Representaciones sociales sobre aprendizaje en casa a través de plataformas virtuales de niños y niñas del grado quinto de primaria del colegio IPARM

Dilsa Yaneth Moreno Supelano

Código 20211023020

Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Facultad de Ciencias y Educación

Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

Bogotá, Colombia

2022

Representaciones sociales sobre aprendizaje en casa a través de plataformas virtuales de niños y niñas del grado quinto de primaria del colegio IPARM

Trabajo presentado para optar por el título de Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo

Angie Natalia Pinilla Cortés

Asesora

Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

ÉNFASIS HISTORIA, IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES

Bogotá, Colombia

2022

Tabla de Contenido

Introducción

Justificación

CAPÍTULO I: FORMULACIÓN DEL PROBLEMA …… 11

Objetivos

Objetivo General

Objetivo Específicos

CAPÍTULO II: ESTADO DEL CONOCIMIENTO ……..... 18

CAPÍTULO III: MARCO CONCEPTUAL…… 26

Representaciones sociales

Infancia

Cultura

Marco normativo nacional e institucional en el contexto de la pandemia

CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO…… 46

Método de recolección del contenido de la representación

Diseño de instrumentos

Cuestionario

Taller iconográfico

Recolección de la información

CAPÍTULO V: SISTEMATIZACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN…….. 54

Elaboración de tablas, matrices y figuras

Categoría campo de representación

Categoría campo de información

Condiciones de producción

Categoría campo actitudinal

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES…… 82

REFERENCIAS

Bibliográficas

Legales

Índice de Tablas y Gráficos

Instrumento 1: Diseño cuestionario……...49

Instrumento 2: Diseño Taller Iconográfico……50

Imagen 1: Fases del diseño Metodológico……...…….……51

Tabla 1: Frecuencia y valor de las palabras asociadas al término aprendizaje en casa…….…56

Tabla 2: Subcategorías de las palabras asociadas al término aprendizaje en casa……58

Imagen 2: Campo de representación preliminar del término aprendizaje en casa……59

Tabla 3: Dimensión de los elementos asociadas al término aprendizaje en casa…….…...…62

Tabla 4: Análisis de los términos identificados en la categoría campo de información……...…66

Tabla 5: Datos sobre información de contexto y postura de los participantes…….……70

Tabla 6: Actitudes favorables identificadas en el ejercicio de collage…….……75

Tabla 7: Actitudes no favorables identificadas en el ejercicio de collage……77

Tabla 8: Elementos relacionados con la escuela pospandemia…….80

Índice de Anexos

Anexo A: Cuestionario para la recolección de datos…….95

Anexo B: Modelo consentimiento informado……96

Anexo C: Sistematización respuestas a la pregunta No. 2 del cuestionario. Palabras asociadas con aprendizaje en casa y orden de importancia……..…97

Anexo D: Sistematización respuestas a la pregunta No.3 del cuestionario……...…98

Anexo E: Sistematización respuestas a la pregunta No. 4 del cuestionario ¿qué es la educación virtual?.....100

Anexo F: Sistematización respuestas a las preguntas 5 y 6 del cuestionario. Contexto y posturas……101

Anexo G: Registro de la producción del taller iconográfico……...103

Anexo H: Sistematización de la socialización de los collages realizados en el taller iconográfico…….……107

Anexo I: Sistematización respuestas a la pregunta abierta ¿cómo les gustaría que fuera el colegio después de esta experiencia de aprendizaje en casa?.....110

Resumen

El propósito del presente estudio es develar las representaciones sociales que los niños y niñas de grado quinto de primaria construyen sobre el aprendizaje en casa a través de plataformas virtuales en un contexto de aislamiento obligatorio. La investigación es de tipo cualitativo e interpretativo. Para la organización y análisis de datos se tomó como referencia el enfoque estructural planteado por Abric (2001), el cual, permitió dar cuenta de las actitudes, los conocimientos y la organización jerárquica de los elementos de la representación. Los resultados evidencian tres componentes centrales en el objeto representado: los recursos, las emociones y las habilidades; dando lugar a la identificación de necesidades formativas y socio afectivas que pueden orientar la construcción de sentido en la escuela pospandemia.

Palabras clave: representaciones sociales, aprendizaje en casa, infancia.

Abstract

The purpose of this study is to reveal the social representations that children in the fifth grade of primary school build about learning at home through virtual platforms in a context of mandatory isolation. The research is qualitative and interpretive. For the organization and analysis of data, the structural approach proposed by Abric (2001) was taken as a reference, which allowed accounting for attitudes, knowledge and the hierarchical organization of the elements of representation. The results show three central components in the represented object: resources, emotions and skills; leading to the identification of training and socio-affective needs that can guide the construction of meaning in the post-pandemic school.

Keywords: social representations, learning at home, childhood.

Introducción

El presente trabajo aborda las representaciones sociales que, sobre el aprendizaje en casa, tienen los niños y niñas de grado quinto del Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar (IPARM). Modalidad de atención académica, desde la cual, fue posible concretar los procesos educativos de la institución durante los años 2020 y 2021 una vez se declaró la emergencia sanitaria a nivel nacional en el marco de la pandemia COVID 19.

El documento inicia con una descripción del problema que detalla los aspectos característicos del trabajo académico en casa, esto, a la luz de análisis de organizaciones nacionales e internacionales respecto al desarrollo e impacto que ha tenido esta medida de contingencia en la formación de los estudiantes.

Seguido, se describe la condición particular del colegio IPARM con relación a la implementación de dicha medida, resaltando las condiciones favorables en cuanto al tránsito del modelo presencial a la atención académica con mediación tecnológica. De tal modo se abre paso a la pregunta orientadora y a los objetivos que guían la conceptualización y los hallazgos de la investigación.

Luego, se presenta el apartado de Estado del Conocimiento, el cual, reúne varios estudios relacionados con la educación remota de emergencia, con la particularidad de ser éste, un tema reciente, en el que predominan los informes más de tipo estadístico y descriptivo que los documentos teóricos y/o especializados.

Con esta precedente, los trabajos investigativos referenciados, abordan el objeto de estudio desde diversos enfoques como representaciones, imaginarios o narrativas, buscando siempre, en su lectura, un elemento común que es la voz particular de niños y niñas en contextos

de formación escolarizada y, como respuesta al predominio del discurso normativo e institucional que generalmente, define el desarrollo y el impacto que ha tenido la estrategia.

En el apartado teórico, se abordan los conceptos principales asociados al objeto de estudio, estos son: representaciones sociales, infancia y cultura. De allí se toman los insumos que determinan el análisis y la reflexión de la presente investigación. Asimismo, se hace un recorrido por la normativa gubernamental e institucional que dio soporte al cambio en la modalidad de atención escolar, resaltando la tensión permanente entre dicha normativa, las condiciones de salud pública y la respuesta de los actores educativos frente a la solicitud oficial de retornar al aula.

El apartado de diseño metodológico sitúa el estudio desde la perspectiva del método cualitativo y del enfoque estructural de las representaciones sociales; al tanto, que respalda conceptualmente la elección del cuestionario y del taller iconográfico como técnicas idóneas para la recolección de la información.

De igual manera, se definen las siguientes categorías de análisis: campo representacional, campo de información y campo actitudinal; esto, en conformidad con los presupuestos conceptuales de las representaciones sociales y de la teoría del núcleo central (Moscovici, 1979; Abric, 2001).

El capítulo de registro y análisis de la información contiene un desglose del tratamiento de los datos recolectados según los criterios de análisis previamente definidos. Se presenta, por cada categoría, la sistematización de los datos, las tablas de análisis y la descripción correspondiente de los hallazgos develados durante dicho proceso.

Justificación

Como estudiante adscrita a la línea de Historia, Imaginarios y Representaciones Sociales de la Infancia y como docente del área de educación artística en básica primaria, encuentro en el presente trabajo una oportunidad para reflexionar sobre los procesos que a diario constituyen mi práctica pedagógica, en especial lo relacionado con la estrategia de aprendizaje en casa en contexto de pandemia.

Experiencia que deseo comprender desde el punto de vista de los estudiantes, en coherencia con los desafíos que marcó el aislamiento obligatorio y el uso prolongado de las herramientas tecnológicas como estrategia de mediación y como acceso a nuevas formas de conocimiento.

En este orden de ideas, encuentro pertinente abordar el tema desde la teoría de las Representaciones Sociales, la cual, se centra en el conocimiento del sentido común respecto algún objeto de la realidad, develando la manera como éste, es percibido en un contexto o grupo social específico.

Ahora bien, la revisión documental refleja un estado incipiente en cuanto a la investigación y comprensión de dicha estrategia de aprendizaje, principalmente desde una perspectiva psicosocial, es decir desde aquellas expresiones individuales que configuran y explican a su vez las lógicas colectivas.

De manera que, la importancia de este estudio se centra en la relevancia que se otorga al conocimiento específico de un grupo de niños y niñas, expresado desde su propia voz y experiencia; conocimiento, desde el cual es posible comprender y explicar dicha realidad.

Por ello, parte del documento muestra las ideas y posturas que han construido respecto a sus procesos de formación en los dos últimos años y lo que proyectan a su regreso a las aulas.

Aspectos que permiten, no sólo reconocer los saberes, las dinámicas de interacción y las prácticas de estudio que marcaron la cultura escolar durante la pandemia, sino también actuar de manera más precisa y coherente frente a las nuevas necesidades o realidades educativas, que se enunciarán al término de la presente investigación.

Así las cosas, abordar dicho fenómeno en la lógica de los estudiantes, constituye una oportunidad para la comunidad académica del colegio Iparm, en tanto ofrece insumos para la toma de decisiones, en virtud del conocimiento y de las expectativas del alumnado. Lo cual se traduce en un avance y actualización en los modos de atención y en la formulación de los procesos pedagógicos de la institución.

En cuanto a la comunidad académica general, el estudio pretende aportar, desde el enfoque de las representaciones, a la discusión actual en el contexto educativo sobre el lugar que puede ocupar la tecnología y la dimensión relacional en la escuela pospandemia.

De igual manera, el documento desarrolla una conceptualización y un proceso metodológico, que puede servir, a docentes y/o investigadores, de marco de referencia para nuevos estudios que compartan intereses, poblaciones y perspectivas similares a las aquí descritas.

Capítulo I

Formulación del Problema

Tras la llegada de la pandemia a Colombia en el año 2020, la atención académica en los colegios públicos y privados experimentó un cambio drástico en sus procesos de mediación; la virtualidad, no sólo se adoptó como medida de contingencia para dar continuidad a los procesos formativos, sino que se extendió por un lapso de quince meses, e incluso más en algunos establecimientos educativos, pese a los múltiples llamados y esfuerzos gubernamentales por retomar con urgencia la presencialidad.

Llamado que obedeció, en principio, a la necesidad de reactivar la economía nacional y concentrar nuevamente la fuerza trabajadora en la dinámica de producción y que, con el tiempo, se acrecentó en voces de expertos y encuestas de opinión que advertían sobre el alcance que, en términos de afectación, podía ocasionar la educación remota en contextos con un amplio margen de pobreza, violencia y desigualdad social.

Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2020), afirma que el cierre de las escuelas figura como una amenaza al derecho a la educación, toda vez que disminuyó la productividad económica de las familias, los tiempos de instrucción y los recursos educativos para los niños y niñas más desfavorecidos del mundo.

Se observa además, que la normativa sobre alternancia educativa en Colombia, parte de la encuesta realizada por el Instituto Colombiano de Neuropsicología (2020) a padres y madres de familia, quienes manifestaron preocupación por el rezago en los procesos de formación y en

especial por las alteraciones en la salud física, psicosocial y mental de sus hijos una vez dejaron de asistir a los centros educativos.

En la misma vía, surgió la expresión ciudadana a través de la campaña nacional #laeducaciónpresencialesvital ampliamente difundida por redes y medios de comunicación, promovida por políticos, académicos y expertos del campo, quienes partiendo del interés superior de los niños y niñas, señalaron la importancia de garantizar su desarrollo emocional y cognitivo en un escenario protector y formativo como lo es la escuela, así como aunar esfuerzos para evitar o reducir el deterioro social y económico que se prevé a causa de la deserción estudiantil y de la baja calidad en la formación escolar remota.

No obstante, cabe precisar que, si bien la pandemia afectó la normalidad de los procesos formativos en la escuela, el sistema educativo colombiano ya venía presentando problemas estructurales en su modelo de atención y que la estrategia de aprendizaje en casa, con la que se pretendía dar continuidad a dichos procesos, se adoptó en un momento en el que sólo el 52.7 % de los hogares colombianos tenía acceso a internet, así como sólo el 24% de los hogares rurales contaban con un computador en sus casas (Departamento Nacional de Estadística [DANE], 2019). Por lo cual, se puede deducir, que la estrategia estuvo dirigida en su mayoría a una población que se encontraba a medio camino, en la tenencia y uso de las tecnologías de la comunicación.

Este último aspecto se destaca en el informe presentado por la Sociedad Civil de Niñez y adolescencia - NiñezYa (2021) al indicar que, la falta de conectividad, especialmente en las zonas rurales, junto al amplio número de familias que entraron en pobreza extrema y monetaria durante el 2020, contribuyeron a profundizar la brecha de inequidad en la infancia, expresada

en la interrupción del aprendizaje, el abandono de la escuela, el trabajo infantil, el matrimonio temprano, entre otros aspectos conducentes a una crisis general en la realización de sus derechos básicos.

En Bogotá, el informe de la Organización Niñez – Ya (2021) evidencia que la disparidad en la atención educativa afectó principalmente a familias con bajos ingresos económicos, pertenecientes en su mayoría a colegios del sector oficial, donde aproximadamente el 32% de los estudiantes, entre los seis y dieciocho años, presentó dificultades con el trabajo en casa debido a la nula o baja velocidad del internet, a la falta de dispositivos y a un tiempo de estudio inferior a las tres horas diarias.

En cuanto al estado emocional, el mismo informe señala que el 35% de los adultos consultados manifestó que sus hijos se sintieron más ansiosos con la virtualidad y el 29% notó que tenían mayores problemas para concentrarse en sus tareas.

A propósito de este indicador, se precisa resaltar que en varios colegios oficiales el aprendizaje estuvo mediado por guías y por trabajo asincrónico, por lo que el 77% de los encuestados consideró que la acción requerida para hacer más viable el trabajo en casa, era que sus hijos pudieran hablar de manera simultánea con el profesor, mientras que el 44% resaltó la necesidad de interactuar periódicamente con los compañeros de grupo (Niñez – Ya 2021).

De manera que, aunque la estrategia pedagógica logró dar continuidad a los procesos académicos mediante el uso emergente y diversificado de las Tics, no logró garantizar, a una mayoría, la socialización de los mismos; esto es, la implementación de encuentros virtuales no sólo como herramienta para el seguimiento académico sino como oportunidad para acompañar y

mantener un contacto mínimo entre pares, tan necesario en circunstancias de aislamiento, incertidumbre y agobio social.

Dicho esto, se puede inferir que las fuentes expuestas, coinciden en señalar el impacto negativo que ha tenido la pandemia sobre el sistema educativo a nivel global, nacional y distrital; principalmente, desde el punto de vista de expertos y encuestas de opinión dirigidas a padres, madres y adultos cuidadores; con base en muestras amplias, sondeos aleatorios y rangos de edad abarcadores de la etapa escolar; cuya tendencia en los datos, dirige la atención sobre la falta de condiciones para el desarrollo de la estrategia y las afectaciones provocadas a un gran segmento de la población, que para el caso de Bogotá, correspondería a niveles socioeconómicos bajos y a instituciones educativas del Distrito.

Lo anterior justifica ampliamente la decisión de retornar a las aulas en situación de pandemia, incluso en plena presencialidad más que en alternancia. Sin embargo, en términos de la UNESCO (2000) la educación remota representa el experimento de mayor trascendencia en la historia de la educación, lo cual amerita un rango más amplio de caracterización, acorde a contextos escolares específicos, a rangos de edad diferenciados y a las experiencias particulares de diversos actores educativos.

De tal manera, dar cuenta, no sólo de la cobertura y continuidad fidedigna de los procesos académicos en la modalidad remota, sino de las nuevas lógicas o necesidades de los estudiantes, producto del uso prolongado y unificado de dicha estrategia, a las cuales, debería ajustarse o dar respuesta la educación presencial en el periodo postpandemia.

Es esta idea, la que da lugar al presente ejercicio investigativo, toda vez que se pretende indagar en la experiencia particular que los niños y niñas del colegio IPARM han tenido con el

aprendizaje a distancia. Conviene precisar que dicho colegio hace parte del sector oficial y es de régimen especial al encontrarse adscrito a la dirección de Bienestar Universitario de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL). Su ubicación se encuentra dentro del campus de la sede Bogotá y brinda atención a 735 estudiantes, en los niveles de preescolar, primaria y bachillerato.

En cuanto a las condiciones que marcaron la atención académica en medio de la crisis sanitaria, el colegio adoptó, por un lapso aproximado de dos años, la modalidad de aprendizaje en casa, realizando sólo hasta el mes de noviembre del 2021, unas pruebas piloto para el retorno a las aulas, bajo el esquema de alternancia.

La extensión de la medida obedeció a que el colegio depende directamente de las directrices de la Rectoría de Sede que, durante el 2020 y 2021, mantuvo la mayoría de las restricciones para el acceso al campus; recomendando a la comunidad educativa que, mientras existiera la condición de emergencia sanitaria, se procurara mantener las actividades académicas y administrativas que demostraran ventajas cualitativas mediante formatos virtuales.

En este sentido, durante la crisis sanitaria, el colegio logró resolver favorablemente asuntos de conectividad y de adaptación curricular conforme al uso de herramientas y plataformas digitales. En la medida en que avanzó el primer semestre del 2021, la mayoría de los estudiantes hizo un tránsito paulatino y efectivo hacia la nueva estrategia de aprendizaje, logrando así, dar continuidad a la atención educativa de manera estable y homogénea.

Tales condiciones hablan de una experiencia de aprendizaje prolongada dentro de la institución, la cual, trae consigo nuevas lógicas y conocimientos prácticos para los estudiantes.

En principio la comunicación con los niños y las niñas se estableció mediante los correos electrónicos de sus padres y se crearon aulas virtuales a través de la herramienta Classroom. Se contó con el apoyo de las familias en el proceso de vincular y acompañar a sus hijos en esta nueva forma de mediación.

En general se evidenció, en términos prácticos, una respuesta positiva, expresada en la asistencia constante a los encuentros virtuales, en el uso adecuado de cámaras y micrófonos, en la interacción a través de los muros digitales y en la socialización de sus ejercicios académicos a través de las carpetas designadas para tal fin.

Para el año 2021 el colegio avanzó en la adquisición de la G Suite y en la creación de correos institucionales para cada uno de los estudiantes, lo cual les brindó mayor autonomía y dominio en sus procesos escolares. Esto es, uso del calendario, trabajos grupales en línea, intercambio de material digital de manera sincrónica, creación de grupos de mensajería instantánea, entre otros recursos que sirvieron para ampliar su experiencia de aprendizaje y conectividad.

Es en este punto, cuando la estrategia se percibe más estable, es decir, cuando los niños y niñas pueden comunicarse efectivamente entre ellos y compartir ideas o conocimientos de manera más ágil, a través del uso de diversas aplicaciones digitales. Esto permitió además que varias familias se desplazaran a diferentes regiones del país manteniéndose al día en los procesos académicos de sus hijos.

En términos de vínculo, se percibió menos espontaneidad y complicidad entre los estudiantes y un descenso en los conflictos grupales. Los límites y la exposición propia de la

interacción virtual, hizo que los estudiantes moderaran su expresión emocional durante las clases, acudiendo a otras formas de conexión para interactuar o jugar entre amigos.

Po último, de la problemática y del proceso hasta aquí descrito, se desprenden dos (2) preguntas problematizadoras: ¿Cuáles son las representaciones sociales que los niños y niñas de grado quinto de primaria construyen sobre el aprendizaje en casa a través de plataformas virtuales, en un contexto de aislamiento obligatorio? ¿Cuáles son las nuevas lógicas, necesidades o intereses que surgen en los estudiantes a partir del uso prolongado de la estrategia de aprendizaje en casa?

Objetivo general

Develar las representaciones sociales que los niños y niñas de grado quinto de primaria tienen sobre el aprendizaje en casa a través de plataformas virtuales, en un contexto de aislamiento obligatorio.

Objetivos específicos

- Describir el campo de representación que construyen los niños y niñas sobre la estrategia de aprendizaje en casa a través de plataformas virtuales.
- Identificar los conocimientos, ideas y actitudes que asumen los niños y niñas frente la estrategia de aprendizaje en casa a través de plataformas virtuales.
- Analizar las prioridades e intereses formativos que surgen en los niños y niñas tras el uso prolongado de la estrategia de aprendizaje en casa a través de plataformas virtuales.

Capítulo II

Estado del Conocimiento

A continuación, se reúnen las investigaciones que por su temática muestran afinidad con los intereses del presente estudio. Dado que es un tema reciente, con mayor tratamiento en informes, ensayos y columnas de opinión, se optó por hacer una búsqueda con parámetros amplios en las bases de datos académicas, con preferencia en representaciones sociales, así como en discursos, percepciones o narrativas que surgieron en el contexto de la pandemia y en escenarios educativos.

