LO TUYO, LO MÍO, Y LO NUESTRO. IDENTIDAD TERRITORIAL DESDE EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA DE COLOMBIA. EXPERIENCIA CON NIÑOS DE LA EPE

LAURA TATIANA GUERRA ARIAS

XIMENA YOMAR ARAUJO MONTILLA

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTA D.C

2020

LO TUYO, LO MÍO, Y LO NUESTRO. IDENTIDAD TERRITORIAL DESDE EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA DE COLOMBIA. EXPERIENCIA CON NIÑOS DE LA EPE

ELABORADO POR:

LAURA TATIANA GUERRA ARIAS

XIMENA YOMAR ARAUJO MONTILLA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN PEDAGOGIA INFANTIL

ISABEL MERCEDES TORRES GARAY

DIRECTORA PROYECTO DE GRADO

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTA D.C

2020

RESUMEN

El presente proyecto pedagógico investigativo fue orientado a trabajar en el ámbito escolar la identidad territorial a partir del reconocimiento de la diversidad biológica de Colombia, utilizando diferentes estrategias pedagógicas para incentivar en los niños y niñas el interés y asombro. Este trabajo de investigación se llevó a cabo en un tiempo aproximado de dos años teniendo en cuenta el proceso de contextualización, ejecución y sistematización de la experiencia pedagógica; inició en el segundo semestre del año 2018 y finalizó en el primer semestre del año 2020, con niños y niñas del nivel "escuela inicial" (durante el año 2018) y "nivel 3" (durante el año 2019), para finalmente ser promovidos a "nivel 4" (durante el año 2020), en edades comprendidas entre 6 a 9 años de edad, quienes pertenecían a la Escuela Pedagógica Experimental (EPE), ubicada en el kilómetro cuatro, vía la Calera.

El trabajo investigativo se realizó en el marco de la línea de investigación naturaleza memoria y poder, del proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil; bajo el enfoque cualitativo, que permitió llevar a cabo la investigación participante. Se tuvo en cuenta la sistematización de experiencias como metodología, apoyada de un cronograma secuencial de actividades, comprendidas en tres momentos y orientadas por los objetivos específicos, con las que se pretendió alcanzar cada uno de ellos; además de fomentar el reconocimiento de la diversidad biológica para el favorecimiento de la identidad territorial, siempre a la luz de la reflexión con los niños y niñas.

Palabras clave: Territorio, identidad territorial, reconocimiento, diversidad biológica, pedagogía del territorio.

ABSTRACT

The present pedagogical research proyect was oriented to work in the school environment and territorial identity from recognizing the knowledge of biological diversity of Colombia, using different pedagogical strategies to encourage interest and wonder in boys and girls. This research Project was carried out in an approximate time of two years taking into account the contextualization, execution, and sistematization of the pedagogical experience; started on the second semester of 2018 and ended in the first semester of 2020, with boys and girls at “initial school” level (during 2018) and “level 3” (during 2019), to finally be promoted to “level 4” (during 2020), between ages of 6 and 9 years old, who belonged to the Escuela Pedagógica Experimental (EPE), located at kilometer four, road to La Calera. The research Project was made within the framework of the research line of nature, memory and power from the curricular Project of the children pedagogy degree; under the qualitative approach that allowed to accomplish the participant research. It was taken into account the sistematization of experiences as a methodology, supported by a sequential Schedule of activities, included in three moments and oriented by the specific objectives, with which it was intended to reach each one of them; in addition to promote the recognition of biological diversity for favoring the territorial identity, always in the light of reflection with the children.

Key words: Territory, territorial identity, recognition, biological diversity, pedagogy of territory.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN 3

TABLA DE CONTENIDO 5

INTRODUCCIÓN 7

1. PUNTO DE PARTIDA 10

1.1 P LANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 11

1.2 OBJETIVOS 24

1.3 OBJETIVO GENERAL 24

1.4 ESPECÍFICOS 24

2. MARCO CONCEPTUAL 25

2.1 GLOBALIZACIÓN Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD TERRITORIAL 25

2.2 DIVERSIDAD BIOLÓGICA. RELACIÓN ENTRE NATURALEZA, SER HUMANO Y TERRITORIO 27

2.3 TERRITORIO, IDENTIDAD E IDENTIDAD TERRITORIAL. 31

2.4 PEDAGOGÍA Y PEDAGOGÍA DEL TERRITORIO 34

2.5 PROCESOS DE RECONOCIMIENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD TERRITORIAL. 37

3. RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO 40

3.2 POBLACIÓN 41

3.3 EXPERIENCIAS A SISTEMATIZAR 41

3.4 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN 42

3.5 INSTRUMENTOS 42

3.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 44

4. ANÁLISIS O REFLEXIÓN DE FONDO 45

4.1 RELATO DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA. 46

4.2 OTRAS EXPERIENCIAS QUE ENRIQUECIERON LA PRÁCTICA 79

5. PUNTOS DE LLEGADA O CONCLUSIONES 85

5.1 RECOMENDACIONES 88

6. REFERENCIAS 91

6

7.ANEXOS 1

INTRODUCCIÓN

En el marco de la línea de investigación naturaleza memoria y poder, del proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, se llevó a cabo un proyecto pedagógico investigativo con los niños del nivel tres de la Escuela Pedagógica Experimental (EPE[1]) en el año 2019, trabajando como problemática central la afectación de la identidad territorial en relación a la globalización y sus procesos.

El ya mencionado contexto de la EPE es donde surgieron diálogos y escenarios en los cuales se evidenció una afectación de la identidad territorial, que se consideró pertinente hacer frente, gracias a las diferentes ideas territoriales que emergieron en los distintos momentos de reconocimiento del espacio y la población con la que se trabajó; los cuales llevaron a una reflexión crítica del proceso vivido.

Se partió de la consolidación de un proyecto de investigación educativo que pretendió indagar, reconocer y movilizar hacia una transformación de las ideas de identidad territorial, con el ánimo de generar una relación más asertiva con el territorio y las riquezas naturales de Colombia.

Para trabajar esta problemática, se consideró importante abordar la identidad territorial a través de un proceso de reconocimiento de la diversidad biológica del país, considerando las problemáticas relacionadas a estas y teniendo en cuenta las ideas previas que los niños tenían sobre territorio, así como también comprendiendo sus experiencias de viajes por otros territorios extranjeros.

Para implementar el presente proyecto pedagógico investigativo, se trabajó con la sistematización de experiencias como estrategia metodológica, considerando además

[1] A partir de este apartado se hace referencia a la Escuela Pedagógica Experimental con las siguientes siglas: EPE.

actividades y estrategias que sirvieron a los objetivos para fomentar el reconocimiento y construcción de aprendizaje en relación a la diversidad biológica para el favorecimiento de la identidad territorial.

1. PUNTO DE PARTIDA

En el siguiente capítulo se presenta el planteamiento del problema, en el cual se resalta la afectación de la identidad territorial, desde la globalización y los elementos de los que se vale esta para la integración mundial.

Se expone la formulación del problema de investigación, que surgió del proceso de contextualización y observación en la EPE, de la misma manera se plantea la pregunta problema, que fue la guía de este proyecto pedagógico- investigativo; se encuentra también la la justificación, la cual nace de un trabajo alrededor de algunos antecedentes y algunos trabajos relacionados con la ya mencionada problemática, que justifican las acciones pedagógicas.

De igual manera se encuentran objetivos específicos y general, entendidos estos como lo que se desea alcanzar o herramientas de trabajo para cumplir el propósito del proyecto pedagógico- investigativo.

1.1 P LANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Colombia posee una gran riqueza natural y cultural que lo posiciona dentro de los países más ricos en recursos; Molina (2011) menciona que posee 700.000 micro cuencas, las cuales son responsables del 80% del agua potable que se consume en el país. Además, tiene más de 1.600 ríos, diversas cadenas montañosas y selvas que son muestra de la gran diversidad biológica que el país posee.

Este territorio entonces, es un país excepcional en diversidad biológica; Romero (2008) menciona que "*Colombia (...) alberga cerca del 10% de biodiversidad en el planeta"*

(P. 26). Lo que significa que se debería tener un alto grado de responsabilidad de su cuidado por parte de quienes habitan el territorio colombiano.

Colombia es conocida por su gran amplia multiplicidad en avifauna; entre otras riquezas naturales se encuentran la mayor variedad de palmeras y orquídeas, las cuales representan no solamente a la flora del país, sino a símbolos nacionales; tanta diversidad de fauna y flora como afirma Etter (S/F), es gracias a su posicionamiento geográfico y su riqueza hídrica, la cual hace posible que afloren gran cantidad de ecosistemas que permiten la vida en sus distintas formas.

A pesar de la gran diversidad biológica que posee Colombia, los niños y niñas[2] de la EPE, se sienten ajenos a los procesos de su reconocimiento, incluso es más notorio que la inclinación por este reconocimiento lo hacen por territorios extranjeros; por tanto, la identidad se ve afectada debido al desconocimiento de esta, que conlleva a la ausencia de valoración de dicha diversidad, dando paso a una afectación de la identidad territorial por aquello que se desconoce.

Además, del sentirse ajenos a los procesos de reconocimiento del territorio, las personas padecen una afectación de la identidad territorial, que se cree, se da por parte de la globalización como fenómeno mundial; se entiende que no es el único factor para que esta afectación ocurra, pero sí el más relevante para el caso, con pertinencia en el contexto escolar de las infancias.

Para hablar entonces de la globalización, se trae a dialogar a Castells (1999) definiendo globalización como.

[2] De aquí en adelante se hará mención a “los niños” para referirnos a ambos géneros.

"un fenómeno nuevo porque sólo en las dos últimas décadas del siglo XX se ha constituido un sistema tecnológico (…) de información, telecomunicaciones y transporte, que ha articulado todo el planeta en una red de flujos en las que confluyen las funciones y unidades estratégicamente dominantes de todos los ámbitos de la actividad humana" P. 1).

Es decir, la globalización es vista como proceso de integración mundial de la mano de las nuevas tecnologías, que ha permitido el conocimiento y acercamiento del mundo en diferentes ámbitos tales como, el económico, político, social y cultural, por esta razón hoy por hoy se puede acceder a información, productos, entre otros aspectos de diversos territorios. Todo este flujo de información posibilita la existencia de hibridaciones en la constitución de las costumbres, dinámicas, acciones y tradiciones que se gestan en los territorios.

Es en este sentido, cabe destacar que la globalización de la información aparece como el foco, centrándose en la tecnología de la información, al respecto señala Mejía (2007), que son "*los medios masivos generados por la revolución tecnológica hace que el repertorio cultural no se construya específicamente desde la tradición ni desde el origen de clase, sino que sea atravesado por infinidad de procesos que modifican costumbres, acciones y dinámicas*." (P. 3). Esto posibilita que los medios masivos de comunicación vendan en su contenido imágenes alusivas a territorios, específicamente de los que son útiles para su comercialización turística, por características que generan alguna satisfacción al interés del ser humano, como posicionamiento en relación al clima, posición geográfica, atractivos de la diversidad biológica como montañas, llanos, animales exóticos, etc.

La globalización se vale de redes de comunicación masivas que difunden información de alto flujo y valor cultural; menciona Marí (2002), que las nuevas herramientas culturales como el internet y la realidad virtual, influyen de manera importante

en las realidades sociales que se tejen; en algunos casos estas nuevas tecnologías son extremadamente excluyentes, controladas por el mercado capitalista, es decir están mediadas por el consumo, en este caso el territorio también es visto como sector turístico, que intenta mostrar su cultura y diversidad biológica como simples productos de los que se puede generar lucros económico, abandonando la importancia de lo que éste en realidad es para la construcción de la identidad territorial de los individuos.

La revolución tecnológica como lo afirma Bervejillo (1995), centrándose en el desarrollo y avances de las telecomunicaciones e informática, además de los transportes, forman una mega estructura con un nuevo código en el sistema global, como lo son las redes. Estas permean a su vez a las infancias, en sus maneras de comunicar, actuar y pensar con sus pares, lo cual llega a permear sus intereses por el conocer y explorar lo que ven reflejado en dichas redes y medios masivos de comunicación.

Las acciones de promoción turística como lo afirman Jiménez y Vela (2009), son un objetivo ideal a partir del cual edifica una identidad territorial como imagen de marca territorial, donde se pretende vender un territorio como el adecuado para ser visitado por todos los aspectos particulares que este posee; se intenta hacer referencia al turismo consciente que va más allá del "yo estuve allí". Muchos de estos sitios que son visitados masivamente suelen ser afectados por las prácticas turísticas, al respecto Arias y Regalado (2006), reflexionan en relación a las condiciones actuales en las que se desenvuelve dicha actividad en la ciudad del Cusco en Perú y el majestuoso Machu Picchu, que pone sobre la mesa de discusión los riesgos a los que son expuestas las ruinas y sus alrededores; teniendo en cuenta esto se hace alusión a la actividad adecuada del turismo sin afectar ámbitos económicos, educativos y culturales. El deterioro de este (Machu Picchu), afecta directamente en la degradación del mismo y no menos importante la identidad territorial de sus habitantes.

En ese sentido, Otero (2007), plantea el territorio como un actor directo de la competitividad, en la medida en que este se muestra como un espacio que contiene una cultura propia, que se presenta mediante prácticas sociales e históricas, en la elaboración de bienes y servicios esencialmente ligados a tal cultura, a partir de las cuales se pueden construir nichos específicos de comercio de elevada competitividad. (P. 92). Una clara ejemplificación de lo anterior es la venta de Disney World, como el lugar extranjero más visitado con la familia, este es vendido por los medios de comunicación, a través de la globalización de la información haciendo que las personas proyecten su atención y capital a estos lugares.

Esto a simple vista se presenta como una oportunidad de disfrute en otros lugares y culturas, sin embargo, como lo mencionan Elizalde y Molona (2019) *"En este contexto lo identitario no es estático, se modifica y se redefine así mismo cuando se hibrida con otro, es decir se crea una identidad nueva a partir de la mixtura, por lo tanto, no existe una identidad pura, pero es necesario reconocer las implicaciones de la propia identidad, es una forma de reconocimiento del patrimonio intangible" (*P. 5). Los autores definen de esta manera la afectación de la identidad territorial por parte de la hibridación cultural, un ejemplo de esto es la afección de la identidad territorial de la comuna de San Francisco de Oyacoto en Ecuador, por entidades externas como lo son las parroquias y las influencias de la ciudad que acarrea consecuencias en la comunidad, como el olvido de las raíces indígenas y la falta de valoración de los recursos propios del lugar.

En este orden de ideas, se puede concluir que la construcción de identidad territorial por parte de los sujetos se ve permeada por la globalización, al respecto Gregor (2003), menciona que la globalización ha llegado y no piensa irse, al contrario se debe tener una conciencia identitaria ante lo que se convierte en una lucha contra la homogeneización y el olvido; por lo tanto el fenómeno globalizador que busca homogeneizar las formas de

consumo, termina afectando o redefiniendo sus propias identidades en relación con el territorio.

Entonces, es necesario reconocer que la configuración cultural e identitaria no es una construcción pura, sino que está traspasada por diversos factores que hacen de esta un hibridaje de significados. Lo anterior alimenta la afectación de la identidad territorial encontrada específicamente con los niños, la cual se ve envuelta por las ideas previas del territorio que poseen, en estas ideas influyen varios factores, en primera medida lo extranjero; con las visitas que estos han realizado a otros territorios; en segunda medida lo ancestral en referencia al trabajo que han llevado con los diferentes docentes en la escuela; y por último, lo endémico en relación a la diversidad biológica propia del territorio colombiano.

Entonces es importante como afirma Gregor (2003), *"Saber quiénes somos y de dónde venimos para no perdernos a dónde vamos." (P. 117).* Como si hablar de nuestros antepasados sólo fuera cuestión de historicidad, cuando en realidad lo que somos se evidencia desde lo que nuestros ancestros han construido.

Sin embargo, no se puede esperar que el mundo actual que habitamos no esté mediado por el mundo globalizado; no obstante, esas experiencias tienen un grado de afectación a la llamada identidad territorial, donde se ve impactada negativamente cuando esas experiencias de viaje y turismo des- concientizado; refiriéndose este como un turismo que va más allá de la estadía por el territorio que se visita, sino que se concientice su valoración y reconocimiento cultural, pues esto genera desconexión con el territorio colombiano, por lo cual distancia la relación que se teje con el reconocimiento del mismo.

Esto responde a una depreciación del territorio propio para buscar referentes de identidad territorial en otras culturas y territorios como lo menciona Dinesh y Matthew

(2005), la migración y recorrido por otros lugares puede acarrear consigo la pérdida de lo propio, conocido y cotidiano, perdiendo así la identidad territorial que se aprende y se transmite de generación en generación. (P. 19-21). Sin embargo, también puede pasar que la identidad territorial se vea beneficiada, en cuanto el sujeto al enfrentarse a otra cultura y territorio, genere añoranza del suyo.

Para poder reflexionar sobre la apropiación del territorio y la identidad que en este se construye, es clave el proceso pedagógico para coordinar las razones, el qué, por qué, cómo y cuándo de la acción pedagógica. Por lo anterior, es pertinente abordar la pedagogía del territorio desde Costamagna, Pérez y Spinelli (2013), los cuales mencionan que este enfoque pedagógico es una forma de comprender y de actuar en la construcción de procesos de aprendizajes, para el cambio de las construcciones sociales y políticas que hagan que los actores transformen su relación con el territorio; el fin no es el territorio sino una propuesta formativa, para llevar a cabo un trabajo con el territorio, donde se busca que por medio de las diferentes estrategias se transforme de alguna u otra manera las prácticas de los actores que están implicados.

La problemática radica en el valor que se les otorga a otros territorios; no solamente dejando de lado o desconociendo la diversidad biológica del propio sino además, convirtiendo estas en objetos turísticos para uso monetario, un turismo para generar ganancias económicas y no para resaltar el valor natural, valor cultural, su significancia histórica y su características únicas del territorio; como sucede con parques naturales y páramos nacionales explotados por el turismo.

Un ejemplos de esto, es la Serranía de la Macarena situada en el suroeste del departamento del Meta, “considerada como dispensadora de plasma germinal” por su diversidad florística, a pesar de esto, se encuentra gravemente afectada por factores como:

las diversas colonizaciones, los conflictos políticos y violencia y/o las llamadas invasiones, que es la apropiación de un grupo de personas de un territorio, sin embargo Borda (S/F), menciona que hay algunas asociaciones de los grupos campesinos que trabajan en pro de la preservación, estos promueven normas para el cuidado del ambiente, con un alto grado de identidad hacia este, un ejemplo de esto es: la prohibición de la caza de animales en vía de extinción, entre otros.

La sierra Nevada de Santa Marta es otro ejemplo de explotación, recordando que en esta región se encuentra la mayor cantidad de aves, que a su vez son una gran parte de la diversidad biológica del territorio colombiano; al respecto comentan Navarro, Strewe, Lobatón. Vega y Villa. (2009) que esta explotación inició a partir del siglo XVI, con la llegada de los españoles y del nuevo uso que estos le dieron a la tierra como la ganadería; otro impacto significativo fueron los cultivos ilícitos y la fumigación con herbicidas en los años 80s. Sin embargo, los autores también mencionan que se realizó un corredor de conservación que busca proteger los bosques nativos, conservar los recursos hídricos y establecer una educación ambiental con los propietarios de terrenos y fincas, prohibiendo la caza, pesca y extracción de flora y fauna.

Estos esfuerzos de algunas personas por la conservación del territorio y su diversidad biológica, se toma como un turismo amigable, importante para el reconocimiento y preservación de la identidad territorial, donde visitar estos territorios tienen un amplio potencial para la educación ambiental, al tiempo la visita se convierte en un espacio de conciencia y aprendizaje sin ningún fin dañino sino por el contrario un turismo consciente.

