LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DEL HABITANTE DE CALLE: Una Labor Ética y Pedagógica.

AUTOR:

JOSÉ JESÚS RIVERA VIGGIANI

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ

2022

LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DEL HABITANTE DE CALLE: Una Labor Ética y Pedagógica.

Autor:

JOSÉ JESÚS RIVERA VIGGIANI

Código:

20102160032

Proyecto Monográfico

Director: Sandra Luz Castro Lesmes

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ

2022

DEDICATORIA

A mi padre, Jorge Augusto Rivera Giraldo, cuya esencia y ejemplo me acompañan siempre, a mis hermanos Alicia y Jorge Rivera y a mi compañera Karen Cabiativa y en gran medida a mi hija Ana Eloísa Rivera Cabiativa quien me brindó de su tiempo para realizar este trabajo, y es en sí la razón de mi todo.

AGRADECIMIENTOS

A todos los seres en todas sus manifestaciones, que han contribuido o retrasado mi labor para que en este momento se esté dando el presente trabajo, adicionalmente a la profesora Sandra Luz Castro Lesmes, por su guía paciencia y dedicación y de manera particular al profesor Oscar Bello por sintetizar en la práctica ese ser llamado profesor, y desde luego a todos esos seres "semihuerfanos", desposeídos y ninguneados de la sociedad de los cuales me he sentido acompañado en este proceso de vida.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN 8

2. JUSTIFICACIÓN 9

3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 10

3.2 PREGUNTA DE PROBLEMA 10

4. OBJETIVOS 11

4.1 OBJETIVO GENERAL 11

4.2 **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** 11

6. REFERENTES TEÓRICOS Y/O ANTECEDENTES 15

6.1 HABITANTE DE CALLE: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS 15

6.2 NARRACIÓN Y NARRATIVIDADES: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL 15

6.3 VALORES AXIOLÓGICOS EN CALLE 15

6.4 POLÍTICA PÚBLICA Y GOBIERNO 16

7. TRANSCRIPCIÓN, DESCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN 18

7.1 Condiciones y concepciones varias 18

7.2 TRATAMIENTO DOCUMENTAL HABITANTES DE CALLE Y POLÍTICA ESTATAL 20

7.3 NARRACIÓN DE RAFA 21

7.3 RELACIONES DE LOS HABITANTES DE CALLE, PARA Y CON LA CIUDAD 28

8. ANÁLISIS DE RESULTADOS 42

8.1 CRÍTICO Y PEDAGÓGICO 42

8.1.1 Presentación del condicionamiento de habitante de calle 42

8.1.2 Política y Legislación 45

8.2 ANÁLISIS, HALLAZGOS Y PROPUESTA 46

8.3 PROPUESTA PEDAGÓGICA 47

10. BLIOGRAFÍA 61

Anexos 64

1. INTRODUCCIÓN

La construcción de ciudad, al lado de la noción de habitante de calle son asuntos que son tratados desde los gobiernos tanto; locales como nacionales, en diversas condiciones y modos, es por esto, el interés en hacer una interpretación de las maneras en qué se ha trabajado al habitante de calle mal llamado "indigente" y revisar de forma adicional al contenido usual (estadístico, económico, clínico) y agregar el componente pedagógico develando así, aspectos humanísticos, narrativos y críticos adicionales.

Comprendiendo está necesidad, se toman los planes de gobierno del 2012-2016: Bogotá Humana, de Gustavo Petro. E y *2016-2020: Bogotá, mejor para todos,* de Enrique Peñalosa., en la ciudad de Bogotá, al ser gobiernos que en teoría por sus posturas políticas se encontraban en contraposición al momento de la ejecución de sus respectivos planes de desarrollo. De igual manera entre las muestras a desarrollar también se escoge una, de la ciudad de Medellín de la misma época de los gobiernos para contrastar la cercanía con el resto del país.

Cabe decir, que este trabajo, se encuentra en el componente ético humanístico, además de implementar y dialogar con conceptos pedagógicos, comunicativos y de estudios del discurso. Por tanto, esta monografía, se suscribe en el enfoque hermenéutico y/o interpretativo, generando en su orden; una descripción, un análisis y una interpretación. Profundizando en las construcciones que se han dado en la memoria, la concepción y representación ajena y propia de los habitantes de calle.

Este trabajo, analiza textos escritos, visuales y audiovisuales; además de narraciones discursivas y demás contribuciones que se entiendan como relevantes en cuanto al aporte de la noción e imagen del habitante de calle.

2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de investigación planea rastrear las variables que se dan por y a través de los habitantes de calle por medio de la interpretación de textos que se han hecho sobre ellos, adicionalmente a las narraciones entendidas en sus múltiples variables, más allá de la denominación gubernamental y de los prejuicios sociales que en ocasiones suele encasillar como en los "otros" no gratos.

Cabe decir que dentro del entramado de la noción de habitante de calle están enraizados también las postulaciones de los medios de comunicación, y cómo estas ayudan al formar o deformar la figura del ciudadano en sus diferentes categorías y es ahí donde los habitantes de calle pierden visibilidad y posibilidad de ser.

La definición acerca de los habitantes de calle según J Nieto, C., & H Koller, S. (2015), no se ha realizado de la manera sistemática que se podría, sino que se ha derivado de los respectivos censos de población habitante de calle realizados en la ciudad de Bogotá en los cuales se ha pasado de la noción de "indigentes a la de "habitantes de calle", al capacitarlos de circunstancias específicas: *Habitantes de Calle de Bogotá: "Toda persona viviendo en la ciudad y que no reside en una vivienda prototípica (casa, apartamento o cuarto) de manera permanente (al menos 30 días continuos) y estable (al menos 60 días en la misma unidad de vivienda) en un*

momento dado; así como toda persona que reside en un lugar especial de alojamiento como recurso o estrategia para evitar, suspender o terminar con la residencia en viviendas no prototípicas o en calle." (p. 29). Tomado de J Nieto, C., & H Koller, S. (2015), quienes a su vez se basan en el quinto censo de habitantes de calle de Bogotá.

La razón por la que se escoge la ciudad de Bogotá, adicionalmente a ser la capital colombiana, la cual tiene la mayor concentración de personas entre ellas habitantes de calle; es por la gran afluencia de personas desplazadas tanto de forma externa como interna en el país, así mismo, como por los movimientos políticos con sus respectivos planes de desarrollo dados entre 2012-2016 y 2016-2020 y cómo esto dio un vuelco en cuanto al trato a los habitantes de calle en un antes y un después de la intervención del Bronx y las formas de abordaje de dicha ciudadanía adicional a las formas narrativas en que ellos mismos conciben entienden las formas en que fueron tratados y la direccionalidad de dichas acciones.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El interés por adentrarse e interpretar las nociones y auto referencias de los habitantes de calle entorno a su ciudadanía y su forma de concebirse, surge de la interacción continua y el

deseo de entender cómo en esos “otros” que no son llamados ni “reclamados” como ciudadanos, hay una narración común creada por las instituciones y apoyada de forma parcial por la academia. Mientras tanto no se percibe una narración propia por parte de sus actores directos.

Es por lo anterior que desde mi caminar por las calles en el proceso de integración con la academia he encontrado grandes distancias que han de ser evidenciadas en la escuela para así generar reflexión y crítica.

comprendiendo así lo expresado, considero que, es de suma importancia generar lazos a través del lenguaje, la educación y la pedagogía que permitan un acercamiento beneficioso para ambas comunidades (la escuela y la calle), propendiendo así, por romper brechas e interpretar más allá de lo concebido y hablar de una ciudadanía que también sea partícipe desde personas sin residencia fija.

3.2 PREGUNTA DE PROBLEMA

El habitante de calle siendo entendido como una consecuencia económica, social y de consumo, ha sido marginado y desdibujado desde la forma y el prejuicio. es por tanto que me surge la pregunta ¿Cuáles son las narrativas que configuran habitantes de calle frente a las políticas públicas y las narraciones que le construyen así mismo en su ciudadanía y su memoria como sujeto social para quienes van dirigidas?

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar y fortalecer espacios de reflexión pedagógica en torno a las políticas públicas y su impacto dentro de la memoria de habitantes de calle, a través de fuentes secundarias y documentadas de narraciones hechas desde ellos.as.

4.2 **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Reconocer procesos de autodeterminación de habitantes de calle y algunas dinámicas culturales para posibilitar abordajes pedagógicos reflexivos y transformadores a través de sus narraciones.

2. Caracterizar la manera en que las narrativas de los habitantes de calle puedan construir un artefacto y/o herramienta pedagógica.

3. Proponer una secuencia didáctica que potencie las visiones y narraciones de habitantes de calle para la transformación de la convivencia y la comprensión de la autodeterminación de este grupo social.

. PROCESO METODOLÓGICO.

5.1 ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO

"*la hermenéutica se considera una disciplina de la interpretación de los textos, para comprender el todo, comprender la parte y el elemento y, más en general, es preciso que texto y objeto interpretado, y sujeto interpretante, pertenezcan a un mismo ámbito, de una manera que se podría calificar de circular a la comprensión, por consiguiente, la forma del lenguaje se concibe como agente existencial mediador de la experiencia hermenéutica. Esto implica la posibilidad de interpretar, detectar nuevas direcciones y extraer conclusiones en horizontes de comprensión más amplios*". *Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006).*

Para este trabajo se concibe necesario una mirada hermenéutica y un enfoque cualitativo, dadas las variables que se presentan en la población de habitantes de calle, adicional a lo que se plantea lograr. De igual manera es necesario hacer un rastreo de documentos que garantice el piso histórico, legislativo y académico del texto de monografía, claro está, sin dejar de lado el aspecto humano y crítico de este.

Es por lo anterior que se entiende la necesidad de apoyarse en diferentes métodos y técnicas de investigación, que vayan sostenidas más allá de la mera recolección de información y que generen un análisis sustancial que suscite mayores posibilidades de encuentro y amplíen la diversidad de estudios Sánchez, M. J., Fernández, M., & Diaz, J. C. (2021), que en un enfoque exclusivamente cuantitativo no se podrían percibir de manera concreta.

5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

5.3.1 Consulta y Análisis de Videos

El análisis de videos se adelantó con dos propósitos recoger aquellas expresiones que de forma recurrente tanto periodistas como investigadores sociales o ejecutores de políticas levantan frente a las formas en que evalúan las propuestas y que quedan sin un análisis discursivo desde las narraciones de quienes son sus protagonistas, así se establece la siguiente matriz de comparación que se trae en este estudio de manera directa y se analiza bajo la perspectiva crítica de las nociones de autodeterminación, resiliencia, solidaridad.

FUENTE	**PREGUNTA**	**NARRACIÓN DE HABITANTE DE CALLE**	**CONTRASTACIÓN CONCEPTUAL POR CATEGORÍAS DE INTERÉS**
Autodeterminación https://www.youtube.com/watch?v=-6UNKB6seTA&t=10s HABITANTE DE CALLE: ¨TODOS SOMOS SERES HUMANOS¨ - Parte 1 (20 ago 2016)	*Entrevistadora: (Vicky Dávila) ¿qué piensa*	*Rafael: habitantes de calle [Ruido atmosférico] es mejor que*	Al revisar la pregunta desde el presupuesto, de lo que “aparentemente” piensa la sociedad, acerca del habitante de

	usted de la frase o de cómo los llaman a ustedes habitantes de calle? *periodista: ¿le da rabia que le digan ñero?* *Rafa definase usted ¿cómo se define? ¿Quién es rafa?*	*le digan así y no ñero si o que.* *pues sí sé - ve cómo, hay ese ñero-se ve cómo algo fuera de lo común.* *-pues yo mismo como le digo pues yo soy un reciclador si me entiende -y ya -si yo soy yo y ya uno no puede pensar en los demás.*	calle lo que define sus reacciones (tanto del habitante de calle como del habitante de residencia fija) al percibirlos y el preconcepto de carencia de honradez. A lo que el habitante de calle, desde su posición, aunque no estando acostumbrado a este tipo de preguntas y valoraciones le comunica de acuerdo a su realidad y experiencia. Cómo encuentra la nominación estatal y más adecuada que la que socialmente lo

	-¿Tiene novia? -¿digamos no se enamoran entre ustedes? -un…¿y eso qué quiere decir que no? *Vicky: ¿pero siente que la gente lo mira con*	*-y no no no* *-Es una relación entre viciosos es muy dura. ahí no hay sentimientos los sentimientos se basan más que todo en el vicio,* *Rafael: pues yo digo pues por mi pueden hablar, mientras yo no les quite*	acompaña en su diario vivir, su relación con las personas que lo rodean y su escala axiológica de valores lo conlleva a responder de la forma más expresiva, narrativa y espontánea.

	miedo, con desprecio ? con ¿cómo lo mira cuando usted va pasando por el lado de una niña de un señor? ¿ cómo lo miran? *Si y ¿usted ha robado? - la verdad ¿en*	*nada, ni les esté pidiendo porque hay unos que son hablan y hablan y no se miran los mismos pantalones* *Rafael: se asustan porque creen que uno los va a robar.* *-no.* *No no nunca me ha gustado robar madre*	

	serio? - - no ¿por eso recicla? - ¿pero entiende por qué la gente siente temor? digamos ¿lo compren de? oh. *-mañas y*	*- ni pedir* *-por otras personas si me entiende entonces como ya ven que uno está en el mismo ámbito creen que uno tiene las mismas y… las mismas ideas si me entiende.*	
https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona" (15 abr 2019)	No figura pregunta directa, solo narración por parte	*Mery Elen, (la mona): pues muchas personas me dicen la mona*	En las filmaciones no se expresan preguntas prefabricadas. Más la narradora comienza por la demarcación que le dan las "otras

	del habitante de calle.	*algunas otras personas me dicen abogada yo tengo problemas actualmente de drogadicción soy habitante de la calle hace 19 años consumo drogas y de esos 19 años aproxima*	personas" para dar descripción de las consideraciones que la delimitan y autodeterminan.

		damente llevo unos más o menos unos 10 o 11 años como habitante en la calle	
https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona" (2019)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*Luis Alejandro Morales ... apenas lleva dos días de año pasado para mi casa yo andaba sin cédula*	Luis alejandro es un ex habitante de calle y como tal narra un proceso de tránsito en cuanto a la reglamentación ciudadana y las responsabilidades que las justifican, como factor determinante.

		sin libreta militar con 40 años con 23 años en la droga con cuatro hijos y sin trabajo	
https://www.youtube.com/watch?v=n8MpcEoVmgc Ex habitantes de calle narran cómo era vivir en el oscuro Bronx (28 may 2019)	- ¿cómo era dormir también comer en este lugar, en el Bronx?	*-horrible, eso no se lo merece un ser humano eso no es vida mejor dicho comprarse un*	Ex habitante de calle: Explica el deber ser, de su determinante como persona.

		combinado de 200 pesos o de 300 pesos eso no sólo se lo merece una persona	
Resiliencia **https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik** Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona"(15 abr 2019)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*yo empecé a ir a la iglesia no crean que el cambio fue de una, sino que al mes recaí al mes me metí tremenda*	La resiliencia, por medio del proceso en el cual el intento fallido de posibilitar otras formas de salir de una situación complicada es en sí lo que se debe superar…

		borracher a tremenda bazuquia da tremenda fumé marihuan a toda esa noche recaí a los dos días me levanté ese guayabo y dije yo, no pues si yo puedo un mes dure un mes	

		porque para mí un mes era como un año porque en 23 años uno tirando droga y durar un mes sobrio eso era mucho tiempo entonces me di cuenta que si yo duro un mes, yo	

		decía pues yo puedo más	
https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona" (15 de abr 2019)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*Tato fue muy compañeros durante como nueve [Música] diez años él también fue habitante de la calle es de muy buena familia están igualmente*	La resiliencia es un proceso que no se da por medio de imitación y se expresa por medio de la narración entendida como una solución usualmente procesual y colectiva.