Para la búsqueda, se tuvo en cuenta artículos de revistas científicas (Dialnet y Redalyc); tesis publicadas en los repositorios de las universidades Francisco José de Caldas, Nacional de Colombia, Andes y Pedagógica Nacional; y, las ponencias que se realizaron en el marco del XIII Congreso Nacional de Historia de la Educación Latinoamericana, realizado por la Universidad Distrital en octubre del 2021.

De los trabajos seleccionados, dos corresponden al ámbito internacional e indagan en la percepción que, en distintos países o sectores sociales, tienen los estudiantes sobre el aprendizaje virtual. Los demás estudios pertenecen al ámbito nacional, uno de ellos analiza el discurso de la normativa en el contexto de la pandemia y los otros describen experiencias específicas sobre aprendizaje en casa, específicamente en la ciudad de Bogotá.

Empezando por el ámbito internacional, se encontró la investigación Valencia, Preciado y Luna (2021), miembros del cuerpo académico: Adolescentes, Mundo y Vida de la Universidad de Guadalajara, titulada: Imaginarios de adolescentes sobre la escuela desde sus vivencias en pandemia. Estudio realizado con 10 jóvenes mexicanos pertenecientes a escuelas rurales y

urbanas, en el cuál, se indagó, mediante entrevistas estructuradas, sobre la experiencia que tuvieron antes y durante la pandemia, así como al retornar nuevamente a las aulas.

Se buscó comprender, desde la teoría de los imaginarios, las nuevas formas de sentido atribuidas a la escuela desde la subjetividad de los adolescentes; quienes, a su vez, se conciben como sujetos de experiencia y no sólo como receptores o meros usuarios del sistema educativo. Se indaga entonces, por el gusto de ir a la escuela y sí consideran que esto es importante para labrar un futuro. Asimismo, sobre qué les gusta y qué no les gusta de la escuela y qué cambios experimentaron al regresar a clases presenciales.

El análisis de las respuestas arrojó diferencias significativas entre los estudiantes de la zona rural, quienes no consideran importante terminar la escuela para su proyecto de vida, mientras que, en la ciudad, se considera una forma de salir adelante. En común se encontró que la escuela se ve como un espacio de socialización donde se puede jugar, tener amigos y relaciones sociales diferentes a las del hogar. Otro aspecto enunciado, es que las clases virtuales no representaron algo significativo para los estudiantes, pues se limitaron a seguir instrucciones y a la realización exclusiva de tareas.

Se observa en este estudio que, para la escuela, los dispositivos tecnológicos son distractores del aprendizaje más que recursos para potenciarlo y que, sólo en este espacio físico es posible el verdadero aprendizaje. Se evidencia además la importancia que tiene para los estudiantes, la socialización y la sensación de protección que brinda la escuela, esto, como parte de su responsabilidad institucional.

En suma, el estudio afirma que prima el imaginario de la escuela como un espacio donde se legitima el aprendizaje, incluido el que está al margen del currículo y que tiene que ver con la

capacidad para socializar y practicar valores relacionados con la convivencia, por ello como reflexión final, se resalta que volver a la escuela es poner en práctica el valor de vivir en sociedad y por ende de ser ciudadano.

Otro estudio en el ámbito internacional, relacionado con el aprendizaje virtual en época de pandemia, es el de Tejedor, Cervi y Tusa (2020), titulado: Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador, publicado en la Revista Latina de Comunicación Social. Allí se presenta un estudio comparativo entre tres países a partir del análisis de las reflexiones de docentes y estudiantes sobre la enseñanza virtual universitaria durante la etapa de confinamiento.

La investigación tuvo un carácter descriptivo, exploratorio y explicativo, aplicó encuestas a estudiantes y docentes de Periodismo, Comunicación y Educación de las Universidades Autónoma de Barcelona (España), Torino (Italia) y Técnica de Machala (Ecuador).

Según los hallazgos, la mayor parte de los estudiantes valoró negativamente el paso a la virtualidad, al asociarlo con un incremento de la carga académica. Al tanto que la teleformación afectó la visión del alumnado sobre sus formadores, quienes deberían mostrar conocimientos no solo sobre el contenido de la materia, sino también conocimiento tecnológico y pedagógico – digital acorde a las demandas sociales que trae una crisis sanitaria. Por otro lado, los docentes encuestados encontraron falencias en las competencias básicas de los estudiantes relacionadas con el uso productivo de las TIC.

En el ámbito nacional, se encuentra la investigación de Moreno y Gutiérrez (2021) titulada: Representaciones sociales sobre el proceso educativo de los niños y las niñas entre 8 y 12 años, en el marco de la pandemia COVID 19; con la cual optaron al título de Magister en

Infancia y Cultura en la Universidad Francisco José de Caldas. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Ofelia Uribe de Acosta de la ciudad de Bogotá.

Para el análisis de las representaciones se identificaron las percepciones de los participantes acerca de las interacciones con docentes y pares; se reconocieron las concepciones sobre los procesos de enseñanza y las comprensiones que tenían acerca de sus propios procesos de aprendizaje. El enfoque de la investigación fue de tipo cualitativo e interpretativo, y el diseño metodológico tomó como referencia los instrumentos propuestos por Abric, estos son la carta asociativa, los soportes gráficos y la entrevista a profundidad. Adicional un taller orientado por rutinas de pensamiento.

Parte de los hallazgos refieren que, las representaciones sociales sobre proceso educativo se constituyen principalmente desde la acción de aprender, en la cual, participan actores como el profesor y los compañeros, en un lugar físico que es la escuela. Con la pandemia se suma la figura de la mamá, la casa, el computador y el celular como los medios característicos en el proceso de aprendizaje. Se identifica un antes y un después de la pandemia, en el que el colegio, primero, permitía relaciones más afectivas y espacios para el juego como actividad social, física, emocional e intelectual; para luego, centrarse en relaciones funcionales y satisfactorias en los procesos académicos, pero con un marcado distanciamiento emocional.

Se concluye, que para los niños el proceso educativo tiene sentido si existe el compartir con el otro, de lo contrario, se incurre sólo en el deber, dejando a un lado el carácter social del aprendizaje. Emerge así, el poder socializador de la escuela, dado que los niños extrañan el contacto físico y el apoyo mutuo entre pares; así como poder ser reconocidos como sujetos propositivos, con un pensar propio que puede aportar y transformar su proceso educativo.

Respecto a los instrumentos empleados, estos permitieron identificar el concepto, la imagen, las asociaciones y significaciones sobre el proceso educativo; el taller ratificó esas mismas representaciones. En cuanto al contexto profesional se enfatiza en la importancia de incorporar las tecnologías en la educación, con mira a la adecuada apropiación de una cultura digital.

Otro trabajo en el ámbito nacional tiene que ver con el análisis del discurso dominante que subyace en la normativa educativa a raíz de la pandemia. Realizado por Rojas (2020) para optar al título de Magister en Educación de la Universidad de los Andes, titulado: La educación en tiempos del Covid-19. Un análisis sociocognitivo crítico del discurso, cuyo propósito fue analizar la manera en que el lenguaje jurídico – administrativo, asociado a la estrategia «Aprende en casa» reproduce las relaciones de poder, control, desigualdad social-educacional y exclusión en las instituciones educativas y en las familias.

El diseño de la investigación fue cualitativo de corte documental, orientado por el análisis del discurso. Los hallazgos indican que las estructuras discursivas analizadas reproducen el poder, el control, la desigualdad y la exclusión manteniendo el statu quo y la injusticia social educacional.

Se encontró además que, la estructura formal del discurso (emergencia sanitaria), la exclusividad de la estrategia y la prevalencia de los derechos de los niños, fueron hechos que condujeron a que la comunidad obedeciera los intereses de los emisores sin mayor resistencia. En contraposición, el autor afirma que se precisa un lenguaje transparente que facilite su comprensión, así como superar la indiferencia de los ciudadanos ante el discurso especializado.

La investigación enriquece el debate sobre la necesidad de la formación de ciudadanos críticos y su participación institucional, capaces de expresar una posición analítica y ponderada ante el lenguaje como fenómeno social y ante las elites que detentan el poder.

Otro referente de tipo local es la investigación - creación de Barriga (2021), titulada: El arte de ser humano. Trabajo para optar al título de Magister en Educación Artística de la Universidad Nacional, en el cual, se buscó problematizar el contexto mundial del individuo y la sociedad contemporánea, a través la expresión artística y la reflexión de un grupo de estudiantes, entre los 9 y los 16 años, del colegio Liceo Max Planck, ubicado en la localidad quinta de Usme. De este trabajo interesa principalmente las estrategias empleadas para la recolección y visualización de la información recolectada, a saber:

El proyecto se desarrolló durante el año 2020, en modalidad virtual y se planteó en torno a varios ejes temáticos, entre los cuales destaca la experiencia de los estudiantes durante la pandemia COVID 19 como parte de las crisis que afrontan los individuos del siglo XXI. El resultado se presenta en dos formatos, uno de ellos es un texto a modo de galería virtual, con imágenes acompañadas de una ficha técnica y un texto reflexivo a fin de comprender cómo se construyó la propuesta y la postura personal frente a los debates planteados en clase.

El otro formato es el registro de los encuentros grupales en un canal de YouTube denominado: Antroporadio; una propuesta de radio cultural que, a partir de temas coyunturales, buscó liberar el poder de la voz, fomentar la escucha y la conversación, así como visibilizar el arte de los niños(as) y jóvenes.

Continuando con las experiencias locales, se encuentra el trabajo de grado de Espitia, Esquivel y Garibello (2021) para optar al título de licenciadas en Educación Básica de la

Universidad Pedagógica Nacional. Titulado: Afectaciones producidas por las condiciones de pandemia en niños y niñas de 6 a 7 años, del grado tercero en los colegios Nuevo Chile I.E.D y Nuestra Señora de la Sabiduría. Proyecto que plantea su pregunta en el marco de la transición de la escuela presencial a una escuela basada en estrategias tecnológicas y virtuales.

La información se recolectó con tres instrumentos metodológicos. 1. observación y análisis de la experiencia de las mismas docentes en el aula virtual. 2. entrevistas a docentes y psicólogos con el fin de contrastar sus experiencias educativas en pandemia y con las de las docentes investigadoras. 3. diseño e implementación de talleres a través del dibujo y la narración para concretar la existencia de afectaciones producidas por el encierro y la educación remota.

El estudio concluye que las principales afectaciones se relacionan con el encierro y la limitación de la expresión corporal, condición que desencadenó problemas de salud física, mental y emocional en los estudiantes. De otro lado, se considera que, aunque el acompañamiento es necesario en la educación virtual, el apoyo inadecuado tiende a bloquear el buen desempeño de los niños y niñas en clase.

En la misma línea se ubica el trabajo de grado de González (2020), para optar al título de Licenciada En Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, titulado: Aproximación al reconocimiento de las capacidades emocionales de los niños y niñas evidenciadas durante el periodo de confinamiento producido por la Emergencia sanitaria Covid-19. Investigación que tuvo como propósito identificar las percepciones de un grupo de familias acerca de las capacidades emocionales de sus hijos, para afrontar el proceso de aislamiento social.

El ejercicio investigativo, se llevó a cabo mediante un proceso de indagación a través de un instrumento de percepción general y un instrumento de profundización cualitativa que contribuyó en la comprensión de este fenómeno y sus implicaciones en el desarrollo emocional de las niños y niñas.

Se concluye que es posible educar la dimensión socioafectiva, ya que los hábitos que se han adquirido desde el encierro permiten que las familias enfoquen su atención en la salud emocional de su entorno; de manera que, se considera de gran importancia la incorporación de la educación emocional en las instituciones escolares después de la pandemia, como estrategia para atenuar el temor, especialmente en quienes vivieron duelos en sus hogares.

Las investigaciones hasta aquí descritas sirvieron como un panorama general desde el cual reconocer la percepción que los niños, niñas y jóvenes tienen frente al cierre de las escuelas y universidades, en diferentes países y escenarios educativos de la ciudad de Bogotá. Los análisis coinciden en otorgar un lugar privilegiado a la atención emocional y en reconocer en la escuela un lugar protector y generador de experiencias vitales para la formación de los estudiantes.

Así mismo se encontró una guía metodológica para el estudio de las representaciones sociales, información sobre el potencial de los soportes gráficos, la influencia del discurso institucional y la prevalencia del análisis socioafectivo sobre el fenómeno de la educación remota de emergencia.

Capítulo III

Marco Conceptual

Representaciones Sociales

La teoría de las representaciones sociales tiene su origen al inicio de la década de los sesenta con los postulados de Moscovici y su interés por superar la dicotomía entre la psicología y las ciencias sociales, expresada hasta ese momento, en la escisión entre individuo y sociedad, naturaleza y cultura, conocimiento elaborado y conocimiento impuesto (Castorina y Kaplan, 2003). De otro lado, como lo menciona Jodelet (2000) esta teoría se sitúa ante una realidad que se considera compleja, así como ante la exigencia de un diálogo entre diversos campos del conocimiento en pro de la evolución del saber científico.

El término representación aparece como una "mediación para dar una visión global de lo que es el hombre y su mundo de objetos" (Jodelet, 2000, p. 9). En cuanto al modelo de representación social este figura "como un elemento de articulación entre la psicología social y las ciencias cercanas" (Jodelet, 2000, p. 9); lo cual explica no sólo su carácter interdisciplinar y transversal en diferentes campos de investigación, sino también la dificultad para formular una definición cerrada y a priori de esta categoría (Castorina, J. y Kaplan, K. 2003).

En principio, la noción de representación social se desprende del concepto de representación colectiva propuesto por Durkheim, conservando su condición de producción social e impacto sobre la conciencia colectiva (Castorina, J. y Kaplan, K. 2003); fue Moscovici (1979), quien examinó este concepto desde un punto de vista psicosociológico, buscando conciliar lo individual y lo colectivo, así como discutir el carácter homogéneo y de lenta transformación atribuidos, hasta ese momento, a las formas de conciencia social.

Según el autor, la conciencia colectiva se adapta continuamente a nuevas formas de legitimación del conocimiento, producto de la masificación de la comunicación y la diversificación social en la producción de ideas, lo cual da lugar al sentido común y a la ciencia moderna (Castorina, J. y Kaplan, K. 2003). Por tanto, la creación y transformación de las representaciones se daría en el dinamismo de la interacción social y en la comunicación cotidiana. Condición que le imprime a las representaciones un carácter más flexible y heterogéneo.

En este sentido, para Moscovici (1979), el campo de interés de las representaciones sociales concierne al conocimiento del sentido común que emerge de la experiencia cotidiana; lo que en Jodelet se explica como "una construcción con estatus de teoría ingenua que sirve de guía para la acción e instrumento de lectura de la realidad" (Jodelet, 2000, p.10). Posturas que otorgan un peso importante al sentido común como forma de pensamiento social y con ello, al sistema de significaciones que reposa en las prácticas y en el lenguaje de lo cotidiano, desde las cuales es posible entender las visiones de mundo y las dinámicas de interacción social.

Por la misma vía, Abric afirma que, "una representación social es a la vez producto y proceso de una actividad mental por la que un individuo o grupo reconstituye la realidad que enfrenta y le atribuye una significación específica" (Abric, 2001, p. 13). Dicha actividad mental, estaría determinada por la condiciones sociales en las que se elabora una representación, de allí, que el autor se refiera a las representaciones sociales como construcciones sociocognitivas cuyo componente fundamental es la significación.

Sostiene, además, que este último componente depende directamente de la estructura y organización de la representación (Abric, 2001). Es decir, que los elementos constitutivos de una

representación guardan una jerarquía y unas relaciones específicas que definen su significación. Cabe mencionar, que fue Moscovici quien identificó estos elementos constitutivos y que, como lo menciona Mora (2002), comprenden tres dimensiones, a saber:

- Información: suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un objeto o fenómeno social.
- Actitud: orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto o fenómeno social. Componente motivacional y afectivo en la conformación de una representación.
- Campo de representación: estructura y visualización del contenido de la representación en forma jerarquizada.

Esta última dimensión contiene la idea de núcleo o centralidad que, según Moscovici (1979), permite evidenciar cómo un conocimiento se transforma en una representación colectiva. En este sentido y retomando la explicación de Mora (2002), existe un primer momento denominado *objetivación*, donde los individuos seleccionan y descontextualizan la información circundante, hasta formar un núcleo figurativo o imagen que permita identificar con mayor nitidez y naturalidad una teoría o un concepto. Y un segundo momento denominado *anclaje*, en el que la sociedad cambia el concepto por un instrumento útil para interpretar y actuar sobre la realidad.

Por lo anterior y en términos de Abric (2001), una representación se define tanto por su contenido (información y actitudes) como por su organización (campo de representación). De manera que, para reconocerla y especificarla, no basta con identificar sólo el contenido, sino que resulta fundamental identificar la estructura interna; aspecto que incluso podría diferenciar dos representaciones con contenidos similares. Respecto a la mirada de Moscovici acerca del núcleo,

el autor considera que más allá de dar cuenta del origen de una representación, el núcleo constituye un elemento esencial para su interpretación.

Así las cosas, los planteamientos teóricos de Abric (2001) apuntan a que toda representación está organizada alrededor de un Núcleo Central, constituido por uno o varios elementos que le dan significación. Este núcleo cumple con una función generadora: al crear sentido y valor a los otros elementos que constituyen la representación y una función organizadora: al unificar y dar estabilidad a la representación. Es además, el elemento que más resiste al cambio, pues se encuentra anclado al sistema de normas y valores de un sistema social, por tanto, cualquier modificación al núcleo implica la transformación total de la representación.

Ahora bien, no sólo los elementos del núcleo central tienen un lugar privilegiado en la estructura de la representación, para Abric (2001), los *elementos periféricos* también son esenciales, toda vez que su valor y organización se da en función del núcleo central; por ejemplo, los elementos más cercanos aportan a la construcción de significado y los más distantes lo aclaran y justifican. Asimismo, les confiere tres funciones, 1. de concreción: al hablar del presente y contexto particular de los individuos 2. de regulación: al señalar el aspecto flexible, móvil y transformador de la representación; 3. de defensa: al albergar las contradicciones o novedades que podrían llegar a modificar el núcleo de la representación.

Dicho esto, las representaciones sociales se pueden concebir como un conjunto organizado de cogniciones relativas a un objeto (Flament, 2001) cuyo componente principal es la significación. En términos de Jodelet (2000), como instrumentos mentales que intervienen en el lenguaje y las prácticas grupales para generar efectos sociales.

No obstante, añade la autora, aunque el lenguaje es considerado una práctica fundamental en la construcción social del conocimiento, no constituye la única opción a tener en cuenta, pues los aspectos sociales y culturales también juegan un papel importante en la mentalidad colectiva. Al respecto, Abric señala que la significación de una representación social se encuentra anclada siempre a significaciones más generales (Abric, 2001, p. 14); por ende, para entender el contenido y la dinámica de una representación es necesario hacer referencia a su contexto social y discursivo.

Lo anterior, equivale a considerar las condiciones de producción y de transmisión de las representaciones (Jodelet, 2000) y de este modo, revelar el funcionamiento del pensamiento común en contextos particularizados históricamente. En este punto, Jodelet advierte sobre la influencia que más allá de la simple negociación de sentido, puede ejercer el orden social (las instituciones y las relaciones de poder) en la apreciación subjetiva de los fenómenos. Aspecto, que se desarrolla de modo particular en las investigaciones referidas por Castorina y Kaplan (2003) para dar cuenta de la relación entre las representaciones y la adquisición del conocimiento social.

Enfocados en la infancia, estos dos autores, afirman que, en las ideas de los niños sobre la sociedad, cuenta de modo relevante la forma en que la autoridad les ha transmitido el sentido de sus actos por medio de representaciones sociales preexistentes y dominantes, vinculadas a la escuela, o a otras instancias culturales e institucionales; de manera que, la transmisión social forma parte del conocimiento infantil (Castorina y Kaplan, 2003) pero no de forma pasiva, pues existe una reelaboración cognitiva por parte de los niños, respecto al sentido común de los adultos.

Se evidencia entonces, que las representaciones no son un acto meramente individual y que, pese a las elaboraciones que cada niño realiza con los productos sociales y culturales, existe entre "la sociedad pensante" de los adultos y la presencia del niño como actor social, un proceso de construcción que merece ser considerado (Duveen, 1994. P. 279 citado por Castorina y Kaplan, 2003).

Así las cosas, "las representaciones sociales hacen parte del marco epistémico que orienta el conocimiento social de los niños" (Castorina y Kaplan, 2003 p. 20), lo que conlleva a los autores, a plantear una colaboración entre la investigación en psicología social y la psicología del conocimiento, con base en principios ontológicos y epistemológicos comunes, que para este caso serían: la relación constitutiva entre el individuo y sociedad; la sociedad como un entramado de relaciones significativas en la comunicación y por último, una mirada constructivista en la transmisión de las representaciones sociales y en las interacciones cognitivas con el objeto social (Duveen, 2001, como se citó en Castorina y Kaplan, 2003).

Infancia

Este apartado se sitúa en las condiciones sociohistóricas que han dado lugar a diferentes prácticas y concepciones sobre la infancia a lo largo del tiempo, específicamente en la sociedad occidental y en el contexto colombiano.