Es así, como por medio de iniciativas de los habitantes del territorio que conocen y/o construyen su valor en términos de diversidad biológica, se gestan acciones que promueven un convivir en armonía con lo que el territorio en relación con la naturaleza brinda, en este

orden, cobra sentido el valor humanista que referencia Keller (1999), el cual refleja sentimientos de afecto hacia elementos individuales de la diversidad biológica , como el cuidado y protección de la fauna y flora, destacando así la capacidad del ser humano para cuidar y tener una relación armónica con el ambiente; es evidente que sólo quien habita y reconoce el valor natural del territorio, será quien por medio de grandes o pequeñas acciones busque armonía.

Siguiendo con la idea del valor otorgado al territorio extranjero; visto como blanco de visitas, invitando a descubrir lo foráneo, y no lo propio, Rodríguez (2010), afirma que es un sentimiento de " *sentirse no- identificado con la sociedad y entorno en el que el sujeto crece*" (P. 63), dichas visitas que son realizadas bajo el turismo[3], que al tiempo generan distancia con lo que se conoce del territorio propio, derrumba y afecta a la identidad territorial; en la medida que se tome estos territorios extranjeros como referente de la construcción de identidad territorial, así mismo, conlleva a la desvalorización del territorio; el reconocimiento e identidad territorial son pertinentes para una armonía entre diversidad biológica y ser humano, son también generadoras de conciencia y conocimiento.

Pero para poder provocar un acercamiento diferente al territorio, es necesario un proceso pedagógico, es por eso que cabe señalar el cómo se ha tratado este cuestionable asunto en el campo de la educación. Lorenzo (2008), enuncia que lo identitario desde la educación debe tener en cuenta la diversidad cultural, esto con el fin de lograr un aprendizaje construido desde la evidencia problematizadora en lo educativo, es decir docente y estudiante. Sosteniendo este argumento la educación es la base para trabajar la diferencia, sin pretender brindar un patrón ni una sola identidad territorial, sino por el contrario, la educación debe servir para reconocer las diversidades identitarias que los diferentes

[3] Como ya se ha mencionado, nos referimos a un turismo vacío, pensado en el marco del lucro y no de manera consciente que es otra manera de construir identidad territorial.

individuos pueden brindar a este proceso, desde sus emociones, acercamientos y experiencias con el territorio.

Un ejemplo de lo mencionado es la sierra Nevada de Santa Marta con la creación de la CEA un programa de certificación con criterios de conservación específicos, para conservar la flora y fauna silvestres administrado por grupos conscientes de la agricultura y valor del territorio; lo anterior, es producto de un potencial de desarrollo a favor de la armonía con la diversidad biológica, donde se favorezca la preservación de la misma, que se encuentra en riesgo de sufrir extinción masiva de hábitats por la deforestación, la cual, gira alrededor de las dinámicas de explotación en pro del dinero y no del equilibrio entre ser humano y naturaleza.

TRABAJOS RELACIONADOS CON IDENTIDAD TERRITORIAL

A continuación, se muestran distintas experiencias de los niños con el territorio, las cuales ayudan a anclar las ideas sobre cómo estas propuestas educativas han favorecido el reconocimiento de diversos territorios en el proceso de educación integral. Algunas de ellas son:

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia, en pro de potenciar la identidad territorial del país ha llevado a cabo diferentes proyectos, una propuesta de esto son las siguientes "Territorios narrados una *"iniciativa que busca fomentar las competencias comunicativas de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de grupos étnicos del país para contribuir con la revitalización lingüística en sus comunidades, en el marco de los proyectos de educación propia y etno educación"* MEN (2017) proyecto que sirve como ejemplo de trabajos para evidenciar la preocupación por la identidad territorial.

Otro ejemplo se da en los años 2015 y 2016, el Proyecto Territorios Narrados se implementó en instituciones educativas urbanas y rurales dando como resultado doce (12) libros del Capítulo Afro que fueron elaborados con comunidades educativas del Cauca y Nariño, fueron publicados siete (7) libros realizados por estudiantes y docentes quienes recibieron acompañamiento del Ministerio de Educación a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura – Leer es mi Cuento.

Otra propuesta es la de Fandiño y Suárez (2017). Destacan *el cuerpo como territorio de la memoria* llevado a cabo en un colegio rural (José Celestino Mutis). En este trabajo se puede observar el cuerpo.

"como un territorio importante dentro y fuera del campo educativo, ya que dentro de este se privilegia el desarrollo de la razón y el intelecto, y no de la sensibilidad humana. Por ello, se sitúa el cuerpo como un campo nuevo de conocimiento y como el primer territorio que habita el sujeto, en el que se generan unas dinámicas importantes de poder que regulan las prácticas y regularidades de un cuerpo que es histórico y que construye memoria a partir de todas aquellas experiencias cotidianas de un sujeto que vive, apropia, interpreta y re-configura su realidad" Fandiño y Suárez, *(*2017, P. 5).

Estas breves nociones del trabajo de la educación por la identidad territorial son importantes mencionar en la medida que se pone en evidencia la capacidad del niño de narrar su territorio, se pretende aterrizar este asunto a la inmediatez de la institución donde se aplicó el proyecto que es la EPE, teniendo en cuenta que dicha institución sale de los paradigmas tradicionales brindando una alternativa de educación

Tras indagar sobre las ideas de los niños en la EPE y el trabajo de algunos miembros de la institución alrededor del territorio y la identidad, se conoce que éste se da desde las bases de la decolonialidad, donde el rescatar la cultura y la valoración de los antepasados es

fundamental en los procesos educativos de esta institución, consideran que es necesario que los niños se enteren que las costumbres religiosas, culturales, económicas y políticas, no son nociones propias del país, debido a la colonización (de países extranjeros) que tuvo lugar en el pasado y se sigue gestando a partir de los procesos de globalización, gracias a este acontecimiento hoy por hoy el país es lo que es.

En esta medida, en los primeros encuentros con los niños del nivel tres, se pudo conocer por medio de sus relatos, diferentes experiencias que poseen sobre otros territorios, los cuales se robaron su atención como la ciudad de New York, el país de Francia y Argentina, como también el continente Africano, que son territorios a los cuales han tenido la oportunidad de visitar en compañía de sus familias

Dichos territorios hacen parte de las ya mencionadas marcas turísticas extranjeras, aludiendo al fenómeno de la globalización ya mencionado con anterioridad, donde fácilmente se puede acercar información de diversos territorios del mundo con los distintos medios y aparatos digitales que la difunden. Se entiende entonces, que el problema se circunscribe en el hecho preciso de que los niños reconocen territorios extranjeros, aludiendo a una falta de valoración hacia su país; donde reconocen lo foráneo antes de lo propio, e incluso su territorio más inmediato, como ciudad o escuela; tal como lo demuestran sus relatos y anécdotas de experiencias en el extranjero, en las cuales no mencionan el territorio que habitan y se remiten únicamente a las narraciones de dichas tierras extranjeras, los cuales se aproximaron a los niños por medio de sus viajes y experiencias en dichos lugares, pero, también el ya mencionado fenómeno de globalización y más sentidamente en la globalización de la comunicación, la cual difunde información de alto valor cultural por lo cual Marí (2002), menciona que dichas nuevas herramientas como el internet y la realidad virtual, influyen de gran manera en las realidades sociales que se tejen; se cree que mediadas por el consumo donde se muestran asi territorios llamativos visualmente para el comercio turístico;

es como ésta permea en sus experiencias y se evidencia así en sus apreciaciones sobre lo extranjero, dejando de lado además esa riqueza natural que caracteriza el territorio colombiano, mediado por agentes externos.

Por lo anterior se consideró necesario destacar el rol del adulto en estas experiencias de viaje que los niños han tenido con otros territorios *"El niño es insertado a la realidad por el papel que juegan los agentes socializadores como la familia, la escuela y los medios de comunicación"* Jiménez (2006. P.14) Aquí es clave destacar el nivel socioeconómico y las facilidades que tienen estos niños para visitar diferentes destinos, por el estrato social al cual pertenecen, permitiendo visualizar como menciona Jiménez (2006) que los adultos se conviertan en los primeros agentes de socialización mediando estas experiencias de conocimientos de diversos territorios.

Por consiguiente el proyecto pedagógico no pretendió dejar de lado las experiencias que los niños han tenido en diferentes territorios extranjeros, ni mucho menos hacer ver estos como lugares no beneficiosos para ellos, por ende, se trabajó desde las experiencias para así brindar nuevas percepciones del territorio Colombiano como el país en el que los niños habitan, aprovechando el valor de su diversidad biológica que este posee y por el cual es reconocido, para trabajar desde el reconocimiento de las mismas.

Según Lorenzo (2008), en el proceso educativo no se debe absolutizar ni simplificar identidades, sino que se debe permitir que vivan con otras formas identitarias que se dan en las dinámicas sociales, las cuales pueden ser étnicas, culturales, intergeneracionales entre otras que son permeadas a la vez por un referente sociocultural común en el que se inscribe continuamente.

Es necesario mencionar a Larrosa (2003) cuando nos dice que la experiencia es un acontecimiento que vive el individuo en un proceso de construcción y transformación de

conocimiento, según sus vivencias, dadas en el ámbito educativo para el caso específico. Ahora bien, se consideró necesario gracias al recorrido anterior, formular una pregunta que orientó el trabajo investigativo, la cual fue el punto de partida para establecer una ruta de trabajo con los niños del nivel tres de la EPE en torno a la identidad territorial encaminada a: ***¿Cómo favorecer la identidad territorial de los niños del nivel 3 de la EPE, a partir de sus experiencias e ideas sobre el territorio, desde el reconocimiento de la diversidad biológica de Colombia?***

1.2 OBJETIVOS

1.3 OBJETIVO GENERAL

- Favorecer la identidad territorial de los niños del nivel tres de la EPE, a partir del reconocimiento del lugar que ocupan los sujetos en la diversidad biológica del territorio colombiano.

1.4 ESPECÍFICOS

1. Identificar las ideas previas que los niños del nivel tres de la EPE tienen, en relación al territorio colombiano y a la diversidad biológica.

2. Establecer un reconocimiento del territorio colombiano con los niños del nivel tres de la EPE, como parte fundamental de la identidad territorial del ser humano en la infancia.
3. Propiciar la construcción de nuevas ideas de los niños del nivel tres de la EPE, en relación al territorio colombiano, para el favorecimiento de la construcción de la identidad territorial desde la diversidad biológica.

2. MARCO TEÓRICO

A la luz del presente problema de investigación, se consideró necesario brindar distintas miradas desde algunos postulados de autores que han trabajado con relación a conceptos tales como: territorio e identidad territorial, diversidad biológica, diversidad biológica en la relación ser humano y naturaleza, globalización y pedagogía del territorio. Se pretendió dar un barrido conceptual, partiendo desde la pedagogía como proceso reflexivo de la educación, para guiar, dar sentido y claridad al presente trabajo de investigación.

2.1 GLOBALIZACIÓN Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD TERRITORIAL

Se dice que ahora se vive en un mundo de enlaces y conexiones, un mundo donde la globalización tiene el protagonismo, Massey (2004), afirma que se vive en un espacio global de diferentes flujos en la geografía, incluso ha habido un fuerte debate sobre los conceptos de espacio y lugar vistos como productos de las relaciones, vínculos y prácticas, por lo tanto algunos territorios en tiempos de globalización, están en pro de defender su identidad, *"defender lo local contra la invasión y siempre se percibe como invasión de las fuerzas globalizantes"* (P. 57); De una u otra manera el impacto de esas fuerzas globalizantes es

determinante en la conformación de la identidad territorial, pero se debe tener en cuenta que lo global y lo local se constituye de forma mutua, donde cada territorio es una forma distinta de tejidos y relaciones.

Giménez (1995) menciona al respecto *"La globalización puede ser definida como la intensificación a escala mundial de las relaciones sociales que enlazan entre sí (...) de tal modo que lo que ocurre localmente está determinado por acontecimientos que ocurren a muchas millas de distancia y viceversa"*.(P 41), esto hace alusión a las dinámicas que se llevan a cabo en el aula con los niños de nivel tres de la EPE, donde mayoritariamente sus ideas de territorio son mediadas por lo que ocurre lejos de su contexto, esto se da por el acceso a la información a través de distintos medios que la difunden y el turismo gracias a las diferentes visitas que han realizado a dichos territorios.

Se considera la globalización un detonante para la afectación de la identidad territorial, de la mano de las nuevas tecnologías, las cuales permiten una integración mundial, por lo tanto, en el presente proyecto pedagógico- investigativo cobra sentido su mención. Para García (2018), la globalización no es un fenómeno nuevo puesto que desde las primeras civilizaciones se han gestado procesos de mestizaje y diferencias entre culturas, que bien se complementan o se sobreponen a otras; frente a esto no se pretende ver lo extranjero como algo nocivo para la identidad territorial de los individuos, ya que esta también puede contribuir en los proceso identitarios; sino que por el contrario, la problemática radica en brindarle más valor a lo foráneo que a lo propio, permitiendo que este se lleve el protagonismo en la construcción de identidad territorial.

Esta afectación de la identidad territorial es una consecuencia social de la globalización. Para Bauman (2017) la globalización no solo ha traído integración, sino también algunas consecuencias sociales, que acarrean fragilidad en torno a la identidad

territorial. Aunque este fenómeno permite la comunicación e interrelación cultural en donde surgen nuevas prácticas o conocimientos, su crecimiento acelerado deja atrás el reconocimiento de las características identitarias tales como costumbres, sabores, musicalidades, jergas entre otras, que por años han intentado seguir vivas entre los sujetos que hacen parte de un territorio, que a su vez intenta seguir el paso del cambio (o los cambios) que la globalización trae consigo.

2.2 DIVERSIDAD BIOLÓGICA. RELACIÓN ENTRE NATURALEZA, SER HUMANO Y TERRITORIO

¿Qué es la naturaleza en relación al territorio que habitamos?

Quizá alguien al responder esta pregunta pueden decir que son los árboles, ríos, lo verde, o los animales, pero muy seguramente pocos se verán a sí mismos y dirán somos naturaleza, al respecto Hueso (2017), dice que no somos ni más ni menos que otros seres vivos, simplemente somos partes de un ciclo vital y por lo tanto la especie humana erra en creerse superior, para considerarse con el derecho de dominio y explotación, pensando que es algo fuera de sí... somos una parte de algo más grande.

Para hablar más sentidamente de la relación del ser humano con la naturaleza, es importante hablar del concepto de biofilia, propuesta inicialmente por Wilson en 1979 y posteriormente trabajado en colaboración por Kellert en 1993. Wilson (1999), define la biofilia como el significado de amor por la vida y lo vivo, una afinidad por los proceso naturales, que lleva a los individuos a construir una identidad alrededor de esta; el contacto con la naturaleza es esencial para el desarrollo psicológico del ser humano, se sostiene que por millones de años los homo sapiens sostuvieron una relación muy estrecha con su entorno, por lo tanto se creó la necesidad emocional de estar en contacto con el resto de seres

vivos, este deseo es igual de importante que relacionarse con la personas, así como es importante la socialización, es importante admirar el bosque, lo verde, etc.

Para entender esta tendencia innata de relación con la naturaleza, Kellert propone nueve valores:

Utilitarismo: El término hace referencia a los beneficios físicos que la naturaleza proporciona como es el sostenimiento, seguridad y protección.

Naturalista: Este valor se puede ver desde dos niveles, uno simple donde se siente una satisfacción por el contacto que se tiene con la naturaleza. Un nivel más complejo que abarca una emoción de fascinación y maravilla. Hasta un cierto temor reverencial debido a la experiencia con la diversidad y complejidad de la naturaleza. Además, involucra la curiosidad y el instinto por explorar; en resumen, el valor naturalista se enfatiza en la satisfacción que las personas obtienen de encontrarse con la naturaleza.

Científico - Ecologista: Estudia la estructura, funcionamiento y relaciones de la naturaleza; es capaz de establecer la interrelación de los aspectos bióticos y abióticos, llevándolo a la comprensión y conocimiento de la misma.

Estético: Se manifiesta en el gusto y preferencia por la belleza física de los paisajes como es el disfrutar de las montañas, de los colores del ambiente natural etc. Generalmente lleva a las personas a sentirse en paz, armonía y seguridad. Este valor refleja la respuesta emocional que los seres humanos experimentan al estar en contacto con la naturaleza.

Simbólico: Permite el uso de la naturaleza en forma metafórica para expresar pensamientos y sentimientos, lo cual admite una comunicación de una forma más compleja.

Humanista: Se refleja en los sentimientos de afecto hacia elementos individuales de la naturaleza. Como son el cuidado de ciertas especies comúnmente domesticadas, así como el

uso de animales de compañía y/o protección. También puede llevar a la protección o adopción de plantas y animales. Destaca la capacidad que tenemos los seres humanos para cuidar y estar en un contacto íntimo con los animales y/o plantas.

Moralista: Las experiencias moralistas hacia la naturaleza comprenden sentimientos de afinidad, responsabilidad ética y una cierta reverencia hacia la naturaleza. En ocasiones este valor moralista lo relacionan con las creencias que tenían los indígenas antes de ser colonizados.

Dichas creencias se caracterizaban por considerar a la naturaleza como un ser vivo y vital, existiendo una reciprocidad entre la naturaleza y el ser humano. En este valor se reflejan los derechos y en las acciones que no se deben realizar hacia el entorno no humano.

Dominador: Se manifiesta en el deseo de dominar al mundo natural; fue común en los primeros periodos de la vida evolutiva del ser humano. Sin embargo, todavía en nuestra época vemos conductas de dominio, manifestándose a través de la destrucción que hacemos de nuestro entorno. Lo podemos caracterizar por la maestría y el control físico de la naturaleza.

Negativista: Las experiencias que se muestran como sentimientos de temor o miedo a ciertos aspectos de la naturaleza, promoviendo la seguridad y protección de las personas o cualquier especie animal. Por lo tanto, este valor se centra en las emociones negativas que la naturaleza puede generar en los seres humanos (Kellert, 1999; Kahn, 1997).

Para enlazar el concepto de biofilia a lo largo de este proyecto pedagógico-investigativo, la "diversidad biológica" es fundamental, entendida como una analogía de la diversidad humana y cultural, vista esta como las diversas formas de ser; formas particulares que adoptan la naturaleza en el territorio, al respecto Gadotti (2010), dice que la diversidad biológica es *"La variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidos, entre otras*

cosas, los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas". (P. 3), en pocas palabras todas estas diversidades son a las que nos referimos, en el presente proyecto pedagógico-investigativo, las diversas formas de ser que la naturaleza adopta.

Estas diversas maneras de ser de la naturaleza generan identidad, se teje una relación de los sujetos con el territorio donde el amor por lo vivo cobra sentido, la biofilia florece en la relación estrecha que los sujetos forjan con su entorno, por ende, la necesidad emocional de estar en contacto con el resto de seres vivos. Por tal motivo, se afirma que un sujeto también se construye a través de la diversidad biológica que lo rodea, según sus experiencias que son distintas dependiendo de los diferentes territorios.

La disposición de la diversidad biológica configura el territorio y las personas que construyen su identidad dentro de este, por ejemplo, las personas que sean oriundas del pacífico colombiano, se sentirán identificadas con la diversidad biológica que en este territorio determinado se encuentre, ya que se sienten parte de lo que los rodea, así mismo, sus costumbres, saberes y jerga, se configuran alrededor de las dinámicas del territorio.

Así como en las diferentes culturas del mundo, la diversidad biológica se concibe de diversas maneras, en ocasiones en relación con el ser humano y en otras como opuestos a éste; entonces ¿cómo concebir lo que somos en relación con lo natural? Al respecto Heyd (2007) menciona que *"(...)la naturaleza constituye una categoría importante y distintiva, que puede haber una cultura adecuada a la protección de, y al respeto por, la naturaleza" (P. 161).* Es por esto, que la diversidad biológica se constituye como parte fundamental para el reconocimiento tanto del territorio en una mirada geográfica, como del ser humano en su

esencia y origen ya que este se ha olvidado que es él naturaleza misma, en un afán de creerse superior y dueño de ella.

