“E. D. E. N.”

PARA NIÑOS Y NIÑAS

“Espacio De Encuentro Con La Naturaleza”



Fuente: elaboración propia

Foto 1. Niña disfrutando del contacto con la naturaleza. Bogotá, Noviembre de 2015

“E. D. E. N.”

PARA NIÑOS Y NIÑAS

“Espacio De Encuentro Con La Naturaleza”

MÓNICA CELIS MEDINA

TRABAJO DE GRADO

JORGE DAVID SANCHEZ ARDILA

TUTOR

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN DESARROLLO HUMANO CON ENFASIS EN PROCESOS AFECTIVOS Y CREATIVIDAD
BOGOTA D.C., 2016

INTRODUCCION

Este trabajo visibiliza la necesidad que tienen niños y niñas de un espacio amplio, al aire libre y en contacto con la naturaleza. Asimismo el proyecto busca motivar y permitir la corresponsabilidad de sus familias y de la comunidad en la construcción de ambientes enriquecidos que satisfagan esta necesidad. Se eligió un antejardín por tener múltiples ventajas. En primer lugar, este permite la interacción con el entorno y el contacto con la naturaleza. Adicionalmente, el antejardín posibilita la motricidad gruesa de los niños y niñas como correr, trepar, y saltar que están directamente relacionados con el desarrollo físico, social y emocional de la primera infancia. Además se puede aprovechar en encuentros grupales o celebraciones donde participe toda la comunidad.

Al tener en cuenta la importancia que tiene la participación de la comunidad (padres de familia, maestras, personal de servicios generales y vecinos), incluyendo las empresas privadas y públicas cercanas, es posible aunar esfuerzos, recursos y talentos para adecuarlo, embellecerlo, enriquecerlo y ofrecer un espacio seguro en que los niños y niñas exploren con libertad y puedan disfrutar de un ambiente propicio para su desarrollo.

HOJAS DE JURADOS

Bogotá, Febrero de 2016

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a los ocho bebes de sala materna que me acompañaron e inspiraron a continuar en medio de las circunstancias difíciles con sus sonrisas, ternura, picardía, inteligencia y capacidad de asombro.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la empresa OFFSET GRAFICO EDITORES S A. y a Jhonatan E. Martínez Herrera, Asistente de medio ambiente, seguridad y salud en el trabajo por su apoyo en la donación de 235 estibas en madera de pino para reutilizarlas. Estas estibas fueron la materia prima principal para el logro del objetivo del proyecto. Igualmente agradezco al Jardín Botánico y a Sandra Moreno funcionaria del mismo por la capacitación en la creación de la huerta urbana y la donación de abono y plántulas de hortalizas. Agradezco a la señora Genoveva Centeno, abuelita de la niña Victoria Gallo de párvulos, quien dono tiempo, recursos y conocimientos en el cuidado y mantenimiento de la huerta y el antejardín. Finalmente agradezco a todos los padres de familia que participaron en la construcción de la cerca.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION **3**
HOJAS DE JURADOS **4**
DEDICATORIA **5**
AGRADECIMIENTOS **6**
RAE **9**
RESUMEN **12**
PRESENTACION **13**
JUSTIFICACION **14**
CAPITULO 1 ..... **15**
EL PROBLEMA 15
El espacio como ámbito: elemento de vínculo y conexiones 15
Pregunta orientadora 15
OBJETIVOS 16
Objetivo General 16
Objetivos Específicos 16
CAPITULO 2 ..... **17**
MARCO TEORICO 17
CAPITULO 3 ..... **22**
METODOLOGIA 22
Descripción de la Experiencia a través de Acciones y Fases del Proceso 22
Paso A Paso De La Experiencia 27
¿Qué se preguntan los bebes en el ante jardín? 29
Respuesta, Reacciones y expresiones de los bebes 29
Reflexiones de la maestra 31
TIEMPO DE LA APLICACIÓN 32
RECURSOS 33
POBLACIÓN OBJETO 34
CAPÍTULO 4 ..... **34**

RESULTADOS 34
Análisis Institucional y Conclusiones 34
Análisis De Sostenibilidad y Replicabilidad 37
Lecciones Aprendidas 37
Lo Que No Debemos Hacer para la Aplicabilidad de la Experiencia 38
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 39
ANEXOS 40

RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Distrital Francisco José De Caldas
Título del documento	"E. D. E. N." Para Niños y Niñas "Espacio De Encuentro Con La Naturaleza"
Autor(es)	Mónica Celis Medina
Director	Jorge David Sánchez Ardila
Publicación	EN: Especialización en Desarrollo Humano con Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad, Bogotá D.C., Colombia, Enero 2016, 51 páginas.
Unidad Patrocinante	Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Facultad de Ciencias y Educación.
Palabras Claves	Proyecto, espacios amplios, antejardín, primera infancia, ambiente enriquecido.

2. Descripción
El presente trabajo de grado se desarrolla en el marco de la especialización en Desarrollo Humano con énfasis en Procesos Afectivos y Creativos. Este presenta algunas de las experiencias significativas en el quehacer de una maestra dedicada a la primera infancia que a través de su sensibilidad logra interpretar y reconocer en un grupo de bebés que el encuentro continuo con la naturaleza libera la expresión creativa en los seres humanos desde la más tierna edad. En respuesta a lo anterior transforma un espacio y construye un ambiente que permite la expresión de procesos afectivos, sanos, libres y continuos de forma creativa y placentera.

3. Fuentes
Abad, J. (2006). *Configuración del Espacio en Educación Infantil. La Escuela como Ámbito Estético Según la Pedagogía Reggiana*. Revista Aula Infantil. Retrieved from http://es.slideshare.net/CepLaredo1/configuracin-del-espacio-en-la-escuela-infantil Eslava, C. (s.f). *Ambientes Para La Infancia: Escuelas Entre Experiencia Y Proyecto*. España: Universidad Antonio de Nebrija. Tomado el 15 de Diciembre, 2015, de

http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/view/182/pdf#

Martínez, E. (s.f.). *Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza*. Tomado el 15 de Diciembre de 2015, de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

Reira, M. A. et al. (2014). *La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: Significados, antecedentes y reflexiones.* España: Universidad de las Islas Baleares. Tomado Diciembre 1, 2015, de http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/viewFile/181/pdf

Varela, F. (2000). *El Fenómeno de la Vida*. Dumont Cologne. Tomado el 3 de Diciembre, 2015, de http://chileinteligente.cl/iluminareducacion/files/ILUMINAR-Varela-fenomeno-de-la-vida.pdf

4. Contenidos

Para explicar el proyecto a profundidad, el trabajo está organizado de la siguiente manera. En los antecedentes se muestran las necesidades percibidas, evidentes, expresadas y normativas que presenta el grupo, así como las razones que justifican la implementación del proyecto. Seguido de esto, el capítulo 1 da cuenta del problema y los objetivos que representan la base de la investigación. Adicionalmente, el capítulo 2 contiene el marco conceptual que precisa los referentes teóricos que sustentan este proceso de construcción e indagación, y se definen conceptualmente las categorías presentes en el mismo. De igual manera, en el siguiente capítulo, la metodología presenta las necesidades identificadas en la población con un enfoque humanista y un modelo descriptivo. Así mismo se da cuenta del paso a paso que se siguió para dar cumplimiento al mismo. En el análisis de resultados se exponen los aspectos que permiten la sostenibilidad y replicabilidad del proyecto como también las lecciones aprendidas más relevantes. Finalmente, se presentan las proyecciones y recomendaciones sobre la producción de conocimiento y se da cuenta del producto resultante, que en este caso es el parque y la huerta.

5. Metodología

Identificado el antejardín como un recurso físico desaprovechado, surgió la iniciativa de adecuarlo para convertirlo en un lugar seguro, limpio, respetado por la comunidad y pensado para el desarrollo del potencial de niños y niñas. Con esto en mente elaboré un plan de trabajo que se llevó a cabo paso a paso. En primera medida se realizó una gestión interinstitucional con las empresas Offset Editores Gráfico, Jardín Botánico y El Acunar Los Alcázares. Seguido de esto, se hizo un trabajo de motivación con la comunidad (padres, maestras, personal de servicios generales, niños y niñas) a participar y aportar al plan. En la empresa Offset Gráfico Editores se hizo contacto con el ingeniero ambiental Jhonatan Martínez para aprovechar los residuos sólidos de la institución y transformarlos en pro del bienestar de los niños y niñas, y de esta manera aportar al ambiente utilizándolos de manera eficaz. Ya que el antejardín tiene un metro de alto era

necesario cercarlo con un material resistente al clima, de fácil manejo, firme y duradero. La respuesta fue inmediata y para el día siguiente se estaba acordando la manera de recibir el material. Durante la semana, las estibas de pino en mejor estado se separarían en un sector dentro de la empresa y el día viernes la Docente Mónica Celis se acercaría para transportarlas en una carretilla hasta el Acunar. Así se hizo durante los meses de marzo, abril y mayo. En la primera semana de junio se inauguró el espacio "EDEN" dentro del marco de la semana ambiental. Al mismo tiempo se motivó a la comunidad (padres, maestras, personal de servicios generales, niños y niñas) a participar y aportar al plan teniendo en cuenta sus fortalezas y destrezas para la construcción de la cerca. Se decidió delegar diferentes roles dentro del grupo. Adicionalmente se gestionó con el Jardín Botánico la donación de plántulas y abonos. Luego se solicitaron talleres y asesorías de expertos o funcionarios para la construcción de la huerta.

6. Conclusiones

El antejardín permite a los niños y a las niñas mil formas de experimentación y de sensaciones táctiles con la tierra. Es un primer paso de contacto con elementos naturales. Se han añadido plantas, pero no con una función ornamental, se busca que los niños miren y toquen. Asimismo, el antejardín permite que los niños y las niñas tengan contacto con flores, hojas y frutos, de esta manera los elementos naturales se incorporan en sus juegos. Se les habla de los nombres de las plantas y han visto cómo crecen. Se ha creado un espacio que es significativo, cargado de contenido, que permite a los niños desarrollar sus juegos y sus aprendizajes de una manera no dirigida. Desde lo Pedagógico el espacio hace parte de la planeación diaria de actividades y talleres. El entorno se transforma en un ambiente más verde, más acogedor y que habla de lo que se hace en el Acunar de manera exterior. Los niños y las niñas cuentan con un lugar que torna sus estados de ánimo en experiencias vitales y liberadoras. Los niños disfrutan de un ambiente en contacto con la naturaleza, la tierra, el aire, las plantas y el sol motivando en ellos y ellas procesos creativos que les permitan ejercer su libertad. Se han prevenido accidentes ya que el antejardín ha sido transformado en espacio seguro. La experiencia es un ejemplo para la comunidad en el cuidado y aprovechamiento del suelo y de los espacios con que se cuenta. Hay más participación de las familias en las actividades del Acunar. Se ha promovido el trabajo grupal. Se ha dado a conocer el desarrollo y utilidad de las plantas de la huerta.

Elaborado por:	Mónica Celis Medina
Revisado por:	

Fecha de elaboración del Resumen:	30	01	2016

RESUMEN

El presente trabajo de grado se desarrolla en el marco de la especialización en Desarrollo Humano con énfasis en Procesos Afectivos y Creativos. Este presenta algunas de las experiencias significativas en el quehacer de una maestra dedicada a la primera infancia que a través de su sensibilidad logra interpretar y reconocer en un grupo de bebés que el encuentro continuo con la naturaleza libera la expresión creativa en los seres humanos desde la más tierna edad. En respuesta a lo anterior transforma un espacio y construye un ambiente que permite la expresión de procesos afectivos, sanos, libres y continuos de forma creativa y placentera. Para explicar el proyecto a profundidad, el trabajo está organizado de la siguiente manera. En los antecedentes se muestran las necesidades percibidas, evidentes, expresadas y normativas que presenta el grupo o población objeto, así como las razones que justifican la implementación del proyecto. Seguido de esto, el capítulo 1 da cuenta del problema y los objetivos que representan la base del trabajo logrado. Adicionalmente, el capítulo 2 contiene el marco conceptual que precisa los referentes teóricos que sustentan este proceso de construcción e indagación, y se definen conceptualmente las categorías presentes en el mismo. De igual manera, en el siguiente capítulo, la metodología presenta las necesidades identificadas en la población con un enfoque humanista y un modelo descriptivo dando cuenta del paso a paso que se siguió para dar cumplimiento a los objetivos. En el análisis de resultados se exponen los aspectos que permiten la sostenibilidad y replicabilidad del proyecto como también las lecciones aprendidas más relevantes. Finalmente, se presentan las proyecciones y recomendaciones sobre la producción de conocimiento y se da cuenta del producto resultante, que en este caso es el parque y la huerta.