Para iniciar se toma de referencia el análisis de pinturas y textos del Medioevo realizado por Philippe Ariés (1987), quien hace evidente que el concepto de infancia era inexistente en aquella época y que los niños desde muy temprano asumían roles o responsabilidades propias de la vida adulta. Señala el autor que, eran criados y amamantados por nodrizas, luego dejaban sus hogares para servir a otras familias o para aprender a trabajar. Su diario vivir sucedía en las

calles, impregnado por el ambiente de personas mayores y desprovistos de supervisión. De hecho, muchos niños eran abandonados a su suerte y supervivencia.

En nuestro país, Muñoz (2002) relata una situación similar prolongada hasta mediados del siglo XX, donde los niños eran criados por nodrizas, luego concebidos como adultos pequeños, carentes de importancia o valorados como mano de obra. Si de forma prematura llegaban a morir esto no representaba mayor aflicción, pues se consideraban como ángeles que partían y que se reemplazaban con un nuevo nacimiento.

Relata la misma autora, que en las familias más pobres el abandono y el maltrato eran recurrentes, muchos niños debían aprender a sobrevivir solos en la calle. Ser vistos como adultos pequeños o como seres con aire sagrado, era negar que la infancia tenía un universo propio.

Según Ariés (1987) el sentimiento de infancia surge a raíz de un proceso de industrialización, que separó el trabajo de la familia y que inauguró la creación no sólo de fábricas sino también de escuelas, cárceles, hospitales, y otras instituciones orientadas a modelar la conducta de los individuos. Fue preciso entonces, ejercer un mayor control sobre los niños y separarlos del peligro que las calles podían representar.

Para Muñoz y Pachón (1996) en Colombia, este proceso se caracterizó por la migración de campesinos a la ciudad, la concentración de población y la expansión de las industrias. Aspectos con los que inicia la modernización y el disciplinamiento social. Mencionan las autoras que, en Bogotá, por ejemplo, a inicios del siglo XX, aparecen campañas de salubridad según el modelo europeo, junto a la creación de fábricas y escuelas. Estas últimas conforme a prácticas morales y judiciales, cuyo objeto era someter y educar al niño con rigor, para la vida adulta (p. 131).

En los años cincuenta, el desarrollo moral se reemplazó por el desarrollo psicológico. Se instaló en el discurso sobre la infancia, términos como cualidades, funciones y hábitos; el comportamiento de los niños se consideró como un reflejo del comportamiento de los adultos; surgió la necesidad de una mayor escucha y disposición frente a los sentimientos del niño. La mujer, como era de costumbre, sería la encargada de proteger y formar a la infancia conforme a principios morales.

Según las autoras, en adelante surgen nuevas concepciones de infancia ancladas a los aportes de la ciencia. La psicología identificó la importancia del contexto en el desarrollo de los niños, por lo cual se empieza a promover en la familia y en la escuela funciones pedagógicas y afectivas que propendan por un ambiente adecuado para el desarrollo infantil. Esto aplica por supuesto, en sectores sociales con condiciones de vida favorables.

Décadas después, se revalúa la mirada sobre los niños como personas pasivas y desconocedoras, las familias reconocen más su mundo, favoreciendo la construcción de una nueva identidad distinta a la de hijo – alumno. Se empezó a comprender sus habilidades de aprendizaje y la forma de potenciarlas (Casas, 1998).

Así las cosas, surgen dos miradas frente a la infancia: una, reivindica su lugar en el ámbito de los derechos, como “sujetos sociales”, un proceso que inició con la Declaración de Ginebra, en 1929, donde se estableció que los niños pueden tener derechos y que sólo hasta 1989 se les reconoce como sujetos de derechos en el ámbito internacional, con un estatuto jurídico y legal (Fabroni, 1998, como se citó en Delgadillo, 2004).

La segunda mirada, plantea cómo el giro de la sociedad actual hacia el consumo “postindustrial”, afecta principalmente a los niños y los jóvenes (Buckingham, 2000, como se

citó en Delgadillo, 2004). Las relaciones de autoridad y fuerza entre los adultos y los niños están cambiando; instituciones tradicionales como la familia nuclear y la escuela se están debilitando.

Surge la idea de que las dinámicas culturales de fin de siglo pueden traer consigo el fin de la infancia (Narodowski, 1999 como se citó en Delgadillo, 2004); época actual que sitúa a los niños y niñas en la experiencia virtual y el saber informático, conformando su propia cultura y obligando, muchas veces a sus padres y maestros a adaptarse a ella. Se presenta una niñez cada vez más madura, por su capacidad de elección y su independencia tecnológica, pero a su vez más indefensa frente a la influencia de los massmedia y la cultura de consumo.

Cultura

Partiendo de la obra de Clifford Geertz (2003), la cultura se entiende como un sistema de símbolos y significados compartidos, sujetos a la actividad interpretativa del hombre. El símbolo, desde esta perspectiva, "se usa para designar cualquier objeto, acto o hecho, cualidad o relación que sirva como vehículo de un significado" (2003, p.90). Concebidos como sistema, los símbolos son una fuente de información que da sentido y particularidad a la experiencia de los seres humanos. Es a través de este marco significativo que los individuos orientan sus relación consigo mismos, con el otro y con el mundo que los rodea.

Para Geertz (2003), si bien los símbolos y significados son producto de la actividad creadora del hombre también son un factor de interacción social, es decir que no reposan en la mente de la gente, sino que son compartidos por los actores sociales, "el pensar no consiste en sucesos que ocurren en la cabeza sino en un tráfico de lo que Mead y otros llamaron símbolos significativos" (Geertz, 2003, p. 52). Así las cosas, los símbolos pertenecen al dominio de lo público, especialmente si se tiene en cuenta, que, para este autor, el proceso de razonar depende

de los recursos que proporciona la cultura y que estos a su vez son elementos constitutivos de la actividad mental del hombre. En esta vía, el concepto de cultura atiende a una perspectiva semiótica:

> Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. (Geertz, 2003, p. 20)

Es así como Geertz, orienta sus postulados hacia una interpretación de los sistemas simbólicos, que más allá de observar y ofrecer explicaciones, se caracteriza por "desentrañar las estructuras de significación y determinar su campo social y su alcance" (2003, p 24). Esta tarea, que es propia de la etnografía, se asimila a la lectura de un texto con una estructura conceptual compleja, con elementos implícitos y susceptible de ser interpretada más que descifrada. Tal labor interpretativa requiere, en términos del autor, de una "descripción densa" que logre dar cuenta del entramado y la riqueza conceptual de dicha estructura:

> La cultura no es una entidad, algo a lo que puedan atribuirse de manera casual acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse toso esos fenómenos de manera inteligible, es decir, densa. (Geertz, 2003 p.29)

Es un tipo de descripción que se caracteriza, por privilegiar las interpretaciones que hacen las personas de su propia experiencia y como parte de un grupo particular; por ende, señala Geertz (2003) que la descripción densa concierne a interpretaciones de segundo y tercer orden;

es decir, algo hecho o compuesto, no necesariamente falso, toda vez que el etnógrafo sea capaz de clarificar o dar sentido y valor a esa experiencia.

En virtud de esta idea, se afirma que cada grupo social contiene en sí mismo sus propias interpretaciones y que lo único que se necesita es aprender la manera de acceder a cada una de ellas (Geertz, 2003, p. 372).

Ahora bien, según el autor, el escenario más oportuno para el ejercicio interpretativo es el que muestra a los individuos inmersos en la acción simbólica, el que da cuenta de la particularidad de la vida, en tiempos y espacios concretos; esto, conforme a la multiplicidad cultural y a las expresiones diversas del ser humano.

En este sentido el objeto propio del análisis cultural es "la lógica informal de la vida real" lo que implica sumergirse en los problemas existenciales de la vida, "no para dar respuestas a preguntas profundas sino para acceder a las respuestas dadas por otros" (Geertz, 2003, pp. 30 y 40).

Otro planteamiento del autor hace referencia al impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre, señalando que la cultura no es algo externo o artificioso en la existencia humana, sino que es una condición esencial de ella. Es a partir de los sistemas de significación históricamente creados que los hombres se organizan, se orientan y forman una visión del mundo. Por ello, Geertz plantea que la cultura se comprende mejor, no como esquemas de conducta, sino como una serie de mecanismos de control que gobiernan la conducta del hombre (2003, p.57).

De este modo, afirma que el hombre se define por el vínculo que existe entre sus aptitudes innatas y sus modos de conducta efectivos, es decir, por la manera en que su potencial se concentra en acciones específicas. Es así como la cultura nos forma como individuos separados, concretos y circunstanciados, idea que conlleva a la siguiente conclusión:

> En suma, debemos descender a los detalles, pasar por alto equívocos rótulos, hacer a un lado los tipos metafísicos y las vacuas similitudes para captar firmemente el carácter esencial de, no sólo las diversas culturas, sino las diversas clases de individuos que viven en el seno de cada cultura si pretendemos encontrar la humanidad cara a cara. (Geertz, 2003, p 58).

Marco normativo nacional e institucional en el contexto de la pandemia

A continuación, se presenta una caracterización del marco normativo que dio lugar a la transformación en la atención académica en todos los centros educativos del país. El apartado trae a colación las decisiones jurídicas, comunicados y reportes emitidos por las autoridades gubernamentales e institucionales, pertenecientes, principalmente, al sector de la salud y de la educación.

Las disposiciones legales a tener en cuenta inician el mes de marzo del 2020 cuando el virus COVID 19 hace presencia en Colombia, obligando a las autoridades a adoptar las fases, medidas y protocolos estipulados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) a fin de conjurar los efectos adversos que ya se advertían en otros países en términos de propagación y mortalidad.

Las decisiones jurídicas tuvieron que ver, en principio, con el confinamiento de viajeros provenientes de países con un alto índice de contagio, con la declaratoria de Emergencia

Sanitaria a nivel nacional y con las medidas de bioseguridad necesarias para el desarrollo de actividades económicas, sociales y sectoriales, así como la suspensión de aglomeraciones o eventos de carácter masivo (Resolución 380 y 385 de 2020).

No obstante, ante la inminente propagación del virus, el 17 de marzo del 2020 el Gobierno Nacional se declaró en Estado de Emergencia Social, Económica y Ecológica (Decreto 417 del 2020) impartiendo en cabeza del presidente, nuevas disposiciones en materia de orden público (Decreto 418 de 2020), conducentes a una decisión jurídica de mayor impacto como lo fue la orden de aislamiento preventivo y obligatorio en todo el territorio nacional. Disposición que entró en vigor el 25 de marzo y que, tras cinco prórrogas consecutivas, finalizó el 1° de septiembre del 2020 (Decretos 457, 531, 593, 636, 749, 990 y 1076).

En suma, un confinamiento por más de cinco meses para todo el país; un poco más para la ciudad de Bogotá, donde la medida se instauró una semana antes con el simulacro de cuarentena obligatoria propuesto por la Alcaldía Distrital (Decreto 090 de 2020). Cabe señalar que dichas medidas apuntaron en lo fundamental, a evitar un colapso del sistema de salud por sobreocupación y desabastecimiento de personal e insumos médicos.

Por consiguiente, sólo se contemplaron 34 excepciones para sectores o actividades relacionadas con la salud, transporte, comunicaciones, seguridad, entre otras de carácter vital y prioritario (Decreto 457 art. 3 de 2020) a fin de garantizar el derecho a la vida, la salud y la supervivencia de la comunidad en general.

El sector de la educación por su parte fue uno de los primeros que entró en fase de aislamiento preventivo y obligatorio sin ningún tipo de excepción. Previo a dicha medida, es

decir, a mediados de marzo del 2020, en los colegios se adelantaba la octava semana de clase, de las cuarenta previstas en el calendario escolar.

Tras la primera declaratoria de Emergencia Sanitaria, las medidas de prevención emitidas por el Ministerio de Salud (Minsalud) y, a nivel institucional, desde el Ministerio de Educación [MEN] (Circular conjunta 11 del 2020) se mostraron insuficientes ante las aglomeraciones propias de los espacios educativos; por ende, la atención académica tuvo que migrar a las casas de los niños, niñas y jóvenes en todo el territorio nacional (Circular 19 de 2020).

En adelante y de manera transitoria se ajustó la normativa institucional, en lo referente al calendario escolar, al desarrollo de planeaciones y estrategias pedagógicas, al manejo del personal docente, directivo y administrativo, así como en el servicio de alimentación complementaria para los estudiantes de cara a la modalidad de aprendizaje en casa (MEN, Circulares 20, 21. Directiva 5 de 2020). Asimismo, se dictaron disposiciones para el servicio educativo privado; garantías para efectuar dicha forma de trabajo y proyecciones para un retorno seguro a partir del segundo semestre del 2020 (Directivas 3, 7, 10, 11 y 12 de 2020).

Con el fin de dar alcance a este último aspecto, se presentó al país en el mes de junio, los lineamientos para la presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa (MEN, 2020). Protocolos que fueron adoptados por MinSalud en el mes de septiembre (Resolución 1721 de 2020) a la par que el gobierno nacional decretaba un nuevo ciclo de contención de la pandemia denominado *aislamiento selectivo con distanciamiento individual y responsable* (Decreto 1168 de 2020).

Dichas medidas pretendieron alentar la vida productiva del país, lo cual implicaba la reactivación simultánea de varios sectores económicos y sociales. Entre ellos, la apertura del

sector educativo sería fundamental para liberar el tiempo que los padres y madres trabajadoras estaban invirtiendo en el cuidado de sus hijos y sus obligaciones escolares.

Pero la Emergencia Sanitaria, lejos de estar superada, es prorrogada por cuarta vez consecutiva en el 2020 (Resoluciones 385, 844, 1462, 2230) y la incertidumbre por la salud pública, especialmente en las principales ciudades del país, entró en tensión con la propuesta de alternancia educativa del MEN.

Si bien, esta entidad emitió orientaciones específicas para el retorno seguro e instó a las secretarías a organizar la adopción de protocolos de bioseguridad en cada una de las instituciones (Directivas 16 y 17 del 2020), la asignación y ejecución presupuestal representó un desafío en términos de gestión, sumado a la omisión de condiciones mínimas de seguridad o salubridad como lo fue, en su momento, la ausencia de una vacuna para la población o la falta de adecuaciones de tipo estructural, más que de dotaciones, en muchas instituciones públicas del país.

Emergió entonces un panorama complejo para la reapertura de las escuelas, lo que hizo del trabajo académico en casa, la única opción real de atención educativa durante el 2020. Finalmente se optó por focalizar la estrategia en algunas regiones del país con menor afectación y se formuló un plan piloto para la ciudad de Bogotá, donde 19 planteles públicos abrieron sus puertas el último mes del calendario escolar.

Por supuesto, de cara al nuevo año se plantea como meta la reactivación de todos los planteles del país (Directiva 18 de 2020), por lo cual se ordenó a las entidades territoriales, definir en su calendario académico 2021 el inicio del esquema de alternancia del 100% de sus

instituciones educativas, así como la obligatoriedad en la incorporación y ejecución de los recursos asignados para tal fin.

Con dicha expectativa inició el 2021 al tanto que la propagación del virus no daba tregua en los registros epidemiológicos, lo cual obligó a MinSalud a extender una vez más la Emergencia Sanitaria (Resolución 222 de 2021) pero esta vez con un cambio sustancial en uno de sus artículos, pues se reconoció el impacto que el cierre de las instituciones puede tener sobre la salud psicosocial de los niños, niñas y adolescentes del país. Por lo cual se ordenó, como prioridad en materia de salud pública, la reactivación de los planteles educativos con la garantía de un retorno gradual, progresivo y seguro (RGPS).

A estas disposiciones se sumó al aval del Consejo de Estado para prestar el servicio educativo de manera presencial en el marco de la Emergencia Sanitaria aduciendo que el trabajo en casa "*no debe mantenerse más allá de lo que resulte estrictamente necesario para la contención de los efectos de la pandemia"* (Sentencia de 15 de enero de 2021).

En la misma vía, el MEN señaló que la prolongación de dicho cierre traería consigo alteraciones en el desarrollo físico y mental de los estudiantes, en su aprendizaje y estado nutricional, sumado a un incremento de la violencia intrafamiliar y de la desigualdad social (Circular externa No 26 del 2021). Afirmó que, según evidencia científica, los síntomas COVID en niños, niñas y adolescentes son más leves y moderados, lo mismo que su tasa de letalidad con relación a los adultos y que el riesgo de contagio tiende a disminuir bajo estrictas medidas de bioseguridad. Por lo cual se convocó, una vez más, a todos los actores de los colegios públicos y privados a dar cumplimiento a los lineamientos y directrices sobre alternancia educativa.

Se habilitó entonces, un formulario digital con el objetivo de brindar un acompañamiento a los entes territoriales en cuanto a las acciones requeridas en cada uno de los establecimientos. Al cierre del mes de abril, sólo el 52% de los rectores de colegios oficiales habían suministrado la información, lo cual dificultó avanzar en dicho propósito (Circular 9 y 12 del 2021). Se inició además la recolección de datos personales de docentes, directivos y administrativos con mira a planear la logística de vacunación, proyectada para el mes junio (Directivas 1, 2 y 3 del 2021).

Ambas acciones en pro de acelerar un modelo de alternancia que, aunque imperioso en su formulación, continuaba presentando grandes desafíos en su implementación, en términos de garantías, coherencia y voluntad colectiva.

Claro está, algunos colegios con aval de las secretarías se fueron sumando paulatinamente a dicha modalidad, sin embargo, la percepción de algunos expertos como la ex viceministra de educación Isabel Segovia, es que el proceso fue lento y difícil de rastrear al carecer de datos disponibles, especialmente en el sector privado.

Según informe del Observatorio de gestión educativa de la Fundación Empresarios por la Educación [ExE] (2021), se estima que en el primer trimestre del 2021 sólo el 10% de las sedes oficiales abrió sus puertas y que sólo el 4,7% de los estudiantes retornó al aula bajo el modelo semipresencial, destacando Antioquia, Caldas y Valle del Cauca. Por lo demás, este periodo del año transcurrió con predominio del aprendizaje en casa, como medida de contingencia para suplir la mayor parte de la oferta educativa en el país.

Referente a Bogotá este mismo informe señala que, sólo el 10% de los colegios oficiales adoptó el modelo de alternancia, particularmente colegios en concesión. Al respecto se sabe, que la Secretaría de Educación del Distrito (SED) contó preliminarmente sólo con aquellos colegios

que hicieron parte del plan piloto 2020 al tanto que proyectó el primer trimestre, para avalar protocolos y promover la apertura de la mayoría de los planteles.

Con tal fin, ordenó la presencia *in situ* de aquellos funcionarios considerados *habilitados* para prestar el servicio educativo en situación de pandemia (Circular 1 y 3 del 2021). Es decir, personas menores de 60 años, sin afectaciones de salud o ninguna información mediante el test digital de auto-reporte. Una apuesta al autocuidado en los lugares de trabajo y a la prevención o manejo del contagio con responsabilidad social.

Como era de esperarse, dichos pronunciamientos tuvieron el contrapeso de la actividad sindical, al tanto que las metas se dilataron por el ritmo lento en la inversión de los recursos, la adecuación idónea de las instalaciones, las fases estipuladas en el Plan Nacional de Vacunación contra el COVID 19 (Decreto 109 del 2021) y por supuesto, el comportamiento de la pandemia.

De otro lado, diversos organizaciones especializadas en el cuidado de la niñez se unieron para expresar su preocupación por el cierre de las escuelas y presionar por el retorno urgente a la presencialidad, por lo que la SED reiteró la obligatoriedad de sus disposiciones (Circular 4 del 2021) no sólo en términos contractuales sino también constitucionales a favor de la infancia y su derecho a la educación.

Con todo y ello, lo que quedó claro es que el ejercicio de reactivar el servicio presencial en coherencia con los términos que impone una pandemia superó las directrices oficiales, pues tuvo que pasar un año, después de publicados los lineamientos sobre alternancia educativa, para empezar a considerar la idea de retornar a las aulas; y esto, gracias a la priorización de los actores del sector educativo en el plan nacional de vacunación (Resolución 652 del 2021).

Garantía mínima para los maestros en el momento más crítico de la pandemia, teniendo en cuenta la vigencia de la Emergencia Sanitaria (Resolución 738 de 2021) con unas cifras récord en los meses de junio y julio en cuanto a contagios y muertes diarias por COVID-19.

Pese a esto, el Gobierno Nacional decretó la reactivación económica (Decreto 580 de 2021) y a través del MinSalud definió los criterios para vincular en esta dinámica a todos los sectores económicos y sociales del país (Resolución 777 del 2021), entre ellos el educativo, teniendo en cuenta el avance en el proceso de vacunación y como novedad, la simplificación de protocolos de bioseguridad, con mira a facilitar la apertura de cada una de las instituciones.

Se suma a lo anterior un estallido social a partir del mes de mayo en las principales ciudades del país, caracterizado por movilizaciones frecuentes y multitudinarias. Específicamente en Bogotá, protestas prolongadas, aglomeraciones y un sistema de salud colapsado, con una ocupación de camas UCI cerca del 100%. Es decir, la llegada de un panorama crítico, que tiempo atrás justificó la alerta temprana de las autoridades y el confinamiento obligatorio para toda la población.

