Cartilla didáctica “habilidades para la vida”
Equipaje de mano: Recursos indispensables para el viaje de la vida
Modalidad investigación-creación en el campo artístico
Sublínea de investigación: Desarrollo psicosocial y neurociencias

Nidia Yolima Rodríguez Rojas



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Ciencias y Educación
Maestría en Desarrollo Humano y Educación Socioafectiva

Bogotá, D.C., 12 enero 2024

Cartilla didáctica “habilidades para la vida”
Equipaje de mano: Recursos indispensables para el viaje de la vida
Modalidad investigación-creación en el campo artístico
Sublínea de investigación: Desarrollo psicosocial y neurociencias

Nidia Yolima Rodríguez Rojas

Código: 20221267012

Trabajo de grado en la modalidad de investigación-creación en el campo artístico para optar al Título de Magíster en Desarrollo Humano y Educación Socioafectiva.

Vladimir Núñez

Asesor



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Ciencias y Educación
Maestría en Desarrollo Humano y Educación Socioafectiva

Bogotá, D.C., 12 enero 2024

Dedicatoria

Dedicado al ser humano que, en descubrimiento de sí encuentra razones para comprender a otros aun en la diferencia, en la dificultad y en los problemas, es decir, dedicado a todos los seres humanos que se proponen ser mejores cada día.

A mi madre, el vientre que más capacidad ha desplegado en la estirpe, desde su perspectiva me ha apoyado a seguir soñando y me ha dado el mejor ejemplo, trabajar por lo que se quiere, a mi esposo Andrés Fonseca, quien fue el primero en creer en el potencial de ser humano, a mi terapeuta y mejor amigo Jhon Fredy Caro, por su confianza y su capacidad de sanar, a mis hijos Alejandra y Adrián Fonseca Rodríguez quiero dejarles en el camino marcadas mis huellas, no para que vaya tras de mí, sino para que sigan construyendo en nuestro árbol el legado de orden, amor, libertad, sueños gigantes y esperanza.

Agradecimientos

A la maestría en Desarrollo Humano y Educación socioafectiva MDHES~~A~~ por la creación de un programa que seguro cambiara el mundo, empezando por las vidas de quienes ya hacen parte de esta primera cohorte y de ahí en adelante.

A mis profesores Jorge David Sánchez, Guillermo Rincón, Martha Fonseca, Gloria Sierra, Vladimir Núñez, Andrés Castiblanco, Jaime Wilches quienes a través de sus asignaturas complementaron la propuesta de trabajo de grado, aportando el sentido académico, pero también humano y socioafectivo.

La Universidad Francisco José de Caldas no se hará responsable de las ideas expuestas por los estudiantes en sus trabajos de grado.

Acuerdo 19 de 1998 del Consejo Superior Universitario, Artículo 177.

Resumen

La presente investigación – creación, busca hacer visible la percepción que tienen 14 personas que laboran actualmente el colegio Champagnat de Bogotá en tanto su aporte en la formación de los niños, niñas y adolescentes, además de aportar significativamente en la construcción de comunidad a través de su labor, pero más importante de su interacción como personas con una historia que contar y que por diversas razones entre las que están la autopercepción y la percepción de la misma organización se invisibilizan, empero; a través de una intervención terapéutica piloto descubrieron su composición humana y se aventuraron a creer que pueden mejorar, que pueden aportar yque son parte importante en la construcción de la sociedad.

Como resultado se presentará una cartilla denominada: Equipaje de mano: Recursos indispensables para el viaje de la vida, en donde se registrarán los talleres que se diseñaron uno a uno teniendo en cuenta el avance, aporte y evaluación de la población elegida para conocer, desarrollar y fortalecer diez de las habilidades para la vida propuestas por la OMS.

Palabras clave: desarrollo humano, habilidades para la vida, inteligencia emocional.

Abstract

The present research – creation, seeks to make visible the perception that 14 people who currently work at the Champagnat school in Bogotá have in terms of their contribution to the training of boys, girls and adolescents, as well. To contribute significantly to the construction of community through their work, but more importantly through their interaction as people with a story to tell and who, for various reasons, including self-perception and the organization itself, become invisible, however; Through a pilot therapeutic intervention they discovered their human composition and ventured to believe that they can improve, that they can contribute and that they are an important part in the construction of society.

As a result, a booklet called: Carry-on luggage: Essential resources for the journey of life will be presented, where the workshops that were designed one by one will be recorded taking into account the progress, contribution and evaluation of the population chosen to know, develop and strengthen ten of the life skills proposed by the WHO.

Keywords: human development, life skills, emotional intelligence

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO, RAE					
1. NOMENCLATURA INTERNA					
Fecha de elaboración			**Autor-a del RAE:**		
Día	**Mes**	**Año**	Nidia Yolima Rodríguez Rojas		
12	01	2024			
2. TIPO DE DOCUMENTO					
Libro			Informe final de investigación profesional		
Artículo de revista especializada (indexada)			Trabajo de grado investigación-creación en el campo artístico		X
Artículo de revista de miscelánea (indexada)			Tesis de maestría		
Artículo de revista especializada (no-indexada)			Tesis de doctorado		
Artículo de revista de miscelánea (no-indexada)			Relatoría		
Documento gris			Ponencia		
Paper			Estado del arte		
Documento oficial			Otro (especifique):		
Periódico					
3. TIPO DE SOPORTE					
Texto impreso					
Publicación virtual (digital)			X		
Fotocopia					
Manuscrito					
Otro (especifique):					
4. TIPO DE EDICIÓN					
Editorial comercial		Datos específicos del referente:			
Editorial universitaria		Datos completos de la autoría del trabajo de grado, bibliografía organizada según las normas APA.			
Edición institucional (especifique)	X				
Publicación independiente (especifique)					
Otro (especifique):		Tipo de circulación	General (abierta)	X	
			Restringida		
5. ACCESO AL DOCUMENTO					
Repositorio Institucional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, RIUD: http://repository.udistrital.edu.co/					
6. PALABRAS CLAVES (DESCRIPTORES)					
Desarrollo humano, habilidades para la vida, inteligencia emocional					
7. DESCRIPCIÓN					
La presente investigación – creación, busca hacer visible la percepción que tienen 14 personas que laboran actualmente el colegio Champagnat de Bogotá en tanto su aporte en la formación de los niños, niñas y adolescentes, además de aportar significativamente en la construcción de comunidad a través de su labor, pero más importante de su interacción como personas con una historia que contar y que por diversas razones entre las que están la autopercepción y la percepción de la misma organización se invisibilizan, empero; a través de una intervención terapéutica piloto descubrieron su composición humana y se aventuraron a creer que pueden mejorar, que puedenaportar y que son parte importante en la construcción de la sociedad. Como resultado se presentará una cartilla denominada: Equipaje de mano: Recursos indispensables para el viaje de la vida, en donde se registrarán los talleres que se diseñaron uno a uno teniendo en cuenta el avance, aporte y evaluación de la población elegida para conocer, desarrollar y fortalecer diez de las habilidades para la vida propuestas por la OMS.					
8. ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO					

Desarrollo humano en el plano educativo
El maestro su rol y ejercicio que trasciende en el aula
La inteligencia emocional como primer pilar en la educación
Educación emocional provista en escenarios ilimitados
Habilidades y capacidades: Composición biológica y experiencial (emocionales sociales y cognitivas)
El niño interior, base para descubrir de qué estamos hechos
Desarrollo humano: Las heridas, los miedos y las compulsiones
La emocionalidad, fundamento para el desarrollo de habilidades y capacidades

9. REFERENCIAS

Aznar, P., y Barrón, Á. (2017). El desarrollo humano sostenible: un compromiso educativo. Teoría de la Educación. *Revista Interuniversitaria 29* (1), 25-53. https://doi.org/10.14201/teoredu291253

Barrios, H. Peña, L. Líneas teóricas fundamentales para una educación emocional. Revista educación y educadores, Vol. 22, No. 3, 2019, septiembre-diciembre, pp. 487-509. https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.8

Bello, Z. Rionda, H. Rodríguez, M (2010) La inteligencia emocional y su educación. Varona, Revista científico-metodológica, No. 51 pp 36-43. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635569006

Cali, A. Fierro, I. & Sempértegui, C. (2015) La inteligencia emocional como elemento estratégico en la empresa. Revista científica Unemi. Vol. 8 – No. 15 pp. 119 – 125 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5269475

Chacón, F. (2019). Calidad educativa: una mirada a la escuela y al maestro en Colombia. Educación y ciudad (36), 35-49. https://doi.org/10.36737/01230425.v1.n36.2019.2120

Cuartero, N. (2014). De la autoconciencia a la destreza social. Cuadernos de Pedagogía (442), p. 6 http://hdl.handle.net/11162/101582

Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103. https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

Espinosa Torres, I. D. J., & Pons Bonals, L. (2017). Valor pedagógico de las narrativas escolares. Configuración de currículos regionales https://www.redalyc.org/journal/270/27050422002/movil/

Ferreyra, H. A. (2013). La educación: clave para el desarrollo humano Una perspectiva desde la educación auténtica. *Análisis. Revista colombiana de humanidades*, (82), 57-85.Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515551537003

Fajardo Arturo, L. A., (2006). DESARROLLO HUMANO SUSTENTABLE: CONCEPTO Y NATURALEZA. Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas, (10)Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=100220322001

Fonseca, M (2019). La novela natal: fractal de mi vida, Palabra imperfecta editores

Gnecco de Ruiz, María Teresa. Trabajo social con grupos, fundamentos y tendencias. Bogotá. Editorial Kimpres Ltda.,2005. https://www.academia.edu/36786093

J. Sánchez, T, Carballo, E. Machín et al (2010) Influencia de la inteligencia emocional en la autoeficacia para el liderazgo. International journal of developmental and educational phycology. INFAD. Revista de psicología, No. 1, 2010. ISSN: 0214-9877. pp 43-50. https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832324004.pdf

Kinkead, A. Garrido, L. & Rojas, N. (2011) Modalidades evaluativas en la regulación emocional: Aproximaciones actuales. Revista argentina de clínica psicológica. Vol. XX, No. 1. Abril 2011 pp 29-39. Las autoras citando a (Dankoski, 2001en Cruzat y Cortés, 2008. https://www.redalyc.org/pdf/2819/281921807002.pdf

León, H. (2018). Qué es el desarrollo humano. ¿Qué es el desarrollo humano? | IAPE

London, S. Formichella M. (2006) El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la educación, economía y sociedad, vol. XI, núm. 17, enero-junio, pp. 17-32. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, México. https://www.redalyc.org/pdf/510/51001702.pdf

Mantilla, L (1999). Habilidades para la vida: Una propuesta educativa para convivir mejor. Bogotá.

Melero, J (2010). Habilidades para la vida: un modelo para educar con sentido Zaragoza. https://www.aragon.es/documents/20127/674325/Un_modelo_para_educar_con_sentido.pdf/00092aa3-5008-b916-

edcc-2fff8f7d2146

Mercedes, M. Rodríguez, S. (2017). Talleres para el desarrollo de las habilidades emocionales. Revista Panorama Cuba y salud 2017; 12 (1esp) p 73-75). https://redalyc.org/pdf/4773/477355613023.pdf

Mindfulness, espacio favorecedor de autoconocimiento. Trabajo de grado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/5726

Organización Mundial de la Salud. (1999). Guidelines: Life Skills Education Curricula for Schools. Ginebra, Suiza. https://www.academia.edu/28772200/Habilidades_para_la_vida

Pira, C. (2019). Inteligencia emocional en la comunicación: estrategia para un bienestar empresarial integral. Monografía de análisis de experiencias. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22657/piraarevaloclaudiabibiana2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pranis. K (2020). Manual de prácticas restaurativas. https://ecuador.vvob.org/sites/ecuador/files/2020_ecuador_eftp_manual_practicas_restaurativas.pdf

Restrepo-Ochoa, D. A.. (2013). La salud y la vida buena: aportes del enfoque de las capacidades de Amartya Sen para el razonamiento ético en salud pública. Cuadernos De Saúde Pública, 29(12), 2371–2382. https://doi.org/10.1590/0102-311X00069913

Rodríguez, A (2020). Relación entre la inteligencia emocional y su percepción de clima organizacional en docentes pertenecientes a dos instituciones de la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá. Trabajo final de maestría. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79235

Rodríguez, Ana; Sánchez Álvarez, Mari Sol; Rojas de Chirinos, Blanca La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual Investigación y Postgrado, vol. 23, núm. 2, mayo-agosto, 2008, pp. 349-381Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. https://www.redalyc.org/pdf/658/65815752013.pdf

Sánchez, L., García, C. e Iguarán, A. (2020). Bienestar psicológico de jóvenes víctimas del conflicto armado. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(2). 43-56. DOI: http://dx.doi.org/10.17981/culteduso c.11.2.2020.03.

Sharma, R. (2020) El líder que no tenía cargo, De bolsillo clave.

