

Gerardo: Buenos muchachos muy buenos días muchísimas gracias por brindar este espacio para poder trabajar esta entrevista, les agradezco su tiempo, lo primero que me gustaría que me contaran es: ¿Cuál es su edad?

P.C: muy buenos días mi nombre es Paola Clavijo, mi edad son 16 años.

S.P: Muy buenos días mi nombre es Zharick Paulina Suarez, tengo 17 años.

J.L: Muy buenos días mi nombre es Jhoan Lizarazo y tengo 16 años.

G.C: Ok Ahora me gustaría que por favor me contaran con quien viven.

P.C: Yo vivo actualmente con solo mi madre y mi hermana.

S.P: yo vivo con mis hermanos mi mamá y mi abuelita

J.L: Yo vivo con mi madre y mis hermanos

G.C: Y ustedes que hacen en su tiempo libre

S.P: Antes de ingresar a articulación yo me dedicaba al deporte del futbol, me pasaba los tiempos libres entrenando o haciendo cualquier práctica deportiva

G.C: ¿sólo futbol?

P.C: Si o en su defecto cualquier deporte

S.P Pues a mí muchas cosas, yo juego, deporte, juegos, lectura, cualquier cosa me gusta hacer para entretenerme.

J.L: Yo en mis ratos libres me dedico a hacer deporte y lo que conocemos acá en Colombia que es el barrismo Colombiano, pertenecer a la barra Bogotá Verdolaga es una de las filiales más grandes que hay acá.

G.C: ¿Qué actividades desarrollan? ¿Actividades culturales, son hombres, son mujeres?

J.L: Se desarrolla entre hombres y mujeres y son actividades culturales, a veces se apoya también a la sociedad entregando regalos a los niños que son pobres se los entrega la barra.

G.C: Y ¿Hay personas de todas las edades?

J.L: Si, hay personas de todas las edades.

G.C: ¿Cuáles son sus artistas, series, películas, escritores preferidos? ¿Podrían hablar brevemente de ellos?

P.C: Mis cantantes favoritos la mayoría son los que cantan canciones en inglés, mis películas y todo lo que me rodea tiene que ver con el futbol.

S.P: A mí me gusta la música romántica, ehhe cantantes preferidos tengo muchos los que cantan en inglés también me llaman mucho la atención, películas hay una que me encanta que dice "Votos de amor" pero películas me gusta de todas las series.

J.L: Música a mí me gusta lo que es el Ska, es un tipo de música mexicano, así conocidos están Ska P y la Urban que son de acá de Bogotá, de mis películas sería rápidos y furiosos.

G.C: ¿Les gustaría hacer alguna película?

P.C: En mi opinión sería una película de un niño que no tuvo las capacidades de nacer en una sociedad, como la sociedad se divide en dos etapas, ricos y pobres entonces contar esa etapa del niño pobre y cómo logró salir adelante, con muchas dificultades.

S.P: Si también digamos hacer una película en la que esa persona demuestre que con sueños e ilusiones uno puede salir adelante

J.L: Mi película sería hacer algo sobre el automovilismo ya que es una de las cosas que más me gustan a mí.

G.C: Listo... la siguiente pregunta es ¿Qué expresiones de identidad sexual conoce y como las define?, expresiones como cabello largo, el color, etc.

P.C: Por ejemplo, eso son sobre nombres que les puesto a los homosexuales y los heterosexuales, por ejemplo, en el caso de las mujeres está el corte que es un cuadrado derecha de ellas donde ellas se peinan hacia el otro lado para que se vea eso y eso las hace ver supuestamente lesbianas.

G.C: ¿Es como un distintivo?

P.C: Sí, pero es un distintivo mal hecho por que igual todo el mundo puede tener su cabello como quiera, sino que generalmente si usted se corta eso ya es lesbiana, los hombres, los hombres con cabello largo los estereotipamos mucho y que son mujeres o algo así.

S.P: Digamos los hombres cuando digamos se echan pestañina, que por que se maquillan, que por que son más vanidosos dicen que son gais, las mujeres lo que acabo de decir mi compañera son pequeños detalles que no demuestran si una persona es así o no.

G.C: En el colegio han visto algún compañero que se depile, que utilice base...

P.C: En esta época ya no estamos estereotipando tanto, usted es hombre, se quiere ver vanidoso usted lo hace, osea ya no es tanto como en épocas pasadas lo que pasaba es que, si usted se arreglaba, usted era vanidoso usted era gay y lo que pasaba después de eso era la muerte, entonces ahora ya estamos en otra época, usted se puede arreglar todo lo que quiera.

J.L: La sociedad ha cambiado frente al estereotipo de una persona, de que si lo ve con cabello largo o maquillándose o cualquier cosa ya lo acepta como es, ya no se tiene es el mismo estereotipo de antes que si digamos uno tenía el cabello largo ya era gay, ahora ya lo acepta como es.

G.C: Bueno... ¿Cree que el ambiente general de la sociedad colombiana permite que se expresen las diferentes opciones de género?

P.C: ehhh pues en mi posición diría que hay casos, hay muchos casos en donde todavía hay gente que se queda como en épocas anteriores que dicen que eso no es admitido, hay entra la religión, la religión es uno de los casos que más estereotipan a las personas dicen que la familia tiene que

estar conformada por un hombre y por una mujer, pero en este caso ellos aman a quienes quieren amar.

S.P: Si... me parece exacto todavía hay personas que juzgan mucho y más que todo en la religión porque dicen que el homosexual no tiene que ver con Dios, que es un irrespeto hacia Dios que por eso existió el hombre y la mujer entonces digamos ya se aceptó el matrimonio igualitario y me parece chévere por qué ya todo está cambiando ya no hay juzgamientos el que quiere ser así lo es y que no pues no.

G.C: ¿Ser cómo?

S.P: Homosexual

J.L: La sociedad todavía no lo aceptado muy bien que digamos que digamos, todavía hay ciertos casos en que no se aceptan cambios, como lo es lo de los gais, homosexuales, pero digamos que todavía hay algunas personas que aceptan el matrimonio igualitario, digamos que dos personas adopten a un niño, pero como decía mi compañera Paula la religión entra a jugar ellos nunca van a aceptar eso.

G.C: ¿Sólo la religión?

P.C: Yo digo que aparte de la religión es como el gobierno, ¿si? Digamos ya cuando entramos a la adopción de una pareja que quiere tener un hijo y ellos dos son homosexuales solamente por seguir la conservación de todo lo que hemos llevado acá en Colombia no se dejan por el simple caso del que dirán las otras familias si los podemos adoptar a ellos, pero yo pongo el caso si hay muchas personas heterosexuales que dejan a sus hijos y no los quieren adoptar por qué no les dan la oportunidad a los homosexuales... digo yo...

G.C: ...bueno vamos a seguir... ¿Cómo se pueden diferenciar las expresiones de género, que caracteriza a cada uno?

P.C: Pues lo que yo más o menos vivo es que por parte de las lesbianas digamos es más como la forma varonil, muy machorra muy ya generándose a hombre...

S.P: Como haciendo el papel del hombre...

P.C: Exacto, y ya lo contrario que son los gais tienen que ser como más delicados o sea dependiendo de tu género tú tienes que ser lo contrario, es lo que se ha dicho, a que voy con eso no sé por qué nosotros tomamos esos roles que si tú eres una mujer tienes que ser la representación de un hombre, pero no tiene que ser así, por qué digamos uno como mujer a uno le gustan las mujeres, pero tiene que conservar su feminidad.

