuentran 4 tipos de respuestas entre las dadas por los y las estudiantes, la primera de ellas fue dada por dos personas quienes contestan “yo me voy con la persona 2 y ya”, “yo me voy con la otra persona, pero diciéndole a mi pareja”. Son las dos únicas personas que ante el dilema deciden escoger a la nueva persona, poniendo primordialmente las emociones y deseos propios ante los de los otros; entre el otro tipo de respuestas se encuentra la dada por tres de los estudiantes quienes mencionan: “no debería irme con esa segunda persona porque no la conocería bien”, “no porque no conozco bien a esa persona”, “no porque no sé qué mañas puede tener”, en estas se evidencian como las justificaciones que se dan por parte de los y las estudiantes en este tipo de respuestas se remiten al no conocimiento del otro; dos de los estudiantes contestaron que no se irían con la tercera persona “por qué no”, y el ultimo tipo de respuestas fue dada por la mayoría de estudiantes, los cuales decían no irse con la tercera persona por no herir los sentimientos de su pareja. Algunos de las opiniones expresadas fueron: “NO porque no es justo con la primera persona”, “yo digo que no me iría con el por qué con el que estoy le lastimaría el corazón, aunque me haya flechado el corazón a mí me quedaría con la que estoy”; en muchas de estas se puede ver como prima la necesidad de ser justos con el otro ante los sentimientos e ideales propios

Ante el primer dilema que planteaba en el grado 603 la pregunta de “¿Ves correcta la conducta de eso alumnos? “alumnos que deciden no decir al maestro quienes fueron los culpables de romper los vidrios en el salón, con el fin de no ser “sapos” algunas de las respuestas encontradas fueron: “si porque no soy sapo un amigo no se traiciona”, “si porque llo no traicionaría a mi

amigo jamas” “si porque yo no traicionaría a mi amigo jamas” “yo si los sapiaria para que sean serios por que deben dejar de ser becerros y romper los vidrios”,

En la mayoría de los casos prevalece el aprobar la conducta del dilema expuesto donde no acusarían al o la compañera ya que predominan las relaciones de lealtad frente a el otro, y el temor de ser señalado socialmente como el chismoso o “sapo” se puede evidenciar así, como lo expone la cartilla de desarrollo socioafectivo en este ciclo

La autoestima depende en buena medida de la aceptación que reciban de terceros y del grado de satisfacción que obtengan con respecto al modelo colectivo. Adicionalmente, como en estos estudiantes el sentido de grupo se fortalece, tienden a actuar en compañía de otros, por lo que conceden gran importancia a la opinión de los demás y a la presión que ejercen. (Secretaría de educación, pág. 52)

Durante el periodo previo al quinto momento que se realizó únicamente en el grado 605 se evidencia como la socialización interpersonal se limita a ciertos grupos que se mantienen de modo constante, como docentes podemos propiciar nuevas relaciones de cercanía entre los estudiantes, es importante considerar el que en la habilidad de trabajo en equipo del desarrollo interpersonal, en los contextos escolares, “la guía del maestro es fundamental para orientar y estimular en los estudiantes la amistad, la solidaridad, la confianza en los otros, el trabajo en grupo y la colaboración”.(Secretaría de educación, pág. 29)

Luego de hablar de la situación presentada frente al cartel en el salón 605, el ambiente del salón se volvió un tanto más silencioso, sin embargo se continuó con el trabajo previamente planteado, el tiempo de la sesión rápidamente se acabó así que se tomó lista y se recogieron las respuestas de los estudiantes. Al revisar la hoja de respuestas se hizo evidente el que la mayoría de los estudiantes debido al tiempo no pudieron contestar las preguntas, y los que lo hicieron pusieron

en escrito sus análisis de la primer imagen, en la cual coincidieron a relacionarla con situaciones cotidianas que atraviesan, resultando “el abandono de un novio” como la lectura dada a la imagen

### **Conclusiones guía no. 3:**

- En ambos salones se les pregunto a los y las estudiantes las edades, estas oscilaban entre los 10 y los 15 años, la cartilla de desarrollo socioafectivo indica que en ciclo tres nos encontramos con estudiantes de 11 a 12 años, sin embargo, al ingresar a las aulas es evidente como esto no sucede, el cómo encasillar a los y las estudiantes en determinados comportamientos o edades resulta un tanto peligroso y agresor cuando la realidad escolar es distinta

### **Informe de resultados generales Ciclo no. 2**

#### **Caracterización general del Ciclo desde la RCC el segundo ciclo**

El ciclo dos comprende niñas y niños con edades entre los ocho y los diez años, en esta etapa ellos y ellas encuentran las relaciones que poseen con los amigos, docentes y compañeros; como parte fundamental de la vida escolar dándole prioridad a la amistad y el reconocimiento del otro. “Los niños y las niñas desarrollan lazos fuertes con amigos fuera de la familia y buscan independencia y aceptación. Los juegos en equipo se vuelven importantes; les gusta los halagos y el reconocimiento, en esta etapa de desarrollo empiezan a manifestar inconformidad y confrontación con las reglas de los adultos y las de los amigos” (Secretaría de educación, pág. 44)

## **Guías aplicadas**

Durante este proceso de pasantía se diseñaron, crearon y aplico una guía para el ciclo 1, esto para fortalecer el desarrollo socio afectivo en los y las estudiantes, teniendo en cuenta las características del ciclo, sus edades y las problemáticas de convivencia evidenciadas en cada salón durante las intervenciones.

### **Guía número 1: Introducción desarrollo socio afectivo**

Guía realizada por la pasante Ginna Vanessa Herrera

Los colegios que fueron participes en esta guía fueron:

- Colegio el Libertador el ocho de abril del dos mil catorce
- Colegio Toberín el veinte y ocho de abril del dos mil catorce
- Colegio San José el once de noviembre del dos mil catorce
- Colegio Aquileo parra el nueve de mayo del dos mil catorce

**Objetivo de la guía:** Reconocer la importancia del aspecto socio afectivo en el desarrollo, explorar y analizar las distintas emociones que son generadas a partir de distintos entornos, relaciones y sujetos

**Descripción:** La guía número uno busca centrarse en la introducción al desarrollo socio afectivo ya que, “El trabajo escolar desde la perspectiva de la socio afectividad incluye proveer herramientas que le faciliten al estudiante comprenderse a sí mismo y comprender al otro,

identificando necesidades e intereses propios y ajenos en un equilibrio armónico para la sana convivencia” (Secretaría de educación, pág. 17), siendo así en esta guía se hace especial enfoque en el desarrollo interpersonal y el intrapersonal a través del reconocimiento de las emociones la regulación de estar y las situaciones y personas que nos generan las mismas, así mimos, se pretende en esta primera guía realizar un preámbulo junto con los y las estudiantes acerca de la importancia del desarrollo socioafectivo y los cuatro ejes inmersos en este: interpersonal, intrapersonal, de comunicación asertiva y de resolución de problemas.

**Primer momento: Contextualización respecto al desarrollo socio afectivo y su trabajo en la institución, presentación de la metodología de la cual se hace uso ese día**

Al llegar a la institución y después de la presentación ante los y las estudiantes diciendo el nombre, la edad y la universidad de la cuál vengo, se les explica lo que se va a trabajar, se les pregunta si saben o tienen alguna idea de esto

Se procede con la introducción poniendo en debate la pregunta “¿qué es la socio afectividad? Las respuestas ante esto se colocan en el tablero formando una lluvia de ideas.

Posteriormente se aclara el termino socio afectividad con la lluvia de ideas dada por los estudiantes y realizando la separación de los términos social y afectivo

La explicación de la metodología conste en explicarles a las niñas y los niños, la dinámica que es, en parte a través de la lúdica (placer, libertad, diversión), igualmente la exposición de una regla, que consistía en respetar siempre la palabra del otro llámese compañero o profesor



Se les explica que para fines del trabajo del día era necesario organizarse en mesa redonda para poder vernos todos y que la comunicación fluya más amablemente .