Si bien la complejidad de dicha situación le bajó el ritmo a la alternancia y obligó a suspender nuevamente la atención presencial en aquellos colegios que recién abrían sus puertas, esta vez la suspensión se hizo por un lapso breve y como última opción, pues las prioridades en materia de salud cambiaron, y en adelante el autocuidado figuró como la medida principal para convivir con el virus y retornar sin más dilaciones a una nueva normalidad.

En dicho escenario social, el MEN confirmó la apertura de todas las instituciones educativas a partir del segundo semestre del año y con plena presencialidad (Directiva 5 del 2021); desplazando en sus nuevas orientaciones, la alternancia como opción principal para el

retorno seguro, el trámite de avales por parte de las Secretarías, el diseño de protocolos internos, las condiciones diferenciadas por edad o comorbilidad en maestros, entre otros aspectos que durante más de un año complejizaron el retorno a la escuela de los niños, niñas, y jóvenes de la ciudad.

En adelante, se dio un aumento significativo en los indicadores de presencialidad divulgados por el MEN (2021); en Bogotá, por ejemplo, el 59.1 % de los planteles oficiales ya estaba adherido al modelo de alternancia al finalizar el mes de junio, cifra que, por obligatoriedad, debería alcanzar el 100 % luego de la temporada de vacaciones.

Sin embargo y para efectos de este trabajo, es preciso resaltar que existen colegios del sector oficial que por su naturaleza y constitución se encuentran al margen de dichas estimaciones, ya que están sujetos a procesos administrativos y presupuestales adicionales a los dispuestos por la Secretaría de Educación y el MEN. Es el caso del Colegio Iparm, que como ya se mencionó en el capítulo anterior, depende de otras instancias administrativas adscritas a la Universidad Nacional, que, tras valorar el comportamiento de la pandemia, retardaron la puesta en marcha tanto del esquema de alternancia, como del retorno pleno a las aulas.

Capítulo IV

Diseño metodológico

La presente investigación se desarrolla principalmente desde un enfoque cualitativo el cual se explica, en la perspectiva de Vasilachis (2006), como un tipo de investigación que se interesa por la forma en la que el mundo es comprendido, experimentado y producido; así como por la vida de las personas, sus significados, conocimientos e interacciones. Esto, enmarcado en prácticas reales y situadas, es decir en el lugar donde tiene lugar la experiencia.

En tal lógica, la presente investigación aborda una situación natural, como lo fue la estrategia de aprendizaje en casa durante los años 2020 y 2021, afín de analizar y comprender los significados que emergieron alrededor de dicha experiencia educativa, en el marco de un contexto específico como lo es el colegio Iparm.

Asimismo, la investigación se apoya en el paradigma interpretativo, que según Vasilachis (2006) se caracteriza por la necesidad de comprender el sentido de la acción social, así como privilegiar los significados sociales, en los términos de los mismos sujetos, “no se trata entonces, de dar significado a lo observado, sino de hacer explícita la significación dada por los participantes” (Vasilachis, 2006, p. 47).

Por lo anterior, se procura en este estudio, elaborar una imagen compleja y detallada de las representaciones sociales de la población infantil, ajustada siempre a sus perspectivas y formas particulares de construir sentido frente a un tema o fenómeno específico.

Se entiende entonces, que la investigación cualitativa es una forma de apreciar, indagar y reflexionar sobre la realidad social y que, el paradigma interpretativo permite “centrarse en la comprensión, el significado de la palabra y de la acción y, en el sentido que se expresa en el

lenguaje" (Vasilachis, 2006, p. 50). No obstante, es preciso señalar, que parte del estudio involucra un análisis cuantitativo de la información, bajo el entendido de que ésta forma de aproximarse al objeto, lejos de diferir del enfoque cualitativo, complementa y aporta solidez al estudio de las representaciones sociales, específicamente desde el enfoque estructural.

En esta caso, la ponderación o validez de los datos que organizan y definen una representación, está en equivalencia con el análisis del significado que los reviste. Con tal propósito, parte del estudio se apoya en la técnica de Redes Semánticas Naturales, una técnica de carácter mixto desde la cual se puede obtener el contenido y la estructura de la representación al tiempo que permite indagar en los significados que tienen ciertas palabras o expresiones en determinados grupos sociales.

Método de recolección del contenido de la representación:

El método elegido para el presente estudio se desprende del enfoque estructural de las representaciones sociales, planteado inicialmente por Moscovici al referirse al proceso de objetivación y, retomado por Abric (2001) con la Teoría del Núcleo Central. Desde esta perspectiva, una representación social se define por dos componentes, por su contenido y su organización.

Por lo anterior, se requiere de un método que, por un lado, permita identificar y hacer emerger los elementos constitutivos de la representación y por otro, conocer la organización de esos elementos e identificar el núcleo central de la representación. Para Abric (2001), esta tarea implica una aproximación multimetodológica de las representaciones, por lo cual este trabajo adopta tres de los métodos descritos en su obra, a saber:

Método asociativo: el cual indica que, a partir de un término inductor, el individuo está en la capacidad de producir más términos que posibiliten identificar los elementos que constituyen el universo semántico del objeto representado (Abric, 2001, p. 54)

Método interrogativo: Recoge la expresión de los individuos en cuanto al objeto de representación en estudio. (Abric, 2001, p. 55)

Dibujos y soporte gráficos: un método de recolección que facilita la expresión en la población infantil. El procedimiento puede abarcar tres fases: la producción de un dibujo, la verbalización de los sujetos a partir de esos dibujos y, un análisis -cuantificable- de los elementos constituyentes de la producción gráfica (Abric, 2001).

Herramientas para la recolección de la información

Cuestionario. Se optó por el cuestionario, al ser una técnica que se ajusta favorablemente a la dinámica de la virtualidad, y que, además, desde la perspectiva de Abric (2001) facilita el análisis cuantitativo del contenido, permite identificar la organización de las respuestas, poner de manifiesto los factores explicativos y las posturas de una población. Su estandarización, reduce el riesgo subjetivo en la recolección y las variaciones en la expresión de los participantes (2001, p. 55).

Para efectos de análisis se diseñó de manera preliminar al cuestionario, un instrumento en el que se define la categoría a analizar, el método de indagación, la pregunta y la justificación respectiva desde los presupuestos desarrollados en el marco teórico (ver instrumento 1).

Las tres primeras preguntas, se ciñen al método asociativo a fin de obtener una expresión espontánea en los participantes sobre aquellos elementos que constituyen el universo de

significados del objeto estudiado. Luego, se proponen tres preguntas abiertas que permiten hacer un rastreo más amplio sobre las actitudes, la información y la procedencia de las explicaciones que, respecto al objeto, se forman los estudiantes en su vida cotidiana.

Instrumento 1.

Diseño cuestionario

Categorías de análisis	**Método**	**Preguntas**	**Justificación**
Campo de representación	Asociativo	¿Cuáles son las tres primeras palabras que se te ocurren cuando piensas en aprendizaje en casa (virtual)?	Expresión escrita, libre, espontánea. Permite identificar los elementos constitutivos de la representación.
		¿Qué orden le darías a esas palabras, teniendo en cuenta su importancia?	Organización y estructura
		Explica ¿por qué ese orden de importancia?	Significación
Información	Interrogativo Pregunta abierta	¿qué es el aprendizaje en casa (virtual)?	Expresión escrita de tipo discursiva. Datos o explicaciones que sobre la realidad se forman los individuaos en sus relaciones cotidianas
producción	Interrogativo Pregunta abierta	¿qué has escuchado en tu entorno acerca del aprendizaje en casa?	Reconocimiento del contexto social en el que se produce o transmite un representación.
Actitudes	Interrogativo Pregunta abierta	¿estás de acuerdo con esa información?	Posturas, influencias y actividad constructiva de los participantes.

Una vez diseñado el instrumento de análisis, se retomaron únicamente las preguntas y se procedió a crear, mediante la herramienta Google Forms, un cuestionario digital para compartir con los niños y niñas colaboradores del presente estudio (ver anexo A)

Taller Iconográfico. Para estudiar ciertos objetos de las representaciones es necesario incorporar la dimensión no verbalizada en la recolección de la información. En términos de Abric (2001), los dibujos son un conjunto estructurado y organizado alrededor de elementos o significaciones centrales que permiten identificar el contenido y formular hipótesis sobre los elementos centrales de la investigación (2001, p.58).

Para aterrizar el taller iconográfico a las categorías de la investigación se elaboró un nuevo instrumento de análisis, similar al anterior, pero adicionando la descripción del número de sesiones y de la actividad a realizar (ver instrumento 2)

Instrumento 2

Diseño Taller Iconográfico

Sesión	**Actividad**	**Dimensión**	**Método**	**Pregunta orientadora**	**Justificación**
1	Introducción al collage digital	Actitudes	Representación gráfica	¿cuáles aspectos eliminarías y cuáles guardarías de la experiencia de aprender en casa?	Tendencia favorable o no sobre el aprendizaje en casa
	Elaboración de collage digital				
2	Socialización	Actitudes	Representación gráfica	Explica los elementos del dibujo	Significación
			Interrogativo	¿Cómo te gustaría que fuera el colegio después de esta experiencia de aprendizaje en casa?	

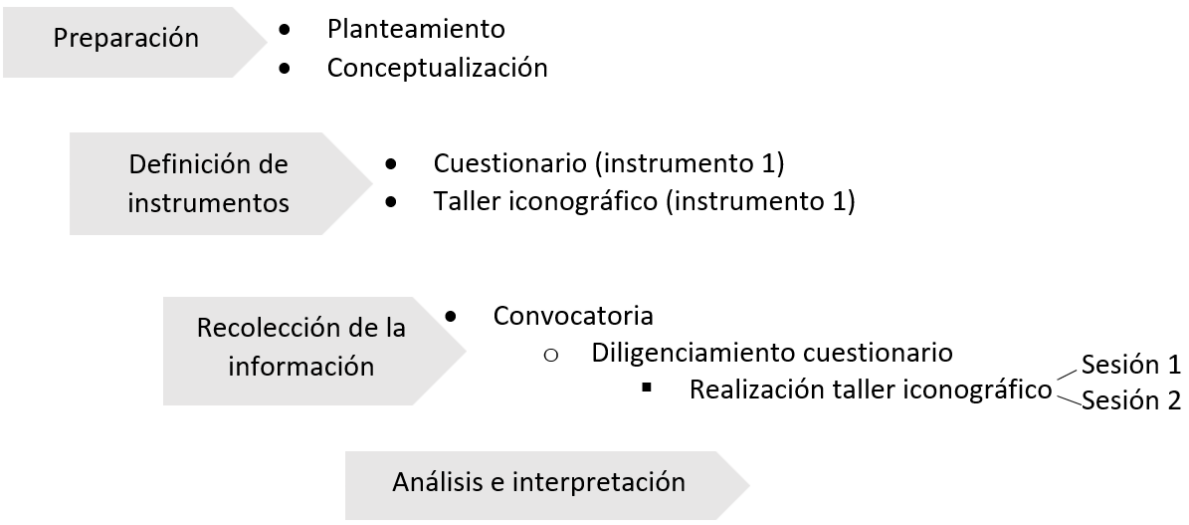
El taller de collage digital se enfocó en la creación de una composición visual que reflejara aspectos tanto positivos como negativos de la experiencia de aprendizaje en casa. Se contemplaron de este modo dos sesiones para su desarrollo, bajo la modalidad virtual. La primera sesión se trazó como objetivo, primero, hacer un acercamiento conceptual a la técnica del collage como medio de expresión, así como la puesta en práctica del ejercicio a partir de una pregunta orientadora. En la segunda sesión, se proyectó la socialización (explicación verbal) de las creaciones y la formulación de una pregunta abierta con relación a lo expuesto.

Fases del diseño metodológico

A continuación, se presenta, a modo de síntesis, el orden que se siguió para llevar a cabo cada uno de los pasos proyectados en el presente estudio, a fin de alcanzar los objetivos investigativos inicialmente planteados:

Imagen 1

Fases del diseño metodológico



Fuente: elaboración propia

Recolección de la información

Convocatoria. El grupo de niños y niñas colaboradores del presente estudio fue convocado luego de obtener, vía correo electrónico, el consentimiento informado de sus padres, madres o adultos cuidadores (ver anexo B). De tal manera se confirmó la participación de quince (15) niños y niñas del grado quinto de primaria.

Aplicación del Cuestionario. El cuestionario digital se compartió a través del chat de Google Meet al finalizar una clase virtual en su horario regular de clases. Tras una breve presentación del instrumento, el diligenciamiento tomó aproximadamente 15 minutos, tiempo en el que se mantuvo la conexión virtual, para acompañar y resolver las dudas que surgieran al respecto.

Ejecución del taller iconográfico. El taller iconográfico se realizó con ocho (8) de los estudiantes que conformaron el grupo inicial, teniendo en cuenta el interés manifiesto por aproximarse a la técnica del collage digital y la disponibilidad para acordar espacios conjuntos y extracadémicos en los cuales fuera posible desarrollar el taller.

Se concretó entonces, dos encuentros virtuales, uno por semana, con una duración aproximada de 90 y 60 minutos respectivamente. A continuación, la descripción de dicho proceso:

- Primera sesión: se realizó una introducción al concepto y a la técnica del collage, explorando de manera simultánea las herramientas digitales que fueran más afines o accesibles a cada uno de los participantes. Se trabajó con aplicaciones y plataformas gratuitas como Canva, Publisher, Jamboard y remove background.

Seguido, se instó a crear una composición visual a partir de la pregunta orientadora (ver instrumento No 2) y de las imágenes que proporciona la red. En el tiempo restante de la sesión se acompañó la elaboración de cada uno de los ejercicios y se creó una carpeta en Clasroom para subir las creaciones una vez estuvieran finalizadas.

- Segunda sesión: se realizó la socialización de los collages, la cual fue grabada, previo visto bueno de los participantes. Cada explicación tuvo un tiempo aproximado de 5 minutos; dado que el énfasis del ejercicio fue valorar, a través de imágenes, la experiencia de aprendizaje en casa, se planteó una última pregunta abierta, a fin de relacionar esa información con el ideal de colegio en pospandemia.

  Al cierre de la sesión se agradece a cada uno de los participantes por su generosa y valiosa colaboración.

Capítulo V

Sistematización, Análisis e Interpretación

En el presente capítulo se expone el proceso que se llevó a cabo para el registro y el tratamiento de la información recolectada, el cual se ciñe a las categorías de análisis establecidas en el diseño de cada uno de los instrumentos, esto es, campo de representación, de información y actitudes. Para tal efecto, se expone en cada categoría, un breve ejemplos de la sistematización de la información, seguido de las tablas de análisis y la descripción correspondiente de cada uno de los hallazgos. A continuación, el desarrollo del proceso:

Categoría Campo de Representación

El procesamiento de la información inicia con el abordaje de las respuestas de tipo asociativo, éstas permiten conocer los elementos que configuran el campo representacional el cual, nos remite a la idea de imagen y contenido concreto de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación (Moscovici 1979, como se citó en Rincón 2000). Así las cosas, se procedió a organizar y cuantificar las palabras asociadas al término aprendizaje en casa, establecer su jerarquía y elaborar una imagen preliminar del contenido apoyada en la interpretación del significado de cada uno de sus elementos.

Las preguntas No 1 y 2 del cuestionario ¿Cuáles son las tres primeras palabras que se te ocurren cuando piensas en aprendizaje en casa? y, ¿qué orden le darías a esas palabras teniendo en cuenta su importancia?, al ser preguntas de tipo asociativo permiten un acceso rápido a los elementos que constituyen el universo semántico de la representación.

Con tal propósito, se elaboró una tabla que permite visualizar, en cada una de sus filas, el grupo de palabras expresadas por cada participante y su orden de importancia, es decir, en la

celda 1 la palabra más importante, en la 2 la de valor medio y en la 3 la menos importante (ver anexo C). A continuación, un ejemplo del registro de la información:

Ejemplo Anexo C

Sistematización respuestas a la pregunta No. 1 y 2 del cuestionario. Palabras asociadas al aprendizaje en casa y su orden de importancia

Participante	**Grupo de palabras**	**Orden de importancia**		
		1	2	3
1	Computador, Internet y celular	Internet	Computador	Celular
2	dificulta, desinterés y atención	Desinterés	Dificultad	Atención
3	amigos, contacto y profes	Amigos	Profes	Contacto
4	Computador, pausas activas y espacio apropiado	Pausas activas	Espacio apropiado	Computador

En total, se registra 15 respuestas y 45 palabras producto de la libre asociación. Luego, se revisó nuevamente la lista a fin de identificar sinónimos y unificar términos, hasta alcanzar un consolidado de 31 palabras asociadas al término aprendizaje en casa.

Para conocer las palabras definidoras y su jerarquía en el campo representacional, se utilizó la técnica de Redes Semánticas Naturales propuesta por Valdez (1998) en la cual, se tiene en cuenta, tanto la frecuencia de las palabras como el orden de importancia que les fue asignado por cada uno de los participantes. Producto de multiplicar la frecuencia de aparición con la sumatoria de dicho orden, se obtiene el peso semántico de cada palabra. Así, las palabras con mayor peso semántico determinan el núcleo central de la representación.

En tal lógica, se procedió a elaborar una tabla en Excel en la que se retoman y organizan los datos en el siguiente orden: palabra, frecuencia, valores, sumatoria y peso semántico (ver tabla 1). La frecuencia como ya se ha descrito, alude al número de veces que aparece una misma palabra. Los valores, se asignaron en relación inversa a los otorgados por los participantes, es decir, a la palabra más importante se le asignó un valor de 3, a la segunda un valor de 2 y a la tercera un valor de 1. La sumatoria, corresponde al valor total que alcanza cada palabra, tras sumar los órdenes correspondientes. Por último, el resultado de multiplicar la frecuencia con la sumatoria se refleja en la columna denominada peso semántico.

Se puede visualizar entonces, de manera descendente, el listado de palabras más relevantes en la representación. Para efecto de análisis, se omiten las palabras con menor valor, y se resalta en negrita aquellas que determinan el contenido del campo representacional.

Tabla 1

Frecuencia y valor de las palabras asociadas al término aprendizaje en casa

Palabra	**Frecuencia**	**Valores**				**Sumatoria de valores**	**Peso semántico**
Computador	**4**	**2**	**2**	**2**	**1**	**7**	**28**
Distancia	**3**	**3**	**3**	**3**		**9**	**27**
Aprendizaje	**3**	**3**	**3**	**2**		**8**	**24**
Internet	**3**	**3**	**3**	**2**		**8**	**24**
Amigos	**2**	**3**	**2**			**5**	**10**
Cambio	**2**	**3**	**2**			**5**	**10**
Tristeza	**2**	**2**	**1**			**3**	**6**
Aburrimiento	**2**	**1**	**1**			**2**	**4**
Soledad	**2**	**1**	**1**			**2**	**4**
Desinterés	**1**	**3**				**3**	**3**
Google	**1**	**3**				**3**	**3**
mala conexión	**1**	**3**				**3**	**3**
pausas activas	**1**	**3**				**3**	**3**
Reencuentro	**1**	**3**				**3**	**3**
Tecnología	**1**	**3**				**3**	**3**

Cansada	**1**	**2**				**2**	**2**
Dificultad	**1**	**2**				**2**	**2**
Esfuerzo	**1**					**2**	**2**
espacio	**1**					**2**	**2**
Informaci	**1**					**2**	**2**
Meet	**1**					**2**	**2**
Profes	**1**					**2**	**2**
Atención	1					1	1
Casa	1					1	1
Celular	1					1	1
Contacto	1					1	1
Estudiar	1					1	1
Frecuenci	1					1	1
Llamadas	1					1	1
Relajada	1					1	1
Trabajo	1					1	1

Fuente: elaboración propia

Es así, como la palabra computador, al encabezar la lista, sería la más importante en la representación. Le siguen, en su orden, distancia, aprendizaje e internet. En total 4 palabras definidoras que, en términos de valor, marcan un contraste importante frente a las demás palabras asociadas. Lo cual indica un consenso en el grupo frente a los elementos básicos que definen la estrategia de aprendizaje en casa.

Luego, con la intención de encontrar un sentido más amplio de la representación se retoman las palabras resaltadas en la lista anterior y se organizan por subcategorías, toda vez que compartan uno o varios rasgos en su significado. Como resultado se identificaron las siguientes subcategorías: recursos, emociones y sensaciones, relaciones, herramientas, hábitos y habilidades.