S.P: Si yo diría lo mismo, digamos eso es así, un hombre cuando dice que es gay tiene que ser pasivo, eso de que ay mi cabello, mi cara y que viene hablando así, entonces un hombre que habla así dicen que es gay, una mujer toma el papel del hombre siendo machorra, siendo el hombre, por qué la mujer le gusta la otra mujer entonces al conseguir la otra mujer quiere que sea femenina que sea lo más dama, pero ella haciendo el papel de un hombre sabiendo que ella es otra mujer.

P.C: Por qué...digo yo, ella quiere generarle seguridad a ella, dicen que los hombres generan seguridad en las mujeres por lo que representan la fuerza y todo eso, entonces a la otra mujer tomar el papel del hombre quiere generarle a ella seguridad.

J.L: Básicamente es como la forma de actuar de cada persona, la forma de actuar, de cómo se expresa ante la gente más que todo eso, se caracteriza por su forma como se viste o como lo juzgan, pero ya si la persona lo acepta como es ya es la forma como lo caracteriza a él.

G.C: ¿Y ustedes que opinan por ejemplo de los estigmas que hay por ejemplo frente a algunas profesiones?; entonces que un hombre si es peluquero ya es gay, que si una mujer es futbolista es lesbiana, ustedes que opinan de esos estigmas.

J.L: Es un estigma demasiado grande que hay en Colombia siempre se va a juzgar que hay algunas tareas que sólo las pueden hacer los hombres y otra que sólo las pueden hacer las mujeres eso siempre se lo va a juzgar acá en Colombia, eso va a tomar un largo cambio, todavía no es que se acepte muy rápido que digamos.

G.C: Todavía falta tiempo...

S.P: es un juzgamiento muy terrible pues de mi parte porque cada uno puede ser libre y quiere hacer alguna actividad o algo y eso no significa lo que uno verdaderamente represente, se dejan llevar por las apariencias y las cosas no son así, quien dijo que una mujer no puede jugar futbol, no puede hacer lucha o algo así, digamos estudiar mecánica y así que es prácticamente de los hombres ven a una mujer y como que wow es un hombre que por qué le gusta lo de los hombres y no es así es más como un mundo machista.

P.C: Yo me voy mucho con el ejemplo del ejercito donde vemos que sólo los hombres van a la guerra, pero yo digo que sería más chévere porque yo desde mi perspectiva yo si quisiera ir a la guerra digamos no sé, hacer un contrato que esas mujeres no queden... por qué, que es lo que pasa, las mujeres generamos vida y si van a la guerra estamos perdiendo vida entonces sería un contrato de decir que alguna mujer no quiere tener hijos e ir a la guerra... por parte del futbol se han generado muchos estigmas, yo juego futbol y por ser jugadora de futbol me tratan de muchas formas, todas estas empleadas desde el machismo me dicen macho – man me dicen muchas cosas de que sí, solamente los hombres pueden jugar futbol y eso no está bien, por qué digamos si nos damos de cuenta ahora el futbol femenino está creciendo mucho y las expectativas de ahora del futbol femenino son muy altas, por qué las mujeres nos hemos dado el papel de superar a los hombres para terminar todos esos estigmas desde el futbol.

G.C: Listo la siguiente pregunta es ¿Quiénes pueden expresar más fácilmente su opción de género en la sociedad, en los medios, en la familia y en la escuela?

S.P: ¿Que se den cuenta más fácil las personas que nos rodean...?

G.C: Si por ejemplo yo decido ser homosexual donde lo puedo expresar más fácil, en los medios, en la familia...

S.P: Donde se sienta uno más cómodo por qué usted cree que se puede expresar así en su familia, pero su familia juzga eso, “a no si su hijo es gay, no terrible” bueno, etc. Entonces usted sabe que ante su familia usted no puede decir que, si uno es gay o es lesbiana, cómo que guarda su

secretico depende si uno confía en los amigos, en el colegio si no hay juzgamiento, “No usted es gay, usted se va para allá” un grupo entonces uno si se puede expresar libremente, donde uno se sienta más como y más seguro, diría yo...

J.L: Yo apoyo la misma idea, donde uno se sienta más comodo para expresar su libertad de su género...

P.C: Digamos uno conoce mucha gente, gente que digamos afuera ya no son los mismos, usted que hace, generar esa confianza en esa gente como lo son los amigos de acá del colegio y usted cuenta lo que en verdad se siente seguro de contar entonces ya es como si fuera su otra familia, si su otra familia no lo aceptan, ellos, adelante lo van a aceptar...

G.C: ¿Y cómo es el trato o como se ve el tomar una opción de género diferente por ejemplo en el colegio?

P.C: Pues en este Colegio Diego Montaña Cuellar no veo que haya mucho problema en eso, antes hoy en día la gente es muy abierta de mente toman las cosas como son, con seriedad, con mucho rigor

S.P: Con calma por qué una persona homosexual o bisexual me parece que tiene mucho bullying que sufre mucho así de sus compañeros y así en este colegio me parece que lo hayamos visto muy común, pues de mi parte yo no lo he visto así.

J.L: Pues de mi parte sería un trato equitativo para esas personas, para que puedan expresar su libertad de género.

G.C: ¿Se presentan diferencias en la convivencia intergenérica en la escuela? ¿Hay diferencia en las relaciones intergénero? ¿los aíslan, las personas que tienen una opción de género diferente les hacen bullying los tratan mal?

P.C: No pues como te digo en este colegio no se ve mucho, como te estaba diciendo la mentalidad de ellos se ha abierto mucho y osea en lo que yo llevo en este colegio no he visto ninguno de estos casos.

S.P: Pues yo llevo acá en este colegio toda mi vida y cuando yo era pequeña si veía esos casos la discriminación como que el mundo no era como ahora lo es las personas no son como ahora lo son, por qué antes si había mucha discriminación, había un compañero que era gay y lo discriminaban mucho y se iba digamos de los hombres hacían grupo y a él lo discriminaban, le decían que se vaya con las mujeres que usted es una mujer y pues ahora en estos momento me parece que no debe ser así, por qué uno debe aceptar la personas como es y que la persona sea homosexual no significa que tenga otra personalidad ante los demás.

G.C : ¿Y entre hombres y mujeres?

S.P: ¿Cómo una buena amistad o algo así?, pues de mi parte desde mi punto de vista es genial, yo me la paso con solo muchachos yo no me la paso casi con muchachas y me parece una amistad genial, verdadera... sincera.

G.C: ¿Tuviste algún problema con alguna niña?

S.P: Si, tuve algunos problemas con muchas niñas, por X cosas, no las niñas no van conmigo definitivamente, una amistad muy pocas.

P.C: Es que yo digo que lo que tienen los hombres es que no hay tanto chisme por qué las mujeres no por nada nos caracterizamos, por llevar chismes entonces lo que los hombres generan en nosotras es seguridad, porque tú le puedes contar algo a ellos y sabes que lo van a guardar, eso es lo que pasa.

S.P: Como digamos un hombre le da a uno un consejo digamos para algo bueno por qué lo ven desde otro punto de vista, digamos contarle algo de un novio, este hombre me hizo esto, entonces el hombre dice no, no haga esto yo soy hombre y uno trata así a una mujer, uno le cuenta algo a una mujer y la mujer no sabe que decirle a uno o le da envidia, quiere ser mejor que uno, quiere tener lo que uno tiene y no le dan consejos que realmente le sirven a uno sino cosas malas, por eso.

G.C: ¿De qué has pedido consejos?