		tenía problemas de alcohol alco holismo y lo adoro y lo amo y estoy muy feliz y muy contenta porque hace un año por la gran por la gloria de Dios lo sacó de la calle y le devolvió su su movimient	

		o porque el ya no podía caminar ahora actualmente vive con su familia no consume droga ni alcohol	
https://www.youtube.com/watch?v=VoqPFyW9QDA Coopetín. Primera cooperativa social de Colombia. Habitantes de Calle (21 jun 2017)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*Fabian Peña: yo soy ex estudiante es alumno de artes escénicas de la academia superior*	se da la autodeterminación por medio de la enunciación de la formación académica y como se apoyo de esta y como se encuentra una cooperativa para

		de artes de Bogotá hice unos años de teatro y soy preparador físico y entonces tengo proyectos también de de enseñanza en estas formaciones artísticas y pues también todo lo que salga	generar procesos resilientes.

		para hacer porque en la vida toca moverse y me encuentro con con que, si me enamoro el proyecto y me encantó el proyecto de copetín y formó parte de él (Cooperativa de	

		habitantes de calle)	
Solidaridad https://www.youtube.com/watch?v=9P1YSOnBsNA historia de un habitante de la calle. (13 de oct 2016)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*-En un supermercado pido que un banano en una panadería que un pan, en otra parte esto y no todo mundo le da a uno, no todo mundo le niega y las personas que lo*	La solidaridad expresada por medio de lo otorgado socialmente para la supervivencia, y como esto expresa una postura en cuanto a como es reconocido socialmente.

		menosprecian.	
https://www.youtube.com/watch?v=OPqpaC4z8pI&t=2s el centro de Bogotá Colombia habitantes de calle, vejez, juventud y niñez (2012)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*Pedro carrillo: para darle a ella y no cobran no es como los comunitarios que allá que cobran 300 pesos y allá no cobran nada y van muchos señores*	

		que hay gente que yo conozco que tienen casas y viven de la renta pero van a comer porque son una costumbre y como las hermanas no les reprochan no les preguntan no les investigan	

		nada pues los dejan entrar, pero eso es que comer es únicament e la hermana qué fundó eso lo hizo con con un bien para darle de comer a los desampar ados a los que no tienen que aguantan	

		hambre por la calle y un golpe al día, pero buena comida con eso no puede comer y se aguanta todo el día pero como yo ya no estoy acostumb rado como en mi casa pues eran	

		tres golpes en el día desayuno, almuerzo y comida pero ya aquí en Bogotá ya es diferente si yo quiero comer dos veces o tres veces al día pues como pero después del	

		comedor *que es* *lunes* *martes* *miércoles* *viernes y* *sábados* *domingos* *y jueves* *no hay yo* *me como* *la comida* *que dan* *allí y ellos* *que no me* *la como* *toda yo* *siempre* *saco un* *poquito* *para otro* *rato y*	

		teniendo comida me bajo para el centro y me pongo a me desplazo de un sitio para otro a mí me dan comida sin necesidad de estar como muchos que tienen que estar mendigan do en	

		muchas partes y los que les da pena mendigar ven basuras y rompen las bolsas y empiezan a sacar comida de la basura	
Solidaridad https://www.youtube.com/watch?v=8mWvPVmePNE&t=2s Relatos de habitantes de la calle en Bogotá (14 de ago 2018)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del	*A veces la policía lo coge a uno y le pega a veces lo ven a uno por ahí y le*	Categoría/ solidaridad: posibilidad de enunciar cómo percibe es tratado por las figuras de seguridad y por las personas del común. (figuras que lo

	habitante de calle.	*dañan el sueño si a veces la gente lo ignora a uno. no falta la persona que uno esté durmiendo y lo coja a uno borracho y le pegue*	violentan)
https://www.youtube.com/watch?v=E6gZrUI5Mak el centro de Bogotá Colombia (2) habitantes de calle: vejez, juventud y niñez (2) (2015)	*-y oigan llanero y usted y usted ¿ahorita está aquí*	*Llanero: después de que nos sacaron del*	La pregunta aquí se da de forma cercana, lo cual; refiere a mayor tranquilidad al contestar y esta respuesta se da en torno a la solidaridad

	también viviendo en este parche?	*puente yo me encuentro aquí con el yo y yo he estado un poco siempre pendiente a ver que le pueda pasar uno no sabe no o sea, siempre estar pendiente o sea él ha sido una persona*	da por el compartir ante la imposibilidad de poder contar con la certeza de que una institución hará el acompañamiento a una persona de edad avanzada y en condiciones de calle como las expuestas en el video.

		que ha querido convivir solo siempre fue el que me dio también la mano cuando yo estaba en la calle el me dio la entrada al puente -yo conozco el puente de punta a punta antes de echarnos	

		dormí con sardinas de la calle y con ñeros de la call -con ratas también c on ratas que son los mejores amigos las mejores amistades las mascotas	

El segundo propósito es evidenciar la concepción tanto de quienes adelantan la grabación y cómo trata el discurso, si la respuesta se transmite en su totalidad, si se comenta, si empodera u otro elemento que se evidencie frente al abordaje comunicacional del mismo

Matriz de comparación

Categoría/Referencia	Respuesta	Manejo de quién grabó y divulgó
transmite en su totalidad:https://www.youtube.com/watch?v=OPqpaC4z8pI&t=2s el centro de Bogotá Colombia habitantes de calle, vejez, juventud y niñez (2012) Subido por: juancarvajalj	*Pedro carrillo: para darle a ella y no cobran no es como los comunitarios que allá que cobran 300 pesos y allá no cobran nada y van muchos señores que hay gente que yo conozco que tienen casas y viven*	Este proyecto de entrevista a habitante de calle, se daba de manera autónoma; por lo cual tomamos el comentario de la descripción de manera textual: "*en Bogotà Colombia gente*

	de la renta pero van a comer porque son una costumbre y como las hermanas no les reprochan no les preguntan no les investigan nada pues los dejan entrar, pero eso es que comer es únicamente la hermana qué fundó eso lo hizo con con un bien para darle de comer a los	*durmiendo y viviendo en las calles de todas las edades desde niños hasta ancianos con todo tipo de actividades marginales (busco financiación para tomas de apoyo y edición, esto es solo una toma).”,* se evidencia por tanto que en el video la intención es tomar en

	desamparado s a los que no tienen que aguantan hambre por la calle y un golpe al día, pero buena comida con eso no puede comer y se aguanta todo el día pero como yo ya no estoy acostumbrado como en mi casa pues eran tres golpes en el día desayuno, almuerzo y	mayor medida las narraciones por parte de los que intervienen, aunque al proceso no se le haya mostrado continuidad y seguimiento .

	comida pero ya aquí en Bogotá ya es diferente si yo quiero comer dos veces o tres veces al día pues como pero después del comedor que es lunes martes miércoles viernes y sábados domingos y jueves no hay yo me como la comida que dan allí y ellos que no	

	me la como toda yo siempre saco un poquito para otro rato y teniendo comida me bajo para el centro y me pongo a me desplazo de un sitio para otro a mí me dan comida sin necesidad de estar como muchos que tienen que estar mendigando en muchas	

	partes y los que les da pena mendigar ven basuras y rompen las bolsas y empiezan a sacar comida de la basura	
Comenta:https://www.youtube.com/watch?v=-6UNKB6seTA&t=10s HABITANTE DE CALLE: ¨TODOS SOMOS SERES HUMANOS¨ - Parte 1 (20 ago 2016) Subido por:Vicky Dávila Digital	*Rafael: se asustan porque creen que uno los va a robar.* *Periodista: Sí y ¿usted ha robado? Rafa: -no.* *Periodista: -La verdad ¿en serio?*	En el fragmento, adicional a toda la entrevista se encuentra como la periodista comenta e interviene de manera

	Rafa: No no nunca me ha gustado robar madre *Periodista: -no ¿por eso recicla?* *Rafa: - ni pedir* *Periodista: - ¿Pero entiende por qué la gente siente temor? digamos ¿lo comprende? oh.* *-por otras personas si me entiende entonces como*	activa, moldeando el camino que esta toma, hasta dirigirla a una mirada a las instituciones y políticas con los habitantes de calle en las dos partes de la filmación y tratando de siempre hacerlo en base a preguntas.

	ya ven que uno está en el mismo ámbito creen que uno tiene las mismas *Periodista: - mañas y* *Rafa: y- las mismas ideas si me entiende.*	
https://www.youtube.com/watch?v=VoqPFyW9QDA Coopetín. Primera cooperativa social de Colombia. Habitantes de Calle (21 jun 2017) Subido por: Roberto Grandes Historias		En esta pieza, se evidencia adicional a mostrar a la cooperativa Coopetín, como el fragmento de "una gran

		historia", se trabaja se trabaja en esta parte específica, el uso de habilidades y/o conocimientos en la tarea de empoderar y evidenciar resiliencia por parte de los habitantes de calle.

5.3.2 Análisis de la Política Pública

Se recogen y determinan los abordajes planteados para el transecto analizado de los planes de gobierno en Bogotá denotan los aspectos relevantes y de los cuales los habitantes de calle fueron interrogados al respecto.

5.3.3 Triangulación de Información

Se contrasta la información recuperada con los referentes conceptuales y se propone desde el ámbito pedagógico en humanidades y lengua castellana un análisis que se proyecta como secuencia didáctica para la formación escolar en torno a narraciones de habitantes de calle como espacio de debate, reflexión y prevención de formas cotidianas para prevenir la salida a estos espacios sin retorno a casa.

6. REFERENTES TEÓRICOS Y/O ANTECEDENTES

El actual documento de investigación, sustenta su desarrollo en diversos términos y/o conceptos que dan claridad de la necesidad permanente de profundizar y afianzar los estudios; ya según evidencia Ximena Pachón (Pachón Castrillón, X., & Muñoz Vila, C. (1988), desde inicios del siglo XX, se encontraba literatura sobre la habitabilidad en calle en la ciudad de Bogotá, aunque con otras nominaciones y con diferentes matices, por lo cual se da el requerimiento de documentarse conforme se dan los tiempos, con otra literatura científica.

6.1 HABITANTE DE CALLE: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

La definición de habitante de calle o persona en condición de calle ha pasado por diferentes momentos, para que hoy se pueda denominar de esta forma. Pasando por gamines, ñeros y otra infinidad de variaciones fundantes y contextuales que se han dado durante el pasar del tiempo y sobrepasando los límites geográficos lingüísticos, es así como se dan trabajos como los de J Nieto, C., & H Koller, S. (2015), quién hace relación al término *homeless,* y quien muestra desde su multiplicidad de acepciones como se genera una caracterización y diferenciación en tratamiento de acuerdo al país o sitio del cual se esté hablando.

De forma adicional, no es solo la ubicación geográfica lo que nos da muestra de la caracterización y tratamiento de dicha población, sino también "*lógicas sociales de gobernanza, religión, cultura y economía"* Serna, J. A. J., Cifuentes, T. F., & Sepúlveda, S. B. (2017), que según evidencian las autoras, dan pie a que se produzcan órdenes a ejecutar por medio de instituciones policivas según se consideran población no grata o que interfiere con la organización local.

En igual o similar manera, se suele vincular a la población con habitabilidad en calle hasta el punto de creer definirlos o caracterizarlos únicamente con el uso y/o consumo de sustancias psicoactivas ilegales (SPAI), hasta el punto de generalizar y estigmatizar generando así mayor tasa de exclusión sin tener fundamentos investigativos. Es por ello que Hernández-Carrillo, M., Álvarez-Claros, K. E., & Osorio-Sabogal, I. A. (2015) enuncian en su investigación que: "*Motivados principalmente por la falta de cifras actualizadas sobre consumo de SPAI en la población habitante de calle en publicaciones científicas, se contactó*

una institución que brinda a estas personas, albergue temporal y voluntario en la ciudad de Cali con el propósito de conocer la prevalencia de consumo de SPAI entre esta población". Entendiendo así que los procesos por los cuales se trabaja a las personas con experiencia en calle deben ser dimensionados bajo otras lecturas más integra

6.2 NARRACIÓN Y NARRATIVIDADES: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

Se habla de aproximación conceptual de los términos narración y narratividades porque el deseo de este escrito; no es caer en pretensiones de definir conceptos cuyos paradigmas se configuran de manera continua de acuerdo con las investigaciones que van desde diversos campos de las ciencias humanas y sociales, sino contribuir a que se den posiciones más abiertas en relación a la diversidad de realidades y particulares.

Es por tanto que tomamos de Héndez Puerto, N. R., & González Gutiérrez, L. F. (2006), cuando habla en cercanía al construccionismo social y enuncia: *"las narraciones, por ende, hacen parte del proceso por medio del cual el sujeto se construye en sociedad y construye al mismo tiempo su realidad…"* al querer sugerir la convalidación de este documento en cercanía o apoyo al documento que aquí se realiza y del cual este es un término de vital importancia para afianzar lo expresado por distintas poblaciones, como este caso en específico.

La narratividad por su parte, siendo un concepto de surgimiento más "actual"; tiene la carga de la transformación y la validación de textos cada vez más inusuales, abriendo campo a otras posibilidades no esperadas. En palabras de Torres Perdigón, A. (2021): *"el concepto de*

narratividad que tendría que vincular lo continuo y lo discontinuo de lo que se recibe como narrativo, así como estudios sincrónicos y diacrónicos. Esto implicaría reconocer que los prototipos existen, pero que tienen tal vez una historia y que ésta se transforma".

siguiendo con esta misma concatenación de ideas plurales, así también se entiende la ciudad y sus habitantes en cuestión de narratividad y sus diferentes puntos de construcción espacio temporal, al asumir que se puede entender la temporalidad de lo narrado y lo vivido desde la memoria y su posibilidad de ser expresada. siendo así esto una apreciación rápida de Ricoeur, P. (2003). En la obligatoriedad de percibir a la población con experiencia en calle.

6.3 VALORES AXIOLÓGICOS EN CALLE

Al buscar los fundamentos de los valores axiológicos en calle, se entrecruzan múltiples campos de estudios y disciplinas, al ser objeto de preocupación los valores en cuanto al cumplimiento del desarrollo profesional, laboral y el desenvolvimiento en algún oficio y en general las vivencias; razón por la cual, se entra a discutir, de qué manera se pueden medir las condiciones axiológicas en calle cuando no se cuestiona desde el "hombre de la calle" Luna, F. P. (2007) la forma sistemática de estos valores.

Es por tanto que, Mata, A. C. (2015)de manera crítica postula como los derechos humanos y la dignidad humana entran de forma "sistemática" negados para los seres más

vulnerables, siendo así al aterrizar al interés del presente texto no son una realidad para los habitantes de calle desde el lugar privilegiado que debería garantizárselos.

Según lo expresado por Sumba Portilla, I. B. (2011) en “la axiología los valores tienen como objeto la reflexión y práctica de los principios que mejoran la calidad de vida de todos los seres humanos”, motivo por el cual es menester pedagógico, la educación este sentido (axiológico) en entornos escolares, así como en la calle , aunque en esta se manejan códigos asociados diversos.

6.3.1 RESILIENCIA

El estudio y concepto de la resiliencia, deviene de la psicología según explica *Oriol-Bosch, A. (2012)* pero como es habitual en palabras de amplia utilización migró a hacia otras áreas como la sociología y la educación según nos refiere este autor y permitiéndonos que se entienda el término por medio de la flexibilidad y la capacidad de sobrepasar condiciones más difíciles de las habituales en la sociedad, lo cual también debe ser extendido por los profesionales que tratan a las personas como es el caso al ser en primera medida un término surgido y estudiado desde la medicina pero que da pasos de vital importancia hacia como generarlo y potenciarlo desde el ámbito de la educación.

Siguiendo en esta forma de conceptualización acerca de la resiliencia, se toma el trabajo de grado de: Castellanos Sandoval, A. C. (2020) quien desde el trabajo social nos brinda un acercamiento a los jóvenes habitantes de calle y su proceso. Y como la resiliencia en términos de ser fin y proceso simultáneamente debe ser acompañado por el término generatividad, el cual a su vez es comprendido como: “las diferentes herramientas y/o estrategias que brindan los múltiples contextos o redes a las personas”, para que logren salir o afrontar situaciones adversas, y allí dar paso a la resiliencia,

Por su parte en Becoña Iglesias, E. (2006), se encuentra otro factor importante a tratar al momento de hablar de resiliencia y es la adaptación de la figura de competencia, la cual desde el plano de la educación actual busca facilitar el motivar al niño y al joven al estímulo de sus capacidades y así justificar las condiciones para salir de una situación difícil de manera airosa.

