ANEXOS

1. PARTITURAS DE « GUAVABERRY »



Trumpet in B♭ 2

GUAVABERRY

MERENGUE DERECHO

JUAN LUIS GUERRA



HARRY QUINTERO

Trombone

GUAVABERRY

MERENGUE DERECHO

JUAN LUIS GUERRA



HARRY QUINTERO

Alto Sax

GUAVABERRY

MERENGUE DERECHO

JUAN LUIS GUERRA



HARRY QUINTERO

Tenor Sax

GUAVABERRY

MERENGUE DERECHO

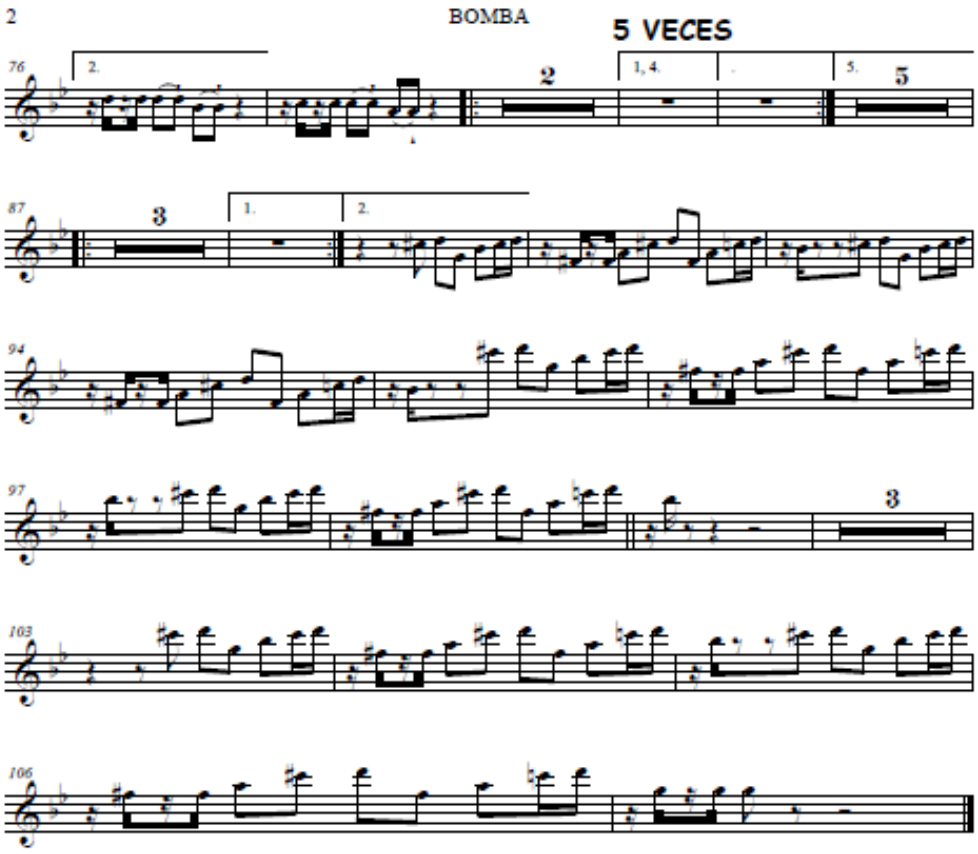
JUAN LUIS GUERRA



HARRY QUINTERO

2. PARTITURAS DE « BOMBA »





FIN

Trumpet in B♭ 2

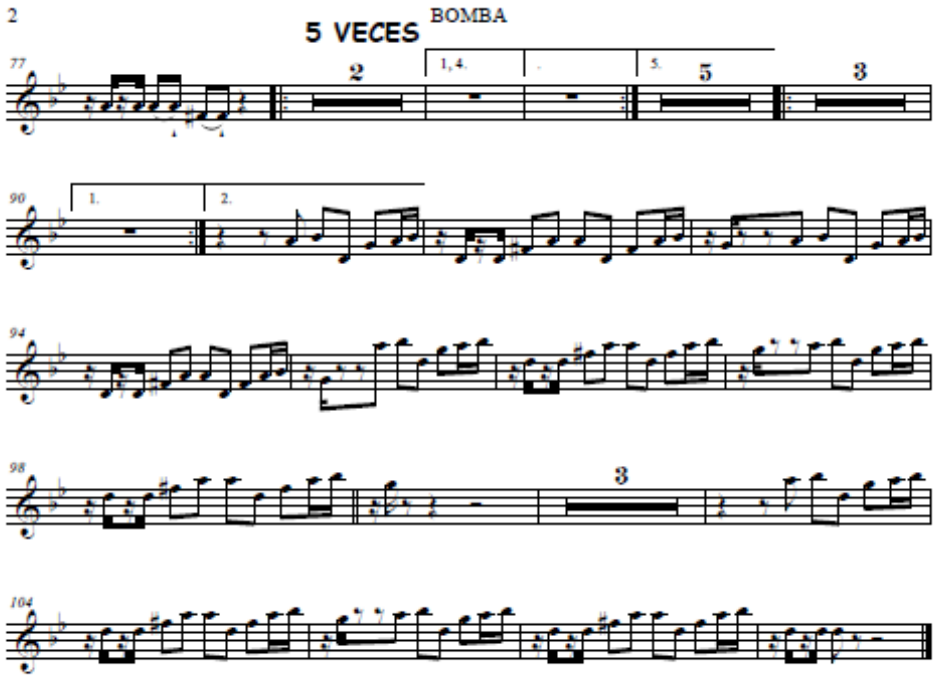
BOMBA

MERENGUE A LO MACO

HERMANOS ROSARIO



HARRY QUINTERO


2
5 VECES
BOMBA
77
2
1, 4.
5.
5
3
90
1.
2.
94
98
3
104

Trumpet in B♭ 3

BOMBA

MERENGUE A LO MACO

HERMANOS ROSARIO



HARRY QUINTERO


2
5 VECES
BOMBA
77
2
1, 4.
5.
5
3
90
1.
2.
94
98
3
104

Alto Sax

BOMBA

MERENGUE A LO MACO

HERMANOS ROSARIO



HARRY QUINTERO


53
55
4 VECES
58
4
2
1, 2, 3.
2
4.
68
72
75
1.
2.
2
5 VECES
80
1, 4.
5.
4
87
89
1.
91
2.
93



FIN

Tenor Sax

BOMBA

MERENGUE A LO MACO

HERMANOS ROSARIO



HARRY QUINTERO


4 VECES
5 VECES


95
97
99
101
103
105

3. PARTITURAS DE “SUAVEMENTE”




2
SUAVEMENTE
93
4
100
103

Trumpet in B♭ 2

SUAVEMENTE

MERENGUE BOMBA

ELVIS CRESPO



HARRY QUINTERO

2 SUAVEMENTE



Trumpet in B♭ 3

SUAVEMENTE

MERENGUE BOMBA

ELVIS CRESPO



HARRY QUINTERO

2 SUAVEMENTE



Alto Sax

SUAVEMENTE

MERENGUE BOMBA

ELVIS CRESPO



HARRY QUINTERO

SUAVEMENTE



Tenor Sax

SUAVEMENTE

MERENGUE BOMBA

ELVIS CRESPO



HARRY QUINTERO

SUAVEMENTE