S.P: Yo he pedido consejos en trato de mi familia y en amores.

P.C: También se piden esos consejos más relevantes de los consejos de problemas de la casa, de amores, desamores, de todo desde que uno se sienta seguro contarlos.

G.C: ¿Y cómo es la relación con las chicas?

J.L: Bien, es una relación buena, más que todos unos amigos y yo nos caracterizamos por estar con mujeres por darle una amistad a una mujer algunos nos caracterizamos por aconsejarlas por apoyarlas en ciertas cosas en consejos que nos piden como decían ellas, en consejos como decía, acá hay un trato igualitario, acá no se discrimina la persona.

G.C: ¿Y les ha pedido consejos?

J.L: ....ehhhh si... sobre mi familia y sobre algunas cosas de amores.

G.C: ¿La escuela favorece más a las personas de determinada opción de género o que a las de otro?

P.C: Pues no, en el momento yo no he visto eso.

J.L: Yo, yo tampoco he visto eso, que favorezca a alguna persona, no.

G.C: Se tratan mejor a las personas heterosexuales que a las personas...

P.C: Pues yo creo que digamos, todavía no se ha visto por lo que digamos todavía hay mucha gente que no ha expresado total su homosexualidad o su opción de género, porque en caso tal que yo me expresara que pasaría ¿será que me trataría mal? ¿Me tratarían de una forma diferente? O sea igual uno no se siente bien contándole todo lo de uno a mucha gente.

S.P: Es que digamos muchas personas cuando expresan lo que realmente son, le temen a las personas que lo llegan a abandonar a eso le temen, digamos yo me hablo con él y somos muy amigos entonces él nunca me ha dicho que es gay o algo así y al decírmelo pues, entonces hay él

piensa que va a cambiar o algo así a no váyase entonces hay mucha discriminación por eso mucha gente no ha demostrado lo que realmente es por el miedo que le dan las otras personas.

P.C: Si muchas personas no hablan es por el miedo a la soledad, por qué al momento en que tú decides decir lo que verdaderamente eres, hay mucha gente que se alejaría, gente que por lo menos tu no quieres perder, que se ha generado mucha confianza en ellos y tú solamente piensas en callarlo, por qué osea el miedo de la gente, que como ya te dije antes, te señale, te juzgue, no sé te aparte del grupo es muy duro para uno.

J.L: Dependen del que dirán a, de si la persona le dice sí, no haga eso, no haga lo otro es que usted es tal cosa, váyase para allá, se le teme al qué dirán como persona.

G.C y que pasa con el maquillaje, con esos aspectos que uno creería que son exclusivamente para la mujer, ¿Cómo ven ese trato?

S.P: Pues la verdad desde mi punto de vista, el maquillaje si es para las mujeres.

G.C: Y tiene alguna significación, por ejemplo tú tienes aquí (señala ojos), una línea negra, tienes un labial rojo, ¿Ese maquillaje tuyo tiene algún significado?

S.P: No... no me parece yo me maquillo es por qué a mí me gusta, digamos acá en el colegio hay mucha discriminación con el maquillaje, profesoras y profesores a todo momento, digamos la coordinadora es muy irrespetuosa al verlo a uno maquillado “Ay usted que piensa que viene para un circo, me hace el favor y se me quita ese maquillaje ya” lo trata a uno como si uno fuera el hijo o algo así, sabiendo que es una coordinadora para coordinar, no para exigir ella no puede venir a decir venga haga esto, lo tiene que coordinar poco a poco.

G.C: El maquillaje se utiliza en alguna situación especial

P.C: De maquillaje hay muchas formas, está para los hombres también yo digo que pueden utilizar maquillaje, por qué entonces los hombres de la televisión que utilizan, digo yo, nosotros representamos el maquillaje más que todo en una forma de decir soy femenina, pero igual los hombres también lo pueden utilizar, acá en el colegio se da mucho que, es como si el maquillaje viniera a estudiar y no los estudiantes, entonces eso no debe ser así.

S.P: Pero aquí en el colegio digamos, que hay discriminación en el sentido que hay hombres que si se maquillan y uno nunca ve a un profesor diciéndoles “Venga quítese los polvos, quítese la pestañina” También hay discriminación con la tintura del cabello si hay una muchacha con el cabello mono o algo así, la coordinadora le da 5 días para quitarse ese color del cabello, viene un hombre con el cabello tinturado la coordinadora no le dice nada u otro profesor.

J.L: Ahí si apoyo la idea de las tinturas, por qué a ellas les hacen quitar la tintura del pelo, osea o se cambian el color de su cabello y digamos nosotros los hombres con el pelo mono o cualquier cosa así que no sea el color original del cabello, no nos dicen nada, nos dejan normal, no hay como la discriminación de eso, a ellas si se lo prohíben.

G.C: ¿Usted usa maquillaje? Pregunta a Jhoan Lizarazo

No. Pienso que eso es algo de las mujeres

G.C: ¿Tiene algún significado su corte de cabello?

J.L: El corte de cabello si tiene algún significado por qué yo pertenezco a una de las culturas que son los punk que utilizan el cabello largo que son lo de las crestas que cada una de las puntas tiene un significado, en este momento no recuerdo que es lo que significan, pero mi corte de cabello si tiene un significado.

G.C: ¿Han sido testigos de discriminación o maltrato relacionadas con las cuestiones de género en la escuela?

P.C: No, en la escuela no, pero yo si he visto casos afuera de la escuela digamos más que todo en los antros gay, se ve mucho eso es algo por ejemplo que tu sales de ese antro y pasan personas heterosexuales y comienzan a hacer eso, sino comienzan a ser groseros ya es algo más violento.

S.P: Pues acá en el colegio casi no, pero digamos entre profesores y eso no, pero entre estudiantes bullying y todo eso contra una persona sí.

G.C ¿Hay algún profesor que haga bullying o que se hangan bullying entre ellos (los profesores)?

Risas, un silencio, los chicos se miran entre ellos, más silencio.

G.C: ¿Cómo podría darse igualdad de garantías a la expresión de todas las opciones de género en la sociedad y en la escuela?

P.C: Por eso es que se organizan muchas marchas para exigir nuestros derechos porque sabemos que nuestros derechos no son los mismos que se le dan a otra persona, entonces por eso son muchas las marchas para expresar lo que nosotros sentimos, para expresar que no son las únicas personas, que necesitamos que nos escuchen, que tengamos los mismos derechos, que tengamos igualdad, eso es lo que se quiere.

S.P: Pues sí, yo si he visto que hacen marchas y todo eso, pero digamos acá en el colegio deberían hacer algo para que puedan expresar lo que son.

G.C: ¿Y que podrían hacer?

S.P: Digamos que todos los profesores se acercarán más a los estudiantes, no haciendo así delante de todos diciendo ¿Quién es homosexual?, suban acá, sabiendo que nadie va a subir pasando por los cursos y haciéndoles sentir que pueden estar seguros.

J.L: Dándoles los mismos derechos, como decía Paula, por qué a ellos se les vulneran algunos derechos, por qué no se les da el mismo trato que se le da la otra persona, osea darle la igualdad y los derechos que se merece.

G.C: ¿Cómo creen que experiencias investigativas como estas, pueden contribuir a la solución de los conflictos intergénero en la escuela?

P.C: Por medio de esta entrevista yo creo que sería muy bueno hacerla grupal, ya que todos podríamos adquirir de esto muchos conocimientos abrir más las mentes, ehhe como que no tanto ir al juzgamiento sino más a lo crítico analítico para saber por qué aceptamos y por qué rechazamos a estas personas.