A partir de esta organización se elabora una tabla en la que se expresan los siguientes aspectos: subcategoría y palabras asociadas, seguido de su respectivo peso semántico. Al cierre

de cada subcategoría, se encuentra una fila donde se indica el valor total de los términos que la conforman. (ver tabla 2)

Tabla 2

Organización por subcategorías de las palabras asociadas al término aprendizaje en casa

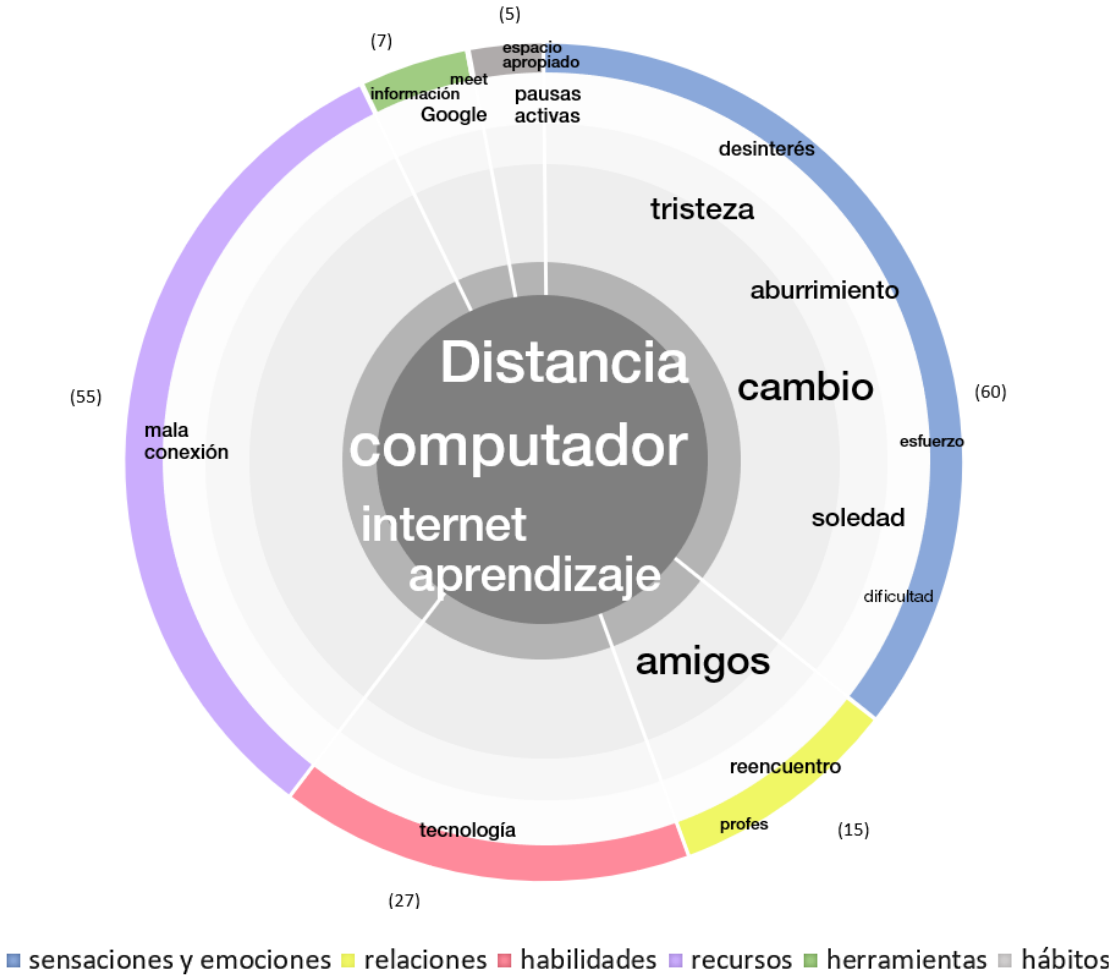
Categoría campo de representación		
Subcategorías	**Palabras asociadas**	**Peso semántico**
Recursos	Computador	28
	Internet	24
	Mala conexión	3
Valor total		**55**
Sensaciones y emociones	Distancia	27
	Cambio	10
	Soledad	4
	Tristeza	6
	Desinterés	3
	Aburrimiento	4
	Cansancio	2
	Dificultad	2
	Esfuerzo	2
Valor total		**60**
Habilidades	Aprendizaje	24
	Tecnología	3
Valor total		**27**
Relaciones	Amigos	10
	Reencuentro	3
	Profes	2
Valor total		**15**
Herramientas	Google	3
	Información	2
	Meet	2
Valor total		**7**
Hábitos	Pausas activas	3
	Espacio adecuado	2
Valor total		**5**

Fuente: elaboración propia

Con la información expresada en la tabla anterior, se procede a construir una imagen preliminar del contenido del campo de representación y su respectiva organización (Ver imagen 2). Así pues, la jerarquía de cada palabra respecto al núcleo central se determinó por el peso semántico. Por su parte, la distribución corresponde a la organización por subcategorías, cuyas proporciones (valores totales), obtenidas con una gráfica de Excel, se señalan con colores distintivos, tanto en el contorno de la imagen como en las etiquetas que la acompañan.

Imagen 2

Campo de representación preliminar del término aprendizaje en casa



Fuente: elaboración propia

Se evidencia así, que el campo representado tiene un alto componente afectivo, ya que las emociones y sensaciones alcanzan un peso semántico de 60, lo cual constituye la dimensión principal de la representación social; en este caso, la palabra definidora es distancia. Le sigue la subcategoría recursos con un peso semántico de 55 y con dos palabras definidoras que son computador e internet.

Luego, la subcategoría de habilidades que acumula un valor de 27, cuya palabra principal es aprendizaje y, en menor medida, aparecen las subcategorías de relaciones, herramientas y hábitos, cuyas palabras se ubican en la zona periférica de la representación.

Por su proximidad con el núcleo y la significación que otorgan, destacan las palabras tristeza, amigos y cambio. Aspecto que se puede ampliar tras analizar el sentido que los participantes le atribuyen a cada uno de sus elementos.

Con este propósito se revisan las repuestas a la pregunta No. 3: ¿por qué ese orden de importancia [para las tres palabras]? Las cuales, se registran en una matriz (ver anexo D) donde se conserva la organización por subcategorías y frente a cada una de sus palabras, se presenta la transcripción de las expresiones de los participantes.

Posterior, se realizó un análisis de contenido, resaltando con color rojo lo referido al campo de actitudes, creencias, valores y opiniones y, con color verde, lo concerniente al campo de información y conocimientos. A continuación, un fragmento a modo de ejemplo de dicha organización:

Ejemplo Anexo D

Sistematización respuestas a la pregunta No. 3 del cuestionario. Significado de los términos

Subcategorías	Palabras asociadas	Transcripción de las respuestas
Recursos	Internet Mala conexión	"sin Internet no funciona el segundo [computador]" "sin internet no habría clases a distancia" "me parece el más importante al ser uno de los problemas que pasan seguido"
	Computador	"si no tienes el segundo [computador] tienes el tercero [celular]" "es algo importante, ya que, si no sería algo imposible conectarse a las clases virtuales". "yo nunca use Tablet, o celular para hacer clases virtuales, siempre use fue computador, mi mamá me regaló su computador para las clases" "es por donde nos conectamos"

Una vez hecho el registro de la información, se elaboró una tabla que permitiera visualizar cada subcategoría seguido de las palabras que la conforman; luego, las dimensiones que se identificaron al analizar el contenido de cada expresión.

Este último aspecto, muestra una clasificación de los elementos según correspondan con el campo de información o con el campo de actitudes tanto positivas, como negativas hacia el objeto representado. (ver tabla 3).

Tabla 3

Dimensión de los elementos asociadas al término aprendizaje en casa

Categoría campo de representación			
Subcategoría	**Palabras**	**información**	**Actitud negativa (-) / positiva (+)**
Recursos	Internet Computador	Recursos esenciales para la estrategia. Dispositivo más común para el desarrollo de las clases virtuales.	
	Mala conexión	frente a lo que representa las fallas técnicas en la red	
Sensaciones y emociones	Distancia	Lógica que caracteriza la virtualidad	**(-)** separación prolongada entre personas.
	Cambio Cansancio Esfuerzo Dificultad Tristeza desinterés aburrimiento		**(-)** por las nuevas dinámicas de estudio, la salud visual, la dificultad para aprender y la ausencia de relacionamiento con pares y docentes. **(-)** por la extensión de la estrategia, la calidad del aprendizaje, la ausencia de interacción y la añoranza de la dinámica del colegio.
Habilidades	Aprendizaje	aprender como la acción principal de la virtualidad.	**(+)** frente a los resultados. **(-)** por la dificultad que representa aprender con esta estrategia.
	Tecnología		**(+)** por los nuevos aprendizajes
Relaciones	Amigos reencuentro		**(+)** por la posibilidad de estar en contacto con las personas del colegio, y por la cooperación entre pares.

	Profes		**(-)** se extraña el contacto directo con los profesores
Herramientas	Google Meet información	manejo de plataformas básicas para estudiar y comunicarse entre pares La principal características de los buscadores.	
Hábitos	pausa activa espacio apropiado	prácticas de autocuidado y condiciones adecuadas para el aprendizaje.	

Fuente: elaboración propia

Se puede evidenciar, que dos de las palabras definidoras, en este caso: aprendizaje y distancia tienen un significado amplio, por lo que aparecen en las dos dimensiones de la representación.

Así las cosas, diez términos, de los veintidós que figuran en la tabla, hacen referencia a la información que los participantes tienen sobre el objeto representado. En principio, el internet y el computador son recursos mínimos para el aprendizaje remoto, al igual que la velocidad y la calidad de los mismos. Predominan las herramientas Google y Meet como forma de acceder a la información y a las clases sincrónicas.

El aprendizaje y la distancia serían elementos característicos de la estrategia, mientras que términos como espacio apropiado y pausas activas, refieren hábitos que contribuyen al autocuidado y a mejorar la experiencia del usuario.

Otras relaciones tienen que ver con el componente actitudinal de la representación, en este sentido se identifican trece palabras; en especial, aquellas que conforman la subcategoría de emociones y sensaciones denotan una orientación no favorable hacia el objeto de la

representación. Así pues, la distancia significa ausencia, separación o contacto superficial con el otro, específicamente con los amigos y con los docentes. La palabra cambio, reafirma esta condición en términos comparativos, toda vez que el colegio permite la proximidad entre personas.

La falta de interacción y de cercanía se relaciona con emociones como la tristeza, pero también con cierta indisposición hacia el aprendizaje, expresada en palabras como desinterés y aburrimiento. Por la misma vía del aprendizaje, hay quienes lo relacionan con las palabras esfuerzo y dificultad, al tanto que señalan cansancio visual.

Por su parte, los términos que expresan una orientación favorable hacia el objeto de estudio se ubican en las subcategorías denominadas habilidades y relaciones. En este sentido, el aprendizaje es un elemento significativo en cuanto al uso de la tecnología, como también lo es, la posibilidad de estar en contacto con el otro y de establecer nuevas formas de cooperación entre pares.

Categoría Campo de Información

En un segundo momento se analizaron las respuestas abiertas del cuestionario orientadas a identificar el campo de información, es decir "la organización de conocimientos que posee un grupo con respecto a un objeto social" (Moscovici 1979:45, como se citó en Rincón 2000).

Para ello se organizó la información en matrices y tablas que permitieran visualizar los elementos o la información disponible entre los participantes respecto al tema de interés que es el aprendizaje en casa.

Así las cosas, se hizo un registro de las respuestas a la pregunta No. 4 ¿qué es la educación virtual? conservando la organización por subcategorías y, en la medida en que las

expresiones coinciden con los rasgos que las hace distintivas. Seguido, se procede a resaltar en cada respuesta con color rojo, los conceptos, datos o conocimientos que definen al objeto de representación y con color verde el sentido que los enmarca (ver anexo E). A continuación, un ejemplo de la organización referenciada:

Ejemplo Anexo E

Sistematización respuestas a la pregunta No. 4 ¿qué es la educación virtual?

Subcategoría	Respuestas relacionadas
Recursos	"Para mí las clases virtuales son un método de aprendizaje que dispone de un dispositivo, como por ejemplo un celular o un computador". "Es una modalidad de enseñanza en donde se utiliza la red como una herramienta de enseñanza, aprendizaje y comunicación". "Son clases donde aprendes prácticamente en el computador algo así como un colegio en un aparato".

A partir de este registro, se elaboró una tabla la cual se enlista y analizan los términos o conceptos que nutren el campo de información de los participantes. Para ello, se tuvo en cuenta la siguiente organización: primero, las subcategorías identificadas, toda vez que se pretende profundizar en dicha organización de los elementos; seguido la columna con las palabras o conceptos que definen el objeto de estudio, por último, un comentario general orientado a extraer el significado y la calidad de cada uno de los conceptos. (ver tabla no. 4)

Tabla 4

Lista y análisis de los términos identificados en la categoría campo de información

Categoría campo de información		
Subcategoría	**Términos**	**Comentario**
proceso	Solución Método modalidad medio	Asociado en primer instancia a un modo o procedimiento que tiene como objeto la enseñanza y el aprendizaje. Una solución o medida de contingencia para continuar aprendiendo o asistiendo al colegio.
Habilidades	aprendizaje enseñanza comunicación	Aprendizaje diferente a lo habitual y complejo de asimilar. Se apoya en la red como herramienta para el aprendizaje, la enseñanza y la comunicación.
Recursos	red computador celular	Requiere recursos tecnológicos básicos como internet y dispositivos como el celular o el computador, elementos esenciales para aprender.
Relaciones	Interacción Compartir Cercanía Ayuda	Forma de aprender muy puntual, que se caracteriza por la ausencia de vínculo, contacto físico e interacción tanto con los profes como con los pares. Involucra la ayuda de los padres y de los amigos.
Emociones y sensaciones	aburrido difícil distracción sin diversión	Indispone el hecho de depender de un factor externo, como la calidad en la conexión, para comprender o estar al tanto de lo ocurrido en clase. No se disfruta el aprendizaje Dificultad por la inestabilidad en la asistencia y por la distracción que puede surgir en la virtualidad.
Herramientas	Videos Juegos educativos plataformas de comunicación	Se considera positivo y divertido poder acceder a herramientas digitales para jugar y aprender. Esto genera mayor recordación en los temas. Se descubre que las herramientas para la comunicación pueden estar al servicio de la educación.
Hábitos	Autocuidado madrugar pegado a la pantalla	Referencia a las condiciones idóneas para aprender en línea, a las facilidades en el horario y a los excesos en que se puede incurrir con esta forma de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia

La tabla anterior ofrece un panorama de las definiciones asociadas al objeto de representación desde una perspectiva un poco más abierta o elaborada. En esa medida surge una categoría emergente que relaciona el aprendizaje en casa con un proceso adecuado a la consecución de objetivos educativos. Para algunos, dichos objetivos se dan en el contexto de una circunstancia adversa y tienen un carácter temporal por lo cual se identifican en las expresiones palabras clave como solución o manera de cubrir una necesidad.

En esta categoría las palabras método o modalidad remiten a un modo ordenado y sistemático de enseñanza que se apoya en recursos tecnológicos mínimos y específicos para su buen desarrollo. No obstante, para algunos participantes el proceso puede ser complejo y marca una gran diferencia con lo enseñanza tradicional.

En este punto, la subcategoría herramientas, pone de manifiesto nuevas formas de interactuar con el conocimiento, como el uso del video, los juego educativos y las plataformas de comunicación. Lo anterior se expresa como parte del dominio y también del agrado de los participantes.

La categoría relaciones hace referencia a la interacción entre pares y con docentes, al hecho de estar cerca y poder compartir. Constituye una de las características principales del objeto de representación, pues en el marco del aprendizaje en casa, lo relacional es un aspecto que se desliga del aprendizaje y que por tanto confronta a los estudiantes con procesos de formación académica muy concretos.

En ésta misma lógica, acompañan la familia y los amigos, es decir, actores que, si bien brindan ayuda para sacar adelante dichos procesos de formación, no suplen la dinámica de socialización del modelo tradicional.

Por último, la categoría de hábitos ofrece dos tipos de información: primero lo relacionado con el autocuidado, palabra que hace referencia al uso adecuado de la tecnología, en términos de excesos que puedan generar afectaciones físicas o mentales. Y segundo, lo concerniente a nuevas prácticas asociadas al aprendizaje, específicamente la flexibilidad en el horario.

Condiciones de Producción

El análisis sobre las condiciones de producción se usará para ampliar el panorama de la información disponible sobre el objeto de representación, toda vez que los niños y niñas traen a colación, los conocimientos, ideas o conceptos que circundan en su entorno inmediato. Al tanto que permitirá conocer la actividad constructiva de cada uno de ellos hace frente a dichos modos de conocimiento.

Entonces, para las respuestas correspondientes a las preguntas 5 y 6 del cuestionario: ¿qué has escuchado en tu entorno cercano o en los medios de comunicación, acerca del aprendizaje en casa? y, ¿estás de acuerdo con esa información? Se diseñó una matriz con una primera columna en la que se transcribe la información del contexto social referida por los participantes, al tiempo que se subrayan los datos, opiniones o creencias más relevantes para el análisis.

En la segunda columna se recogen las posturas que ellos y ellas manifiestan al respecto, resaltando con color rojo los fragmentos en los que se dice estar de acuerdo y con verde aquellos donde se encuentran en desacuerdo (ver anexo F). A continuación, un ejemplo de la sistematización referenciada:

Ejemplo Anexo F

Sistematización respuestas a las preguntas 5 y 6 del cuestionario. Contexto y Posturas

Información del contexto social	**Postura del participante**
es un método que permite que los niños sean más libres en el aprendizaje.	no estoy de acuerdo por que como ya lo había mencionado es un tema aburridor que los adultos piensan que es un método muy fácil.
En mi entorno, mi familia dice que la verdad ellos no están tan de acuerdo con la modalidad de virtualidad, ya que ellos dicen que uno no aprende tanto como estando en clases presenciales.	Honestamente, pienso que en cierta parte ellos tienen razón como también en algunos puntos no. Por ejemplo, según yo ellos tienen razón en que uno puede aprender un poco más en presenciales, pero eso depende de la persona. En mi caso yo pienso que en otro punto ellos no tienen razón ya que pienso que eso depende de la persona y los problemas que el/ella/elle tenga.

Una vez registradas y filtradas las anteriores respuestas, se elaboró una tabla con la intención de visualizar la manera en que los entrevistados se relacionan con la información circundante.

Es así como en cada fila se puede observar el dato o la idea general relacionada con el contexto; seguido de la postura del participante frente a dicha información, la cual, se señala con una X según se encuentre en acuerdo, desacuerdo, o en punto intermedio. En la última columna se amplía el sentido de la postura manifestada (ver tabla 5).

Tabla 5

Organización de datos sobre información de contexto y postura de los participantes

Categoría condiciones de producción					
Información del contexto	**¿Estás de acuerdo?**				**Comentario**
	Si	**no**	**sí y no**	**a veces**	
Estrategia útil para el aprendizaje.	X X				
Acceso a mucha información.			X		Aunque es favorable, no siempre las fuentes son verídicas
Método que permite libertad para aprender.		X			Es una creencia errónea de los adultos
Facilidad en espacio, horario, presentación personal y obligaciones.	X	X	X		Los pros y los contras hacen parte de la lógica de la virtualidad Hay quienes disfrutan esas facilidades
No se aprende tanto			X		el aprendizaje no depende del medio sino de la persona.
Menos disciplina		X			la presencialidad no se relaciona necesariamente con disciplina
Tareas más largas				X	
Mayor exposición				X	
Clases aburridas			X		Depende de la clase y los recursos que emplee el profesor
Uso excesivo o inadecuado.	X			X	Es necesario equilibrar el tiempo de pantalla con el juego y la actividad física.
Problemas visuales	X				
Dificultad para adaptarse		X X			Pasa por acostumbrarse, pero no es complicado
Dificultad para aprender	X				
Tristeza Depresión por el método Añoranza	X X X				El colegio ofrece buenos momentos
Similar al colegio**,** pero sin interacción. Separa a las personas	X X		X		La interacción es fundamental para la vida. Hay quienes se afectan por no poder estar con sus amigos.

Fuente: elaboración propia

De la tabla anterior se infiere que las fuentes de información referidas corresponden al contexto de lo familiar y de pares principalmente. En el primero de los casos se define el objeto de representación desde dos visiones opuestas, por un lado, se resalta la utilidad de la estrategia, por la libertad y autonomía que trae consigo el hecho de poder aprender desde casa y de tener un mayor acceso a la información. Enfatizando en que es una forma de hacer el colegio desprovista de procesos de socialización.

Por el otro lado, se menciona la difícil adaptación y la poca efectividad en el aprendizaje y, en la instauración de la disciplina durante el desarrollo de las clases; un mayor grado de exposición de los estudiantes cuando no cumplen algún tipo de obligación y el uso inadecuado de la mediación tecnológica.

En la comunicación que se establece entre pares sobre el objeto de representación, destaca el tema de hábitos, bajo el entendido de conocer ahora, una forma más flexible de acercarse al conocimiento y de cumplir con las obligaciones escolares. Esto es, horarios, vestimenta, distribución de tareas.

Así mismo hay quienes definen el aprendizaje en casa como algo aburrido que genera afectaciones en la salud de los estudiantes. Esto, en contraste con la idea del colegio como un lugar propiciador de experiencias emotivas y vitales.

La tabla muestra, además, que los participantes tienen distintas posturas que evidencian una toma de distancia y un filtro para cada una de las ideas. De manera que la mitad de la información es validada por los participantes al mostrarse plenamente de acuerdo (11 respuestas) y la otra mitad se diversifica en posturas que manifiestan desacuerdo total (5 respuestas) o la necesidad de matizar algunas afirmaciones (7 respuestas).

En este sentido, desde la experiencia de algunos participantes se rebate algunas ideas, entre ellas, el deducir, desde una mirada adulta, que la estrategia facilita el aprendizaje; que es difícil adaptarse a las mediaciones tecnológicas, que a todos les gusta la flexibilidad en las rutinas o que en la escuela se forje más la disciplina.

De otra parte, se consideran relativas aquellas ideas que afirman que en la presencialidad se aprende más; que las clases son aburridas, que haya más tareas, mayor exposición personal, un manejo inadecuado de la tecnología o que sea positivo el acceso a mucha información.