Esta primera parte se realiza para lograr entablar un primer acercamiento con los estudiantes, para recuperar los conocimientos previos o las ideas que se puedan tener acerca del desarrollo socio afectivo para a partir de estos poder generar aprendizajes significativos, es importante explicarles a los y las estudiantes la metodología a trabajar, algunas reglas básicas tal cómo levantar la manos para hablar y respetar la palabra del otro, igualmente este espacio permite llegar a consensos entre los estudiantes y los pasantes

### **Segundo momento: Aclaraciones frente al punto anterior, Presentación de los estudiantes**

Inicialmente en este punto se les pregunta si tienen alguna inquietud frente a lo expuesto anteriormente, la metodología, los conceptos o de la pasante en general. Es necesario aclarar cualquier tipo de dudas frente a lo hablado anteriormente para no dejar vacíos en el proceso enseñanza-aprendizajes

Con el fin de conocer el nombre de los estudiantes, ya una vez organizados en mesa redonda se les pidió colocarse de pie para realizar un juego que implica “quitarse las malas energías y botarlas fuera del salón”. Esta actividad se hace con el fin de trabajar un poco la expresión corporal en los estudiantes, a través de esto sacar fuera del salón la pereza, el egoísmo, el mal manejo de la ira, o cualquier otro aspecto que pudiera interferir con los procesos que involucran un grato desarrollo socio afectivo, este juego implica una pequeña actividad física en la que se

les pide a los estudiantes ponerse de pie y sacudir los pies, las piernas, la cadera, el pecho, los brazos, las manos, la cabeza, la lengua y la cola esta actividad de movimiento corporal se realiza también con el fin de que los y las estudiantes puedan relajar sus músculos, liberar posibles niveles de estrés y ansiedad antes de proseguir con la clase

En general en este momento esta se puede conocer más a cabalidad, los gustos, intereses percepciones y preocupaciones de los estudiantes, ya que en el acto de la educación se hace necesario conocer al sujeto que es cada estudiante, escuchar, igualmente es necesario que la clase no se convierta en una sesión de preguntas elaboradas para ellos, los y las estudiantes tienen inquietudes y desean saber acerca de la vida de sus profesores, así que se realiza con el fin de contestar esta dudas y hacer de la sesión una conversación .

### **Tercer momento: concepciones previas**

En este momento se realizan una serie de preguntas orientadas a las emociones, estas son:

- ¿Qué emociones conoces?
- ¿Qué son las emociones?
- ¿En qué momento se han sentido así?

Cada respuesta se anota en el tablero y se dibuja una cara que exprese esa emoción (las caras dibujadas deben ser descritas previamente por los y las estudiantes), del mismo modo con el fin de rescatar el lenguaje no verbal como parte de la comunicación, que de hecho hace parte de la comunicación asertiva en el desarrollo socio afectivo, se les propone a los estudiantes expresar a través del rostro las emociones mencionadas

El desarrollo socio afectivo va ligado muy particularmente a las emociones, al factor emocional del ser humano, el conocimiento en sí mismos de estas de sus expresiones. Se hace necesario contextualizar las emociones en sus diversos momentos experimentados por los estudiantes para no concebirlas como un tema aparte y ajeno a sí mismos por tanto se colocan ejemplos de situaciones que posiblemente vivencian los estudiantes para preguntarles que emociones han sentido en dichas experiencias

#### **Cuarto momento: Exposición de cartografía de emociones por parte de la docente**

Con el propósito de que posteriormente los estudiantes realizaran su propia cartografía de emociones se les preguntó si conocían el término, para poder aclarar posteriormente este y empezar a realizarlo

Primeramente, se les pregunta: ¿qué es una cartografía?

Luego de escuchar sus opiniones se aclara lo que es esto y se ejemplifica.

Se coloca en el tablero el mapa de las emociones de los pasantes con el recorrido que realizan de la universidad a la casa, en este mapa se colocan las emociones que cada lugar genera, representadas con las caras que previamente se dibujaron en el tablero

La cartografía realizada por los pasantes se realiza con el fin de que los y las estudiantes puedan percibir un ejemplo de lo planteado anteriormente

A través del mapa realizado por los pasantes se espera que los estudiantes noten como los docentes también somos seres humanos que experimentan diversas emociones fuera de la alegría y la ira las cuales son las más recordadas por ellos al momento de decir que emociones conocen.

#### **Quinto momento: Realización de cartografía de emociones por parte de los estudiantes**

A cada uno de los estudiantes se les entrega una hoja tamaño oficio y se les da la indicación de marcarla con curso y nombre de cada quién, se les explica que deben hacer una cartografía colocando el mapa que represente su transcurso del hogar al colegio

Se les indica que en cada lugar que lo demande deben colocar una carita simbolizando la emoción generada en estos espacios, finalmente se les pide escribir el porqué de cada emoción representada en el dibujo

Esto se hace para que los estudiantes reconozcan que no todos los lugares y personas les generan la misma emoción, esta actividad permite a los estudiantes analizarse y conocerse, las relaciones que dichas emociones generan en sí mismos y para con los demás.

#### **Sexto momento: Despedida y reflexión final.**

Finalmente, se les pregunta a los estudiantes que emociones representaron en sus dibujos y qué importancia tiene conocer las emociones, en el caso del colegio el libertador se acompaña a los estudiantes mientras salen a su primer descanso

#### **Algunos cambios generados en la aplicación**

En el colegio el libertador una estudiante llamada nicol me pregunto ¿qué hacía cuando tenía su edad, Mauricio otro estudiante le contesto: “ayy pues estudiar como nosotros”, enseguida conteste que hacia muchas cosas y entre ellas estaba el estudiar, pero no era lo único que hacía.

Ocurrió que la presentación en el grado 401 del colegio Toberín fue bastante corta gracias a los tiempos de los cuales se disponía en este día. Al ingresar al colegio me encontré con la celebración del día de los niños festejada en el salón, al presentarme formalmente con la docente de quinto, quien en ese momento según indico ella estaba “cuidando a cuarto”, me presento a los estudiantes como una persona que cuidaría de ellos (los estudiantes) y que los “sacaría” a el patio, enseguida los estudiantes se alegraron bastante.

Al aclararle inmediatamente a la docente la labor a realizar procedió a despedirse de mí y de las niñas y niños del salón quienes hasta ese momento esperaban salir al patio y jugar libremente.

Con objeto de conocer más a cabalidad, los gustos, intereses percepciones y preocupaciones de los estudiantes, ya que en el acto de la educación se hace necesario conocer al sujeto que es cada estudiante, durante la conversación de manera verbal se realizaron algunas preguntas tales como ¿qué querían hacer cuándo crecieran más? (nótese que no se preguntó en ningún momento si deseaban trabajar y en que, o que querían estudiar ni ninguna de esas típicas preguntas que limitan las respuestas y encasillan en las posibles respuestas que el docente espera encontrar, Esta pregunta se hizo en el fin especial de ver cómo era interpretada, los estudiantes relacionan su adultez o su vida en unos años al trabajo, la mayoría respondía: “yo quiero ser...” Siendo que la pregunta fue ¿qué les gustaría hacer?, se relaciona el hacer con el ser

La labor o a lo que se quieren dedicar los estudiantes es motivo de gran pasión y amor, es lo que los motiva y les permite expresarse con gran emoción al respecto, todos se visualizan en su adultez como profesionales en distintos medios, este tema es un aspecto de mucha importancia para los estudiantes y se reflejó en sus discursos pasión acerca de este, ya no alzaban las manos

para hablar cada cual quería expresar sus deseos. Algunos de los estudiantes poseen bastante claridad acerca de la profesión que desean ejercer en su adultez, tal como nicol quien contesto: “enfermera auxiliar especializada en neurocirugía; contrario a lo que a veces se piensa por el hecho de que a muchos de los estudiantes no les interesa ir al colegio, muchos de ellos desean convertirse en maestros.

Al preguntarles que les gustaría hacer cuando fueran más grandes respondieron efusivamente, se escuchaban respuestas como doctor, policía, bombero, una de las estudiantes respondió “yo quiero ser enfermera auxiliar especializada en neurocirugía” a lo que otra de las niñas contesto “si eso, yo también quiero ser eso”, les pregunté quién quería ser maestro en su adultez, para mi sorpresa muchos de los y las estudiantes, de hecho, la gran mayoría alzaron la mano.

En todos los salones se presentó el hecho de que ante la pregunta del primer momento, pocos niños y niñas alzaron la mano para contestar tímidamente y finalmente por la misma timidez no contestaron, al ver lo que sucedió decidí decirles a los estudiantes que no habían respuestas equivocadas, con el fin de que participaran más, que podían decir en este espacio lo que pareciera a simple vista lo más inapropiado e inexacto al tema, que si pensaban inclusive relacionar los unicornios a este tema era posible que si tuviera correspondencia, a continuación todos los estudiantes rieron e inmediatamente empezaron a hablar y pedir la palabra para opinar al respecto