G.C: ¿Cuándo tú dices grupal, es todo el salón, todo el colegio?

P.C: Si, no todo el colegio en general, sino cada profesor generar esa confianza e ir metiendo a los estudiantes a ese tema.

G.C: ¿Y tú crees que a un niño de primero de primaria se le debe hablar que hay personas que optan por una condición de género diferente?

P.C: Si yo creo que sí, y eso va también desde las psicólogas del colegio por qué ahorita hay pocas adopciones de matrimonio igualitario en donde los niños tienen que entender, por qué es que ellos van a ver la figura de otras familia hombre - mujer, pero que tal que una familia sea de dos mujeres o de dos hombres, tienen que saber del por qué y todo eso.

G.C: ¿Tú cómo crees que una investigación de este tipo puede ayudar a cambiar ese panorama intergeneracional en la escuela?

S.P: Pues lo que dice mi compañera, dándole la confianza a los profesores también me parece genial hablarle a los niños por que digamos en esta época yo tengo a mi hermano y una prima que es así, es lesbiana en mi familia hubo mucho juzgamiento hacia ella y mi hermanito tiene 7 años y sabe que es ser lesbiana y que es ser gay y que es ser bisexual , sabe la adopción de un niño entre mujer y mujer, hombre y hombre y es chévere que sepan eso, por qué digamos un niño que tenga 5 años que sea adoptado por una mujer y otra mujer el niño al ver que su familia son dos mujeres no sabe que pensar, que decir por qué nadie le ha hablado sobre eso se va a sentir incomodo que le digan y su mamá y su papá yo tengo es dos mamás o dos papás ¿ahí que?.

J.L: Pues como decía Zharik, el cambio inicia hablándole a los más pequeños, tratando los temas para que ellos entiendan que es ser homosexual, heterosexual, bisexual, así...

G.C: ¿Ustedes creen que celebraciones como el día del hombre, el día de la mujer, el día del padre, el día de la madre, pueden llegar a contribuir en aumentar esas brechas entre los géneros?

P.C: Yo digo que en esos momentos de la celebración del día de la mujer, del día del hombre hay muchas mujeres que están metidas en un cuerpo de hombre y que ellas solamente quieren ser mujeres, entonces yo digo que esos casos ellas se sienten muy discriminadas por qué ellas al ver que es el día de ellas pero ellas no se sienten ellas, entonces ellas van a decir como que uish, osea que está pasando, osea son como días muy especiales pero son días que en ocasiones también afectan a este tipo de personas.

J.L: Son discriminatorios, para las personas que tienen un género distinto, osea son discriminatorios para esas personas.

G.C: ¿Qué mensaje le daría a personas que haciendo uso de roles de poder, asumen prácticas que violentan la expresión y la libertad de opción de género, de otros en la sociedad y en la escuela? Hay personas que tienen un poder ¿sí o no? Por ejemplo en los salones está el más popular, la chica más bella y que haciendo uso de esa opción de poder de popularidad por qué no, la utilizan para apartar, para segregar ¿saben que es segregar? Segregar es apartar de un grupo a otra persona, entonces ¿ustedes que mensaje le darían a esas personas?

J.L: Que hay que aceptar a las personas tal y como son, hay que darle sus derechos y hacerlos partícipes de las actividades que concluyen a todas las personas.

P.C: Yo diría que utilicen bien su imagen pública ya que esa imagen pública y eso que han generado ellos, es como decir que mi compañero genera una gran popularidad, entonces como yo lo admito mucho voy a querer hacer lo que él hace, voy a querer pensar como el piensa, entonces sería algo más de responsabilidad esa imagen, por qué digamos el caso de ahorita de Kika nieto, ella habló sobre el tema de los homosexuales en donde decía que los toleraba y esto desencadenó muchas críticas y muchos juzgamientos por qué al tener ella una imagen tan alta hizo que mucha gente la estigmatizara por ser una figura homofóbica.

S.P: A mí me parece que eso pasa es por las personas, por que digamos que una muchacha manda un saludo que por qué es la más linda y todo es por qué las demás personas le están dando eso para que ella lo haga, por qué eso ya depende de cada uno, si la muchacha es bien linda y lo discrimina por qué uno es feo y uno se quiere como es y a uno no le interesa si ella es linda o es fea, ni uno quiere ser mejor, uno quiere ser es el que es...

G.C: ¿Tú mandas en tu salón?

S.P: Nooo yo mando en mí, yo no mando en nadie más.

G.C: ¿Tú mandas en tu salón?

P.C: No, la verdad no me gusta tanto eso, por qué a la vez de tener un liderazgo es algo que te mete como a la tumba, es tener mucha responsabilidad sobre las personas que tienes a tu popularidad.

G.C: ¿Tú mandas en tu salón?

J.L: No, no me gustaría

S.P: Una vez yo fui representante de curso en octavo y una profesora, la profesora Yulieth me indicó que yo tenía que decirles que tenían que trabajar, que tenían que responder por los trabajos, literalmente me quitaron de representante de curso por qué yo no le exigía a ningún alumno eso, como yo les decía "Ustedes saben de para donde van y de donde vienen, usted sabe que si hacen los trabajos es por ustedes" Ser representante de curso no es mandar es como apoyar, ayudar pero no me parece que sea mandar...

G.C: ¿Qué mensaje le daría a sus compañeros y compañeras en torno a las cuestiones discutidas en el desarrollo de la presente experiencia?

S.P: Pues yo les diría que no se dejen llevar por los demás ni por los comentarios ni nada, en esta vida uno nace para ser uno mismo para expresarse lo que verdaderamente es, que si a las personas no les gustó no importa porque yo no expreso mi "sexualismo" que por qué me da miedo que las otras personas se alejen de mí, sabiendo que cuando esa persona se aleja de uno es que no lo estima o por qué no lo aprecia, por qué cuando una persona quiere estar al lado de uno lo hace sin ninguna condición, yo les doy el consejo que por lo menos si son así o tienen algún problema expresen lo que verdaderamente son sin ninguna condición.

P.C: Mi mensaje sería que no se dejen guiar tanto por los pensamientos de otra persona, sino que osea sean ustedes mismos desde que ustedes sepan quienes son que en serio se sientan seguros de todo que ya nada les va a importar porque ya todo se base en usted, si usted le quiere prestar atención a la demás gente ya usted será el afectado, pero desde que sienta seguridad en usted mismo, ya como que nada lo va a parar.

J.L: Yo les dejaría como mensaje que no se dejen guiar por el qué dirán, que expresen su libertad, como hay un derecho que dice que cada persona tiene derecho a la libre expresión, se puede expresar como quiera.

G.C: Una última pregunta, ¿Cómo es el descanso en el colegio? ¿Quiénes juegan en la cancha, quienes están a los lados?

P.C: Pues en años pasados solamente eran los de 11, pero desde el año pasado ya se generó eso de los cursos, cada curso tiene su día respectivo para usar la cancha, este año cada curso tiene su día de cancha.

G.C: ¿Quiénes juegan en la cancha, los niños o las niñas?

S.P: Pues por el momento digamos cuando no hay campeonatos o algo así, juegan niños y niñas por eso también hacemos campeonatos femeninos para que las mujeres jueguen, lo que decía mi compañera antes, digamos estaban los de séptimo jugando llegaban los de 11 y así estuvieran los de séptimo se ponían a jugar encima de ellos, que por qué eran los más grandes los de 7mo se tenían que ir y pues ahora ya no es así, cada uno tiene su día y el que quiera jugar y todo, juega.