Sáenz, R. Serrano, A. (2015) El desarrollo de capacidades en la Educación. Una cuestión de justicia social. Revista electrónica de educación, No. 46, enero- junio 2016 pp1-16. https://www.redalyc.org/pdf/998/99843455013.pdf

10. CONTENIDOS

Línea y sublínea de investigación de la Maestría en Desarrollo Humano y Educación Socioafectiva: Desarrollo Psicosocial y Neurociencia
Descripción: Cartilla didáctica: Equipaje de mano: Recursos indispensables para el viaje de la vida
Aplicabilidad de la cartilla en el campo del Desarrollo Humano y la educación socioafectiva
Justificación
Descripción del problema
Objetivos
Objetivo General
Objetivos específicos
Capítulo 1: Marco teórico conceptual
Desarrollo humano: Conceptualización y perspectiva
El desarrollo humano en el plano educativo
El maestro, su rol y ejercicio que trasciende en el aula
La inteligencia emocional, primer pilar en la educación
Educación emocional provista en escenarios ilimitados
Habilidades y capacidades: Composición biológica y experiencial
Habilidades emocionales
Habilidades emocionales
Habilidades cognitivas
Habilidades sociales
Capítulo 2: Marco Contextual
Capítulo 3: Marco metodológico
Método de intervención
Proceso de intervención

Técnica utilizada para la recolección de información
Momento Sintético
Categorías de análisis de resultados
El niño interior: Base para descubrir de qué estamos hechos
Desarrollo humano: Las heridas, los miedos y las compulsiones
La emocionalidad: Fundamento para el desarrollo de capacidades y habilidades
Conclusiones
Referencias

11. METODOLOGÍA

Estudio cualitativo de corte descriptivo - explicativo
Estudio de caso colectivo
Técnicas de recolección de información: Entrevistas informales, pilotaje de talleres y producción de cartilla a partir de la observación participante.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES (Si aplican estas últimas)

La metodología de intervención realizada en los círculos, donde se vincularon los participantes del equipo de apoyo y algunas personas del equipo administrativo, que en el presente documento se denominaron como *actores no visibles* permitió el descubrimiento desde la perspectiva psicogenealógica la relevancia y huella que deja la familia, misma que será punto de partida para emprender el proyecto de vida. En otras palabras, a partir de las heridas que se producen en la infancia, se desarrollan unos miedos, que a su vez llevarán a las personas en oposición o efecto a desenvolverse de una forma en la vida, en este caso puntual la labor del servicio, desde allí la sensación de ser necesitados, pero no visibles, no reconocidos. Lo anterior conlleva además a profundizarse con el prototipo de la organización vertical, el hecho de estar en el último estamento genera la percepción desvalorización, de su rol y de su propia persona; es decir, que aun cuando si se pueden presentar desequilibrios en el trato y en la relación de los diferentes equipos ya hay de por sí un autoconcepto de ser menos, lo que afecta a nivel personal, emocional y en el desempeño social.

Ahora, con más frecuencia, las organizaciones destacan en sus perfiles personas que dominen algunas habilidades blandas o habilidades para la vida, estás se miden a partir de pruebas estandarizadas que no consideran en particular las condiciones de la persona que se postula, empero, si obligan a las personas a convivir desde el ejercicio de poder, castigo o amenaza, mas no desde una postura consciente o empática que afecta el bienestar emocional individual y colectivo. Por esta razón desde la metodología implementada que relacionó capacitaciones pedagógicas, círculos de vida, estudio de casos y experiencias de vida las cuales fueron implementadas en tres categorías de análisis y que fueron dando respuesta a las preguntas orientadoras del proyecto se demuestra que es necesario sino urgente, generar espacios de capacitación para desarrollar, fortalecer las habilidades para la vida y que además estos espacios les permitan a los individuos expresarse a nivel emocional y relacional.

Por todo lo anterior, en los escenarios educativos donde cobra mayor importancia el bienestar emocional y la socioafectividad es imperante replantear el ejercicio en el papel, la focalización en los actores canónicos y que se limita al aula, todos los integrantes de una comunidad educativa deben recibir por ética, coherencia y congruencia capacitación a nivel de habilidades sociales, emocionales y cognitivas pues es el nicho de donde proviene la formación de todo ciudadano, la escuela.

La metodología de intervención realizada en aulas, donde se vincularon los participantes a partir de los círculos de vida permite considerar que es posible generar espacios de fortalecimiento de las habilidades sociales para así alcanzar mejores ambientes laborales. Se tiende a invisibilizar el aporte humano en las diferentes dinámicas organizacionales; sin embargo, esto no corresponde solamente al rol, sino también a las formas de relacionarse de la sociedad actual, menos contacto, menos empatía y menos necesidad del otro porque se suplen necesidades a través de otros medios diferentes al personal.

A partir del ejercicio de intervención, los talleres propuestos y aplicados, además teniendo en cuenta las necesidades que se mencionaron al inicio del proyecto surge un ejercicio creativo: Una cartilla denominada: "*Equipaje de mano: Recursos indispensables para el viaje de la vida"* el contenido de la misma son los talleres propuestos en la intervención sin el ejercicio terapéutico, pero con el mismo horizonte, misma que puede ser aplicada en cualquier escenario laboral.

Tabla de contenido

Línea y sublínea de investigación de la Maestría en Desarrollo Humano y Educación Socioafectiva: Desarrollo Psicosocial y Neurociencia 14

Descripción: Cartilla didáctica: Equipaje de mano: Recursos indispensables para el viaje de la vida 16

Aplicabilidad de la cartilla en el campo del Desarrollo Humano y la educación socioafectiva 20

Justificación 21

Descripción del problema 23

Objetivos 27
Objetivo General… 27
Objetivos específicos…. 27

Capítulo 1: Marco teórico conceptual 28
1.1 Desarrollo humano: Conceptualización y perspectiva 30
1.2 El desarrollo humano en el plano educativo 33
1.3 El maestro, su rol y ejercicio que trasciende en el aula 38
1.4 La inteligencia emocional, primer pilar en la educación 43
1.4.1 Educación emocional provista en escenarios ilimitados 44
1.4.2 Habilidades y capacidades: Composición biológica y experiencial 45
1.4.2.1 Habilidades emocionales 47
1.4.2.2 Habilidades cognitivas 49
1.4.2.3 Habilidades sociales 49

Capítulo 2: Marco Contextual 52

Capítulo 3: Marco metodológico 55
3.1 Método de intervención 55
3.2 Proceso de intervención 58
3.3 Técnica utilizada para la recolección de información 62
3.4 Momento Sintético 63
3.5 Categorías de análisis de resultados: 85
3.5.1 El niño interior: Base para descubrir de qué estamos hechos 85

3.5.2 Desarrollo humano: Las heridas, los miedos y las compulsiones …….....88
3.5.3 La emocionalidad: Fundamento para el desarrollo de capacidades y habilidades …….....92

Conclusiones 103

Referencias.....105

Línea y sublínea de investigación: Desarrollo psicosocial y neurociencia

La línea de investigación más adecuada para profundizar en la importancia de la educación emocional como aspecto fundamental para el desarrollo humano es la denominada desarrollo social y neurociencia, pues, enmarca al ser humano en las dimensiones sensibles y que forman parte de su naturaleza, social y emocional, en consecuencia,el desarrollo psicosocial y las neurociencias.

En primer lugar, resaltan la composición cerebral que se refiere a la participación de los hemisferios izquierdo, derecho, el superior y primitivo; el izquierdo (Lógico) con el hemisferio derecho (emocional), el cerebro superior (racional) y el cerebro de percepción o primitivo (supervivencia), juntos fundamentales en el desarrollo de los individuos dado que involucran de forma integral todos los aspectos fundamentales para comprender al ser humano en su completa complejidad, permitiendo el autoconocimiento y la exploración de sus habilidades y capacidades.

Además, aporta el desarrollo de las habilidades puesto que desde la neurociencia se ha estudiado e identificado cómo determinadas regiones del cerebro participan en la complejidad que se requiere para desarrollar las habilidades sociales. Por ejemplo, el córtex prefrontal, el sistema de espejo y la amígdala son áreas relacionadas con la empatía, la apreciación de las emociones y la toma de decisiones.

Otro rasgo que subraya la neurociencia es la plasticidad del cerebro y con esta característica la capacidad de aprendizaje y transformación de toda la información que recibe, convirtiéndola en una base de datos maravillosa, extensa, autónoma y que además contiene un sistema de selección de la misma que funciona de acuerdo a la forma de recepción, por

experiencia, impacto o utilidad y que desde luego conecta directamente con las emociones, encargadas de ser el primer filtro, así conservar la información a corto, mediano o largo plazo.

Por todo lo anterior, a partir de la neurociencia, su base científica, su interés y descubrimiento que es oportuna la línea y sublínea de investigación, desarrollo psicosocial y neurociencia para comprender la complejidad de la máquina que es el ser humano.

Es precisamente a todo lo fundamentado en la neurociencia, la comprensión del funcionamiento cerebral y su naturaleza que se pueden considerar una planeación para intervenir o desarrollar programas educativos definidos enfocados en fortalecer las habilidades sociales.

Cartilla didáctica "habilidades para la vida"

Equipaje de mano: Recursos indispensables para el viaje de la vida

"El sentido de la vida depende, en gran medida de aquello que cada individuo hace con lo que le es dado" Bert Hellinger

Actualmente atravesamos un momento de la historia sinigual, momento en el que el tejido social se descompone por diversas razones, una de ellas y la que nos concierne, la violencia, el individualismo, la intolerancia y la falta de educación emocional, interpersonal incluso, intrapersonal, imperiosamente en escenarios educativos donde prevalece el proceso en los actores canónicos dejando de lado todo potencial humano que cuenta con la plasticidad cerebral para aprender y participar de forma consciente en la importancia del desarrollo humano y la educación socioafectiva.

Con más frecuencia en los perfiles laborales se solicita manejo de habilidades blandas, por mencionar algunas, autorregulación, adaptabilidad y trabajo en equipo, si bien se puede intuir la importancia de estos términos hace falta contextualizar la motivación. Estos aspectos hacen referencia al estado de bienestar psicológico y emocional de una persona y que depende enteramente de la capacidad para manejar la tensión, el estrés, resolver problemas cotidianos y enfrentarse a dificultades interpersonales, además implican la vinculación saludable con otros individuos, es decir, lograr simultáneamente relaciones sanas y un trabajo productivo.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1993, propone diez habilidades que son indispensables para alcanzar ambos propósitos y las define como habilidades para la vida (cognitivas, sociales y emocionales) o competencias psicosociales. Estas, se presume se adquieren en el transcurso de nuestra vida a través de la experiencia en la primera escuela que es

la familia con los patrones de conducta y luego, en todos los entornos de interacción con hábitos de comportamiento (aunque no se puede identificar con certeza qué escenarios favorecen la adquisición o en qué medida se logran, peor aún, no se puede valorar verdaderamente la consecución de las mismas).

Pensando en lo anterior se diseñó esta cartilla, considerando que la vida es un viaje que requiere de esos recursos indispensables para superar las dificultades que se presentan día a día y que con estos es posible valorar la importancia de contar con el dominio no solo de las habilidades o competencias sino de la autorregulación, así, mejorar la convivencia.

Por tanto, este equipaje de mano pretende ser un instrumento y está inspirado:

- En todos aquellos compañeros, amigos, vecinos y familiares, quienes, con muchos menos recursos enfrentan desafíos gigantes y que de cualquier forma aportan al crecimiento humano en el aspecto socioafectivo de la gente a su alrededor.
- En los actores que se han hecho invisibles por su cuenta y por cuenta de otros desconociendo su contribución en la construcción de una sociedad más humana y más cercana a una condición de igualdad.
- En los escenarios que he recorrido, considerando que nuestra esencia no se valora en términos materiales, mucho menos en la jerarquía organizacional y que muchas veces no reúne lo esencial, nuestra verdadera necesidad, enfocarnos en un desarrollo primeramente humano.

Un individuo consciente de su participación, capaz de expandir sus habilidades va a ser un individuo más responsable socialmente y motivado a aportar en la mejora de los espacios en los

que interactúa, por lo mismo será de aporte en la prevención de conflictos, desarrollo, promoción y fortalecimiento de habilidades para la vida.

Aplicabilidad del objeto en el campo del Desarrollo Humano y la Educación Socioafectiva

Esta cartilla servirá como instrumento para conocer, desarrollar y fortalecer las habilidades sociales, permitirá establecer unos mínimos recurrentes de manejo emocional en la interacción con el otro en cualquier escenario; es decir, fortalecer la inteligencia emocional, interpersonal e intrapersonal, los talleres serán en resumen, una propuesta para implementar en cualquier escenario corporativo que aprecie la necesidad de atender la salud emocional, los ambientes laborales pero sobre todo el bienestar de su gente. Dado que cualquier persona estará en la capacidad de encontrar en su diario vivir la oportunidad de aportar desde su autoconocimiento y al mismo tiempo validar la interacción del otro, dimensionando que en la interacción las diferencias son la oportunidad de construir un verdadero desarrollo humano.

La cartilla permitirá el acceso práctico, concreto y sencillo a la conceptualización de la habilidad social en cada taller, así como la comprensión de la misma a través de las actividades sugeridas.