6.3.2 SOLIDARIDAD

El término solidaridad tiene un recorrido en el cual ha sido tratado históricamente por diferentes corrientes a instituciones como es el caso de la iglesia católica, la cual la ha seguido

desde el aspecto de la ayuda sin discriminación Neira, M. M. P. (2013), es decir, ayudando a los más necesitados y con las premisas de la igualdad, comprendiendo la solidaridad como una designación individual de gran calado en lo social, la cual se acompaña entre otros aspectos por la caridad.

En Alfonso, Ó. A., Barrera, R. A., Bernal, P. I., Camargo, D. C., & Garzón, L. C. (2019) se encuentra en contraposición a la solidaridad, la desigualdad, y al hacer una lectura, se evidencia que el proceso de acceso a las necesidades mínimas es desigual al encontrarse al habitante de calle en la noción de ingreso cero, atendiendo así al proceso de solidaridad por parte del estado cercano a la idea del asistencialismo o de la ausencia de solidaridad.

6.3.3 AUTODETERMINACIÓN

Para esta noción, se toma la teoría de la autodeterminación tover, J. B., Bruno, F. P., Uriel, F. E., & Fernández Liporace, M. M. (2017), quienes la refieren a la motivación y por su parte la enuncian “como la energía, dirección, persistencia y finalidad de los comportamientos, incluyendo intenciones y acciones”, es así que desde la psicología se entiende como un proceso ligado también a la autorregulación por su parte estudiado por áreas como la de la salud, o la social, que es de alguna medida la que le corresponde a nuestro grupo poblacional; al menos en nuestros intereses inmediatos.

6.4 POLÍTICA PÚBLICA Y GOBIERNO

La ley 1641 de 2013 es la adjudicada para el tratamiento de la población en habitabilidad de calle, la cual, es susceptible de revisión; entendida desde la misma concepción de habitante de calle, y la revisión de autores que le hacen seguimiento a esta como se evidencia en Alfonso, Ó. A., Barrera, R. A., Bernal, P. I., Camargo, D. C., & Garzón, L. C. (2019) y en el cual se entiende al habitante de calle como aquel que determina si recibe en alguna medida ayuda del gobierno.

Cabe decir que el estado está dado para realizar medidas de mitigación y ayuda en las necesidades de la población habitante de calle apoyándose de forma articulada con el DANE y su censo de las condiciones y caracterización de la población habitante de calle, más este proceso no se ha podido integrar de manera práctica con las diferentes políticas locales.

- Torres Ruiz, J., Parra González, C. V., & Gutiérrez Ramírez, J. C. (2020). Tensiones en la configuración y reconfiguración de movilidades y territorialidades de habitantes de calle en Bogotá. *Revista Colombiana de Sociología*, *43*(2), 157-190.

En este escrito, se desglosa una investigación territorial en la ciudad de Bogotá dirigida hacia los habitantes de calle, lo cual permite comprender sus configuraciones socio espaciales con sus ventajas y desventajas en un ambiente como lo es el centro de la capital colombiana.

- *Ceballos Ospina, Johnny Alejandro. 2018. "El rol de la biblioteca pública en la inclusión social del habitante de calle (homeless)". Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información 32 (76): 63-78.*

El presente texto, aunque desde ciudad de México, muestra una investigación en cuanto a la localización del habitante de calle en los espacios de la biblioteca y cómo estas se configuran en espacios de por el lado de la igualdad y de permitir el acceso y uso de las instalaciones.

- Torres Ruiz, J. Aproximaciones al reconocimiento de la ciudadanía de las personas habitantes de la calle desde los político-jurídicos en Bogotá: conceptos globales/locales en el siglo XX y políticas públicas en el siglo XXI. *Sociología*.

Este documento permite hacer un seguimiento discursivo de las formas de manejo institucional que se dan para con el habitante de calle, y como estas han variado políticamente de acuerdo con las formas de percibirlo y concebirlo en las calles de la ciudad de Bogotá.

teniendo claro, tanto los antecedentes y los diversos estudios de conceptos que se han encontrado en cuanto al abordaje del habitante de calle, que se entiende de forma local en Colombia y específicamente en Bogotá, se encuentra; que dan cuenta, de la ampliación en cuanto al abordaje por parte de la academia y demás instituciones y agremiaciones, de los diferentes factores constituyentes de la población en calle y como esta, camina hacia un abordaje más amplio y a la vez mas especifico de sus condiciones, lo cual posibilita que se entiendan los referentes aquí encontrados como insumo para este documento y como este lo pueda ser para siguientes investigaciones.

7. TRANSCRIPCIÓN, DESCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN

7.1 Condiciones y concepciones varias

La generación de habitantes de calle que hoy integran el espacio público de la ciudad de Bogotá tiene diversos orígenes, en los cuales hay que revisar las opiniones que tienen los habitantes de calle sobre su propia ubicación, desarrollo y su devenir; además, de la figura que

entienden en los dirigentes de la ciudad y las decisiones que toman estos adicionalmente a las instituciones que conforman el tratamiento directo de ellos como población.

para continuar con dicha tarea se abordan primero las formas en que se abordó el sitio conocido como el “Bronx” en ambas alcaldías, para generar una visión general del punto de más confluencia de habitabilidad de calle y de abuso de sustancias psicoactivas en lo que corresponde a la capital colombiana.

7.1.1 En la administración del alcalde Gustavo Petro el sitio conocido como “El Bronx” o “la L” (calles 9 y 10 y las carreras 15 y 15 A), se encontró con una visión de dignificar la condición del habitante de calle (HDC), dentro de las condiciones de la bandera de la denominada “Bogotá Humana” y su convicción de generar condiciones de no discriminación y de evitar la marginación por parte de la ciudadanía y/o comunidad, además de la alianza con las diversas instituciones que planteaban confrontar las condiciones de las personas en condición de calle.

La alcaldía planteó la creación del Centro de Atención Móvil a Drogodependientes CAMAD, en los cuales se postuló la distribución controlada de sustancias psicoactivas ilegales de manera controlada, así como de manera articulada con las secretaria de salud y demás organismos distritales proponer alternativas a las personas con experiencia en calle, por medio de acompañamiento y asesoría a esta población con sus diferencias y particularidades, así como a

sus hijos en el caso de quienes los tenían. Estas dinámicas se realizaron de manera no invasiva al lado del Bronx, brindando la opción a las personas en condición de calle, de formación y rehabilitación de ser el caso.

7.1.2 En la alcaldía de Enrique Peñalosa por su parte, la intervención que se dio en el Bronx; fue de manera directa e interna, ya que, adicional a bienestar familiar y secretaria de integración social, se contó con la policía (ejército, fiscalía y demás instituciones del órgano de seguridad) quienes entraron a dar seguimiento y captura a los que manejaban los negocios ilegales en la zona.

Posteriormente al ingreso militar, policial y de instituciones sociales se generó el seguimiento por parte del Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), a quien se le destinó a construir diferentes obras en el espacio demolido del batallón y en la denominada L, la cual en igual medida tuvo como antecedente directo la denominada zona de "el cartucho", la cual también fue iniciada su desmantelación en el primer gobierno (alcaldía) de Enrique Peñalosa.

7.2 TRATAMIENTO DOCUMENTAL HABITANTES DE CALLE Y POLÍTICA ESTATAL

El vídeo que utilizamos es el de la entrevista realizada por Vicky Dávila (Habitante de calle: todos somos seres humanos partes uno y dos) en el que se muestran los componentes a analizar en la medida en que el entrevistado ("Rafael") al ser una persona con experiencia de calle nos da su perspectiva y/o visión frente a las políticas que se han implementado con su respectiva afectación. Adicionalmente muestran cómo considera que es referenciado por la esfera pública, al igual que desde su propia autodeterminación.

Entrevistadora: (Vicky Dávila) ¿qué piensa usted de la frase o de cómo los llaman a ustedes habitantes de calle?

Rafael: habitantes de calle [Ruido atmosférico] es mejor que le digan así y no ñero si o qué periodista: ¿le da rabia que le digan ñero?

pues sí sé -ve cómo, hay ese ñero-se ve cómo algo fuera de lo común.

Aunque la entrevista comienza previamente con la presentación del entrevistado por medio de pregunta respuesta, se toma esta pieza desde el punto en el cual se le interroga a Rafael precisamente por su opinión de la denominación: habitante de calle, a lo que él desde su experiencia y/o apreciación, tiene otro calificativo (ñero) que sí lo refiere como ofensivo, mientras que a habitante de calle lo deja pasar como algo con lo cual se encuentra más satisfecho y no agredido.

Rafa defínase usted ¿cómo se define? ¿Quién es rafa? -pues yo mismo como le digo pues yo soy un reciclador si me entiende -y ya -si yo soy yo y ya uno no puede pensar en los demás -¿tiene novia? -y no no no -¿digamos no se enamoran entre ustedes? -un…¿y eso qué quiere decir que no? -Es una relación entre viciosos es muy dura. ahí no hay sentimientos los sentimientos se basan más que todo en el vicio,

Dando un salto temporal en la entrevista se pregunta por quién es Rafa, (Rafael) a lo que el entrevistado como es usual en las personas tiende a responder en forma de vacilación con su profesión: "*yo soy un reciclador si me entiende"* mostrando así la misma claridad en la respuesta de que se espera al autodefinirse algún sujeto en el entramado básico de identidad.

7.3 NARRACIÓN DE RAFA

Vicky Dávila: ¿usted cómo siente que lo ve la gente? ¿la gente que lo ve pasar como lo mira usted? ¿Qué siente de lo qué piensa la gente de usted?

Rafael: pues yo digo pues por mi pueden hablar, mientras yo no les quite nada, ni les esté pidiendo porque hay unos que son hablan y hablan y no se miran los mismos pantalones

Vicky: ¿pero siente que la gente lo mira con miedo, con desprecio? con ¿cómo lo mira cuando usted va pasando por el lado de una niña de un señor? ¿cómo lo miran?

Rafael: se asustan porque creen que uno los va a robar.

Si y ¿usted ha robado? -no. -la verdad ¿en serio? - No no nunca me ha gustado robar madre

-no ¿por eso recicla? - ni pedir - ¿pero entiende porque la gente siente temor? digamos ¿lo comprende? oh. - por otras personas si me entiende entonces como ya ven que uno está en el mismo ámbito creen que uno tiene las mismas- mañas y- las mismas ideas si me entiende.

Aquí, al preguntarle sobre cómo cree que es percibido por las personas del "común", Rafael muestra a través de su oralidad () la creencia de que le es atribuido algo dañino socialmente como lo es el robo, y que por ende se identifica () como causante de temor, comentarios y creencias negativas y esto se generaliza a el “ámbito” o grupo social, entendido como habitante de calle.

óigame ¿qué piensa usted del alcalde de Bogotá? - mm pues, que le puedo decir yo creo que está haciendo las cosas pero em para él, no pensar en las personas porque todos somos seres humanos hum yo digo buscarle una solución o un lugar donde puedan llegar y fumarse su dosis personal como decía Petro Lo que no hizo Petro ¿si me entiende?

Esta entrevista se realizó en la anterior administración distrital (Segundo mandato de Enrique Peñalosa) por lo cual al preguntársele por el alcalde y de manera indirecta por las políticas de su administración a lo cual responde con un juego de palabras en el cual da esgrime que “la Bogotá mejor para todos” no plantea soluciones para él y la población habitante de calle, porque como él mismo se concibe “todos somos seres humanos”.

-¿Usted cómo vio el hecho de que acabaran con el Bronx y de que sacaran a esa gente de ahí? -pues por una parte bien ¿si me entiende? -había que hacerlo -había que hacerlo pero entonces ya concientizarse y pensar esos muchachos tienen es un problema si me entiende que

ellos diariamente como le digo eso es cosas que tienen que tener su dosis pero entonces como hay unos que no la tienen se desesperan y tienen que pagar ¿si me entiende? eso es como todo -¿ha aumentado digamos la agresividad que pudiese haber en el Bronx?- Si -¿ha aumentado en la gente en la gente que estaba allí? -si uh demasiado yo digo se destapó fue una bomba -¿sí? claro pero usted también es consciente que ahí eso es manejado por una mafia, realmente eso es una mafia y digamos como que utilizan a los habitantes de calles. si. unas personas que están haciendo un negocio y tienen todo un aparato delincuencial -delincuencial y eso también es del gobierno padre, yo digo eso yo digo y eso como eso es algo ilógico si ahí hay de todos policías…

Desde su proceso narrativo explica cómo las políticas estatales y distritales han desencadenado en agravar las condiciones para los habitantes de calle y como estas son directrices que no se dan como casos aislados y casuales, sino como la consecuencia de intenciones coordinadas que no lo dejan satisfecho y no dan soluciones de fondo.

-y la policía también algunos porque no podemos generalizar también han conectado con eso o sea también en algunos casos hay complicidad de las autoridades si? -claro madre eso la ahí tiene que haber una mano del gobierno si me entiende porque eses una complicidad es una cadena -donde ustedes son los. -los protagonistas -oiga Rafa ¿qué piensa usted de la política le gusta la política? -pues sí, pero a veces no comparto muy mucho los problemas ¿si me entiende? los pensamientos de los políticos -y ¿usted sabe hoy quién es el presidente de la república? -Juan Manuel Santos yo siempre lo veo cada vez que pasa. -lo ve pasar y le gusta como presidente -pues sí, ha hecho cosas que

sino que no hacen cosas buenas y en los otros como que no les gusta si me entiende ¿y le gusta más Juan Manuel Santos o Álvaro Uribe -no Uribe no.

A la calle y a los consumos puede llegar cualquier persona sin distinción racial, social o de género, es el caso de la narración “anecdótica” si se puede decir de Rafael quien cuenta cómo consumía y convivía con personas de condiciones sociales muy diferentes a las de él, dejando de manifiesto que todo fenómeno social además de ser estudiado puede ser vivido en carne propia y sin garantías institucionales ni soluciones plenamente desarrolladas.

pero imagínese gente que es viciosa que tiene plata que son custodiados y van allá y la familia que les tiene que pagar a la gente pa que se los cuide-ah sí ósea - ¿las familias pagan para que cuiden a quienes están ahí metidos en ese problema? -sí y son familiares de ellos - ¿conoció algún caso? especial. -sí una señora que me llegó escoltada No con yo no sé de dónde era y preciso el hijo estaba fumando conmigo - ¿y entonces qué pasó ahí? - y le decía mijo váyase y me dice es que yo me quiero echar el último pipazo - ¿y quién era la señora? -No sé, pero escoltada tenía así camioneta y todo y me dio tanta -le dio pesar -echarle el pipazo frente y el hijo echárselo frente a esa señora como que le iba a dar un infarto y se lo llevaron y volvía otra vez y casi se la fuma.

Rafael también narra cómo el habitante de calle es criminalizado e instrumentalizado como el eslabón más débil y desechable de una cadena de acciones bien organizadas y mal intencionadas en las cuales el estado ha acrecentado el problema de manera discriminatoria, al no saber dónde ubicarlos , o no saber cómo reaccionar ante los movimientos, necesidades y emergencias de unas personas a quienes enuncian en sus planes de desarrollo distrital como ciudadanos y terminan siendo desplazados internos en la ciudad de Bogotá, lo cual es preocupante en un país contiene cifras de desplazamientos (que no son se habitantes de calle)

internos y externos superiores a seis millones de personas (Centro Nacional de Memoria Histórica)

-óigame, pero también cuando yo le hablo de mafia es que hay unos que hacen negocios los dueños de la droga no son los habitantes de calle ellos la ayudan a vender -ellos son manejados. Si si me entiende ellos están exponiendo es su vida y los que se quedan con la plata son otros o -qué otros qué o quiénes -los de esos son personas que uno las ve y cree que son ñeros pero no son ñeros - ¿no? -están como disfrazados -¿con haber acabado el Bronx como tal y haber sacado esa gente usted cree que se acabó el problema? -yo creo que antes lo agrando - ¿por qué? -porque vea el vicioso se desespera y aquellos los que ya viven de los ñeros buscan y buscan y van es formando más más masa ¿si me entiende?