G.C: Muchas gracias, ¿les gustaría decir algo?

P.C: Que sería bueno que el colegio trajera como más gente que tocara ese tema para que los sexuales nos sentamos seguros de sí mismos.

G.C: Que haya como una sensibilización, muchas gracias.

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE RELATOS Y VOCES.**

EVIDENCIA DISCURSIVA	CATEGORÍA EMERGENTE	INTERPRETACIÓN
<p>Fragmento del relato o del apunte tomado de la fuente primaria (escritura/voz de los participantes)</p> <p><b>Relato 1: Experiencias</b></p> <p>“mi hermano nació experiencia por qué iba tener a alguien con quien compartir, jugar y cuidarlo y pues es chebre tener a un hermano en la casa pa pasar el rato porque mi mamá está pendiente es del oficio hacer comida y las labores de la casa y pues mi papá trabajando llega hasta por la noche en el que descansa sólo los sábados y domingos”</p>	<p>Categoría que se evidencia en el fragmento tomado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Subjetividades de género.</li> <li>◆ Construcción de identidades.</li> <li>◆ Conflictos intergénero.</li> </ul> <p><b>Conflictos intergénero.</b></p>	<p>Razones por las cuales se ubica el corpus (fragmento de discurso seleccionado), dentro de una categoría determinada.</p> <p>En este escrito se plantea de manera explícita el rol que ocupa la mujer entorno a la familia, para la autora Isabel Rauber, esta posición social se ha gestado desde los inicios de la historia donde la mujer ocupa su función principal la cual es ejercer una maternidad, puramente asistencialista. Afirma que para un cambio en la estructura social se requiere una transformación en la subjetividad donde la base sea la equidad a nivel político, económico, social y cultural.</p>

<p><b>Relato 9: Aspectos de mi niñez</b></p> <p>“Las mujeres deciden sobre cosas como elegir la pareja o cosas que se van a hacer en el hogar y muchas veces las cosas que van para la casa.”</p> <p>“La mujer en mi casa que es mi hermana trabaja al igual que los hombres de la casa, también es la que cocina y también hace el oficio y nos ayuda a nosotros los hombres a lavar la ropa.”</p> <p><b>Relato: 7 Los caminos de la vida</b></p>	<p><b>Conflictos intergénero.</b></p>	<p>Se plantea desde dos partes del relato la función que ejerce cada persona de acuerdo con su género, la autora Bolivariana Mercedes Loza es enfática al referirse a que los hombres y las mujeres tienen acceso a las mismas oportunidades, lo anterior como resultado de los conflictos que se han generado en la historia, donde la mujer ha logrado obtener una posición en la sociedad.</p> <p>En este sentido, es importante reconocer los hechos que han formado parte de esta transformación social a nivel mundial, específicamente en Colombia, se ha generado cambios coyunturales en su rol, teniendo así un poco más de libertad, pero no del todo, ahora gran parte de la población femenina se encuentra laborando, o en búsqueda de oportunidades para mejorar su calidad de vida. El hombre actual apoya un poco más en las labores cotidianas del hogar, situación que es relativamente novedosa y se evidencia en pocos sectores.</p>
--	---------------------------------------	---



<p>Cada uno decide su presente y su futuro, las estudiantes lo único que deciden es su respeto y su organización.”</p> <p><b>Relato 11: Mi vida (Leonela Pérez)</b>  “Yo tenía o tengo el ejemplo de 2 mujeres en mi casas las cuales son mi madre y mi tía, ellas siempre han sido buenas mujeres y de costumbres, mis ejemplos son como nos vestimos, como hablamos y el comportamiento en lugares especiales.”</p>	<p><b>Conflictos intergénero.</b></p>	<p>conflicto es necesario para cumplir las metas y proyecciones que se plantean desde la misma organización para cumplir con los fines de la educación.</p> <p>Actualmente los jóvenes han adquirido herramientas que les permite empoderarse de sus derechos, reconocer cuándo están siendo vulnerados o se les esta induciendo a tomar determinadas decisiones entorno a su vida. Esto puede generar conflictos en las instituciones perdiendo así autoridad y dominio por parte de los agente directivos.</p> <p>Se plantea de manera específica la importancia de la cultura y las tradiciones en la adquisición de conductas, en este sentido, el autor Ceballos plantea que la mujer se caracteriza por tener un comportamiento pasivo, mientras que el hombre es agresivo, esto genera a su vez de manera innata, competitividad.</p> <p>Lo anterior es una muestra clara de las relaciones que se dan en los diferentes espacios de socialización, actualmente la mujer esta buscando una posición en la</p>
---	---------------------------------------	--

		<p>sociedad de manera que el masculino logra mayor relevancia y posicionamiento frente al femenino.</p>
--	--	---



--	--	--

--	--	--

### MATRIZ DE ANÁLISIS DE RELATOS Y VOCES.

EVIDENCIA DISCURSIVA	CATEGORÍA EMERGENTE	INTERPRETACIÓN
Fragmento del relato o del apunte tomado de la fuente primaria (escritura/voz de los participantes)	Categoría que se evidencia en el fragmento tomado: <ul style="list-style-type: none"><li>• Subjetividades de género.</li><li>• Construcción de identidades.</li><li>• Conflictos intergénero.</li></ul>	Razones por las cuales se ubica el corpus (fragmento de discurso seleccionado), dentro de una categoría determinada.

## MATRIZ DE ANÁLISIS DE RELATOS Y VOCES.

EVIDENCIA DISCURSIVA	CATEGORÍA EMERGENTE	INTERPRETACIÓN
<p><b>Relato 1: Experiencias</b></p> <p>“mi mamá desde pequeño me daba muchos consejos como sobre nunca fumar, nunca pegarles a las mujeres, no hacerles caso a los desconocidos y sobre todo consejos sobre el sexo”</p>	<p><b>Construcción de identidades</b></p>	<p>Para <b>Kenneth</b> Tener identidad es hacer parte de los rituales sociales en los que se participa, lo que él denomina los juegos generales de la sociedad.</p> <p>Dentro de los roles sociales que encontramos en la escuela, vemos claramente como inciden los consejos de los padres, de los abuelos y de la comunidad en general, sin embargo, muchos de estos consejos están mediados por prácticas patriarcales y los vetos de conciencia que instituciones como la iglesia tienden a satanizar procesos naturales del ser humano, en este caso el sexo.</p>
<p><b>Relato 2: [...] A pesar de la violencia, la familia está por encima de todo [...]</b></p> <p>“Generalmente mi vida ha estado rodeada entre mujeres, pero, aun así, siempre he tenido atracción hacia los hombres, son básicamente los valores que me han enseñado en casa”.</p>	<p>Construcción de identidades</p>	<p>Para <b>Quintana, Chacón</b>, la identidad es un proceso que se da por la mediación y la interacción con otros sujetos, es de la relación con el otro y los otros como se van construyendo los procesos identitarios.</p> <p>Este fragmento del relato nos muestra la forma en que como lo afirma Quintana, Chacón los sujetos y para el caso específico de la investigación que nos convoca los estudiantes están en constante relación con sus semejantes, lo que permite que concepciones que vienen</p>