El abordar, conceptualizar y profundizar en las habilidades para la vida planteadas conlleva al desarrollo de la dimensión humana ya que se hace énfasis en la necesidad de establecer mejores relaciones interpersonales esenciales para el bienestar emocional y la sensación de pertenencia en la sociedad. Además, fortalecer estas habilidades promueve relaciones más sólidas y satisfactorias, lo que a su vez contribuye a una mayor felicidad y satisfacción en la vida.

Justificación de la creación del objeto

La importancia del presente trabajo de grado radica principalmente en generar conciencia sobre la importancia de tejer mejores relaciones humanas en un entorno educativo, luego, interiorizar recursos sobre la inteligencia emocional, el manejo de las emociones, comprender las emociones y hacer uso de estas de forma asertiva, así pues, estas redunden en el desarrollo personal y humano.

Desde la inteligencia emocional y la práctica de un adecuado uso de las emociones se ha hecho evidente la necesidad en los seres humanos de aprender a desarrollar otros tipos de competencias disímiles a las ofrecidas generalmente por la educación y que están relacionadas con contenidos en saberes específicos. Los seres humanos necesitan competencias emocionales definidas como "la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia" (Bisquerra y Pérez, 2007, p.64).

Cuando la tendencia para acceder a grandes públicos es la capacitación a través de los coaching, personas que garantizan una experiencia reveladora instantánea y que a través de charlas motivacionales permean a los espectadores con la convicción de lograr cualquier propósito, la riqueza y el éxito, entre otros grandes ideales humanos hay algo que no se logra alcanzar y es la comprensión a largo de plazo de los conceptos, trucos o tips para alcanzar la superación de todas las dificultades. Por ello, pensar en una cartilla que se pueda consultar ocasionalmente, que puedan aplicar otros profesionales y que permita la adquisición de un material sencillo, practico y de fácil comprensión garantiza efectivamente una experiencia, pero con efecto a largo plazo.

Ahora bien, generar un impacto individual, pero también trascender en el colectivo, pues, un individuo que logra vincularse con su propio yo, comprendiendo su origen, su verdadera naturaleza inevitablemente conectará con la condición del otro.

Pensar en conocer, desarrollar o fortalecer habilidades que redundan en el bienestar colectivo es un doble impacto. La cartilla será un instrumento que en la inmediatez permitirá la apropiación y comprensión de las habilidades para la vida proporcionadas desde la OMS, en un mediano plazo permitirá a la comunidad expandir estas para la consecución de mejores relaciones interpersonales y a largo plazo se pueden profundizar en otras, incluso, propender para que los actores en el presente proyecto denominados no visibles, sean agentes de cambio desde su rol y se apropien de su mejoramiento en términos de calidad de vida y desarrollo humano.

Descripción del problema

El espacio de convivencia, socialización y aprendizaje que es la escuela se encarga no solo de proporcionar conocimientos sino también de fortalecer habilidades mentales (Memoria, atención, percepción, lenguaje, funciones ejecutivas, orientación, razonamiento y motivación) y blandas o asociadas a la inteligencia emociona (Pensamiento crítico, liderazgo, resiliencia, gestión del cambio), convirtiéndose en un lugar significativo para un desarrollo integral; no obstante, este proceso frecuentemente se centra en dos de sus actores, docentes y estudiantes, lo que impide visibilizar otros actores (personal administrativo, de apoyo, padres de familia y proveedores de servicios varios en el contexto que atañe), que influyen en éste pero que además son influenciados; es decir, que también cohabitan en el escenario educativo y que hacen parte del desarrollo de enseñanza aprendizaje, por tanto, es imperante validar en la interacción cada miembro que aporta en la formación y así se extienda un proceso educativo que contenga la dimensión del verdadero desarrollo humano. Para el presente documento, se denominarán invisibles a los participantes de la co-creación, miembros activos de la comunidad que conforman un grupo de participación para la construcción de la cartilla, compuesto por 14 personas entre las cuales once, pertenecen a la empresa Quick y tres de ellos están contratados directamente por la institución para el equipo directivo.

Así pues, cada sujeto sentipensante aporta al desarrollo de la práctica educativa, misma que en consecuencia es un acto socio-político y por ello es capaz de reconocer al otro, como un individuo radicalmente diferente y justo allí se encuentra lo primordial del acto de educar. Paulo Freire en su ideología político-pedagógica planteaba la necesidad de asumir la educación como testimonio de alteridad, de reconocimiento y sobre todo de búsqueda constante por superar la pedagogía bancaria, alienante y deshumanizada. Un desafío que consiste en reflexionar constantemente a partir de la cotidianidad. Como se citó en Yusty & Álvarez (2019) “(…) llegar

a ser un maestro capaz de enfrentarse al reto diario de vivir con la sincera convicción de trascender en la vida de los *otros*, implica actuar responsablemente en sociedad a favor de los

más oprimidos", recapacitando frecuentemente sobre el desarrollo humano, entendido como un concepto que hace referencia a los elementos necesarios para que una persona pueda desarrollar sus cualidades y capacidades, sin ningún tipo de discriminación.

El programa de las naciones unidas para el desarrollo (PNUD), en su informe de 2004 afirmaba que "la verdadera riqueza de una nación está en su gente", el objetivo básico del desarrollo humano es aumentar las libertades humanas en un proceso que puede expandir las capacidades personales al tiempo que aumenta las alternativas disponibles para que la gente viva una vida plena. De manera que, el desarrollo está asociado con capacidades y habilidades con libertades (Sen, 2004 y 2010; Nussbaum, 2012) que favorecen el bienestar individual y por tanto el colectivo suscrito.

Ahora bien, ¿Qué aprendizaje prima en otros espacios educativos?, sobre todo los referentes a nivel emocional, pues el contacto que se establece con los demás miembros de la comunidad depende esencialmente de los estados de ánimo, las circunstancias, el vínculo entre los individuos y necesariamente cómo percibimos todo ello desde el plano emocional, pues de la misma forma como impacta en los educandos hay un proceso educativo de ida y vuelta en la más simple interacción donde juega un papel esencial el manejo de las emociones que es pertinente fortalecer y reconocer en el plano del desarrollo humano.

Por ejemplo, todos los seres humanos vivimos momentos de sufrimiento, frustración, enfado, miedo y otras sensaciones o estados emocionales que deben ser regulados para establecer la convivencia social. También es importante reconocer que hay diferencias individuales y subjetivas que imprimirán el tipo de respuesta ante eventos similares. Para esto, es necesario que

el individuo aprenda a reconocer las emociones que vive y que tenga una adecuada interpretación de ellas, de manera que pueda dar respuestas acordes a la experiencia y a la intensidad de éstas.

Así, las emociones pueden ser comprendidas como reacciones inherentes personales ante los eventos relevantes desde las perspectivas y modos cada persona o ante eventos psicológicos de importancia para el sujeto. Tal como se afirma en (Martínez 2016). “Las emociones tienen funciones importantes: optimizan el procesamiento de información, le ayudan a la persona a clarificar metas, como coordinar sistemas de respuestas cognitivas (de pensamiento), conductuales y fisiológicos; comunicar necesidades y orientar la vinculación interpersonal”.

Por lo anterior, redimensionar los ambientes educativos en la escuela implica, además de diferenciar el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja y especialmente los modos de interacciones de sus actores, de manera que la escuela sea un verdadero sistema accesible, flexible, eficiente y que facilite la relación de los integrantes de la comunidad educativa.

Si bien es cierto que la interacción entre los colaboradores no puede valorarse en términos cuantitativos, puede ser visible y medible en forma cualitativa en relación específicamente al manejo de las emociones, en términos de mejores relaciones interpersonales, ambientes armónicos de convivencia, resolución pacífica de conflictos e incluso mejor clima laboral, en mayor medida en conocimiento y consciencia de que se aporta o afecta al otro al interactuar sin una comprensión y regulación de las emociones, adicionalmente, que siendo parte de la misma comunidad el beneficio es recíproco y extensivo.

Finalmente, como institución educativa es necesario tener en cuenta que la formación no se limita a los estudiantes, en la interacción humana todo vínculo o nexo es potencialmente un acto de enseñanza aprendizaje.

A partir de los anteriores hechos problema surgen las siguientes preguntas

PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿De qué manera el diseño de un objeto de creación permite identificar la importancia de mejores relaciones humanas y al mismo tiempo fortalecer la inteligencia emocional, especialmente visibilizar a los actores invisibles?
- ¿Cómo influye la inteligencia emocional en el proceso educativo y el desarrollo humano de una organización educativa?
- ¿Cómo podemos los seres humanos, hacer consciencia de la huella que dejamos en las personas a través de nuestra interacción cotidiana?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar un instrumento que vincule la inteligencia emocional y el desarrollo humano con los actores no visibles, es decir, miembros de la comunidad que nos son reconocidos en la formación de habilidades socioemocionales a través de la interacción de la comunidad educativa para la autogestión emocional

Objetivos específicos

- Sensibilizar en los actores no visibles de la comunidad educativa las habilidades emocionales y sociales en pro del desarrollo humano.
- Implementar estrategias que les permita a los actores no visibles reconocer las habilidades emocionales y sociales.
- Validar mediante un piloto el instrumento generado en el contexto institucional con el fin de establecer sus efectos y pertinencia en relación con el objetivo general.

Capítulo 1 Marco teórico

Sin fuente verificable…La historia se relató así, con ligeras variaciones en función del cuidado de cada narrador.

"Un estudiante preguntó a la antropóloga estadounidense Margaret Mead cuál consideraba ella que fue el primer signo de civilización en la humanidad. Tanto el alumno como los compañeros esperaban que Mead hablara del anzuelo, de la olla de barro o la piedra de moler. Pero no, ella dijo que el primer signo de civilización en una cultura antigua fue un fémur, alguien se fracturó y el hueso estaba sanado.

Mead explicó que en reino animal si te rompes una pierna, mueres, pues no puedes acceder al alimento y lo que conseguirlo implica, ni agua y mucho menos huir del peligro, así te conviertes en presa fácil de las bestias que rondan por ahí. Ningún animal con una extremidad rota sobrevive el tiempo suficiente para que el hueso se suelde por sí solo. De modo que un fémur quebrado y que se curó evidencia que alguien se quedó con quien se lo rompió, le vendó e inmovilizó o le prestó cuidados para que se recuperara, es decir, que lo cuidó.

"El primer fémur cicatrizado indicaba que por primera vez en la humanidad no éramos desconocidos en uno para el otro".

¿Cuál es la relación de este texto con el contexto que se desarrollará a continuación? Si bien el relato no es un hecho irrefutable, si es una idea del horizonte que se pretende trazar en el presente proyecto, una perspectiva que acentúe el principio de otredad, y alteridad, de esas cualidades resaltadas en los animales racionales que permiten mejorar las respuestas en las relaciones con los otros.

En un comienzo se ampliará el concepto de DH para determinar su importancia en el plano educativo, desde allí se postulará el papel del maestro teniendo en cuenta su rol y ejercicio

que trasciende el aula, aunque se presupone es eje orientador del proceso formativo no es exclusivo, probablemente privilegiado por el valor agregado de la pedagogía y la experticia en una disciplina, luego, se ampliará la relevancia de los actores no visibles en el plano no sólo organizacional sino educativo, haciendo una caracterización de los mismos, luego, así se destacará la IE y la EE como pilar en el escenario que se pretende intervenir. Se abordarán las habilidades para la vida desde la OMS y finalmente, se hará una reflexión relativa al lugar de aplicación de los talleres, seguramente, las conclusiones girarán en torno a la necesidad de incluir de forma cualitativa a todo potencial humano dentro de las organizaciones, primero, reconociendo su aporte y luego, argumentando por qué hay un deber intrínseco en el ejercicio docente de fortalecer y expandir sus capacidades, mas propiamente la conciencia y autorregulación de las emociones, para así generar mejores condiciones interpersonales y por efecto espejo laborales.

Para esto, el concepto de desarrollo humano se abordará desde del enfoque de Amartya Sen 2018, principalmente y otros autores, quienes expanden la visión del mismo fuera de lo estrictamente económico, seguramente se haga mención en el plano político y social pero siempre en función del capital humano, posteriormente se profundizará en la importancia de la EE y el fortalecimiento de la IE a través del reconocimiento de las capacidades humanas y la importancia de garantizar el despliegue y cumplimiento de las mismas desde la perspectiva de Martha Nussbaum.

1.1 Desarrollo humano: Conceptualización y perspectiva

Se aprecia que la noción ha tenido sus múltiples acepciones, estas, pretenden acercarse a mejorar la calidad de vida de las naciones y en consecuencia las Naciones Unidas a partir de los

años setenta, proyectó una revisión de los planteamientos hasta entonces ortodoxos, requiriendo otras propuestas en la idea de desarrollo, más preocupadas hacía el enfoque social y por una redistribución más equitativa de la riqueza. Así, Fajardo, A. (2006) “El problema del concepto escueto de desarrollo, es que puede ser utilizado para muchas cosas, pero que no específica los contenidos del mismo. Es por ello que, fuera de esa aproximación primaria (semántica), hoy en día el *Desarrollo* no significa nada concreto. Es necesario especificar por medio de calificativos, hacia donde está dirigido ese desarrollo y sobre qué pilares se fundamenta”.