Para concluir el día en el colegio el Libertador se realizó la despedida frente a una problemática presenciada en el salón y la reflexión final, dicha reflexión frente a la problemática presenciada en el salón se dio a través de una charla con los estudiantes al ver la discriminación que ejercían ante un compañero por ser nuevo en el colegio para enfatizar en los aprendizajes y la importancia

de las emociones en la vida de cada uno y con el fin de buscar maneras más asertivas de resolver los problemas en el aula y comprender que es necesaria la aceptación de las distintas formas de ser y estar en el mundo, esto se dio antes de salir al descanso uno de los niños llamado Daniel se puso a llorar, me le acerque y le pregunte que le pasaba pero no contesto, una niña que se encontraba dándole consuelo me dijo que se sentía triste que porque no lo querían, al dirigirme de nuevo a él y preguntarle quien creía que no lo quería , el respondía que sus compañeros porque no jugaban con él, todos los estudiantes al darse cuenta de lo sucedían empezaron a decir que el lloraba porque nadie quería jugar en descanso con él. A continuación le pregunte a los estudiantes porque no jugaban con él la mayoría de niñas respondió que ellas no eran, eran unos pocos niños quienes no lo dejaban jugar baloncesto, al preguntarles el por qué , Daniel efusivamente grito porque no me quieren, y hundió su cabeza entre sus brazos entre sollozos de nuevo, al preguntarles a el resto de estudiantes si querían a Daniel con el fin de aumentar la confianza de este la mayoría respondió que sí lo querían a excepción de 4 niños quienes abiertamente y a manera de reto dijeron que no, “por feo y por cansón” . A continuación con el fin de buscar maneras más asertivas de resolver los problemas en el aula y comprender que es necesaria la aceptación de las distintas formas de ser y estar en el mundo se realizó una charla con los y las estudiantes al ver la relación que ejercían ante un compañero aparentemente por ser nuevo en el colegio ; Se les menciona a los estudiantes que algunas palabras y modos de decir las cosas pueden resultar hirientes para el compañero agredido o para cualquier otra persona, una vez se discute acerca de la importancia de conocernos a fondo y aceptarnos en la diferencia, del trabajo en equipo y el poder que tienen las palabras para herir y afectar profundamente al otro, todos los estudiantes piden disculpas a Daniel y le proponen irse a jugar juntos.

Es importante mitigar las relaciones interpersonales de los estudiantes, la diferencia la toman como aspectos negativos propios de ser eliminados evitados, no se reflejan procesos de reflexión inicial frente a la diferencia, se hace necesario de igual manera para profundizar más, manejar una participación activa y en correlación maestros, padres y estudiantes que permita evidenciar lo riesgoso de este tipo de comportamientos

En el colegio Toberín se les pregunto si ellos conocían a sus compañeros del salón, eufóricamente tuvieron respuestas como “si él es camilo”, mientras lo señalaban; “profe Johan está en una pandilla”; si profe “él está con niños grandes en una pandilla” “profe las pandillas son malas”, fue en ese momento cuándo pregunte ¿qué hacen en las pandillas, ¿qué son? inmediatamente la mayoría de los y las estudiantes enunciaron sobre estas, diciendo que robaban, mataban cometían delitos y amenazaban. Es interesante en este punto denotar frente a las relaciones de alteridad de este salón en especial el que “nos hemos formado siendo altamente capaces de conversar acerca de los otros y altamente incapaces de conversar con los otros” (Skliar, 2009, pág. 154).

En seguida el estudiante Johan Ricardo, al sentirse acusado y señalado por sus compañeros se levantó del puesto y dijo “yo no robo ni fumo, estoy con ellos para que me cuiden”, esto fue algo que me llamó la atención así que le pegunte que de que quería que lo cuidaran, a lo que respondió “de cualquier cosa profe... uno nunca sabe”, muchos de sus compañeros y compañeras luego de escuchar esto dijeron frases tales como: “¡ah sí!, pero él no roba”, “no, él no hace esas cosas”. Muchos de los estudiantes manifestaron sus pensamientos en cuanto a las pandillas considerándolas “malas” porque atentan contra las personas, según ellos mismos decían.



Finalmente sonó la campana y los estudiantes tuvieron que salir del salón ya que las clases este día habían culminado por consiguiente el tiempo de intervención en este salón fue de menos de 10 minutos.

En el colegio Toberín, en el grado 304 al terminar lo anterior la “bola de energía” les pedí a los estudiantes que se organizaran en grupos de aproximadamente 6 personas, las que quisieran, a cada grupo en secreto le di una emoción para que en conjunto organizaran una forma de representarla sin realizar ningún sonido, igualmente la emoción dada a cada grupo debía intentar ser mantenida en secreto para que el resto del curso, gracias a la representación pudiera adivinar de cual se trataba.

Fueron cuatro las emociones que se les dieron a los estudiantes:

- Alegría
- Tristeza
- Vergüenza
- Enojo

Está actividad permite introducir el tema de la comunicación no verbal, la expresión de las emociones y como esta no en todos los casos se da al hablarla, el cómo es posible leer los movimientos corporales y gestuales de una persona, permite dar cuenta del manejo que tienen los estudiantes sobre su cuerpo y el uso que le dan a este para poder comunicar.

Entre lo que se pudo observar, los estudiantes rápidamente se organizaron en los grupos con las personas de su alrededor, de hecho parecen haber entablado relaciones cercanas con las personas que se encuentran sentadas a sus lados, se evidencia al momento del trabajo en equipo, salón ya tienen grupos de amistades previamente creadas y unidas por lazos que no se separan,

como siempre permanecen los mismos grupos dentro del aula, se realizan los grupos según la empatía con los y las compañeras, en este punto del día es importante rescatar como se evidencia el desarrollo interpersonal, en aspectos de cooperación. Trabajo en equipo y la comunicación asertiva en la comunicación verbal y no verbal y la escucha activa, en todas las instituciones también es notorio como a los y las estudiantes no se les habla respecto a la visita de los pasantes, es importante hacer parte a los y las estudiantes de su proceso educativo, comentándoles al respecto y no meramente esperando a que se den cuenta, de igual modo se presentan ciertos grados de agresión y discriminación hacía algunos de los estudiantes, se evidencian comportamientos de marginación y exclusión social en aspectos fuera del aula tal como el recreo, el aislamiento de uno o más estudiantes de la actividades realizadas grupalmente genera vacíos sociales en el entorno.

La actividad anteriormente mencionada les llamó bastante la atención, fue evidente su emoción y disfrute de esta, los estudiantes intentaron mantener en secreto la emoción dada y a través del dialogo buscaron llegar a acuerdos para saber de qué modo la iban a interpretar.

Las representaciones no tuvieron en ningún momento la emisión de sonido, se hizo uso del cuerpo pero en mayor medida de las expresiones faciales, los estudiantes rápidamente pudieron adivinar de que emoción se trataba y emocionados y a gritos las decían, u único grupo, realizó la representación escatimando en movimientos corporales, sin alejarse mucho de los puestos y mirando permanentemente al suelo, las representaciones de los estudiantes se dieron más en el ámbito de la expresión facial, no es evidente para los estudiantes reconocer patrones corporales claros que demanden alguna emoción.

En el colegio Aquileo Parra luego de organizarse en mesa redonda se les pidió a los y las estudiantes presentarse diciendo sus nombres y alguna cosa que les guste hacer, entre las más comunes se encontró “jugar Xbox”, “chatear”, “jugar futbol”, “bailar”, al ser el turno de una estudiante, ella se presentó y dijo no saber lo que le gustaba, así que muchos de sus compañeros dijeron “estudiar, no hace nada más”, “si no es normal” dijeron otros entre risas. “¿qué es lo normal? ¿Quién dice normal? ¿Y a quién, sino a si mismo está mirando?”, a continuación, la niña de la cual se discutían sus gustos, dijo “pues si...eso me gusta, estudiar”, luego de esto se procedió a hablarle a los estudiantes del respeto hacia el otro y la complejidad de enunciar al otro y la inutilidad de enmarcar a este otro en adjetivos

### **Resultados obtenidos**

El único colegio en el que se pudo realizar la guía uno con ciclo dos y tanto los directivos como los docentes del mismo tenían conocimiento previo de esta intervención fue en el colegio Aquileo Parra, sin embargo, ninguno de los y las estudiantes sabía en ningún colegio la intención de estas intervenciones. Es evidente como en el colegio Toberín y El Libertador los docentes no se encuentran informados y/o familiarizados con la intervención de la universidad distrital en la aplicación de las guías de desarrollo socio afectivo, este desconocimiento dificulta las intervenciones y tergiversa los propósitos de las mismas

Los cuatro salones visitados e intervenidos con la guía dos, se organizan en filas, el desestructurar esto con la propuesta de mesa redonda y romper con ese esquema cotidiano de organización permite a los y las estudiantes apropiarse aún más del espacio que brinda el salón y el vernos uno al otro propicia la comunicación.

Al llegar al salón en el colegio el Libertador todos se encontraban sentados en sus sillas, la profesora titular este día no fue al colegio por motivos personales, así que la persona que me presento fue una profesora llamada Loren del grado quinto, mientras estábamos frente a los y las niñas, los anteriores no quitaban sus ojos de mí. En este mismo colegio la docente dijo: “la profesora Ginna también toma disciplina, profe el que se porte mal me lo manda al salón (dirigiéndose a mi).