Entre los argumentos de los participantes destacan el rol que cumple el estudiante, el docente y el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas en el buen o el mal manejo de la estrategia, y, los diferentes gustos o necesidades que determinan la aprobación de una u otra estrategia.

Categoría Campo Actitudinal

Para el taller iconográfico se realizó un registro y análisis del significado de cada collage y de la repuestas a la pregunta con la que cierra el taller. En ambos casos se pretende conocer las actitudes de los participantes con relación al objeto de representación, y al ser éstas, “expresiones de carácter evaluativo” (Moscovici, 1979) se tendrá en cuenta la orientación favorable o desfavorable de las mismas.

La pregunta orientadora para la ideación del collage: ¿cuáles aspectos eliminarías y cuáles guardarías de la experiencia de aprender en casa? tiene un carácter evaluativo o afectivo hacia el objeto representado, propio del campo actitudinal. El ejercicio de collage permitiría evidenciar los elementos que lo conforman y su significación central.

En tal vía, fue necesario primero, sistematizar las dos tipos de evidencia que arroja este método de indagación; es decir, la imagen y la explicación verbal. Para facilitar la organización y la consulta de los collage, cada una de la imágenes fue enumerada y registrada en el apartado de anexos (ver anexo G). A continuación, un ejemplo:

Ejemplo anexo G

Registro de la producción del taller iconográfico. Collage digital No. 1



En cuanto al registro de la explicación verbal, éste se realizó en una matriz con la siguiente distribución: en cada fila el número del collage y el autor, esto, para efectos de consulta, seguido de la transcripción de la explicación verbal (ver anexo H).

Sobre este mismo texto, se realiza un análisis de contenido, en el que se discrimina con color rojo los elementos favorables de la experiencia de aprendizaje en casa y con verde los

elementos no favorables. En ambos casos se ha subrayado los términos principales de cada expresión.

Ejemplo Anexo H

Sistematización de la explicación verbal de los collages realizados en el taller iconográfico.

Representación gráfica (Ver anexo G)	**Transcripción de la explicación verbal**
Collage No 1. Autora: Mariana Alejandra Vargas	Cosas que guardaría de la pandemia, eh… levantarse tarde, no soy muy buena madrugando. Hacer más cosas mientras estás en clase digamos, no se… si te daban ganas de ir al baño pues ibas al baño, si tenías hambre pues podías comer en clase, si te veías atrasada en alguna tarea mientras escuchabas la clase podías hacer la tarea y así. Estar más tiempo en familia. Y también conocer más sobre aplicaciones, porque yo antes no sabía nada, ni sobre aplicaciones, ni siquiera sabía manejar el correo. Y pues las cosas que borraría de la pandemia estar en un aislamiento y pues sin nadie de mi edad y con mis amigos. Otra cosa que borraría sería las tareas largas, y siento que, algunos profesores en la virtualidad les gusta dejar las tareas más largas; y, el cansancio de los ojos porque a veces cuando tenías seguidas eh… se te cansaban mucho los ojos como en esta imagen de acá.

Posteriormente se elaboraron dos tablas en las que se sintetiza la información más relevante respecto a las actitudes favorables y las no favorables, evidenciados en el registro anterior.

Así cada actitud se muestra a partir de la siguiente organización: primero, la subcategoría que define y agrupa las expresiones que guardan un sentido similar; luego, las palabras principales que conforman la subcategoría, seguido de su frecuencia de aparición; éste último aspecto con el propósito de cuantificar los elementos del campo en mención e identificar las expresiones más recurrentes. (ver tabla 6 y 7).

Tabla 6

Actitudes favorables identificadas en la socialización del collage

Subcategoría	Actitudes favorables	
	Términos	**Frecuencia**
Hábitos	Horario Comer ir al baño adelantar tareas escuchar música relajarse	3 3 1 1 1 1
Habilidades	Tecnología Creatividad	4 1
Herramientas	Google Word Calendario	2 1 1
Relaciones	Familia Profesores Amigos Clases Juegos Actividades Interactivas Guías	2 2 1 1 1 1 1
Recursos	Computador Conexión	1 1

Fuente: elaboración propia

En términos de hábitos se identifica en su mayoría, orientaciones positivas que refieren nuevamente a la flexibilidad para aprender, destaca es la opción de poder tener más horas de sueño y de consumir alimentos en clase.

Seguido el hecho de poder realizar otras actividades en simultáneo, como adelantar tareas, escuchar música o ir al baño. Así mismo poder relajarse un poco antes de cada clases ya sea conectándose con amigos o revisando contenido digital.

En la subcategoría de habilidades resulta positivo el hecho de tener mayor conocimiento y dominio de plataformas de comunicación, aplicaciones y páginas nuevas, sienten que han avanzado bastante al respecto. Consideran que es un tipo de conocimiento que debe estar en función del aprendizaje.

Definen como descubrimientos y creatividad todas las ideas y posibilidades que hay en la red; encuentran acertado y útil el uso de contenidos lúdicos, e interactivos para las clases.

De allí que en la subcategoría de herramientas destaque Google como el buscador más importante para acceder fácil y rápido a la información, esto, en contraste con el libro o la enciclopedia. Así mismo se evidencia el manejo de herramientas como el Calendario para organizar fechas de clases y entregas académicas; y Word para el desarrollo de diferentes trabajos.

En cuanto a lo relacional se considera positivo el hecho de poder estar más tiempo en familia y de tener profes comprensivos durante la implementación de la estrategia.

En lo concerniente a los recursos, para una estudiante resultó favorable la disposición permanente de equipos en su hogar, así como la posibilidad de estar en contacto permanente con amigos o clases en cualquier momento o lugar.

Tabla 7

Actitudes no favorables identificadas en la socialización del collage

Subcategoría	Actitudes no favorables	
	Términos	**Frecuencia**
Hábitos	Exceso de pantalla	2
Herramientas	Classroom	2
Relaciones	Aislamiento incomunicación Pandemia	4 2 3
Recursos	mala conexión fallas computador	5 1
Obligaciones	Tareas	4
Salud emocional y física	Depresión Obesidad Cansancio visual	1 1 1
Exposición	Micrófono cámara el gato Preguntas	2 1 1 1

Fuente: elaboración propia

En términos de hábitos se percibe como algo negativo el exceso de pantalla desde que inicia, hasta que termina el día, rutina que resulta desagradable con el paso del tiempo. En la subcategoría de herramientas el Classroom, que si bien, resulta útil para la organización de las materias, requiere de un manejo ordenado y un cierre oportuno por parte del docente, pues algunos se acumulan y generan saturación o sensación de presión en los estudiantes.

En cuanto a lo relacional, aparece el contexto de la pandemia como el aspecto menos favorable, con un virus que obligó al uso de tapabocas y al distanciamiento general. Se reitera la palabra aislamiento como una condición que los privó de poder ver gente de la misma edad o amigos y que centró la actividad escolar sólo en el estudio.

De igual manera refieren la palabra incomunicación, sobre todo antes de conocer Gmail, es decir mientras ocurrió el tránsito al dominio de las plataformas digitales.

Asimismo, varios participantes hicieron referencia a una mala conexión, dado que de manera repentina se interrumpía la actividad de estudio o algo divertido que se estuviera realizando. Lo anterior también se presenta por cuestión de no tener un equipo en buenas condiciones.

En general otros aspectos de corte no favorable son los relacionados con la salud física y emocional, al reconocer que la rutina de las pantallas y la programación seguida de clases afectan la salud visual y ocasionan obesidad o depresión en las personas. Otro aspecto referido fue el exceso de tareas o su extensión, lo cual se percibió en aumento respecto al modelo de aprendizaje tradicional.

Por último, se hace referencia a la exposición que sienten algunos participantes a través de las clases remotas. Para algunos no es grato los silencios que ocurren tras no saber la respuesta solicitada, tener cámara activa o quedar en evidencia por las interrupciones que hacen las mascotas o los diálogos privados que sin querer se exponen cuando el micrófono queda abierto, situaciones que se entienden forman parte del espacio privado.

Al término de la socialización, se plantea la última pregunta: ¿Cómo les gustaría que fuera el colegio después de esta experiencia de aprendizaje en casa? esto, con relación a lo expresado en la socialización de los collages.

Se acentúa, de esta manera, la indagación el campo actitudinal, es decir opiniones que permiten conocer las nuevas lógicas o necesidades que surgen tras la implementación prolongada de la estrategia.

Con tal propósito, el registro de las repuestas se llevó a cabo en una matriz que relaciona, en su primera columna el nombre del participante y en la segunda, la transcripción de su opinión (ver anexo I).

El análisis del contenido se centra en identificar, con color rojo, el elemento principal que, considera, debe ser distinto en la escuela y, con color verde, la propuesta y el porqué de dicho cambio. A continuación, un ejemplo de un fragmento del registro en mención:

Ejemplo Anexo I

Sistematización respuestas a la pregunta abierta ¿Cómo les gustaría que fuera el colegio después de esta experiencia de aprendizaje en casa?

Participante	**Transcripción de las respuestas**
No. 1 Saray Orduña	A mí, para hacer las tareas me gustaría que pues, como que uno pudiera llevar los dispositivos o que allá hubiese dispositivos para poder desarrollar las tareas y eso. Pero que, como que en los descansos estuvieran prohibidos, porque… para poder socializar y harto; o sea, básicamente sería como el colegio normal pero que las tareas y como que uno pudiera eh… coger eh… no sé, una tablet o un celular como para un cuaderno de apuntes y así.

Una vez hecho el registro de la información, se procedió a ubicar en una tabla los principales aspectos que, según los estudiantes, podrían cambiar o mejorar en la escuela a su

regreso a la presencialidad; seguido, se muestra la frecuencia de aparición de cada uno de los aspectos y por último un comentario que engloba el significado correspondiente.

Tabla 8

Elementos relacionados con la escuela pospandemia

Categoría campo actitudinal		
Aspectos de cambio	**Frecuencia**	**Comentario**
Horarios	11	que el horario fuera de 8 a 1:30 p.m. que las clases empezarán a las 8 y terminarán a las 3, como para que todos los alumnos pudieran llegar temprano Descansos más largos para poder socializar más. Prohibir el uso de dispositivos en este espacio. Destinar tiempos cortos para ir para ir al baño. Más tiempo y momentos para la toma de onces.
Recursos tecnológicos	8	Tener más computadores, para clases de tecnología, uso de programas y, juegos en línea. Internet de calidad. Utilizar los computadores para seguir manejando el internet. Llevar dispositivos como tabletas o celulares a modo de apoyo para la clases, para ver videos, hacer tareas, tomar apuntes, fotos o grabar información importante, para realizar actividades relacionada con tecnología, consultar anuncios de los profesores cuando no puedan asistir y recibir indicaciones.
Clases y actividades	4	Al finalizar periodo, hacer cine foros, fiesta y descanso de 1 hora y media, con ropa particular. clases opcionales (yoga o algo así) para los que quisieran. Más clases de arte y más material reciclado para crear cosas.
Espacios físicos	2	sala de estudio para personas, que requieren concentración y silencio para hacer trabajos. una espacio para que los alumnos se puedan expresar como son.
Obligaciones	1	que no haya exceso de tareas

Fuente: elaboración propia

Tras expresar las ideas, conceptos, opiniones al respecto, la mayoría de los participantes coinciden en que los horarios en la presencialidad se pueden flexibilizar un poco más, esto es conservar la oportunidad de tener más horas de sueño antes de ingresar al colegio.

Del mismo modo ampliar la duración de los descansos, aumentar el tiempo y la frecuencia de la toma de onces, tener breves recesos durante la jornada para ir al baño.

Otro aspecto al que se hizo referencia fue el de conservar la mediación tecnológica en el colegio. En primer instancia ampliar o dotar con más equipos el colegio y asegurar una buena conexión a internet, especialmente para las clases de tecnología, donde creen, se puede afianzar más los conocimientos en materia digital.

Otro idea tiene que ver con la posibilidad de llevar dispositivos al colegio para apoyar diversas actividades, tales como el desarrollo de tareas, acceso a material didáctico, estrategia de comunicación con los docentes, entre otros.

Por último, se identifica la necesidad de generar espacios para la socialización, el cese de rutinas y del porte del uniforme escolar, especialmente en el cierre de cada ciclos académicos. Así mismo se refleja un interés por aumentar las clases de educación artística y por acceder a espacios electivos parala creación, la expresión corporal y la relajación.

Capítulo VI

Conclusiones

Partiendo del interés principal de la presente investigación, es posible afirmar que, develar el contenido de las Representaciones Sociales de los niños y niñas sobre la estrategia de aprendizaje en casa, brindó la posibilidad de reconocer su voces y a partir de ello, dar cuenta de un campo representacional con las ideas y posturas que han construido a lo largo de dos años, desde un contexto educativo particular.

En este sentido, los hallazgos del primer objetivo específico muestran que los datos que están presentes en la comunicación cotidiana de los participantes son amplios y que, la ponderación de los términos mostró con contundencia la centralidad y los elementos periféricos de la representación. Luego, la información que se concentra en el núcleo es principalmente de tipo cognitivo, afectivo, y operacional.

Asimismo, la estructuración y jerarquización de los elementos asociados a la representación del aprendizaje en casa, permitió evidenciar que el mayor consenso tiene que ver con la disponibilidad de los recursos, es decir con unas condiciones mínimas para determinar que el objeto representado existe. Frente a este aspecto, el mayor conflicto expresado por los niños y niñas fue el relacionado con eventos de mala conexión.

De manera que, al contar con los insumos básicos, se abre paso a otros contenidos en la representación, como son las emociones y las habilidades desarrolladas tras la implementación de la estrategia. Contenidos que se estructuran alrededor de la palabra aprendizaje; entendida como la función principal del objeto representado.

Sin embargo, desde la experiencia de la virtualidad, los niños y niñas le conceden un sentido más sensible al término, ya que éste, no se reduce estrictamente a lo académico, sino que también está cargado de añoranza y emotividad. En este sentido, la presencia y la cercanía del otro, especialmente de los amigos, es fundamental al momento de aprender.

En este punto, la sensación de distancia marcó un conflicto importante frente al objeto representado, pues trajo consigo tristeza, aburrimiento, soledad, desinterés por abordar el conocimiento en dichas condiciones. De manera que, la valoración del aprendizaje quedó subordinada a los límites impuestos a la socialización y, al equilibrio emocional de los estudiantes. No obstante, se encuentra al margen de dicha condición, el aprendizaje relacionado con el dominio de las plataformas digitales y con ello, el conocimiento de nuevas formas de comunicación y acceso a la información.

En cuanto a los hallazgos que arroja el segundo objetivo específico, al identificar, en primer instancia, el campo de información y sus condiciones de producción, se evidencia que gran parte del conocimiento que los niños y niñas tienen acerca del objeto representado, se ha construido desde la misma experiencia, es decir, en la práctica concreta de aprender en sus casas con la ayuda de dispositivos tecnológicos. Y que, ha sido el diálogo cotidiano con la familia, pares y profesores, el contexto de comunicación e interacción más cercano para la producción de sentido.

Ahora bien, las consideraciones de los niños y niñas también dan cuenta, de un proceso de reelaboración y autonomía frente a lógicas externas, toda vez que mostraron capacidad para identificar la información que circula en su contexto, valorarla y asumir diversas posturas al respecto. Cabe resaltar, que las condiciones idóneas desde las cuales se aproximaron al objeto de

representación, así como el proceso formativo llevado a cabo por las institución, son mediaciones que influyen en la calidad de su conocimiento, por ejemplo, en lo relacionado con el manejo de herramientas y con la valoración que otorgan a didácticas o contenidos digitales.

Se refleja además cierta apropiación del discurso institucional concerniente a los hábitos de cuidado, de estudio, veracidad de la información, entre otros. Lo anterior, sin menoscabo del propio discurso desde el cual, se comprende ampliamente el objeto representado.

En general, los hallazgos relacionados con la información y su grado de conocimiento confirman la familiaridad que tienen con los medios digitales, expresada en el uso de aulas virtuales, material audiovisual, juegos interactivos, aplicaciones de diseño y plataformas de comunicación. Los aprendizajes que se apoyaron en esta lógica fueron concebidos como los grandes descubrimientos durante la pandemia.

Frente a la dimensión actitudinal, como ya se ha mencionado, la mayoría de sus valoraciones tienen una connotación negativa en cuanto a las emociones y sensaciones que dejó esta experiencia de aprendizaje, lo cual es coherente con el contexto social y formativo en el que se instaura la representación, pues fue una estrategia que se impuso a fin de evitar el contacto físico entre las personas.

Dichas valoraciones reflejan un profundo vacío en sus procesos de formación y desarrollo personal; al tanto que confirman que, para los niños y las niñas, el conocimiento es más significativo cuando se construye en interacción con los demás.

Se puede inferir entonces, que uno de los desafíos más importantes que afronta la escuela en la presencialidad, es permitirse desplazar sus prioridades académicas, para centrarse en la

acogida cariñosa y empática de niños y niñas que ven en el regreso, una posibilidad para recuperar experiencias perdidas alrededor del juego, el vínculo, y la expresión emocional. Esto implica orientar los procesos pedagógicos hacia la restauración del tejido social y con ello, reforzar el rol protector, humanizador y vital que los estudiantes le han atribuido a la escuela.

Asimismo, el regreso a las aulas trae consigo el reto de valorar el conocimiento específico que, sobre tecnología, tienen los estudiantes y hacerlo transitar al modelo presencial, revindicando su función, no como medida contingente y transitoria, sino como herramienta imprescindible para potenciar las competencias y habilidades propias del siglo XXI.

En cuanto a labor docente, los resultados del presente estudio develan la necesidad de conectar con las expectativas y necesidades de los estudiantes, esto es, una mayor flexibilización curricular, formas prácticas en el abordaje del conocimiento y didácticas acordes a los recursos disponibles y a las destrezas tecnológicas desarrolladas durante la pandemia.

Será importante, además, destinar un tiempo para el reconocimiento de la dinámica escolar y la construcción conjunta de rutinas, normas y formas de organización en el aula. Así como implementar un diagnóstico que permita evidenciar los estados de aprendizaje y a partir de ello, ofrecer una estrategia de nivelación académica, con apoyo de la familia, para que ningún estudiante se sienta rezagado o desconectado con los procesos académicos.

En cuanto al contexto específico del colegio IPARM se recomienda dar prioridad a la salud física y mental de los niños y niñas. Esto es, garantizar su bienestar emocional, brindando no sólo acompañamiento especializado, sino sensibilizando al cuerpo docente, para poder dar respuesta oportuna a las situaciones que puedan emerger en el día a día, respecto a lo que

significó el confinamiento (estrés, soledad, miedo, pérdidas) y lo que implica incorporarse nuevamente a la vida escolar sin superar aun, la crisis de la pandemia.

Se recomienda fortalecer el modelo educativo de la institución apoyado en las nuevas tecnologías y en modelos híbridos de educación. Asimismo, definir los elementos diferenciadores que darán valor a los procesos que se llevarán a cabo en la presencialidad. Al respecto, se podría pensar en ambientes de aprendizaje de tipo relacional y colaborativo, con experiencias que vinculen la emoción y el cuerpo en la construcción del conocimiento.

De igual manera, y en sintonía con las necesidades expresadas por los mismos estudiantes, se hace oportuno, la creación de espacios optativos para el ocio, el deporte, y la creación artística. Así como retomar las salidas pedagógicas, hacer uso de los espacios abiertos que ofrece la universidad y trabajar en red con las entidades culturales de la ciudad. De esta manera, procurar un mayor equilibrio en los procesos de socialización que se vieron interrumpidos durante la pandemia.

Referencias

Abric, J. (2001). Las representaciones sociales. Aspectos teóricos. En Abric, J. (Coord.). prácticas sociales y representaciones. Ediciones Coyoacán. (pp. 11-32).

Aries, P. (1987). El niño y la vida familiar en el antiguo régimen. Editorial Taurus.

Barriga, M. (2021). El arte de ser humano [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/78822

Casas, F (1998). Infancia: Perspectivas psicosociales. Paidós.

Castorina, J. y Kaplan, K. (2003). Las representaciones sociales: problemas teóricos y desafíos educativos. En Castorina, J. (Comp.). Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles (pp. 9-27). Gedisa.

Delgadillo, I (2004). La infancia en la perspectiva de las representaciones sociales. Revista Pedagogía y Saberes. Universidad Pedagógica Nacional (pp. 41-52)

Departamento Nacional de Estadística [DANE] (2019, 12 de julio) Boletín Técnico Indicadores básicos de tenencia y uso de tecnologías de la información y comunicación – TIC en hogares y personas de 5 y más años de edad. https://colombiatic.mintic.gov.co/679/w3-channel.html

Esquivel, L. Garibello, H y Espitia, M. (2021). Afectaciones producidas por las condiciones de pandemia en niños y niñas de 6 a 7 años, del grado tercero en los colegios Nuevo Chile I.E.D y Nuestra Señora de la Sabiduría [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. http://hdl.handle.net/20.500.12209/13605.

Flament, C (2001). Estructura, dinámica y transformación de las representaciones sociales. En Abric, J (comp.). Prácticas Sociales y representaciones. Ediciones Coyoacán. (pp. 35-52).

Geertz, C. (2003). La interpretación de las culturas. Editorial Gedisa (duodécima reimpresión).