Como lo mencionan Aznar, P., y Barrón, Á. (2017) citando a Latouche, 2007. “Desde entonces hasta la actualidad han sido frecuentes y conflictivos los debates en torno al término, dicha temática; hasta el punto de que para algunos autores postdesarrollistas y postmodernos no tiene sentido seguir insistiendo en torno a la idea del desarrollo como noción universal, sino que más bien será necesario profundizar en las distintas visiones locales del bienestar humano, y así evitar la expansión de un modelo hegemónico que responde a los intereses de la civilización occidental”.

Entonces, es preciso considerarlo teniendo en cuenta la necesidad de promover los derechos humanos de visualizar la sociedad en términos actuales, donde se considere que los nuevos contextos que se caracterizan por situaciones de dificultad social, en las que la inseguridad ha transformado los vínculos humanos, en las que los cambios en las estructuras sociales producen nuevas inestabilidades sociales y fuertes desequilibrios ambientales, así como también, la fragmentación social que contribuye a que millones de personas vivan hoy en condiciones extremas de pobreza y de desigualdad. En este complejo panorama, el desarrollo humano se debe inclinar a definirse como propuesta de avance, ante una crisis que, si bien puede ser de orden mundial tiene connotaciones particulares.

A partir de estos presupuestos se han desarrollado enfoques alternativos que proponen opciones para un desarrollo a escala humana con énfasis en lo glocal (tanto global como local), para potenciar las capacidades internas de las comunidades específicas con el objetivo de impulsar un desarrollo comunitario, empero, para que sea posible, es necesario, resignificar el humanismo y desafiar a una reconceptualización de la racionalidad que defienda un desarrollo basado en la aplicación de la ciencia y la tecnología al servicio de la humanidad y no al contrario.

Para dar claridad, un tinte de historia, el enfoque adoptado desde 1990 por las Naciones Unidas para elaborar sus programas e informes de Desarrollo Humano fue el propuesto por el economista Amartya Sen, quien, interesado por temas como la desigualdad, el desarrollo y la libertad dirigió el "enfoque de las capacidades" como indicador de desarrollo humano; un enfoque en el que se apoyó la nueva concepción del desarrollo centrado en las personas, que posteriormente fue impulsado por las Naciones Unidas con la aparición en 1990 del primer Informe Mundial sobre Desarrollo Humano. Sin embargo, era un indicador, es decir, no se proponía aun en el concepto del programa una noción con esta perspectiva.

Es así como se conforma el concepto de "Desarrollo Humano". El capítulo 1 de dicho primer Informe Mundial, dedicado a la "Definición y medición del desarrollo humano", se inicia con estas palabras: "La verdadera riqueza de una nación está en su gente. El objetivo básico del desarrollo era crear un ambiente propicio para que los seres humanos disfruten de una vida prolongada, saludable y creativa. Esta puede parecer una verdad obvia, aunque con frecuencia se olvida debido a la preocupación inmediata de acumular bienes de consumo y riqueza financiera" (PNUD, 1990, 31).

Puntualmente Amartya Sen se ha referido sobre el concepto, desde el análisis de la vida de quienes integran la sociedad (Capital humano), de lo contrario no puede suponerse la superación económica, es decir, que el desarrollo ha de partir especialmente de la existencia de los individuos y las condiciones con las que cuenten. “El desarrollo es un proceso de expansión de las capacidades que disfrutan los individuos” (Sen 1999). Cabe aclarar que si bien el presente trabajo pretende visibilizar a los individuos particularmente no quiere decir que se desconozca que es igual de importante considerar el desarrollo humano desde diferentes colectivos, pero que en todo caso el orden del análisis parte de particular a lo general.

A partir de allí, el discurso sobre el desarrollo humano se centrará en extender la riqueza de la vida humana, en dar a las personas más libertad, oportunidades y capacidades para vivir una vida que valoren. Por ello, en el 2016, el Informe mantuvo el concepto orientado hacía el bien-estar de las personas, de hecho, en el informe se concertó “El desarrollo humano tiene por objeto las libertades humanas: la libertad de desarrollar todo el potencial de cada vida humana – no solo el de unas pocas ni tampoco el de la mayoría, sino el de todas las vidas de cada rincón del planeta– ahora y en el futuro» (PNUD, 2016, III).

De modo que para garantizar el desarrollo del individuo es necesario permitir el ejercicio de su libertad y la expansión de las capacidades, en consecuencia la ampliación de las oportunidades, éstas pueden cambiar con el tiempo pero siempre enmarcadas en tres esenciales, *la oportunidad de disfrutar de una vida prolongada y saludable; la de tener acceso a la educación y adquirir conocimientos, y la oportunidad de tener acceso a los recursos para disfrutar de un nivel de vida decente*, para lo cual se establecerán tres indicadores claves: *la esperanza de vida al nacer, la tasa de alfabetización y la renta per cápita,* aun reconociendo la necesidad de tener en cuenta otros aspectos difíciles de medir pero necesarios de considerar,

como la libertad política, la participación en la comunidad, la seguridad y los derechos humanos, la igualdad entre hombres y mujeres, la sostenibilidad medioambiental (PNUD, 1990, 36-39). Aunque se ha considerado que las necesidades humanas se pueden clasificar y no cambian sustancialmente a través del tiempo si es importante considerar la forma y los medios para satisfacerlas, lo importante es lograr garantizar los recursos disponibles para la obtención de las mismas.

Por tanto, se destacará el enfoque Seniano porque desde allí se puede explorar la diversidad de los seres humanos, por ende, la diferencia. Desde esta perspectiva es posible visibilizar en primera instancia al ser humano en su dimensión individual, es decir, en una diferencia, que en relación con un colectivo suma e influye y en segunda instancia, el reconocimiento del contexto.

1.2 El desarrollo humano en el plano educativo

La Directora General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2009-2017) Irina Georgieva Bokova, para la Unesco 2015 afirmó: “No existe una fuerza transformadora más poderosa que la educación para promover los derechos humanos y la dignidad, erradicar la pobreza y lograr la sostenibilidad, construir un futuro mejor para todos, basado en la igualdad de derechos y la justicia social, el respeto de la diversidad cultural, la solidaridad internacional y la responsabilidad compartida, aspiraciones que constituyen aspectos fundamentales de nuestra humanidad común”.

Con la cita anterior se abre el tema de la importancia de la educación en el desarrollo humano, contemplando el derecho innato de la humanidad a vivir dignamente, esto es, tener la

posibilidad de gozar de los mismos derechos y, en consecuencia, gozar de las mismas oportunidades para crecer en los aspectos fundamentales de vida. Por alguna razón, hasta ahora el desarrollo humano había sido examinado desde diferentes disciplinas que, al estudiarse desde una dimensión humana se fragmentaba en disciplinas, por ejemplo, en lo político se aspiraba a fortalecer y profundizar la democracia y la construcción de la ciudadanía, promoviendo y garantizando la participación ciudadana. Por otro lado, en lo social, se orientaba a garantizar la conformación de colectivos con los que se identifique un individuo y en el ejercicio de pertenecer expanda su capacidad de afiliación.

Empero, como citan Aznar, P., y Barrón, Á. (2017) a Stiglitz, (2006) … "el desarrollo humano debe ser tomado y pactado, de manera *colaborativa y transversal* por parte de todos los actores implicados, desde los organismos internacionales y gobiernos, las grandes corporaciones y pequeñas empresas locales, las universidades y centros de enseñanza..., hasta llegar a los diversos sectores productivos, entidades sociales y el compromiso de todos los ciudadanos. Para tal fin, es necesario el compromiso de todos los sectores implicados en la propuesta del desarrollo humano sostenible DHS, es fundamental que la educación y formación para la sostenibilidad llegue a todos ellos y consiga transformar la cultura dominante. Para ello, el compromiso educativo del Sistema Educativo, Formal y No Formal, es de importancia capital".

En el contexto que nos concierne, escenarios educativos en los que la importancia y protagonismo la tienen los actores canónicos, se puede ver la misma fragmentación no sólo a nivel curricular donde el DH se aborda por asignaturas y en sentido rigurosamente académico, la educación en el sentido estricto la reciben los estudiantes no se contempla que en la interacción cotidiana todo individuo es capaz de aprender de la conducta, de la experiencia y a partir de la interacción más simple y en la misma medida de enseñar, es decir, todo contacto es

potencialmente un proceso educativo. Para convocar a la reformulación de esos escenarios educativos en expansión es oportuno citar la carta de la tierra, documento con dieciséis principios que impulsan un movimiento global e invitan en la misma línea a considerar a cada individuo como un igual y que, cuando se aplica a su dependencia, escuela o comunidad, comienza a convertir la conciencia en acción para que prospere toda la vida en la Tierra, no es una dimensión exclusivamente ambiental como podría inferirse.

Un documento que encarna muy bien esta línea argumental es la Carta de la Tierra, vista como un marco ético para las acciones encaminadas a construir una sociedad global más justa, sostenible y pacífica en el siglo XXI. Esta articula una mentalidad de interdependencia global y responsabilidad compartida. Brinda una visión de esperanza y hace un llamado a la acción. Comienza con un preámbulo, seguido de los cuatro pilares: 1. Respeto y Cuidado de la Comunidad de Vida, 2. Integridad Ecológica, 3. Justicia Social y Económica; y 4. Democracia, No violencia y Paz. Y termina con El Camino hacia Adelante. En su preámbulo cita: “Estamos en un momento crítico de la historia de la Tierra, en el cual la humanidad debe elegir su futuro. A medida que el mundo se vuelve cada vez más interdependiente y frágil, el futuro depara, a la vez, grandes riesgos y grandes promesas. Para seguir adelante, debemos reconocer que, en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, *somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino común*. Debemos unirnos para crear una sociedad global sostenible fundada en el respeto hacia la naturaleza, los derechos humanos universales, la justicia económica y una cultura de paz. En torno a este fin, es imperativo que nosotros, los pueblos de la Tierra, declaremos nuestra responsabilidad unos hacia otros, hacia la gran comunidad de la vida y hacia las generaciones futuras”.

Así pues, se convierte en otra voz que invita desde una perspectiva ética a la transición hacia el desarrollo humano, bajo los principios mencionados anteriormente se pretende evaluar la conducta de las personas, organizaciones, empresas, gobiernose instituciones. El primer reto es resignificar los enfoques pedagógicos tradicionales en los que hay cabida solo para los protagonistas, de la misma forma, la formación que se da a los mismos docentes para ampliar no sólo los conocimientos sino, que al mismo tiempo se amplifiquen los conocimientos, las habilidades y actitudes compatibles con el desarrollo humano de las capacidades y se brinden más oportunidades de mejorar la calidad de vida de los actores no visibles en las organizaciones institucionales principalmente, pero también, en ámbitos formales y no formales.

Esto, teniendo en cuenta por supuesto, el marco de competencias propuesto se basa en los cuatro pilares del Informe Delors (1997): aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, adaptados al ámbito del DH. Tal marco de competencias requiere un enfoque holístico que integre el pensamiento y la acción, una concepción dinámica de la realidad y un objetivo de transformación de la sociedad.

Hace una décadas y con el contexto ampliado del DH, se ha observado como las ciencias sociales han cobrado relevancia dado su orientación humana, por ello, es cada vez más importante destacar y hacer reales las prácticas de aprendizaje activo, reflexivo, colaborativo, transformativo, creativo, aprendizaje-servicio, basado en la resolución de problemas y en proyectos, desde enfoques interdisciplinares, con ello, hacer tangible el auténtico desarrollo humano, no puede darse por sentado que los profesionales en docencia se encuentren comprometidos a formar en ciencias humanas, por el contrario, el hecho de que la formación sea

por disciplinas limita el diálogo interdisciplinar y este constituye un proceso que debe concretarse en el estudio y análisis de propuestas para afrontar la educación con un valor humano visible, incorporando los saberes de cada disciplina, estableciendo relaciones articulantes dentro de cada una de ellas.

En consecuencia, Ferreyra, H. A. (2013). “Los problemas actuales no se manifiestan únicamente en las desigualdades de orden político-económico; también las oportunidades de vida son objetivamente distintas, y los valores, expectativas y pertenencias culturales se han tornado diferentes. Estos procesos sociales generan distintos modos de estar en el mundo: modos que encierran nuevas formas de percibir y percibirse, de sentir y sentirse, de comunicar y comunicarse, de interactuar y vivir la ciudadanía”. En este punto la educación será la clave para el desarrollo humano y, en conjunto con otras esferas sociales se constituirá en la oportunidad para construir respuestas a las necesidades contextuales en primera medida y de ahí en adelante a las necesidades que se vinculan en escala. Lo que quiere decir que el sistema educativo pasa a ser una prioridad y en ese orden la educación una “acción humanizadora”. Lo que conlleva a recuperar las narrativas mediante las cuales los sujetos y las sociedades se han representado y desde allí, la oportunidad para construir una educación auténtica, que se da a lo largo de la vida de los sujetos y los hace personas más íntegras y mejores. Lo que no es otra cosa que, Ferreyra, H. A. (2013). “El punto de partida y de llegada es el hombre como totalidad biopsicosocial y espiritual que piensa, siente y actúa en comunidad”.