PRESENTACION

En la SDIS (Secretaria Distrital de Integración Social) se desarrolla el proyecto Atención Integral a La Primera Infancia 735 el cual cuenta con ámbito institucional que corresponde a los jardines infantiles y Acunares. Los Acunares C.C.I. (Centro De Cuidadania Infantil) prestan atención exclusiva a niños y niñas de los 0 a los 2 años y 11 meses de edad. De esta manera el presente trabajo se desarrolla para la comunidad del jardín infantil Acunar Los Alcázares el cual fue el primero inaugurado por el alcalde Gustavo Petro y administrado por la subdirección local Barrios Unidos.

Las plantas físicas de los Acunares cuentan con la intervención del proyecto 739 "Construcciones Dignas, Adecuadas Y Seguras" proceso administrativo de la SDIS. Para adecuar los espacios. Dichos espacios se rigen a los lineamientos y estándares técnicos de educación inicial. Sin embargo el Acunar Alcázares funciona en una casa que no fue pensada para actividades escolares. Esta cuenta con dos plantas, en el segundo piso hay un patio de 15 metros cuadrados para una población infantil de 54 niños y niñas donde se aprovecha para tomar el sol llamado zona de recreación, cuatro aulas diseñadas originalmente para ser habitaciones, una zona de baños y un corredor. Por otro lado, el primer piso cuenta con una oficina un comedor y un aula donde escasamente se puede transitar. Adicionalmente, el Acunar cuenta con un antejardín que se ha convertido en un espacio público donde las mascotas hacen sus desechos y los habitantes de calle dejan residuos de toda índole. Por estas razones el espacio no era adecuado para utilizarlo en actividades pedagógicas, menos cuando los bebés son los principales usuarios. Cabe resaltar que el horario de atención a niños y niñas es de 10 horas diarias de 7am a 5pm, de lunes a viernes, los cinco días a la semana; en total representan 50 horas a la semana, es decir, la mayor parte de su cotidianidad permanecen dentro de estas instalaciones.

Por todo lo anterior, es de vital importancia aprovechar el antejardín enriqueciendo el ambiente y rescatando la naturaleza del lugar para dar respuesta a la necesidad de los bebes que permanecen allí.

JUSTIFICACION

Trabajar con niños y niñas de la primera infancia y sus familias, desarrollando actividades pedagógicas, rituales y tareas cotidianas durante tres años permite observar e identificar sus necesidades más relevantes. Sin duda se puede afirmar que la debilidad más evidente se resume en la necesidad de un espacio al aire libre que esté a su alcance y permita un ambiente propicio para su desarrollo.

En la búsqueda diaria por mejorar la calidad de vida de los bebés y por brindar ambientes enriquecidos, se tomó la decisión de llevarlos por un corto tiempo al ante jardín con el propósito de salir de las pequeñas y reducidas aulas y ver su respuesta; de inmediato la respuesta fue positiva. Un ejemplo de ello es Manuela, bebé que en marzo tenía cinco meses y estaba en su proceso de vinculación más tiempo de lo esperado. Continuamente se enfermaba y lloraba sin consuelo. Cuando se decidió llevar a los bebés al antejardín, Manuela dejo de llorar y por primera vez sonrió. Los siguientes días volvimos a salir y se observó que sus defensas mejoraron por lo que después de esto logró vincularse rápidamente. La mamá de Manuela expresó que a la bebé le encantaba salir al parque, y de diferentes formas los demás bebes también manifestaron su agrado por este espacio.





Fuente: elaboración propia.

Fotos 2,3, 4. Ante Jardín Acunar los alcázares niños y niñas en una experiencia por primera vez en este espacio. Bogotá, Marzo de 2015.

Al ver la respuesta de los bebés, los esfuerzos se enfocaron en promover con toda la comunidad el cuidado de la huerta y el antejardín, ya que era el único espacio factible rodeado de naturaleza. De esta manera se podría proporcionar un ambiente seguro, adecuado, limpio y que brinda respuesta a la necesidad de los bebés. Todas las fotografías que contiene este documento donde aparecen niños y niñas están debidamente autorizadas por los padres (ver anexo 1 autorización de uso de registro audio visual)

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

El espacio como ámbito: elemento de vínculo y conexiones

Como se expuso anteriormente El Jardín infantil Acunar Alcázares funciona en una casa familiar que no fue pensada para actividades escolares. Por otro lado se expuso que es de vital importancia aprovechar el antejardín propiciando un ambiente de naturaleza para dar respuesta a la necesidad fehaciente: tener un espacio amplio, al aire libre.

La propuesta se enfoca a que no solo los miembros de la institución, sino que toda la comunidad (padres, maestras y vecinos) reconozcan la necesidad de los niños y niñas y participen activamente en la transformación y aprovechamiento del espacio, utilizando residuos sólidos reciclados. De esta manera se lograra que toda la comunidad se involucre en los procesos de formación y calidad de vida de sus hijos e hijas.

Para lograr esto se tuvo en cuenta la siguiente pregunta que permite enfocar el trabajo y dar respuesta a todos los cuestionamientos que están implícitos en el proyecto.

Pregunta orientadora

¿De qué manera la construcción de un espacio enriquecido de naturaleza permite el desarrollo de actividades pedagógicas efectivas y adicionalmente vincula a toda la comunidad en pro del bienestar de niños y niñas?

OBJETIVOS

Objetivo General

Generar un espacio físico en el cual se fundamenten experiencias pedagógicas a través de la transformación del ambiente y su aprovechamiento.

Objetivos Específicos

1. Transformar un espacio inutilizado en un lugar amable, habitable, asequible y que mejore la calidad de vida de los sujetos.

2. Utilizar residuos sólidos reciclados para recuperar y transformar un espacio con la participación de las familias y la comunidad.

3. Generar condiciones de seguridad para los bebés, niños y niñas del jardín Acunar Los Alcázares en uno de los escenarios donde transcurre su vida cotidiana que incluya la promoción de una cultura de cuidado del medio.

4. Fortalecer la corresponsabilidad de los actores relacionados con la garantía de los derechos en la primera infancia, a través de la participación social y la promoción de vínculos afectivos seguros integrando a la empresa pública y privada en un objetivo común.

CAPITULO 2
MARCO TEORICO

El espacio educativo es un conjunto de aspectos que conforman un ambiente de aprendizaje y constituye un aspecto fundamental para el desarrollo de diversas situaciones pedagógicas. En efecto, un ambiente educativo también se identifica como escenario, contextos o simplemente como ambientes físicos, que ofrece ricas y variadas oportunidades para favorecer el juego, la exploración, la curiosidad, la imaginación y la interacción en la primera infancia. Para definir el término de primera infancia se toma como referencia el concepto del Documento Base para la Construcción del Lineamiento Pedagógico de Educación Inicial Nacional:

> "Hacia finales del siglo XX toma fuerza la preocupación por la Educación Inicial, entendida como aquella que se ocupa de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los 6 años, al hacerse evidente, a partir de diversos estudios, que las experiencias vividas por los niños y las niñas en esta etapa son fundamentales para su desarrollo afectivo, cognitivo, físico, social y cultural y que por lo tanto es necesario repensar el sentido y el alcance de la educación preescolar". (Lineamientos Y Estándares Técnicos De La Educación Inicial. Segunda edición, Octubre de 2015, P. 11)

Este concepto nos aclara el periodo de ciclo vital al que corresponde a la primera infancia que es de 0 a seis años de edad. Asimismo señala que se trata de un tiempo trascendental para el resto de la vida.

Por otro lado, es importante destacar que al hablar de espacio educativo, no sólo se está haciendo referencia al aula de actividades de un establecimiento o al patio de juegos, sino a los más diversos espacios. El documento de Lineamientos Y Estándares Técnicos De Educación Inicial presenta la reglamentación que rige a todas las organizaciones oficiales y privadas que prestan atención a la primera infancia donde la calidad debe ser un propósito permanente:

> "El modelo de calidad que Bogotá busca desarrollar con todas las organizaciones oficiales y privadas que presten este servicio, estará enfocada desde la perspectiva de la Atención Integral a la Primera Infancia, que permea la acción de todos y cada uno de los siguientes estándares: nutrición y salubridad, ambientes adecuados y seguros, proceso pedagógico, talento humano, proceso administrativo" (Lineamientos Y Estándares Técnicos De Educación Inicial, 2009, P. 35)

El presente trabajo está centrado en uno de estos estándares: ambientes adecuados y seguros. Este estándar hace referencia al conjunto de condiciones del espacio físico institucional, de medidas de seguridad y de dotación que hacen del jardín infantil un ambiente pertinente y funcional, protector, sano, dotado y suficiente para garantizar el desarrollo y bienestar de los niños y niñas. Precisa que el jardín infantil debe cumplir con los requerimientos de ubicación, seguridad, salubridad, espacios físicos diferenciados, dotación y capacidad de acuerdo con las coberturas atendidas. Igualmente, toma medidas de seguridad con las cuales protege la integridad física de los niños, las niñas y demás miembros de la institución.

> "Como estrategia para la protección y educación integral de la primera infancia plantean que "Todo niño debe ser criado en un ambiente seguro y atento para que pueda ser sano, despierto, seguro y capaz de aprender. En el último decenio se aportaron nuevas pruebas de que la buena calidad de la atención y educación de la primera infancia, tanto en la familia como en programas más estructurados, tenía consecuencias positivas en la supervivencia, el crecimiento, el desarrollo y el potencial de aprendizaje". (Lineamientos Y Estándares Técnicos De Educación Inicial segunda edicion, 2015, P. 12)

De acuerdo con esto, construir un ambiente enriquecido que cumpla con las características ya descritas se convierte en un desafío que para ser logrado es necesario ampliar y profundizar en aquellos referentes que pueden aportar a este propósito.

En su libro El Fenómeno de la Vida, Francisco Varela (1999) reconocido neuropsicologo dedicado a estudiar las raíces biológicas del conocimiento hace referencia a la importancia de interactuar con el espacio, de lo contrario el autor expresa que no hay espacio, no existe. Si no manipulamos o palpamos los espacios con los sentidos no es posible hacerlos realidad. Podemos mostrar las plantas en dibujos, laminas, fotografías, sin embargo estas jamás remplazaran la experiencia de tocarlas, olerlas y verlas directamente.

> “El espacio surge como producto del movimiento. Esta es una constatación absolutamente extraordinaria: el espacio, esta cosa frente a nosotros que parece absolutamente objetiva, el pilar de la objetividad en física, es totalmente inseparable del hecho que tenemos que manipularlo a través de una conducta sensorimotriz” (Varela, 1999, P. 3).

De esta manera, en la construcción de sociedad es necesario visibilizar, comunicar y resaltar la imagen de los niños y niñas como personas que pueden pensar y actuar por sí mismas y que conocen lo que quieren. Así, la escuela debe desatar la capacidad así como promover el desarrollo integral desde la más tierna edad. Para la mayoría de personas un niño o niña en su primera etapa de vida es visto como un muñeco o como un ser incapaz de entender el mundo y el entorno.

El proyecto también se fundamenta en la pedagogía de Paulo Freire porque nos muestra la posibilidad de que exista la liberación de pensamientos y se elimina la pasividad, motivando a los niños y maestros generar procesos de aprendizaje y descubriendo el mundo en una relación de comunicación bidireccional, donde la ruta es; el uno aprende del otro y entre ambos se construye el significado y sentido de la vida.

Es importante decir que el maestro debe desarrollar una sensibilidad especial que le permite identificar a través de las expresiones verbales y no verbales lo que los niños, niñas y familias necesitan y el maestro en su rol ´puede llegar a satisfacer esas necesidades haciendo que ellos y ellas sean los protagonistas de sus historias.

Es importante resaltar que la propuesta pedagógica de Paulo Freire es la Educación Problematizadora.

> “Educación Problematizadora que niega el sistema unidireccional propuesto por la «Educación bancaria» ya que da existencia a una comunicación de ida y vuelta, y elimina la contradicción entre educadores y educandos. Ambos, educador y educandos, se educan entre sí mientras se establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo. Con la «Educación Problematizadora» se apunta claramente hacia la liberación y la independencia, pues destruye la pasividad del educando y lo incita a la búsqueda de la transformación de la realidad, en la que opresor y oprimido encontrarán la liberación humanizándose”. (Martínez, E. 2015, P.).