Adicionalmente también expresa desde su experiencia, que tuvo un intento de rehabilitación por medio de instituciones distritales que no próspero y que en su caso en particular después de las terapias la recaída fue peor. lo anterior sin embargo no afecta sus deseos de cambio para bien, ni su noción de realidad, al comprender que los movimientos de masas de personas dentro de la ciudad han generado problemas y violencia y que los habitantes de calle como cualquier ciudadano requieren soluciones espaciales y garantías de continuidad.

¿Cuál es su sueño, con que sueña Rafa? -yo no sé madre en ese momento me agarró fue ahorita en pensar en llamar a mi mamá -si ¿ese es su sueño hoy? -si ya me compré el teléfono - ¿y sueña con salir de esto o no? - Pues sí madre pero yo no sé yo voy a esos sitios que dicen que del gobierno qué terapia, a mí no me gusta esa terapia -¿no? -no sale uno es como peor - ¿de verdad y por qué? -no sé yo dure allá internado como seis meses pero la recaída fue peor y

de ahí no volví a ir más -de pronto le falta es voluntad no será -yo no sé madre -y ahora que sacaron a toda la gente del Bronx ha sentido que se ha venido más gente hacia acá hacia varias zonas de Bogotá hemos visto imágenes por los noticieros que demuestran que como que se diseminaron -ayer un habitante aquí arriba porque él le pide un buñuelo le metió una puñalada al señor -¿sí? -ayer por aquí mismo y un habitante de la calle -Rafa que le quiere pedir usted no se a las autoridades al alcalde al presidente que quiere aprovechemos esta oportunidad ya que estamos terminando esta entrevista -que reorganice si me entiende a buscar algún sitio no es necesario matar a la gente ni nada o hablar con los altos sí me entiende por qué decirle regalarle a los que son viciosos si me entiende buscarles un lado donde puedan fumar tranquilamente y que no se nace en la calle -¿cuántos años cree que va a durar usted así? ¿Cuántos años más? -no sé, pero de que tienen que cambiar tiene que cambiar para algo bueno si me entiende no para malo

En contraste con la narración hecha a partir de la entrevista, se toma la posición de en primera instancia de la Bogotá Humana en el video: "Positiva apuesta de la Bogotá Humana". En el cual se entrevista a Daniel Mora, Subdirector para la adultez de la secretaría de integración Social; quien habla sobre la función que se cumplió en su trabajo al decir que en ese periodo de tiempo se cualificaron los funcionario y servicios dados por las entidades que trabajan con la población habitante de calle , además de abrir nuevos lugares para su atención y hacer un proceso escalonado de resocialización, seguido hacia la obtención laboral y finalizando con el deseo de restablecer su ciudadanía.

En la filmación Daniel Mora, adicionalmente afirma que es necesario un trabajo articulado con el gobierno nacional, y pone de ejemplo la ley 100 del sistema de seguridad social integral; por la cual, no es posible una salud equitativa y digna que garantice las condiciones de ciudadanía en general.

Por otra parte se toma también de la página oficial de YouTube de la alcaldía de Bogotá, para ese momento de Enrique Peñaloza , la pieza fílmica y/o la propaganda () de gobierno: "Habitantes de calle del Bronx se recuperan en centros del Distrito" Donde hablan tres habitantes de calle y el alcalde Peñalosa directamente sobre la gestión de los llamados "ángeles azules" y como lograron formar y sacar adelante a estos al intervenir el Bronx, razón por la cual se le agradece de manera reiterada al alcalde y se hace amplia alusión a la perseverancia para superarse.

De ambas piezas, se puede aludir, a la necesidad de integración por parte de la sociedad, el distrito, el estado y organizaciones y fundaciones internacionales. ya que como es sabido la habitabilidad en calle y la gestión de su derecho y su ciudadanía no han sido solo el caso colombiano, sino que es un fenómeno global.

7.3 RELACIONES DE LOS HABITANTES DE CALLE, PARA Y CON LA CIUDAD

El presente apartado plantea ubicar fragmentos de videos de la plataforma YouTube (adicionales a los ya presentados) en viva voz, de las personas en condición de calle y/o exhabitantes de calle, los cuales serán ubicados de acuerdo con las nociones de ciudadanía,

solidaridad, resiliencia (anomia respectivamente) y autocuidado y las relaciones que tienen los habitantes de calle con estas. Lo anterior siendo tomado y dividido de manera arbitraria de acuerdo con quien realiza el actual texto monográfico procurando no alterar sus palabras y/o narraciones en términos de oralidad permitiendo evidenciar procesos varios de su relato vivencial propio.

Adicionalmente cabe aclarar que las transcripciones han tenido que ser cambiadas de las suministradas por la plataforma audiovisual, ya que, esta contaba con múltiples errores los cuales impiden la claridad y el entendimiento en cuanto a lo expresado.

En lo referente a los conceptos en los cuales se acomodan las diferentes apreciaciones dadas por las personas en condición de calle se toma como punto de dirección la lectura de forma interpretativa de diversos textos investigativos. Es así que, para el término de ciudadanía, se toma de una manera amplia que pasa los derechos enunciados por ciertas instancias o instituciones como se entiende del escrito de en Pérez Luño (2002) y la explicación ⁹ ciudadanía multilateral.

En lo que se entiende por solidaridad se toma de Neira, M. M. P (2013) para decir cómo está a pesar de ser expresada por individuos, es partícipe de grandes agremiaciones de personas y de sus actos. La resiliencia por su parte se toma de Becoña Iglesias, E. (2006) para entender que más allá del hecho social también con el psicológico para establecer a través de la “prevención” otras formas de afrontar los aspectos y las condiciones sociales de una manera más sugerente.

En relación u oposición a la resiliencia se decidió tomar la palabra anomia del documento de Reyes Morris, V. (2008). en lo referente a las formas de exclusión que se dan con esta población hasta el punto de punción en cuanto a la ruptura de reglas y cómo estas se dan al igual que en el anterior concepto sobre la complejidad de las situaciones previas vividas.

Al referirnos al autocuidado tomamos la noción de Hernández, Y. N., Pacheco, J. A. C., & Larreynaga, M. R. (2017) para entender que este se debe entender como una acción propia para el bienestar, la salud y el desarrollo de manera permanente.

Ciudadanía y reconocimiento como habitante de calle

Esta narración, se encuentra a manera de presentación, en el canal comunitario y entidad sin ánimo de lucro "zona 6 tv", en la cual la habitante de Calle habla acerca de cómo es identificada por las personas en su diario vivir; adicionalmente a autodeterminarse como habitante de calle, enuncia sus problemas de drogadicción y sus tiempos en la calle y en sus consumos.

La persona que habla, desarrolla su narración con amplia fluidez , aunque cabe aclarar que para la realización del video se cortan y se retoman los procesos narrativos o de entrevista para que aparezcan diferentes personas relevantes a la

temática. **https://ww**

w.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona"

pues muchas personas me dicen la mona

0:50 algunas otras personas me dicen abogada

0:53 yo tengo problemas actualmente de

0:56 drogadicción soy habitante de la calle

0:59 hace 19 años consumo drogas y de esos

1:03 19 años aproximadamente llevo unos

1:07 más o menos unos 10 o 11 años como

1:10 habitante en la calle

Esta fracción de vídeo refiere a la necesidad imperiosa de identificación en relación a la edad y al concebirse como ciudadano y autoreferenciarse como una persona plenamente identificada. por su parte el lenguaje aquí expuesto no remite mayor seguimiento.

https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona"

Luis Alejandro Morales

… apenas lleva

3:23 dos días de año pasado para mi casa yo

3:24 andaba sin cédula sin libreta militar

3:28 con 40 años con 23 años en la droga con

3:33 cuatro hijos y sin trabajo

En el siguiente fragmento se da la respuesta a la pregunta sobre cuál es la definición de la anarquía por parte del entrevistado (Lanero), a lo que él responde entre dudas y repeticiones, apegándose a las facultades y necesidades de los habitantes de calle desde su propia visión.

https://www.youtube.com/watch?v=E6gZrUI5Mak el centro de Bogotá Colombia (2) habitantes de calle: vejez, juventud y niñez (2)

anarquía la definición es no estar de acuerdo con lo que nos quiera manipular el estado siempre nosotros tenemos derechos y talentos y esos talentos ellos deben dejar que nosotros los podamos explorar para diseñar y enseñar lo que de pronto otros no saben de acuerdo al arte y la

poesía y la pintura sí pero el estado no se fija en nosotros las personas que tenemos esas grandes inspiraciones y que deseamos practicar eso sí y aprenderlo y aprender de otras personas y también que ellos nos enseñen pues nosotros somos unos cerebros y tenemos nuestras propias ideas y somos dueños de nuestra propia conciencia para crear buenas cosas.

solidaridad

En este apartado Elen “la mona” habla de manera efusiva y con de un compañero de vida en la calle y como este a su vez logra salir de sus adicciones y concretar vivir con sus seres queridos

https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle-

Historia de la abogada "La Mona"

Tato fue mi compañero

9:04 durante como nueve

9:05 [Música]

9:07 diez años él también fue habitante de la

9:10 calle es de muy buena familia están

9:12 igualmente tenía problemas de alcohol

9:15 alcoholismo y drogadicción

9:18 y lo adoro y lo amo y estoy muy feliz y

9:21 muy contenta porque hace un año

9:24 por la gran, por la gloria de Dios

9:28 lo sacó de la calle y le devolvió su

9:31 su movimiento porque el ya no podía

9:35 caminar ahora actualmente vive con su

9:37 familia no consume droga ni alcohol

Narración por parte de Mauricio Vargas y Omar Guerra (ex habitante de calle), quien se enuncia como complacido y agradecido con esta ayuda institucional que se le ha brindado entendiéndolo como un acto solidario para con ellos y más allá de la caridad. (1:49) https://www.youtube.com/watch?v=zrs8Uq_vlkY Bakatá, el hogar de la esperanza para habitantes de calle.

Mauricio Vargas, Omar guerra (Ex habitantes de calle)

todos tenemos mucho y mucho que dar-

1:49 pues que le puedo decir que el mensaje

1:50 es tolerancia tolerancia

1:54 Omar guerra-yo me siento acá bien

1:56 tengo las oportunidades de interactuar

1:59 con mis compañeros

2:01 y pues este sitio este sitio es el hogar

2:04 muchas gracias a todo el equipo del

2:07 Bakatá, no.

Narración de Luis Armando Martínez (habitante de calle), quien en esta pequeña pieza expreso sus posibilidades de adquisición de alimentos (2:14) https://www.youtube.com/watch?v=9P1YSOnBsNA historia de un habitante de la calle.

-En un supermercado pido que un banano en una panadería que un pan, en otra parte esto y no todo mundo le da a uno, no todo mundo le niega y las personas que lo menosprecian.

En este video la narración se da de las condiciones de solidaridad y la caridad que se dan para adquirir comida . De igual manera se expresa las condiciones de otras personas que lo obtienen de otras maneras.

https://www.youtube.com/watch?v=OPqpaC4z8pI&t=2s el centro de Bogotá Colombia habitantes de calle, vejez, juventud y niñez

1:41 para darle a ella y no cobran no es como

1:44 los comunitarios que allá que cobran 300

1:48 pesos y allá no cobran nada y van muchos

1:52 señores que hay gente que yo conozco que

1:55 tienen casas y viven de la renta pero

1:58 van a comer porque son una costumbre y

2:01 como las hermanas no les reprochan no

2:03 les preguntan no les investigan nada

2:05 pues los dejan entrar, pero eso es que

2:09 comer es únicamente la hermana qué fundó

2:11 eso lo hizo con con un bien para darle de

2:15 comer a los desamparados a los que no

2:18 tienen que aguantan hambre por la calle

2:28 y un golpe al día, pero buena comida

2:31 con eso no puede comer y se aguanta

2:33 todo el día

2:35 pero como yo ya no estoy acostumbrado

2:38 como en mi casa pues eran tres golpes en

2:42 el día desayuno, almuerzo y comida

2:45 pero ya aquí en Bogotá ya es diferente

2:47 si yo quiero comer dos veces o tres

2:49 veces al día pues como

2:52 pero después del comedor que es lunes

2:55 martes miércoles viernes y sábados

2:58 domingos y jueves no hay

3:01 yo me como la comida que dan allí y

3:06 ellos que no me la como toda yo siempre

3:07 saco un poquito para otro rato

3:11 y teniendo comida me bajo para el centro

3:14 y me pongo a me desplazo de un sitio

3:17 para otro

3:19 a mí me dan comida sin necesidad

3:21 de estar como muchos que tienen que

3:24 estar mendigando en muchas partes y los

3:27 que les da pena mendigar

3:30 ven basuras y rompen las bolsas y

3:32 empiezan a sacar comida

3:34 de la basura

https://www.youtube.com/watch?v=E6gZrUI5Mak el centro de Bogotá Colombia (2) habitantes de calle: vejez, juventud y niñez (2)

En esta parte del video se da la pregunta sobre compartir el lugar de convivencia y como se da una respuesta en pro de la solidaridad , tanto con oros habitantes de calle; como con con personas de avanzada edad y como estas se autoreferencian en la reciprocidad. (2:27)

-y oiga y llanero y usted y usted

2:30 ¿ahorita está aquí también viviendo en

2:33 este parche?

2:36 después de que nos sacaron del puente

2:40 yo me encuentro aquí con el yo y yo he estado un poco siempre pendiente

3:05 a ver que le pueda pasar uno no sabe no

3:10 o sea, siempre estar pendiente o sea él ha sido una persona que ha querido convivir solo

3:12 siempre fue el que me dio también la mano

3:13 cuando yo estaba en la calle el me dio la entrada al puente

3:20 -yo conozco el puente de punta a punta

3:29 antes de echarnos las paredes

3:36 dormí con sardinas de la calle y con

3:40 ñeros de la calle

3:46 -con ratas también

3:48 con ratas que son los mejores amigos las mejore amistades

3:49 las mascotas

resiliencia

Aquí se presentan las facultades de una persona (Fabian Peña) y/o preparación de una ex habitante de calle y cómo decide unirse al serle presentado un proyecto de cooperación y resiliencia social dirigido a la población habitante de calle. (1:40) https://www.youtube.com/watch?v=VoqPFyW9QDA Coopetín. Primera cooperativa social de Colombia. Habitantes de Calle

1:34 yo soy

1:37 exestudiante es alumno de artes

1:40 escénicas de la academia superior de

1:42 artes de Bogotá hice unos años de teatro

1:45 y soy preparador físico y entonces tengo

1:51 proyectos también de

1:53 de enseñanza en estas formaciones

1:55 artísticas

1:57 y pues también todo lo que salga para

2:00 hacer porque en la vida toca moverse.

y me encuentro con con que,

2:44 si me enamoro el proyecto y me encantó

2:47 el proyecto de copetín

2:49 y formó parte de él (Cooperativa de habitantes de calle)

En esta fracción de video, se muestra como la recaída juega parte de un suceso fuerte a superar para seguir adelante de una manera resiliente, más allá de la problemática en sí misma.

en cuanto al lenguaje, se pueden observar; unas formas de repetición para adjetivar las formas de consumo, las cuales también específica y expresa de acuerdo a un habla coloquial como lo es borrachera o bazuquiada. (6:39)

https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona"

yo empecé a ir a la iglesia no crean que

6:41 el cambio fue de una, sino que al mes

6:44 recaí al mes me metí tremenda borrachera

6:47 tremenda bazuquiada tremenda fumé

6:50 marihuana toda esa noche recaí a los dos

6:53 días me levanté ese guayabo

6:57 y dije yo, no pues si yo puedo un mes

6:58 dure un mes porque para mí un mes era

7:00 como un año porque en 23 años uno

7:03 tirando droga y durar un mes sobrio eso

7:06 era mucho tiempo entonces me di cuenta que si

7:07 yo duro un mes, yo decía pues yo puedo más[9]

Anomia

En esta parte Luis Alejandro Morales habla de la imposibilidad que tuvo en su momento de sobrellevar y superar situaciones fuertes de abandono y soledad, lo que lo llevo a justificar sus consumos y decisiones.