En todos los colegios se encontró que la participación en un comienzo se dificulta por el desconocimiento con la pasante y el temor a equivocarse frente a ella y el resto de los compañeros, igualmente en todas las instituciones se vio que al realizar la pregunta de que es la socio afectividad permite notar por parte del pasante cómo las respuestas no se encuentran erróneas, no hay un completo desconocimiento por parte del termino y los estudiantes intentan llegar al conocimiento por aproximación de términos

Una vez la docente salió del salón el Toberín se procedió a pasar una hoja para que los 22 estudiantes escribieran sus nombres y la edad en la cual se encontraban la cual va de los ocho a los diez años como es propio del ciclo 2 según la cartilla de desarrollo socio afectivo y cuya “impronta es el descubrimiento y experiencia” (Secretaria de educación), sin embargo en el colegio Aquileo parra y las edades oscilantes van de los ocho años a los doce años.

Cuando se les dijo que no podíamos salir a jugar libremente al patio en el colegio Toberín con grado 401 los y las estudiantes quedaron bastantes decepcionados y decepcionadas algunos de ellos expresaron su inconformidad con frases como “que fastidio”, “no profe, toca salir, porque

la otra profesora lo prometió”. Aun así, se empezó a hablar de desarrollo socio afectivo, se les indico que igual íbamos a hablar respecto a temas de interés de ellos y ellas.

Al ingresar al salón 304 en el colegio Toberín que se encontraba sin docente todos los estudiantes me miraron atentamente, mientras dejaban sus cosas en sus respectivos asientos se sentaron silenciosamente, una que otra vez se escuchó comentarios como “¿quién es ella?”, “¿es la nueva profe?”, de igual modo, aunque pocos, algunos de los estudiantes al ingresar se acercaron, me saludaron y me preguntaron si yo era profe y que íbamos a hacer este día.

Algunas de las ideas que los estudiantes mencionaron en el primer momento fueron: trabajo en grupo, amabilidad, socializar y ayudar, “es lo social”, “son los amigos” “el amor”. Finalmente, con las ideas dadas por los estudiantes se acaro el término de socioafectividad, pudo ser mejor entendido por los estudiantes gracias a la separación de los términos social y afectivo.

Cabe resaltar que por cada punto expuesto en torno a la metodología los y las estudiantes decían “ehh” en tono de alegría.

En el momento de la actividad “bola de energía” Todos participaron activamente, algunos movimientos como sacudir la cola o la lengua les genero bastante risa. La actividad física de este tipo estimuló a los estudiantes para participar en clases, genera lazos de reconocimiento del propio cuerpo y el de los demás, genera relaciones armoniosas consigo mismos, con los demás y con el entorno.

Cada respuesta ante el tercer momento se iba anotando en el tablero y dibujando una carita que expresara esa emoción, algunas de las emociones que se mencionaron en el salón el libertador fuera de las expuestas por los estudiantes son: mal genio, alegría y tristeza. Estas respuestas se dieron con entusiasmo y de manera activa, alzan la mano para hablar, pero igualmente algunos no esperan y mientras alzan la mano dicen lo que opinan, la primera emoción que se mencionó en todos los colegios fue la alegría, todos concordaron en que está era una emoción, dijeron sentirla al ir al colegio, las otras dos emociones mencionadas fueron el mal genio y la tristeza, más allá de estas tres se les dificulta mencionar alguna otra.

Con el fin de abarcar más emociones yo mencione a modo de pregunta si conocían emociones como la sorpresa los estudiantes dijeron que si al preguntarles cuando experimentan esta sensación dijeron “cuando algo nos sorprende”, de igual modo algunos de los estudiantes mencionaron como posibles otras emociones “la felicidad, la rabia, el mal genio, la pena” estos resultan ser sinónimos de los ya trabajados anteriormente, se les pregunto a medida que se mencionaban las emociones en que momentos sentían estas, los estudiantes del colegio el libertador respondieron frente al malgenio y la tristeza dos mismas respuestas: “cuándo mi mamá me pega”, “cuando no me dejan jugar en descanso”

Ya que se hace necesario contextualizar las emociones en sus diversos momentos experimentados por los estudiantes para no concebirlas como un tema aparte y ajeno a sí mismos, Se colocó ejemplos de situaciones que posiblemente vivencian los estudiantes al momento de preguntarles que emociones han sentido en dichas vivencias, algunos de los estudiantes mencionaron sentir miedo en sus hogares cuándo las luces estaban apagadas o quedaban solos en la casa.

Ante la pregunta del cuarto momento sobre qué es una cartografía, un único estudiante en el colegio el Libertador respondió: “es un tipo de papel para escribir”, luego de escuchar las pocas intervenciones se aclaró lo que es la cartografía.

Mientras realizaba el mapa en el tablero los estudiantes en total silencio seguían con sus miradas cada trazo que se hacía en el tablero, preguntaban cosas como: ¿Esa es tu casa?, ¿Y te toca coger bus para ir a estudiar?

Al parecer la última aclaración de quinto momento en la cual debían colocar explicación de las emociones generadas en los distintos espacios no fue clara, ya que al darla los estudiantes hablaron bastante, por tanto, muy pocos de ellos escribieron el porqué de las emociones que representaban en sus dibujos.

Los estudiantes se sintieron motivados a realizar la actividad y la hicieron anímicamente, algunos compartiendo verbalmente sus dibujos con sus compañeros cercanos, igualmente pidiendo material prestado como colores y lápices, asimismo entre lo que pude percibirse en los dibujos se encuentra que algunos estudiantes realizaron el dibujo del mapa y posteriormente las emociones que cada parte de su casa les generaba; los estudiantes colocan en sus dibujos espacios en la calle, la gran mayoría expresando su temor ante estos; aunque la mayoría de los estudiantes dibujo caras felices en todos los espacios representados por el dibujo , en algunos dibujos de estudiantes priman los rostros de tristeza y enojo.

Las respuestas, al menos en cuanto a lo oral de en qué momento sienten las emociones en todos los colegios se remiten a los contextos del hogar y la escuela, los cuales resultan ser los más cercanos para niños y niñas. En la socialización de algunos de los dibujos se hizo evidente como existen ciertas características que se comparten entre los estudiantes frente a las emociones, como la alegría de sentir que los padres los abrazan al llegar a la casa, la alegría de llegar al colegio para estar con los amigos. Los espacios dentro del hogar son más reconocidos como parte de lo emocional que las mismas instituciones en el colegio Toberín, sin embargo, en la institución Aquileo Parra y El Libertador para los estudiantes el colegio representa la satisfacción y alegría ya que actúa como un espacio que propicia la socialización y la creación de lazos afectivos

En el colegio el libertador en la mayoría de los dibujos no se reflejaron las emociones generadas en la institución educativa pero si las generadas en los hogares, mientras se realizaban los dibujos se verbalizo algunos de los aspectos que producen ciertas emociones en ellos, una de las emociones más mencionadas fue el temor provocado por los ladrones en las calles y los autos en las avenidas, mientras que en el colegio Aquileo parra se encuentra el hecho de que ellos en sus trayectorias cotidianamente reconocen algunos espacios como lugares de riesgo y peligro que demandan diariamente robos a las personas que por estos circulan .

La discusión del temor se prestó para hablar de mis temores y los de ellos que involucran lo metafísico y lo sobrenatural, los fantasmas en especial, esto fue representado en los dibujos de los estudiantes Algunos de los dibujos de los estudiantes únicamente representaban los espacios físicos por los cuales circulaban los estudiantes, no se dibujaron caras en representación de las



emociones, verbalmente algunos de los estudiantes expresaron su desconocimiento a las emociones sentidas en estos espacios, a pesar de que se les motivo a contar experiencias vividas en esos espacios. El miedo se relaciona casi que exclusivamente, según lo expuesto por los estudiantes, con los eventos paranormales de igual manera las relaciones emocionales que poseen los estudiantes van más allá de lo material y traspasan a lo metafísico, siendo esto motivo de temor constante en ellos, lo espiritual es algo presente en la vida de los estudiantes, en la educación escolar este tipo de educación no es tenida en cuenta.

Se les pregunto a los estudiantes que emociones representaron en sus dibujos y qué importancia tiene conocer las emociones, entre las respuestas se encontró: “para relacionarnos con los otros”, a pesar de hablar a lo largo de las intervenciones en todos los colegios sobre las diversas emociones, en general en los dibujos de los cuatro cursos siguen siendo representadas únicamente tres de estas: la alegría, el miedo y en menor medida la tristeza.

