RESUMEN

Parábolas para una Tierra Prometida es un proyecto que busca pensar y recorrer el territorio de las ciudades a la luz de la experiencia de la palabra. Esta idea nació y se forjó en la localidad de Rafael Uribe Uribe, especialmente en la relación existente entre el Barrio Quiroga, el Pesebre y sus alrededores, abordados desde la noción del mito fundacional que construye el imaginario sobre el espacio; las palabras enfrentadas a la experiencia de los habitantes; las palabras como fuerza divina. Es una investigación colaborativa, subjetiva, no científica, que inicia con una pesquisa histórica sobre el barrio Quiroga como uno de las primeras unidades de vivienda urbana obrera en Bogotá y el Pesebre como el gran movimiento de invasión subsecuente a esta urbanización. Este proyecto pretende indagar sobre la experiencia humana en el territorio proponiendo un mapa abierto hecho de palabras, que busca afectos y encuentros sobre un lugar que he recorrido toda mi vida y sobre el cual fijo la mirada con la intención de interpelar a mis vecinos y a la comunidad que en el habita.

Palabras claves
Cultura, ciudad, barrio, marginalidad, deseo, modernidad.

ABSTRACT

Parables to a Promised Land is a project that seeks to think and explore the territory of the cities in the light of the experience of the word. This idea was born and was forged in the locality of Rafael Uribe Uribe, especially in the relationship between the Neighborhood Quiroga, the manger and its surroundings, addressed from the notion of the foundational myth that constructs the imaginary about the space; the words addressed to the experience of the inhabitants; the words as divine power. It is a collaborative research, subjective, not scientific, which starts with a historical research on the Neighborhood Quiroga as one of the first urban working class housing units in Bogotá and the manger as the great movement of invasion subsequent to this urbanization. This project aims to investigate the human experience in the territory by proposing an open map made of words, you are looking for affection and encounters on a place that I have traveled all my life and on which stared with intent to challenge my neighbors and the community that inhabits.

Key words:
Culture, city, neighborhood, marginality, desire, modernity.