<p>“Mi infancia y bachillerato básico fue en un colegio llamado Liceo Femenino Mercedes Nariño, antes nombrado o llamado Liceo Femenino de Cundinamarca. Dicho por su nombre claramente era Femenino y muchas niñas por moda en su tiempo se hicieron bisexuales de un 100% un 75% eran bisexuales por moda el otro 15% eran lesbianas y el otro 10% era heterosexual no sé si fue por todos los valores que me llegaron a enseñar en mi casa o por qué nunca llegué a darle importancia, pero mi orientación sexual fue muy clara y obvia”</p> <p>[...] el 10% que era heterosexual no podían ver un niño por qué se volvían locas, hasta se mojaban [...]</p>	<p>Construcción de identidades</p>	<p>de casa, más específicamente para este caso los valores medien en el desarrollo de su personalidad y por ende en el constructo de los procesos de identidad.</p> <p>Sandra Hacker, nos habla de algunas “exclusividades” que tienen los niños sobre las niñas, teniendo en cuenta factores sociales y económicos, sin embargo, en este fragmento podemos ver que los estigmas sociales frente a la sexualidad de las niñas, el tomar posición frente a su identidad sexual, genera toda clase de comentarios, preguntas y encasillamientos, para la niña que escribe el relato era incomodo pensar en el día a día de en una institución que de una manera u otra iba en contra vía de lo que sus valores sociales le habían enseñado.</p> <p>Lo que abre la puerta a un sub tema y es la construcción de la identidad sexual, que en muchas ocasiones y en muchos relatos es mediada por las creencias, los mitos, la religión, etc., con la que los jóvenes crecen en otro contexto patriarcal y machista como lo es la escuela y las normas de “convivencia” que se imponen en los diferentes PEI’s.</p>
---	------------------------------------	--

**Relato 3: Mi Autobiografía (Zharick Paulina Suarez Sánchez)**

[...] Yo a los 6 años comencé mi meta del estudio en el colegio Diego Montaña Cuellar, donde tuve mi mejor infancia, donde uno vive y sueña, donde uno cree que la vida es de color rosa [...]

[...] En el colegio Diego Montaña Cuellar conocí a mi mejor amiga la cual compartió los mejores momentos... con ella viví mi verdadera infancia y me di cuenta que era una amistad; también conocí a otro amigo el cual vivía a unas casas de mi casa, mi madre a él no lo quería mucho y yo permanecía mucho con él, él tenía un hermano el cual hacía por mi cosas que no hizo nadie me aconsejó y me dio el amor de un padre que nunca tuve [...]

**¿Cómo llegó a definirse como niño o niña?**

Rta: Pues lo que me llevó a definirme fue mis juegos, me encantaba jugar con muñecos a la mamá y que yo cocinaba...

[...] Yo no tengo ni pareja por qué mi madre no me lo acepta, mi familia siempre ha estado en contra de la homosexualidad, tengo una prima lesbiana. [...]

Construcción de identidades

En Herrera y Olaya encontramos que las historias son cúmulos y tejidos con proyecciones hacia el futuro, las mismas proyecciones con las que los estudiantes van hilando sus subjetividades y de la mano su identidad, el pensar que la vida es color de rosa, que quizá sus problemas de la cotidianidad terminaban con el inicio de la jornada escolar impregna esa construcción de identidad de un tinte color esperanza. Sin embargo, esta mirada al futuro como lo expresan los autores es una ventana a una posición de género.

Es de esta forma que el entramado social de la escuela que va generando las Identidades de los sujetos, para este caso específico los y las estudiantes comienzan con una visión ideal de lo que significa la escuela, visión que para algunos se va desdibujando con el pasar de los años, con la adquisición de experiencias de vida, lo que a su vez influye en los relatos y las cotidianidades.

La respuesta al interrogante da cuenta de las dinámicas patriarcales que llevan a niños y niñas a formar su identidad, son los rituales sociales a los que Kenneth hacía alusión y de los cuales somos partícipes, en cada una de las esferas sociales a las que pertenecemos y que de una u otra forma permiten la construcción de la identidad de los sujetos.

<p><b>¿Qué hacen los hombres?, ¿Qué hacen las mujeres en su casa?</b></p> <p>Rta: Hombres: En mi casa hay mucho machismo, mi hermano tiene 18 años y no hace nada, sólo estudia, no trabaja ni ayuda para los gastos de la casa... tampoco hace oficio, dice que eso es de las mujeres...</p> <p>Mi primo tiene 24 años y el tampoco hace nada, la verdad mi madre y mi abuelita los enseñó a no hacer nada a ser unos mantenidos, mi primo no ayuda ni con plata, ni con oficio y sí que menos cocina...</p> <p>Mujeres: Mi madre a veces cocina y hace oficio, ella tiene un bar y una tienda las cuales son de donde nos alimentamos ella atiende el bar, y yo la tienda y a pesar que me toca en la tienda todo el día (no me pagan), me toca colaborar con el oficio y cocinar también me toca acompañar a mi madre al bar por las noches...</p> <p>Con mi abuelita no contamos en nada por qué ella ya es de edad y pues no puede colaborar en nada.</p>	<p>Construcción de identidades</p>	<p>Son los muros de la escuela los que hacen visibles los prejuicios que desde el hogar se fomentan, en el caso de la estudiante aunque en su casa hay una persona con una orientación sexual diversa, la familia se empeña en rechazar la opción de vida por la cual optó el sujeto en mención.</p> <p>Para Sandra Hacker existen dos factores de exclusión en la escuela el primero el factor profesional y el otro factor es la exclusividad que tienen los hombres en algunos campos, en el ejemplo el sujeto de estudio muestra las diferencias percibidas en la relación hombre - mujer, lo que según Hacker es un factor en la construcción de la identidad, sin embargo en muchos casos estos procesos identitarios se encargan de reproducir y por qué no fosilizar los roles de lo que se podría considerar una familia funcional o tradicional y por ende dentro de los canones de normalidad.</p>
--	------------------------------------	---

<p><b>Relato 4: La herencia de papá</b></p> <p>[...]Mi papá comenzó a molestar a mi mamá (que era muy linda, que si quería salir con él, que le gustaba, etc.) mi mamá no le ponía cuidado porque ella tenía novio, pero mi papá no se quedaba atrás era muy mujeriego tenía como tres novias más las de las fiestas. [...]</p> <p>[...]Yo de pequeño salía con mi papá a cobrar o a caminar y él me decía “Mire esa niña vaya háblele” y yo le hacía caso él me decía no se vaya a enamorar nunca, es lo peor. [...]</p> <p>[...]Las mujeres siempre han sido un pasatiempo en mi familia, mis tíos y mis primos ellos me enseñaban que las mujeres eran sólo para un ratico y yo ya me había hecho a la idea de nunca casarme ni tener hijos. [...]</p> <p>[...] Yo siempre me he caracterizado por ser de mal genio y Pelión con los compinches que suelo pasar, tiene características similares me caen mal los hombres raros que no definen su sexo que prefieren abrazar a un hombre en vez de una mujer y me producen repulsión las mujeres que las atraen otras mujeres, en el colegio se distinguen por eso las mujeres, hablando o jugando baloncesto y los hombres jugando micro o hablando con niñas. [...]</p> <p>[...]En mi vida siempre he puesto por delante a Dios, mis papás, el futbol y las mujeres yo con 13 años tenía una novia que se llamaba Angie ella y yo duramos siete meses y yo la quise pero yo como siempre buscaba a otras [...].</p>	<p>Construcción de identidades</p>	<p>En este caso vemos como la construcción de la identidad está mediada por las relaciones de sus padres con el mundo, el sujeto de estudio resalta con normalidad y casi que con admiración el que su padre tenga diferentes parejas, fomentando relaciones patriarcales que como veremos más adelante en el relato el sujeto tiende a reproducir en el entorno escolar.</p> <p>En la experiencia investigativa DEjovenes, nos habla de la moralidad (Pág. 55), y el lugar social que tiene el ser adulto y el ser joven, sin embargo en este fragmento de texto la influencia de un adulto más específicamente el papá, es fundamental para el desarrollo y concepción de las relaciones interpersonales, las cuales se evidenciaban en el trato machista y despectivo de las mujeres, la imposibilidad de poder construir una relación sería y duradera.</p> <p>La moralidad es otro importante factor que se devela a la hora de hablar de la construcción de identidad, muchos estudiantes apelan a factores religiosos y morales como excusa para la segregación de personas con identidad sexual diferente, no es raro en familias patriarcales los comentarios homofóbicos y racistas heredados de las enseñanzas del hogar.</p>
---	------------------------------------	--