Por lo tanto la propuesta de Freire trascendió en porque a través de la comunicación bidireccional entre la maestra y la expresión de los niños/niñas identificamos y comprendimos sus necesidades, intereses para su edad como la curiosidad del descubrimiento del mundo, por esta razón nació el espacio llamado E.D.E.N Espacio De Encuentro Con La Naturaleza y este lugar fue la respuesta oportuna para satisfacer dichas necesidades las cuales se evidencian en sus mismas reacciones actitudes, lenguajes, gestos y miradas que manifiestan en la vivencia y

disfrute; además este espacio libre y ecológico fortalece el desarrollo de las potencialidades de los niños y las niñas y permite que toda la comunidad sea protagonista de los procesos de transformación dando sentido a la realidad y construyendo sus propios paisajes de forma real y pintoresca, actuando sobre el entorno en su conquista operativa y transformando lo cotidiano desde la acción lúdica e imaginaria

Ahora encontraran una relación entre el pensamiento del pedagogo Freire y la implementación de su pensamiento a través de nuestro proyecto E.D.E. N Espacio De Encuentro Con La Naturaleza

Freire se caracterizó por su pensamiento reflexivo y permanente en el intento de una acción-practica que conduzca al hombre a la iniciación de posibilidades de concientización el cual se evidencia en nuestra propuesta en la comunicación e identificación de las necesidades de los niños/niñas y es en este preciso momento en el que las maestras, coordinadora y familias se apropian de la educación como situación histórica y, por tanto, creamos y transformamos el espacio que es ahora en un lugar seguro y apto para dar vida y felicidad a través de semillas de plantas, semillas de valores al cuidado natural, semillas de trabajo y bagaje intelectual, semillas de creatividad y esperanza, semillas de hacer sueños realidad. Es una propuesta que como lo indica el pedagogo se tiene en cuenta las mujeres, hombres, familias, el mundo cultural y el ámbito natural-ecológico por lo tanto como resultado tenemos un espacio amplio y verde, con una cerca elaborada con estibas y material decorativo como pintura, los cuales fueron donados. Aquí se afirma como lo refiere Freire los humanos nos encontramos para transformar el mundo.

Para finalizar es relevante mencionar también la implementación del termino DIALOGICIDAD que se refiere al diálogo expresado a través de un profundo amor por el mundo y por la humanidad, con humildad y con fe. Así se transforma en una especie de instrumento para la concientización que a la vez fundamenta la lucha liberadora de pensamientos, sueños, conocimientos, emociones y motivaciones expresadas en lo físico y real.

Esta educación supera la contradicción educador-educandos, ya que de acuerdo a Freire "Nadie educa a nadie, como nadie se educa solo: los hombres se educan en comunicación mediatizado por el mundo".

Javier Abad (Profesor Titular de Educación Artística) en su ponencia fundamentada en la concepción estética que se promueve desde las escuelas municipales de Reggio Emilia, dice:

> "El espacio influye en el aprendizaje, las conductas, acciones, relaciones, sensaciones, etc. de los niños y niñas de la Escuela Infantil y es una importante herramienta de Educación Estética. Para el proyecto de Reggio Emilia existen una serie de factores importantes para diseñar y configurar espacios para la cultura infantil". (Abad, J. 2006. P. 3).

Los espacios si influyen en el aprendizaje, cuando el espacio es poco agradable incomodo sin luz el estado de ánimo se afecta negativamente, limitando las expresiones creativas para relacionarse

con los objetos y ambientes la cotidianidad se torna aburrida y es muy frecuente experimentar tensión en las relaciones con el otro.

> "El ambiente constituye por sí mismo un mensaje curricular, un modelo educativo, una forma de plantear el sentido de lo que pretendemos conseguir. Diseñar espacios para que los niños puedan experimentar, compartir, relacionarse, interactuar con los otros, sentir nuevas sensaciones y evocar otras, va más allá de la elaboración de programaciones o de la organización de actividades. Espacios para hacer y deshacer, para crear, para descubrir, para adquirir nuevas habilidades, para aprender y también para equivocarse y donde todas las experiencias vividas son de gran valor, ya que les acercan a la complejidad del mundo de los adultos y les ayudan en su propio proceso de crecimiento. El ambiente les invita a una exploración de diferentes posibilidades, siempre ideadas por ellos mismos, al mismo tiempo que tiene una dimensión relacional que permite una vivencia y una vinculación fuerte con lo común. Cada ambiente se configura como un paisaje, bajo una estética, unos materiales y unas acciones que los diferencian unos de otros". (Abad, J. 2006. P. 4).

Pensar los espacios como ambientes llenos de arte cambia por completo la percepción como maestra de educación inicial, e involucra un elemento hasta ahora desapercibido el ambiente no como espacio físico para decorar y adecuar sino como lugar de múltiples conexiones.

> "Así, el ámbito se entiende como lugar habitable de encuentro, como espacio dinámico, interrelacionar a partir de relaciones móviles y dinámicas que se van transformando y modificando, invitando a la complejidad de las actuaciones de los niños y adultos que lo habitan. Desde la pedagogía Reggiana se recoge esta idea del espacio ambital entendido como vínculo y conexión en el diseño de sus escuelas". (*Revista latinoamericana de educación infantil. Eslava. P. 20)*

Clara Eslava Cabanellas, arquitecta por la ETSAUN, doctorado en teoría del proyecto en la ETSAM, cofundadora en 2004 de eslava y tejada arquitectos, actualmente es profesora asociada de la Universidad Antonio de Nebrija, Madrid, en estética, historia y proyectos de diseño industrial y espacio interior. Coordinadora y coautora del libro territorios de la infancia Grao, 2005, cuenta con ponencias y publicaciones sobre arquitectura y pedagogía en diversos medios especializados. Su ponencia recoge desde la pedagogía Reggiana la idea del espacio como ámbito, razón de ser de este trabajo dentro del centro acunar, la experiencia traspasa los limitantes de espacio y recursos permitiendo relaciones dinámicas entre diferentes actores para que los niños y niñas disfruten de un diseño de escuela viva.

> "Podríamos decir que la finalidad de la creación de un ambiente de aprendizaje es promover que los niños sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, un ambiente que sea estimulador, creativo y participativo donde los niños actúen pero también reflexionen sobre su propia acción desde una posición activa y competente y que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas que lo habitan" (Reira, 2014. P.25)

Crear un ambiente que como dice la doctora María Antonia Riera es un proceso donde convergen todos los actores, desde su lugar pueden aportar libremente, enriqueciendo a los otros y viviendo experiencias significativas para el desarrollo de su potencial. En los niños y niñas esto fluye ellos tiene la facilidad de apreciar y apropiarse de los espacios convirtiéndolos en ámbitos es decir en espacios habitados no solo espacios ocupados.

CAPITULO 3

METODOLOGIA

Descripción de la Experiencia través de Acciones y Fases del Proceso

ANTES: Los niños y niñas transcurren sus días en un espacio cerrado, estrecho e inerte rodeado de concreto, sus llantos no se dejan esperar.





Fuente: Elaboración propia.

Fotos 5,6, 7. Zona de recreación segundo piso Jardín Acunar los alcázares niños y niñas en una actividad pedagógica, en la única zona de recreación que existía. Bogotá, Junio de 2014.

El único contacto con el mundo externo es a través de imágenes dentro de las aulas, estas actividades están pensadas para traer ambientes que potencien el desarrollo de la primera infancia sin embargo se evidencia que su efectividad no es la esperada pronto los niños y niñas se desaniman generando en ellos frustración depresión y agresividad.





Fuente: elaboración propia. Fotos 8, 9,10 Ambiente de aula actividades pedagógicas. Bogotá, Octubre de 2014.

Se hizo revisión de las actividades realizadas durante el 2013 y 2014 en los cuadernos de planeador y se encontró que todas se realizaron dentro de las aulas procurando crear continuamente ambientes nuevos, sin embargo por las limitaciones del espacio se vuelve rápidamente se cae en la rutina y repetición de actividades poco atractivas y monótonas para los niños. Tampoco hay participación directa de los padres de familia en los proceso de aprendizaje de sus hijos



Fuente: elaboración propia.

Foto 11 Espacio de ante jardín no utilizado y descuidado. Bogotá, Octubre de 2014.

El ante jardín es un espacio verde, amplio que no es seguro para bebes por varias razones está a un metro del piso lo que pude causar un accidente, está contaminado y representa una riesgo biológico, sin embargo limpio, transformado, cercado y enriquecido con plantas y cuidado del suelo puede ser aprovechado en diseñar un ambiente de aprendizaje que contribuya significativamente al crecimiento integral de los niños. Pero para que realmente sea un escenario de múltiples experiencia de quienes participan es necesaria la actuación de los niños

permitiéndoles responsabilidad en su propio proceso de aprendizaje donde puedan probar estrategias diferentes que les permitan pensar saber y descubrir. También es necesaria la participación de sus familias y de todos los agentes corresponsables del sano desarrollo de los niños y niñas.

DURANTE: Identificado el antejardín como un recurso físico desaprovechado, surgió la iniciativa de adecuarlo para convertirlo en un lugar seguro, limpio, respetado por la comunidad y pensado para el desarrollo del potencial de niños y niñas. Con esto en mente elaboré un plan de trabajo que se llevó a cabo paso a paso. En primera medida se realizó una gestión interinstitucional con las empresas Offset Editores Gráfico, Jardín Botánico y El Acunar Los Alcázares. Seguido de esto, se hizo un trabajo de motivación con la comunidad (padres, maestras, personal de servicios generales, niños y niñas) a participar y aportar al plan.





Fuente: elaboración propia.

Foto 12/13 Encuentro con padres de familia de motivación y sensibilización. Bogotá, febrero de 2015.

En la empresa Offset Gráfico Editores se hizo contacto con el ingeniero ambiental Jhonatan Martínez para aprovechar los residuos sólidos de la institución y transformarlos en pro del bienestar de los niños y niñas, y de esta manera aportar al ambiente utilizándolos de manera eficaz. Ya que el antejardín tiene un metro de alto era necesario cercarlo con un material resistente al clima, de fácil manejo, firme y duradero. Una de las opciones que se había contemplado para realizar esto era usar llantas puesto que en el sector existen en abundancia. La idea no funcionó por varias razones. En primera instancia estas llantas son foco de contaminación porque tienen una cavidad cóncava que es perfecta para almacenar aguas lluvias y como consecuencia insectos. Por otro lado, cuando se intentó instalarlas como cerca no proporcionaban una barrera para prevenir accidentes. Adicionalmente, las llantas ocupaban una gran área

reduciendo el espacio de los niños por lo que se desistió de la idea. Luego se pensó en botellas plásticas de gaseosa, puesto que es un residuo sólido fácil de obtener. Se hicieron varias campañas con los padres de familia para recolectar el material y tener suficiente para cercar todo el antejardín. Esta idea tampoco funcionó porque el material PET con que están elaboradas las botellas es muy débil y no cuenta con la resistencia requerida para funcionar como cerca; era necesaria una gran cantidad para lograr el objetivo. También se evaluó el tiempo de vida útil en buen estado de las botellas y se concluyó que estas se envejecen rápidamente al estar expuestas al sol y al agua.

¿Cómo Nace la Idea de las Estibas en Madera?

Después de ensayar con otros materiales se tenía claridad de cuáles deberían ser las características de la materia prima requerida para la cerca. Esta debería ser:

1. Un material reciclado. Es decir, un residuo sólido que se pudiera reutilizar ya que uno de los objetivos es contribuir al medio ambiente minimizando el impacto negativo que causan los residuos generados como subproductos de procesos productivos.
2. Resistente a las inclemencias del clima, del sol, el agua y el viento. En otras palabras, con una vida útil duradera.
3. Firme y capaz de sostener el peso y el uso diario de menores y adultos.
4. Fácil de transformar manualmente, es decir, que no requiera procedimientos tecnológicos avanzados.
5. Agradable, estético y que de la sensación de ser un ambiente natural.

En un recorrido por el sector se encontró que además de las llantas, el segundo residuo que más se encontraba en las calles era madera de estibas que son usadas como embalaje de materia prima de varias empresas del sector. Estas se encuentran de dos clases, las hechas de aglomerado, material que consiste en planchas compuesta por trozos de madera prensados y endurecidos, y las elaboradas por madera de árbol de pino muy apetecidas por los carpinteros. Ya que esta es una madera resistente, este hallazgo determina la decisión de buscar un proveedor de estibas de árbol de pino. Se encontró entonces que los mayores empresarios que requieren de este material son las empresas del sector grafico ya que su materia prima principal es el papel. Llega al país en estas estibas de árbol de pino y en el sector se encuentran varias empresas dedicadas a elaboración de

productos publicitarios y su mayor consumo son láminas de papel de toda clase, es por esto que cuentan con el material requerido. Iniciando el mes de Marzo se solicitó de manera informal a la empresa Offset Grafico Editores la posibilidad de facilitar unas estibas para apoyar el proyecto. Se habló con el Ing. Jhonatán Martínez quien se mostró muy interesado y dispuesto a colaborar. La respuesta fue inmediata y para el día siguiente se estaba acordando la manera de recibir el material. Durante la semana, las estibas de pino en mejor estado se separarían en un sector dentro de la empresa y el día viernes la Docente Mónica Celis se acercaría para transportarlas en una carretilla hasta el Acunar. Así se hizo durante los meses de marzo, abril y mayo. En la primera semana de junio se inauguró el espacio "EDEN" dentro del marco de la semana ambiental. En el mes de Mayo se firmó el documento que formaliza el apoyo de fortalecimiento entre las dos entidades. La empresa Offset Grafico Editores y el Jardín Acunar Los Alcázares (ver anexo 2).







Fuente: elaboración propia.

Foto 14/15/16 Proceso entrega de estivas, Bogotá, Mayo de 2015.