Al unísono, así como se debe tener en cuenta el acto educativo desde la institución se debe examinar la irregularidad entre lo que ofrece la educación y lo que los actores esperan de esta en un contexto específico, no quiere decir que dentro de las políticas, filosofía, misión o visión esto no se considere, sino que en efecto, se haga un seguimiento real de ello, ya que suelen

diseñarse en proyección a unos años, sin embargo, ciertas particularidades en las formas y el ritmo de aplicación de las reformas han generado, en cada uno de los contextos, consecuencias que hoy requieren de estrategias específicas que permitan superar dificultades pedagógicas y organizativas.

1.3 El maestro, su rol y ejercicio que trasciende el aula

Aunque la educación en desarrollo humano implica un reposicionamiento de las organizaciones o instituciones, también es necesario redimensionar el alcance del docente, ya que, por un lado, en aras de su labor, conoce que uno de sus objetivos es estar en la capacidad de transformar la realidad y no solo de adaptarse a ella, que así mismo en la tarea de formar el concepto de educación es reflexivo, cambiante y abarca la dimensión humana en toda su extensión, Ferreyra y Peretti, (2006). “La educación auténtica no entiende lo pedagógico como una cuestión meramente técnica e instrumental, centrada en el aprendizaje individual; por el contrario, rescata la importancia de los procesos de aprendizaje y de enseñanza como instancias de producción dialógica colectiva y de negociación cultural. Supone sujetos —estudiantes, docentes e instituciones— implicados en la situación en la que les toca actuar, que se movilizan por los problemas, que eligen y asumen una posición al respecto y no solo “hacen algo” con ellos, que a partir de las respuestas habituales piensan —a través de una praxis reflexiva— qué otras respuestas son posibles y obran en consecuencia; sujetos que no quedan supeditados a la rigidez de los métodos, sino que se atreven a reemplazarlos por acciones de pensamiento y por nuevas racionalidades”. Se pondera el pensar que, aunque haya una misma política educativa, también existen diferentes formas de materializarla, debido a las diferencias y particularidades de los sujetos y los contextos.

Por otro lado, pensar y reflexionar las prácticas educativas, así como su intención pedagógica, dado que es allí donde se encuentra un significado adicional (plus) a lo que se hace en los escenarios educativos, de otra forma se caería en la repetición de mecánica de las indicaciones de los documentos legales y al mismo tiempo de la anulación del individuo en su singularidad, es decir, del sentido político en su auténtica acepción, más no de experiencias significativas que además, parten del contexto y a desde de allí le dan forma a lo legislativo. En tal sentido, Chacón, F. (2019) …" es importante la construcción de pedagogías que correspondan a las nuevas realidades y al maestro, quien deberá tener la posibilidad de ser sin la necesidad de un método o de estar ligado a una teoría, él es quien debe analizar su práctica, su rol, lo que hace y cómo lo hace, sus estudiantes, el contexto y las realidades en las que se encuentra inmerso para que, desde allí, encuentre las posibilidades y las formas de desarrollar su práctica para que ella responda a las exigencias del contexto". En la misma línea argumental cita a Mejía (2006) quien afirma que, es el maestro el encargado de hacer una "…apuesta por la "construcción de geopedagogías desde las realidades escolares y sociales", al plantear que "no es posible pensar la escuela sin un referente territorial, cultural, ético, de género, y por supuesto social". En este contexto se considera lo local como un elemento determinante en la definición de lo particular y específico de la escuela, de la pedagogía, del maestro, de los estudiantes y de los saberes. Se apuesta por superar y trascender lo curricular y lograr involucrar la cultura, las tradiciones del lugar y el contexto en el que estudiantes y maestros se encuentran inmersos".

Parafraseando a Chacón, precisamente, la construcción de geopedagogías permitirá que los aprendizajes sean más significativos para la comunidad en general, ya que se relacionarán con sus ecosistemas y con lo que se vive diariamente, logrando que la educación tenga un verdadero significado y que lo aprendido cuente con una concentración en lo cotidiano.

Entonces, las geopedagogías además buscan que la escuela no sea hegemónica y que, no refiera exclusivamente un único maestro ni una única escuela, sino que, por el contrario, en ella “se hacen visibles las diversas formas de ser maestro y de hacer escuela”.

No obstante, con esto no es suficiente. Tal como sostienen Delors (1997) ”para habitar como ciudadano en esta sociedad actual, cambiante y diversa se requiere “aprender a convivir”, lo cual presupone “aprender a vivir juntos” (incentivar la valoración del otro, percibir las formas de interdependencia y tomar conciencia de la importancia de la comprensión mutua y de la paz, en sociedades cada vez más multiculturales, competitivas y violentas)”, también Freire (1996) cuando afirma que “quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”, sentencia que dispone a estudiantes y maestros en el lugar de enseñantes y de aprendices, como sujetos que no son dependientes de un rol sino que, por el contrario, continuamente están construyéndose en su relación y en relación con el mundo.

Así pues, tanto el docente como el estudiante que para el caso ampliado se considera a todo potencial recurso humano, en donde juegan un papel importante los “otros” miembros de la comunidad, quienes al no estar tipificados como actores canónicos se van invisivilizando, tales como los guardas de seguridad, las personas de apoyo, los empleados que pertenecen al departamento de administración y la misma administración, personas que mantienen en orden y función la practica educativa y que en adelante se les denominará como actores invisibles, en la interacción con quienes protagonizan la práctica educativa suman, aportan e influyen también como enseñantes y aprendices; es decir, que para el caso, se asumen como sujetos cognoscentes y políticos, que problematizan las relaciones con los otros y con el contexto, en el sentido de que restablecen y transforman realidades. Al reconocérseles se convierte el escenario en escuela que sirve a la emancipación del hombre mismo y de las dinámicas que entorpecen el verdadero DH.

Esto es, favorecer la formación de ciudadanos como agentes activos del progreso de su entorno, a través del desarrollo de actitudes proactivas que les permitan, manifestar propuestas, fijarse metas; tomar iniciativas; afrontar con inteligencia, sensibilidad y creatividad las dificultades, desde sus capacidades; de esta forma, aprovechar las oportunidades, en consecuencia, Ferreyra, H. A. (2013) “Pero para que esto sea posible se requiere no solo del abordaje de los saberes propios de las ciencias formales, sociales y naturales, sino también los de las humanidades, para que las personas puedan transformar y transformarse como humanidad”. Esto involucra a todos los actores que hacen parte de la comunidad, donde se tengan en cuenta que, el acto de educar y aprender es inherente a la condición humana, en tanto seres sociales somos susceptibles de aportar sobre la propia cultura e identidad y de esta forma transformar-nos e ir dejando una huella para mejorar la existencia. En otras palabras, hay mucho más que sucede también en la escuela; de hecho, la escuela es un lugar donde se enseñan sutilmente cómo comportarse e interactuar, etc.

Todo lo anterior, se ajusta con la definición de la (UNESCO, 2015), que concibe la educación como acto “esencial para un desarrollo humano, inclusivo y sostenible promovido por sociedades del conocimiento capaces de enfrentar los desafíos del futuro con estrategias innovadoras”. Y que, en suma, no pretende más que visibilizar a cada recurso humano teniendo en cuenta que, desde diferentes aristas todos aportan a la formación integral que propende la educación. Para ello, será de vital importancia, vincular siempre y en todo momento la inteligencia emocional, recurso que predispone y enriquece la interacción de todos los actores, visibles y no visibles.

1.4 La inteligencia emocional primer pilar en la educación

Hace unos años sorprendió al país una noticia en la que se hablaba de las generaciones que recién graduadas con altos promedios y grandes capacidades se estaban enfrentando a un fenómeno nunca antes puesto en consideración detalladamente, no sabían cómo trabajar en equipo. La mirada inmediata fue al escenario educativo: ¿qué pasó con los colegios, las universidades, o facultades que sacaron estas promociones sin las habilidades necesarias para este reto? Y, curiosamente, las personas que no contaban con altos promedios o no habían sido los más destacados no tenían esta dificultad, es decir, se desempeñaban sorprendentemente bien. Sin profundizar en las implicaciones que llevaban a este fenómeno se puede deducir, que mucho se debe a la falta de potenciar la inteligencia emocional antes que la cognitiva, habilidades para la vida que hasta hace muy poco no se ofrecían como prioridad en ningún programa académico, pues, se considera, están ceñidas al propio crecimiento; es decir, empiezan a adquirirse en la más tierna infancia y toda interacción es potencial aprendizaje. Como menciona Goleman (2018, p 22), “para bien o para mal la inteligencia puede no tener la menor importancia cuando dominan las emociones”

Ahora bien, no sólo influye este factor sino que además, hay que considerar la dinámica de interacción de la sociedad actual, la conexión frecuente a dispositivos que centran la comunicación en la inmediatez pero que desafortunadamente desligan el contacto humano y por ende, ralentizan la capacidad de ser empáticos, y autorregularnos porque se va desplegando una especie de despersonalización incluso de la propia persona (aunque suene redundante), eso, sin mencionar que se pretende la misma velocidad en la interacción que se obtiene a través de una pantalla; es decir, afecta también la capacidad de tolerar las diferencias, en suma la disminución de las habilidades sociales y las aptitudes netamente humanas tales como la consciencia de ser persona, autodominio, empatía, el arte de escuchar, resolver conflictos y cooperar, entre otras.

1.4.1 Educación emocional provista en escenarios ilimitados

Las emociones y los sentimientos que en este momento adquiere mayor importancia en los escenarios educativos, debe ser un compromiso de todas las organizaciones, si bien es cierto que es la escuela quien debe propender a formar individuos de forma integral, también lo es que las habilidades de carácter socioafectivo y emocional no se limitan a ser aprendidas en las aulas, además; que éstas trascienden a todos los individuos en todos los escenarios, por ende, es propio ampliar la perspectiva y considerar en formación todo potencial humano con el que se tenga contacto. Cabe mencionar que continúa siendo más ponderado lo cognitivo y postergado lo afectivo que está tan ligado al DH, ahora también tan mencionado en el campo laboral. Por otro lado, es necesario reconsiderar en el plano educativo el valor al aspecto meritocrático y enfocado en las certificaciones que son primordiales y el medidor por excelencia de las instituciones para otorgarle un valor transcendental a esos aspectos nominales como lo son comunidad, familia y una auténtica formación integral. En consecuencia, Espinosa, Pons (2017) “El currículo promueve el desarrollo autónomo, democrático y participativo de los actores en una práctica dialógica y dialéctica en la que, al narrarse, se asumen como personas con un conocimiento previo, pero también se reconocen dispuestas a aprender y resignificar a partir de las situaciones presentes”, lo ideal es que lo anterior permita rehacer los valores que predeterminan los currículos y desde allí se revalúe el papel de los integrantes que se rigen a partir de este, es decir, se reflexione tanto en forma individual como colectiva lo que se considera el orden de aspectos.

De manera que los escenarios educativos a través de experiencias conectadas entre el estudiante, el docente, pero además de los actores visibles y no visibles logren transformarse en espacios abiertos teniendo en cuenta que siempre habrá otros aprendices implicados en lugar de concebir la agencia como una simple habilidad individual, sino como una habilidad relacional

¿Cómo se logra? Involucrando todo el recurso humano disponible y en expansión en diferentes contextos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Lograr que el estudiante aprenda a integrar sus realidades sociales, a reconocerse en diferentes espacios, explore soluciones prácticas, reales a la luz de prácticas cotidianas que le permitan ser solidario, empático, coexistiendo y fortaleciendo sus habilidades para la vida.

Ahora bien, en este punto es pertinente mencionar la diferencia entre habilidades y capacidades. En primer lugar, hay que destacar que ambas hacen referencia a ser competente, es decir, a la idoneidad para realizar una tarea, sin embargo, la diferencia se puede identificar a partir de algunas características.

1.4.2 Habilidades y capacidades: Composición biológica y experiencial

La habilidad es la competencia alcanzada y fortalecida por una persona a través de la práctica, mientras que la capacidad es la competencia innata, es decir, que sin la capacidad de aprender una persona no puede desarrollar una habilidad. Las capacidades están relacionadas con factores biológicos y genéticos, en resumen, es el potencial con el que nace el ser humano. A propósito de lo anterior y muy acorde con el enfoque de las capacidades de Nussbaum y Sen, las capacidades están más orientadas a la creación de condiciones de posibilidad para superar la pobreza y la inequidad, visiblemente vinculado con el estado, que debe garantizar que las personas puedan tener las condiciones necesarias para desplegar sus capacidades.

Mientras que la capacidad es inherente la habilidad es adquirida, la capacidad depende de factores bilógicos y la habilidad de las situaciones que favorezcan el aprendizaje de determinadas habilidades. La capacidad es el potencial de la persona para aprender, una aptitud natural, la

habilidad se consigue con la práctica, es decir, que todos los seres humanos tienen la capacidad para desarrollar una habilidad desde que se tenga la capacidad y las condiciones favorables para el alcance.