Finalmente se discutió sobre la importancia de reflexionar acerca de la importancia de las emociones y su trascendencia en nuestra existencia para enfatizar en los aprendizajes y la importancia de las emociones en la vida de cada uno, de identificarlas las propias y ajenas, la representación de las mismas a través de la gestualidad y el cómo no todos los espacios o personas generan el mismo sentir de las emociones. En todas las instituciones educativas en las cuales se implementó la guía número uno con ciclo dos se puede notar el que los y las estudiantes perciben los espacios públicos como espacios de inseguridad, en los cuales en su gran mayoría algunos ciudadanos usan para robar, esto no permite apropiarse de dichos espacios por parte de los y las estudiantes, igualmente algunos de los estudiantes poseen problemas ya sea

en sus hogares o en el camino que transcurren hasta llegar a la escuela, por tanto esta (la escuela) actúa como espacio de protección y reconforte para los estudiantes

Los estudiantes se encontraban bastante emocionados por los dibujos realizados, la gran mayoría quería exponerlos, pero debido al limitado tiempo se hizo imposible y se concluyó la intervención en todas las instituciones

### **Conclusiones guía no.1:**

- Cómo fue evidente en el colegio Toberín en el grado 401 y 304 el tiempo resulta en ocasiones bastante limitado para abordar la guía número 1, aunque igualmente se trató de enfocar esta primera visita en el reconocimiento del otro como “producto de contextos y culturas que invitan a practicar la tolerancia, el respeto de la diferencia y la inclusión social. Para educar en estos valores se requiere formación en el reconocimiento del otro” (Secretaría de educación, pág. 18), el tiempo dificulta en gran medida profundizar respecto a lo mismo
- Algunas de las emociones son conocidas por los y las estudiantes de todos los colegios visitados, esto les permite sentirse más seguros para expresarse verbalmente frente a estas, sin embargo es necesario rescatar el que la información no es experiencia, el que se puedan describir las emociones no implica que estas hayan sido sentidas o se conozcan, este momento tampoco pretendía definir o puntualizar acerca del significado de las emociones “La información no deja lugar para la experiencia, es casi lo contrario de la experiencia, casi una anti experiencia...no deja de ser curiosa la intercambiabilidad de los términos información, conocimiento y

aprendizaje, como si el conocimiento se diera bajo el modo de la información, y como si aprender no fuera otra cosa que adquirir y procesar información”. (Larrosa, 2003, pág. 169)

### **Guía número 3: desarrollo interpersonal**

Guía desarrollada por Gina Vanessa Herrera

La intervención se realizó el 11 de agosto del año 2014, el único colegio que fue participe en esta guía, fue el colegio Toberín con el curso 304 en la jornada de la tarde

**Objetivo de la guía:** compartir con las otras experiencias emociones y vivencias propias propiciando la empatía y la escucha

**Descripción** tiene como ejes principales. La empatía, el trabajo en equipo, la restauración y la convivencia ético-social

#### **Primer momento: diligenciamiento de la lista de asistentes y lectura de cuento**

En este momento se saludan a los y las estudiantes y se lee el cuento de caperucita roja en la versión del lobo

#### **Segundo momento: ¿qué siente el lobo?**

Se les pregunta a los y las estudiantes y se les pide que contesten de manera oral que creen que siente el lobo en la historia previamente contada. Lo anterior para que los niños y niñas

reconozcan su habilidad para ponerse en el lugar de los demás y comprender lo que viven o sienten, aunque no lo expresen, para generar procesos de empatía para con el otro, en este caso llamado lobo y presentado como personaje de una historia ficticia

### **Tercer momento: en mi experiencia**

Se les pide a los estudiantes organizarse en grupos del modo que prefieran y en estos contar experiencias en las cuales hayan vivido situaciones de discriminación o injusticia por no escuchar la versión de alguno de los implicados.

Esto con el fin de evidenciar las posibles situaciones en las que hemos protagonizado o evidenciado situaciones de injusticia por no escuchar o no permitir que digamos nuestras versiones, se espera con esto favorecer las relaciones interpersonales y crear procesos de restauración

*Este progreso va acompañado de una conciencia cada vez más clara de que cualquier acto personal puede provocar en los demás sentimientos de desequilibrio, desajuste y, por ende, puede cambiar algo dentro de ellos. En este sentido, la restauración hace referencia a la habilidad que tiene una persona para reconocer que ha causado un mal a alguien, que puede resarcir el daño y ayudarlo a recuperar el equilibrio perdido por su causa (Secretaría de educación, pág. 29)*

### **Cuarto momento: la situación del otro**

Con el fin de reconocer situaciones de otros como posibles experiencia ajenas o propias, se les propone a los estudiantes representar de algún modo, ya sea a través de un poema, un cuento, una canción o del modo que mejor les plazca una de las situaciones expuestas por algún compañero o compañera del grupo y el cual les haya impactado

### **Quinto momento: socialización**

En este momento se le pide a cada estudiante contar al resto de compañeros y compañeras la anécdota que más le ha impactado y la reacción frente a esta

### **Sexto momento: Reflexión final**

Se reflexiona acerca de la importancia de entender lo que los otros viven y sienten, acerca de la empatía, la restauración y el trabajo en equipo

### **Resultados obtenidos**

Los y las estudiantes respondieron muy bien ante esta intervención, al momento de llegar al salón todos y todas se emocionaron bastante y manifestaron su alegría al verme, mencionaron frases como. “profe volviste” “hoy también vamos a pasarla chévere”

En el segundo momento hubo bastante emoción por parte de los y las estudiantes al ser esta una lectura que jamás habían realizado y no la esperaban tampoco, ante mucho esta se dio como una experiencia “la experiencia no se hace, sino que se padece. La experiencia por tanto no es intencional, no depende de mis intenciones, no depende de mi voluntad, no depende de que yo quiera hacer (o padecer) una experiencia” (Larrosa, Sobre la experiencia, 2006, pág. 108)

En el tercer momento el salón se dividió en 2 grupos por decisión autónoma entre las anécdotas narradas por los y las estudiantes prevalecen las situaciones de injusticias en los entornos familiares, una de las historias narradas por la estudiante Geraldine Torres Castro dice: “una vez una prima mía... ella no ase caso de lo que yo le desia, teníamos que cuidar a su hermano no

isieron caso me echaron la culpa de un baso tirado en el piso y su mamá no me dejó explicar i nunca me dejaron jugar con ellas. Mi prima tubo que ver por todo esto ella fue la culpable de todo...”

Otro de las narraciones dadas por los estudiantes fue la de Juana Valentina Correa quien dijo haber roto un plato en la casa y por temor a la reacción de sus padres decidió culpar a la hermana y sentirse culpable por lo mismo, se genera con esto reflexión y análisis respecto a las situaciones y se generaron procesos de restauración “83 Cfr. *Ibíd.*, p. 25.

Siendo una habilidad del eje socio afectivo interpersonal, la restauración es una herramienta que facilita la reconciliación entre los actores de un conflicto, pues si uno de ellos incumplió la norma y afectó a una o varias personas, tiene la oportunidad de ejercer una acción restauradora como símbolo de reflexión y cambio, mientras que los afectados tienen la posibilidad de aumentar sus niveles de resiliencia al generar espacios de reconciliación (Secretaría de educación, págs. 134-145)

Frente al quinto momento uno de los grupos hablo con más seguridad y confianza, cada uno de los estudiantes menciona las anécdotas que le habían sido de mayor impresión de las expuestas por los compañeros de grupo, sin embargo, en el segundo grupo esto no se dio, la socialización fue más dificultosa, los tonos de voz eran mucho más bajos y no se evidenció comunicación entre los integrantes del grupo por lo cual cada estudiante colocó vivencias propias

**CONCLUSIONES****GENERALES**

A lo largo del año 2014 y en el marco de la III fase de la reorganización curricular por ciclos propuesta por la secretaria de educación, se realizó una pasantía de extensión en convenio con la universidad Distrital Francisco José de Caldas, en la cual los pasantes acompañaron las instituciones educativas con talleres orientados a propiciar el desarrollo socioafectivo en los estudiantes

El propósito del presente informe se enfocó en la reflexión desde nuestro papel como docentes entre las relaciones estudiantes- estudiantes y estudiantes-docentes, que se ejercen en las instituciones educativas parte del proceso de la pasantía, principalmente a partir del generar espacios adecuados para la expresión de narraciones construidas por estos propios protagonistas de las relaciones escolares. generar este espacio del decir, desde ellos, no sobre ellos, nos permitió reconocer la riqueza de sus aportes, en donde escucharlos nos abre la visión hacia posibilidades pedagógicas construidas en conjunto, puesto que es evidente en los talleres aplicados su necesidad de participación.

Lo anterior nos permitió concluir frente a la pasantía algunos aspectos mencionados a continuación:

- La Reorganización Curricular por Ciclos en su cartilla sobre Desarrollo Socio Afectivo propone que debido al desarrollo del aprendizaje es una construcción social con el otro, es necesario dedicar esfuerzos a la promoción de aspectos que sirvan en el proceso de interacción puesto que es lo que permitirá la construcción de saberes, este proceso es dinámico y evolutivo.