En este mismo hilo, Heyd (2007), concluye que algunas actividades que realiza el ser humano van en contra de su pertenencia y dependencia con esta, incluso actividades contrarias a la biofilia; Sánchez (2010), refiere que esto es denominado como *necrofilia*, una valoración contraria a la biofilia, es decir un sentido de destrucción y violencia hacia la vida, que claramente estas acciones afectan el funcionamiento normal de los ecosistemas, como ejemplo de esto, se ve la construcción ilimitada de carreteras o urbanizaciones, por las miles de transformaciones que se hacen en pro del ya mencionado lucro económico.

Actualmente situaciones de explotación se pueden encontrar en ambientes cotidianos y cercanos incluso a actividades diarias como la vivienda, la escuela o en la ciudad a la que pertenecemos, es por esto, que se considera pertinente abordar dicho trato y distanciamiento dado a la diversidad biológica. Al respecto Barrera (2019), concibe, que la misma ha sido manipulada como objeto o instrumento de riqueza y poder, perdiendo de vista la relación que se tiene al pertenecer a esta, a pesar de ello, se define como un recurso más para su extracción y utilización, donde se pierde su valor cuando no es tratada como un espacio de mejor vivir y estar en comunidad, por el contrario se reduce a la idea de recurso y de allí su deterioro y el nuestro.

2.3 TERRITORIO, IDENTIDAD E IDENTIDAD TERRITORIAL.

El concepto de territorio ha sido analizado constantemente por las ciencias sociales y de allí se han construido variedad de significados en torno a este "*El territorio se convierte en la representación del espacio, el cual se ve sometido a una transformación continua que resulta de la acción social de los seres humanos, de la cultura"* Hernández, (2010 P. 56). Es

entonces cómo esta acción social que realizan los sujetos inmersos en un territorio, está ligada directamente a la construcción de nuevos sentidos sobre este, nuevas relaciones y representaciones dependiendo de la correspondencia entre el ser humano y la diversidad biológica, teniendo en cuenta que en cada territorio dependiendo de su nexo con los sujetos, afloran representaciones culturales distintas.

Son los antepasados según Hernández (2010) quienes tenían una relación distinta con su territorio y diversidad biológica; las prácticas y cuidados eran diferentes de las que ahora se tienen, según los estudios sociológicos de los actores sociales, ya que estos poseían una determinada accionalidad sobre el territorio y otros sentidos sobre este, puesto que los actores modifican así el orden del territorio que habitan, con la introducción de nuevas tecnologías, generando nuevos conflictos y nuevas identidades.

Inicialmente una representación etimológica del territorio, parte desde el origen de la palabra propia y su fragmentación "territorio: Terratorium" en donde se relaciona la tierra (Terra) y el dominio o el poder (torium), es así como se significa al territorio como un espacio en el cual se ejercen distintas dinámicas de poder entre los mismos sujetos que participan y hacen parte de este, situándose así en su dimensión política, siendo un acto de apropiación del territorio desde las relaciones de poder entre los participantes y las instituciones.

Santos (1995) define al espacio geográfico como un conjunto de acciones en las que participan ciertos objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales y por otro lado la sociedad que les da vida; es visto éste como un espacio donde se gestan todo tipo de interacciones que los sujetos tejen diariamente y mediante esto van transformando este mismo a sus necesidades.

El territorio no es un simple espacio habitado, es un ir y venir de interacciones y quien lo habita es quien le da sentido en un plano cultural donde se significa y se apropia el territorio, donde va tomando una representación simbólica y construyendo la llamada identidad territorial.

Ronaboldo (2006) concibe la identidad como *el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, o a un grupo específico de referencia, (P. 7), d*onde se expresa el sentido de identidad territorial por medio de manifestaciones culturales que favorezcan el libre desarrollo de la comunidad, como danzas entre otras manifestaciones.

La identidad territorial tienen que ver entonces, con el sentido del trabajo en colectivo para un grupo de individuos que tienen un conjunto de manifestaciones culturales en común, las cuales reflejan su sentido de identidad y hacen parte de su vida cotidiana, dichas manifestaciones se gestan en un espacio llamado territorio; siendo este un generador de identidad en la medida que las relaciones que ahí se desarrollan, son el resultado de las construcciones sociales, por consiguiente, expresa Ronaboldo (2006), que la *"Identidad territorial es la identificación de los actores de la comunidad local con su territorio, sus organizaciones, sus productos y servicios. Desde afuera, la imagen territorial se refiere a la identificación externa que se hace del territorio"* (P. 7).

Monterrubio (2014), menciona que la identidad territorial, es una dimensión de la identidad de la persona con referencia a un territorio delimitado, existiendo características propias de este proceso, como lo son el sentido de pertenencia, abstracción de categorías sociales, y afiliación a determinada categoría territorial, donde ésta también se construye por apreciaciones y valoraciones del territorio habitado.

Al hablar de identidad territorial, comúnmente se puede estar haciendo referencia a esa serie de rasgos y atributos que son propios de una persona o grupo, en relación a un

territorio y sus características identitarias, lo cual logran una diferencia entre otros, por lo tanto, el reto fue aproximar unas ideas que permitieran indagar qué aspectos definirían a una persona como colombiana, como lo diría Zárate (2015), identidad en términos de una construcción social que fortalece los vínculos entre personas y en relación con su territorio, partiendo de una narración social.

Soto (2006), aportando otra visión de la identidad, afirma que no es otra cosa que aquello que nos diferencia de los otros tanto en el ámbito individual como colectivo. *"Supone la conciencia de pertenencia a un grupo determinado y una simbología propia que reclama ser reconocida, protegida y promovida" (*P. 3), de igual manera, la identidad también es un aspecto de la persona que sirve para diferenciarse de otras, teniendo una marca personal, en una noción simbólica, que a la vez la persona lucha por su respeto y valoración porque es parte de ella, y no puede ser sin esta.

Es pertinente significar la centralidad del proyecto, como lo es la identidad territorial, donde Ronaboldo (2006), la define como "*Identidad territorial es la identificación de los actores de la comunidad local con su territorio, sus organizaciones, sus productos y servicios" (*P. 7) esto que se menciona define las prácticas del sujeto y se identifica a través de la observación de estos, es preciso especificar el contexto en el que se hace esta observación, partiendo de esta postura, la identidad territorial que se pretendió fundamentar con los niños de la EPE, fue más allá de solo pertenecer a un territorio determinado (Colombia), esto tuvo que ver con una reflexión de distintas situaciones que surgieron en este ejercicio, donde los niños, se cuestionaban sobre las problemáticas, y la destrucción que el ser humano está haciéndose así mismo.

2.4 PEDAGOGÍA Y PEDAGOGÍA DEL TERRITORIO

Para Quijano (2015), la pedagogía es la sistematización del saber, producto de un ejercicio reflexivo sobre la educación, donde se determinan procesos y objetivos claros para un fin específico, teniendo una intencionalidad como es el caso del proyecto pedagógico investigativo presente, en el cual no se pretendió brindar una mirada plana en términos geográficos del territorio colombiano, sino por el contrario hacer una reflexión del territorio, su reconocimiento e identidad territorial. Se trabajó desde las ideas previas que se tenían de este, comprendiendo que si se desea viajar al extranjero sería óptimo iniciar por el reconocimiento del territorio propio, identificando su valor desde la diversidad biológica.

En este orden, la reflexión del saber en la educación está relacionado con la experiencia que en palabras de Larrosa (2003), es "eso que me pasa". Aclarando este principio, la experiencia tiene que ver con un acontecimiento, algo que me pasa que puede o no depender de mí, donde el sujeto es quien lo vive, quien tiene las actitudes para dejarse afectar y transformar de dicha experiencia. De tal manera que el docente ha de concebirse como un facilitador de esta experiencia y es el encargado de crear el espacio propicio para que se dé, sin embargo, no garantiza que los fines se alcancen, esto es susceptible de errores y transformaciones, que no son menos formativas ya que el error es parte de todo proceso pedagógico.

Por lo anterior, la pedagogía del territorio más específicamente, fue la que permitió comprender el proceso para intentar un reconocimiento del territorio, que en pocas palabras es un estudio geográfico alternativo, con una apuesta transformadora de ideas sobre este; yendo más allá de cartografías, más allá de líneas, comprendiendo que el territorio es donde sucede la vida misma y más específicamente donde se desenvuelve el ser humano, su formación, sus pensamientos, sus acciones, su relación con la vida, su conexión con la diversidad biológica, concluyendo que todo lo que lo rodea haga parte de su actuar.

Esta pedagogía del territorio trabaja alrededor de la memoria histórica como construcción colectiva de las comunidades, para no olvidar quién se es y de donde se viene, teniendo en cuenta el proceso de memoria que se hacen con los niños de la EPE en torno a las raíces ancestrales de las cuales somos productos los colombianos.

Pulgarín (2010), presenta una lectura crítica del territorio en un papel pedagógico teniendo gran potencial para este, ya que puede ser leído desde muchos puntos de vista como lugares, culturas, paisajes, entre otros, y estas interpretaciones no solo pueden quedar delegadas a las ciencias sociales sino a cualquier área de conocimiento, que enriquece la tarea del docente y un aprendizaje significativo para los niños, brindando lecturas gráficas del territorio pero también potencia las habilidades de pensamiento como la reflexión y comparación, para protagonizar su proceso de aprendizaje y realizar transformaciones frente a las ideas de territorio, entendiendo las realidades físicas y sociales que los rodean.

En este sentido, se creyó que se pueden incorporar a la pedagogía del territorio, algunos elementos de la pedagogía de la Tierra, que complementan de alguna manera dicha pedagogía, puesto que en esta se menciona la necesidad de un nuevo ser humano, preocupado por el territorio que habita; esto requiere de una reeducación del mismo, como lo menciona Gadotti (2000), se necesita otro tipo de educación para el territorio, una pedagogía de la Tierra, para que el territorio no siga siendo considerado como un espacio de simple sustento, donde el ser humano lo domina, sino por el contrario, el ser humano dirija acciones para concebir a la tierra como refugio y abrigo.

De esta misma manera, se puede afirmar que dicha pedagogía del territorio y de la tierra va de la mano con el concepto de biofilia, el amor por lo vivo; al respecto Wilson (1999), menciona que esta afinidad por los procesos naturales, lleva a los individuos a

construir una identidad alrededor de esta, por la relación emocional de estar en contacto con el resto de seres vivos.

2.5 PROCESOS DE RECONOCIMIENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD TERRITORIAL.

El reconocimiento va más allá de una palabra del diccionario con un solo significado, es más, su significado es más profundo de lo que se cree, no está solo en la teoría y en documentos de teóricos, sino por el contrario, este está implícito en el vivir en sociedad, dinamiza la vida misma, donde es necesario el reconocimiento del otro para ser.

Se habla de una sociedad de relaciones, Herzog y Hernández (2011), afirman *"En definitiva, la comunidad, para Honneth, no es ni sujeto ni objeto, sino más bien algo de índole relacional, donde se distinguen diferentes formas de reconocimiento (amor, derechos y solidaridad), lo que permitiría evitar una simplificación de ejes o dimensiones sociales." (P.616)*

Otra mirada sobre reconocimiento es la de Ricoeur (2006), al afirmar que este se enlaza en cuatro caminos, el primero que parte de una identificación de algo o alguien exterior, distinguiéndose por sus rasgos; el segundo es el auto reconocimiento de las capacidades en referencia a algo externo, abierto a un intercambio; el tercer camino es una lucha quizá que puede impedir el propio reconocimiento con la negación y el desconocimiento con el otro, llegando al cuarto camino que corresponde al olvido. Cada camino es un proceso de reconocimiento mutuo en los distintos aspectos de la vida que el ser humano recorre, hacen parte de un largo camino que requiere de la memoria y procesos de

identificación que conllevan a un examinar de lo que se debe re-conocer para obtener un juicio de esto.

"Se comienza a hablar del reconocimiento en el momento en que se ponen las bases expresivas de la concepción de la identidad moderna. Esto testimonia la radical falta de autosuficiencia del ser humano en este terreno. No nos podríamos definir por nosotros mismos". Taylor (1996. P. 13). Es en este punto, en donde nos da una perspectiva de una relación importante dentro de los fines que abarca el proyecto pedagógico- investigativo, en tanto hablar de reconocimiento ligado a la identidad territorial forma un diálogo entre conceptos cruciales para entender la importancia de cada aspecto, relacionado con la lucha de mantener vigentes la identidad y el reconocimien*to "la identidad como de lo que es personal, asumido por el individuo como suyo"* Taylor (1996. P. 14), así mismo poder dar cuenta de algo que nos pertenece con los argumentos necesarios.

Por lo anterior, se puede concluir que el reconocimiento está ligado a la identidad, concebida como una lucha por pertenecer a un lugar, una vida en colectivo, puesto que esta tiene que ver con el reconocimiento de un otro que se forman en relación recíproca. Comprendiendo lo anterior y los postulados de los diferentes autores sobre el reconocimiento, se puede aterrizar este a la inmediatez del proyecto pedagógico- investigativo, tomando como referencia la esfera del amor de Honneth, en la relación equitativa del ser humano y diversidad biológica.

Comprendiendo que la diversidad biológica es ese otro que alimenta el "ser yo" en sociedad, que además es un sistema vivo que en forma correlativa existe, ella existe mientras es reconocida; se puede tomar al amor de Honneth como el reconocimiento de la diversidad biológica para la base de su existencia, en palabras de Tello (2011),es el cuidado y atención

que se le puede dar a esta. Este amor es una esfera primaria del ser humano, en este cabe lo más cercano al individuo, aquel otro que le significa más afectivamente por la relación que se teje, por lo tanto, este amor hacia la diversidad biológica no es igual en cada persona, ni se da en la misma medida, sino que depende de su relación cercana que tenga con esta, del cuidado y atención que le brinde.

De este modo, consideramos que la posible afectación de la identidad territorial de los niños de la EPE, se da por la falta de reconocimiento de la diversidad biológica, sin brindarle la importancia que esta merece, lo cual impide que estas sean tenidas en cuenta en la identidad territorial, en conclusión, la falta de reconocimiento de algo impide la igualdad en términos de valor o importancia en la construcción social, que se asocia a una desigual distribución de ese algo.

3. RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

En el presente capítulo se da cuenta del enfoque metodológico llevado a cabo en la investigación; inicialmente se plantea una breve descripción de lo que es la sistematización de experiencias, teniendo en cuenta a Oscar Jara. Posteriormente se realiza la descripción de la población con la que se desarrolló el proyecto pedagógico- investigativo, las fuentes de información e instrumentos de recolección de información del proceso.

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

Esta investigación pedagógica, se llevó a cabo por medio de la sistematización de experiencias, entendiéndose que esta va más allá de la recopilación anecdótica. Este proceso de sistematización de experiencia según Jara (S/F), es:

"aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora." (P. 4)

En este sentido se optó por la sistematización de experiencias como una estrategia de investigación acción participante, que según Colmenares (2011), brinda metodológicamente muchas riquezas, ya que posibilita la expansión de conocimiento y por otra produce respuestas concretas a problemáticas que se plantean en la investigación, para brindar cambio y/o transformación; además posibilitó reconstruir el proceso formativo, que a partir de su análisis permite la construcción de nuevos conocimientos de manera colaborativa.

Se entiende lo anterior, como un asunto en el que se ve involucrado el sujeto que inmediatamente vive la experiencia, la cual acarrea una reflexión de los conocimientos donde se construye una mirada crítica sobre lo que se ha vivido. Para Larrosa (S/F), esta mirada crítica del proceso, da paso a la orientación de la experiencia con perspectivas transformadoras. Por consiguiente, se tomó la sistematización de experiencias, para observar si las acciones que se llevaron a cabo fueron las pertinentes para evidenciar el alcance de los objetivos del proyecto pedagógico - investigativo.

3.2 POBLACIÓN

El proyecto pedagógico- investigativo, se llevó a cabo en la EPE, con los niños del nivel tres, desde el año 2019 y durante dos años consecutivos. Aproximadamente 25 niños conformaron el grupo, entre las edades de 7 y 8 años; sin embargo, durante el año escolar algunos de ellos abandonaron la escuela y otros nuevos se unieron; Se trabajó acompañando su jornada escolar habitual e interviniendo en los espacios obtenidos gracias al consenso entre docentes.

3.3 EXPERIENCIAS A SISTEMATIZAR

Se buscó sistematizar aquellas experiencias del trabajo con los niños, alrededor de las ideas y reconocimiento del territorio colombiano, teniendo en cuenta cómo ellos se identificaron con este; no solamente en las intervenciones puntuales sino también en el acompañamiento a los diferentes espacios y actividades en los que se estuvo presente, como salidas pedagógicas, de recreación y juego, en las cuales se gestaron vínculos afectivos que contribuyeron en otros aspectos.

"Sistematizar es detenerse, mirar hacia atrás, ver de dónde venimos, qué es lo que hemos hecho, qué errores hemos cometido, cómo los corregimos para orientar el rumbo, y

luego generar nuevos conocimientos, producto de la crítica y la autocrítica, que es la dialéctica, para transformar la realidad." Expósito y González (Pág., 1) (2017).

De esta forma, se buscó una reflexión donde sea evidente una reconstrucción del proceso teniendo en cuenta los factores negativos y positivos que construyeron la práctica, donde se interpretó lo sucedido para aprender y obtener conocimiento consciente y sustentado en el proceso.

3.4 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se hizo uso de la técnica de la observación participante entendiendo ésta como:

"Las técnicas de recolección de datos basadas en la observación y participación, practicadas en entornos convencionales, consisten en la observación que realiza el investigador de la situación social en estudio, procurando para ello un análisis de forma directa, entera y en el momento en que dicha situación se lleva a cabo, y en donde su participación varía según el propósito y el diseño de investigación previstos" Orellana y Sánchez (2006) (P.211).

Tal como estas autoras lo mencionan, se creyó necesaria la observación participante, ya que esta posibilita al investigador jugar dos roles, por un lado, ser observador del escenario y la población, lo cual favorece el proceso de análisis de los hechos, como segundo rol, puede participar según sus objetivos de lo planteados o lo que desee lograr con su trabajo, lo que posibilita la observación, intervención y participación cuando se crea necesario.

3.5 INSTRUMENTOS

- **TRABAJOS DE LOS ESTUDIANTES:** Con la intención de recoger evidencias a propósito de las experiencias de clase con respecto al territorio y las ideas que los niños tienen de este, son los trabajos un instrumento importante para comprender esas ideas; para que, en este sentido, se refleje la construcción de nuevas ideas frente a los conceptos claves que se trabajaron (territorio, identidad territorial, diversidad biológica y globalización). De igual manera se puede medir con estos trabajos el favorecimiento de la identidad territorial, a partir del proceso del proyecto pedagógico- investigativo.
- **LIBRO VIAJERO:** En lo que se ha denominado el libro viajero, se pretendió realizar con los niños, reflexiones que afectaron tanto positiva como negativamente el proceso de reconocimiento del territorio, estas reflexiones estuvieron encaminadas a expresar sus pensamientos alrededor de las diferentes experiencias de clase por medio de la realización libre de dibujos, palabras, símbolos, entre otros.
- **FOTOGRAFÍAS:** Incluir la fotografía en la investigación supone ir más allá de su función ilustradora, al respecto Augustowsky (2017), afirma que, "*no se trata simplemente del paso de una narrativa textual a una visual, sino del pasaje de la verificación a la construcción de conocimiento. Con esta intencionalidad, la fotografía se asume no solo como una imagen sino en su condición de acto fotográfico que no permite escindir el producto, la foto, del proceso que le dio origen*." (P 1499), la fotografía es el instrumento en el cual se pueden capturar algunos momentos para la memoria; se consideró pertinente hacer uso de estas para la recolección de información, favoreciendo el análisis de dichos momentos, llevándolas a luz de lo que se deseó alcanzar durante el proceso gracias a la capacidad que tiene la fotografía de acercarse a un escenario que no es tangible.