En cuanto al lenguaje, se encuentra la repetición de palabras: que y haya y la mención popular a productos de productos de consumo alucinógeno. (1:40)

https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona"

Luis Alejandro Morales

A la edad de 17 años empecé a consumir lo que fue

1:15 droga

1:18 me metí con conocí amigos que no debía

1:21 haber conocido y

1:23 empecé tirando marihuana después empecé

1:26 con la bazuca

1:28 después seguí con el perico después

1:30 empecé a beber a tomar alcohol lo cogí

1:34 desde muy pequeño

1:36 porque a puro abandono de padres mi

1:39 padre murió cuando yo tenía 13 años que

1:42 yo me acuerde que me haya cargado

1:43 nunca me acuerdo que mi padre me haya

1:45 cargado

1:47 un día me acuerdo que me regaló un solo

1:49 juguete

1:50 y fuera de eso se murió a los 13 años y

1:53 entonces mi vida quedó muchos vacíos y

1:55 esos vacíos pues los empecé a llenar con

1:59 la droga

En el siguiente fragmento se muestra como Mery Elen habla sobre el haber intentado en múltiples oportunidades realizar su proceso de rehabilitación y como le ha sido imposible de lograr, a pesar de conocer casos de personas que sí lo han logrado y salir adelante de forma resiliente (5:34).

https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona"

…Mery Elen

yo estuve interna en 5 tratamientos de rehabilitación

5:37 en comunidades terapéuticas muy buenas de Medellín, excelentes

5:42 y me ayudaron muchísimo

5:46 yo hacía mis tratamientos en el

5:50 tiempo completo y salía bien de allá lo

5:54 que pasa es que residía al poco tiempo

5:56 en el consumo de drogas volvía a la

5:59 misma situación y volvía a pedía bueno en fin me

6:03 interné en cinco oportunidades buscando como

6:07 una solución a esto

6:10 las comunidades te dicen muchos

6:12 compañeros míos del tratamiento qué

6:16 salieron y han salido adelante con el

6:18 tratamiento sus tratamientos son muy

6:20 buenos excelentes

6:22 muchas personas logran salir logran

6:25 salir adelante

6:27 y recuperarse muchos otros no lo vemos

6:30 no lo logran no lo hemos logrado pero

6:34 mis respetos para los tratamientos de

6:35 realización porque si son muy buenos

autocuidado

En este fragmento encontramos la entrevista a un ex habitante de calle (Harol), el cual narra las situaciones de los habitantes de calle en el Bronx y como estas las identifica como negativas y en contra del autocuidado y autoreferenciación como persona y ciudadano. (1:13) https://www.youtube.com/watch?v=n8MpcEoVmgc Ex habitantes de calle narran cómo era vivir en el oscuro Bronx

-contémosles a los televidentes cómo era vivir

1:15 en este sector del Bronx

1:17 -como un infierno es un infierno eso

1:23 no era vida, pero pues así

1:26 así duramos muchos años de nuestras vidas

1:29 hay metidos -Harol usted tiene cicatrices

1:30 de vida usted me comentaba que las

1:34 cicatrices que tiene en la cara incluso no

1:36 tiene uno de los dedos de una de sus

1:38 manos hacen parte de todas las historias

1:40 que usted tiene de lo que vivió en este

1:42 en este lugar sí señor -sí pues, o sea

1:45 muchas peleas muchas peleas muchas riñas

1:50 y me quitaron un dedo pues por hacer

1:53 cosas que no debía

1:55 - ¿cómo era dormir también comer en este

2:00 lugar en el Bronx?

2:02 -horrible, eso no se lo merece un ser

2:05 humano eso no es vida mejor dicho comprarse un

2:09 combinado de 200 pesos o de 300 pesos

2:13 eso no sólo se lo merece una persona

2:16 -pese a todos esos testimonios e

2:19 historias fuertes si usted vivió en el

2:21 Bronx hoy en día se puede decir que

2:23 tiene una vida diferente ¿cómo es la vida

2:25 suya ahora? -bueno si tengo una vida muy

2:28 tranquila gracias a Dios,

8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

8.1 CRÍTICO Y PEDAGÓGICO

8.1.1 Presentación del condicionamiento de habitante de calle

"Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin

ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica." Artículo 13. Constitución Política de Colombia. 1991

El cómo concebir al habitante de calle históricamente se ha dado desde una mirada lejana a la de este, y a pesar de la intención abierta, consciente y respetuosa del presente documento esta seguirá siendo alterna y/o ajena en la medida de las posibilidades y concreciones dadas para la realización de este escrito.

Aclarado lo anterior, cabe decir, que en primera medida se plantea preguntarse sobre ¿cómo el habitante de calle es abordado desde la administración distrital de la ciudad de Bogotá en dos gobierno específicos y actuales? y con estudios mostrar, cómo este es identificado.

para el seguimiento de esta cuestión se toma de insumo dos planes de desarrollo de dos alcaldes anteriores en la ciudad de Bogotá, los cuales son: el de Gustavo Francisco Petro Urrego (2012-2016) y el de Enrique Peñalosa Londoño (2016-2020) respectivamente, quienes desde sus "divergencias políticas" plantean el trabajar al habitante de calle con sus condiciones particulares, las cuales nos proponemos observar.

En el plan distrital de desarrollo de la Bogotá humana (2012-2016), se plantea desde su inicio, la reducción de la segregación afianzado en mejorar las condiciones para disfrutar los derechos de los ciudadanos y ciudadanas.

Es por lo anterior que continúa hablando sobre la necesidad de reducir la discriminación (art.3) y generar empleo apoyándose en la OIT (Organización Internacional del Trabajo) y en el

Ministerio del trabajo (art.5) restableciendo los derechos humanos (art.5 numeral 6) y generando inclusión productiva, social y familiar disminuyendo la discriminación en tanto a los y las que ejercen la prostitución, como en los habitantes de calle (art.11) con intención de cambiar los imaginarios que recaen sobre estas poblaciones.

Por otra parte la alcaldía de Enrique Peñalosa (2016-2020) pone de manifiesto en su plan distrital de desarrollo, su noción de ciudad como espacio para el disfrute y que cada detalle de esta debe expresar que "el ser humano es sagrado" (pág. 23) y por tanto los más vulnerables han de ser protegidos, por medio de trabajo escalonado de "promoción, prevención, atención y acompañamiento integral" (numeral 4.1.3.), mientras que en cuanto a la “democracia urbana” que es otro de los pilares del plan de desarrollo postula el énfasis por la ampliación del espacio público poniendo como preponderante el interés de la mayoría sobre el “particular” (4.2) .

Otro de los factores a revisar al igual que en el plan de desarrollo de la alcaldía anterior, es el de los derechos humanos y por ende el de los ciudadanos (4.3.4), a quienes concibe en el concepto de poder ejercer la ciudadanía como seres integrales en todas sus aristas y capacidades de desarrollo y que los espacios y condiciones estén capacitados y condicionados para estos.

habiendo revisado estos dos planes de desarrollo y al contrastar los puntos comunes y diferentes en ambos, se entiende que para la población que interesa en el desarrollo, del presente documento es decir los habitantes de calle (HC); su participación y desarrollo depende de pocas líneas en cuanto a lo que refiere a lo escrito por no decir en cuanto a su ejecución ya que la intención aquí refiere en primera medida a lo documental; dando a entender así que desde la configuración del concepto de ciudadanía requerido en los gobiernos se da prelación a las personas con intención electoral (votantes) que ratifiquen a sus candidatos y que no sean

percibidos por la opinión y/o pública como personas que interfieren socialmente en el desarrollo de la vida cotidiana en comunidad.

El plan desarrollo del señor Gustavo Petro aunque desde el nombre y/o bandera de "Bogotá Humana" presenta puntos muy enfocados hacia lo que se refiere al propósito de brindar empleo o labor a en la medida de lo posible, incluyendo esto a los habitantes de calle, pero dejando así a un lado, factores que refieren a procesos más integrales, particulares y diferenciadores que constituyen elementos sustanciales al momento de abordar y aliviar las condiciones de dicha población con sus variantes culturales y en similar medida los de la comunidad de interacción directa e indirecta

El plan de desarrollo de Enrique Peñalosa por su parte se afianza en la construcción, dando así, prelación al espacio público y el cambio en las áreas físicas de la ciudad, bajo la premisa de ser lo mejor para la mayoría sobre los intereses particulares y desde luego sobre los de la población habitante de calle.

Así pues, entre lo denominado "población vulnerable", por los planes de desarrollo de la ciudad de Bogotá; a los habitantes de calle les corresponde por cercanía el abordaje con la población en condición de prostitución y/o con dinámicas asociadas, siendo así que no se les dé un lugar de gran necesidad de avance por sus requerimientos ni se trabajen de manera que se dé un empalme con las anteriores administraciones de una forma adecuada para causar el impacto, el apoyo y el seguimiento que se debería estar dando para soluciones realmente integrales y no derivadas de las gestiones de empleo, salud o seguridad.

8.1.2 Política y Legislación

La ley 1641 de 2013, es la que enuncia los lineamientos correspondientes a la política pública social para los habitantes de calle y por consiguiente en estás en su artículo segundo dan las definiciones para habitante de calle, habitabilidad de calle y calle respectivamente,

permitiendo así que se dé una definición lineal y política de manera correcta del habitante de calle permitiendo además de su identificación la posibilidad de desarrollar normatividad en esta población específica; más aún, por términos cercanía nos apoyamos en la denominación dada por Javier Omar Ruíz en el fragmento ¿Quiénes son los habitantes de calle? de la publicación "Gamines Instituciones y Cultura de la calle". Y de la cual se toma prestada la siguiente parte.

"*... viven en la calle permanentemente o por periodos prolongados, y con ella establecen una estrecha casa vida de la calle una opción temporal o permanente, en contextos de una racionalidad y de una dinámica sociocultural que les es propia y particular ...*"

La definición anterior la tomamos de forma fragmentada de la original, en la medida en que se anota el punto de su autor en cuanto a la pertenencia a la del desarrollo de la vivencia en calle más allá de contenerlo en el rótulo de población vulnerable y/o de afectación social.

8.2 ANÁLISIS, HALLAZGOS Y PROPUESTA

FUENTE	**PREGUNTA**	**NARRACIÓN DE HABITANTE DE CALLE**	**CONTRASTACIÓN CONCEPTUAL POR CATEGORÍAS DE INTERÉS**
Autodeterminación https://www.youtube.com/watch?v=-6UNKB6seTA&t=10s HABITANTE DE CALLE: ¨TODOS SOMOS SERES HUMANOS¨ - Parte 1 (20 ago 2016)	*Entrevistadora: (Vicky Dávila) ¿qué piensa usted de la frase o de cómo los llaman a ustedes habitante*	*Rafael: habitantes de calle [Ruido atmosférico] es mejor que le digan así y no ñero si o que.* *pues sí sé - ve cómo, hay ese ñero-se ve*	Al revisar la pregunta desde el presupuesto, de lo que "aparentemente" piensa la sociedad, acerca del habitante de calle lo que define sus reacciones (tanto del habitante de calle como del habitante de residencia fija) al percibirlos y el preconcepto de

	s de calle? *periodista: ¿le da rabia que le digan ñero?* *Rafa definase usted ¿cómo se define? ¿Quién es rafa?* *- ¿Tiene novia? - ¿digamos no se enamoran entre ustedes?*	*cómo algo fuera de lo común.* *-pues yo mismo como le digo pues yo soy un reciclador si me entiende -y ya -si yo soy yo y ya uno no puede pensar en los demás.* *-y no no no* *-Es una relación entre viciosos es muy dura.*	carencia de honradez. A lo que el habitante de calle, desde su posición, aunque no estando acostumbrado a este tipo de preguntas y valoraciones le comunica de acuerdo a su realidad y experiencia. Cómo encuentra la nominación estatal y más adecuada que la que socialmente lo acompaña en su diario vivir, su relación con las personas que lo rodean y su escala axiológica de valores lo conlleva a responder de la forma

	-un… ¿y eso qué quiere decir que no? *Vicky: ¿pero siente que la gente lo mira con miedo, con desprecio ? con ¿cómo lo mira cuando*	*ahí no hay sentimientos los sentimientos se basan más que todo en el vicio,* *Rafael: pues yo digo pues por mi pueden hablar, mientras yo no les quite nada, ni les esté pidiendo porque hay unos que son hablan y hablan y no*	más expresiva, narrativa y espontánea.

	usted va pasando por el lado de una niña de un señor? ¿ cómo lo miran? *Si y ¿usted ha robado? - la verdad ¿en serio? - - no ¿por eso recicla? - ¿pero entiende por qué*	*se miran los mismos pantalones* *Rafael: se asustan porque creen que uno los va a robar.* *-no.* *No no nunca me ha gustado robar madre* *- ni pedir* *-por otras personas si me entiende entonces como ya ven*	

	la gente siente temor? digamos ¿lo comprende? oh. *-mañas y*	*que uno está en el mismo ámbito creen que uno tiene las mismas y… las mismas ideas si me entiende.*	
https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona" (15 abr 2019)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*Mery Elen, (la mona): pues muchas personas me dicen la mona algunas otras personas me dicen abogada yo tengo problema*	En las filmaciones no se expresan preguntas prefabricadas. Más la narradora comienza por la demarcación que le dan las "otras personas" para dar descripción de las consideraciones que la delimitan y autodeterminan.

		s actualmente de drogadicción soy habitante de la calle hace 19 años consumo drogas y de esos 19 años aproximadamente llevo unos más o menos unos 10 o 11 años como	

		habitante en la calle	
https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona" (2019)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*Luis Alejandro Morales ... apenas lleva dos días de año pasado para mi casa yo andaba sin cédula sin libreta militar con 40 años con 23 años en la droga con*	Luis alejandro es un ex habitante de calle y como tal narra un proceso de tránsito en cuanto a la reglamentación ciudadana y las responsabilidades que las justifican, como factor determinante.

		cuatro hijos y sin trabajo	
https://www.youtube.com/watch?v=n8MpcEoVmgc Ex habitantes de calle narran cómo era vivir en el oscuro Bronx (28 mayo 2019)	- ¿cómo era dormir también comer en este lugar, en el Bronx?	*-horrible, eso no se lo merece un ser humano eso no es vida mejor dicho comprarse un combinado de 200 pesos o de 300 pesos eso no sólo se lo merece*	Ex habitante de calle: Explica el deber ser, de su determinante como persona.

		una persona	
Resiliencia **https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik** Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona"(15 abr 2019)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*yo empecé a ir a la iglesia no crean que el cambio fue de una, sino que al mes recaí al mes me metí tremenda borracher a tremenda bazuquiad a tremenda fumé*	La resiliencia, por medio del proceso en el cual el intento fallido de posibilitar otras formas de salir de una situación complicada es en sí lo que se debe superar…

		marihuana a toda esa noche recaí a los dos días me levanté ese guayabo y dije yo, no pues si yo puedo un mes duré un mes porque para mí un mes era como un año porque en 23 años uno	

		tirando droga y durar un mes sobrio eso era mucho tiempo entonces me di cuenta que si yo duro un mes, yo decía pues yo puedo más	
https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik	No figura pregunta	*Tato fue muy*	La resiliencia es un proceso que no se da

Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona" (15 de abr 2019)	directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*compañeros durante como nueve [Música] diez años él también fue habitante de la calle es de muy buena familia están igualmente tenía problemas de alcohol alco holismo y lo adoro y lo amo y estoy muy feliz y muy contenta*	por medio de imitación y se expresa por medio de la narración entendida como una solución usualmente procesual y colectiva.