<p><b>Relato 5: Una familia de Dios (Santiago Avilan).</b></p> <p>[...]Mi colegio es muy grande por lo tanto hay muchos jóvenes y siempre están bien definidos los hombres y las mujeres aunque mi curso está muy dividido en grupo yo trato de llevarme bien tanto con hombres como con las mujeres, por lo general los hombres siempre estamos jugando futbol o caminando por el colegio en pequeños grupos de 4 o 5 personas en cambio las mujeres se están peinando o arreglando el pelo o a veces se sientan en grupo a hablar de cosas de mujeres. [...]</p>	<p>Construcción de identidades</p>	<p>Cuando nos remitimos a los textos de Sandra Hacker, la primera aclaración que encontramos es la antigüedad de estos, sin embargo al relacionar el relato con lo propuesto por ella vemos que las divisiones aún existen, podemos usar el término a riesgo de ser mal interpretado como una especie de fronteras invisibles, en la que niños y niñas dan cuenta de sus roles, de sus vivencias y cómo estos se manifiestan en los distintos espacios comunes, de esta forma se van configurando la cancha para los niños, las zonas verdes o tranquilas para las niñas, lo verdaderamente interesante sucede cuando alguno de estos espacios es intervenido por algún visitante no habitual, es decir cuando una niña juega microfútbol a la par con los niños o cuando un niño se sienta a tomar el sol o simplemente charlar con las niñas en un espacio tranquilo.</p>
<p><b>Relato 6: Un amor de primavera (Michael David Piñeros Guevara).</b></p>	<p>Construcción de identidades</p>	

Hay que poner el conflicto ya que ellos no lo reconocen

Confusión entre identidad y subjetividad

## Aspectos de mi niñez

Los aspectos de mi niñez que me llevaron a definirme como hombre fueron por varios consejos de mi madre que me decía que yo era un hombre y me debían gustar las mujeres así como todas mis hermanas, también me empezaron a gustar las mujeres por varios juegos de chico como lo eran escondidas americanas, cogidas americanas, la botellita.

Estos juegos consistían en que si usted encontraba o cogía una mujer le tenía que dar un beso en la boca o si no quería era en la mequilla pero tenía que hacer una penitencia para poder seguir jugando y el otro juego era el de la botellita que consistía en que un grupo de personas conformado por hombres y mujeres hacían un círculo y se sentaban en el piso y con una botella la ponían a girar y la persona que quedaba señalada por la botella tenía que darle un beso en la boca a la persona a la cual iba puesto a girar la botella.

También me empezaron a gustar las mujeres porque desde muy chico veía las parejas formadas por un hombre y una mujer y desde hoy comencé a creer que las

## Relato De Mi Niñez

Desde que mi mamá dio a luz, nací yo, un niño sin conciencia de mis actos pero a medida que fui creciendo podía comprender la realidad del mundo, cuando tenía cuatro años yo vivía con mi mamá y mi avelita en una finca desde hoy me podría definir como niño porque vivía con dos mujeres y podía distinguir lo que hacían ellas y lo que hacía yo, pero lo que realmente me importaba en ese momento era jugar me ponía a molestar los hormigueros. y mi mamá me decía que no los molestara y como hacerle caso me descuidé y me picaron unas orugas y de la rabia me pare y las inicié a pisar y después de pisarlas me sentí bien.

Cuando me trajeron a Bogotá me fui a vivir con mi papá, mi tío, mi mamá, y una señora que mi papá se había traído de miu. pasaban los días y

## EXPERIENCIAS

- Pues mi primera experiencia yo creeria que fue cuando aprendi a montar en bicicleta por que de hay pa atras nome acuerdo de nada buena pues una experiencia parami por que aprender a montar bicicleta es algo muy importante de infancia en el que uno jugaba con los amigos como algo asi jugar futbol con el que uno juega con personas que ve el futbol como mas que un juego como asi solo me gusta jugar futbol con hombres con mis amigas con las que creci desde la infancia tambien como otra experiencia para mi es cuando tenia como 8 años y con mis amigos buscabamos cigarrillos usados y los volbiamos a prender para aprender a fumar una gran boba para mi pensarlo desde ahora otra experiencia para mi fue cuando tube mi primera novia cuando tenia 9 años

Carlos Herrem

### Aspectos de mi género

Los aspectos que yo considero que me llevaron a definirme como niño fueron demasiados ya que todos los fui aprendiendo mientras iba creciendo, pero para describirlos debería describirlos por partes que son: **Juegos:** yo recuerdo mucho que siempre jugaba fútbol, cogidas, congeladas entre otros pero siempre lo hacía junto a varios niños y niñas y siempre me la pasaba con los niños y seguía el ejemplo y quería hacer lo que hacían los niños más grandes. También habían veces que solo jugábamos niños y nos llevábamos todos muy bien.

**Indicaciones:** Las indicaciones de mis familiares era que debíamos respetar a las mujeres y que los niños éramos más fuertes.

**Consejos y ejemplos de los adultos:** Los adultos siempre me trataban como niño y nunca dieron mal ejemplo, pues yo nunca vi ningún aspecto raro en ningún familiar. Sus relaciones eran normales de hombres con mujeres y actuaban como tal. También me enseñaron que los niños y las niñas se debían querer y que cuando fueran grandes se podrían casar, pero todo a su edad. Mi familia además siempre que me compraban ropa o me daban algún regalo siempre lo escogían para hombre. También me enseñaron las partes de mi cuerpo y me explicaron cuáles eran las partes de una mujer y como se diferenciaban conmigo, me aconsejaban que debía cuidar a mis primas y por eso yo me sentía mucho más fuerte y superior y fueron estos aspectos que me definieron como hombre.

Desde pequeños nos enseñan a enseñar factores importantes en la vida y determinadas cosas éticas y morales que serán fundamentales y pieza clave para formar tu vida como hombre. Recuerdo que cuando era tan solo un niño vivía en un pueblo, en un sector humilde en donde habitaba con mis padres en una pequeña casa con un patio, con personas aledañas del mismo nivel social bajo, mis padres no tenían las mejores condiciones ni tampoco nos solíamos dar muchos lujos pero mi padre y mi madre trabajaban muy duro para poder llevar un estilo de vida medianamente bueno, demostrando así que para tener más que poder y que el tener cosas de otras personas era muy malo y era pecado. De esa manera empezaba a comprender el sentido del respeto y la humildad siendo tan solo un niño, pero aun quedaban más cosas por aprender cosas que me empezaban a hacer tomar conciencia de lo bueno y lo malo. Cuando empiezas la etapa de la escuela aprendes el significado del respeto hacia las demás personas pero en especial ese respeto que como hombre debes de tener hacia las mujeres, que son ese género tierno y sensible que como tu muestra te enseña no se le debe tocar ni maltratar así con el regalo de

## MI VIDA

Yo Leonela Pérez nací el 2 de Septiembre del 2000 y desde entonces mi familia me ha enseñado valores y principios tanto femeninos como para la sociedad.