- **ENTREVISTAS:** La entrevista como instrumento de recolección de información es clave para el diálogo, al respecto Diaz, Martines, Torruco y Valera (2013), conciben la entrevista como una "*técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar*"**.** De este modo el diálogo con los niños posibilita conocer sus ideas y pensamientos, para ser confrontados en el diálogo; es por lo anterior, que la entrevista se usó como instrumento para escuchar la voz de los niños a la luz de sus interpretaciones y transformaciones de las ideas sobre el territorio colombiano.

3.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El procedimiento para sistematizar la experiencia fue planteado en un cronograma de actividades, que se organizó conforme los planteamientos y orden de los objetivos que se deseaban alcanzar. Este cronograma se fijó a un plazo de 18 meses aproximadamente para ser ejecutado, donde se inicia con la indagación de las ideas previas que los niños poseen sobre el territorio colombiano y se finaliza con la búsqueda de la construcción de nuevas ideas sobre el territorio nacional para favorecer la identidad territorial.[4]

[4] Para ampliar información sobre el cronograma de actividades, este se encuentra en el apartado de anexos.

4. ANÁLISIS O REFLEXIÓN DE FONDO

En el presente capítulo, se muestra el análisis como resultado de los objetivos planteados anteriormente. En primera medida se encuentra una breve contextualización del problema de investigación, posteriormente, la descripción de la línea de investigación desde la cual se inscribe el presente proyecto pedagógico- investigativo; seguidamente, se presenta el relato de la experiencia pedagógica, inscrito en la sistematización de experiencia como enfoque metodológico; valiéndose del análisis de contenido como técnica para interpretar los diferentes registros o datos; se presentan en este apartado los diferentes momentos vividos con los niños, divididos en los tres objetivos específicos, planteados anteriormente como subtítulos que guían al lector y siguiendo un orden cronológico.

Además, se pretendió darles sentido para la reflexión, analizados a la luz de autores que respalden los argumentos. Finalmente se presentan experiencias alternas al proyecto que de una u otra manera contribuyeron al desarrollo del proceso pedagógico.

El presente proyecto surgió de la línea investigativa naturaleza memoria y poder, de la universidad distrital Francisco José de Caldas, la cual ve como necesidad reconocer a los niños como protagonistas de su proceso educativo en relación con la naturaleza como categoría polisémica, donde vuelve a emerger el discurso y la acción docente de la relación frente a la naturaleza, en cuanto a los seres humanos nos debatimos entre los interrogantes, ¿somo naturaleza, estamos en la naturaleza o tengo naturaleza?

Las posturas anteriores, se asumen dependiendo del significado cultural, es así como el presente proyecto pedagógico investigativo, intentó una interacción en el espacio para agenciar procesos de cambio cultural, teniendo en cuenta que la escuela puede generar experiencias y acciones educativas que ayuden al favorecimiento, la comprensión, valoración y cambios en las actitudes que implican el cuidado de la diversidad biológica.

Para trabajar dicha afectación, se formuló la siguiente pregunta orientadora ¿***Cómo favorecer la identidad territorial de los niños desde el reconocimiento de la diversidad biológica de Colombia?*** con la cual se intentó propiciar experiencias que permitieran a los niños reconocerse como parte del territorio colombiano y generar procesos identitarios, a través de actividades que propiciaron el reconocimiento de la diversidad biológica.

Este punto de llegada, está inscrito en el análisis de contenido como técnica para la interpretación de los diferentes elementos susceptibles de ser interpretados, como garabatos, dibujos, fotografías, entrevistas, trabajos de los estudiantes; en conclusión, todos los elementos recolectados a través de los diferentes instrumentos.

A propósito del análisis de contenido, Abela (S/F), afirma que "*aunque la cuantificación ha sido y es importante en la aplicación de técnicas de análisis de contenido, hoy la mayor parte de los investigadores sociales, reconocen que además de mostrarse los hechos se han de interpretar."* En esta idea, la descripción de la experiencia sería insuficiente si no se cuestiona a la luz de la interpretación, donde la observación cobra sentido para dar cuenta de los hallazgos, alcances o limitaciones, para delimitar los fines establecidos en un proceso, he aquí la importancia de interpretar para reflexionar y concluir. Así mismo, esta narración se presenta en primera persona dada la importancia que tiene el recuperar la memoria del docente en el proceso vivido en el aula de clases, de igual manera, se considera una lectura más amena para el lector del documento.

4.1 RELATO DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.

Pregunta orientadora:

¿Y SI CONOCEMOS MÁS DE COLOMBIA?

Un día estando en la EPE, institución en la cual realizamos la práctica formativa, surgió el espacio para tener una charla y los primeros acercamientos con los niños del nivel

tres, a quienes nos habían asignado para nuestra práctica. Ellos nos empezaron a contar de sus diferentes viajes a otros países, (diario de campo #2), de lo emocionante que había sido para ellos visitar estos territorios y de las ganas que tenían de seguir visitándolos. Estos relatos nos informaron de las experiencias que habían tenido, de lo que les gustaba hacer, visitar, comer, pero también nos propiciaron unos elementos para nuestro trabajo de investigación; el interrogante ahora sería: ¿Y si conocemos más de Colombia con los niños?, trabajando alrededor de esas diversidades biológicas, que Colombia también posee como cualquier otro territorio.

Objetivo número uno: Identificar qué ideas tienen sobre el territorio colombiano y la diversidad biológica, los niños del nivel tres de la EPE.

Consideramos necesario aclarar en primera medida, que el presente análisis de los diferentes datos obtenidos por los niños a lo largo del desarrollo del proyecto pedagógico investigativo, se intentó analizar a la luz de los nueve valores de la biofilia, antes mencionados, los cuales consideramos nos ayudaron a comprender de manera más precisa la relación que iban tejiendo los niños con la diversidad biológica.

Para dar respuesta a este primer objetivo, se inició con el cuerpo como territorio; fue el principio para este proceso de reconocimiento, comprendiendo este como el primero en ser habitado por nosotros, el cual nos posibilita entablar las diferentes relaciones físicas. En Palabras de Chocontá y Vargas (2017) *"el territorio corporal permite conocer cuál es el*



Img 1: El cuerpo como territorio- realizado por Maria Camila

significado que cada sujeto le da a un territorio determinado; las experiencias que se vivan allí generan una configuración en la subjetividad de cada sujeto." (P. 33)

Como se muestra en la imagen 1, "*el cuerpo como territorio"*[5], nos permitió conocer en gran medida la relación que los niños tenían con su territorio inmediato que es la EPE, conocer con qué características de ésta se sienten identificados y cómo comprenden su cuerpo en el proceso. María Camila[6], autora del dibujo, en la actividad de autorretrato, la cual propusimos para intentar conocer cuál era su posición en relación con la diversidad biológica que los rodeaba (es decir en la EPE), se representó resaltando que le gustaba el bosque y todo lo que podía encontrar en él; cuando jugaba allí se sentía libre por eso colocó esas hojas de árboles alrededor de su cuerpo en el autorretrato.

Es necesario mencionar que los niños jugaban en el bosque a treparse en los árboles, fue así como nos dimos cuenta que esta actividad sirvió para comprender su relación con su entorno inmediato y la diversidad biológica que se encuentra en ella, de esta manera entendimos que a los niños les gustaba explorar su entorno sin limitación, usando su cuerpo para seguir conociendo otros territorios; se creyó entonces que estos se sintieron así, como cómplices de la diversidad biológica que inmediatamente los rodeaba. Lo anterior a la luz de los valores, nos hace referencia al valor naturalista que Kellert (1999), lo significa con la

[5] En anexos se amplía la evidencia.

[6] Los nombres de los niños han cambiado por el principio de confidencialidad, sin embargo, se les brindará nombres similares a los niños protagonistas.

satisfacción por entrar en contacto con la naturaleza, lo cual involucra la curiosidad y exploración, tal como lo sentimos con los niños.

Es entonces la relación con su escuela, una representación simbólica que va construyendo la llamada identidad territorial; esto se ejemplifica en lo que los niños hacen en el bosque: identificando y encontrando lugares de significado dentro de este, donde además se crean rutas de exploración y juego. Se interpretó, que los niños pudieron plasmar su relación con la diversidad biológica que los rodea, sin distancias, teniendo presente que hace parte de cada uno de ellos de forma personal y colectiva, pues es el lugar donde habitan y se forman diariamente.



Img 1.1: Rutas de exploración y juego en el bosque.

Después de este primer trabajo con el territorio corporal, fue clave entender a qué nos estábamos enfrentando, si los niños identificaban los territorios propios como referentes de identidad territorial o simplemente lo hacían con los extranjeros; para eso fue necesario realizar una actividad donde se presentaron imágenes de territorios extranjeros como la capital de Francia en París como lo fue la torre Eiffel y otros lugares turísticos como Disney World en EE.UU entre otros, ellos los reconocieron al instante, llamándolos por sus nombres propios; al presentar una imagen del territorio colombiano y preguntarles ¿a dónde creen que pertenece esta imagen?, Tomas dijo: *"esa isla está muy lejos de aquí, en otro país, es muy bonita".* (Sesión 3). Esta fue su respuesta al ver la imagen de las playas del chocó y fue de gran sorpresa para él y sus compañeros, cuando les contamos que esa playa hace parte del territorio colombiano. Además, les presentamos otras imágenes tales como el valle de



Img 2: Territorios extrangeros y propios.

Cocora, la selva amazónica, las playas del Chocó, los cuales les parecieron lugares muy llamativos a la vista y mencionaron que deseaban visitarlo; pero ellos no los asociaron al país que habitan, creyendo que hacían parte de territorios extranjeros.

Alcances y limitaciones del primer objetivo:

Al realizar las actividades concernientes para identificar las ideas previas de los niños frente a territorio colombiano, iniciamos con el cuerpo como primer territorio. En ese momento, interpretamos desde lo observado en la investigación, que los niños consideraban su cuerpo como parte de la diversidad biológica encontrada en la EPE, sin siquiera saber en un primer momento que estaban tejiendo una relación con el territorio, generando el principio del reconocimiento donde su presencia en este territorio era posible en cuanto esa diversidad existía, donde necesito del otro para poder existir.

En una breve lectura del dibujo de María Camila, (imagen 1), se evidencio que el ejercicio de representarse junto a la diversidad biológica que lo rodea se convierte en una manera de reconocer la existencia de dicha diversidad como valiosa para su existencia; es así como interpretamos que esto hacía referencia a un vivir en armonía y en comunidad, ya que el reconocimiento es la dinámica de la vida misma y el sentido de las interacciones sociales.

Las actividades que realizamos para intentar alcanzar este primer objetivo, consideramos que hizo parte de sentir el territorio como un elemento de los sujetos, donde según Santos (1995), no es un simple espacio geográfico, sino un ir y venir de interacciones y quien lo habita es quien le da sentido en un plano cultural donde se significa y se apropia el

territorio, donde va tomando una representación simbólica y construyendo la llamada identidad territorial.

Sin embargo, creemos que de una manera u otra se pudo trabajar un poco más en relación al cuerpo como territorio, para comprender de forma profunda la relación que los niños le significaban a esta, que es muy importante ser conscientes de la carga de significado y potencialidades que posee el cuerpo, que la existencia en relación en comunidad es posible gracias a este, nuestro primer territorio

Concluyendo la reflexión del cuerpo como territorio, nos dirigimos a indagar qué territorios identificaban los niños de manera más inmediata a simple vista, si los extranjeros o los propios del territorio colombiano, a través de imágenes; para ello llevamos imágenes de territorios extranjeros y de Colombia.

Nos encontramos que no había un sentido identitario en relación con el territorio nacional en un primer momento, puesto que al presentar las imágenes alusivas a este, lo niños no las reconocieron visualmente como parte del territorio nacional, sino por el contrario las asociaron a otros territorios, extranjeros específicamente, porque según su experiencia lo "llamativo" para ser visitado se encontraba a mucha distancia; esto después de presentarles las imágenes de territorios que fácilmente identificaron por sus visitas.

Lo extranjero hace parte de la distribución de valoración donde se le brinda mayor importancia a este territorio, en este sentido, no se intentó desprestigiar la diversidad biológica que pueda encontrarse en otros lugares gracias a la experiencia turística que han tenido los niños; tras esto, se identificó que hubo distintos factores que influyeron en las dinámicas que se llevaron a cabo alrededor de estas experiencias.

Un factor de gran influencia, fue el rol de los padres en el proceso de reconocimiento, Jiménez (2006) afirma al respecto, que los adultos se conviertan en los primeros agentes de

socialización, mediando así las relaciones que los niños tejen con su entorno, por lo tanto median también estas experiencias de reconocimientos de diversos territorios, es así como los padres juegan un papel fundamental en las experiencias de viajes que ellos tengan, entonces son ellos, de vital importancia en el proceso de reconocimiento de la diversidad biológica de Colombia, con los viajes que realizan fuera del país; creemos que tienen que ver hasta con un estatus social, donde es relevante o pertinente visitar lo que está fuera del territorio colombiano.

Es por lo anterior, que las ideas que tenían los niños de los territorios extranjeros y propios, no recaían en su total responsabilidad, puesto que por su corta edad no podían decidir a dónde viajar, o hacer estos viajes solos; ellos simplemente hablaban desde lo que podían decir en relación a sus visitas, sus sentires con lo que encuentran fuera del país.

Si un niño viaja mucho a un territorio extranjero o pasa más tiempo en este, es coherente que se identifique más con las cosas que conoce de allí, por su relación cercana, esto de acuerdo con la premisa del amor de Honneth, donde este amor y cuidado surge o se construye de la relación estrecha que un individuo forma con ese otro y que es de manera subjetiva. Este niño que se relaciona en mayor grado con el territorio extranjero no se siente totalmente identificado con el territorio nacional.

Este fue momento donde tomó lugar la reflexión, como parte fundamental de nuestro proyecto pedagógico- investigativo, donde se aclaró que estas imágenes que llamaron su atención, si hacen parte del territorio colombiano, que al igual que otros países acá también tenemos territorios por conocer con gran carga cultural y diversidad biológica, como en muchos otros territorios.

La idea no fue competir ni comparar nuestro territorio con ningún otro, ya que cada uno es exclusivo y posee características que los hacen únicos, tampoco fue ver como algo

negativo sus viajes, ya que estos son fuentes de experiencias que a la vez son útiles para su proceso de formación; acá la idea era aportar a una identidad territorial, una afinidad con lo propio, comprendiendo qué nos significa; somos parte y coexistimos con las selvas, mares, llanos y montañas, como también diversos seres vivos que habitan en ellos.

Los ya mencionados viajes al extranjero podrían fortalecer de alguna manera su identidad con el territorio propio, ya que estando fuera de este, se construye una idea de añoranza por su lugar de origen, quizá en un futuro, en sus próximos viajes, al conocer otra diversidad biológica, recuerden también nuestra diversidad biológica.

Alrededor de este apartado, dos de las reflexiones más importantes fueron: La primera tuvo que ver con pertinencia de las visitas a estos lugares que hacen parte del territorio colombiano, comprendiendo que son una manera de reconocerlo, reconocer la importancia de su existir, reconocerlo como parte de nosotros y nuestra formación identitaria como colombianos. No pudimos claramente llevarlos al territorio físico por muchas razones, aunque pudo ser viable, pero contiene otros esfuerzos. Sin embargo, nos planteamos el reto de aproximar el territorio para su reconocimiento por medio de acercamientos con imágenes, videos, y otros medios.

La segunda reflexión, tuvo que ver con los viajes. Reflexionamos con los niños que antes de viajar a otros territorios sería emocionante también visitar los lugares del territorio colombiano, así podríamos contarles a las personas que nos encontremos en nuestros viajes, las grandes maravillas de la diversidad biológica colombiana que son únicas, dignas de cuidado, atención y admiración.

Objetivo número dos: Establecer un reconocimiento del territorio colombiano con los niños del nivel tres de la EPE, como parte fundamental de la construcción de la identidad territorial del ser humano en la infancia.

En este segundo objetivo, el reto fue lograr establecer el territorio colombiano como parte fundamental de la formación de los niños, donde su reconocimiento fue primordial para para su valoración y su convivir en armonía.

Sin embargo, la idea de abarcar el territorio colombiano pudo sonar un poco ambiciosa, su extensión e infinidad de temáticas a trabajar son desbordantes, por eso fue necesario delimitar el qué se trabajaría, se concluyó entonces que la ruta más adecuada era la diversidad biológica, como lo fueron algunos territorios específicos, la flora y fauna que allí se encontró y sus características, en un recorrido por su reconocimiento, identificando ese otro que constituye mi ser; pero no solo en el ámbito de la grandeza de esta, o las cosas positivas, sino también, el impacto que los seres humanos producimos en la relación equivocada de dominio en lugar de armonía con esta.

Aunque el reto parecía grande, contamos con el apoyo de la docente titular del nivel, quien guiaba su trabajo orientado hacia el rescate de las raíces ancestrales de los niños y que de una u otra manera tenía afinidad con nuestro trabajo; resaltando el valor de la memoria que como afirma Flores (2020), esta es una facultad por medio de la cual es posible retener y traer el pasado al presente, un proceso en el cual se codifica, se almacena y se recupera información, este esfuerzo que la memoria hace es importante para comprender quienes somos, desde un proceso histórico inscrito en unos sucesos de conquista por extranjeros.

En adelante las motivaciones para trabajar eran muchas, teníamos ideas claras de lo que queríamos llevar a cabo, total apoyo y complicidad con la directora de curso y mucho ánimo. Fue importante tomar cartas en el asunto, delimitar el campo de trabajo, si era pertinente el reconocimiento u otro enfoque, nos dimos cuenta que la guía era el reconocimiento para la identidad territorial, donde nos respalda Ronaboldo (2006), al afirmar

que *"Identidad territorial es la identificación de los actores de la comunidad local con su territorio, sus organizaciones, sus productos y servicios."* (P. 7).

Es entonces el territorio una gran fuente de aprendizaje, al respecto, Pulgarín (2010), muestra el valor pedagógico del territorio con gran potencial para ser leído desde distintos lugares como la cultura y su diversidad biológica, teniendo así infinitas posibilidades de construir aprendizajes con el territorio. Es clave señalar que la idea no fue generar una guía turística de la diversidad biológica de Colombia, sino una forma diferente de reconocer con los niños el territorio, nos remitimos a la manera en cómo nos relacionamos en la escuela con estos temas, donde la cartografía de mapas era la única manera de conocer el territorio, con trabajos tediosos, sin información relevante en tanto al reconocimiento, sin embargo, nosotras queríamos una relación diferente.