		porque hace un año por la gran por la gloria de Dios lo sacó de la calle y le devolvió su su movimient o porque el ya no podía caminar ahora actualmen te vive con su familia no consume	

		droga ni alcohol	
https://www.youtube.com/watch?v=VoqPFyW9QDA Coopetín. Primera cooperativa social de Colombia. Habitantes de Calle (21 jun 2017)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*Fabian Peña: yo soy exestudiante es alumno de artes escénicas de la academia superior de artes de Bogotá hice unos años de teatro y soy preparador físico y entonces*	se da la autodeterminación por medio de la enunciación de la formación académica y como se apoyó de esta y como se encuentra una cooperativa para generar procesos resilientes.

		tengo proyectos también de enseñanza en estas formacion es artísticas y pues también todo lo que salga para hacer porque en la vida toca moverse y me encuentro con que,	

		si me enamoro el proyecto y me encantó el proyecto de copetín y formó parte de él (Cooperativa de habitantes de calle)	
Solidaridad	No figura pregunta directa, solo	*-En un supermercado pido que*	La solidaridad expresada por medio de lo otorgado socialmente para la

https://www.youtube.com/watch?v=9P1YSOnBsNA historia de un habitante de la calle. (13 de oct 2016)	narración por parte del habitante de calle.	*un banano en una panadería que un pan, en otra parte esto y no todo mundo le da a uno, no todo mundo le niega y las personas que lo menosprecian.*	supervivencia, y como esto expresa una postura en cuanto a cómo es reconocido socialmente.
https://www.youtube.com/watch?v=OPqpaC4z8pI&t=2s el centro de Bogotá Colombia habitantes de calle, vejez, juventud y niñez (2012)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del	*Pedro carrillo: para darle a ella y no cobran no*	

	habitante de calle.	*es como los comunitarios que allá que cobran 300 pesos y allá no cobran nada y van muchos señores que hay gente que yo conozco que tienen casas y viven de la renta pero van*	

		a comer porque son una costumbre y como las hermanas no les reprochan no les preguntan no les investigan nada pues los dejan entrar, pero eso es que comer es únicament e la hermana	

		qué fundó eso lo hizo con un bien para darle de comer a los desampar ados a los que no tienen que aguantan hambre por la calle y un golpe al día, pero buena comida con eso no puede	

		comer y se aguanta todo el día pero como yo ya no estoy acostumbrado como en mi casa pues eran tres golpes en el día desayuno, almuerzo y comida pero ya aquí en Bogotá ya	

		es diferente si yo quiero comer dos veces o tres veces al día pues como pero después del comedor que es lunes martes miércoles viernes y sábados domingos y jueves	

		no hay yo *me como* *la comida* *que dan* *allí y ellos* *que no me* *la como* *toda yo* *siempre* *saco un* *poquito* *para otro* *rato y* *teniendo* *comida* *me bajo* *para el* *centro y* *me pongo* *a me* *desplazo* *de un sitio*	

		para otro a mí me dan comida sin necesidad de estar como muchos que tienen que estar mendigando en muchas partes y los que les da pena mendigar ven basuras y rompen	

		las bolsas y empiezan a sacar comida de la basura	
Solidaridad https://www.youtube.com/watch?v=8mWvPVmePNE&t=2s Relatos de habitantes de la calle en Bogotá (14 de ago 2018)	No figura pregunta directa, solo narración por parte del habitante de calle.	*A veces la policía lo coge a uno y le pega a veces lo ven a uno por ahí y le dañan el sueño si a veces la gente lo ignora a uno. no falta la persona que uno esté durmiendo y*	Categoría/ solidaridad: posibilidad de enunciar cómo percibe es tratado por las figuras de seguridad y por las personas del común. (figuras que lo violentan)

		lo coja a uno borracho y le pegue	
https://www.youtube.com/watch?v=E6gZrUI5Mak el centro de Bogotá Colombia (2) habitantes de calle: vejez, juventud y niñez (2) (2015)	*-y oigan llanero y usted y usted ¿ahorita está aquí también viviendo en este parche ?*	*Llanero: después de que nos sacaron del puente yo me encuentro aquí con el yo y yo he estado un poco*	La pregunta aquí se da de forma cercana, lo cual; refiere a mayor tranquilidad al contestar y esta respuesta se da en torno a la solidaridad da por el compartir ante la imposibilidad de poder contar con la certeza de que una institución hará el acompañamiento a una persona de edad avanzada y en condiciones de calle

		siempre pendiente a ver que le pueda pasar uno no sabe no, o sea, siempre estar pendiente o sea él ha sido una persona que ha querido convivir solo siempre fue el que me dio	como las expuestas en el video.

		también *la mano* *cuando yo* *estaba en* *la calle el* *me dio la* *entrada al* *puente* *-yo* *conozco* *el puente* *de punta* *a punta* *antes de* *echarnos* *dormí con* *sardinas* *de la calle* *y con* *ñeros de* *la calle*	

		-con ratas también c on ratas que son los mejores amigos las mejores amistades las mascotas	

Matriz de comparación

Categoría/Referencia	Respuesta	Manejo de quién grabó y divulgó
transmite en su totalidad:https://www.youtube.com/watch?v=OPqpaC4z8pI&t=2s el centro de Bogotá Colombia habitantes de calle, vejez, juventud y niñez (2012)	*Pedro carrillo: para darle a ella y no cobran no es*	Este proyecto de entrevista a habitante de

Subido por: juancarvajalj	*como los comunitarios que allá que cobran 300 pesos y allá no cobran nada y van muchos señores que hay gente que yo conozco que tienen casas y viven de la renta pero van a comer porque son una costumbre y como las hermanas no les reprochan no les*	calle, se daba de manera autónoma; por lo cual tomamos el comentario de la descripción de manera textual: "*en Bogotá Colombia gente durmiendo y viviendo en las calles de todas las edades desde niños hasta ancianos con todo tipo de*

	preguntan no les investigan nada pues los dejan entrar, pero eso es que comer es únicamente la hermana qué fundó eso lo hizo con con un bien para darle de comer a los desamparado s a los que no tienen que aguantan hambre por la calle y un golpe al día, pero buena comida con	*actividades marginales (busco financiación para tomas de apoyo y edición, esto es solo una toma).”,* se evidencia por tanto que en el video la intención es tomar en mayor medida las narraciones por parte de los que intervienen, aunque al proceso no

	eso no puede comer y se aguanta todo el día pero como yo ya no estoy acostumbrado como en mi casa pues eran tres golpes en el día desayuno, almuerzo y comida pero ya aquí en Bogotá ya es diferente si yo quiero comer dos veces o tres veces al día pues como	se le haya mostrado continuidad y seguimiento .

	pero después del comedor que es lunes martes miércoles viernes y sábados domingos y jueves no hay yo me como la comida que dan allí y ellos que no me la como toda yo siempre saco un poquito para otro rato y teniendo comida me bajo para el centro y me	

	pongo a me desplazo de un sitio para otro a mí me dan comida sin necesidad de estar como muchos que tienen que estar mendigando en muchas partes y los que les da pena mendigar ven basuras y rompen las bolsas y empiezan a sacar	

	comida de la basura	
Comenta:https://www.youtube.com/watch?v=-6UNKB6seTA&t=10s HABITANTE DE CALLE: ¨TODOS SOMOS SERES HUMANOS¨ - Parte 1 (20 ago 2016) Subido por: Vicky Dávila Digital	*Rafael: se asustan porque creen que uno los va a robar.* *Periodista: Sí y ¿usted ha robado? Rafa: -no.* *Periodista: -La verdad ¿en serio?* *Rafa: No no nunca me ha gustado robar madre* *Periodista: -no ¿por eso recicla?*	En el fragmento, adicional a toda la entrevista se encuentra como la periodista comenta e interviene de manera activa, moldeando el camino que esta toma, hasta dirigirla a una mirada a las instituciones

	Rafa: - ni pedir *Periodista: - ¿Pero entiende por qué la gente siente temor? digamos ¿lo comprende? oh.* *-por otras personas si me entiende entonces como ya ven que uno está en el mismo ámbito creen que uno tiene las mismas* *Periodista: - mañas y*	y políticas con los habitantes de calle en las dos partes de la filmación y tratando de siempre hacerlo en base a preguntas.

	Rafa: y- las mismas ideas si me entiende.	
https://www.youtube.com/watch?v=VoqPFyW9QDA Coopetín. Primera cooperativa social de Colombia. Habitantes de Calle (21 jun 2017) Subido por: Roberto Grandes Historias		En esta pieza, se evidencia adicional a mostrar a la cooperativa Coopetín, como el fragmento de "una gran historia", se trabaja se trabaja en esta parte específica, el uso de habilidades

		y/o conocimientos en la tarea de empoderar y evidenciar resiliencia por parte de los habitantes de calle.

Dado el recorrido realizado en cuanto a la población habitante de calle y teniendo en cuenta el papel y compromiso que da el pertenecer a la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana como gestora de equidad social y partícipe de la sociedad civil en lo referente a la educación en los campos humanos; se plantea un análisis de las condiciones hasta ahora visibilizadas en lo concerniente al desarrollo de las personas en condición de vida en calle y por ende una propuesta que intente dar cuenta de aliviar tensiones sociales en y con la población habitante de calle.

La pertinencia, por tanto, encontrada por parte de la licenciatura, como de la profesora que dirige trabajo y por ende los docentes que han acompañado el proceso de formación por el cual se gesta el presente documento, dan cuenta de cómo es relevante un proceso educativo y

pedagógico que intervenga de manera comprometida e incluyente a la población habitante de calle para que de manera transversal afecte más allá de quien elabora este escrito, a la comunidad que lo requiera.

Comprendidas la condiciones y los insumos descritos anteriormente, se toma adicionalmente textos y/o reflexiones investigativas de Javier Omar Ruiz, Sandra Luz Castro Lesmes y Carlos Julio Silva Celis además de insumos de pedagogía de calle del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRON) se entiende que en la sistematización ha demostrado el largo camino recorrido y lo heterogénea que es la población en calle, por lo cual se requiere revisar la forma y el fondo de sus condiciones y como estas reflejan el andamiaje social de la ciudad, en palabras de Javier Omar Ruiz "Junto a la ciudad sedentaria circula una ciudad nómada a otros ritmos, a otras velocidades, con otra lógica; como si un atavismo convocara a la libertad de las calles." No todos nos movemos de la misma manera ni representamos las mismas cifras.

Es por tanto que ha forma de hallazgo, se perciben que las intenciones de auto referenciación y de voz por parte de los habitantes de calle, han sido plasmadas de diferentes formas por medio de la comunicación tanto institucional como alternativa según las muestras audiovisuales que se han evidenciado en las muestras ubicadas en el presente trabajo. Teniendo así mayor difusión a esta en una plataforma como lo es YouTube, pero esto no significa que se le haga el seguimiento crítico y a cerca de las posibilidades integrales de los habitantes de calle.

los habitantes de calle por su parte narran sus creencias, sueños y vivencias, desde lo más cercano a ellos, la palabra hablada (oral) siendo ésta en ocasiones tildada de grosera e ignorante. prejuicio que no se evidencia aquí, sino por el contrario; se evidencia, un rebatir de denuncia, en ocasiones tácito, como en otras expresó de manera directa, ya sea en forma de solicitud o como denuncia o reclamo en la voz de sus inmediatas formas de percibir la vida.

De igual manera los habitantes de calle perciben la forma como son entendidos por parte de la opinión de los otros ciudadanos y de las instituciones; razón por la cual, desarrollan formas de aprovechamiento y a la vez rechazo de éstas, ya sea para hacer más llevadera su forma de existencia, como para cambiarla y generar procesos productivos y/o cooperativos.

Adicionalmente a la enunciación por parte de la población con experiencia en calle, se encuentran las personas que están del otro lado de la cámara; quienes poseen un mancomunado de intenciones por las cuales realizan sus muestras audiovisuales, tales como: hacer periodismo "de inmersión" (entre otras formas), así como generar conciencia ya sea por solidaridad o caridad religiosa, o por simplemente hacer evidente lo que se pretende que no lo es tanto.

de forma adyacente y a la vez lejana, se encuentra el trabajo de las instituciones y los gobiernos, ya sea para evidenciar y tomar registro de su labor, así mismo como para validar sus formas de actuar con dicha población.

De modo complementario, encontramos trabajos de grado e infinidad de textos académicos que se elaboran desde y para diversos fines, pero como es el caso lo ideal es que trascienda hasta el punto de generar alguna alteración positiva en el entramado social e histórico.

8.3 PROPUESTA PEDAGÓGICA

Para el planteamiento de la propuesta educativa se concibe que “la pedagogía se pregunta por la finalidad de la educación en términos de la libertad del sujeto y, para ello, trabaja sobre la naturaleza del individuo” Zambrano Leal, A. (2016). Es por tanto que nos planteamos por medio de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), trabajar de la manera más respetuosa y propositiva posible.

Teniendo en cuenta que en realidad como toda propuesta o proyecto educativo y pedagógico tiene sus variables y en sí, son procesos, cabe decir que según lo evidenciado en el presente documento esto se localiza en lo interpretativo, lo exploratorio y propositivo.

De acuerdo con nuestro público destino para este trabajo tiene sus variables en cuanto a las circunstancias, al contexto espacio temporal y a sus “consensos” entre deseos y necesidades. Pero en si nuestro público destino y si vienen siendo habitantes de calle y jóvenes de la comunidad colindante o de intervención directa con los primeros; ubicados entre las edades de trece a dieciocho Años, sin distingo o habilidades o preconceptos; es por tanto, que se debe delimitar un espacio seguro en el cual se pueda construir de manera equitativa y dinámica, por lo cual se piensa en hacerlo a modo parcial de taller, según como se entendió de la experiencia documentada de pedagogía de calle de Silva Celis (2016).

Se postula que la meta no limitante sea: converger sobre un proyecto de vida personal entendido en unión con lo social.

El objetivo expresado de manera abierta es: Construir un DOFA personal y continuo, que permita visibilizar los puntos de convergencia de los y las jóvenes desde el momento de inicio, y en todo el recorrido correspondiente.

2.Evaluación

Los jóvenes construirán su matriz DOFA (Debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas) en cualquiera de las formas; por medio de escritura, dibujo o narración de forma oral, entre otras. Permitiendo así evidenciar formas de auto referenciación particulares y renovadas.

Como factor de provocación se encuentra el ejemplo al ser el docente en todas las etapas o talleres quien de diferentes formas expresa y sustenta que él también elabora el proceso a evaluar con su respectiva forma de acuerdo con sus conocimientos previos, gustos y deseos, consiguiendo las herramientas para que cada uno pueda dar lo mejor desde su lugar.

en cuanto al definir el qué, el cómo y un para qué de los talleres y haciéndolos flexibles y accesibles, es necesario aclarar que mediante todo el proceso se realizan preguntas y afirmaciones motivadoras que desencadenan en brindar seguimiento a los talleres con pausas de contenidos y de la labor que permitan mantener la concentración de las personas que comparten el espacio.

El segundo taller, foro o encuentro, se da en torno a la comparación como punto de relación, es decir que en primera medida se debe dar una descripción de las características de los individuos (de sí mismos), para después chocar las perspectivas en cuanto a las respuesta social, cabe aclarar que esta por así decirlo esta “pequeña cartografía personal” se da alrededor del

respeto así como a diferentes materiales que permitan establecer otras formas de en los sentidos y en la sensibilidad de los que intervienen.

La parte tercera se refiere a la narración (anexo 2) micro propia o historia de vida, para lo cual se reduce para propender por la participación de todos en que se cuente ya sea desde una anécdota o una parte de lo que merezca ser contado, pintado, escrito o rapeado según convenga y de como muestra de vida; como forma motivante se pone a consideración de todo un fragmento escrito por el docente (Anexo dos) de su particular forma de en un recorrer la ciudad por sus prácticas pedagógicas.