Es así como proponen cuatro ejes de desarrollo que están bajo las premisas anteriores: eje intrapersonal, interpersonal, comunicación asertiva y capacidad para resolver problemas. Los anteriores ejes de desarrollo son, según la RCC, interdependientes y de carácter progresivo, es por esto que se proponen ciclos de desarrollo que se encargarán de trabajar cada eje en cada ciclo, sin embargo, en el transcurrir del proyecto del que fuimos parte pudimos evidenciar ciertas características que desbordan la planeación de las temáticas que se tienen previstas para cada ciclo. Los estudiantes en muchas ocasiones cuentan con habilidades que pertenecerían a otro ciclo de formación, van más allá de lo que se les propone. Las guías que fueron organizadas sirven como punto de partida para el reconocimiento de estas características, no obstante, habría que generar otro tipo de trabajos, enfocados al uso efectivo de las capacidades con las que ya cuentan. El ambiente de violencia y rivalidad que se vive en el seno de estos colegios es un factor muy fuerte por el cual los estudiantes prefieren actuar de acuerdo a actitudes generalizadas que les han permitido un lugar en la escena educativa y social, pareciera ser el camino más efectivo para ellos, el más eficaz para garantizar “respeto” y un lugar. Es evidente en sus producciones que conocen las diferencias básicas entre bien y mal, como también las formas más efectivas de solucionar conflictos, pero en la práctica sus actuaciones van en contravía de lo que reflejan

- Descubrir los imaginarios del “otro” que se dan en la escuela entre los estudiantes a los que llegó la intervención de la pasantía

Para lograr develar los saberes que se ponen en juego en las interacciones de los estudiantes, creímos que era necesario desarrollar una guía donde tuvieran la posibilidad de decir lo más



posible sobre su compañero, de interpretarlo de manera escrita y gráfica. Así que les propusimos decir sobre él o ella, lo que veía en él o ella.

Es importante en este momento señalar que los estudiantes se ven abocados a pertenecer a grupos sociales, puesto que les permiten reconocimiento; el hecho de pertenecer por ejemplo a objetivos comunes o intereses compartidos, hace que se sientan parte de una totalidad en la que se reconocen como particulares y pares de otro que comparte con él o ella una serie de sensibilidades que los acercan y los unen, grupos como: equipos de futbol o según sus preferencias musicales.

La perspectiva sobre la cual se funda la RCC es la de la posibilidad de reconocerse básicamente y fundamentalmente como seres de afecto: “se requiere la voluntad decidida de los maestros que, como actores claves de transformación, han de reconocerse como sujetos de afecto, con emociones y sentimientos” (Desarrollo socioafectivo, pág. 7)

Si lo anterior se logra, se habrá establecido un paso fundamental para desde allí construir un nuevo currículo que tenga como eje transversal el afecto, este permitirá que los estudiantes y todos los actores que intervienen en la escena educativa modifiquen el modo en el que se ven generando ambientes de aprendizaje más cercanos y significativos.

La cartilla sobre Socioafectividad habla de un reconocimiento sincero de escucha frente al otro, sin embargo en algunos lugares del texto categoriza al “otro” en este caso al estudiante: También se precisa del docente que reconozca la voz del estudiante con una escucha activa, a fin de aproximarse a su mundo con un interés genuino por descubrir sus miedos, ansiedades y rebeldías, y para reconocerlo como interlocutor válido, el cual le recuerda que, al igual que sus estudiantes, él vive, sueña, se angustia, teme, resiste, lucha (Desarrollo socioafectivo, pág. 8).

Apoyados en Emmanuel Lévinas podemos decir que, en el momento de definir al rostro, de categorizar lo que creemos que entendemos del otro, deja de ser rostro y deja de ser otro para convertirse en la imagen que yo proyecto sobre este. No es posible una dialéctica del

reconocimiento partiendo de la categorización de lo que es el otro, porque le impide ser. Las anteriores oposiciones nos llevan a indagar por cómo se ven los estudiantes entre sí, cuáles son sus ideas de lo que estar con el otro significa y lo más importante que lo comparta entre ellos para a través de una aparente simple charla se construyan relaciones de experiencia con el otro.

- Según la reorganización curricular por ciclos “los ambientes de aprendizaje pueden contribuir a la transformación de prácticas pedagógicas que posibiliten el mejoramiento de la capacidad de relacionarse con el otro, escucharlo, hacer en equipo, etc.”. (Secretaría de Educación, Pag.16), sin embargo en muchos de los salones de los colegios distritales visitados, se presentan casos de hacinamiento, los espacios físicos de los salones, únicos espacios destinados a la aplicación de los talleres; son bastante reducidos, igualmente esto dificulta las relaciones armoniosas que se ejercen con los otros, los estudiantes no pueden desplazarse libremente por estos espacios físicos, sus preocupaciones se centran en no golpearse con ninguno de los puestos o con sus compañeros, el espacio físico y sus pocas herramientas no permiten la exploración, no invitan a la creación ni a la imaginación. Muchas de las instituciones frente a su espacio físico parecen centros de reclusión, donde solo se acompañan por cuarenta pupitres aproximadamente, un tablero, ventanas con rejas y puerta con rejas.

Es necesario crear espacios como parte de los “ambientes de aprendizaje” que permitan la discusión, el dialogo, la confrontación, la generación de hipótesis, opiniones e ideas. Es importante según se manifiesta en estos procesos de reorganización curricular y procesos de desarrollo socioafectivo en el aula crear ambientes de aprendizaje,

Los elementos que constituyen los ambientes de aprendizaje se conciben como espacios presenciales, enriquecidos, dinámicos y en constante cambio, agradables en experiencias significativas, con gran variedad de recursos (virtuales, físicos, entre otros.); puesto que, a través de la adecuada utilización de estos, los estudiantes junto con los maestros encontrarán

soluciones a los problemas de su contexto educativo (Secretaría de educación, pag.2), Al no encontrar estos recursos se dificultan dichos procesos.

Es así que como docentes debemos propiciar ambientes de aprendizaje como procesos pedagógicos dotados entre muchos otros de recursos físicos que permitan potenciar la formación de niños y niñas para construir conocimiento; generar mediante el reconocimiento de la escuela como espacio con sentido el gusto por enseñar y aprender, por compartir, y el arte de convivir con el otro y convertir a la escuela en un lugar que proponga las herramientas necesarias para el diálogo de tal modo que más allá de contenidos exactos en diversas disciplinas, la escuela se encargue de guiar la formación de seres humanos evaluando en estos rasgos que propicien la sana convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas.

- El proyecto de reorganización curricular por ciclos propone una etapa de seguimiento y evaluación de los procesos que dentro de sí se generan, a través de la sistematización de los eventos ocurridos durante los tres niveles del proyecto, esto con el fin de revisar el progreso, identificar los problemas y hacer ajustes, a esto se le llama protocolo de observación para el acompañamiento y retroalimentación de procesos pedagógicos en la implementación de ambientes de aprendizaje y este “permitir la observación de ambientes de aprendizaje entre pares académicos para el acompañamiento y retroalimentación del proceso con el fin de aportar a la transformación de las prácticas pedagógicas “ (secretaría de educación, 2008- 20012). A través de nuestras prácticas como pasantes pudimos identificar una posible respuesta temporal frente una de las preguntas que se genera a partir de las relaciones que se ejercen en las instituciones educativas, en esta etapa de seguimiento, esta pregunta es: ¿las relaciones que se establecen entre los participantes en el ambiente se fundamentan en el reconocimiento del otro y no contemplan formas de agresión o Violencia?

La escuela no es ajena a las problemáticas y formas de relación extraescolares, la violencia y agresión que confluye día a día en las calles colombianas se ve reflejada principalmente entre las relaciones estudiantes-estudiantes de las instituciones educativas, se establecen bastantes formas de agresión y violencia cotidianas y naturalizadas en el día de la convivencia escolar, no solamente al ser el sujeto activo quien ejerce acciones violentas, sino también al callar frente a este tipo de acciones al evidenciarlas, la violencia sexual y de género es la principal base de las relaciones ejercidas en las instituciones, en muchas de estas se encontraron situaciones de agresión por la identidad de género, la orientación sexual y el sexo, siendo todo aquello fuera de lo hetero-normativo principal punto de ataque. No se trata de la inocencia de los estudiantes frente a estas situaciones de violencia en la escuela o fuera de ella, porque no es el caso, ya que los estudiantes tienen pleno conocimiento de estas situaciones, sin embargo, son naturalizadas y socialmente aceptadas a fin de que “él o ella son así, no se puede hacer nada”. Es así que “Vemos el mundo pasar ante nuestros ojos y nosotros permanecemos exteriores, ajenos, impasibles. Sabemos muchas cosas, pero nosotros mismos no cambiamos con lo que sabemos.... Estamos informados, pero nada nos conmueve en lo íntimo “(Larrosa, Sobre la experiencia, 2006, pág. 97)