Para lo anterior, el docente de la práctica formativa[7], nos recomendó el documental "*Colombia Magia Salvaje"* el cual fue pieza clave en todo el proceso, un detonante, con el que se gestaron varias sesiones para no solo ver el documental con una mirada plana de espectador, sino que se creó una estrategia para verlo a la luz de las reflexiones sobre el ya mencionado impacto que como seres humanos generamos. El nombre que le dimos a la actividad de reflexión de aquellas problemáticas fue "con las gafas de la naturaleza"

Para analizar las reflexiones mencionadas en el documental, se hilaron temas como la extinción de especies endémicas, su explotación, contaminación de playas, mares y ríos, entre muchos otros que son causas y consecuencias de nuestro accionar en la diversidad biológica; al respecto, Hueso (2017), nos dice que, somos una especie más de la naturaleza parte de un

[7] Se denomina práctica formativa, al conjunto de actividades y espacios en los cuales los docentes en formación viven una experiencia contextualizada del quehacer docente, mediante la implementación de un proyecto pedagógico investigativo, creado y ejecutado por los mismos. Es entonces la intervención pedagógica dividida en cuatro niveles, que se da en el ciclo de profundización de la Lic. En Pedagogía Infantil de la Universidad Francisco José de Caldas.

ciclo y por lo tanto estamos enlazados con otras especies, sobre esas actividades que impactan de manera negativa con contaminación, deforestación, caza indiscriminada de animales, desplazamiento de la diversidad biológica para la industria entre otras acciones que hacemos mal. En este sentido, se interpretó con los niños que lo que va en contra de nosotros mismos es lo que al mismo tiempo afecta la diversidad biológica, contribuyendo a la extinción de esta y destruyendo nuestra propia existencia.

Gracias[8] a estos procesos que se gestaron desde el interés de los niños por narrar sus opiniones frente a dichas problemáticas, de ahí en adelante se pensó en una manera de documentar la experiencia desde las narrativas y reflexiones que permitieran tener unas evidencias del proceso, por ello se pensó en un **libro viajero[9]**, donde los niños a través de dibujos, palabras, frases o garabateo expresaron cómo se sintieron en la experiencia con el documental, ¿qué les llamó la atención de lo que vieron?, ¿qué les impactó positivamente, pero también negativamente de cada revisión del documental?

Este proceso se gestó en colaboración con los niños, para lo cual se llevaron hojas e impresiones de una portada; con su ayuda se pegaron las hojas y cada uno diseñó la portada que deseaba, tal como se ilustra en la siguiente imagen. Para este momento ya se había realizado una pequeña aproximación del documental *"Colombia Magia Salvaje",* gracias a la proyección de su primera parte, por ende, estas portadas estaban llenas de ilustraciones que denotaban alusión al territorio colombiano y el cómo se sintieron al crear un libro de registro como este, algunos se adentraron en un papel de "*detectives de la naturaleza"* como se evidencia en la imagen N 3. Identificamos que ellos se reconocen como actores que pueden transformar prácticas negativas a favor de la armonía con la diversidad biológica.

[8] En las siguientes páginas se incluyen las imágenes que corresponden a la experiencia.
[9] Consultar anexos para ampliar evidencia.

De aquí en adelante la expectativa fue muy grande, creíamos que este libro viajero sería el instrumento de mayor recolección de información, el cual nos permitió conocer a fondo las ideas que los niños tenían frente a la diversidad biológica de Colombia, lo que ellos conocían, lo que les gustaba o les disgustaba de ver este documental; se relacionaron distintas áreas del conocimiento para que sus saberes y experiencias cada vez tomaran más fuerza, desde hechos mitológicos que se abordaron con el docente encargado del área de inglés, desde una enseñanza transversal, hasta problemáticas de actualidad que identificaban en entornos cercanos, un ejemplo de esto fue la evidencia de maltrato del páramo Sumapaz, que a su vez permitía ponerlo en una comparación más cercana a ellos, como lo fue el páramo Las Moyas, ubicado cerca a la escuela.



Img 3: Portada del libro viajero- Realizada por Simón.

A pesar del complemento que formamos, nos chocamos con circunstancias que se alejaron un poco de nuestro accionar, al estar inscrita esta institución en una educación alternativa, el imponer el sistema de enseñanza tradicional no era algo habitual, se prohíben las planas, el imponer el aprendizaje de los códigos socialmente aceptados de escritura, por lo que muchos de estos niños de 7 y 8 años de edad no codificaban el alfabeto, por lo tanto, expresaban sus ideas por medio de dibujos y solicitaron nuestra ayuda para poder garabatear algunas palabra. Fue importante resaltar lo anterior, puesto que nuestras expectativas eran otras, esperábamos poder leer a los niños en sus textos.

Esto a simple vista parecía un alto en el camino, pero dio un giro inesperado ya que en cada ilustración y con cada dibujo que ellos hacían contaban una historia, acompañado del

relato de esas ideas y sentires como fue el caso de la imagen N 4, donde *Gerónimo* ilustró lo que le generó mayor impacto del documental, en este caso aspectos negativos como el maltrato que hacemos como seres humanos otros seres vivos.



Img 4: Oso peresozo capturado por un cazador- Realizado por Gerónimo.

Gerónimo: yo dibujé el cazador malvado que atrapa en la jaula al oso perezoso para venderlo como mascota. (Sesión # 6-7).

Castillo, Suarez, Mosquera (2016), nos dicen que lamentablemente la diversidad biológica ha sido vista desde una mirada de explotación para el beneficio del ser humano, creyéndose superior o con derecho de afectar, sin considerar que somos parte de ella, lo cual la impacta negativamente.

"La naturaleza ha sido objeto de uso, apropiación y explotación para el ser humano y para la sociedad y esto ha impactado de manera negativa en las condiciones de los recursos naturales necesarios para la vida." Castillo, Suarez, Mosquera (2016). P .349

Son claros los autores al afirmar que la relación que se ha tejido con la diversidad biológica es utilitarista, que en palabras de Wilson (1999), el utilitarismo son los beneficios físicos que se puede extraer de la naturaleza, como sostenimiento seguridad y protección, donde solo se usa cuando se necesita y se explota para provecho del ser humano.

En el mismo hilo del utilitarismo, Sánchez (2010), refiere que esto es denominado como necrofilia, una valoración contraria a la biofilia, es decir un sentido de destrucción y

violencia hacia la vida; estas acciones negativas ante la vida, van en contra de nuestra pertenencia y dependencia con la diversidad biológica.

En el documental se hace explícito el maltrato a ciertas especies en vía de extinción por parte de cazadores; claramente este maltrato se da para lucros económicos, a *Gerónimo* le impactó ver como un cazador tenía a un oso perezoso en una jaula, arrebatándole su libertad y vida; aquí podemos evidenciar que los niños tomaron conciencia crítica de aquello que vieron en las acciones que como seres humanos hacemos, afectan el equilibrio y armonía con las actividades que realizamos sin importar el daño ocasionado para obtener beneficios lucrativos; estos actos según uno de los principios de Keller (1999), es de "dominador" que se manifiesta en las acciones de destrucción y dominio que pretende el ser humano al apropiarse y controlar la naturaleza.

Vemos que el primer dibujo del perezoso enjaulado (imagen 4) está acompañado de un segundo en el que un hombre está disparando a un oso para quitarle su piel; algo curioso fue que después de estas reflexiones sobre el maltrato animal, en el siguiente encuentro, *Juana*, al ver que una de nosotras llegó con una chaqueta acolchada se cuestionó sobre el material de la chaqueta: "*¡la profe trae una chaqueta hecha de piel de oso!*" (Sesión # 9*).* Muy sorprendida creyó que esa chaqueta provenía de algún animal maltratado para sacar su piel y usarla como prenda de vestir, comentó todo lo sucedido a sus compañeros con un fuerte grito; lo que a la luz de los valores de biofilia podemos interpretar que las acciones desarrolladas en la actividad de "con las gafas de la naturaleza" generó en los niños reflexión de las problemáticas que aunque parecían estar lejos de su contexto, encontraron asociaciones con su diario vivir y tenían repercusión o impacto en sus vidas y formas de

actuar y pensar respecto a todos los aspectos de la vida en relación mutua con la diversidad biológica.



Img 4 .1: Chaqueta ! piel de oso!

Como estrategia para seguir trabajando el reconocimiento de la diversidad biológica de Colombia y a la vez contribuir con los proceso lecto-escritores de los niños, pensamos en una estrategia que combinara las dos actividades, donde además de recordar reflexiones tratadas en el documental, también brindamos apoyo en lo ya mencionado, las fichas de identificación fueron clave, le dimos ese nombre puesto que estas fueron pequeños recuadros de papel que contenían un lugar o un animal, donde los niños debían describir y posteriormente escribir el nombre que correspondía, qué características tenían como color, habilidad, tamaño, que comían o el lugar que habitaban y problemáticas relacionadas con estos.

Todo este trabajo sirvió para que los niños potenciaran su lectura y escritura, pero también se interrogaran con las ya mencionadas “gafas de la naturaleza”, aquello que con anterioridad habían sido capaces de evidenciar en los distintos escenarios que se presentaron en el documental[10] y otros relatos y ejemplos inmediatos de su experiencia. Por medio del diálogo que surgía entre ellos se recopilaron ideas sobre las afectaciones y problemáticas de lo presentado, así el desarrollo de dichas fichas fue colectivo y de acuerdo a lo que los niños habían evidenciado hasta el momento.

[10] Documental “Colombia Magia Salvaje”

Fueron varias las sesiones dedicadas a estas fichas cargadas de reflexiones, en relación a los diversos territorios colombianos y diversos animales. La estrategia clave para abordar problemáticas que no les parecían cercanas a los niños fue trabajar el territorio con datos curiosos, resaltando como elemento principal el asombro, una capacidad que se puede propiciar a partir de los datos. Lo que se buscó fue generar experiencia y a la vez identidad territorial con aquello que los asombró en relación con animales, territorios particulares y sus características que los hacen únicos; dicha estrategia nos fue muy útil en tanto los niños recordaron y asociaron lo visto en clase, con sus prácticas diarias y saberes previos.

Después de las reflexiones del documental, volvimos a retomar imágenes alusivas al departamento del Chocó y sus paisajes como playas y selvas, donde además de hablar de sus características físicas también se habló de aquello que para los niños es curioso, datos que son raros y hasta emocionantes para compartir, se habló de su endemismo en especies que la habitan, aclarando que estas solo se encontraban en este territorio colombiano.



Img 5 : Mariposa Morpho Azul - realizada por Sergio

Después un recorrido por la diversidad biológica del departamento del Chocó, lo que se robó la atención de los niños, fueron dos especies; la primera la llamada mariposa Morpho azul, la cual en otro momento ya habían trabajado con la docente titular, en relación a una experiencia de viaje que dicha docente vivió, la cual compartió con los niños y razón por la cual, estos le identificaron fácilmente destacando sus características, como su tamaño y color; dicho color no es azul como aparenta, el ojo humano es engañado y solo se ve un reflejo de la luz que choca en sus alas compuestas por diminutas escamas.

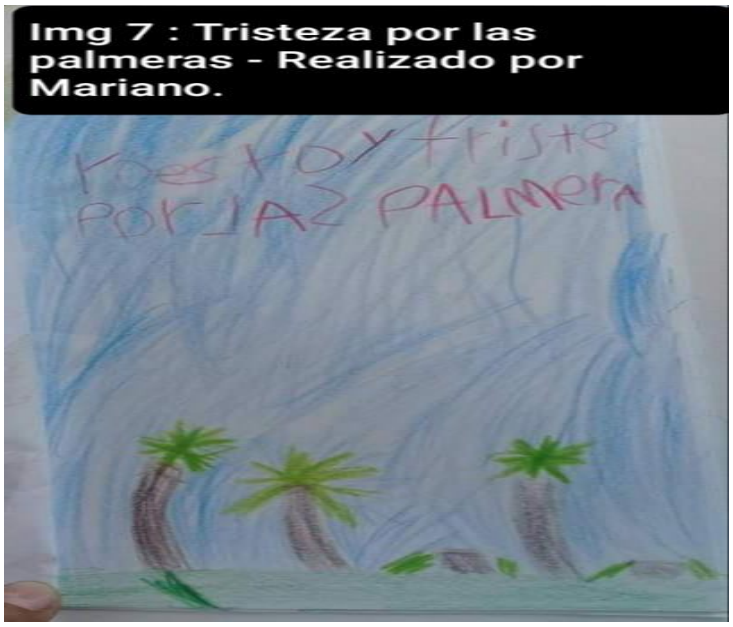


Img 6: Rana de Dardo Venenosa - Realizado por America.

La rana Dardo Dorado o llamada rana amarilla, fue otra especie que trabajamos e impactó mucho a los niños por su pequeño tamaño y alto nivel letal debido a su veneno, ya que es considerada la rana más venenosa del mundo, incluso algunas comunidades la usaron como veneno para sus armas en contra de enemigos. Algo que rescatamos de la experiencia con este animal (imagen 6), fue la asociación que hizo *América* con las armas usadas en enfrentamientos que se relataron durante algunas sesiones por la docente titular, que comprendía la guerra por la colonización*." nuestros indígenas usaban flechas envenenadas para defenderse del ataque de los españoles"* (Sesión 11).

En este sentido, este breve recorrido por el departamento del Chocó en relación con las actividades que realizamos, se interpretó con el valor científico ecologista de la biofilia de Keller (1999), el cual tiene en cuenta el funcionamiento y relación con la naturaleza, esto se ejemplificó en las palabras de *América*, con la comprensión del funcionamiento de dichas armas precoloniales realizadas con base al veneno de la rana; donde interpretamos que existe una relación del ser humano con la diversidad biológica y su funcionamiento. De igual manera, este asombro por su funcionamiento se evidencia en el breve reconocimiento de la *mariposa morpho azul*, la cual emocionó por sus características, tamaño y color.

Trabajamos también el valle de Cocora en el Quindío, teniendo como referencia que este, está habitado por palmas muy grandes de cera, alrededor del tema trabajamos la afectación que estas sufren por prácticas religiosas como el domingo de ramos, cuando tomamos esta palma de cera para su comercialización; también hablamos del daño del suelo ocasionado por la ganadería y prácticas agrícolas en este valle, al respecto y después de las



reflexiones, *Mariano* realizó un dibujo del valle de Cocora, resaltando sus imponentes palmeras, sin embargo, esto no fue suficiente para el mensaje que quería dejar en su libro viajero, por lo cual nos solicitó ayuda para anexar al dibujo un mensaje de cómo se sentía al respecto…

"*¿profe, me puedes ayudar a escribir que estoy triste por las palmeras?"* (Sesión 12)

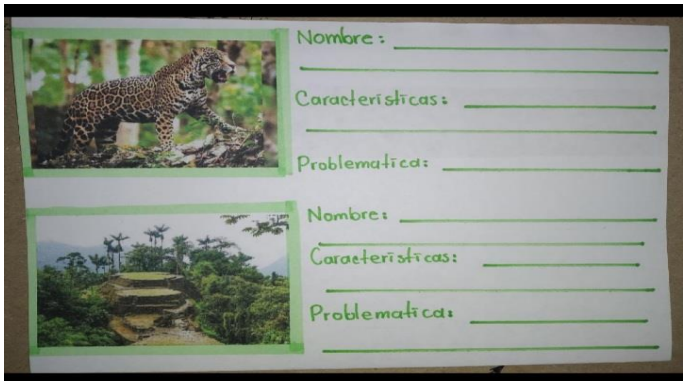
En este momento, nos percatamos que la manera en que les aproximamos estos territorios y reflexiones, generaron en los niños sentires de responsabilidad y cuidado de estos, que las emociones surgen en términos de tristeza y rabia por su daño, creían necesarios cambios en las prácticas que hacemos los seres humanos y afectan a estos territorios y su diversidad biológica , estos sentimientos los asociamos con el valor moralista de Keller (1999), donde afirma que las experiencias moralistas hacia la naturaleza comprende sentimientos de afinidad, responsabilidad, ética y una cierta reverencia hacia la diversidad biológica. En ocasiones este valor moralista lo relacionan con las creencias que tenían los indígenas antes de ser colonizados.

Estos sentimientos asociados al valor naturalista que los indígenas tenían, se relacionaron con las construcciones de conocimientos que los niños iban hilando en la escuela; donde a partir del trabajo con otros docentes destacan las raíces ancestrales y el conocimiento indígena, por lo cual hablaban de cómo los indígenas vivían en tiempos pasados.

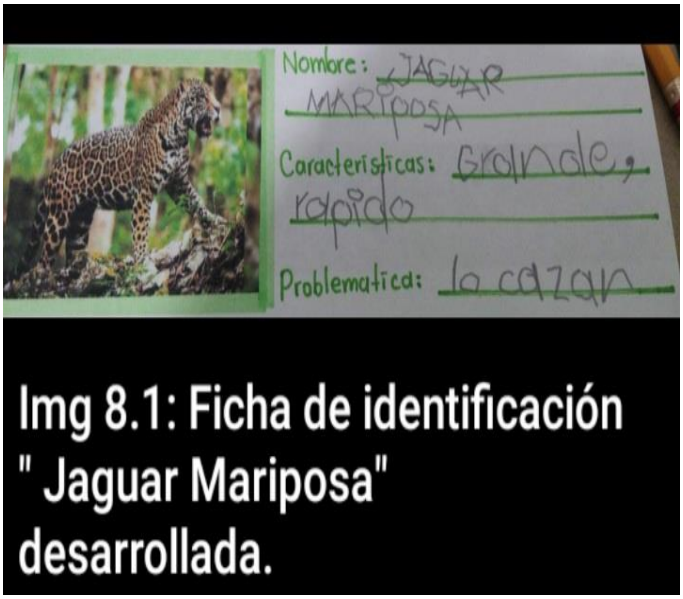
Desde este punto en adelante, las sesiones siguientes se encaminaron al reconocimiento de fauna y flora, por ser extenso el tema se creyó nos llevaría mucho tiempo, en este sentido las fichas de identificación fueron una herramienta útil, para hablar de lo más destacado de la diversidad biológica en Colombia, resaltando siempre la postura de no opacar otras especies ni territorios. Además, esta estrategia sirvió como un elemento que reforzó su proceso de lecto- escritura.

El trabajo con estas fichas se realizó en colectivo, donde al presentar cada ficha, los niños podían tomar la palabra, decir el nombre y características que tenía este animal o territorio, acompañado con reflexiones y más datos curiosos por parte nuestra, para que tuvieran una información más completa; dichas fichas reposan en los libros viajeros de los niños, junto con los otros ejercicios de reflexión.

Las fichas de identificación estuvieron llenas de variedad de animales y territorios, desde el Jaguar mariposa de los llanos, hasta la serpiente pitón del amazonas, la idea fue tener variedad para trabajar territorio y diversidad biológica específica de cada uno, donde además de las características de los animales, se pudo encontrar aspectos de su hábitat; este ejercicio evidenció un reconocimiento de la diversidad biológica que habita nuestro territorio colombiano, como también, visibilizó las acciones que los seres humanos llevamos a cabo en contra de ella.



Img 8-9: Fichas de identificación de la diversidad biológica del territorio colombiano.



Img 8.1: Ficha de identificación " Jaguar Mariposa" desarrollada.

El tiempo se hacía cada vez más corto, debido a diferentes situaciones presentadas no se pudo llevar a cabo sesiones de trabajo, por ende el proceso se cerró con las fichas desarrolladas en dos sesiones en las que se compartió y reflexiono acerca de algunos territorios colombianos y su diversidad biológica; como se mencionó anteriormente, estos trabajos reposan en el libro viajero, que incluso con ayuda de sus padres llenaron las fichas en casa.



Img 10: La escalerita por Colombia.

Es importante mencionar que como todos los niños llevaron su libro viajero a casa, se perdió un poco el hilo del proceso, ya que frecuentemente lo olvidaban, algunos nunca lo volvieron a llevar para revisar el proceso.

Concluyendo este segundo objetivo, se llevó a cabo un juego realizado por nosotras, el cual fue inspirado en el juego de *"la escalerita"* pero el nuestro se denominó *"la escalerita por Colombia"* el tablero fue un mapa de Colombia con sus departamentos numerados, con serpientes y escaleras que ayudaban a los jugadores a avanzar o retroceder; el juego tenía dos categorías, una de curiosidades, con más datos curiosos sobre Colombia y por otro lado con preguntas alrededor de todo lo trabajado con el documental, (las

reflexiones en clase y las fichas de identificación)la idea fue resumir y evaluar cualitativamente el proceso hasta entonces; para hacer las reflexiones más divertidas.