El taller cuatro, construcción colectiva del sentir se estimularán unos sentidos a partir de bloquear otros por medio de trabajo en grupos, de tal manera que los colectivos puedan dar una respuesta que recoja las sensaciones de sus compañeros mientras se exponen piezas que reflejan extremos de violencia, confort y tranquilidad, cada uno por su lado y a la vez ensamblándose de forma particular, personal y grupal.

taller cinco refiere a la palabra cambio en sus diversas aristas, al permitir que se expresen todos los allí reunidos sobre la carga simbólica que ha acompañado a dicha palabra en toda la construcción de memoria y cómo esto nos debe llevar a más allá de sus referentes directos históricos: al miedo. Y como tal nos direccione al compromiso y la transformación.

Secuencia Didáctica (para colegios)

La siguiente unidad didáctica (secuencia didáctica), está dirigida a los jóvenes de los colegios que se encuentran cursando los grados octavo o noveno; con la intención, de prevenir la salida a calle por parte de estos.

Sesión 1 (2 horas)	**Contenidos**	Objetivos	**Actividades**	**Evaluación**	**Recursos**
El habitante de calle más allá de la calle	Preconceptos y conceptos histórico-sociales del habitante de calle.	Conocer el origen del concepto habitante de calle habitante de calle.	Introducción: presentación de los objetivos para que todos tengamos claro lo que se va a trabajar y lo que se espera lograr	Los alumnos mostrarán de forma oral o escrita entre otras, si su definición de habitante de calle ha	Escenas de película la vendedora de rosas. Diapositivas (o tablero según las condiciones

		Conocer el papel que ocupa el habitante de calle en los imaginarios de los estudiantes	e introducción manera inicial en los conceptos a tratar. Solicitud de que expresen y respondan ¿qué es para cada uno un habitante de calle? Actividad audiovisual Fragmento de la película “La vendedora de rosas” (Haciendo la aclaración contextual en cuanto a lenguaje,	cambiado (ampliado) y ¿cuál es ahora mediante el transcurso de la clase?	locativas), línea temporal y artículos legales.

			realidad y realización.) Sustentar la información destinada para la sesión. Resumen de lo tratado de manera colectiva		

Sesión. 2 (2 horas)	**Contenidos**	**Objetivos**	**Actividades**	**Evaluación**	**Recursos**
Ética familia y drogadicción	Relación de la imagen ética del habitante de calle con la familia y	Reconocer la relación entre drogas, imagen y ética	Introducción: presentación de los objetivos para que todos tengamos claro lo que se va a trabajar y lo que se espera lograr, una información inicial Solicitud de que expresen y respondan ¿qué es para cada uno la	Los alumnos mostrarán de forma oral y/o escrita entre	Escenas de película “Rodrigo D no futuro”.

	la drogadicción.	Caracterizar la idea de familia más allá de la familia nuclear como figura de arraigo cultural	familia? Y ¿Qué esperan ellos de sus familias y qué creen que sus familias esperan de ellos? Actividad audiovisual Fragmento de la película "Rodrigo D" (Haciendo la aclaración contextual en cuanto a lenguaje, y generando énfasis en cuanto a la imagen y la ética expresada frente y tras cámaras por sus protagonistas realidad y realización.) Sustentar la información destinada para la sesión. Énfasis en consumo de sustancias psicoactivas ilegales Apartados del video: Imágenes inéditas del documental "indigentes y otras gentes" https://www.youtube.com/watch?v=Ls9hsNHydgo	otras, si su concepción de familia ya sea por la propia o una ajena o cercana y las figuras en las cuales se apoya para no estar en la calle ¿cuál es ahora mediant	Diapositivas (o tablero según las condiciones locativas), conceptos históricos, filosóficos y sociales. Escenas del video: imágenes inéditas

			resumen de lo tratado de manera colectiva (reflexión y análisis)	e el transcurso de la clase?	del documental “indigentes y otras gentes”

Sesión 3 **(2 horas)**	**Contenidos**	**Objetivos**	**Actividades**	**Evaluación**	**Recursos**
Reconocimiento del “yo” y del “otro”	Concepto de autoestima, autoconcepto y autodeterminación	Explicar los conceptos, de autoestima y autoconcepto. Reflexionar acerca de la imagen que tenemos de	Introducción: presentación de los objetivos para que todos tengamos claro lo que se va a trabajar y lo	Realización de las actividades, participación y disposición en estas. Adicionalmente entrega de las hojas de la Mimi descripción	Hoja en blanco, lápiz y materiales de escritura Recursos conceptuales. Objeto suave (peluche u

		nosotros mismos y de los demás	que se espera lograr, explicación del concepto de autoestima Organizados en circulo se lanzan un objeto suave y quien lo reciba dice algo que no le gusta y algo que si le gusta de sí mismo Momento de gimnasia mental, explicación	de los compañeros. (reflexión y análisis)	otro) para lanzar.

			del autoconcepto. Se dividen en grupos de cuatro personas y en una hoja con los nombres de todos, escriben que les gusta, que les molesta y que deberían mejorar cada uno de los integrantes del grupo		

			resumen de lo tratado de manera colectiva y socialización de lo escrito en las hojas, sobre las características de los compañeros (reflexión y análisis)		

Sesión 4 (2 horas)	**Contenidos**	**Objetivos**	**Actividades**	**Evaluación**	**Recursos**
De historia	La historia de vida como	Identificar momentos	Introducción: presentación de	Tarea: realizar de manera	Hojas

de vida a proyecto de vida	narración propia y reflexiva. El proyecto de vida y su importancia.	importantes de la vida dignos de ser narrados. Identificar la idea de proyecto de vida para elaborarla.	los objetivos para que todos tengamos claro lo que se va a trabajar y explicación de las historias de vida. Lectura de Ítaca (anexo 2) para ejemplificar y que los educandos decidan narrar de manera abierta algo cercano a una historia de vida o fragmento similar.	hipotética la problemática de un ser querido que desemboque en una experiencia en situación de calle. traer desarrollado un ejemplo provisional de su proyecto de vida. (Se valora cumplimiento)	Material para escribir computador Información para impartir y discutir Escrito: Ítaca

			Actividad de gimnasia mental. Explicación del concepto de proyecto de vida y sus directrices (análisis y reflexión)		

Sesión 5 **(2 horas)**	**Contenidos**	**Objetivos**	**Actividades**	**Evaluación**	**Recursos**
Proyecto Habitantes de calle y soluciones articuladas	Resolución de problemas Profundización en las problemáticas de habitabilidad de calle	**Objetivos** Reconocer problemáticas sociales que requieran reflexión y ayuda.	Introducción: presentación de los objetivos para que todos tengamos claro lo que se va a trabajar y lo	Con tarea y los conocimientos de la reflexión colectiva y la conceptualización. Generar un esquema de proyecto para asistir a las	Hojas Material para escribir computador Información para

		Identificar figuras y factores que ayuden a la solución de problemas. Construir de manera individual y colectiva soluciones. Conocer de manera informada IDIPRON y su razón de ser. Reflexionar sobre la situación de	que se espera lograr e introducción manera inicial en los conceptos a tratar (problemática s sociales derivadas de la diferencia y habilidad en calle) Lluvia de ideas sobre diversas circunstancias que pueden generar problemáticas sociales: drogadicción,	personas en peligro de estar en condición de calle y sustentarlo de manera grupal para discutir y reflexionar.	impartir y discutir material de cartelería

		habitabilidad en calle	identidad de género, violencia, entre otras. Gimnasia mental Brindar información sobre el IDIPRON y trabajos discutir sobre formas de afrontar la tendencia a la habitabilidad de calle de acuerdo con afrontar los problemas Discutir formas de		

			solucionar conflictos y/o problemas siguiendo un conducto adecuado. Resumen de lo tratado de manera colectiva		

9. CONCLUSIONES

En conclusión, cabe decir que las narrativas que se entienden desde las políticas públicas para con los habitantes de calle continúan siendo desde el considerarlos como población vulnerable y acuñable a diversas problemáticas de orden social, económico, de seguridad, entre otras.

Mientras tanto en respuesta a las políticas públicas los habitantes de calle desde su narrativa interponen su posición de como sujetos sociales y con derecho a la ciudadanía, bajo la premisa de ser seres humanos, lo cual los debería de forma equitativa ubicar con las demás personas que componen la sociedad y garantizarles de forma respetuosa su proceso de memoria e identidad mientras se les brindan las herramientas que requieran.

Adicionalmente el reconocer los procesos de autodeterminación de los habitantes de calle, se hace preponderante al momento realizar la correspondiente reflexión pedagógica y la elaboración didáctica, lo cual no hace más corto el camino para las personas en situación de calle, pero sí aporta a realizar un proyecto más consciente e integral entre las disciplinas y aristas que están aportando a dicha tarea y las que faltan por adherirse.

A modo de reflexión también queda la gran necesidad de un encuentro poblacional diferencial para el momento de trabajarlo en la práctica diaria docente, que devenga desde la licenciatura, para dotar de mayores herramientas para el ejercicio como profesorado. Claro está que esto debe también darse de manera articulada con las diferentes poblaciones, quienes desde su autodeterminación permiten con sus deseos y necesidades ser abordados de manera más integral.

10. BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo 489 de 2012 Concejo de Bogotá D.C. Plan de desarrollo Bogotá Humana. (2012).https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=47766

Alcaldía de Bogotá. (2017) *Habitantes de calle del Bronx se recuperan en centros del Distrito*[Video].YouTube.https://www.youtube.com/watch?v=ey4UEAB9p18

Alfonso, Ó. A., Barrera, R. A., Bernal, P. I., Camargo, D. C., & Garzón, L. C. (2019). El ciclo mortal de los habitantes de calle en Bogotá. Teorías, olvidos, políticas y desenlaces fatales. *Revista de Economía Institucional*, *21*(41), 99-131.

Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens*, *7*(2), 171-181.

Becoña Iglesias, E. (2006). Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto.

Becoña Iglesias, E. (2006). Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto.

Canal Capital. (2015, diciembre 8)*Positiva apuesta de la Bogotá Humana en resocializar habitantes de calle*[Video].YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=LpSJNcANBRs

Canal Zona 6 Tv. (2019). Documental Habitantes de calle- Historia de la abogada "La Mona"[Video]. YouTube.**https://www.youtube.com/watch?v=ZMo6LhIP0ik**

Capital. (2019). Ex habitantes de calle narran cómo era vivir en el oscuro Bronx.[Video].YouTube.https://www.youtube.com/watch?v=n8MpcEoVmgc

Carvajal, J. J. (2011). el centro de Bogotá Colombia habitantes de calle, vejez, juventud y niñez. [Video].YouTube.https://www.youtube.com/watch?v=OPqpaC4z8pI&t=2

Carvajal, J. J. (2014). el centro de Bogotá Colombia (2) habitantes de calle: vejez, juventud y niñez (2) [Video]. YouTube.https://www.youtube.com/watch?v=E6gZrUI5Mak

Castellanos Sandoval, A. C. (2020). Contextos de generatividad en adolescentes ex habitantes de calle institucionalizados en el IDIPRON.

configuración y reconfiguración de movilidades y territorialidades de habitantes de calle en Bogotá. Revista Colombiana de Sociología, 43(2), 157-190.

Dávila V. (2018).*HABITANTE DE CALLE: ¨TODOS SOMOS SERES HUMANOS¨ - Parte 1*[Video].YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=-6UNKB6seTA

Dávila V. (2018).*HABITANTE DE CALLE: ¨TODOS SOMOS SERES HUMANOS¨ - Parte 2*[Video].YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=0UHkiWNTAcM

Devia, M. (2018). Relatos de habitantes de la calle. [Video].YouTube.https://www.youtube.com/watch?v=8mWvPVmePNE&t=2s

Garcia, R. (2017). Coopetín. Primera cooperativa social de Colombia. Habitantes de Calle.[Video].YouTube.https://www.youtube.com/watch?v=VoqPFyW9QDA

habitantes de la calle desde los político-jurídicos en Bogotá: conceptos globales/locales en el siglo XX y políticas públicas en el siglo XXI. Sociología.

Héndez Puerto, N. R., & González Gutiérrez, L. F. (2006). Aportes de la teoría literaria estructuralista en la distinción de los conceptos de relato, narración y discurso, y sus

consecuencias para el enfoque construccionista social. *Diversitas: perspectivas en psicología*, *2*(1), 11-19.

Hernández, Y. N., Pacheco, J. A. C., & Larreynaga, M. R. (2017). La teoría déficit de autocuidado: Dorothea Elizabeth Orem. *Gaceta médica espirituana*, *19*(3).

Hernández-Carrillo, M., Álvarez-Claros, K. E., & Osorio-Sabogal, I. A. (2015). Consumo autorreportado de sustancias psicoactivas ilegales en una población habitante de calle de Cali-Colombia. *Revista de Salud Pública*, *17*(2), 217-228.

J Nieto, C., & H Koller, S. (2015). Definiciones de habitante de calle y de niño, niña y adolescente en situación de calle: Diferencias y yuxtaposiciones. *Acta de investigación psicológica*, *5*(3), 2162-2181.

Ley 1641 de 2013 Ministerio de Salud y protección social. (2013).https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/ley-1641-de-2013.pdf

Luna, F. P. (2007). El "Pecado Social" de la sociología: Una reflexión crítica desde la axiología sistémica. *Anduli, Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, (7), 23-44.

Mata, A. C. (2015). El concepto de dignidad humana como fundamento axiológico y ético de los derechos humanos. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, *26*(1), 39-58.

Neira, M. M. P. (2013). Acercamiento teórico al concepto de solidaridad. *Realitas: revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, *1*(1), 42-50.

Neira, M. M. P. (2013). Acercamiento teórico al concepto de solidaridad. *Realitas: revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, *1*(1), 42-50.

Oriol-Bosch, A. (2012). Resiliencia. *Educación médica*, *15*(2), 77-78.

Pachón Castrillón, X., & Muñoz Vila, C. (1988). Los chinos bogotanos a principios de siglo: 1900-1929. *Maguaré*.

Pachón Castrillón, X., & Muñoz Vila, C. (1988). Los chinos bogotanos a principios de siglo: 1900-1929. *Maguaré*.

Pérez Luño, A. E. (2002). Ciudadanía y definiciones. *Doxa: Cuadernos de Filosofía del Derecho, 25, 177-211.*

Política Pública Distrital para el Fenómeno de Habitabilidad en Calle. (2015).https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2015politicaspublicas/16032017_Pol%C3%ADtica_P%C3%BAblica_Distrital_de_Habitabilidad_en_Calle_PPDFHC.pdf

ProyectopedagógicodelIDIPRON. (2022).https://www.idipron.gov.co/acceso-proyecto-pedagogico-del-idipron

Reyes Morris, V. (2008). Anomia y criminalidad: Un recorrido a través del desarrollo conceptual del término Anomia. *Revista criminalidad*, *50*(1), 319-332.

Ricoeur, P. (2003). Arquitectura y narratividad. *Arquitectonics: Mind, Land & Society*, (3), 9-29.

Rodríguez, J. C. (2016). historia de un habitante de calle. [Video].YouTube.https://www.youtube.com/watch?v=9P1YSOnBsNA

Ruiz, J. O. (1999). Los citadinos de la calle, nómadas urbanos. *Nómadas (Col)*, (10), 172-177.

Ruíz, J. O., Hernández, J. M., & Bolaños, L. A. (1998). *Gamines, instituciones y cultura de la calle*. Corporación extramuros/Ciudad y Cultura.

Sánchez, M. J., Fernández, M., & Diaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, *8*(1), 107-121.

Secretaría de Integración Social de Bogotá (2022).Bakatá, el hogar de la esperanza para habitantes de calle.[Video].YouTube.https://www.youtube.com/watch?v=zrs8Uq_vlkY

Serna, J. A. J., Cifuentes, T. F., & Sepúlveda, S. B. (2017). Habitantes de calle: entre el mito y la exclusión. *Poiésis*, (32), 179-185.

Silva Celis, C. J. (2016). Habitantes de la calle: formas para su intervención social. Experiencia de organización socio-comunitaria y proceso pedagógico. Barrio Chino y Sierra Morena. Localidades de Barrios Unidos y Ciudad Bolívar en Bogotá, DC.

Stover, J. B., Bruno, F. P., Uriel, F. E., & Fernandez Liporace, M. M. (2017). Teoría de la Autodeterminación: una revisión teórica.