González, M (2021). Aproximación al reconocimiento de las capacidades emocionales de los niños y niñas evidenciadas durante el periodo de confinamiento producido por la Emergencia sanitaria Covid-19 [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica]. http://hdl.handle.net/20.500.12209/13581

Instituto Colombiano de Neurociencias. (2020, 30 de junio) *Emergencia Sanitaria y su Impacto Sobre Nuestros Niños* https://www.neurociencias.org.co/especiales/2020/emergencia-sanitaria-y-su-impacto-sobre-nuestros-ninos/

Jodelet, D. (2000). Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras. En D. Jodelet y A. Tapia (Coord.). En Develando la cultura. Estudios en representaciones sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Psicología. (pp. 7-29).

Moscovici, S (1979). La representación social. En Moscovici, S (Comp.). Sentido del concepto. Introducción a la psicología social. Paidós.

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital, N.º 2, disponible en https://raco.cat/index.php/Athenea/article/view/34106

Muñoz, C. (2002). La niñez y los niños bogotanos a lo largo del siglo XX. Editorial Mirmeo.

Muñoz, C y Pachón, X. (1996). La aventura infantil a mediados del siglo XX. Editorial Planeta.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2021, 30 de junio). *Avance país. Clases presenciales con alternancia.* https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Alternancia-2021/

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2020). *lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-399094_recurso_1.pdf

Moreno, A y Gutiérrez, M (2021). Representaciones sociales sobre el proceso educativo de los niños y las niñas entre 8 y 12 años, en el marco de la pandemia COVID 19 [Tesis de Maestría, Universidad Francisco José de Caldas]. http://hdl.handle.net/11349/27718

NiñezYa - Sociedad Civil de Niñez y adolescencia (2020, 21 de febrero) *La pandemia tiene en crisis los derechos de la* niñez.https://ninezya.org/wp-content/uploads/2021/03/Pandemia-tiene-en-crisis-derechos-de-la-nin%CC%83ez-Informe-Nin%CC%83ezYA.pdf

Observatorio y gestión educativa. Fundación empresarios por la educación. [ExE]. (2021) Avance en la presencialidad educativa en Colombia. https://www.obsgestioneducativa.com/reapertura-datos/

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2020) *¿Cuándo, en dónde y cómo volver a abrir las escuelas?* https://es.unesco.org/news/cuando-donde-y-como-volver-abrir-escuelas

Rojas (2020). La educación en tiempos del Covid-19 [Tesis de Maestría, Universidad de los Andes]. Repositorio institucional – Universidad de los Andes.

Tejedor, S, Cervi, L, Tusa, F y Parola, A (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. Revista Latina de Comunicación Social, 78, 1 – 21 https://www.doi.org/10.4185/RLCS2020-1466

Valencia, Preciado y Luna (2021). Imaginarios de adolescentes sobre la escuela desde sus vivencias en pandemia [investigación cuerpo académico: Adolescentes, mundo y vida] Universidad Guadalajara.

Valdez Medina, J. L. (1998). Las redes semánticas naturales, usos y aplicaciones en psicología social. México: UAEM.

Referencias Legales

Circular No. 1 de 2021 (enero 12, 2021). Secretaría de Educación del Distrito. *Orientaciones para la primera y la segunda semana de desarrollo institucional y de flexibilización escolar para el inicio del calendario académico 2021, en el marco del plan de reapertura gradual. Progresiva y segura (R-GPS) del sistema educativo de Bogotá D.C.* https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2021-01/20210112%20Circular%201.%20Orientaciones%20primeras%20semanas%20desarrollo%20inst.VF-1.pdf

Circular No. 3 de 2021 (febrero 10, 2021). Secretaría de Educación del Distrito. *Orientaciones especiales para la reapertura gradual, progresiva y segura (R-GPS) a la presencialidad escolar de colegios oficiales de Bogotá D.C.* http://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2021-02/20210210%20Circular%20003%20Reapertura%20GPS%20Colegios%20Oficiales.pdf

Circular No. 4 de 2021 (abril 7, 2021). Secretaría de Educación del Distrito. *Lineamientos para la reapertura gradual, progresiva y segura (RGPS).* https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2021-04/2021-04-07_Circular_004_Lineamientos_reapertura_gps%20%283%29.pdf

Circular No. 9 de 2021 (abril 21, 2021). Ministerio de Educación Nacional. *Reporte de Información para garantizar el retorno gradual, progresivo y seguro a la presencialidad bajo el esquema de alternancia.* https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Circulares/404824:Circular-No-09-del-21-de-abril-de-2021

Circular No. 12 de 2021 (mayo 4, 2021). Ministerio de Educación Nacional. *Alcance Circular 9 de 2021*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-405020_recurso_1.pdf

Circular No. 19 de 2020 (marzo 14, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones con ocasión a la declaratoria de emergencia sanitaria provocada por el coronavirus COVID-19.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-393910_recurso_1.pdf

Circular No. 20 de 2020 (marzo 16, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Medidas adicionales y complementarias para el manejo, control y prevención del Coronavirus (COVID-19).* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394018_recurso_1.pdf

Circular No. 21 de 2020 (marzo 17, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19), así como para el manejo del personal docente, directivo docente y administrativo del sector educación.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394115_recurso_1.pdf

Circular conjunta No. 11 de 2020 (marzo 9, 2020). Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Salud y Protección Social. *Recomendaciones para prevención, manejo y control de la infección respiratoria aguda por el nuevo Coronavirus, en el entorno educativo.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394597_recurso_1.pdf

Circular externa No 26 de 2021 (marzo 31, 2021). Ministerio de Salud y protección social y Ministerio de Educación Nacional. DO. 51.336. *Apertura de Establecimientos Educativos.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-404438_documento_pdf.pdf

Decreto 090 de 2020. (19 de marzo, 2020). Alcaldía Mayor de Bogotá. *Medidas transitorias para garantizar el orden público en el distrito capital, con ocasión de la declaratoria de calamidad pública efectuada mediante decreto distrital 087 del 2020.* http://www.desarrolloeconomico.gov.co/sites/default/files/instrumentos_gestion_informacion/decreto_090_de_2020.pdf

Decreto 109 de 2021 (enero 29, 2021). Ministerio de Salud y Protección Social. *Por el cual se adopta el Plan Nacional de Vacunación contra el COVID - 19 y se dictan otras disposiciones.* https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Decreto%20109%20de%202021.pdf

Decreto 417 de 2020 (marzo 17, 2020). Ministerio del Interior. DO. 51.259. *Por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio Nacional.* https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/decreto_417_del_17_de_marzo_de_2020.pdf

Decreto 418 de 2020 (marzo 18, 2020). Ministerio del Interior. DO. 51260. *Por el cual se dictan medidas transitorias para expedir normas en materia de orden público*. https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20418%20DEL%2018%20DE%20MARZO%20DE%202020.pdf

Decreto 457 de 2020 (marzo 22, 2020). Ministerio del Interior. *Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público.* https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20457%20DEL%2022%20DE%20MARZO%20DE%202020.pdf

Decreto 531 de 2020 (abril 8, 2020). Ministerio del Interior. DO. 51.282. *Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público.* https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20531%20DEL%208%20DE%20ABRIL%20DE%202020.pdf

Decreto 580 de 2021 (mayo 31, 2021). Ministerio del Interior. DO. 51691. *Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID - 19, Y el mantenimiento del orden público, se decreta el aislamiento selectivo con distanciamiento individual responsable y la reactivación económica segura.*

https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20580%20DEL%2031%20DE%20MAYO%20DE%202021.pdf

Decreto 593 de 2020 (abril 24, 2020). Ministerio del Interior. DO. 51.295. *Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19, y el mantenimiento del orden público.* https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20593%20DEL%2024%20DE%20ABRIL%20DE%202020.pdf

Decreto 636 de 2020 (mayo 6, 2020). Ministerio del Interior. DO. 51.306. *Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19, y el mantenimiento del orden público.* https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20636%20DEL%206%20DE%20MAYO%20DE%202020.pdf

Decreto 749 de 2020 (mayo 28, 2020). Ministerio del Interior. DO. 51.328. *Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19, y el mantenimiento del orden público.* https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20749%20DEL%2028%20DE%20MAYO%20DE%202020.pdf

Decreto 990 de 2020 (julio 9, 2020). Ministerio del Interior. DO. 51.370. *Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19, y el mantenimiento del orden público.* https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/decreto_990_de_2020.pdf

Decreto 1076 de 2020 (julio 28, 2020). Ministerio del Interior. DO. 51.389. *Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19, y el mantenimiento del orden público.* https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/decreto_1076_de_2020.pdf

Decreto 1168 de 2020 (agosto 25, 2020). Ministerio del Interior. DO. 51.417. *Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID - 19, y el mantenimiento del orden público y se decreta el aislamiento selectivo con distanciamiento individual responsable.* https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/decreto_1168_de_2020.pdf

Directiva No. 1 de 2021 (febrero 11, 2021). Ministerio de Educación Nacional. *Diligenciamiento de formularios para el levantamiento de información del personal que labora en establecimientos educativos no oficiales de educación formal y prestadores privados de educación inicial en el marco del Plan Nacional de Vacunación contra el COVID -19.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-403507_recurso_6.pdf

Directiva No. 2 de 2021(febrero 25, 2021). Ministerio de Educación Nacional. *Diligenciamiento de formularios para el levantamiento de información del personal que labora en establecimientos educativos oficiales mediante contratación de servicio público educativo, del personal contratado por las entidades territoriales, para apoyar la atención presencial*

en los establecimientos educativos, y del personal que labora en establecimientos educativos oficiales de régimen especial en el marco del Plan Nacional de Vacunación contra el COVID – 19. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-403908_recurso_2.pdf

Directiva No. 3 de 2020 (marzo 20, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones para el manejo de la emergencia por COVID-19 por parte de los establecimientos educativos privados.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394243_recurso_1.pdf

Directivas No. 3 de 2021 (abril 13, 2021). Ministerio de Educación Nacional. *Responsabilidad sobre la información reportada para implementar el Plan Nacional de Vacunación contra el COVID–19 en relación con los docentes, directivos docentes y administrativos vinculados a establecimientos privados de educación formal o de educación inicial, establecimientos educativos oficiales de régimen especial, establecimientos operados mediante contratación del servicio público educativo, y del personal contratado por las Entidades Territoriales Certificadas en Educación para apoyar la atención presencial en los establecimientos oficiales.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-400474_recurso_15.pdf

Directiva No. 5 de 2020 (marzo 25, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones para la adquisición y reproducción de recursos y material para apoyar la implementación de la educación y trabajo académico en casa durante la emergencia sanitaria por COVID -19.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394577_recurso_2.pdf

Directiva No. 5 de 2021 (junio 17, 2021). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones para el regreso seguro a la prestación del servicio educativo de manera presencial en los establecimientos educativos oficiales y no oficiales.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-400474_recurso_18.pdf

Directiva No. 7 de 2020 (abril 6, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones para manejo de la emergencia por COVID-19 en la prestación privada del servicio de educación inicial.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-395658_recurso_1.pdf

Directiva No. 10 de 2020 (abril 7, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones adicionales a colegios privados a propósito de la prestación del servicio educativo durante la emergencia sanitaria por el COVID-19.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-395661_recurso_1.pdf

Directiva No. 11 de 2020 (mayo 29, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones para la prestación del servicio educativo en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-398622_recurso_1.pdf

Directiva No. 12 de 2020 (junio 12, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones adicionales a establecimientos educativos no oficiales para la prestación del servicio educativo en los niveles de educación inicial, preescolar, básica y media, en el marco de*

la emergencia sanitaria por el COVID-19. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-398747_recurso_1.pdf

Directiva No. 16 de 2020 (octubre 9, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones para la implementación del plan de alternancia educativa que contemple la implementación del protocolo adoptado en la Resolución 1721 del 24 de septiembre de 2020.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-401418_recurso_1.pdf

Directiva No. 17 de 2020 (noviembre 20, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Lineamientos a las Entidades Territoriales Certificadas para ejecutar los recursos del FOME para el financiamiento de los Planes de Alternancia Educativa 2020 – 2021.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-400474_recurso_14.pdf

Directiva No. 18 de 2020 (diciembre 28, 2020). Ministerio de Educación Nacional. *Orientaciones para la implementación de los Planes de Alternancia Educativa y la incorporación de los recursos asignados del Fondo de Mitigación de Emergencias en la vigencia 2021.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-400474_recurso_13.pdf

Resolución 222 de 2021 (febrero 25, 2021). Ministerio de Salud y Protección Social. DO. 51599. *Por la cual se prorroga la emergencia sanitaria por el nuevo coronavirus COVID-19, declarada mediante Resolución 385 de 2020 y prorrogada a su vez por las Resoluciones 844, 1462 y 2230 de 2020.* https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20222%20de%202021.pdf

Resolución 380 de 2020 (marzo 10, 2020). Ministerio de Salud y Protección Social. DO.51.253. *Por la cual se adoptan medidas preventivas sanitarias en el país, por causa del coronavirus COVID2019 y se dictan otras disposiciones.* https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20380%20de%202020.pdf

Resolución 385 de 2020 (marzo 12, 2020). Ministerio de Salud y Protección Social. DO. 51254. *Por la cual se declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID-19 y se adoptan medidas para hacer frente al virus.* *https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%200385%20de%202020.pdf*

Resolución 652 de 2021 (mayo 21, 2021). Ministerio de Salud y Protección Social. DO. 51681. *Por la cual se da inicio a la etapa 3 de que trata el artículo 7 del Decreto 109 de 2021, modificado por el Decreto 466 de 2021, mediante el cual se adopta el Plan Nacional de Vacunación contra el COVID -19.* https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20652%20de%202021.pdf

Resolución 738 de 2021 (mayo 26, 2021). Ministerio de Salud y Protección Social. DOC. 51.687 *Por la cual se prorroga la emergencia sanitaria por el nuevo coronavirus COVID-19,*

declarada mediante Resolución 385 de 2020 y prorrogada por las Resoluciones 844, 1462 y 2230 de 2020 y 222 de 2021. https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20738%20de%202021.pdf

Resolución 777 de 2021 (junio 2, 2021). Ministerio de Salud y Protección Social. DO. 51964. *Por medio de la cual se definen los criterios y condiciones para el desarrollo de las actividades económicas, sociales y del Estado y se adopta el protocolo de bioseguridad para la ejecución de estas.* https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20777%20de%202021.pdf

Resolución 844 de 2020 (mayo 26, 2020). Ministerio de Salud y Protección Social. DO. 51327. *Por la cual se prorroga la emergencia sanitaria por el nuevo Coronavirus que causa la COVID-19, se modifica la Resolución 385 del 12 de marzo de 2020, modificada por las Resoluciones 407 y 450 de 2020 y se dictan otras disposiciones.* https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20844%20de%202020.pdf

Resolución 1462 de 2020 (agosto 25, 2020). Ministerio de Salud y Protección Social MinSalud. DO. 51418. *Por la cual se prorroga la emergencia sanitaria por el nuevo Coronavirus que causa la COVID- 19, se modifican las Resoluciones 385 y 844 de 2020 y se dictan otras disposiciones.* https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%201462%20de%202020.pdf

Resolución 1721 de 2020 (septiembre 24, 2020). Ministerio de Salud y Protección Social. DO. 51452. *Por medio de la cual se adopta el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo del coronavirus COVID-19 en instituciones educativas, instituciones de educación superior y las instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano.* https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%201721%20de%202020.pdf

Resolución 2230 de 2020 (noviembre 27, 2020). Ministerio de Salud y Protección Social. DO. 51511. *Por la cual se prorroga nuevamente la emergencia sanitaria por el nuevo Coronavirus que causa la Covid-19, declarada mediante Resolución 385 de 2020, modificada por la Resolución 1462 de 2020.* https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%202230%20de%202020.pdf

Sentencia de única instancia. Control Inmediato de Legalidad de la Directiva No. 11 del 29 de mayo de 2020, proferida por el Ministerio de Educación Nacional. (2021, 15 de enero). Consejo de Estado (Nicolás Yepes Hernández, C.P.). http://www.consejodeestado.gov.co/wp-content/uploads/2021/05/CovidEdu.pdf

Anexos

Anexo A

Cuestionario para la recolección de datos

Preguntas
¿Cuáles son las tres primeras palabras que se te ocurren cuando piensas en aprendizaje en casa (virtual)?
¿Qué orden le darías a esas palabras, teniendo en cuenta su importancia?
Primera palabra:
Segunda palabra:
Tercera palabra
¿qué es el aprendizaje en casa (virtual)?
¿qué has escuchado en tu entorno acerca del aprendizaje en casa?
¿estás de acuerdo con esa información?

Anexo B

Modelo consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO
Respetados padres y/o madres de familia: En la actualidad me encuentro realizando una especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, por tanto, realizando mi trabajo de grado cuyo objetivo es evidenciar las representaciones sociales que niños y niñas del grado quinto de primaria tienen sobre la educación a distancia en el marco de la pandemia COVID 19. Por ello, hago extensiva la invitación a su hijo(a) para participar en el diligenciamiento de un cuestionario y, si es de su interés, dos talleres de creación artística, diseñados para alcanzar el objetivo descrito anteriormente. Las dos actividades se realizarán de manera virtual y sincrónica por medio de la plataforma Meet, cuyas fechas y horario se acordarán según la disponibilidad horaria de los participantes. La duración aproximada del taller será de 60 minutos. Los datos personales de los participantes no serán divulgados, ni registrados en el trabajo de investigación; la información recolectada tendrá un uso estrictamente académico. Una vez sean aprobadas las diferentes fases del presente trabajo, los resultados se compartirán en un evento - virtual, programado por la universidad y abierto al público a través de sus plataformas digitales. Si está de acuerdo, le solicito amablemente diligenciar este formulario desde su correo institucional o personal como evidencia del envío de un adulto responsable. Muchas gracias de antemano y quedo atenta a cualquier duda o comentario. Dilsa Yaneth Moreno Estudiante – Especialización en Universidad Distrital Francisco José de Caldas e-mail: dymorenos@correo.udistrital.edu.co
Correo electrónico_____
Yo _____(por favor diligenciar nombre y apellidos completos del padre, madre o adulto cuidador responsable) identificado con la cédula No. _____ otorgo mi consentimiento para que mi hijo o hija _____ (por favor diligenciar nombre y apellidos completos del niño o niña participante) participe en el proyecto de investigación de Dilsa Yaneth Moreno enmarcado en el desarrollo de su trabajo de grado para la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Adicionalmente, manifiesto que he sido informado (a) acerca del tratamiento de datos personales del presente ejercicio investigativo y que otorgo consentimiento para que los resultados sean divulgados con estrictamente pedagógicos y académicos.