Cuando era pequeña mi tía cuidaba de mí, ella fue la que me inculco modales y cosas como:

Como las niñas deben de sentarse; Piernas cerradas o cruzadas, también me enseñó a recoger mi cabello, a que las niñas no dicen malas palabras que nosotras por ser niñas o mujeres debemos ser delicadas.

Mi tía junto a mis padres y abuelos cuidaron de mí y como ellas querían un bien para mí y que fuera una niña con grandes valores limpia y ordenada.

Mis hermanos son 2 y son hombres, y por ello nuestra crianza fue un poco diferente, pues a mi hermano mayor lo dejaban salir a jugar a la calle, también era un poco desordenado y a veces con malas palabras a diferencia de mí. A mi hermano mejor se han encargado de brindarle cariño y enseñarle la diferencia de una mujer a un hombre y también es una crianza distinta.

Mi nombre es Santiago Avilan tengo 14 años naci en Bogotá vivi hasta los 5 años donde mi abuela materna en el barrio Kennedy y hace 9 años vivo en Usminia.

Cuando nací mis papas se pusieron muy contentos por que querian que su primer hijo fuera hombre.

Desde que tengo memoria me identifico como niño por que mi aspecto físico así lo muestra y desde pequeño mis papas me enseñaron la diferencia entre el cuerpo de un hombre y una mujer además el ejemplo de como se vestia mi papa, primos, tios etc..... me ayudo a identificarme como hombre. Desde pequeño mi papa me llevaba a la iglesia con Coibata igual que el, también el gusto por los Carros, el futbol y otras cosas que veía en común entre los hombres. También me siento atraído a las mujeres por su apariencia, su delicadeza, sus sentimientos hacia las demas personas y por que su cuerpo es mas armonioso.



Tengo 16 Años, Naci el 18 de Septiembre Del 2000  
Vivo con mi mamá, papá y hermano.

Los principales aspectos que me llevaron a ser así.  
Como una niña y no como una orientación  
diversa. Fue la crianza. De mis papas así mi ya  
que cuando era pequeña mi papa y mamá me  
daban indicaciones como:  
aprender a sentarme cruzando las piernas  
vestirme adecuadamente  
caminar correctamente.

Reírme... en fin mi papá y mi mamá nunca  
me han hablado de que si les molestan  
las personas lesbianas o bisexuales. O personas  
diferentes a mí.

Pero por lo que se o que le oigo a veces.  
le parecen raros.

Yo pienso que ellos se deberían aceptar como  
son porque Dios los trajo al mundo así  
y pienso que se deberían aceptar como son,  
porque ellos no se aceptan y si quieren que  
la sociedad los acepte!

No me gustaría ser lesbiana, debe ser  
feo que de sentiria?  
me acepto como soy me gusta cada pequeña  
cosa mía. No me gustaría ni me pondría  
nada así estoy bien.

No se como pensaría mi familia de esto.  
Lo único que dice mi abuelita es  
"Dios hizo hombres y mujeres y todos  
se deben aceptar como son"

De esto, es lo único que me acuerdo.

PUES EMPEZAMOS DESDE Q MIS PAPÁS SE CONOCIERON EN DICIEMBRE EL 26 PARA SER MAS EXACTOS ELLOS SE ENCONTRARON GRACIAS A Q LOS PAPÁS DE MI PAPÁ LO DEJARON POR FUERA POR Q NO HABIA LLEGADO A LA CASA DURANTE TRES DIAS ENTONCES MIS ABUELOS DECIDIERON NO DEJARLO ENTRAR, ESE DIA MI PAPÁ FUE A COMPRAR UNAS COSAS EN LA TIENDA DE LOS PAPÁS DE MI MAMÁ, MI PAPÁ COMENZO A MOLESTAR A MI MAMÁ (Q ERA MUY LINDA, Q SI QUERIA SALIR CON EL, Q CE GUSTABA, ETC.) MI MAMÁ NO CE PONIA CUIDADO POR Q ELLA TENIA NOVIO, PERO MI PAPA NO SE QUEDABA ATRAS ERA MUY MUJERIEGO TENIA COMO TRES NOVIAS MAS CAS DE CAS FIESTAS.

APESAR DE LO MUJERIEGO Q ERA, MI MAMÁ CE LLAMO LA ATENCION EL EMPEZO A DARLE DETALCES SIMPES Y UNA FORMA DE TRATARLA MUY ESPECIAL. MI MAMÁ POCO A POCO EMPEZO A TOMARCE CARIÑO, Y UN DIA EL NOVIO DE MI MAMÁ LA ENGAÑO Y POR CASUALIDAD HAY ESTABA MI PAPÁ...

EL NO CE DITO Q FUERAN NOVIOS DE UNA VEZ EL DEJO Q PASARA EL TIEMPO Y PASADO 7 MESES DE Q SE CONOCIERAN Y CARIÑO SE TOMARAN MI PAPA CE PIDIO Q SI QUERIA SER LA NOVIA DE EL MI MAMÁ DITO Q SI, EN UN AÑO DE NOVIASGO MI MAMÁ DECIDE CASARCE CON MI PAPA POR Q EN LA CASA NO LA TRATABAN MUY BIEN.

### **Niñez**

*mis padres desde pequeña me decían que tenía que actuar de cierta manera por ejemplo que fuera más delicada, que no jugara con carros, que me vistiera de colore: rosado, rojo, morado, jamás un color azul, verde e incluso un color gris jamás por que según ellos y toda la sociedad son colores para niños y nunca una niña debe vestirse de esos colores puesto que todas las demás niñas la van a molestar diciéndole niño*

### **Familia**

*La relación entre hombres y mujeres en mi casa es una relación normal aun que a veces es un poco machista puesto que lo mujer es la que lava la ropa, los trastes o loza, que la mujer es aquella que debe mantener la casa o el apartamento limpios y de más cosas así, y que el hombre tiene que descansar los domingos, que como se te ocurre ver a un hombre lavando los trastes o lavando la ropa, a pesar de que ambos trabajen y que la mujer se esfuerce más en su trabajo, el machismo está presente en todos lados, aun que no nos demos cuenta la mayoría de hombres y mujeres son machistas, porque desde pequeños nos han metido en la cabeza que la mujer es la delicada y que el hombre es el de la fuerza, que la mujer es la limpia y que el hombre es de saciado, que la mujer es derrochadora y que el hombre es el que lleva la plata a la casa, son tantos prejuicios que realmente me dan ganas de salir un tiempo muy largo de este mundo, todas las personas tenemos algo de machistas por tantos prejuicios de la sociedad*

### **Escuela**

*Ni la escuela se escapa de tantos prejuicios puesto que el simple hecho de que los muchachos lleven un pantalón y que las chicas tienen que llevar falda ya nos traza una muralla invisible, azul y rosa, niño y niña, negro y blanco, de que las chicas no deben hacer los mismos ejercicios de los chicos, que el ver unas chicas peleando habla muy mal de ellas dos y que si se ven dos chicos peleando son unos machos, si realmente quieren que el colegio se considere un lugar de igualdad de género deben de dejar de poner estas murallas invisibles puesto que lo que están haciendo "sin querer" es aumentando el machismo y el feminismo. Y otra pregunta qué pasa con*