Al mismo tiempo se motivó a la comunidad (padres, maestras, personal de servicios generales, niños y niñas) a participar y aportar al plan teniendo en cuenta sus fortalezas y destrezas para la construcción de la cerca. Se decidió delegar diferentes roles dentro del grupo. De esta manera se identificó quienes podían hacer el rol de carpinteros, personas que tuvieran experiencia con el cultivo de plantas o el campo en siembra de plantas, pintores y también personas con mucha voluntad para colaborar y hacer de la experiencia una realidad. Como lo evidencia el video en el link (ver anexo 3).



Fuente: elaboración propia.

Foto 17/18/19 Jornadas de trabajo con padres, Bogotá, Mayo y Junio de 2015.

Adicionalmente se gestionó con el Jardín Botánico la donación de plántulas y abonos. Luego se solicitaron talleres y asesorías de expertos o funcionarios para la construcción de la huerta. La señora Sandra Moreno, funcionaria del Jardín Botánico, visitó el acunar periódicamente para asesorar la forma de utilizar el abono y sembrar las plántulas que a través de su acompañamiento dono el Jardín Botánico dentro de su programa huertas urbanas. En el mes de Agosto dictó dos talleres a padres de familia, el primero con el tema: *Importancia de Tener una Huerta Urbana, Cuidados y Ventajas*. En esta ocasión asistieron cinco padres de familia. El segundo taller se trató el tema: *Cómo Elaborar un Semillero*. A este taller asistieron nueve padres de familia. (Ver anexo 4).

Paso A Paso De La Experiencia

1. Identificación del antejardín como recurso físico desaprovechado.
2. Identificación de las fortalezas y debilidades del espacio.
3. Surge la iniciativa de adecuarlo para aprovecharlo al máximo.
4. Elaboración del plan de trabajo

4.1. Listado de recursos que se requieren.

4.2. +Identificación del material adecuado para delimitarlo.

4.3. Elección de material (estibas) residuo sólido reciclado de la empresa Offset Editores Grafico.

4.4. Motivación a la comunidad para participar y aportar al plan de trabajo.

4.5. Asignación de tareas.

4.6. Conseguir y reunir los recursos.(estibas, herramientas, puntillas, palas, picas, azadón, pintura, grapas, amarres, entre otros)

4.7. Motivación a padres y maestras en la puesta en marcha de la experiencia.

4.8. Elaboración de cronograma de jornadas de trabajo.

5. Alistamiento del material adecuándolo para lo que se busca.
6. Invitación directa a las familias a participar.
7. El antejardín cuenta con dos espacios y se designa uno de ellos para la huerta.
8. Gestión interinstitucional con el Jardín Botánico.
9. Jornada de capacitación con asesor del Jardín Botánico para la consecución de la huerta.
10. Trabajo en equipo para ensamblar la cerca de forma compacta, duradera y estética.
11. Realización de varias jornadas de trabajo con la participación de toda la comunidad del Acunar.
12. Terminada la cerca y podado el prado, dimos inicio a la utilización del espacio como punto para el encuentro.
13. Se inicia el trabajo de la huerta.
14. Búsqueda de plantas y hortalizas donadas para iniciar la siembra.
15. Siembra de 100 plantas donadas por una familia del Acunar.
16. Siembra de plantas ornamentales donadas por algunos padres de familia.
17. Inauguración en el marco de la semana ambiental primera semana de junio 2015.
18. Mantenimiento diario de la huerta y la cerca.
19. Donación del Jardín Botánico y de una familia del Acunar de plántulas.
20. Fijar avisos de señalización que comunique a la comunidad el respeto por el espacio.
21. Aprovechamiento del producto de la huerta en hortalizas y aromáticas como: apio, lechuga, manzanilla, hierba buena, albaca
22. Re decoración de la cerca mejorando su aspecto, se pinta con acrílico de color negro.
23. Participación de los niños y niñas dejando su huella en colores vivos sobre la cerca.
24. En el día de clausura,
25. Evaluación con las familias del trabajo realizado y entrega de mención de honor a los padres que participaron.
26. Desarrollo de actividades pedagógicas de cinco maestras en el espacio transformado e impacto en el proyecto pedagógico.

AHORA: El planeador es un documento donde se describe la actividad a realizar y se evalúan los logros alcanzados. Para este análisis se tomaron solamente las actividades pedagógicas realizadas dentro del espacio transformado. (Ver anexo 5 Planeador)

A continuación se enuncian las inquietudes de los bebes que evidencian las maestras en la experiencia diaria con su grupo, específicamente en actividades realizadas dentro del antejardín.

¿Qué se preguntan los bebes en el ante jardín?

¿A que sabe la tierra?

¿Por qué el pasto hace cosquillas?

¿Por qué tengo que volver a la casa? es mejor aquí en el parque.

¿Por qué cuando hay lluvia no me dejan salir al parque?

¿Qué es una lechuga? ¿La puedo tocar?

¿Qué es un apio? ¿Lo puedo tocar?

¿Por qué hay flores que puedo arrancar y otras no?

¿Por qué todos están felices y yo también?

¿Que son los bichos? ¿Puedo coger uno? ¿Se mueven?

Respuesta, Reacciones y expresiones de los bebes

- Estoy enojado con mi maestra porque no me deja estar todo el tiempo en el parque.
- Me gustan las hojas de las plantas son un juguete las quiero para mí.
- Quiero jugar en el prado con mis compañeritos y maestra como lo hago con mis padres.
- Estoy esperando cuando mi maestra dirá vamos al parque.
- Yo quiero ir al parque, recojamos rápido todos los juguetes.
- Quiero una lechuga para mí.
- No quiero tocar la lechuga, me unto de algo.
- Me quiero quedar con el apio, se parece a las flores que me da Martin.
- Martin siempre busca flores para Victoria.
- Camila se hace una mascarilla de tierra negra.
- Me gusta el parque porque aquí aprendí a caminar.

- Puedo gatear en todas direcciones y nadie me detiene.
- Cuando me caigo no me duele.
- Que rico tomar el sol.
- Puedo ver los aviones pasar, adiós.
- Miren un pájaro vuela ¿será un avión?
- Miren un perro, lo puedo tocar. Que no se vaya. Que se quede ¿me lo prestan?
- Hoy descubrí que debajo del pasto hay bichos.
- Hoy voy a buscar más bichos.
- Profe mira, encontré un bicho. Es solo mío.
- Los ambientes ricos en naturaleza nos evocan momentos felices.
- Cuando salgo al parque con mis padres ellos están felices, juegan, hay aventura, alegría, diversión, sol, aire, otros niños que juegan, mucho pasto verde, espacio para correr, luz, flores, nubes, cielo, todo me gusta. Cuando mi maestra me dice vamos al parque me pongo feliz porque recuerdo todo esto y así es allí, estoy como en casa.







Foto Fuente: elaboración propia.

Foto 20, 21,22 Niños y niñas en actividad pedagógica dentro del espacio EDEN. Bogotá, Julio de 2015.



Foto Fuente: elaboración propia.

Foto 23 Equipo de profesionales niños y niñas realizando una pausa activa. Bogotá, Julio de 2015.



Foto Fuente: elaboración propia.

Foto 24 mamas trabajando en la huerta. Bogotá, Noviembre de 2015.

Reflexiones de la maestra

Qué se preguntan los bebes, qué sienten los bebes al estar encerrados diez horas diarias los cinco días a la semana, que hace que los bebes se depriman y lloren continuamente, ¿puedo sacar a los bebes al parque? El parque más cercano es a tres cuadras, ¿puedo llevarlos? Si no puedo trasladarlos al parque, el antejardín es lo más parecido a un parque. Sin embargo este presenta muchas amenazas para los bebes como excreción de perro, residuos de los habitantes de calle, pasto alto, basuras, plagas, están expuesto al público, están a un metro del piso y no hay cerca.

Por otro lado, el antejardín también tiene fortalezas como que permite el contacto con la naturaleza, es amplio, es un espacio abierto y permite mejorarlo, adecuarlo, embellecerlo. Además está dividido en dos áreas, la más reducida puede continuar como huerta y la más amplia como parque. Los siguientes cuestionamientos se tomaron en cuenta para la construcción de la huerta.

¿Con que recursos cuento?

¿Quién tiene los recursos?

¿Cómo puedo acceder a ellos?

¿Cómo gestionar los recursos?

¿Dentro del territorio con qué recursos se cuentan?

¿Qué materiales son los más adecuados?

¿Con quienes puedo contar?

¿En qué tiempo lo voy a realizar?

TIEMPO DE LA APLICACIÓN

La propuesta se aplica durante el transcurso del año 2015. Durante los dos años anteriores se habían pensado posibles formas de cercar el espacio utilizando material reciclado, sin embargo las ideas no se llevaron a cabo. Para el desarrollo en la primera infancia es una prioridad "un espacio de encuentro con la naturaleza", con la convicción de ser este espacio una respuesta propicia para los niños niñas y sus familias. En el mes de Marzo se inició con la gestión interinstitucional buscando los recursos con la empresa pública y privada, durante diez meses se ha desarrollado paso a paso el plan de trabajo alcanzando los objetivos propuestos.

El espacio se intervino por última vez el día 12 de diciembre cuando se pintó de nuevo la cerca y durante esa semana los niños y niñas dejaron sus manos pintadas como huella de su participación.





Foto Fuente: elaboración propia.

Foto 25, 26, 27 Casa donde funciona el jardín Acunar Los alcázares. A si se ve el ante Jardín después de ser transformado. Bogotá, Diciembre de 2015.

RECURSOS

Al identificar el antejardín como un recurso físico desaprovechado, surgió la iniciativa de adecuarlo para construirlo en un espacio seguro, limpio, respetado por la comunidad y pensado para el desarrollo humano. Los recursos materiales utilizados y elegidos fueron:

- Estibas (residuo sólido reciclado)
- Abono y plántulas de hortalizas, legumbres y aromáticas
- Material decorativo como pintura, puntillas.
- Herramientas: palas, azadón, martillo, sierra eléctrica, brochas, compresor, serrucho, tijeras para podar, podadora.
- Recurso humano: la mano de obra de los padres de familia, maestras y personal de servicios generales.

POBLACIÓN OBJETO

La población objeto pertenece al Jardín Infantil Acunar los Alcázares de la Secretaria de Integración Social y está ubicado en el barrio Los Alcázares, en la carrera 28 No 70-08. Este pertenece a la localidad de Barrios Unidos. El Centro abrió sus puertas el 18 de abril del 2013 y fue inaugurado el día 25 del mismo mes por la Doctora Teresa Muñoz Lopera, Secretaria de Integración Social, la Doctora Astrid Cáceres, Subdirectora para la Infancia y la Doctora Juanita Barrero, Subdirectora Local. El Acunar Alcázares cuenta con 54 niños y niñas entre los 0 y 2 años. Dentro del equipo de profesionales se cuenta con 6 maestras, una enfermera, 4 personas de servicios generales y una coordinadora. Existe una población flotante que también pertenece al Acunar Alcázares y corresponde a 3 profesionales que asisten periódicamente. Estos son una psicóloga, una nutricionista y una educadora especial.

CAPÍTULO 4
RESULTADOS

Análisis Institucional y Conclusiones

Que Transformación Hay A Partir Del Desarrollo De La Experiencia

Antes de cruzar la puerta del Acunar que da a la calle hay dos espacios verdes. En el espacio de la izquierda se plantaron aromáticas como menta. La madera de la estibas es un buen recurso para utilizar como macetas, sobre todo en zonas donde los niños y las niñas se desplazan ya que es un material que no se rompe fácilmente. También se hizo un circuito, en los que, por añadidura, el olfato participa del recorrido. Las aromáticas son plantas que despiertan los sentidos, se pueden tocar, oler y también comer. De igual forma se sembró ruda, hierbabuena, toronjil, limonaria y canelón. Estas son plantas fuertes que necesitan poca agua, típicas de nuestro clima, medicinales, y cuanto más se cortan con más fuerza rebrotan. Se decidió no colocar letrero en cada planta para que las personas externas no las reconozcan y se las lleven. Todas estas plantas tienen la

característica que cuando las tocamos nos dejan la mano impregnada de un aroma de larga duración. De esta manera, los niños y las niñas las tocan y guardan el aroma en la mano.

Los niños que viven en el campo disfrutan de muchas posibilidades que les ofrece el espacio exterior, y eso da cuenta de las limitaciones de los niños que viven en la ciudad. En este caso los niños y las niñas del Acunar tienen una relación rica y creativa con su entorno y son capaces de generar nuevas actividades cada día. Con las maestras se ha reflexionando acerca de ello y esto ha motivado a ofrecer nuevas propuestas, maneras de enriquecer este espacio a partir de la observación de lo que hacen los niños, de su actividad espontánea y acercándolos a la naturaleza.



Foto Fuente: elaboración propia.

Foto 28 Abuelita transmitiendo sus saberes de agricultura a una niña. Bogotá, Agosto de 2015.