Durante el ejercicio se evidenció como esas problemáticas que se habían tratado anteriormente no eran ajenas a su conocimiento, a pesar de no estar en su contexto cercano. Se hicieron relaciones con algunos valores de la biofilia como lo es el humanista, el cual se refiere a la capacidad que tenemos los seres humanos para cuidar y estar en contacto íntimo con la diversidad biológica; junto con el valor moralista, el cual nos dice que los seremos humanos somos capaces de generar sentimientos de afinidad, responsabilidad y hasta reverencias a la diversidad biológica.

En el transcurso del juego, se visibilizó sentido de reconocimiento de lo trabajado hasta el momento, donde los niños, haciendo uso de la memoria[11] trajeron al momento del juego, aspectos trabajados en otras sesiones, esto se ejemplificó con la respuesta de *Emilio* ante la pregunta: ¿Cuál es el ave representativa de Colombia? Estirando sus brazos hacia los lados "*es el cóndor profe, que cuando estira sus alas mide más de 3 metros."* (Sesión N.18)

Alcances y limitaciones del segundo objetivo:

En este apartado es muy importante pensar en el tiempo que como planeadoras y ejecutoras del proyecto pedagógico planteamos en un primero momento, se destacan todos esos altos y bajos que se presentaron al momento de llevar a cabo un proceso pedagógico, no esperábamos perfección, son inciertas las acciones que surgen en el proceso y como docentes tenemos el reto de afrontar de mejor manera estas circunstancias que emergen. Contamos entonces que el tiempo con los niños se nos acortó en muchas ocasiones por salidas,

[11] Teniendo en cuenta que esta categoría fue trabajada con mayor amplitud con la directora del nivel.

formaciones, entre otras actividades. Por ende, a último momento se tuvo que acelerar el proceso, con las fichas y con el reconocimiento de la diversidad biológica.

Se esperaba abarcar el núcleo del proyecto pedagógico- investigativo, como lo fue el reconocimiento de la diversidad biológica por medio de diferentes actividades de manera detallada, pero como lo expresamos, el tiempo no nos lo permitió; en una última instancia fue un proceso más acelerado, donde creemos se perdió el rigor pedagógico del desarrollo del mismo. Sin embargo, tomamos todo lo que emergió en el camino, como constructivo para la formación docente, como lo dice Huchim, Reyes (2013), el proceso vivido en el aula, tiene repercusión en la vida y formación, hacen parte del desarrollo de los docentes, tanto a nivel profesional y personal, permite generar habilidades para enfrentar estas circunstancias en un futuro.

Teniendo en cuenta lo anterior, es aquí donde el quehacer docente cobró sentido y es todo un reto, el intentar educar en armonía con la diversidad biológica; entonces ¿cómo se puede transformar esa relación del ser humano y la diversidad biológica? Esta fue la pregunta que orientó la reflexión de este segundo objetivo, donde se intentó trabajar con los niños un tramo de la diversidad biológica que Colombia posee, en términos de su reconocimiento en forma, características, posición, valor para la vida de nosotros como seres humanos, en términos de Keller (1999), intentamos generar un valor humanista, donde surgió un sentimiento de afecto por la diversidad biológica, reflejado esto con el cuidado y protección de la misma, resaltado la capacidad de los seres humanos para lograr un contacto estrecho con la biodiversidad biológica.

Una de las maneras que se tuvo para evidenciar lo anterior, fue por medio de los dibujos de los niños, plasmados en su libro viajero. En la imagen N 7, donde *Mariano*

expresa *"estoy triste por las palmeras"*, se pudo identificar el valor humanista en los sentimientos que el niño expresó, en este caso de tristeza por las palmeras como seres vivos que se ven impactadas por los efectos negativos de nosotros los seres humanos. Por ende, interpretamos los trabajos de los niños, como posturas en contra del valor dominador de la biofilia, el cual tiene que ver con la necesidad de dominar y tener un control total de la diversidad biológica.

Es así, como los trabajos de los niños como instrumentos de recolección de información fueron muy importantes a la hora de analizar los datos encontrados allí, en este caso los dibujos fueron detonantes de interpretaciones en los cuales los niños expresaron su subjetividad, en relación a lo visto en clase. Cada dibujo analizado como ya se presentó, fue una ayuda fundamental para examinar el estado del proceso y lectura que tenían ellos de las experiencias.

Objetivo número tres: Propiciar la construcción de nuevas ideas de los niños del nivel tres de la EPE, en relación al territorio colombiano, para el favorecimiento de la identidad territorial desde la diversidad biológica.

En este último objetivo, los esfuerzos se encaminaron a la construcción de nuevas ideas de los niños sobre el territorio colombiano, puesto que creímos, que después del trabajo ya realizado, tenían argumentos y fundamentos para hablar al respecto.

Para confrontar esas ideas usamos como excusa la coyuntura de la visita de una de nosotras al país vecino Brasil. Esto nos llevó algunas sesiones ya que debíamos iniciar por explicar todo el viaje, lo que se visitó, un relato de la experiencia personal, destacando también la diversidad biológica de este territorio. Denominamos a esta experiencia, *aventura por Brasil*, porque desde aquí, se gestaron más actividades detonantes para la construcción de esas nuevas ideas de territorio.

La estrategia que se vinculó de mejor manera para mostrar dicha experiencia, fue un video que contó la partida, la llegada y el recorrido hecho en el territorio vecino. Para cuando fue presentado este video a los niños de nivel tres, se fijó un objetivo de fondo: rescatar que la experiencia, el turismo y el recorrido por otros territorios es igualmente valioso para la construcción de identidad territorial; lo que se mostró allí, tuvo que ver con las actividades hechas con anterioridad, es decir, se enlazó con el proyecto pedagógico - investigativo, además del aterrizaje de ideas previas.

La intención inscrita del trabajo realizado con la experiencia de viaje fue el intento de mostrar desde la visita a otro lugar, no solo la diversidad biológica que habita en otros territorios, sino que también, una crítica reflexiva a las acciones que como seres humanos realizamos en el mundo, en contra de la diversidad biológica en general.



Para mostrar dicha relación, se hizo un contraste desde los sitios turísticos encontrados en los dos territorios que se analizaron; para ejemplificar lo ocurrido se mencionaron aspectos como similitudes entre sitios altamente visitados en ambos países, uno de ellos fue “La piedra del peñol” ubicada en Colombia, junto con el “Pan de azúcar” en Brasil, dos elementos pertenecientes a la diversidad biológica en cada país, visitado por muchas personas, visto desde un atractivo turístico. Dichos atractivos hacen parte de la formación identitaria de los seres humanos de cada territorio.

Dicho lo anterior, no solamente se analizó el turismo como un camino para el reconocimiento, sino que se reflexionó alrededor de los paisajes que se encuentran en la cotidianidad de ambos territorios. Un ejemplo de ello son los ríos acanalados que atraviesan las ciudades principales, el problema no son los ríos, la problemática hallada fue la contaminación de estos; en ambos casos dicha contaminación se confunde con el paisaje urbano y la cotidianidad. Para los niños dichas imágenes generaron un estado de asombro, pues con la evidencia se ratifica el mal actuar de los seres humanos, aquí y lejos también.

A propósito de la fauna y flora encontrada en dichos paisajes, los niños hicieron asociaciones en cuanto a esta, ya sea gracias a las películas animadas que habían visto y que hacen alusión al país vecino a través de sus conocimientos previos. Se vieron interesados por conocer más sobre el territorio y hacían preguntas como *"¿profe allá hablan brasileño, o que idioma hablan?"* (Sesión 21) y muchas más sobre el comportamiento de los seres humanos, sus prácticas, paisajes.

En cuanto al contraste que se hizo a lo largo del video, este, generó emoción cuando lo mencionado allí les fue familiar gracias a los ejercicios hechos en las anteriores sesiones junto a nosotras; resaltaron el asombro, por el hecho de compartir la amazonia y con ella gran parte de diversidad biológica que en esta se alberga.

Las anteriores reflexiones estuvieron acompañadas de una pregunta: "¿que tienen por contarle ustedes a un amigo de Brasil sobre Colombia, su país? con la intención implícita



Img 11: LLuvia de ideas del territorio colombiano.

de evidenciar de qué manera se habían construido nuevas ideas frente a su identidad territorial, si el recorrido realizado hasta el momento había dado algún fruto.

La anterior pregunta, se formuló gracias a la experiencia por el vecino país, puesto que, se produjo una amistad quien fue clave para el proceso que estábamos llevando en la EPE y aprovechando la coyuntura del viaje. *Pietro* es el nombre de la ya mencionada amistad, un niño de 5 años, quien, gracias a nuestra solicitud, compartió con nosotros algunas ideas de su territorio Brasil, como lo concibe, de qué manera le significa su territorio, y por supuesto, les contó algunos datos de este. *"hola, me llamo Pietro, tengo 5 años, me gusta la naturaleza, jugar y nadar en los ríos y jugar fútbol"* (Entrevista a *Pietro*)[12]. La finalidad de este ejercicio fue la de contrastar, mostrar y evidenciar con los niños esas experiencias y saberes que tuvieron en su territorio de origen, son valiosas cuando se trata de mostrar de dónde venimos, compartiendo así lo que nosotros hemos aprendido sobre el nuestro, dando cuenta de una identidad territorial.

La manera en que se articuló la intervención de *Pietro* con lo trabajado en clase, fue presentada a manera de provocación para los niños, promoviendo en ellos las narrativas, saberes, significados y aprendizajes que se habían logrado hasta ese momento sobre el reconocimiento del territorio colombiano; se le nombró a esta "Chat con *Pietro*" donde se les planteó el reto de contarle a *Pietro* lo que sabían, conocían y entendían por Colombia como

[12] Dicha entrevista a Pietro, se encuentra completa en el apartado de anexos.

territorio, mientras nuestro nuevo amigo también les contaba lo que comprendía por territorio; por esto lo denominamos chat, pues fue un intercambio de ideas que se construyeron de su territorio, donde *Pietro l*es contó lo que comprendía como Brasil, y los niños de la EPE a su vez, contestaron con las ideas de territorio que habían construido hasta el momento.

Para este momento creemos que dichas ideas se transformaron en contraste con ese primer acercamiento, ya que los niños lograron articular gracias a sus experiencias, vivencias, proceso escolar y claro está, nuestro proyecto pedagógico - investigativo, nuevas ideas sobre el territorio colombiano, por ejemplo saber que hay una gran diversidad biológica, que Colombia posee territorios cargados de significado para ser explotados por su valor natural, que los recursos son innumerables y posee ecosistemas diversos.

Para esta finalidad, fue necesario realizar una lluvia de ideas[13] sobre aquello que le querían mostrar de Colombia a su nuevo amigo, se les preguntó, ¿qué le quieren contra a *Pietro*? a lo cual *Samanta* respondió: *"Yo le quiero contar cuando fui a Santa Marta…me encontré con María Camila y comimos lombrices ¡buuag!" (Sesión N 24).*

Las ideas de los niños para este punto habían tomado un sentido distinto, pues se vieron en la situación de confrontar sus ideas, para hablar del territorio a otra persona que se encontraba lejos de allí, es entonces cuando haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos, incluyendo lo trabajado durante el proyecto pedagógico, se logró un hilo de ideas para generar una comprensión de lo que reconocen como territorio; la visita al pueblo de origen de sus abuelos, sus salidas de campo propiciadas por la escuela a territorios indígenas con nativos de la zona, entre muchas otras experiencias que afloraron sus saberes.

[13] En el apartado de anexos consultar para ampliar evidencia.

Gracias a esta actividad, pudimos evidenciar que los niños, también tienen mucho que contar de su territorio, que en experiencias cercanas o lejanas a Bogotá, han podido reconocer algo del territorio colombiano con sus familias; pero estas experiencias no fueron contadas en un principio, fue hasta el momento de confrontación, que evidenciamos de lo que eran capaces de contar de Colombia gracias a el vínculo hecho con un personaje extranjero, recordaron experiencias que consideraron valiosas para ser expresadas, es importante aclarar que, antes ellos prefirieron narrar esos viajes al extranjero, como si de una competencia se tratase.

Siguiendo con lo que tenían que contar los niños de Colombia, *Wendy*, nos compartió su experiencia en el Amazonas, dicha narración nunca antes expuesta, ahora que se hablaba con libertad de las vivencias que fueron enriquecedoras para su formación de identidad territorial, lo cual nos demostró que hubo frutos en este proceso. Dicho viaje alrededor de la selva suscitó en nosotras un pequeño logro; las experiencias vividas y contadas dentro del territorio colombiano, empezaron a ser igual de importantes que las que se tenían fuera del territorio de origen, sin dejar que estas narraciones se perdieran o quedaran allí nada más, se procede a contarle a otros, en este caso su amigo de Brasil, dando cuenta, que nosotros también reconocemos la amplia diversidad biológica de nuestro territorio, Colombia.

Además, de sus experiencias de viaje por Colombia, los niños quisieron contarle a *Pietro,* lo que encontraban en un territorio de educación, en este caso la diversidad biológica que poseían, la emoción que sentían por tener un bosque en el cual explorar y jugar; por lo que nos solicitaron ir al bosque a fotografiar animales para mostrárselos a su nuevo amigo. Para esto, salimos al bosque a buscar con los niños lo que ellos querían mostrar a *Pietro*, nos encontramos con el "*escarabajo tijereta"*, el cual los niños reconocían gracias a trabajos



Img 12 : Babosa Tigre.

realizados con otros docentes, también nos encontramos con la "*babosa tigre"*, una especie peculiar por sus manchas que se asemejan a las de un tigre.

A parte de estos animales, los niños quisieron mostrarle a *Pietro*, algunos lugares específicos del bosque de la EPE, los cuales frecuentaban para jugar, uno de ellos fue la denominada "*cascada",* una vertiente de aguas negras, de aspecto y olor poco agradable, que al parecer todos los niños de la escuela frecuentaban para jugar. *María José* presentó la cascada. "*Hola me llamo María José, tengo seis años y medio y estamos aquí en la cascada, en un lugar que siempre hacemos caminatas y hoy vimos debajo de piedras vimos muchos animales."* video 3. Entrevista a *María José*. (Sesión 25)

Otro espacio de juego, fue el denominado "*arenero de colores", Manolo,* después de estar en la cascada, inmediatamente quiso llevarnos a este lugar*... "Estamos cerca del arenero de Colores" ...*continuó explicando*... "el arenero de colores, es propiedad del bosque… Es una arena del bosque, le llamamos arenera de colores porque tienen muchos*

colores" a lo que Leandro completó: "*y por cierto también hay flores de muchos colores"* Video 2 *(Entrevista a Leandro y Manolo).*

Concluyendo lo anterior, es importante destacar que la misión que tenían los niños de contar a otros lo que sabían, reconocían y valoraban de la diversidad biológica que rodeaba la escuela, fue el resultado de la autonomía e iniciativa que tomaron a la hora de guiar el recorrido; ante esta vivencia fueron ellos quienes todo el tiempo nos vieron como apoyo, en términos de que ellos llevaron la dirección durante todo el recorrido, para contarle a *Pietro* los diferentes lugares de su territorio escolar, los cuales eran apoyo y refugio en este ambiente, este territorio fue de gran significado a la hora de vivir la experiencia de estar en la EPE, donde la cascada era igual de importante que su salón de clase, porque complementó su educación, su sentir como estudiantes y como sujetos que se forman en armonía con la diversidad biológica; en palabras de Hernández, (2010), este territorio se convirtió en una representación de los niños, el cual fue transformado a sus necesidades, brindándoles nombres característicos y de significado para ellos. Sin embargo, creemos que esta transformación fue continua pero no homogénea, quizá los niños venideros lo transformarán a sus necesidades, con otras intenciones y sentidos generando un impacto para éste según su accionar.



Por lo anterior, este recorrido por el territorio EPE y los lugares que los niños a propósito de sus intereses y preferencias por estos nos mostraron, se interpretaron a la luz del

valor estético de la biofilia, entendiendo este como un sentimiento que vimos latente en los niños a lo largo de este recorrido. Este valor se presenció en las manifestaciones de gusto y preferencia del territorio EPE y el disfrutar de los colores del ambiente natural; con referencia a esto, interpretamos que estas fueron las razones por las cuales, la cascada y el arenero de colores, fueron lugares escogidos para exponerlos por lo que les significaba para mostrárselos a *Pietro*. Por lo anterior, observamos que los niños al estar en estos lugares específicos de la EPE, los asociaron con sentimientos de paz, armonía y seguridad. Este valor refleja la respuesta emocional que los seres humanos experimentamos al estar en contacto con la naturaleza.

La forma en la que se recopiló la información que los niños de la EPE le querían contar a *Pietro*, fue a través de videos[14], que recolectaron sus entrevistas sobre el territorio tanto en un país como en otro, ayudando a evidenciar su proceso de aprendizaje y reconocimiento, estas opiniones y expresiones fueron socializadas entre los niños gracias a la globalización de la comunicación. Un proceso que contribuye a la socialización, pues si este intercambio de experiencias se hubiese intentado en otro momento, muy seguramente no se habría dado de forma tan inmediata dicha comunicación y los resultados hubiesen sido diferentes.

En este sentido la globalización de la comunicación no solo se concibió a partir de medios masivos que la difunden, pues las imágenes elaboradas con los niños, (consignadas en el libro viajero), también nos contaban una historia, un aprendizaje y significados. En este sentido dichas imágenes que dan cuenta del trabajo en clase, sirvieron como motivación para realizar un trabajo del transcurso del proyecto pedagógico- investigativo, el cual fue planeado por los niños.

[14] Estos videos se referencias en este apartado y se encuentran depositados en el capítulo de anexos.

Un día estando en la revisión de los trabajos recopilados, *Salvador* estaba comiendo una chocolatina, en la cual encontró una ficha donde se presentaba un animal con sus características, nos pidió que se la leyéramos, después de leerla, les recordamos que esas fichas se parecían a las que nosotros habíamos realizado sobre la diversidad biológica de Colombia, fue entonces cuando dijo…"*nosotros podemos tener un álbum Jet, como el que está en la biblioteca" (*Sesión 26)

Nos dirigimos juntos a la biblioteca, para que nos comentaran más sobre su idea, fue entonces cuando encontramos un lugar significativo para el trabajo realizado a lo largo del proyecto pedagógico- investigativo, para lo que habíamos hecho en clases anteriores. En un principio la idea de álbum fue la más apropiada para mostrar las imágenes que habían representado los niños en el camino y recorrido. Sin embargo, se creyó que la simple descripción de esos dibujos, no les daban mayor sentido; fue por eso que se optó por un libro álbum [15]donde además de los dibujos se encuentra una reflexión visual de lo trabajado, mostrando el hábitat, diálogos entre dos niños y su abuelo como personajes principales.

Se quiso incluir como personajes principales dos niños, aludiendo a los niños con los que trabajamos en este recorrido, con la curiosidad característica de estos, por otro lado elegimos otro como personaje principal al abuelo Ikal, el cual da cuenta de la relación que los seres humanos tejemos con el territorio que habitamos, el cual nos permite reflexionar sobre el lugar que los sujetos ocupamos en el territorio, junto con todos los aspectos que este recoge, como lo cultural, lo geográfico, lo social, lo intercultural e intergeneracional, como aspectos que estuvieron de manera implícita y fueron importantes para la transformación de las ideas sobre el territorio.

[15] Dicho libro álbum reposa en los anexos del presente trabajo.

Como último punto importante a destacar en este proceso, tenemos una reflexión que surgió de la pregunta ¿Qué podemos decir nosotros de nuestra diversidad biológica cuando nos pregunten? Al respecto *Tomás,* respondió con un comentario, *"le diré a mis papás que quiero ir a la playa, de Santa Marta o Chocó, de pronto me encuentre con la rana venenosa…"* Esto nos manifestó que de alguna manera nuestro trabajo con ellos dio frutos, que no importa el tamaño de la reflexión, sino su valor; refiriéndonos a esas nuevas ideas de territorio que se lograron construir.