- Frente a los casos de agresión como forma de relación de los sujetos participes en las instituciones educativas es importante rescatar el poder que tienen las palabras, “las palabras producen sentido, crean realidad y, a veces, funcionan como potentes mecanismos de subjetivación. (...) Las palabras determinan nuestro pensamiento porque no pensamos con pensamientos sino con palabras, no pensamos desde nuestra genialidad, o desde nuestra

inteligencia, sino desde nuestras palabras”(Larrosa, Experiencia y Pasión, 2003, pág. 166), es así que cada palabra enunciada en las instituciones educativas crea en sí misma realidades, las forma, las transforma y las limita, por ejemplo en el caso del grado 605 ante el letrado colocado a una de las estudiantes en el cual decía “propiedad de julio”, el hecho de enunciar a esta persona como propiedad de otro es una clara muestra de la percepción en este caso de la mujer en este entorno escolar. No hay que simplificar y naturalizar este hecho, la palabra “propiedad” en sí ya demanda la subjetividad de los y las estudiantes, y perpetúan lo enunciado como realidades donde se puede ser dueño de alguien más, Estas palabras, o palabras cómo: “nos cae mal por nuevo, por cansón” trasgreden las formas de ser y estar en el mundo del otro, se hace necesario profundizar en y rescatar la importancia de las palabras en la alteridad en la experiencia y en la relación con el otro

Se hace necesario en este punto conocer y comprender las relaciones interpersonales que se dan en la escuela, propiciar una de las habilidades propuestas por el proyecto de reorganización curricular por ciclos: La conciencia ética y social como parte del desarrollo interpersonal, el cual “comprende el proceso a través del cual los seres humanos son capaces de reflexionar sobre sus propios puntos de vista, sus valores y los comportamientos que se derivan de ellos”. (Secretaría de educación, pág.30) que los estudiantes sean autónomos y críticos de sí mismos y la sociedad de la cual hacen parte para que logren transformar sus realidades en pro de sociedades menos violenta promoviendo el reconocimiento cultural ha de ser uno de los principios de la educación

- Siendo esta la III fase de la reorganización curricular por ciclos, la fase de implementación resulta de bastante importancia para la realización de los talleres elaborados, y

para que estos tenga gran impacto en los estudiantes se requiere de bastante tiempo, dos horas que fue el tiempo destinado en la mayoría de las instituciones no permiten generar una reflexión lo suficientemente amplia frente al desarrollo socioafectivo y el no poder desarrollar la totalidad de los talleres en la totalidad de instituciones educativas no permite llevar a cabo procesos de formación

Aun así es de rescatar para nosotros como pasantes el que la educación en todos sus ámbitos debe tener como eje transversal el desarrollo socio afectivo que permita poner los saberes en fin del bien común, de la sana convivencia y de la felicidad de los estudiantes, sino guiamos el proceso formativo encaminado a este fin estaremos fallando como docentes, ya que, en la educación actual la preocupación principal es la evaluación de saberes que no están garantizando la calidad educativa al no proporcionarle a los estudiantes posibilidades de hacer de sus vidas lo que ellos deseen, al no guiar seres humanos conscientes de sí mismos y del resto de personas capaces de formar las realidades en busca de sociedades más justas y equitativas

Es así como es necesario reflexionar frente a la concepción que tenemos de educación actualmente y como está se ha ido modificando a lo largo del tiempo, así como las sociedades y las comunidades en las que vivimos. Hoy en día es común que algunos agentes educativos y la sociedad en general perciba la educación, desde la concepción “bancaria”, como menciona Freire:

*Para la concepción bancaria de la educación el hombre es una cosa, un depósito, una “olla” su conciencia es algo especializado, vacío, que va siendo llenado por pedazos de mundo digeridos por otro, con cuyos residuos de residuos pretende crear contenidos de conciencia” (Barrero, 2009, pág. 20),*

En este sentido, es importante entender la importancia del desarrollo socio afectivo; que el estudiante no es un receptáculo vacío, desprovisto de opinión y capacidad de razonamiento, por lo tanto, la escucha debe estar presente en el aula de clase; recordar que las voces que allí

intervienen son valiosas en miras hacia la formación, el reconocimiento y la participación. El abordaje de la educación desde lo socioafectivo favorece el desarrollo integral de las personas y la equidad al facilitar “la preparación de los estudiantes para ejercer una ciudadanía responsable, ética, solidaria, saludable y productiva. Según Tedesco” (Secretaría de educación, Pág.33).

Finalmente, en este como en cualquier proceso educativo la familia como primera institución en la que se desenvuelven los estudiantes y contexto de socialización debe hacer parte clave de los procesos de formación socioafectiva, ya que en esta se establecen las primeras relaciones con el otro y consigo mismos.

### **¿QUÉ NOS DEJÓ LA PASANTÍA EN NUESTRA FORMACIÓN CÓMO LICENCIADOS?**

Al iniciar la pasantía pocos sabíamos en realidad qué tipo de proyecto era, en nuestro caso particular conocíamos que era un convenio entre la Universidad Distrital Francisco José de Caldas con la Secretaría de Educación Distrital para la implementación de la tercera fase del desarrollo de proyecto de reorganización curricular por ciclos que se venía ampliando desde administraciones distritales anteriores. Se planteó la duración de la pasantía en 6 meses, así que se convertía en una propuesta llamativa para quienes necesitábamos terminar con el último ciclo de formación.

Empezamos la pasantía con reuniones informativas y de capacitación sobre lo que el proyecto era y significaba, conociendo nuestra parte en el proceso y diseñando y elaborando guías para los estudiantes de segundo y cuarto ciclo, las cuales contribuyesen a desarrollar habilidades que propicien relaciones inter e intrapersonales desde lo socioafectivo. La teoría de Reorganización curricular suena bastante coherente y atractiva, además de estar en busca de un cambio

trascendental en la concepción de formación y educación que hasta ahora se tenía, sin embargo, pensamos que algo faltaba allí, así que cuando pudimos realizar las guías de los ciclos que nos permitieron, quisimos orientarlas hacia el empoderamiento de la voz de los estudiantes.

El propósito personal que perseguimos desde el inicio de la pasantía fue estar en contacto con ese *otro* del que tanto se habla en las facultades de ciencias y educación, el mismo que se pretende estudiar, del que se enuncia, se gráfica, planea y expone. Esta experiencia nos permitió analizar inicialmente las relaciones que se tejen en la escuela y adicionalmente entender que estas relaciones pueden propiciar aprendizajes desde lo que *nos pasa* y es necesario en este sentido reconocer la fortaleza que brinda esta modalidad de grado, dado que nos permitió cercanía con los estudiantes de diferentes lugares de Bogotá para hablar de ellos con ellos, de sus gustos, visiones, anhelos y *experiencias*. Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos que para ser coherentes con el proyecto de R.C.C. y su enfoque en el socio-afectividad y en la educación en general se hace necesario preguntarse por la manera en la que se relacionan los estudiantes, como también por la visión que tienen del otro y de sí, todo desde la palabra del otro, pero ¿cómo hacerlo?

Indagamos principalmente en los escritos de Jorge Larrosa éstos nos llevaron a plantearnos la posibilidad que a través de un taller hecho charla conseguir citar generar un dialogo con los estudiantes y después plasmarlo sobre el papel. El termino experiencia fue bastante recurrente en nuestro análisis de la pasantía y en lo que usualmente fue mencionado en las cartillas de reorganización curricular por ciclos.

Este mismo autor pretende dotar de valor el concepto de experiencia, para de-construir todo su sentido y mostrar las posibilidades que puede llegar a tener en la escuela. La experiencia como categoría existencial, como modo de estar en el mundo, de habitar el mundo; la experiencia



como “Eso que me pasa”. No eso que pasa, sino eso que me pasa” Carlos Skliar, Jorge Larrosa, *Experiencia y alteridad en educación*, 2013. Aparecen en este sentido ciertos conceptos para tratar de entender a qué se refiere cuando enuncia “eso que me pasa”.

Para entender o tratar de deconstruir esta categoría es necesario pensar que para hablar de experiencia hay que hablar de un *acontecimiento*, este acontecimiento es un pasar algo que no soy yo. Entonces si decimos pasar algo que no soy yo, significa que eso no depende de mí, que es algo otro, ajeno a mis palabras, mis intenciones, que no depende ni de mi saber, ni de mi poder, ni de mi voluntad. Ese acontecimiento es ajeno a mí. A este aspecto se va referir Larrosa como principio de “Alienación” o “alteridad”. No hay experiencia sin la aparición de alguien, de un algo, o de un eso, pero ese alguien, eso o ese algo es radicalmente otro que yo. (Larrosa, *Sobre la experiencia*, 2003)

El principio de Re flexibilidad hace regencia al “me”, es un pronombre reflexivo y aquí, hablando de la experiencia hace alusión a uno de sus rasgos distintivos, y es que esta supone movimiento, movimiento de ida “exterioridad” pero también de vuelta por que el acontecimiento se da en el que es afectado, es decir que tiene efectos de quien le pasa.