El antejardín permite a los niños y a las niñas mil formas de experimentación y de sensaciones táctiles con la tierra. Es un primer paso de contacto con elementos naturales. Se han añadido plantas, pero no con una función ornamental. Se busca que los niños miren y toquen. Asimismo, el antejardín permite que los niños y las niñas tengan contacto con flores, hojas y frutos, de esta manera los elementos naturales se incorporan en sus juegos. Se les habla de los nombres de las plantas y han visto cómo crecen. Se ha creado un espacio que es significativo, cargado de contenido, que permite a los niños desarrollar sus juegos y sus aprendizajes de una manera no dirigida.

Nuevas Manera De Utilizar El Espacio "EDEN" Espacio De Encuentro Con La Naturaleza

- Desde lo Pedagógico el espacio hace parte de la planeación diaria de actividades y talleres.

- El entorno se transforma en un ambiente más verde, más acogedor y que habla de lo que se hace en el Acunar de manera exterior.
- Los niños y las niñas cuentan con un lugar que torna sus estados de ánimo en experiencias vitales y liberadoras.
- Los niños disfrutan de un ambiente en contacto con la naturaleza, la tierra, el aire, las plantas y el sol motivando en ellos y ellas procesos creativos que les permitan ejercer su libertad.
- Se han prevenido accidentes ya que el antejardín ha sido transformado en espacio seguro.
- La experiencia es un ejemplo para la comunidad en el cuidado y aprovechamiento del suelo y de los espacios con que se cuenta.
- Hay más participación de las familias en las actividades del Acunar.
- Se ha promovido el trabajo grupal.
- Se ha dado a conocer el desarrollo y utilidad de las plantas de la huerta.
- El proyecto EDEN ha tenido tal trascendencia que hace parte de los aspectos de evaluación de satisfacción del servicio. El 100% de los encuestados afirma que la huerta y el antejardín contribuye al sano desarrollo de los niños y niñas y el 87% afirma que en este espacio no solo se juega sino que también se aprende (ver anexo 6 Encuesta de satisfacción. Ambientes Adecuados Y Seguros.)

Gala "Paulo Freire"

Durante el cierre del año 2015 la Subdirección para la Infancia de la SDIS, realizó una gala de experiencias significativas locales denominada Gala "Paulo Freire", en homenaje al pedagogo brasilero que nos enseñó que la educación es en realidad un proceso de transformación social en el que todos y todas participamos; que nadie enseña a nadie, sino que todos aprendemos de todos en el proceso de socialización. En la gala, las experiencias significativas más destacadas de impacto social de Atención Integral a la Primera Infancia en Bogotá, se compartieron, socializaron y se realizaron reconocimiento

La *"Gala Distrital Pablo Freire 2015"* reconoció y premió las experiencias pedagógicas desarrolladas por los diferentes profesionales territoriales en la atención a niños, niñas, mujeres

gestantes, familias y comunidades de la SDIS. Este año se priorizaron las diferentes Modalidades de Atención Integral a la Primera Infancia de la Secretaría Distrital de Integración Social.

La convocatoria contó con cinco categorías y lectores externos que permitieron establecer los reconocimientos para los participantes.

"EDEN" Espacio De Encuentro Con La Naturaleza participó en la categoría Ambientes Adecuados y Seguros, obteniendo el primer puesto a nivel distrital (anexo 7).

Análisis De Sostenibilidad y Replicabilidad

Para ser sostenible, la experiencia requiere tener como prioridad el dar respuesta oportuna a las expectativas de los niños y niñas, además de tenacidad ante dificultades como falta de recursos, contar con el tiempo de las maestras y familiares, concientizar a la comunidad que se encuentra en el contexto circundante al Acunar de la importancia de este espacio para la primera infancia. Estas son algunas acciones que hicieron posible la experiencia:

- Cronogramas de trabajo.
- Continuo contacto con entidades como el Jardín Botánico.
- Involucrar constantemente a las familias, contándoles los beneficios que trae para los niños y niñas la experiencia.
- Contar con una persona que lidere la experiencia de manera permanente.
- Retroalimentar diariamente el trabajo que se realice.
- Buscar otras alternativas para el mantenimiento de la huerta como: formas de riego.
- Involucrar a los niños y niñas en el cuidado del espacio y de las plantas.

Lecciones Aprendidas

Aprendimos que el contacto con la naturaleza es vital para el ser humano en el desarrollo integral de la primera infancia. Que cualquier espacio se puede transformar en un paisaje estético, amable,

acogedor y placentero. Aprendimos que la unión de las familias se puede lograr cuando hay propósitos comunes. El trabajo en equipo es importante para el desarrollo de cualquier tipo de experiencia. Que siempre hay personas dispuestas a apoyar una causa que traiga bienestar común. A demás aprendimos que generar espacios de participación infantil, dándoles su parte de responsabilidad en el cuidado de los espacios y ambientes creados es importante para el desarrollo de los niños y niñas. Que es importante realizar momentos de discusión análisis y construcción, reflexiones concretas que le permitan avanzar en el reto. Adicionalmente, aprendimos a visibilizar las expresiones de los niños y niñas en la cotidianidad del acunar, teniendo en cuenta sus reacciones, actitudes, emociones y lenguaje verbal y no verbal. A demás, que es esencial permitir que los niños y niñas se apropien de los espacios que habitan mostrándoles el amor y la alegría que produce cuando interactuamos en ellos. Por último, se aprendió a desarrollar sensibilidad ante las expresiones de los niños y niñas para dar respuesta a sus expectativas.

Lo Que No Debemos Hacer para la Aplicabilidad de la Experiencia

Obligar a las personas a participar, es mejor hacer Invitaciones y motivación antes que imponer.
Abandonar la experiencia por dificultades que se presenten como falta de recursos materiales, humanos o de tiempo.
Permitir que argumentos negativos desanimen a las personas que desean aportar.
Desconocer la participación de los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Secretaría Distrital de Integración Social como entidad distrital que lidera la formulación de los - *Lineamientos y Estándares Técnicos de Educación Inicial*. Segunda edición octubre 2015

Martínez, E. (s.f.). *Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza*. - Tomado el 15 de Diciembre de 2015, de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

Varela, F. (2000). *El Fenómeno de la Vida*. Dumont Cologne. Tomado el 3 de Diciembre, 2015, de http://chileinteligente.cl/iluminareducacion/files/ILUMINAR-Varela-fenomeno-de-la-vida.pdf

Abad, J. (2006). *Configuración del Espacio en Educación Infantil. La Escuela como Ámbito Estético Según la Pedagogía Reggiana*. Revista Aula Infantil. Retrieved from http://es.slideshare.net/CepLaredo1/configuracin-del-espacio-en-la-escuela-infantil

Reira, M. A. et al. (2014). *La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: Significados, antecedentes y reflexiones.* España: Universidad de las Islas Baleares. Tomado Diciembre 1, 2015, de http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/viewFile/181/pdf

Eslava, C. (s.f). *Ambientes Para La Infancia: Escuelas Entre Experiencia Y Proyecto*. España: Universidad Antonio de Nebrija. Tomado el 15 de Diciembre, 2015, de http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/view/182/pdf#

ANEXOS
ANEXO 1

AUTORIZACIÓN DE USO DE REGISTRO AUDIOVISUAL

Secretaría Distrital de Integración Social
Subdirección de Infancia

Yo, _____, mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No._____ de _____ en calidad de acudiente de un menor de edad y en uso de mis plenas facultades, autorizo a la **Subdirección de Infancia de la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS,** para que haga uso del registro audiovisual –fotografías y/o videos- tomado a el(la) menor de edad, para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar los productos derivados de la **Subdirección de Infancia de la Secretaría Distrital de Integración Social-SDIS.**

El uso de los registros audiovisuales y sonoros podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción pedagógica y/ o cultural de la **Secretaría Distrital de Integración Social-SDIS**

Manifiesto que esta autorización la otorgo a plena voluntad, de manera gratuita y sin cohaxiones de índole alguna.

Declaro que conozco los propósitos de dicha entidad, referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las publicaciones no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

_____
C.C.
Fecha:

Acudiente de (Nombre del(la) niño(a): _____

Edad: _____

TI o NIUP:_____

Pertenece al programa: _____Modalidad: _____

ANEXO 2

CONVENIO EMPRESA OFFESET GRAFICO EDITORES



OFFSET gráfico

PROYECTO DE APOYO, FORTALECIMIENTO
Y
SENSIBILIZACION A LA COMUNIDAD
JARDIN INFANTIL ACUNAR LOS ALCAZARES
OFFSET GRAFICO EDITORES S.A

En el mes de Mayo de 2015 en las instalaciones de OFFSET GRAFICO EDITORES S.A, se inicio formalmente el proyecto de apoyo con la entrega estibas de madera al Jardin Infantil Acunar LOS ALCAZARES, con el objeto de ser reutilizadas para la construcción de una huerta y encerramiento de la zona verde en dicho jardin. Estas estibas son generadas como subproducto de nuestro proceso productivo y debido a que para nuestra misión no son necesarias optamos por donarlas para su reutilización.

Para nuestra organización es muy importante crear este tipo de proyectos ya que en base a nuestra política del sistema integrado de gestión estamos comprometidos con el cumplimiento normativo legal, desarrollando actividades encaminadas a prevenir la contaminación del medio ambiente, controlando aspectos e impactos ambientales; para este caso en especifico poder reducir y reutilizar la cantidad de residuos generados por nuestra labor. Ademas de brindar apoyo en temas relacionados con la sensibilización y concientización ambiental.

Firma encargados del proyecto

Funcionario Offset Grafico Editores
JHONATAN E. MARTINEZ HERRERA
NOMBRE Y APELLIDOS:
CARGO: ASISTENTE DE MEDIO AMBIENTE, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.
TELEFONO: 4378555
EMAIL: gestion.ambiental@offsetgrafico.com

Funcionario Jardin Infantil Acunar Los Alcazares
DORA LUZ ACOSTA
NOMBRE Y APELLIDOS:
CARGO: COORDINADORA ACUNAR ALCAZARES
TELEFONO: 4601501
EMAIL:

ANEXO 3

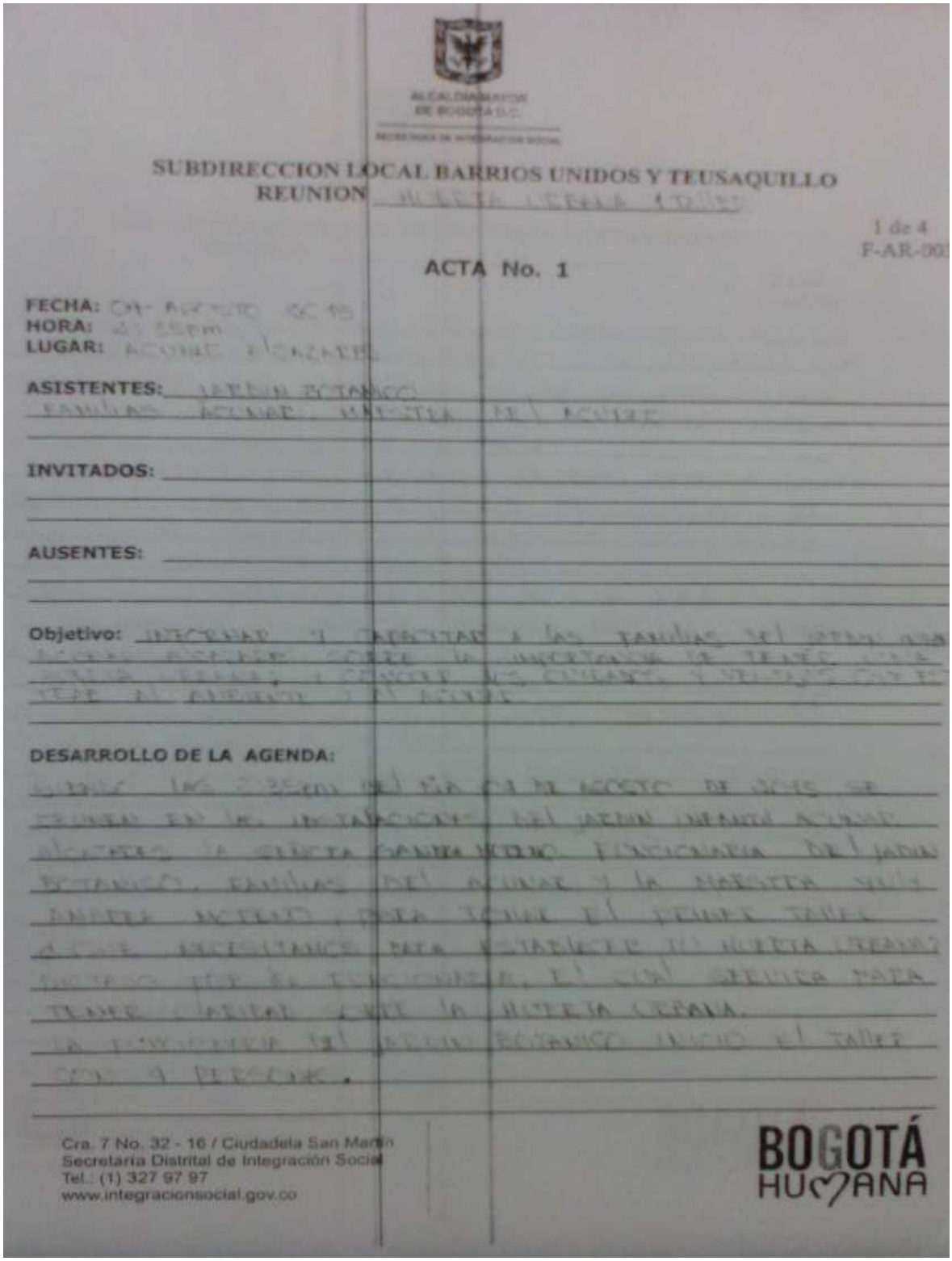
LINK VIDEO QUE DA CUENTA DE LA EXPERIENCIA DESDE LOS PARTICIPANTES

https://www.youtube.com/watch?v=ihGuHCULVQw&feature=youtu.be

CRÉDITOS: Video Grabación Y Edición Mónica Celis M.
Música Salvemos La Tierra. Adelaida Sorzano. Álbum Cuido El Planeta
Empresa Offset Grafico Editores
Jardín Botánico.