Anexo C

Sistematización respuestas a la pregunta No. 2 del cuestionario. Palabras asociadas con aprendizaje en casa y orden de importancia

Participante	**Grupo de palabras**	**Orden de importancia**		
		1	2	3
1	Computador, Internet y celular	Internet	Computador	Celular
2	dificulta, desinterés y atención	Desinterés	Dificultad	Atención
3	amigos, contacto y profes	Amigos	Profes	Contacto
4	Computador, pausas activas y espacio apropiado	Pausas activas	Espacio apropiado	Computador
5	Internet, relajada y cansada	Internet	Cansada	Relajada
6	Aprendizaje trabajo reencuentro	Reencuentro	Aprendizaje	Trabajo
7	Aburrimiento, internet, mala conexión	Mala conexión	Internet	Aburrimiento
8	distancia esfuerzo soledad	Distancia	Esfuerzo	Soledad
9	Tristeza, computador, tecnología	Tecnología	Computador	Tristeza
10	Soledad - Cambio - Distinto	Cambio	Distinto	Soledad
11	Información, Distancia y Frecuencia	Distancia	Información	Frecuencia
12	aprendizaje virtual, computador y estudiar	Aprendizaje	Computador	Estudiar
13	Llamadas Google Meet	Google	Meet	Llamada
14	Distancia aburrimiento Tristeza	Distancia	Tristeza	Aburrimiento
15	aprendizaje casa amigos	Aprendizaje	Amigos	Casa

Anexo D

Sistematización respuestas a la pregunta No.3 del cuestionario

Campo semántico	Palabras	Transcripción de las respuestas
Emociones	Tristeza	"al comienzo yo pues empecé bien esto de las clases virtuales, pero, paso 1 año y seguimos así, cada vez me ponía más triste, pensaba que no volveríamos al colegio" "así me sentí durante un tiempo al no poder estar con mis amigos ni mis profesores"
	Desinterés	"desinterés por la clase o materia ya que a lo largo de un tiempo hay dificultad para aprender"
	Aburrimiento	"no es que le pase a todo el mundo" "me parece que también representa la virtualidad, pero es la menos importante para mí"
Sensaciones	Distancia	"nos separamos durante mucho tiempo" "es como se describe mejor" "es lo más importante en clases virtuales.
	cambio	"cambiar de estar rodeada de mis amigos y amigas a estar sola en casa, frente a un computador"
	Soledad	"es un cambio enorme, realmente enorme; también es muy distinto, muy diferente, y se sintió muy solo"
	cansancio	"me siento un poco cansada de los ojos, pero no es muy esencial"
	dificultad	"dificultad para aprender"
Interacciones	amigos	"mis amigos son muy importantes para mi" "los amigos nos ayudan"
	Reencuentro	"en estas clases te reencuentras con tus compañeros, amigos y profesores"
	Profes	"los profes los extraño mucho"
Habilidades	Tecnología	"tuvimos que aprender a usar la tecnología para empezar a hacer clases virtuales"

	Aprendizaje	"en clases siempre se aprende mucho en una clase" "es lo que todos hacemos en virtual (…) el aprendizaje es muy difícil" "es la primera parte del tema"
Recursos	Internet Mala conexión	"sin Internet no funciona el segundo [computador]" "sin internet no habría clases a distancia" "me parece el más importante al ser uno de los problemas que pasan seguido"
	computador	"si no tienes el segundo [computador] tienes el tercero [celular]" "es algo importante, ya que, si no sería algo imposible conectarse a las clases virtuales". "yo nunca use Tablet, o celular para hacer clases virtuales, siempre use fue computador, mi mamá me regalo su computador para las clases" "es por donde nos conectamos"
	celular	"si no tienes el segundo [computador] tienes el tercero [celular]"
	casa	"la casa pues porque no hay de otra"
Herramientas	Google Meet llamadas	"se utiliza Google para conectarse a meet y por meet se conecta a la llamada de clase"
	información	Es lo más importante en las clases virtuales
Condiciones	Pausas activas frecuencia	"son lo más importantes en el caso de estar en clases virtuales"
	Espacio apropiado	es importante también para la comodidad del usuario

Anexo E

Sistematización respuestas a la pregunta No. 4 ¿qué es la educación virtual?

subcategoría	Respuestas relacionadas
Habilidades	"Fue una manera de los colegios de solucionar el tema de que por la cuarentena los niños no pudieron ir a colegio" "es una manera de cubrir la necesidad de aprender aun en estas circunstancias" "es un método de aprendizaje que dispone de un dispositivo, como por ejemplo un celular o un computador". "Enseñanza a distancia y muy complicada". "Es un medio de aprender muy distinto, es más complejo y diferente". Es una modalidad de enseñanza en donde se utiliza la red como una herramienta de enseñanza, aprendizaje y comunicación".
Recursos	"Para mí las clases virtuales son un método de aprendizaje que dispone de un dispositivo, como por ejemplo un celular o un computador". "Es una modalidad de enseñanza en donde se utiliza la red como una herramienta de enseñanza, aprendizaje y comunicación". "Son clases donde aprendes prácticamente en el computador algo así como un colegio en un aparato".
Relaciones	"(..) tampoco estas interactuando con tus compañeros, solo aprendes en el compu y ya". "Es algo en donde uno no puede estar con sus profes ni compartir la merienda" "no ves ninguna persona pues por así decirlo como de cerca". "Es aprender desde la casa con los padres ayudando y amigos"
Emociones y sensaciones	"Para mí es muy aburrido porque se va la conexión y uno no sabe lo que dijeron en clase" "difícil porque a veces los profes no se pueden conectar algunos juegan mientras en clase" "Que aprendemos, pero no nos divertimos tanto como antes y no lo disfrutamos como antes"
Herramientas	"la primera cosa que se me viene a la mente son esos juegos educativos de *la hipotenusa de los huevos revueltos es 5, ahora cuanta miel le saco en kilos* algo así me he llegado a imaginar, "ahora como he vivido esta situación del aprendizaje virtual me doy cuenta que también se pueden tomar plataformas de comunicación y utilizarlas para hacer una clase.
Hábitos	"Es auto cuidado". "Lo que me gusta es que no tengo que madrugar tanto". "todo el día hay que estar pegado a la pantalla"

Anexo F

Sistematización respuestas a las preguntas 5 y 6 del cuestionario. Contexto y posturas

Información del contexto social	Actitud del participante
que es muy importante, pero en ocasiones no es bien utilizado y que exponen a las personas respecto a que tan comprometidas están con sus obligaciones.	creo que en su mayoría es cierto, pero no siempre es así, en general estoy de acuerdo.
que es un método que permite que los niños sean más libres en el aprendizaje.	no estoy de acuerdo por que como ya lo había mencionado es un tema aburridor que los adultos piensan que es un método muy fácil.
En mi entorno, mi familia dice que la verdad ellos no están tan de acuerdo con la modalidad de virtualidad, ya que ellos dicen que uno no aprende tanto como estando en clases presenciales.	Honestamente, pienso que en cierta parte ellos tienen razón como también en algunos puntos no. Por ejemplo, según yo ellos tienen razón en que uno puede aprender un poco más en presenciales, pero eso depende de la persona. En mi caso yo pienso que en otro punto ellos no tienen razón ya que pienso que eso depende de la persona y los problemas que el/ella/elle tenga.
Yo he escuchado que virtualmente es como un colegio y tu aprendes, pero que no interactúas con los demás lo cual es importante porque es la mayor parte de tu vida interactuar con otras personas, además e escuchado que muchos niños han tenido problemas en los ojos por estar tanto tiempo en el computador. También e escuchado que piensan que en la presencialidad hay más disciplina.	Yo estoy de acuerdo con casi todo, solo que en lo único que no estoy de acuerdo es que no necesariamente en la presencialidad hay más disciplina.
Yo he escuchado que las clases virtuales se hacen ahora con otros medios, por chat etc., también (he escuchado) que las clases que son aburridas y todo ese cuento, y también que las tareas son más largas que las de presencial (que a veces concuerdo en eso).	Pues dicen que las clases virtuales son aburridas y toda la cosa, y si, hay algunas que llegan a ser solo ver la pantalla del profesor sin hacer nada extra ni nada, pero no todas son así, las clases donde uno puede participar activamente son muy entretenidas, y si no estas poniendo atención y te preguntan algo es algo interesante las repuestas que uno puede llegar a dar.

Que fue complicado, más que todo adaptarse.	No estoy de acuerdo porque no es complicado adaptarse.
Que a mucha gente le encanta, le fascina la idea de no tener que salir de la casa, y no madrugar en muchos casos, y después vi otro tipo de gente que era lo contrario, en ese catalogo caigo yo, que piensa que es muy triste que no podamos ir al colegio, y recordar todos esos momentos bonitos que pasamos allá, y ya quieren que volvamos a ir presencial.	No, pienso que de acuerdo con el tipo de gente que piensa que es muy aburrido y no vale la pena de esta manera (Virtual) pero pues por suerte ya volveremos a presencial.
He escuchado que para muchos es mejor, pues no tienen que madrugar ni estar bien presentados, solo no prenden cámara y ya. Aunque para algunos es peor porque están lejos de sus compañeros.	Pues de hecho estoy de acuerdo con ambas, el aprendizaje virtual tiene cosas tanto buenas como malas, y no hay nada que hacer al respecto.
Puede ser muy bueno porque tenemos mucha información y también es malo por lo que siempre estamos en una pantalla.	Estoy de acuerdo con que pasamos mucho tiempo en la pantalla debemos salir correr, saltar y jugar y me gusta que tengamos muchos lados de información, pero puede ser falsa.
dicen que el aprendizaje virtual es difícil	sí estoy de acuerdo.
que sirve para mucho pero que algunas personas se deprimen frente a este modo de enseñanza y se les hace más difícil todo.	estoy de acuerdo.
Que fue complicado adaptarse a la virtualidad.	Que no fue tanto así, pero si paso porque acostumbrarse, aunque fue un poco complicado no lo fue tanto.
que es algo bueno y a la vez malo porque nos distancia de las personas que antes nos rodeaban y es mejor porque facilita tiempo y obligaciones.	estoy de acuerdo

Anexo G

Registro de la producción del taller iconográfico

Collage digital No. 1



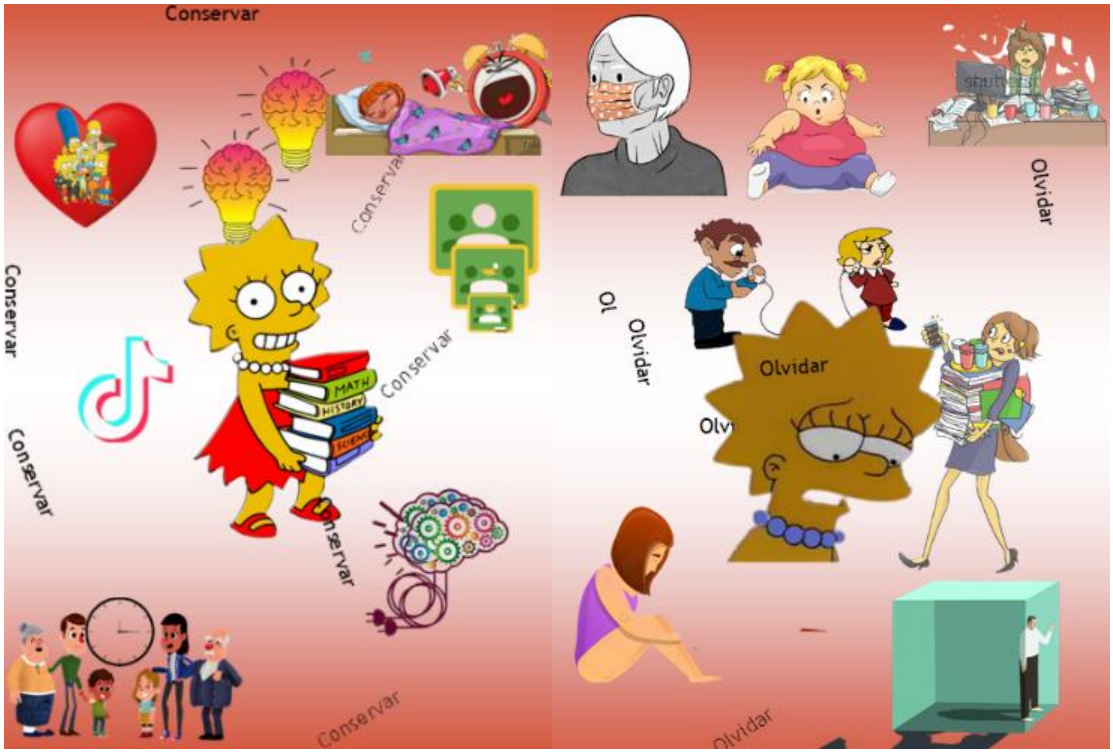
Collage digital No. 2



Collage digital No. 3



Collage digital No. 4



Collage digital No. 5



Collage digital No. 6



Collage digital No. 7



Collage digital No. 8



Anexo H

Sistematización explicación verbal de los collages realizados en el taller iconográfico.

Representación gráfica (Ver anexo F)	Explicación verbal
Collage No 1. Autora: Mariana Vargas	Cosas que guardaría de la pandemia, eh… levantarse tarde, no soy muy buena madrugando. Hacer más cosas mientras estás en clase digamos, no se… si te daban ganas de ir al baño pues ibas al baño, si tenías hambre pues podías comer en clase, si te veías atrasada en alguna tarea mientras escuchabas la clase podías hacer la tarea y así. Estar más tiempo en familia. Y también conocer más sobre aplicaciones, porque yo antes no sabía nada, ni sobre aplicaciones, ni siquiera sabía manejar el correo. Y pues las cosas que borraría de la pandemia estar en un aislamiento y pues sin nadie de mi edad y con mis amigos. Otra cosa que borraría sería las tareas largas, y siento que, algunos profesores en la virtualidad les gusta dejar las tareas más largas; y, el cansancio de los ojos porque a veces cuando tenías seguidas eh… se te cansaban mucho los ojos como en esta imagen de acá.
Collage No 2. Autora: Camila Escobar	De las clases virtuales me gustaría guardar a Google porque me ayudó mucho, a Word porque también me ayudó y tener suficientes computadores. Enviaría a la papelera el Covid, el distanciamiento y la mala conexión.
Collage No 3 Autora: Isabella Vergara	Cosas que no quiero que se repitan de las clases virtuales es que se vaya el internet, tener un mundo de tareas, que se caliente el computador, no poder ver a los amigos, que el gato se ponga a jugar en clases y muchas horas frente al computador. De las cosas que quiero guardar son los buenos profes, tener más información, poder estar en pijama, escuchar música mientras hago las tareas, verte con tus amigos cuando quieras y los juegos.
Collage No. 4 Autora: Isabella Bernal	Yo hice los collage en Publisher, pero tuve algunas fallas técnicas, así que lo decidí hacer en Prezi. (…) les voy a presentar mi primer collage, es el collage para conservar, pues acá como pueden ver son como las páginas nuevas, las páginas nuevas… la creatividad, los descubrimientos, despertarse tarde, estudiar más, el tiempo en familia acá, entre otros y las ideas. Y acá pues también esto cuenta como la creatividad también aquí con el bombillito. Y para olvidar todo el tiempo el uso de tapabocas eh… pues también el exceso de tareas, la incomunicación, la depresión y la obesidad.

Collage No 5 Autor: Fretty Gutiérrez	Yo hice mi presentación, digo mi collage, en Publisher porque me queda más fácil. (…) aquí estaría lo que yo quisiera más o menos eliminar, cuando uno a veces se levanta y todo el día dura en el computador hasta que se duerme y después repetir y eso no, nadie lo quiere. Por ejemplo, la incomunicación la viví, creo que todos la vivimos antes de conocer Gmail de una forma mejor y así nos pudimos empezar a comunicar y todo el… y los muchos Classroom, y mucha tarea fue porque yo incluí los muchos Classroom, porque generalmente los… muchos profes no borran esos Classroom o no sacan a los estudiantes, y quedan ahí vagantes por ahí, por siempre y no es agradable. Uno, para los profes y dos, para los profes ni para los estudiantes. Y para las cosas que me gustaría guardar de toda esta experiencia, sería por ejemplo los buenos profes, sería lo comprensivos que han sido, lo buena gente, lo comprensivos, también eh… hacer algo relajante antes, por ejemplo, relax un ratico, ver algo, hablar con mis amigos o no sé. Eh… descubrir nuevas cosas, pues no serían sólo páginas en sí, sino también tener más aprendizaje aprovechando que también pudimos tener esas herramientas.
Collage No. 6 Autora: Ana María Escobar	las cosas que en mi caso y por experiencia propia mandaría a la papelera, al olvido, vendrían siendo el Classroom que, aunque me sirvió muchísimo eh… como que casi no me gustaba, porque sentía un poco de presión, pero de todas maneras fue bueno, aunque para mí no tanto. El micrófono abierto fue muy horrible, cuando en algunas ocasiones eh… tu estabas haciendo algo y se escuchaba un ruido en tu casa y que los demás escucharan y que tu ni te dieras cuenta era muy feo. La mala conexión como ya muchos de mis compañeros lo han dicho, es muy horrible porque tú estás en clase o tomando apuntes de algo o estás hablando y de repente que tú… que ya no se escuche nada y que todo se pause, entonces es bastante horrible. En la parte de la mitad, esta imagen representa la parte del aislamiento, eh… que es una niña en cubo y el cubo significa como la casa o el apartamento. Las cosas que yo guardaría, que viene siendo algunas guías, comer en clase que es, como que tu estabas en clase, repentinamente te daba hambre eh… pues podías comer y pues nadie te escuchaba a menos que se te encendiera el micrófono. Pero de resto todo bien. Eh… el dormir un poco más que, porque en los inicios del periodo, que viene siendo por ahí… el primero o el segundo creo que fue, que los horarios eran ocho de la mañana o simplemente teníamos una clase en el día que era como a las diez de la mañana, entonces uno podía aprovechar para dormir más.

Collage No. 7 Autora: Saray Orduña	Bueno este es mi collage, primero tengo en el centro un ying y un yang, de lo cosas malas y buenas, pues como que todo eso se junta, pues… ya ahí. Eh… como que este año es un tipo de graduación entonces pues también está con el sombrerito. Bueno eh… las cosas buenas que es algo parecido a lo de Isabella, eh… las actividades interactivas, entonces aquí hay una imagen con varias actividades interactivas; eh… pues el poder comer en clases a veces, entonces tenemos una avena y una galleta y, Google que por ejemplo, que cuando tú no sabías la respuesta de algo, tu buscabas en Google y por ejemplo, no te tocaba estar buscando en las enciclopedias en las que buscaban nuestros papás que son muy anchas y te demorabas ahí un hora. Bueno eh… las cosas malas eh… no poder ver a los compañeros, eso es algo muy malo porque va más o menos con lo decía Isabella del aislamiento y eso, entonces pues por eso tenemos aquí una imagen con un niño aburrido estudiando, eh también como por lo que las tareas, el del prender la cámara, entonces por eso teníamos esta foto acá con la cámara prendida, como del hermano que está al otro lado y la mala conexión cuando por ejemplo, estaban haciendo algo divertido y se te iba la conexión totalmente; entonces tenemos este simbolito de wifi, de que no había wifi y por eso el niño pues aquí está solo, se le ve sola la cámara y si no tendría ahí al resto de los compañeros.
Collage No. 8 Autora: María Alejandra Silva	Enviaría a la papelera las fallas en la wifi, el micrófono abierto sin querer, y las preguntas que no podía responder. Guardaría la herramienta del calendario para organizar las clases y las tareas, todas las cosas nuevas que aprendí con la tecnología y el poder conectarme en cualquier momento y lugar a las clases.

Anexo I

Sistematización respuestas a la pregunta abierta ¿Cómo les gustaría que fuera el colegio después de esta experiencia de aprendizaje en casa?

participante	¿Cómo les gustaría que fuera el colegio después de esta experiencia de aprendizaje en casa?
(Saray)	A mí, para hacer las tareas me gustaría que pues, como que uno pudiera llevar los dispositivos o que allá hubiese dispositivos para poder desarrollar las tareas y eso. Pero que, como que en los descansos estuvieran prohibidos, porque… para poder socializar y harto; o sea, básicamente sería como el colegio normal pero que las tareas y como que uno pudiera eh… coger eh… no sé, una tablet o un celular como para un cuaderno de apuntes y así.
(María Alejandra)	Me gustaría que la escuela tuviera recreos más largos y que no haya exceso de tareas, también poder llevar el celular y que tengamos más clases de artes.
(Camila Escobar)	En el colegio me gustaría tener más computadores en las salas de informática para las clases de tecnología, para programas o juegos online necesitados en clase y que tengan buen internet.
(Ana María)	como ya dijeron muchos de mis compañeros, yo pienso que sería bueno, aunque para eso está la biblioteca también, eh… un tipo de sala de estudio entre comillas porque hay muchas, algunas personas, que requieren de mucha más concentración para realizar algunos trabajos ¿no? entonces necesitan algo de silencio, ahí está. La biblioteca serviría, pero ahí hay un ruido que vendrían siendo las personas que pasan de bachillerato, aunque pues no hay que echarles la culpa. Pero el caso es que pienso que sería bueno y que se llevaran dispositivos, pero solamente de apoyo a modo como de… necesitan poner un video y el profesor no trajo computador, ah bueno, aprovechemos que tenemos el dispositivo y lo utilicemos para algo que tiene que ver con la clase o por ejemplo, si algún profesor publica un anuncio diciendo tales y tales cosas; por ejemplo, si un profesor dijera chicos eh… lo lamento por tales y tales razones no puedo asistir, esas cosas. Pienso que sería importante, ah bueno, aquí me faltó una cosa, perdón ramifico mucho, que…. una guía que nos dejaran, bueno es que no sé como planificar bien, porque los profesores podrían avisar por medio de Classroom o eso; poner: chicos, miren yo no puedo asistir a clase por tales y tales razones, pero pueden ir realizando tal y tal guía o háganme un resumen al menos mínimo de un párrafo de tales y tales cosas.

(Mariana Vargas)	Me gustaría que el horario del colegio fuera de 8 a 1:30 p.m. que el descanso fuera más largo para socializar más y tener más tiempo para comer las onces (…) que fuera de 1 hora y cuarto y que ya casi a la hora de irnos tuviéramos 20 minutos para otras onces, además de un descanso de 5 minutos para ir al baño. Que algunas cosas importantes que no alcances a escribir o que el profesor diga, opcionalmente si quieres o puedes les tomes o fotos y/o las grabes y que los profes te dieran permiso. Pero que esto sólo se pudiera hacer unos 3 días a la semana. Que una vez cada final de periodo tuviéramos un día de cine foros y una fiesta y un descanso de 1 hora y media, yendo con la ropa que tú quieras para celebrar el final del periodo.
(Isabella Bernal)	pues a mí me gustaría que las clases empezarán a las 8 y terminarán a las 3, como para que todos los alumnos pudieran llegar temprano si tienen alguna complicación, eh… también que se utilicen los computadores para seguir manejando el internet en el colegio y que esté un poco más organizado; acá, pues… tomo, puse 2 computadores en esta imagen para que se viera el uso del computador y que haya más material reciclado para crear cosas junto con un espacio eh… una sala para que los alumnos se puedan expresar como son, y acá está el material y el arte.
(Fretty)	a mi encantaría, pues… a mí me parecería que sería interesante y de mucha ayuda, por ejemplo, decir, no se… que se diga que los que puedan traigan un electrónico, pero sólo, por ejemplo, para tal clase; o salir o no se… que nos envíen una actividad que se tenga que hacer así y que después los que no la puedan hacer de una vez acá, que la hagan en casa ¿no?... Se me viene a la mente por ejemplo dar clases opcionales de… por ejemplo, de yoga o algo así, eh… para los que quisieran simplemente, así como ajá, como relajarse, tener como su momentico.