Para el fin que corresponde es preciso elegir el concepto de habilidades con el cual se dará a conocer el producto creativo. Según el banco interamericano de desarrollo (BID) en un sentido amplio las habilidades "son el conjunto de características que permiten a las personas desempeñarse exitosamente y progresar". En la actualidad, los empleadores no solamente buscan perfiles que cumplan con los requisitos tradicionales como tener un título académico, sino también con habilidades denominadas blandas, por ello, es imperante que las personas conozcan la motivación de las empresas para citarlas en sus perfiles, se debe precisamente a que el título demuestra la habilidad en una función, pero no hay forma de evaluar las habilidades blandas con las que cuenta un individuo. Es más, en el proceso de selección las pruebas estándar no pueden medir el grado de adquisición de la habilidad, este aspecto sólo se puede ver en la convivencia, que se hace de forma natural y sin conocimiento de cuáles son imperantes en la inteligencia interpersonal o cómo fortalecerlas, por esto, a continuación, se hará mención de las habilidades que propuso en 1993 la OMS, aunque hay diversas formas de clasificar las habilidades para la vida, la propuesta ha logrado un amplio reconocimiento porque es flexible y tiene aplicabilidad universal. Además, reúne las habilidades indispensables que se requieren en la interacción cotidiana y que se clasifican en emocionales, sociales y cognitivas. La fundación EDEX en Bilbao ha impulsado, adoptado y convertido la esencia de su concepto y las define así:

1.4.2.1 Habilidades emocionales:

- Empatía:

Capacidad innata de las personas que permite tender puentes hacia universos distintos al propio, para imaginar y sentir cómo es el mundo desde la perspectiva de las otras personas. Desconectar -por momentos- de los pensamientos y necesidades propias, para conectar con las necesidades de las demás personas. Poder sentir con las otras personas facilita comprender mejor las reacciones, emociones y opiniones ajenas, e ir más allá de las diferencias, lo que nos hace más tolerantes en las interacciones sociales.

"Ponerse en la piel" de las otras personas para comprenderlas mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo con las circunstancias. Este ejercicio implica una escucha atenta, apagar el juicio, reconocer que la propia no es la única forma válida de ser persona, y pasar a la acción, de manera que con hechos podamos colaborar en la superación de situaciones injustas o inequitativas que viven otras personas.

- Manejo de emociones y sentimientos:

Esta habilidad propone aprender a navegar en el mundo de las emociones y los sentimientos, logrando una mayor sintonía con el propio mundo afectivo y el de las demás personas. Saber leer y comprender lo que comunican las emociones propias y las ajenas. Las emociones y sentimientos nos envían señales constantes que no siempre escuchamos. A veces no nos damos permiso para sentir, como si pensáramos que no tenemos derecho a experimentar miedo, tristeza o ira. Este es un ejemplo de cómo el mundo afectivo se puede ver distorsionado por prejuicios, temores y racionalizaciones.

Comprender mejor lo que sentimos implica tanto escuchar lo que nos pasa por dentro, como atender al contexto en el que nos sucede. Identificar qué le pasa a nuestro cuerpo frente

a las emociones, reconocer qué nos pone en movimiento y qué nos paraliza. Tomar conciencia del efecto contagio, propio del mundo emocional.

- Manejo de tensión y estrés

Las tensiones son inevitables en la vida de todas las personas. De hecho, todos los seres vivos nos estresamos en determinadas circunstancias, y gracias a eso disponemos de fuerzas adicionales cuando las necesitamos. El reto que representan no consiste en evadir las tensiones, sino en aprender a afrontarlas de manera constructiva, sin instalarse en un estado habitual de estrés; aprender a estresarnos en forma aguda, y a evitar que se convierta en crónico o permanente. También, aprender a relacionarnos con las tensiones de manera puntual.

Manejar unas y otras es aprender a parar, a soltar cargas, a encontrar nuestros propios ritmos y prioridades. Esta habilidad permite identificar las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones y encontrar vías para eliminarlas o, al menos, contrarrestarlas de manera saludable.

1.4.2.2 Habilidades cognitivas:

- Autoconocimiento

Conocerse es el soporte y el motor de la identidad y de la autonomía. Consiste en captar nuestro ser y personalidad. Saber de qué fortalezas dispongo y con qué carencias y debilidades cuento. Valorar los gustos y disgustos. Construir sentidos acerca de nosotros mismos, de las demás personas y del mundo que compartimos. Identificar la persona que quiero ser, la que he sido y soy, y lo que me hace parecerme y diferenciarme de otras personas. Conocerse no es solo mirar hacia dentro, sino que también es saber de qué redes

sociales se forma parte, con qué recursos personales y sociales contamos para celebrar la vida y para afrontar los momentos de adversidad.

Saber balancear la diversidad de elementos que me componen para construir con ellos un ser y una vida grata y saludable. En definitiva, saber qué quiero en la vida e identificar los recursos personales con que cuento para lograrlo.

- Toma de decisiones

Decidir significa actuar proactivamente para marcar el rumbo de la propia vida, para hacer que las cosas sucedan en vez de limitarse a dejar que ocurran como consecuencia del azar, las costumbres, terceras personas u otros factores externos. Continuamente estamos tomando decisiones, escogiendo qué hacer tras considerar distintas alternativas. Esta habilidad ofrece herramientas para evaluar las diferentes posibilidades en juego, teniendo en cuenta necesidades, valores, motivaciones, influencias y posibles consecuencias presentes y futuras, tanto en la propia vida como en la de otras personas.

Se aprende a decidir escuchando nuestras reflexiones y emociones, sabiendo que siempre ofrecen consecuencias diversas, algunas positivas, otras negativas, que algo ganamos y algo perdemos. Y siempre será posible reafirmar o recomponer el rumbo de la propia vida a partir de la siguiente decisión.

- Pensamiento creativo

Pensar creativamente es la capacidad para idear algo nuevo, relacionar algo conocido de forma innovadora o apartarse de esquemas de pensamiento o conducta habituales. Usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuiciones, fantasías, etc.) para ver la realidad desde perspectivas diferentes que permitan inventar, crear y emprender con originalidad.

Esto permite cuestionar hábitos, abandonar inercias y abordar la realidad de formas novedosas. Pensar y actuar creativamente en la vida cotidiana es aprender a estrenar ideas, costumbres, maneras de ser y hacer la vida. Una persona requiere creatividad para pensar distinto sobre sí misma, para refrescar las relaciones que mantiene, para intervenir de maneras nuevas y distintas en su contexto vital. La creatividad permite y enseña a llenarse de "primeras veces" para recuperar la curiosidad y el asombro, que se opacan cuando recorremos una ruta única, cuando nos dejamos llevar por la rutina.

- Pensamiento critico

Analizar experiencias e información y ser capaz de llegar a conclusiones propias. La persona crítica no acepta la realidad de manera pasiva, "porque siempre ha sido así". Por el contrario, se hace preguntas, se cuestiona rutinas, investiga. Requiere la puesta en acción de un proceso activo de reflexión que permite llegar a conclusiones alternativas. Si nos hacemos preguntas sobre el mundo y la manera en que nos relacionamos, obtendremos cada vez mejores argumentos y razones para orientar nuestro comportamiento.

Usando el pensamiento crítico se piensa sobre lo que pensamos, se descubre que no todo es lo que parece, que no todo lo que se hace por costumbre tiene sentido. Desarrollar el pensamiento crítico abre abanicos de posibilidades, dejando atrás la idea de que las cosas son blancas o negras, positivas o negativas. Da paso a los matices y propone ver más de dos veces, preguntar, escuchar, dudar.

1.4.2.3 Habilidades sociales

- Comunicación asertiva:

La persona que se comunica asertivamente expresa con claridad lo que piensa, siente o necesita, teniendo en cuenta los derechos, sentimientos y valores de sus interlocutores. Para esto, al comunicarse da a conocer y hace valer sus opiniones, derechos, sentimientos y necesidades, respetando las de las demás personas. La comunicación asertiva se fundamenta en el derecho inalienable de todo ser humano a expresarse, a afirmar su ser y a establecer límites en las relaciones sociales.

La asertividad propone tener en cuenta al menos a tres interlocutores de la comunicación: primero, a la persona que se comunica y que requiere conectar consigo misma para saber qué siente, piensa y necesita para luego expresarlo. Segundo, a la persona con la que desea comunicarse, porque comprende que la expresión propia no justifica agresiones ni descalificaciones. Y tercero, el contexto, porque ser una persona asertiva supone revisar si son las palabras, el momento, el lugar y las circunstancias adecuadas para esa expresión.

- Relaciones interpersonales

Establecer y mantener relaciones basadas en el respeto, la igualdad (sin sentirse menos ni más que nadie) y la autenticidad de las partes (sin fingimientos). Saber identificar si la relación que se tiene con determinada persona es fuente de bienestar o de malestar. Relacionarse sanamente supone validar el punto de vista de la otra persona, no juzgarla, confiar en ella y, al mismo tiempo, aprender a establecer límites. Conservar relaciones interpersonales significativas, y a la vez ser capaz de terminar aquellas que bloqueen el crecimiento personal. Esta destreza incluye dos aspectos claves.

El primero es aprender a iniciar, mantener o terminar una relación; el segundo aspecto clave es aprender a relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa

a diario (en el trabajo, en la escuela, etc.) Estar en condiciones de disfrutar de redes sociales enriquecedoras a las que cada persona aporta lo mejor de sí misma.

- Manejo de problemas y conflictos

Reconocer los problemas es el paso previo para empezar a manejarlos, verlos con otros ojos (pedir ayuda para alcanzar otros puntos de vista), asumirlos como oportunidades para transformarnos. No es posible ni deseable evitar los conflictos. Gracias a ellos, renovamos las oportunidades de cambiar y crecer. Pueden ser una fuente de sinsabores, pero también una oportunidad de crecimiento. Podemos aceptar los conflictos como motor de la existencia humana, dirigiendo nuestros esfuerzos a desarrollar estrategias y herramientas que permitan manejarlos de forma creativa y flexible, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social. A veces, más que fuerza, los problemas nos piden flexibilidad, levedad, desechar prejuicios, tener la mente abierta.

Capítulo 2: Marco contextual

El colegio Champagnat de Bogotá, ubicado en la localidad de Teusaquillo con dirección Cra. 17 # 39 B 51. Fundado en 1938 cuenta con 86 años de historia formando buenos cristianos y virtuosos ciudadanos, su enfoque pedagógico está basado en niños felices, aprendizaje basado en proyectos y el trabajo cooperativo, dentro de su política los valores promovidos son: el amor a María y el amor al trabajo, la sencillez, el espíritu de familia y la pedagogía de la presencia.

Cuenta con proveedores externos que se afilian desde empresas externas, para el caso que nos ocupa están 11 personas que colaboran desde la empresa proveedora del servicio y del mantenimiento (Quick) y contratados directamente por la comunidad el equipo administrativo que son 16 personas. Orientado a partir de un sistema de gestión de calidad, su misión y visión respectivamente son:

- El Colegio Champagnat de Bogotá, es una institución educativa de los Hermanos Maristas de la Enseñanza, que, a través de la pedagogía marista caracterizada por el amor a María, el espíritu de familia, el amor al trabajo, la sencillez de vida y la presencia, pretende que los niños y jóvenes conozcan y amen a Jesucristo, para ayudarles a ser buenos cristianos y buenos ciudadanos, haciendo así realidad, el sueño de San Marcelino Champagnat.
- En el año 2023 el Colegio Champagnat habrá implementado una propuesta pedagógica innovadora desde los lineamientos de la Comunidad Marista a nivel nacional, en su currículo, el sistema institucional de evaluación de estudiantes (SIEE) y Manual de convivencia y así, aportar a la formación de mejores seres humanos.

Dentro de su política de calidad se cuentan seis objetivos:

1. Consolidar la propuesta pedagógica innovadora educativa, solidaria y evangelizadora, que permita responder al contexto nacional y regional.
2. Garantizar la articulación en el PEI, del Currículo, SIEE y Manual de Convivencia a los lineamientos nacionales de la Comunidad Marista.
3. Optimizar los recursos e infraestructura de la Institución para la prestación del servicio educativo.
4. Fortalecer las competencias propias del estilo marista en los colaboradores, de tal manera que se alcance o supere el nivel esperado.
5. Fomentar una cultura de autocuidado en seguridad y salud en el trabajo que favorezca el control de incidentes y la prevención de enfermedades laborales en la Comunidad.
6. Mejorar eficazmente la prestación del servicio educativo, para satisfacer las necesidades y expectativas de las partes interesadas.

Partiendo de su información organizacional se plantea la propuesta de aplicar un instrumento piloto con el propósito de hacer visibles a los miembros de la comunidad que tras su rol suelen no tenerse en cuenta, se inscribe en la investigación de tipo: fenomenológico y estudio de caso, su objetivo central es: Diseñar un instrumento que permita potenciar la inteligencia emocional en los actores no visibles y al mismo tiempo mejorar las relaciones interpersonales y el clima laboral, mismo que será aplicado a: Miembros activos del colegio Champagnat bajo los cargos de, administrador, auxiliar administrativo, auxiliar contable, auxiliar de inventarios, auxiliar logístico, recepcionista, enfermera, bibliotecaria, personal de apoyo y mantenimiento.