ANEXO 4

ACTA TALLER N. 1 JARDIN BOTANICO



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

SUBDIRECCION LOCAL BARRIOS UNIDOS Y TEUSAQUILLO
REUNION HUERTA URBANA TABOR

1 de 4
F-AR-00

ACTA No. 1

FECHA: 04 AGOSTO 2015
HORA: 2:55PM
LUGAR: ACCESO ALAMEDA

ASISTENTES: JARDIN BOTANICO
FAMILIAS ACUNAR HUERTA DE LA ACUNAR

INVITADOS:

AUSENTES:

Objetivo: INTEGRAR Y SOCIALIZAR A LAS FAMILIAS DEL JARDIN BOTANICO ACUNAR SOBRE LA UBICACION DE LA HUERTA URBANA, Y CONOCER LAS EXPECTATIVAS Y DUDAS SOBRE EL PROYECTO DE HUERTA

DESARROLLO DE LA AGENDA:

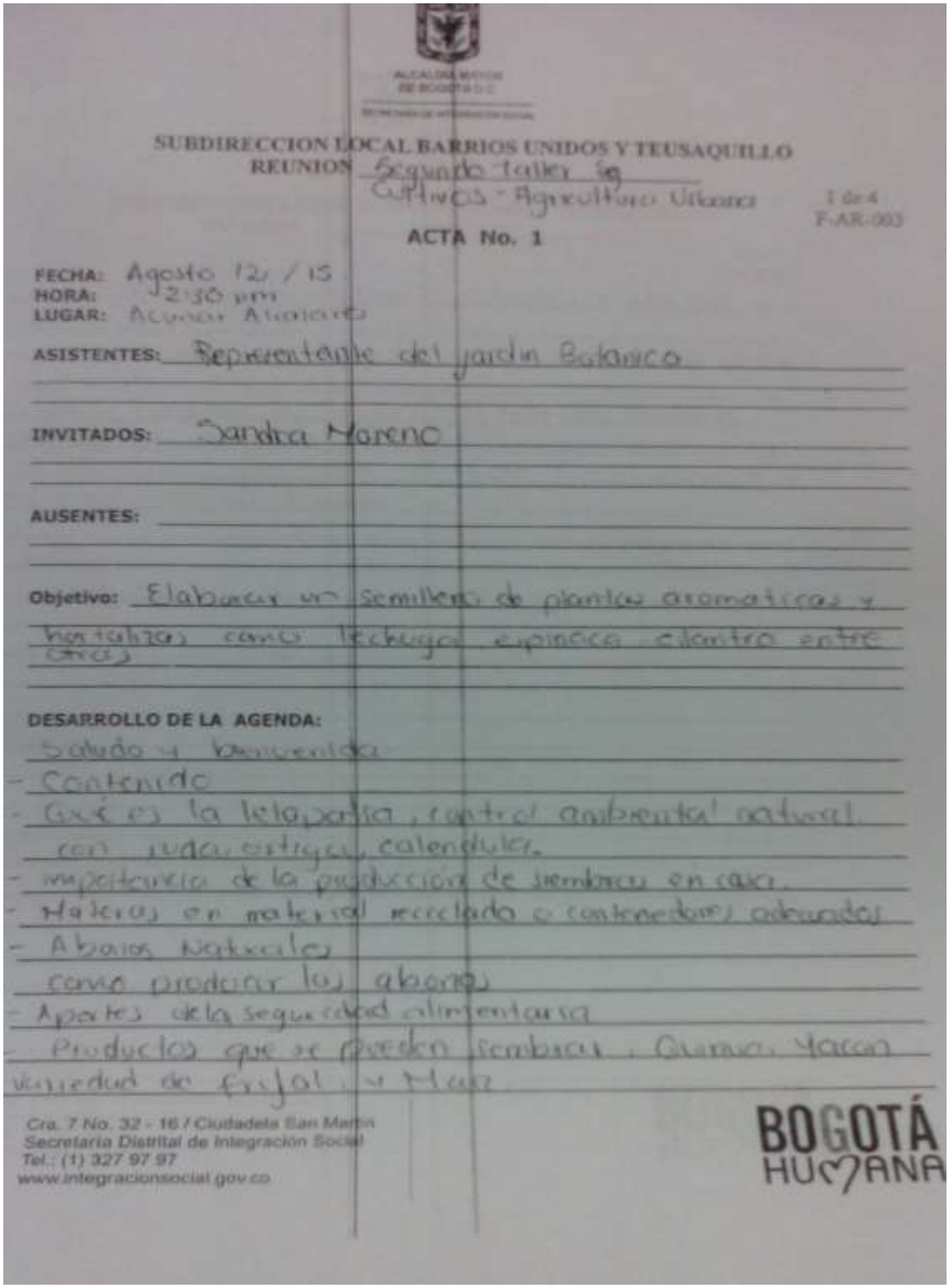
SIENDO LAS 2:55PM DEL DIA 04 DE AGOSTO DE 2015 SE REUNEN EN LA INSTALACION DEL JARDIN BOTANICO ACUNAR ALCANTE LA SEÑORA PAULA VELEZ FUNCIONARIA DEL JARDIN BOTANICO, FAMILIAS DEL ACUNAR Y LA NUEVA VIDA PARA INICIO, PARA TENER EL PRIMER TALLER ACERCA DE EXPECTATIVAS PARA ESTABLECER LA HUERTA URBANA PUESTO POR LA UBICACION, EL CUAL SERVIRA PARA TENER CAPITAL SOBRE LA HUERTA URBANA.
LA FUNCIONARIA DEL JARDIN BOTANICO INICIO EL TALLER CON 9 PERSONAS.

Cra. 7 No. 32 - 16 / Ciudadela San Martín
Secretaría Distrital de Integración Social
Tel.: (1) 327 97 97
www.integracionsocial.gov.co

BOGOTÁ HUMANA

ANEXO 4

ACTA TALLER N. 2 JARDIN BOTANICO



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

SUBDIRECCION LOCAL BARRIOS UNIDOS Y TEUSAQUILLO
REUNION Segundo taller Sg Cultivos - Agricultura Urbana

1 de 4
F-AR-003

ACTA No. 1

FECHA: Agosto 12 / 15
HORA: 2:30 pm
LUGAR: Acacias Alcalaro

ASISTENTES: Representante del jardin Botanico

INVITADOS: Sandra Moreno

AUSENTES:

Objetivo: Elaborar un semillero de plantas aromaticas y hortalizas como lechuga, espinaca, cilantro entre otras

DESARROLLO DE LA AGENDA:

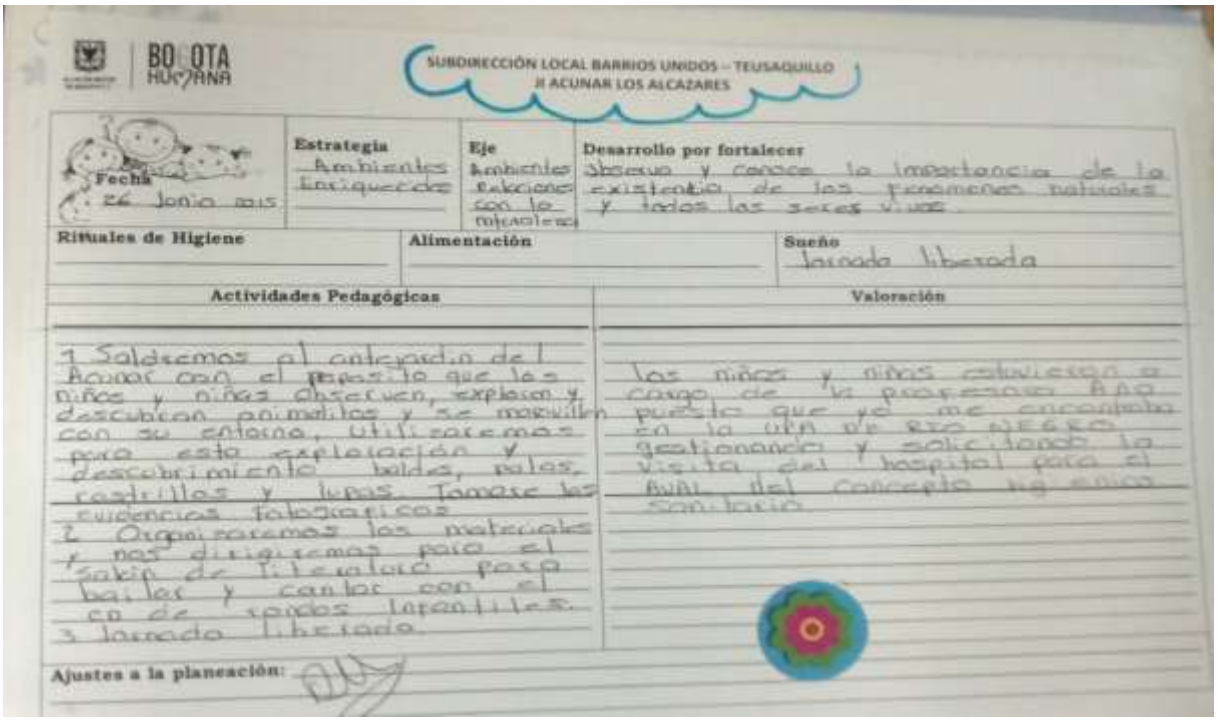
Saludo y bienvenida
- Contenido
- Que es la tele patia, control ambiental natural. con ruda, ortiga, caléndula.
- importancia de la produccion de siembras en casa.
- Materas en material reciclado o contenedores adecuados
- Abonos Naturales
como producir los abonos
- Aportes de la seguridad alimentaria
- Productos que se pueden sembrar, Cilantro, Yacon variedad de frijol y Maiz

Cra. 7 No. 32 - 16 / Ciudadela San Martín
Secretaría Distrital de Integración Social
Tel.: (1) 327 97 97
www.integracionsocial.gov.co

BOGOTÁ HUMANA

ANEXO 5

PLANEADOR ACTIVIDAD PEDAGOGICA DIARIA



BOGOTÁ HUMANA

SUBDIRECCIÓN LOCAL BARRIOS UNIDOS – TEUSAQUILLO
II ACUNAR LOS ALCAZARES

Fecha: 26 Junio 2015

Estrategia: Ambientes Enriquecidos

Eje: Relaciones con la naturaleza

Desarrollo por fortalecer: Observa y conoce la importancia de la existencia de los fenomenos naturales y todos los seres vivos.