Alcances y limitaciones del tercer objetivo:

Este enlace hecho con *Pietro,* se realizó con el esfuerzo de favorecer la identidad territorial de los niños, considerando que cuando estamos en otro territorio también podemos gestar procesos identitarios, en este sentido, tal como lo menciona Velasco (2007), es posible que no logremos reconocer nuestra identidad nacional hasta que nos vemos enfrentados a la identidad de otras personas, es así como consideramos que es la confrontación que el sujeto experimenta con aquello que explora de otro territorio, es lo que aviva invisibles lazos de identidad sobre su territorio de origen.

Lo anterior, fue algo que resaltamos con los niños, que sería muy interesante que ellos cuando se encuentren en otros territorios, puedan confrontar los visto en el proyecto pedagógico - investigativo con su experiencia nueva… se hizo énfasis en aclarar que sería muy bueno que ellos también tengan mucho que contar en sus visitas, de su país de origen, además si tienen la oportunidad que dialogar con alguien de ese territorio extranjero, tengan la capacidad y argumentos para hablarle de la diversidad biológica de Colombia, lo que nos identifica como colombianos, lo que poseemos en relación.

4.2 OTRAS EXPERIENCIAS QUE ENRIQUECIERON LA PRÁCTICA

En este apartado se encuentran depositadas experiencias alternas al proyecto, que se gestaron gracias a la invitación de la docente titular; valen la pena resaltar puesto que estos espacios sirvieron de apoyo a nuestro proyecto, en la medida que estas actividades hicieron parte del proceso de conocernos mutuamente, compartiendo más allá de las aulas con la compañía y el juego, identificando así otras facetas que a la vez servían para construir lazos de confianza y afecto que generaron impacto en el trabajo llevado a cabo en el aula.

Es importante señalar que hay otros espacios en los que se construye aprendizaje, no solo ocurre en el aula y estas experiencias nos ayudaron de parte y parte a construirlo.

Haciendo amigos

Esta experiencia se enmarca en la expectativa de conocer las ideas que tenían los niños frente a los territorios tanto propio como foráneo. Fue gracias a la experiencia de viaje de una de nosotras que se aprovechó para reflexionar frente al proyecto pedagógico - investigativo, desde las narrativas de la experiencia de viaje; fue el turno de nosotras de mostrar lo que teníamos que decir sobre el territorio visitado y el nuestro.

Fue precisamente la globalización de la comunicación que según Mejía (2007), se refiere al fenómeno de medios masivos, los cuales acercan eso lugares foráneos, ampliando el repertorio cultural, lo cual permitió un mirada de lo que ocurría en otro lugar, también es esta la que indudablemente transforma lo que ocurre en otros territorios afectando con sus prácticas a la diversidad biológica que hay estos, innumerables imágenes que dieron cuenta de que el valor y reconocimiento de la diversidad biológica aquí o en otro territorio se ha perdido.

Si nos preguntan **¿Qué podríamos decir nosotros de nuestra diversidad biológica?** Esta fue la pregunta que guió nuestras próximas reflexiones: ¿por qué no, hablar también de nuestro territorio con nuestros amigos de otros países? A propósito del mencionado amigo en el viaje que se realizó, en este se tuvo la oportunidad de conocer un niño del vecino país, llamado *Pietro,* el cual compartió con los niños de la EPE sus ideas del territorio brasileños y su diversidad biológica.



Img 15: Compartiendo con los abuelos.

Reunión intergeneracional

El encuentro intergeneracional, fue la primera invitación que recibimos de parte de la docente titular, con al ánimo de integrarnos al proceso que ella llevaba con los niños, además de relacionarnos mejor con ellos y que también algunos de sus familiares conocieran procesos alternos, que los niños llevaron con otras instituciones, pero que de igual manera contribuyeron a su formación, como las prácticas formativas universitarias realizadas en esta institución. En esta ocasión se dio paso al encuentro con los ancestros directos de los niños, los llamados guardianes de la memoria, esa que nos permite situarnos en lo que éramos, somos y seremos.

Los abuelos compartieron con sus nietos alrededor de algunos alimentos que nosotras con la docente titular les ofrecimos, el objetivo era conocer esos relatos de experiencias que los abuelos podían compartir con sus nietos, cuentos, anécdotas, consejos y



Img 16: Abuelo, Cuentame un cuento.

juegos tradicionales, además compartir un rato ameno en un ambiente de conocimiento y respeto hacia las tradiciones.

Fue así como se pudo contribuir a la reflexión que la identidad se constituye también desde aquello que nuestros ancestros nos pueden brindar, esa información genética que va acompañada de historias, mitos, leyendas, costumbres y hasta olores y sabores que hacen que nuestro existir cobre sentido.

Juguemos en la piscina

El papel del juego en reiteradas ocasiones se ha considerado un detonante importante para el aprendizaje y los procesos de socialización, esta no sería la excepción. El juego surgió como necesidad de provocar el contacto con los demás; son diferentes las dinámicas que se tejen en estos espacios, donde ya no somos las docentes sino personas que se pueden divertir con ellos. Jugar con ellos nos permitió establecer relaciones afectivas, que nos acercaron más allá de las dinámicas de enseñanza aprendizaje, logrando ser identificadas por ellos como personas en las cuales podían confiar, compartir, reír y jugar.

Fue evidente como algunos niños que en clase preferían estar a un lado o no participar en estos momentos se sintieron más cómodos con nuestra compañía. Este fue el caso de *Felipe*, un niño que se integró a la escuela, cuando nosotras ya habíamos empezado el proyecto pedagógico - investigativo, el cual se mostró distante y poco interesado en nuestro trabajo, e incluso no permitía un vínculo fuera del aula para conocernos o dialogar.

Gracias a esta experiencia, pudimos acercarnos de manera amena a él, dicho vínculo se extendió al aula, donde fue grato contar con su saludo, su participación, su interés y su ánimo en las siguientes sesiones.

Una aventura salada



Img 14: Recorrido por la mina de sal de Zipaquirá.

Este fue un gran encuentro, que comenzó en un lugar con un olor particular ¡a huevo podrido! ¿que podría ser? Los niños se adentraron a un inmenso túnel mientras descubrieron que lo que olía tan particularmente, era algo que sus ojos no veían, pero sus narices sabían que estaba muy cerca, un gas llamado metano producido dentro de ese inmenso túnel por la cantidad de sal que encontrábamos en este lugar. Mientras conocíamos otras maravillas escondidas en las profundidades de aquel túnel nos dimos cuenta de que en nuestro territorio tenemos tesoros escondidos que la humanidad se ha encargado de explotar turísticamente, un turismo consciente, reflexivo de aquello que se posee. Hablamos de la mina de sal de Zipaquirá.

En el lugar surgieron reflexiones más profundas del cuidado y la conexión con el territorio, ya que en este momento nos dimos cuenta que era escaso su interés por esta maravilla de Colombia, además de esto, la salida reforzó en la falta de contextualización; el recorrido que fue guiado por un guía preocupado por fechas y no datos curiosos que generó que para cada explicación, hubiese otra de parte de alguna de nosotras para poner en otros

términos la historia, particularmente estos espacios no tienen ayuda de componente pedagógico que sin duda hubiese ayudado a que esa experiencia fuese más significativa.

Es importante entonces, la manera como se aproximan estos territorios, información y datos a los niños, generando interés, para que dichas experiencias no se queden en el olvido, sino en un trabajo transformador, de un antes y un después de la salida de campo, para ello el trabajo pedagógico fue fundamental, tal como lo hizo la docente titular, al poner en contexto a los niños previamente antes de arrancar su visita; pero de nada sirve esto si estos lugares, no están pensada para las infancias, en sus necesidades e intereses, o al menos sin tener un componente pedagógico.



Img 17: Día de Cometa en el parque Simón Bolivar.

Elevando cometa

Esta experiencia fue una más que ayudó a fortalecer los lazos afectivos, se llevó a cabo en el parque Simón Bolívar, donde aprovechando los vientos, jugamos con los niños con las cometas que ellos llevaron; como esta fue la última salida a campo que los niños realizaron en nuestra compañía, en este momento ellos ya nos conocían como “las profes de los miércoles”, como con las que podían aprender y reír, además el alto grado de confianza para prestarnos sus objetos personales, pedirnos que volemos con ellos las cometas que sus padres les compraron para que se diviertan.

Aquí los vínculos que anteriormente se mencionaron se hacían cada vez más fuertes, incluso las emociones de los niños fueron compartidas con nosotras, donde nos alegramos

juntos cuando pudimos elevar la cometa, reímos y corrimos tras ellas cuando se cayeron y finalmente escuchar sus sentires de vuelta a la escuela luego de la experiencia.

Tejiendo Amistades

No solo se gestaron procesos afectivos con los niños en diferentes escenarios, sino también con la docente titular y la practicante de otra institución que acompañaba las actividades de los niños a diario, donde acompañando algunos procesos de trabajos finales conocíamos más de sus vidas, trabajos, expectativas e ideas sobre la educación, incluso recibimos apoyo en forma de ideas para nuestro trabajo y reflexiones sobre el día a día en la escuela. Creemos que estas relaciones que se tejen en el camino, hacen que el ambiente laboral y académico sea más ameno.

Finalmente, estas experiencias fueron relevantes en la implementación del presente proyecto, puesto que fueron fundamentales para brindar relaciones y conocimiento de los actores educativos en otros ámbitos; contribuyeron a pensar que la escuela y los aprendizajes van más allá de un aula de clase, las relaciones sobrepasan lo: lineal adulto niño; se entendió que somos seres humanos sobre todas las cosas, con nuestra emociones y sentimientos que afloran en cualquier espacio y la escuela no escapa a ello, permitiendo construir conocimiento recíprocamente; por lo cual, fue fundamental poder reflexionar la educación y las relaciones con los niños fuera de un salón de clase. Con estas experiencias creemos que se pudo ver las aptitudes humanas de estudiantes y profesores, donde además de aprender pudimos jugar, descubrir y sonreír juntos, conociendo una parte más humana de los niños y de nosotras mismas en su compañía.

Emergieron situaciones que se escaparon a nuestros planes, como el encuentro intergeneracional, juegos en la piscina y en el parque, pero también emergió motivación de los niños por crear con nosotras, de trabajar más allá de la llamada “tarea” , el claro ejemplo

de eso fue la creación del libro álbum, donde se el pensó que podríamos juntos ser autores de algo hecho para nosotros y por nosotros, que dió cabida a un proyecto pedagógico enriquecido con la experiencia de quienes quisimos fueran los protagonistas del proceso.

5. PUNTOS DE LLEGADA O CONCLUSIONES

A la luz de la pregunta de investigación ¿***Cómo favorecer la identidad territorial de los niños desde el reconocimiento de la diversidad biológica de Colombia?*** y los objetivos planteados para esta, fue posible en el proceso de análisis lograr algunas reflexiones ante las acciones que fueron ejecutadas en el proyecto pedagógico-investigativo. En ese sentido las reflexiones expuestas en el final de cada capítulo, que se denominó “alcances y limitaciones”, dan cuenta del análisis e interpretación ante el proceso llevado a cabo; evidenciando hallazgos en el proceso, desde la experiencia vivida.

Se devela entonces en primera medida que es posible un favorecimiento de la identidad territorial a partir del reconocimiento de la diversidad biológica del territorio colombiano, generando una ruta orientadora de trabajo, guiada por objetivos claros que ayudaron a delimitar el campo de acción, que inició con lo que los niños poseían en sus saberes previos, tanteando el terreno para trabajar, organizando el cómo trabajar la problemática que a su vez generó una apuesta por la transformación.

Teniendo en cuenta el reconocimiento como guía fundamental y la interpretación del proceso y trabajo de los niños a la luz de los valores de la biofilia de Wilson y Keller, se realizaron lecturas precisas de las ideas de los niños sobre territorio en relación a la diversidad biológica que posee Colombia, relacionando sentires que emergieron de los niños, en relación a situaciones específicas como vimos anteriormente en el capítulo de análisis(como el maltrato animal y vegetal, explotación para el consumo etc.).

Lo anterior se logró tras identificar en primera medida las ideas previas que los niños tenían en relación al territorio colombiano, lo cual se realizó para evidenciar cómo construyeron y cuáles eran estas ideas; las cuales estaban mediadas por sus experiencias de viaje a territorios extranjeros, donde esto representaba en mayor medida su identidad territorial.

Frente al primer objetivo planteado: **Identificar qué ideas tienen sobre el territorio colombiano y la diversidad biológica, los niños del nivel tres de la EPE.** Se encontró como idea base que los niños identifican con mayor facilidad los territorios extranjeros que los propios; esto se abordó de manera relacionada más no competitiva, sin enaltecer más a un territorio que a otro. En esta medida, se recalcó que es en los adultos en los que recae la responsabilidad de construir identidad territorial en los niños, por medio de los viajes que se permiten hacer; se sostuvo la premisa de que antes de conocer otros territorios es importante reconocer el nuestro y llenar de significado identitario respecto al territorio, en función de tener la capacidad de contar eso que también hace único al territorio colombiano.

Por otro lado, se evidenció a la luz del valor naturalista, que los niños sienten satisfacción y placer al estar en contacto con la diversidad biológica más cercana (el bosque de la EPE). Esto se interpretó gracias al autorretrato de los niños (Imagen 1) como actividad para conocer su lugar y su papel en la diversidad biológica.

Con relación al segundo objetivo**: Establecer un reconocimiento del territorio colombiano con los niños del nivel tres de la EPE, como parte fundamental de la construcción de la identidad territorial del ser humano en la infancia.** Se concluye que la apuesta por reconocer el territorio colombiano fue ambiciosa, sin embargo, se logró abordar gracias al apoyo pedagógico. En relación a las reflexiones con las “gafas de la naturaleza” encontramos que los niños entienden que los seres humanos somos una especie más de lo que

se concibe como diversidad biológica y no una especie superior, con derecho a dañar otras; sin embargo, en algunas ocasiones, se sigue creyendo que el ser humano ocupa un lugar de privilegio ante lo que lo rodea.

Lo anterior se concluye en relación al valor utilitarista, el cual tienen que ver con los beneficios que se extraen de la naturaleza, en donde los niños se mostraron en contra de dicho principio; esto también impulsó a más reflexiones en los niños, más conciencia. Otro valor con el que también se encontraron en desacuerdo es el principio dominador, donde el ser humano se cree con la superioridad de dominar la diversidad biológica, esto expresado en sus representaciones y sentires que reposan en el libro viajero.

Por otra parte, en relación al recorrido por el Chocó se rescató el valor científico ecologista, el cual fue evidente cuando los niños asociaron funciones de los animales utilizados en beneficio del ser humano. Por último, se resalta el valor moralista, que se evidenció en más de una ocasión refiriéndose a las emociones positivas y negativas que los niños sacaron a flote en relación al daño y destrucción de la diversidad biológica.

Por último, en el tercer objetivo**: Propiciar la construcción de nuevas ideas de los niños del nivel tres de la EPE, en relación al territorio colombiano, para el favorecimiento de la identidad territorial desde la diversidad biológica,** se concluye que las situaciones que emergieron coyunturalmente como lo fue la visita a Brasil, sirvieron de conexión para seguir reforzando el proyecto pedagógico-investigativo. De esta manera fue como se dio cuenta de las nuevas ideas de los niños en confrontación con la visita coyuntural al territorio vecino, ésta abrió el panorama identitario para los niños, cuando la relevancia de sus experiencias dentro del territorio de origen, cobró sentido a la hora de mostrar lo que sabían pero que hasta ese momento no habían tenido la importancia necesaria para compartirlo a un otro.

Así mismo, en el ejercicio de contrastar la diversidad biológica que posee su territorio más inmediato ya mencionado como el bosque de la EPE, los recorridos por la escuela estuvieron cargados de sentido e identidad territorial en los niños, resaltando el valor estético, que se refiere a las manifestaciones de gusto o preferencia por los territorios, en este caso dicho valor estuvo presente y de manera más cercana, cuando en los recorridos por su escuela se basaron en el gusto y reconocimiento de diferentes lugares de juego y significativos para ellos, para ser compartidos posteriormente con Pietro.

El proceso generó cambios significativos tanto en los niños como en las docentes en formación, pues permitió enfrentar un escenario escolar poco reconocido por la escuela tradicional, con retos distintos, donde el interés de los niños fue primordial para el trabajo pedagógico y donde se intentó captar su atención e interés a través de estrategias pedagógicas que les significaran ideas relevantes a su construcción de identidad territorial, valiéndose del reconocimiento de la diversidad biológica en términos de la relación como base del reconocimiento. Por consiguiente, se intentó comprender que la diversidad biológica es lo tuyo, lo mío y lo nuestro; compartiendo sentimientos de responsabilidad y ética con la naturaleza, que genera una relación recíproca entre la diversidad biológica, el ser humano y el aprendizaje que se teje en dicha relación y que lo posiciona como parte de esa diversidad biológica.

5.1 RECOMENDACIONES

Dentro de un proyecto tan ambicioso como se cree que fue este, siempre se considera que todo saldrá como se planea e irá mejorando cada vez, por tales razones, las recomendaciones que se dejan en este apartado están orientadas a futuros compañeros que deseen orientar su trabajo a la identidad territorial y territorio.

En primera medida, se considera que trabajar el reconocimiento, la diversidad biológica de Colombia y la identidad territorial son temas muy amplios, por ende, debe ser necesario delimitar el campo de trabajo, así como de elegir las estrategias pedagógicas más adecuadas para su ejecución, teniendo en cuenta que los tiempos que se puedan pactar en la institución pueden parecer cortos y que siempre habrán situaciones emergentes que frenen el ritmo del proceso, como también situaciones que aunque no se planeen enriquezcan la práctica.

Otra recomendación que se cree importante destacar, son los diferentes enlaces o formas de abordar el territorio con relación a las estrategias de trabajo que permitan llevar más de cerca experiencias con espacios no formales y con estos un canal para la obtención de conocimiento significativo, valiéndose de material de apoyo pedagógico que se pueden encontrar en museos de la ciudad, como fue el caso del presente proyecto, donde después de haber trabajado gran parte del proyecto pedagógico investigativo, se consideró hacer uso de las maleta didáctica del Museo del Oro.

A compañeros que deseen realizar cualquier proyecto pedagógico investigativo, recomendamos siempre manejar diario de campo o alguna estrategia de registro, para no dejar todo a la memoria, ya que ésta en el proceso de recuperación de la experiencia puede fallar, pues es muy importante y necesario tener toda la información recopilada para realizar las interpretaciones críticas pertinentes de lo vivido; consideramos preciso tener registro tangible de lo trabajado con los niños, en nuestras manos, pues puede pasar como fue el presente caso, que no se pudo volver a la institución para tener acceso a dichos registros.

Para el presente proyecto pedagógico investigativo, fue esencial trabajar con el concepto de biofilia y sus valores en relación a un favorecimiento de la identidad territorial de los niños, los cuales fueron usados para hablar más sentidamente de la relación del ser humano

con la naturaleza; por ello se recomienda este concepto con sus valores ya que estos permitieron realizar interpretaciones con los niños desde sus sentires y relación con la diversidad biológica.

El reconocimiento sin duda se entrelazó y contribuyó al trabajo transversal con la relación que existe entre el ser humano y la diversidad biológica; el significado de amor por la vida y lo vivo, en una afinidad por los procesos naturales, que lleva a los individuos a construir una identidad alrededor de esta; es entonces el contacto con la naturaleza esencial para el desarrollo del ser humano.