El pasar de la experiencia es un pasar en doble vía, etimológicamente la palabra se emparenta con *peritus*, que es la misma raíz de la que proviene peligro, así que el sujeto de la experiencia está en riesgo, expuesto del pasar, esta exposición permite que quede una huella en él, un rastro, una marca, una herida. (Larrosa, *Experiencia y pasión*, 2003). La experiencia tiene que ver con lo que es verdaderamente significativo para alguien, tratar de descubrir en cada acontecimiento un punto de partida valioso que tal vez posibilite la construcción, reconstrucción y duda del y sobre el saber.

Para tratar la categoría de alteridad es necesario entender que estas relaciones se dan solo en contacto con lo otro. Hablar del concepto de experiencia desde Jorge Larrosa nos podría introducir un poco más en esto que pretende ser una base para la escucha acerca de lo otro.

Jorge Larrosa define a la experiencia como:

*La experiencia supone, en primer lugar, un acontecimiento o, dicho de otro modo, el pasar de algo que no soy yo. Y "algo que no soy yo" significa también algo que no depende de mí, que no es una proyección de mí mismo, que no es el resultado de mis palabras, ni de mis ideas, ni de mis representaciones, ni de mis sentimientos, ni de mis proyectos, ni de mis intenciones, es algo que no depende ni de mi saber, ni de mi poder, ni de mi voluntad. "Que no soy yo" significa que es "otra cosa que yo", otra cosa que no es lo que yo digo, que yo sé, que yo siento, que yo pienso, que yo anticipo, que yo puedo, que yo quiero. (Larrosa, Sobre la experiencia, 2003, pág. 88)*

Hay en este autor un llamado hacia el encuentro sin reduccionismos o explicaciones de lo otro, o el otro. El encuentro con el otro que genera un acontecimiento, es siempre fundamentado en el principio de alteridad, puesto que debe haber otro, radicalmente otro que yo, para que “me pase” algo. Ese otro del que se habla es ajeno a mí, no puede ser anticiparlo por el lenguaje ni sentimientos. La experiencia es por lo tanto un movimiento hacia trascendental que permite la construcción del ser que nace del encuentro con el otro, pero que genera una actividad reflexiva en mí, un mirar para dentro, que tiene una dimensión transformadora, para mí y para el otro ajeno pero que está en contacto conmigo.

La experiencia de la que hablamos es un encuentro con lo oculto que se revela ante nosotros, que nos mueve y nos desestabiliza.

Kafka escribe a Oskar Pollak OskarPollakel 27 de enero de 1904:

*Si el libro que leemos no nos despierta de un puñetazo en el cráneo, ¿para qué leer? ¿Para qué nos haga felices, como tú me escribes? Vaya, nosotros seríamos igualmente felices si no tuviéramos libros y los libros que nos hacen felices podríamos, de ser necesario, escribirlos*

*nosotros mismos. Tenemos, al contrario, necesidad de libros que obren sobre nosotros como una desgracia con la cual sufriéramos mucho, como la muerte de alguien a quien amáramos más que a nosotros mismos, como si estuviéramos proscritos, condenados a vivir en las selvas lejos de todos los hombres, como un suicidio –un libro debe ser el hacha que quiebre el mar helado en nosotros. He ahí lo que yo creo.*

Para terminar tal vez la cita anterior nos posiciona mejor sobre lo que se ha hablado, hay que decir entonces parte del aprendizaje que nos dejó el análisis de la pasantía es que la alteridad como estudio pedagógico es indispensable si se buscan cambios trascendentales en las formas en las que se relacionan los estudiantes y entes educativos.

No podríamos seguir después de esta vivencia considerando la escuela como un claustro muerto, pudimos entender más allá de lo teórico el componente vivo de la educación, varias observaciones nos pusieron en vilo sobre lo que antes entendíamos por escuela:

- Construir una clase de sociales desde la caranga y los tigres del norte o las canciones de KenyArkana, jugar fútbol para estudiar funciones cuadráticas, leer en voz alta e identificar adverbios y verbos en canciones de Nach fueron algunas de las conclusiones a las que se llegaron cuando surgió la pregunta sobre lo que se podría hacer por las clases para que estén más cercanas a ellos, para que visibilicen su voz y reconozcan en ellos una potencia que desea emerger y es la necesidad de aprender, la curiosidad por el saber.
- Valorar lo esencial y significativo para ellos puede permitir el encuentro con una sensibilidad que los acerque al currículo de una manera más amable, participativa, más sincera y así tal vez se puedan generar *experiencias* para la formación de aquellos que intervengan en el campo educativo.
- Una de las categorías que son recurrentes en los talleres propuestos en el marco del proyecto de R.C.C. es la escucha, esta indispensable si se quiere conocer sobre *lo otro* o *el otro*.

No son ingenuos, como tampoco receptáculos, tienen *voz* y la pueden usar, la quieren usar, solo hay que provocarla. Hablan de lo que les pasa y lo relacionan con lo que se discute, y son muchas las posibilidades porque están dispuestos para cosas algunos ya olvidamos, como “actuar”, jugar, personificar y luchar con lo incomprensible, tienen una energía vastísima que puede ser la chispa para aprender, para generar experiencias.

- El tiempo cercado parece ser un recurso que se destina a la decodificación de guías y ejercicios, sin embargo, se olvida en la puerta del salón lo afectivo, pensando que los trabajos en grupo son una división del mismo y no productos de la interacción, de la discusión y la escucha. Parece que el fin se ha desdibujado o ha transmutado para pasar a ser la prioridad la “eficiencia” y no la experiencia.
- Conseguimos crear material para las clases que nos permitieron dialogar con los estudiantes acerca de la manera cómo perciben la educación y cómo quisieran que fuera.
- Ante esto es importante preguntarnos cómo introducir en el currículo prácticas que integren los saberes que se han impartido tradicionalmente y la vida y experiencia de los estudiantes y tal vez se logre desde la apuesta por una comunicación más cercana entre estudiantes y profesores que permitan desde sus particularidades y saberes formar ambientes que contribuyan al intercambio, al dialogo y a la experiencia como conocimiento.
- La principal idea que nos deja la pasantía es la de formar personas no solo con muchos conocimientos, sino también capaces de utilizarlos en distintos contextos, formar seres humanos, pensar en el verdadero sentido de la educación que a lo largo de los años se ha perdido; en el educar para la vida, para la felicidad y no para la frustración; para lograr relaciones armoniosas y felices consigo mismo y con los demás, y para lograr vivir de esta manera en sociedad; para

convivir con todo lo que esto implica, significando los diversos aspectos y problemáticas de nuestro entorno

## BIBLIOGRAFIA

- Secretaria de educación. (s.f.). Ambientes de aprendizaje. Reorganización curricular por ciclos. Bogotá D.C.
- Secretaría de educación. (s.f.). *Ambientes de aprendizaje. Reorganización curricular por ciclos*. Bogotá D.C.
- Argilaga, T. A. (1986). Investigación cualitativa. *Educar*, 10, 23-50.
- Barrero, J. (2009). Educación y concienciación. En P. Freire, *La educación como práctica de la libertad* (págs. 7-20). España Editores.
- Educación, S. d. (2012-2016). *desarrollo socioafectivo reorganización curricular por ciclos, Herramienta pedagógica para padres y maestros*. Bogotá D.C.
- Larrosa, J. (2003). Experiencia y pasión. *Leartes*, 165-178.
- Larrosa, J. (2003). Experiencia y pasión. En J. Larrosa, *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel* (págs. 165-178). Barcelona: Leartes.
- Larrosa, J. (2003). Experiencia y Pasión. *Leartes*, 165-177.
- Larrosa, J. (2003). *Sobre la experiencia*. Barcelona: Aloma.
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma, revista de psicología, ciències de l'educació i de l'esport*, 87-112.
- Levinas, E. (1998). *La huella del otro*. México D.F: Taurus.
- Schnnaidler, R. (3 de septiembre de 2012). *EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE*. Recuperado el 08 de Diciembre de 2014, de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/302/227>

- Secretaria de educación de Bogotá. (2008-2012). *Cartilla reorganización curricular por ciclos*. Bogotá.
- Secretaria de educación. (s.f.). *Desarrollo socioafectivo*. Bogota D.C: Secretaria de educación.
- Skilar, C., & Iarrosa, J. (2009). Fragmentos de experiencia y alteridad. En C. Skilar, *Experiencia y alteridad en educación* (págs. 143-159). Santa Fe: Homo sapiens.
- Skliar, C. (2009). Diez escenas educativas para narrar lo pedagógico entre lo filosófico y lo literario. *Plumilla educativa*, 11-22.