Rituales de Higiene

Alimentación

Sueño: Jornada liberada

Actividades Pedagógicas

1 Saldremos al antejardin de l Acunar con el proposito que los niños y niñas observen, exploren y descubran animalitos y se maravillen con su entorno, utilizaremos para esta exploración y descubrimiento baldes, palas, rastrillos y lupas. Tomaremos las evidencias fotograficas

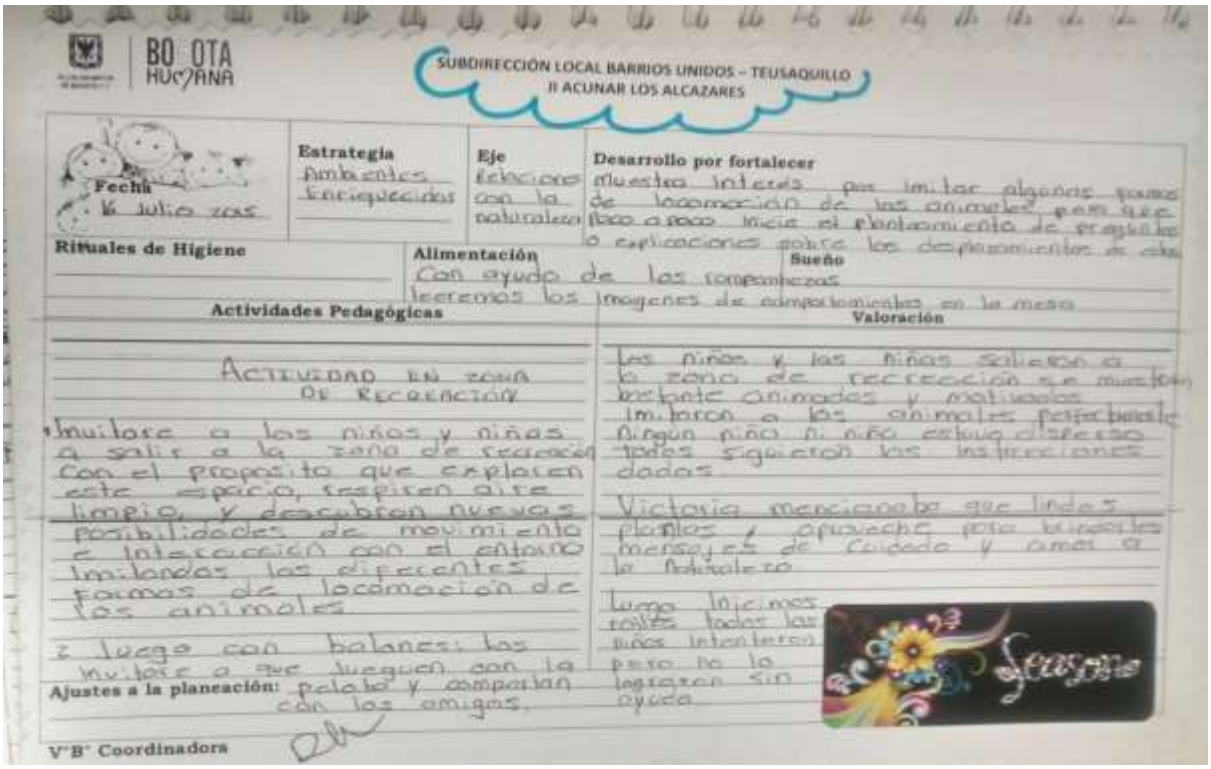
2 Organizaremos los materiales y nos dirigiremos para el salon de literatura para bailar y cantar con el cd de ritmos tropicales.

3 Jornada liberada.

Valoración

Los niños y niñas estuvieron a cargo de la practicante Ana puesto que yo me encontraba en la UPA de Bosa Occidental gestionando y solicitando la visita del hospital para el AVAL del concepto higienico sanitario

Ajustes a la planeación:



BOGOTÁ HUMANA

SUBDIRECCIÓN LOCAL BARRIOS UNIDOS – TEUSAQUILLO
II ACUNAR LOS ALCAZARES

Fecha: 16 Julio 2015

Estrategia: Ambientes Enriquecidos

Eje: Relaciones con la naturaleza

Desarrollo por fortalecer: Muestra interes por imitar algunas formas de locomoción de los animales pero aun no logra inicia el planteamiento de preguntas o explicaciones sobre los desplazamientos de ellos

Rituales de Higiene

Alimentación: Con ayuda de las compañeras leeremos los imagenes de adaptamientos en la mesa

Sueño

Actividades Pedagógicas

ACTIVIDAD EN ZONA DE RECREACIÓN

1 Invitare a los niños y niñas a salir a la zona de recreación con el proposito que exploren este espacio, respiren aire limpio, y descubran nuevas posibilidades de movimiento e interaccion con el entorno imitando las diferentes formas de locomocion de los animales

2 luego con balones: los invitare a que jueguen con la pelota y compartan con los amigos.

Valoración

Los niños y las niñas salieron a la zona de recreación se mostraron bastante animados y motivados imitaron a los animales propuestos Ningun niño o niña estuvo dispuesto todos siguieron las instrucciones dadas

Victoria mencionaba que todos plantas y aprovecha para brindarles mensajes de cuidado y amor a la Naturaleza

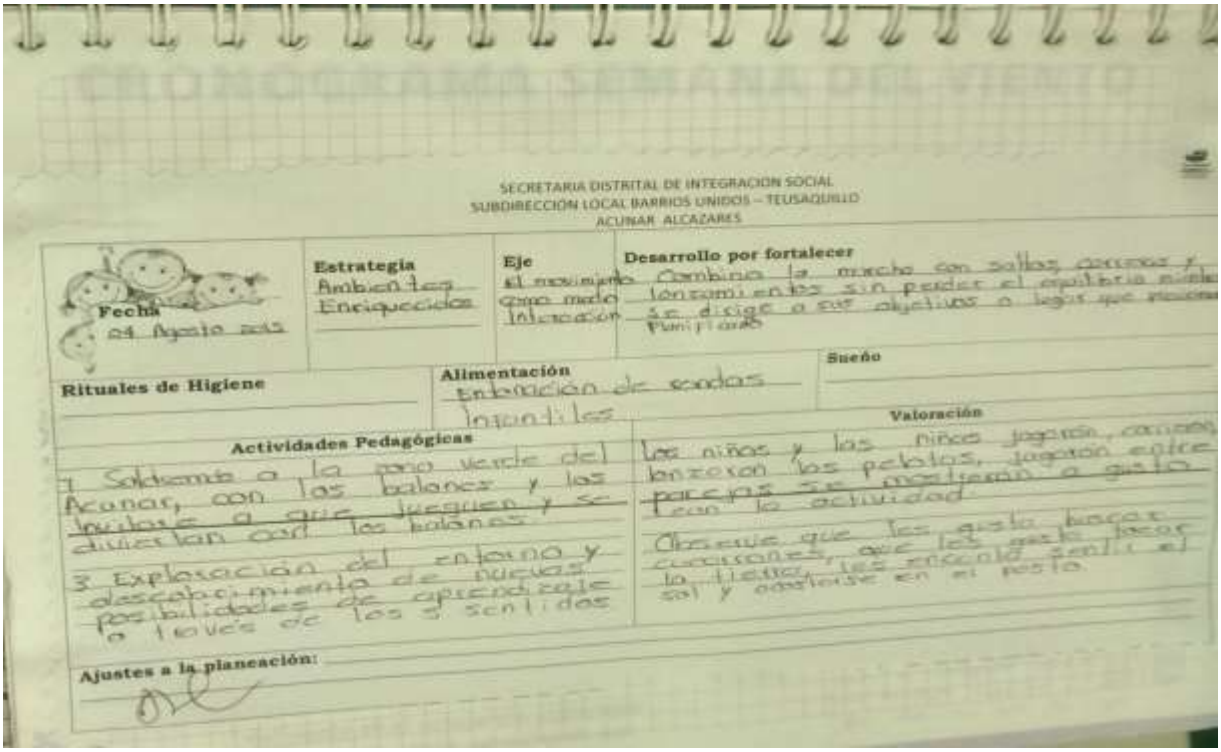
Luego hicimos rollos todos los niños intentaron pero no lo lograron sin ayuda

Ajustes a la planeación: pelota y compartan con los amigos.

V°B° Coordinadora

ANEXO 5

PLANEADOR ACTIVIDAD PEDAGOGICA DIARIA



SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACION SOCIAL
SUBDIRECCIÓN LOCAL BARRIOS UNIDOS – TEUSAQUILLO
ACUNAR ALCAZARES

Fecha: 04 Agosto 2015

Estrategia: Ambientes Enriquecidos

Eje: El movimiento como medio de interacción

Desarrollo por fortalecer: Combina la marcha con saltos cortos y lanzamientos sin perder el equilibrio al se dirige a sus objetivos a logra lo que Planeado

Rituales de Higiene

Alimentación: Entrada de sodas Infantiles

Sueño

Actividades Pedagógicas

1 Saludamos a la zona verde del Acunar, con los balones y les invitamos a que juguen y se diviertan con los balones

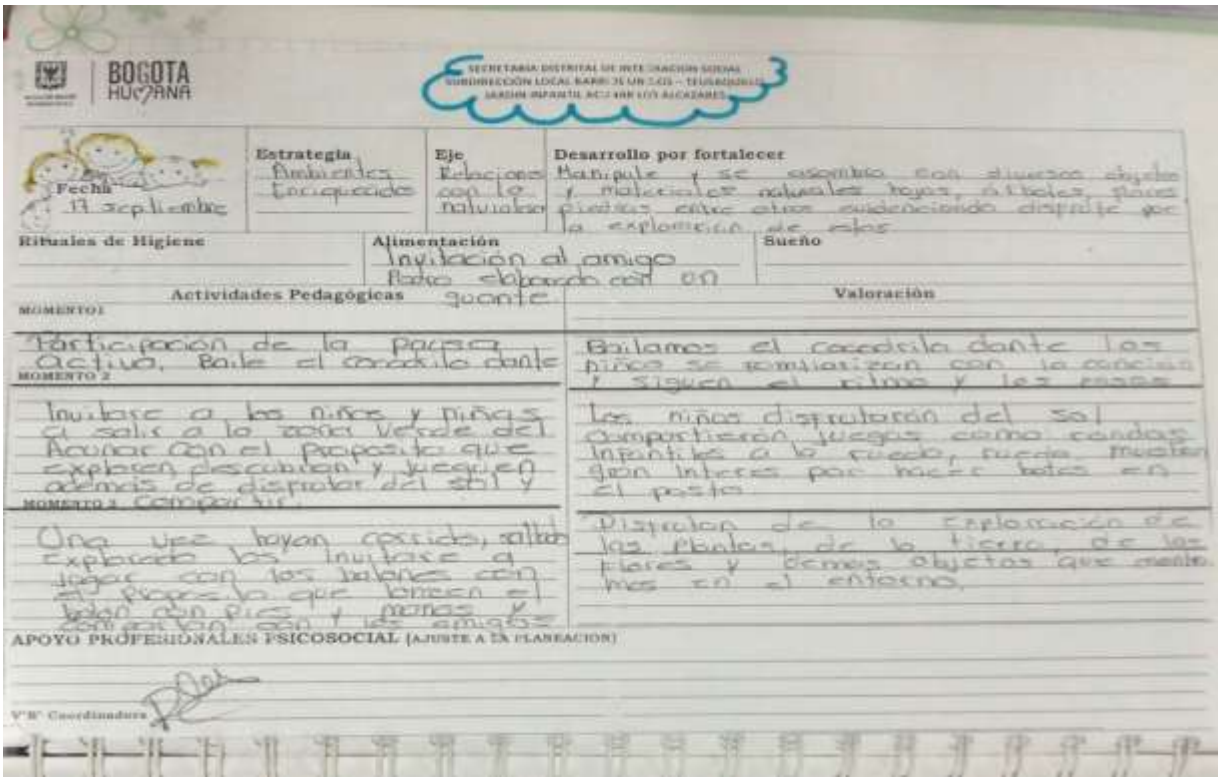
3 Exploración del entorno y descubrimiento de nuevas posibilidades de aprendizaje a través de los 5 sentidos

Valoración

Los niños y las niñas jugaron, corrieron lanzaron los pelotas, jugaron entre parejas se motivaron a gusto con la actividad

Observe que les gusto hacer cuclillas, que les gusta jugar la tierra, les encanta sentir el sol y ubicarse en el puesto

Ajustes a la planeación:



BOGOTA HUMANA

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACION SOCIAL
SUBDIRECCIÓN LOCAL BARRIOS UNIDOS – TEUSAQUILLO
SEDACION INFANTIL ACUNAR LOS ALCAZARES

Fecha: 19 septiembre

Estrategia: Ambientes Enriquecidos

Eje: Relaciones con la naturaleza

Desarrollo por fortalecer: Manipule y se asombra con diversos objetos y materiales naturales hojas, arboles, flores piedras entre otros evidenciando disfrute por la exploración de estos

Rituales de Higiene

Alimentación: Invitación al amigo Pollo elaborado con un guante

Sueño

Actividades Pedagógicas

Valoración

MOMENTO 1

Participación de la parcela Activa. Baile el cocodrilo dante

Bailamos el cocodrilo dante los niños se familiarizan con la canción y siguen el ritmo y los pasos

MOMENTO 2

Invitare a los niños y niñas al salir a la zona verde del Acunar con el propósito que exploren descubran y juguen además de disfrutar del sol y

Los niños disfrutaron del sol compartieron juegos como cosas infantiles a la fuerza, nuevo muestran gran interes por hacer botes en el puesto

MOMENTO 3 Compartir

Una vez hayan corrido, saltado explorado les invitare a jugar con los balones con el propósito que bloqueen el balón con pies y manos y