Comprender, el problema del manejo de las emociones en el colegio Champagnat de Bogotá con 14 personas que se desempeñan en diferentes roles pero desde el área administrativa y de apoyo, quienes participan de manera activa en la organización de la institución de ellos

dependen las otras áreas aunque su aporte no sea visible y reconocido, se busca orientar cómo esel manejo de las emociones, qué influencia tienen en el contacto con la población estudiantil, sibien no se tiene mucho contacto, están en disposición de contribuir con el proyecto y los objetivos. Como instrumento de recolección de los datos se utilizará una encuesta sociodemográfica para definir las generalidades del grupo poblacional.

Ruta de resolución de conflictos, diferencias y dificultades en las relaciones que se presentan frecuentemente. La finalidad de este estudio de teoría fundamentada es comprender las experiencias de estos actores en relación al ambiente laboral. Se hablará con participantes que además de padecer tal condición, hayan recibido intervención. La investigación se llevará a cabo en el área el colegio Champagnat. Se utilizarán entrevistas en profundidad para recolectar los datos.

El propósito de este estudio fenomenológico es comprender las emociones de mediante entrevistas en profundidad y con estas acercarse a:

1. Conocer las emociones que experimentan
2. Profundizar en las vivencias de la población escogida y su trascendencia en la vida personal.
3. Comprender los mecanismos que utiliza para confrontar las emociones negativas profundas que surgen.

Capítulo 3: Metodología utilizada en la propuesta de intervención

universo población y muestra

El universo de estudio está compuesto en dos equipos de trabajo, el equipo administrativo y el equipo de apoyo. Juntos reúnen un total de 27 personas. El equipo administrativo contratado directamente por la empresa (Hermanos Maristas de la enseñanza) y el equipo de apoyo contratado a través de una temporal (Quick).

La población se determinó con el total del equipo de apoyo quienes, interesados en conocer el contenido del taller propuesto para comprender y fortalecer las habilidades para la vida, asistieron en su mayoría a cada intervención. A ellos se sumaron tres personas del equipo administrativo, quienes desempeñan el cargo de, enfermera, auxiliar contable y bibliotecaria.

La muestra son once casos de labor apoyo y servicios generales y tres casos del equipo administrativo, que corresponden al 45% de la población. Esta muestra es intencional teniendo en cuenta que, a lo largo del trabajo se describió la población como actores no visibles y la importancia de visibilizarlos a través de la cultura del aprendizaje, además; como escenario extenso del proceso enseñanza-aprendizaje.

3.1 Método de intervención

Para abordar la problemática inicialmente se abordará desde el enfoque de grupos, ya que este permite la intervención profesional al grupo de individuos con un mismo interés, un mismo rol de trabajo y una problemática en común. Luego, de forma particular, cada taller tendráun componente teórico-práctico que se fundamentará en la psicogenealogía, para luego, exponer en la realización seis de las habilidades para la vida propuestas por la OMS (Autoconocimiento,

empatía, relaciones interpersonales, comunicación asertiva, manejo de problemas y conflictos y; pensamiento crítico).

Adicionalmente, se propició por la conformación de subgrupos (como apoyo) de socialización de acuerdo con las actividades propuestas. Así, para la conformación de un grupo existen formas organizadas que permiten estructurar las narrativas en la socialización, donde las personas comparten sus experiencias, de esta manera el *grupo de apoyo* aporta a tener presente un horizonte, la comprensión de las dinámicas en la individualidad y al mismo tiempo en la colectividad, pero no sólo en el entorno inmediato, sino en cada entorno en el que se desenvuelva el individuo, se propuso que fueran de neta socialización e intercambio de experiencias para así, lograr trabajar herramientas prácticas que sean de utilidad en la vida diaria. Así mismo, por medio de la experiencia participativa establecer acciones indicadas para afrontar las dificultades que se presentan en la cotidianidad y fomentar el desempeño social a través de cambio de conducta, mejoramiento de relaciones y habilidades para la vida.

3.2 Proceso de intervención

Teniendo en cuenta el planteamiento del problema, la identificación de las dinámicas de interacción y focalizando el universo, la población y la muestra se propuso que la intervención diera respuesta a las siguientes habilidades para la vida propuestas por la OMS en el siguiente orden:

1. **Autoconocimiento (Habilidad cognitiva) y empatía (Habilidad emocional)**

   Se planteó un primer taller que parte con la habilidad del autoconocimiento, teniendo en cuenta en primer lugar que, según la OMS esta es una habilidad cognitiva; es decir; una

habilidad que el ser humano tiene la capacidad de aprender, expandir y poner en práctica, pero que, además constituye un mínimo individual que se convierte en un recurso que abarca diferentes áreas tales como: el desarrollo y crecimiento personal, las relaciones interpersonales y el éxito en las labores que se desempeñen diariamente. Por esta razón se vinculó en el mismo espacio con la empatía, dado que al ir comprendiendo las experiencias y emociones propias es posible conectar con las de los demás.

2. **Autoconocimiento (Habilidad cognitiva) y relaciones interpersonales (Habilidad social)**

Los siguientes talleres tuvieron como hilo conductor el autoconocimiento, se fue haciendo un tejido en el discurso que se denominó ¿De qué estamos hechos? Esto permitió que cada sesión se fuera alimentando desde el enfoque sistémico, la importancia de la familia en la configuración del ser individual y al mismo tiempo se respondiera a la pregunta orientadora. Desde allí se abordó la habilidad de las relaciones interpersonales, partiendo del supuesto que, en la identificación de autodescubrirse, se puede conformar también la identificación con el otro, sus experiencias y su origen desde una perspectiva primaria, frágil y dependiente.

3. **Autoconocimiento (Habilidad cognitiva) comunicación asertiva (Habilidad social)**

En el ejercicio de descubrimiento individual y del otro, se propuso la habilidad de la comunicación asertiva, dado que incluso la comunicación se convierte en un patrón que establece parte de la identidad, pero que cuenta con la posibilidad de transformarse en el ejercicio de comprensión mutua.

4. **Manejo de problemas y conflictos (Habilidad social) y pensamiento crítico (Habilidad cognitiva)**

Se propuso, entonces, conocer que en una dimensión más amplia la necesidad de fortalecer la capacidad y la habilidad de resolución dado que las formas que se adquieren se tornan polarizantes; es decir, o se evitan o se confrontan y en ningún caso se resuelven, sino que, por el contrario, generan un malestar en diferentes niveles, desde el emocional que se va trasladando al físico o en su defecto en el plano interpersonal. De manera que se hizo un abordaje desde el plano evolutivo para dimensionar la naturaleza humana y al mismo tiempo se propuso un estudio de caso donde se llevara a los individuos en los grupos de apoyo a la socialización de diferentes perspectivas que permiten ir más allá de una situación o circunstancia conflictiva y obtener no sólo una mirada más amplia sino la capacidad de educar el hábito de resolución a nivel biológico y emotivo.

5. **Encuentro terapéutico: contigo y consigo mismo**

Para finalizar se hizo un encuentro terapéutico desde tres premisas:

- Todos tenemos una herida que se configuró en la infancia y que se ha convertido en el recurso para transitar la vida adulta.
- A todos, esa herida se nos convirtió en un miedo que nos lleva a comportarnos de una determinada forma.
- Todos, absolutamente todos, tenemos la posibilidad de sanar, comprender y reconfigurar la forma en la que nos hemos acostumbrado y que no es saludable.

3.3 Técnica utilizada para la recolección de la información

Nombre:
Edad:

Estado civil
Hijos o personas a cargo
Grado de escolaridad
Acceso a formación o capacitación en educación emocional
Permiso para la participación y el uso de datos

Inicialmente se abordó la población con una encuesta que contenía ocho preguntas:

La flexibilidad de la misma permitió un diálogo cercano en el momento de exponer la aplicación de los talleres insumo para la cartilla. Algunas de las preguntas fueron de corte personal, pero en ningún caso pretenden abordar la vida íntima de la persona, por lo cual, en esta se redactó un permiso para el tratamiento de la información, además que las mismas permitían convertir la intervención en una conversación que facilite el conocimiento del contextocercano, las capacidades y habilidades en las que se requiere más profundidad en un ambiente natural, de esta forma se obtienen datos que sirven para el diseño progresivo de los talleres y aportan datos cualitativos importantes a la hora de abordar las actividades y, de valorar los aportes de forma subjetiva en la intervención. Las preguntas cerradas permitieron caracterizar la población de forma precisa.

En un segundo momento se conformaron grupos de apoyo; es decir, grupo un poco más pequeños para la apertura al diálogo y que fuera también instrumento de recolección de información. Las preguntas en ese segundo momento fueron:

Cuéntanos un problema al que te hayas tenido que enfrentar en el trabajo y cómo lo afrontaste y resolviste.
Si no estás de acuerdo con algún compañero, ¿lo dirías? ¿Cómo?
¿Ante las dificultades en relación con los otros, reaccionas igual en casa que el trabajo?

3.4 Momento sintético

Los equipos de apoyo y los miembros que asisten del equipo administrativo se autodenominan como “las abejitas tras el telón”. Indagando, hacen referencia a que están en todo momento que se requiera, haciendo posible a nivel logístico los eventos y de la misma forma son los encargados de reorganizar todo después de los mismos. Empero, no son reconocidos, tenidos en cuenta cuando se trata de dar los créditos, por esta razón, sin embargo, sí apoyan en ellos depende la consecución de cada propuesta y además influyen de forma significativa en el cotidiano. Además, desde su lugar de trabajo hacen una lectura interesante de la población canónica y también, tienen un concepto de cada miembro con el que tienen contacto, concepto que favorece o no el desarrollo de la filosofía y que es válido en el momento de relacionarse como seres humanos. Por lo anterior, se propuso la intervención a través de unos talleres experienciales que, en suma; constituyen un recurso didáctico y pedagógico para fortalecer o desarrollar las habilidades para la vida.

A continuación, se encontrará el proceso realizado con el grupo, desde las actividades previas para su conformación hasta la conformación de este y la finalización con algunos aportes del terapeuta invitado: John Fredy Caro.

Caracterización

Se realiza una caracterización a nivel general dado que el alcance de la intervención es obtener información relevante para el diseño de la cartilla y no una intervención a nivel individual o cuantitativo. En el formato que se propuso para la caracterización de las 14 personas se pudo evidenciar algunos aspectos generales importantes a destacar:

1. Rango Etario

Más detalles

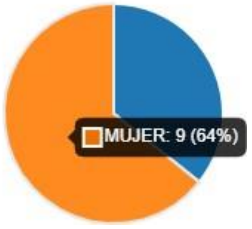
14 -26 años	2
27 - 59 años	10
60 años o mas	2



2. SEXO

Más detalles

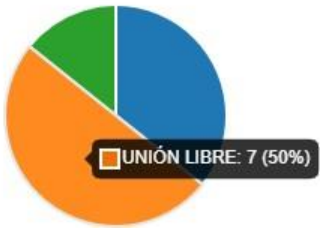
HOMBRE	5
MUJER	9



3. ESTADO CIVIL

Más detalles

SOLTERO/A	5
UNIÓN LIBRE	7
CASADO/A	2





En síntesis: El rango etario que corresponde al 71 % de la población está entre los 27 y 59 años, la mayoría de ellos de sexo femenino, habitantes de las localidades de Kennedy, Bosa y Usme, es decir, que su nivel socioeconómico oscila entre el estrato 2 y 3, en estado civil de unión marital de hecho y de grado de escolaridad bachiller, la mayoría de ellos laboran en oficios que tiene que ver con el aseo, el mantenimiento.

Elaboración de las sesiones educativas

En la intervención del proyecto se tuvo en cuenta que la pedagogía, así como la metodología y dinámicas permitieran encaminar correctamente las habilidades y que de esta forma todas las sesiones se llevaran a cabo satisfactoriamente. Se optó porque los talleres tuvieran unos momentos para que de esta forma se lograra trabajar con una misma dinámica y de esta forma realizar el análisis y registro.

TALLER #1: Desde mí (Con tilde) hacia tu encuentro

Objetivo: Realizar un ejercicio de introspección que permita fortalecer en un principio el autoconocimiento y luego, contemplar al otro de forma empática.

MOMENTO	ACTIVIDAD
Exposición del objetivo y sensibilización	Diálogo experiencial a través de preguntas ¿Qué sensación me genera?

	¿Qué mensaje me deja?
Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Círculo	Explicación sobre los círculos de vida
Descubriendo al niño interior	Fantasía dirigida
Socialización	Diálogo subgrupos
Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Encuentro	Un cuento
Cierre	Diálogo abierto, socialización, compromisos y conclusión

Nota: Elaboración propia y que para los siguientes se destacará el color en convenciones

Azul: Introducción e inicio

Rojo: Actividad o desarrollo

Verde: Cierre

Blanco: Corresponde a la intervención en cada uno de los momentos en donde se enlazan las habilidades por pertinencia.

TALLER #2: Descubriendo mi reflejo

Objetivo: Contemplar al otro desde la identificación del niño interior, sus heridas, miedos y compulsiones.