Sumba Portilla, I. B. (2011). *Diseño y elaboración de módulos para la formación de niños y niñas en axiología" valores" de la Fundación PACES-Cuenca* (Bachelor's thesis).

Torres Perdigón, A. (2021). Hacia un concepto de narratividad: cruces (posibles) entre su dimensión literaria, antropológica y cognitiva. *Acta poética*, *42*(2), 79-105.

Torres Ruiz, J. Aproximaciones al reconocimiento de la ciudadanía de las personas

Torres Ruiz, J., Parra González, C. V., & Gutiérrez Ramírez, J. C. (2020). Tensiones en la

Zambrano Leal, A. (2016). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Praxis & saber*, *7*(13), 45-61.

Anexos

Transcripción de videos de entrevista (YouTube, con alteraciones propias)

Habitante de calle: "Todos somos seres humanos"- Parte 1

7:30 ¿qué piensa usted de la frase o de cómo

7:33 los llaman a ustedes habitantes de calle?

7:35 habitantes de calle

7:39 [Ruido atmosférico]

7:41 es mejor que le digan así y no ñero si o qué

7:45 ¿le da rabia que le digan ñero?

pues sí sé

7:48 ve cómo, hay ese ñero

7:50 se ve cómo algo

7:53 fuera de lo común ¿usted cómo siente que

7:56 lo ve la gente? ¿la gente que lo ve pasar

7:59 como lo mira usted? ¿que siente de lo

8:01 qué piensa la gente de usted?

8:05 pues yo digo pues por mi pueden hablar

8:07 mientras yo no les quite nada, ni les

8:09 esté pidiendo

8:10 porque hay unos que son hablan y hablan

8:13 y no se miran los mismos pantalones

8:17 ¿pero siente que la gente lo mira con

8:19 miedo con desprecio? con ¿cómo lo mira

8:22 cuando usted va pasando por el lado de

8:24 una niña de un señor? ¿cómo lo miran?

8:26 se asustan porque creen que uno los va a

8:28 robar. Si y ¿usted ha robado? no. la verdad ¿en

8:32 serio? No no nunca me ha gustado robar madre

8:35 no por eso recicla

8:38 ni pedir ¿pero entiende porque la

8:41 gente siente temor? digamos ¿lo comprende?

8:44 oh. por otras personas si me entiende entonces

8:46 como ya ven que uno está en el mismo ámbito creen

8:49 que uno tiene las mismas… mañas. y las mismas

8:53 ideas si me entiende

Habitante de calle: "Todos somos seres humanos"- Parte 2

0:00 óigame ¿qué piensa usted del alcalde de

0:03 Bogotá? mm

0:09 pues, que le puedo decir yo creo que está haciendo las cosas

0:12 pero em

0:14 para él, no pensar en las personas porque

0:18 todos somos seres humanos

0:22 hum yo digo buscarle una solución solución a un lugar

0:26 donde puedan llegar

0:29 y fumarse su dosis personal como decía

0:32 Petro

0:33 Lo que no hizo Petro

0:36 ¿si me entiende? ¿Usted cómo vio el hecho de que

0:39 acabaran con el Bronx de que sacaran a

0:41 esa gente de ahí? pues por una parte bien ¿si me entiende?

0:44 había que hacerlo había que hacerlo

0:46 pero entonces ya concientizarse

0:49 y pensar esos muchachos tienen es un

0:51 problema si me entiende

0:53 que ellos diariamente como le digo eso es

0:57 cosas que tienen que tener su dosis pero

1:00 entonces como hay unos que no la tienen

1:03 se desesperan y tienen que pagar

1:07 ¿si me entiende? eso es como todo ¿ha aumentado digamos la

1:10 agresividad que pudiese haber en el

1:12 Bronx? Si ¿ha aumentado en la gente

1:15 en la gente que estaba allí

1:20 si uh demasiado yo digo se destapó fue una bomba

1:27 ¿sí? Claro, pero usted también es consciente que

1:28 ahí eso es manejado por una mafia

1:30 realmente eso es una mafia y digamos

1:32 como que utilizan a los habitantes de

1:34 calles. si. unas personas que están

1:36 haciendo un negocio y tienen todo un

1:38 aparato delincuencial; delincuencial y

1:41 eso también es del gobierno padre, yo digo eso

1:44 yo digo

1:45 y eso como

1:48 eso es algo ilógico

1:50 si ahí hay de todo policías, pero imagínese

1:56 gente que es viciosa que tiene plata

2:00 que son custodiados

2:02 y van allá

2:05 y la familiar que les tiene que pagar a la

2:08 gente pa que se los cuide

2:10 ah sí

2:12 osea ¿las familias pagan para que cuiden a

2:14 quienes están ahí metidos en ese

2:16 problema? sí y son familiares de ellos ¿conoció algún caso

2:21 especial? sí

2:24 una señora que me llegó escoltada

2:31 No con yo no sé de dónde era

2:33 y preciso el hijo estaba fumando conmigo

2:35 ¿y entonces qué pasó ahí? y le decía

2:37 Mijo váyase y me dice es que yo me quiero echar el último

2:41 pipazo

2:42 ¿y quién era la señora?

2:46 No sé, pero escoltada tenía así camioneta y todo

2:50 y me dio tanta. le dio pesar echarle el pipazo frente

2:54 y el hijo echárselo frente a esa

2:57 señora como que le iba a dar un infarto

2:59 y se lo llevaron y volvía otra vez

3:03 y casi se la fuma

3:07 óigame

3:09 pero también cuando yo le hablo de mafia

3:12 es que hay unos que hacen negocios los

3:13 dueños de la droga no son los habitantes

3:15 de calle ellos la ayudan a vender

3:17 ellos son manejados. Si

3:20 si me entiende ellos están exponiendo es su vida

3:23 y los que se quedan con la plata son otros o qué

3:26 otros qué o quiénes

3:29 los de esos son personas que uno las ve y

3:32 cree que son ñeros, pero no son ñeros

3:35 ¿no? están como disfrazados

3:40 con haber acabado el Bronx como tal y

3:43 haber sacado esa gente

3:44 usted cree que se acabó el problema

3:49 yo creo que antes lo agrando

3:52 ¿por qué? porque vea el vicioso se desespera

3:55 y aquellos los que ya viven de los

3:59 ñeros

4:00 buscan y buscan y van es formando más

4:04 más ¿masa si me entiende?

4:09 y es cierto que en el Bronx las

4:11 autoridades de uno como el bobo

4:14 le regalan para qué

4:16 para que vayan y haga y deshaga

4:20 ¿a usted le ha tocado? no

4:22 no, pero he visto

4:25 que le dan la dosis si me entiende y le dicen vaya y haga

4:28 ¿vaya y haga qué? Por una papeleta les hacen

4:30 como si estuvieran repartiendo una fiesta

4:33 vayan y maten y ¿si me entiende?

4:37 y la gente por la droga lo hace ni

4:39 siquiera le tienen que pagar le pagan

4:41 con eso con la droga si madre tiene razón

4:44 las autoridades dicen que en el Bronx se

4:46 encontraron de todos sitios donde hacían

4:49 torturas asesinatos es impresionante ver

4:52 las imágenes de los niños que llegan a

4:54 rumbear allí a conseguir drogas y todo

4:56 eso usted vivió todo eso

4:59 eso era otro mundo. si

5:03 de entrada y salida de las cosas

5:08 nada más con el humo

5:10 raro

5:12 se ha visto matar gente en el Bronx ha

5:15 visto cometer delitos dentro del Bronx

5:17 pues cuando existía

5:20 pero matar y ver gente muerta no

5:24 que le daban sus golpizas sí

5:27 pero como yo voy a entrar en los mío

5:31 pero les daban una paliza, pero por allá

se mataba pues se mataba

5:35 ¿pero ¿quiénes los mismos habitantes de calle o quiénes? si los de adentro

5:40 y la policía también algunos algunos

5:43 porque no podemos generalizar también

5:46 han conectado con eso o sea también en

5:49 algunos casos hay complicidad de las

5:51 autoridades si

5:53 claro madre eso la armario

5:56 ahí tiene que haber una mano

5:59 del gobierno si me entiende porque eso

6:05 es una complicidad es una cadena donde

6:08 ustedes son los. los protagonistas

6:14 oiga Rafa qué piensa usted de la

6:17 política le gusta la política

6:21 pues sí, pero a veces no comparto muy mucho los problemas ¿si me entiende?

6:29 los pensamientos

6:32 de los políticos y ¿usted sabe hoy quién es

6:34 el presidente de la república? Juan

6:36 Manuel Santos

6:37 yo siempre lo veo cada vez que pasa. lo ve pasar y le gusta

6:42 como presidente

6:44 pues sí, ha hecho cosas que

6:49 sino que no hacen cosas buenas y en los

6:52 otros como que no les gusta si me

6:55 entiende

6:56 y le gusta más a juan Manuel Santos o

6:58 Álvaro Uribe no Uribe no. Uribe no le gusta no le gusta

7:03 óigame

7:06 ¿Cuál es su sueño con que sueña Rafa?

7:10 yo no sé madre en ese momento me agarró fue ahorita en pensar en llamar a mi mamá

7:16 si ¿ese es su sueño hoy? si ya me compré el teléfono

7:23 ¿y sueña con salir de esto o no? Pues sí madre

7:28 pero yo yo no sé yo voy a esos sitios que dicen

7:31 que que

7:33 del gobierno que terapia, a mí no me gusta esa terapia

7:35 ¿no? no sale uno es como peor ¿de

7:39 verdad y por qué? no se

7:41 yo dure allá internado como seis meses

7:44 pero la recaída fue peor y de ahí no volví a ir mas

7:50 de pronto le falta es voluntad no será

7:52 yo no sé madre

7:54 y ahora que sacaron a toda la gente del

7:56 Bronx ha sentido que se ha venido más

7:57 gente hacia acá hacia varias zonas de

7:59 Bogotá hemos visto imágenes por los

8:01 noticieros que demuestran que como que

8:03 se diseminaron ayer una habitante aquí

8:08 arriba porque él le pide un buñuelo

8:10 le metió una puñalada al señor ¿sí?

8:16 ayer por aquí mismo

8:20 y un habitante de la calle Rafa

8:24 que le quiere pedir usted no se a las

8:27 autoridades al alcalde al presidente que

8:30 quiere aprovechemos esta oportunidad ya

8:32 que estamos terminando esta entrevista

8:33 que reorganice si me entiende a buscar

8:37 algún sitio

8:39 no es necesario matar a la gente ni nada

8:43 o hablar con los altos sí me entiende por

8:46 qué decirle

8:49 regalarle a los que son viciosos si me

8:53 entiende buscarles un lado donde puedan

8:56 fumar tranquilamente

8:59 y que no se nace en la calle ¿cuántos

9:02 años creo que va a durar usted así?

9:04 ¿Cuántos años más? no se

9:07 pero de que tienen que cambiar tiene que

9:10 cambiar para algo bueno si me entiende no para malo

9:14 Rafa defina si usted ¿cómo se define?

9:17 ¿Quién es rafa?

9:21 pues yo mismo como le digo

9:25 pues yo soy un reciclador si me entiende

9:31 y ya

9:33 si yo soy yo

9:35 y ya uno no puede

9:38 pensar

9:40 en los demás

9:42 tienes novia

9:46 y no no no

9:48 digamos no se enamoran entre ustedes un

9:51

9:53 y eso qué quiere decir que no es

9:58 una relación entre viciosos es muy dura. ahí no hay

10:02 sentimientos los sentimientos se basan más que todo en el vicio

10:07 Óigame Rafa. impresiones daña el

10:10 corazón, para terminar la entrevista

10:13 ¿que lleva en la maleta?

10:15 mi cobija y a esta hora ya tiene la

10:20 droga ahí lista o que. no

10:22 pero va a ir a conseguirla ahora, pero más

10:25 tarde

10:27 Rafa dios quiera que

10:29 que algún día pueda encontrar la salida

10:32 porque esto depende de las autoridades

10:35 pero también depende de la voluntad de

10:37 ustedes cierto

10:38 muchas gracias por estar con Vicky

10:41 digital

10:44 así o mejor así

10:48 Vicky Dávila digital suscríbete en el

10:51 botón rojo gracias

Anexo 2 (construcción propia)

Ítaca

Trancones, aire contaminado y un madrazo ocasional de ida y vuelta. Es lo usual en eso que he de llamar el **camino**, en pro de mi licenciatura; ya sea en dos, cuatro o dieciséis ruedas hacia las prácticas en el sur occidente de la capital colombiana. El colegio Santiago de las atalayas el cual pertenece a la alianza educativa como punta de lanza para trabajar una educación en "asocio" entre lo privado y lo público. Es el lugar en el cual planteó tener una experiencia en la cual pueda interactuar con más de treinta niños, entendiendo que tener menos cantidad y mayor calidad es demasiado pedir.

Presentado con el calificativo de profesor, acompañado por mi segundo nombre de pila, es lo que me da la autoridad ante unos niños animados a aprender, por sus deseos y sus padres, los cuales los envían a diario lo más limpios y dispuestos que pueden de acuerdo con sus condiciones socioeconómicas.

Trabajo todo este tiempo con la intención de que lo que les diga pase más allá de la hora de los recreos. Escucho sus comentarios de profe mi papá se llama como tú, mi primo es tan

grande como tú y claro está, la profe lo hace así o no lo hace así. Sonrió, como esperan que lo haga, aunque muestran que les sorprenden los gestos de un profesor que según ellos no es de la misma ciudad en donde ellos están, ni de ningún lugar cercano.

Los días pasan entre preguntas de ¿por qué no viniste ayer? ¿por qué haces tantas caras raras cuando te ríes? Y ¿por qué a ti si te entiendo? Mientras me limito a responder que solo puedo ir unos pocos días, que hago caras sin darme cuenta y que todos entendemos de diferente manera y que eso es bueno.

No sería adecuado decirles que voy esos días porque es un deber que he de cumplir, que hago esas caras como reflejo de cientos de asociaciones que concateno en cada momento y que se generan porque estoy seguro de que mi inconsciente me traiciona mostrando las carencias de mi ser ante ellos. Y que el que ellos me entiendan radica en que yo estoy "menos" atiborrado de deberes y que puedo explicar de manera más lenta e individual; algo que su profesora titular no puede hacer porque tiene la mesa y la cabeza llena de obligaciones burocráticas que debe mostrar ante adultos que alguna vez fueron niños.

Conforme los días pasan comprendo que los dibujos de los niños son una forma de hacer más propia su forma de aprendizaje, aunque también esta es cooptada al exigirles que pinten en colores que vayan de acuerdo con los que "realmente" tienen los animales y las cosas, permitiendo así que el sistema educativo te informe de lo correcto y de lo incorrecto sin tener en cuenta lo que piensas o sabes.

La necesidad de control diario por parte de la institución es tan grande que entro en ese juego mimético de poner puntos positivos y negativos, para la conservación de un "control" a partir de silenciar voces, sentidos y sentires, mientras sospecho que notan que no se hacerlo ni me importa.

Los niños por su parte retribuyen mi actuar con sonrisas, aunque hay que tener claro que no es un juego de roles parcializado, entre carcelero y encarcelados; sino que es el continuo devenir de un ser de aula con reglas preestablecidas, en la que entra (entro) a jugar parte con talleres construidos a partir de mi hambre, mis sueños y mis expectativas.

Los tiempos son cortos y todos en el aula lo perciben; aun así, solo nos remitimos a acortar los recreos, so pretexto de que las actividades se realicen y que se tengan unos cuantos "cierres de clase exitosos".

La maestra titular cuyo papel no es pasivo ni con la ausencia, intenta explicarme que lo más importante es ese mismo orden y control que aborrezco, aunque asiento con la cabeza al entender que históricamente además de necesitar un mesías, se aceptó de forma silenciosa y obediente el requerimiento de la actitud policiva, en todas nuestras instancias sociales.

De cualquier forma, la disposición infantil, me hace pensar en que lo más congruente es disfrutar del camino, lleno de paisajes, historias e infantes universos de diferencias cercanas.