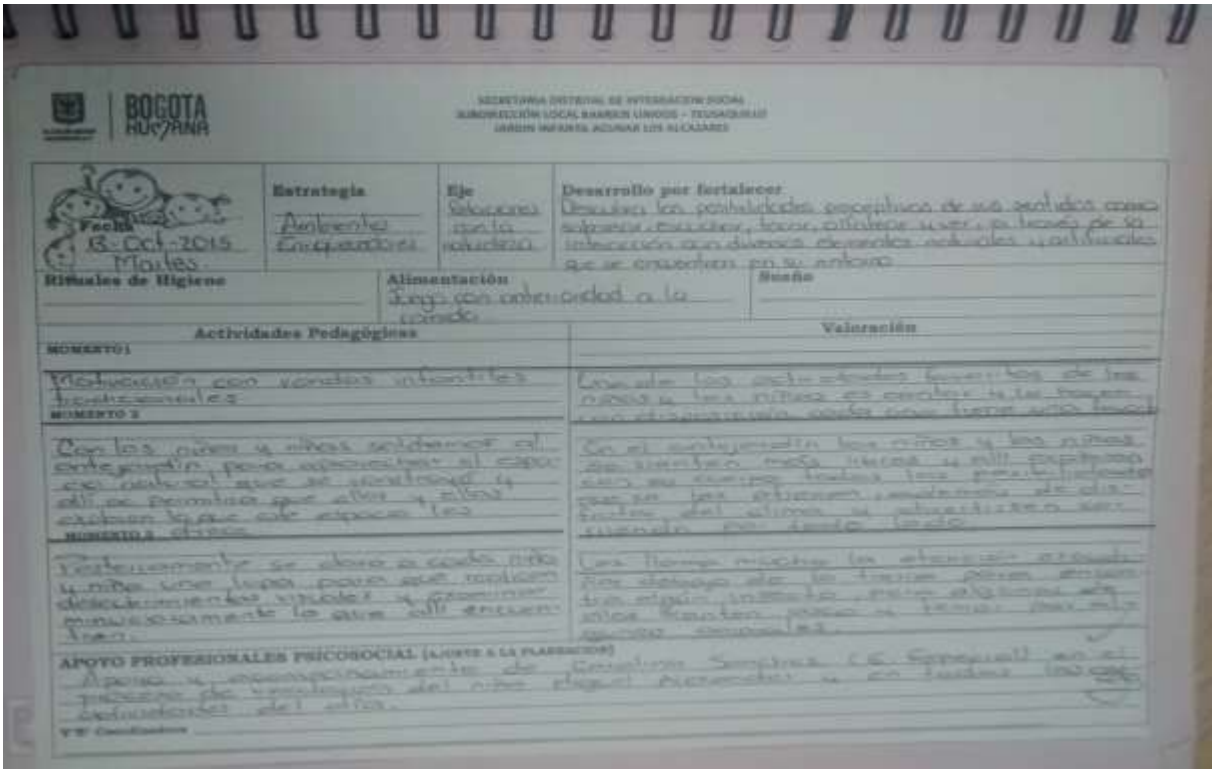
Disfrutan de la Exploración de las Plantas, de la tierra, de las Flores y demas objetos que existen en el entorno.

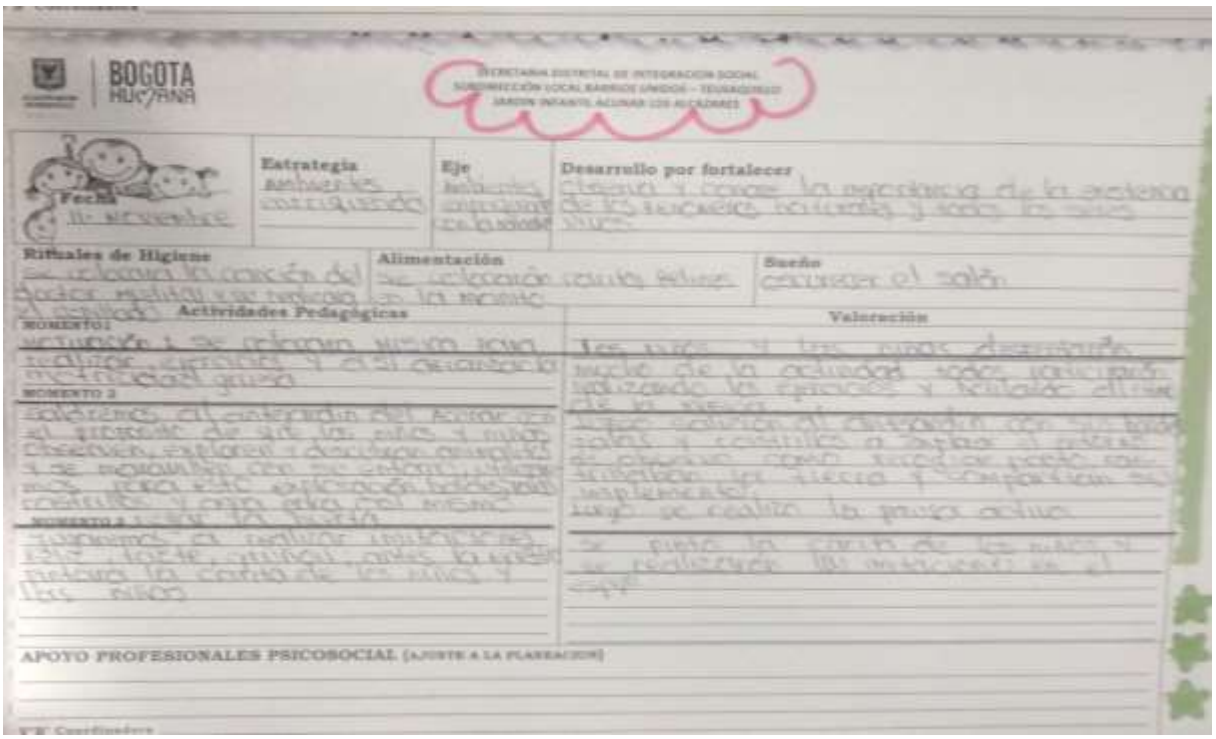
APOYO PROFESIONAL EN PSICOSOCIAL (AJUSTE A LA PLANEACION)

V°B° Coordinadora

ANEXO 5

PLANEADOR ACTIVIDAD PEDAGOGICA DIARIA





ANEXO 6

ENCUESTA DE SATISFACCION

S.D.I.S
SUBDIRECCIÓN LOCAL
BARRIOS UNIDOS - TEUSAQUILLO
C.C.I. Acunar LOS ALCÁZARES

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SATISFACCIÓN DEL SERVICIO

ANALISIS DE RESULTADOS DE 31 ENCUESTAS REALIZADAS

Fecha de aplicación: Día 9 Mes 12 Año 2015 Hora de inicio: 4 pm. Hora de finalización: 4:28 pm

ESTÁNDAR PEDAGÓGICO:

N°	Lea la afirmación, por favor marque con una x si está de acuerdo o en desacuerdo luego haga la observación correspondiente.	De acuerdo TOTAL	En desacuerdo TOTAL	Observaciones
1	El lenguaje de los niños y niñas se desarrolla más si se les lee cuentos o se les cuenta historias.	30	1	El 96% afirman que leer cuentos desarrolla el lenguaje
2	Cuando los niños y las niñas juegan en el Acunar se desarrollan sus capacidades.	30	1	El 96% afirman que jugar desarrolla sus capacidades
3	Las actividades realizadas por las maestras en la formación y cuidado mejoran la calidad de vida de niños y niñas y sus familias.	30	1	El 96% afirman que Las actividades realizadas por las maestras mejoran la calidad de vida de niños y niñas y sus familias.
4	Los talleres de formación a familias del área de psicología aportan las herramientas para la crianza de su hijo-a.	30	1	96% 4%
5	El juego en los niños y niñas no sirve para nada. Es mejor que estén estudiando.	8	23	74% 26%

ESTÁNDAR NUTRICIÓN Y SALUBRIDAD:

6	Los niños y niñas deben tomar los alimentos siempre que tengan hambre o solo en los horarios establecidos.	21	10	67% 33%
7	Tener horarios fijos de alimentación, es importante para crear hábitos saludables en los niños y niñas.	28	3	90% 10%
8	En época de vacaciones se puede optar por ofrecer a los niños y niñas una alimentación basada en comidas rápidas y productos de paquete.	5	26	83% 17%
9	La sala amiga de la familia lactante es un espacio que fortalece el vínculo afectivo entre la madre y él bebe.	31	0	100%
10	El certificado de crecimiento y desarrollo solo es importante para el trámite de matrícula.	7	24	77% 23%

ESTÁNDAR AMBIENTES ADECUADOS Y SEGUROS:

11	Participar en el cuidado y mantenimiento de la **huerta y el antejardín** es importante para el sano desarrollo de los niños y niñas.	31	0	100%
12	La prevención de accidentes y la seguridad integral de los niños y niñas corresponde exclusivamente al acunar, sus instalaciones y cuidados de las maestras.	13	18	42% 58%
13	El acunar es un lugar donde los niños y niñas se encuentran seguros y felices por eso deben permanecer el mayor tiempo posible en las aulas.	17	14	55% 45%

ANEXO 6

ENCUESTA DE SATISFACCION

14	El buen uso de los residuos y la separación en la fuente no es importante porque la mayor de las personas no lo hace.	13	18	42% 58%
15	Llevar a los niños y niñas al **ante jardín** es una forma de perder el tiempo porque solo juegan y no aprenden.	4	27	13% 87%

ESTÁNDAR ADMINISTRATIVO:

16	El tiempo de respuesta a una solicitud realizada en coordinación es el esperado.	30	1	96%
17	La coordinadora promueve actuaciones que fomenten la participación de los padres.	30	1	96%
18	Las acciones de mejora que propone la coordinadora se ven reflejadas en el bienestar de los niños y niñas.	31	0	96%
19	La invitación para participar en eventos locales distritales y comunitarios llega de forma oportuna.	29	2	93% 7%
20	En las oportunidades en las que ha interactuado con la coordinadora ha recibido un trato cordial.	30	1	96%

TALENTO HUMANO

21	El trato cordial y amable que recibe por parte de las maestras a sus inquietudes es satisfactorio.	30	1	96%
22	Las acciones que realiza la maestra son acordes a las necesidades de su hijo(a).	31	0	100%
23	El personal de vigilancia aseo y cocina del acunar acoge amablemente sus solicitudes.	31	0	100%
24	Son efectivas las orientaciones que aportan los servicios de psicología, nutrición a las necesidades de su hijo (a).	31	0	100%
25	El trato que recibe el personal del acunar es cálido, amable y respetuoso.	31	0	100%

APORTES: Respuestas de los padres de familia

1- **Con sus palabras escriba en términos generales como le pareció el servicio prestado por el Acunar:**
Excelentes profesionales x; Seguir adelante con el ante jardín y la huerta, es un compromiso de todos les ayuda a estar más tranquilos; Se desarrolla el lengua je en los niños y niñas; se reciben orientaciones psicológicas, enseñan pautas de crianza, tratan bien a los niños; están seguros; buenas profesoras, apropiado, nos ayuda, muy completo, genera independencia en los niños y niñas, favorece lo económico, aprenden a desarrollarse, aprenden convivencia y se vuelven amigables, cuidado integral, enseñan respeto y valores. Me siento confiada de dejar a mi hijo en manos de personas calificadas y con mucha disposición.

2- **Escriba mínimo tres sugerencias que nos permitan mejorar la calidad del servicio:**
Cuidado con los piojos. Más paciencia con el horario. Comunicación entre alumno, padre y profesor. Cumplir con las fechas de jornadas pedagógicas. Aumentar la edad. No esperar 10 minutos. Más atención en la vinculación. Más colaboración en la salida. Seguir trabajando con la expresión correcta de sentimientos.

3- **Escriba mínimo tres temas le gustaría trabajar en los talleres de formación de padres:**
Talleres entre padres e hijos. Manualidades. Manejo de pataletas. Como corregir a los hijos en público. Que programas de tv se pueden ver con los niños y niñas. Suicidio en los niños. Alimentación y nutrición x x x x. Desarrollo psicomotor. Talleres de lúdica con los padres. Como educar la rebeldía. Manipulación. Como manejar la fiebre. Como saber si hay maltrato.

ANEXO 7

RECONOCIMIENTO GALA PAULO FREIRE



Secretaría Distrital De Integración Social

Subdirección para la Infancia y la Subdirección de Gestión y Desarrollo del Talento Humano

Otorgan el reconocimiento "Paulo Freire" a la Experiencia:

Edén espacio de encuentro con la naturaleza

Como Primer lugar en la categoría de AMBIENTES ADECUADOS Y SEGUROS PARA EL DESARROLLO INFANTIL, por contribuír a la atención integral y con enfoque diferencial a la Primera infancia y sus familias.

Expedida el 16 de diciembre de 2015

Astrid Eliana Cáceres Cárdenas
Sub-Directora para la Infancia

ANEXO 7

RECONOCIMIENTO GALA PAULO FREIRE

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Bogotá D.C. Diciembre 16 de 2015

Señores:

Ciudad

La Subdirección para la Infancia de la Secretaría Distrital de Integración Social y la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, otorgan una pasantía para conocer una experiencia relacionada con la atención integral con enfoque diferencial.

Esta pasantía se otorga, por su compromiso con la atención integral y con enfoque diferencial a la primera infancia y sus familias.

Dada en Bogotá a los 16 días del mes de diciembre de 2015.

Firman:

Astrid Eliana Cáceres Cárdenas
Subdirectora para la Infancia SDIS

Erika Bohórquez
OEI