Para finalizar, se destaca la estrategia pedagógica del asombro usada para el proyecto, donde por medio de datos curiosos, se atrajo la atención de los niños para que lo trabajado en el aula fuera recordado, consolidando el trabajo que se hacía en dicho espacio. Entendido el asombro como un concepto ligado a la curiosidad y las ganas de aprender, el cual facilitó que la atención se activara, aparecieron conductas de exploración y de investigación, dirigiendo y facilitando los procesos cognitivos como la memoria, concentración y atención; en pro del reconocimiento de la diversidad biológica de Colombia, junto a los valores de la biofilia y demás conceptos ya mencionados que complementaron el desarrollo del presente proyecto de investigación.

6. REFERENCIAS

Abela, J. (S/F). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Investigador Senior Fundación Centro Estudios Andaluces. Departamento Sociología Universidad de Granada, España.

Adoumieh, N. (2013). Modelo pedagógico dialogante y su aplicación en la escritura. Sapiens. Vol.14 Caracas, Venezuela.

Arias, J. Regado, O. (2006). Desarrollo sostenible en turismo: una propuesta para Machupicchu. Universidad Esan, Lima, Perú.

Augustowsky, G. (2017). El registro fotográfico para el estudio de las prácticas de enseñanza en la universidad. De la ilustración al conocimiento. SI-FADU-UBA. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Barrera, D. (2019). Ecología y educación: ¿apología del mercado?. La Revista El Ágora USB, Medellín.

Bauman, Z. (2017). Modernidad y globalización. Edum, editorial Universitaria Villa María, Córdoba, Chile.

Bervejillo, F. (1995). Territorios en la globalización, cambio global y estrategias de desarrollo territorial, revista Prisma, Universidad católica de Uruguay.

Borda, S. (S/F). Organización campesina y el ordenamiento territorial en la región de La Macarena: Los colonos del interfluvio Losada-Guayabero, Colombia.

Brito, L. (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. CLACSO, ISBN 978-987-1183-81-4, Buenos Aires.

Castells, M. (1999). Globalización, identidad y estado en América latina.Santiago de Chile, Chile PNUD

Castillo, A. Suarez, J. Mosquera, J. (2016). Naturaleza y sociedad. Relaciones y tendencias desde un enfoque eurocéntrico, Revista Luna Azul, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Chocontá, C. Vargas, M. (2017). Territorios Posibles Tejidos desde la Infancia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia

Colmerales, A. (2011). Investigación- acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115 ISSN: 2215-8421. Venezuela..

Colmenares, A. (2011)

Costamagna, P. Pérez, R. Spinelli, L. (2013). Elementos de un Enfoque Pedagógico para el Desarrollo Territorial. Conecta Del Programa Regional de Formación en Desarrollo Económico Local con Inclusión Social en América Latina y El Caribe.

Díaz, L. Martínez, M. Torruco, U. y Valera, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. I Dinesh, B. Matthew, A. (2005). Inmigración, desarraigo cultural e identidad cultural. World psychiatry. Vol. 3, pág. 9-24.

Elizalde, C. Molina, C. (2019). Revista digital sobre la afectación a la identidad ancestral en la comuna de San Francisco de Oyacoto por el proceso de parroquialización. Universidad politécnica Salesiana, Ecuador.

Etter, A. (sin fecha). Nuestra diversidad biológica. Fundación Alejandro Ángel Escobar.

Exposito, D. González, J. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. Universidad de Ciencias Médicas. Gac Méd Espirit vol.19 no.2 Sancti Spíritus. Cuba.

Fandiño, P. Suárez, P. (2017). El cuerpo como territorio de la memoria. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

Fraser, N. (1997). Heterosexismo, falta de reconocimiento y capitalismo: una respuesta Judith Butler Social Text 52-53, 1997. pp. 124, 125.

Freire, P. (1970). La pedagogía del oprimido, Siglo XXI Editores, México.

García, A. (2018). Tradición Arquitectónica, identidad y globalización el problema de la homogeneización del paisaje. Revista de la facultad de la arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

Giménez, G. (1995). Cultura e Identidad Social Espiral, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México.

Giménez, J. (1995). Modernización, Cultura e Identidad Social. Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México.

Gonzáles, C. (2016). El modelo humanista- constructivista en la educación, Escritos en la facultad, Publicaciones DC, Universidad de Palermo, Argentina.

Gregor, J. (2003). Identidad y globalización Ed. Grijalbo, Revista Proceso y UNAM. Textos de varios autores coordinados por Armando Ponce. México.

Hernández, F. Herzog, B (2011). La noción de «lucha» en la teoría de reconocimiento de Axel Honneth sobre la posibilidad de subsanar el «déficit sociológico» de la Teoría Crítica con la ayuda del Análisis del Discurso. Política y Sociedad, Vol. 49 Núm. 3: 609-623.

Hernández, Luis. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales, Universidad Autónoma Chapingo, Chapingo, México.

Heyd, T. (2007). Relacionando cultura y naturaleza. Biblid. Universidad de Victoria, Canadá.

Huchim, D, Reyes, R. (2013). La investigación biográfico- narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes, Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.

Hueso, K. (2017). Somos naturaleza, como vivir, educar y cuidarnos con la naturaleza en el corazón. Editorial Montane. Barcelona, España.

Jara, O. (S/F). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias.

Jiménez A. (2008). Infancia y Ciudad en Bogotá, Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Bogotá, Colombia.

Jiménez, M. Vela, J. (2009). Identidad territorial y promoción turística: la organización de eventos como estrategia de creación, consolidación y difusión de la imagen de marca de territorio. ZER, 277-297.

Kellert, S. R. (1999). The Biological Basis for Human Values of Nature. In S. R. Kellert and E. O. Wilson (Eds). The Biophilia Hypothesis, (pp. 42-69). Washington D.C. Island Press.

Larrosa, J. (2003) La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. FCE, México.

Lorenzo, B. (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. Moacir. Alencar (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires.

Marí, V. (2002). Globalización, nuevas tecnologías y comunicación, ediciones de la Torre, Madrid, España**.**

Massey, D. (2004). Lugar, identidad y geografía de la responsabilidad en el mundo en proceso de globalización, Congreso de Geógrafos Españoles, España.

Mejía, M. (2007). Departamento Ecuménico de Investigaciones - Compilador Editor/a; Tecnología, globalización y reconstrucción de la educación popular.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2017) Territorios Narrados. Colombia.

Molina, C. (2011), Turismo en Colombia: una respuesta a nuestra invaluable riqueza natural, Revista de Investigación en turismo y desarrollo local, Universidad Autónoma del Caribe. Atlántico, Colombia.

Monterrubio, A. (2014). Movilidad, arraigo e identidad territorial como factores para el desarrollo humano, Centro de estudios sociales y opinión pública. México.

Navarro, C. Strewe, R. Lobatón. Vega, C. Villa, C. (2009). Diseño e implementación del corredor de conservación río Toribío, Revista Intropica. Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia.

Orellana, D. Sánchez C. (2006) Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. Revista de Investigación Educativa, Vol. 24, n.º 1, P. 205-222, Universidad de Salamanca. Salamanca, España.

Otero, A. (2007). La importancia de la visión del territorio para la construcción de desarrollo competitivo de los destinos turísticos. Universidad Murcia Murcia, España.

Pulgarín, M. (2010). Hacia la integración curricular desde el estudio del territorio. Revista itinerario geográfico en la escuela, lecturas desde la virtualidad, Medellín Colombia**.**

Quijano, R. (2015). Didáctica general y didácticas específicas, que las une y qué las diferencia. Dialnet ISBN 978-84-368-3477-2, págs. 59-66.

Ricoeur, P. (2006). Camino del reconocimiento tres estudios. Fondo de cultura económica, tópicos, revista de Filosofía, núm. 31, 2006, pp. 167-173 Universidad Panamericana Distrito Federal, México.

Rodríguez, M. (2012). El desarraigo y la crisis educativa. Revista científica de FAREM, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Romero, M. Cabrera, E. Orti, N. (2008). Informe sobre el estado de la biodiversidad en Colombia 2006-2007. Instituto de Investigación Alexander von Humboldt. Bogotá, D.C. Colombia.

Ronabaldo, C. (2006). Identidad cultural y desarrollo territorial rural. Territorios con identidad cultural. Sucre, Bolivia.

Sánchez, M. (2010). Una aproximación a la Biofilia a través de estudios de asociación, implícitas, explícitas y representaciones semánticas en estudiantes de biología y psicología. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, México.

Santos, M. (1995). La metamorfosis del espacio habitado, Oikos, Tau, Barcelona, España.

Soto, D. (2006). La identidad cultural y el desarrollo territorial rural, una aproximación desde Colombia. Territorios con Identidad Cultural. Colombia.

Taylor, C. (1996). Identidad y reconocimiento, Universidad McGill, Montreal, Canadá.

Tello Navarro, F. (2011). Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth. *Revista de Sociología*, Universidad de Chile, Chile.

Torres, A. (2014). Pensamiento crítico de Paulo Freire tomado de https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/pensamiento-critico-de-paulo-freire.

Wilson, E. (2010). Guía bibliográfica sobre biodiversidad. Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente.

Zárate, J. (2015). La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor Print versión ISSN 1692-8857. Eidos no.23 Barranquilla, Colombia.

7.ANEXOS

Anexamos algunas imágenes del proceso que no se mostraron en el análisis, pero no por ellos son menos importantes para la recuperación de lo vivido, es más, creemos que sirven para que el lector amplíe un poco más la lectura del proceso y documento, esto se hace en un orden cronológico, tal como se realizó la sistematización de la experiencia.

Cronograma de actividades:

FASES	ACTIVIDADES	PROPÓSITO	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M
PUNTO DE PARTIDA	Reconociendo el contexto	Entender los diferentes espacios de la EPE y sus dinámicas																	
	Conociendo niños y niñas del nivel tres	Conocer la población con la que se trabajará																	
	Construyendo lazos de empatía y confianza	Construir lazos de confinan y empatía con los niños y niñas del nivel tres para que el proceso formativo sea más ameno																	
	Identificación de las ideas de territorios que los niños y niñas tienen	Identificar las diferentes ideas que los niños y las niñas del nivel tres de la EPE tienen de territorio como base del trabajo a realizar																	
	Territorio Personal	Distinguir los diferentes elementos de la EPE que configuran la identidad de los niños y niñas del nivel tres																	
	¿Me conoces, me has oído, me has visitado?	Conocer los territorios extranjeros y nacionales que los niños y niñas del nivel tres han visitado o tienen como referente, del territorio que les significa en la construcción de la identidad territorial																	
	Nuestros abuelos son guardianes de la	Fortalecer la identidad de los niños y niñas de																	

	memoria.	nivel tres, a partir de susraíces por medio del encuentro con sus ancestros cercanos, en este caso sus abuelos.																
	Un recorrido macro por las riquezas naturales de Colombia,documental "COLOMBIA MÁGIA SALVAGE"	Mostrar a los niños y niñas de nivel tres de manera general las diferentes riquezas de Colombia poseen.																
	Gafas de la critica	Escuchar las voces de los niños y niñas del nivel tres en torno a las problemáticas que encontraron en la primera parte del documental																
	Conociendo fauna #1 Conociendo fauna #2	Conocer algunas características y problemáticas de los animales que en la primera parte del documental se pueden observar para su respectiva reflexión																
	Conociendo fauna #3	Conocer algunas características y problemáticas de los animales que en la primera parte del documental se pueden observar para su respectiva reflexión																
	Conociendo flora #1	Conocer algunas características y problemáticas de las																

		diferentes especies arbóreas que en la primera parte del documental se pueden observar para su respectiva reflexión																
	Conociendo flora #2	Conocer algunas características y problemáticas de las diferentes especies arbóreas que en la primera parte del documental se pueden observar para su respectiva reflexión																
	Conociendo lugares de Colombia # 1	Conocer algunas características y problemáticas de los diferentes lugares de Colombia que se pueden ver en el documental para su respectiva reflexión																
	Conociendo lugares de Colombia # 2	Conocer algunas características y problemáticas de los diferentes lugares de Colombia que se pueden ver en el documental para su respectiva reflexión																
	Conociendo lugares de Colombia # 3	Conocer algunas características y problemáticas de los diferentes lugares de Colombia que se pueden ver en el																

		documental para su respectiva reflexión																	
	Conociendo lugares de Colombia # 1	Conocer algunas características y problemáticas de los diferentes lugares de Colombia que se pueden ver en el documental para su respectiva reflexión																	
	Reflexión del documental	Hacer una reflexión final con los niños y las niñas del nivel tres, en torno al documental Colombia Magia Salvaje, donde se evidencien sus posturas e ideas de territorio que se tejieron a través de este proceso.																	
	Aventura por Brasil	Mostrar a los niños y niñas del nivel tres un país extranjero para realizar un contraste de las riquezas naturales de Colombia y Brasil, y las problemáticas que en ellas se encuentran.																	
	Haciendo amigos (Brasil) Pietro y paulina	Conocer las ideas de territorio de los niños y niñas del nivel tres han construido hasta el momento, para contárselas a un extranjero																	
	Chat con Pietro primera parte, mensaje	Fortalecer las ideas que los niños y niñas tienen del territorio																	
		Colombiano a la vez que se fortalece la lectura y escritura por medio del chat																	
PUNTO DE LLEGADA	**Creando cuento de Colombia**	Exteriorizar las ideas del territorio colombiano que los niños y niñas han construido en este proceso partiendo de las narraciones de nacionalidad, ancestralidad y cultura colombiana que los niños conocen para sistematizarlas en un cuento																	
	Mostrando el cuento	Hacer una demostración ante la comunidad educativa del proceso de favorecimiento de la identidad territorial																	

El cuerpo como primer territorio: Otros autorretratos de los niños en relación a la diversidad biológica de la institución.




Aidin





Libro viajero: Contraportada de cada uno de los libros de los niños elegida por ellos y personalizado posteriormente con una portada.



Lluvia de ideas: Esta experiencia acompañó en adelante los ejercicios expuestos en donde los niños plasman las nuevas ideas sobre territorio y en este caso sobre su escuela

como territorio más cercano e inmediato, este rodeado de diversidad biológica que reconocieron en sus ideas expuestas.







Recorridos por el bosque y su diversidad biológica en la EPE: Se evidencia la solidez de las ideas que fueron plasmadas anteriormente en la “lluvia de ideas”, en el

recorrido por el bosque de su escuela por distintos lugares característicos por sus nombres y su diversidad biológica. Se vincularon a las actividades que llevó la docente titular como mitos y leyendas que incluyeron la leyenda de Bachué.









Presentamos la transcripción de la recopilación de vídeos que se realizaron con los niños, los cuales quisieron compartir con Pietro, el niño que se conoció en Brasil, la diversidad biológica de su escuela.

Profe. *Hola Pietro, estamos en la escuela donde estudiamos, y te vamos a contar que hay acá, Gerónimo te va a contar*

Gerónimo: "H*ay animales, hay ardillas, hay pájaros y estamos dentro del bosque de la EPE… Adíos, saludos."*

Profe: *Marco te va a contar.*

Marco: *"Estamos en el bosque de la EPE, estamos cerca de una arenera, p8ero estamos en el bosque. Pasamos por el árbol caído, estamos, estamos… dentro del árbol caído, solamente que hay uno de los dos caminos, nos fuimos por el derecho, ahí estamos nosotros."*

Martin: *"Hola Pietro, tengo 6 años, me llamo Manolo, estamos cerca de un lugar del bosque que se llama el arenero de colores que queda allá. Estamos en el bosque y chao…"*

Profe: *Hola Pietro, ahora estamos con "Manolo y Leandro"*

Leandro: *"Hola estamos en el bosque, en estos momentos estamos en una arenera que es propiedad del bosque no es arena traída al bosque, es una arena del bosque, le llamamos arenera de colores porque tienen muchos colores"* a lo que Manolo completó: "*y por cierto también hay flores de muchos colores"*

Continuando el recorrido, llegamos a la denominada cascada donde "*María José"* presentó la cascada. "*Hola me llamo María José, tengo seis años y medio y estamos aquí en la cascada, en un lugar donde siempre hacemos caminatas y hoy vimos debajo de piedras vimos muchos animales."* Otro espacio de juego, fue el denominado "*arenero de colores",* "*Manolo",* después de estar en la cascada, inmediatamente quiso llevarnos a este lugar.

Para finalizar "***Simón"*** agregó *"estoy en la cascada, tengo 6 años y debajo de las piedras hemos encontrado muchos bichos, tijeretas, babosas tigres y este lugar es fantástico y estamos en la quebrada… Adiós*."

A continuación, se presenta la transcripción del mensaje de Pietro, el niño oriundo del país vecino Brasil, donde cuenta a los niños de la EPE, donde vive, que le gusta y las actividades que hace en el territorio que habita, dicho mensaje lo hace en su lengua de origen el portugués, lo cual requirió de una modesta traducción por parte de una de las investigadoras para la comprensión de dicho mensaje para los niños de la escuela.

Pietro a los niños de la EPE: ***"****Hola yo soy Pietro Sartori, yo vivo en Sao Paulo en Brasil, de acá me gusta el río, me gusta la naturaleza, los días … porque hace bastante sol,*

me gusta salir con mi familia, me gusta ir a muchas partes bonitas de aquí, me gusta nadar, jugar futbol…"

Para el siguiente mensaje Pietro ya había visto y escuchado lo que los niños de las EPE quisieron contarle de su escuela.

Pietro a Tatiana: *Hola Tati, ¿todo bien? eh eh... yo aquí estoy esperando a que vuelvas y yo vi el video que usted mando, cuando es que vuelves aquí para salir, háblame… mándame una foto.*

En una última entrevista hecha a Pietro:

Profe: Hola Pietro este video va para unos amigos de Colombia que quieren conocer un poco más de Brasil ¿está bien?

Pietro: *Hola soy Pietro y yo quisiera hablar un poco sobre la naturaleza.*

Profe: ¿Cuáles son las maravillas de la naturaleza que tiene Brasil?

Pietro: *La primera cosa son los árboles, tenemos bastantes, pero los estamos matando cada vez más, si todo el mundo no matar a ningún árbol el mundo tendría muchos más árboles, otra cosa es el agua, no está bien que no cuidemos el agua y contaminarla no se si en Colombia también, no tiremos basura en el agua porque eso puede contaminar.*

Profe: ¿Por qué son importantes los árboles?

Pietro: *Los árboles son importantes porque limpian y descontaminan, dejan la naturaleza viva.*

Profe: ¿Por qué es importante el agua?

Pietro: *Primera cosa es importante para poder vivir y los animales tienen que tener agua también porque si tienes una tortuga y no la pasas pronto al mar en pocos minutos muere, muchos animales mueren aquí en Brasil por no tener un río como en Colombia.*

Profe: ¿Crees que eso es un problema?

Pietro: *Si es un problema gigante.*

Profe: ¿Por qué?

Pietro: *Porque mata a los animales y a todo el mundo*

Profe: ¿Podríamos enviar consejos a la gente para preservar la naturaleza?

Pietro: *Si, yo quisiera dar consejos sobre cómo economizar agua, primero cuando se estén tomando un baño no se quede jugando, si usted juega el agua baja y se desperdicia y se gasta mucha agua, y cuando se vaya a cepillar los dientes no se demore mucho enjuagando la boca, deja la llave cerrada mientras usted se cepilla, recoja un poco de agua lluvia y úsela, porque cuando más usamos algo más se acaba.*

Profe: ¿Alguna otra?

Pietro: *No*

Profe: Manda un abrazo para ellos.

Pietro: *Chao, economicen agua y no maten a la naturaleza ni arrojen basura, chao.*

(Enlace de la última entrevista hecha: https://youtu.be/fKUDVsDZt40)

Otras experiencias que enriquecieron la práctica

Hacen referencia a esas experiencias de las cuales se aprovechó la oportunidad de compartir desde lo afectivo, el juego y la solidificación de amistad y cercanía, tanto con los niños como con el cuerpo docente.

Encuentro intergeneracional



Una aventura salada





Elevando cometa.