MOMENTO	ACTIVIDAD
Exposición del objetivo y sensibilización	Diálogo experiencial a través de preguntas ¿Qué frase resuena en cada uno y por qué?
Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Círculo	Recordatorio de la importancia de los círculos de vida
Nuestras experiencias, nuestros miedos	Diálogo subgrupos
Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Descubrimiento	Las experiencias de la infancia como recurso para transitar la vida: Exposición: cuadro de las heridas Ejercicio de escritura o socialización abierta

Cierre	Diálogo abierto, socialización, compromisos y conclusión

TALLER #3: ¿Mi máscara o mi realidad?

Objetivo: Identificar el manejo de las emociones y conocer el funcionamiento de nuestro cerebro

MOMENTO	ACTIVIDAD
Exposición del objetivo y sensibilización	Diálogo experiencial a través de preguntas
Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Círculo	Disposición en círculo
La máscara y la realidad	Ejercicio de socialización
Socialización	Diálogo subgrupos
Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Encuentro	La comunicación en la vida cotidiana
Cierre	Diálogo abierto, socialización, compromisos y conclusión

TALLER #4: Vista panorámica

Objetivo: Comprender que no existe quién tenga la razón, todo es cuestión de perspectiva.

MOMENTO	ACTIVIDAD
Exposición del objetivo y sensibilización	Diálogo experiencial a través de preguntas ¿Qué sensación me genera? ¿Qué mensaje me deja?
Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Círculo	Disposición en círculo y recordatorio de Reglas
Nuestro cerebro y los hábitos	Exposición cerebro triúno y el caso de cadaquien con base en un video (El caso de Lorenzo) y lectura de una historia en un video.

Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Encuentro	Preguntas orientadoras ¿Cómo se siente el personaje principal? ¿Qué piensa ese personaje? ¿Cómo se siente el antagonista? ¿Qué piensa ese personaje?Reflexión: Todo depende
Cierre	Diálogo abierto, socialización, compromisos y conclusión

TALLER #5: Sanando e integrando mi niño interior

MOMENTO	ACTIVIDAD
Exposición del objetivo y sensibilización	Socialización del objetivo: Promover la necesidad de sanar las heridas de la infancia, integrar el recurso psicológico del yo y ser consciente de su importancia en la vida del adulto.
Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Círculo	Disposición en círculo y recordatorio de reglas
Explicación cómo integral niño interior que es quien recibió los recursos para transitar la vida	Exposición y explicación
Puente	Explicación del momento anterior con el siguiente
Encuentro	Terapia: Niño interior
Cierre	Diálogo abierto, socialización, compromisos y conclusión

Para el último taller, se programó un encuentro terapéutico: Se invitó al psicólogo John Fredy Caro, quien es Psicólogo-terapeuta de consulta privada. Especialista en desarrollo Humano, con énfasis en procesos afectivos y creatividad. Formado como terapeuta desde la psicogenealogía, con más de 12 años de experiencia y formación en acompañamiento terapéutico individual, familiar y de pareja. Desarrolla procesos terapéuticos bajo el enfoque humanista,

sistémico y psicogenealógico con abordaje de lealtades inconscientes, eventos psicotraumáticos o desórdenes afectivos que contribuyen a la somatización de enfermedades, la repetición de los destinos familiares o la no gestión de heridas emocionales que repercuten en relaciones de pareja, entre otros. Con habilidades para la atención integral en procesos de duelo, rupturas de vínculos afectivos, depresión, ansiedad, desórdenes emocionales y familiares, consumo de Sustancias Psicoactivas (SPA) miedos y situaciones que afectan el desarrollo psíquico, emocional, espiritual y físico del ser humano.

Desarrolló una sesión terapéutica virtual con los integrantes sobre la sanación del niño interior

Conformación de los grupos

Acorde con lo expuesto como método de intervención desde el enfoque de los grupos, cabe resaltar la pertinencia del mismo. Los grupos, enfoque destacado en el área de trabajo social, son un método de intervención que permite a las personas interactuar y participar con otras para poder discutir problemáticas similares y buscar alternativas de solución que permita cambiar el entorno social. “Es un método de trabajo social a través de experiencias de grupo deliberadamente estructuradas y a manejar problemas personales, grupales y comunitarios” (Gnecco, 2005, p. 57) pero, para que esto ocurra, es necesario seguir un proceso que, para el caso, está constituido por fases y fue organizado a partir de la observación y registro de la misma en cada sesión, de manera que se pudiera ir construyendo de acuerdo con la respuesta del grupo. Las etapas que permitieron este trabajo fueron las siguientes: fase inicial, fase formativa, fase intermedia I, fase de revisión, fase intermedia II, fase de madurez y fase final. A continuación,

encontrará cada una de las fases de acuerdo con el desarrollo en el grupo. En los talleres se hizo mención a los grupos de apoyo; es decir, subgrupos de socialización. Estos se propusieron dado que al iniciar una intervención con los grupos propuestos sin haber tenido mucho contacto con antelación se evidenció que la participación no se daría con la fluidez y naturalidad requerida, por lo que se propuso hacer unos subgrupos que le permitieran a los participantes una mejor sensación y en ese orden la posibilidad de comentar sobre la experiencia con fluidez y confianza.

Fase inicial:

En esta fase se obtuvo previamente información sobre las dinámicas de interacción de los grupos elegidos vs los actores destacados en la comunidad educativa, en la recolección de información que se realiza a través de un diálogo abierto se destacan algunas observaciones por parte de los entrevistados en tanto, su relación, visibilización y percepción en la interacción con los demás miembros de la comunidad educativa. Por mencionar algunas:

- “Los profes tienen más espacios de capacitación” Actor 8.
- “Nosotros hacemos el trabajo duro y los profes se llevan el crédito, por ejemplo, se hace una celebración y quien corre para dejar todo el montaje somos nosotros, pero ellos ponen la cara y entonces queda como si todo fuera obra suya, mejor dicho, en la foto no salimos nosotros” Actor 6.
- “Los jefes y los profes solo nos voltean a mirar cuando necesitan algo, de resto uno puede cruzarse con ellos por decir algo en el pasillo y ellos ni por enterados” Actor 4.
- “Los profes y los niños son la cara de mostrar, nosotros como el patito feo” no hacemos parte de la comunidad” Actor 9.

Lo anterior demuestra que, aunque en la práctica y el diario vivir se mencionan que todos son parte importante de la comunidad o familia como suele llamarse, en realidad algunos miembros de la comunidad se ven relegados a la hora de tener en cuenta su voz, su participación y los espacios de crecimiento personal, lo que genera una desvalorización de su persona. Adicional a ello, entre los equipos participantes también se pueden ver algunas diferencias, en tanto el cargo, las personas del equipo administrativo trabajan en espacios de oficinas y las personas que conforman el equipo de apoyo laboran en todo el colegio haciendo las labores de aseo y mantenimiento, estos, en realidad no cuentan con ningún vínculo aparente, empero, se percibe que, los primeros, al estar en oficinas "se creen los jefes", "todo mundo lo mira a uno por debajo del hombro, como si por tener un trapero en la mano uno fuera el sirviente de todos", en los espacios de socialización, capacitación o encuentros de la comunidad, esto; hace que se establezca una brecha, haciendo que las relaciones se tornen tensas, incómodas y verticales. Lo que ratifica la necesidad de abordar las habilidades para la vida desde la educación emocional para resaltar la importancia de establecer relaciones más respetuosas, equitativas sin distinción del cargo, que, para el establecimiento de vínculos afectivos no suma, además de enriquecer los recursos humanos con herramientas para mejorar los ambientes laborales e interpersonales.

Teniendo en cuenta que ambos equipos en mención trabajan bajo la jefatura de la administradora, se solicitó directamente con ella un espacio de reunión para desarrollar los cinco talleres, que se realizarían dentro de la jornada laboral de ambos, pero, que requerirían el compromiso de no dejar pendiente ninguna tarea. Por lo mismo y tanto se propuso que las sesiones se desarrollaran en la tarde, finalizando la jornada de trabajo miércoles o viernes de 2:30 a 3:30 o 4:00 p.m. en una de las aulas múltiples o biblioteca. Se realizaron algunos encuentros informales con miembros de los equipos que tienen la función de liderazgo y así, ir focalizando

el grupo que tendría la disposición de asistir ya sea por curiosidad o interés. Se firma en cada sesión una lista de asistencia.

Fase formativa

En esta fase se hace un primer encuentro con todos los miembros de los equipos (administrativo y de apoyo), se explica el objetivo del proyecto, así como la motivación del mismo, entendiendo que contiene un componente emocional. Se motiva la participación y a su vez se conocen las expectativas que se han generado desde el primer espacio de socialización.

Primera reunión: Luego de la convocatoria, se tiene el primer encuentro con los miembros de ambos equipos aprovechando que ellos tienen reunión una vez al mes, que se llevó a cabo el 4 de agosto del año en curso, se establecen los objetivos de los encuentros, los días y la periodicidad, de estos, se concierta y explica la propuesta, el lugar destinado para llevar a cabo los talleres y las temáticas a trabajar, se expone la propuesta de cinco talleres, entendiendo que la misma puede sufrir algunos cambios a partir del avance que se vaya dando en la marcha. Por último, se dan a conocer algunas normas. Una vez terminada la reunión se pudo observar el comportamiento de los equipos. A continuación, se ampliará la información de los puntos anteriormente mencionados.

Formulación de objetivos: Para la construcción de este se solicitó a los asistentes y se les propuso que pensaran en qué podían conseguir al asistir a la socialización de los talleres. Luego, de escucharlos se pueden considerar que los más relevantes fueron:

- Comprender la importancia de relacionarse con los demás
- Hacer uso de la voz que tenemos como equipo
- Ser escuchados y valorados

- Aprender a comprendernos entre nosotros

Establecimiento de normas: Se establecieron a modo de normas algunos principios de los círculos de vida, estos, no fueron concertados, sino que se expusieron de forma empática teniendo en cuenta la naturaleza de la intervención.

Los seres humanos, desde los periodos más antiguos solemos organizar círculos. En esta experiencia hay una gran sabiduría de vida que enriquece el crecimiento personal y grupal (Manual para facilitadores de círculos Kay Pranis)

1. En el círculo todos los puntos que conforman la circunferencia son iguales SOMOS IGUALES.
2. En el círculo no hay esquinas donde esconderse SOMOS VISIBLES.
3. En el círculo todos están invitados a participar en igualdad de condiciones NO HAY PRIVILEGIOS.
4. En el círculo se pide la palabra y se espera el turno para intervenir (Se usa el tótem de la palabra) NOS RESPETAMOS
5. En el círculo todas prestamos atención a quien tiene la palabra: TODOS IMPORTAMOS
6. En el círculo se comparten temas relevantes: SOMOS PROFUNDOS
7. En el círculo se acoge a quien comparte sus sentimientos o reflexiones NOS ACEPTAMOS
8. Lo que sucede en el círculo se escucha y observa con respeto, aprecio y prudencia NOS CUIDAMOS
9. En el círculo los errores y dolores se convierten en oportunidades para aprender MEJORAMOS

10. En el círculo nos enriquecemos, sanamos y maduramos como grupo AVANZAMOS Y CRECEMOS

Determinación del tamaño del grupo: Inicialmente se dejó la invitación abierta para quien quiera asistir dado que, aunque se pretende que cada taller tenga un hilo conductor, la oportunidad de asistir es una excusa para aprender y se irán focalizando un grupo de acuerdo con los siguientes criterios

- Participación
- Comprensión de las habilidades

Hay que tener en cuenta que uno de los objetivos es ir modificando los talleres de acuerdo con la dinámica de participación. Se propone que los mismos de desarrollen una vez al mes sujeto al cronograma institucional y las actividades que puedan surgir.

Plan de acción: Para la elaboración de este paso se tuvo en cuenta la participación en la primera sesión, la observación y registro sobre algunos aspectos tales como: la percepción de la importancia de las relaciones interpersonales, la necesidad de nutrir las relaciones no solo por hacer parte de una comunidad sino, por nuestra naturaleza y la importancia de hacer tejido social. En la misma línea la posibilidad de fortalecer algunas habilidades que todos los seres humanos tienen la capacidad de fortalecer pero que en ocasiones no se conocen, no se hacen conscientes y que hacen parte fundamental en la vida diaria. Se presenta la metodología que, parte de las mismas normas, los círculos de vida. Enseguida se darán a conocer las sesiones y actividades correspondientes a cada fase desarrollada durante el proceso de intervención con el grupo y los subgrupos de apoyo.

FASE DE INTERVENCIÓN	**SESIONES**	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

Fase inicial	Primer encuentro para conformación del grupo	*Socialización naturaleza y enfoque del proyecto *Aplicación de cuestionario *Acuerdo de lugar y horarios *Convocatoria selección de personas y entrevistas informales
Fase formativa	*1er. Taller: Desde mí (con tilde) hacía tu encuentro Habilidades: **Autoconocimiento** (Habilidad cognitiva) y **empatía** (Habilidad emocional).	*Conformación de grupos y subgrupos de apoyo *Socialización de las dinámicas *Objetivos, lugar y horario de los próximos encuentros.
Fase intermedia	*2do.Taller: Descubriendo mi reflejo Habilidades: **Autoconocimiento** (Habilidad cognitiva) y **relaciones interpersonales** (Habilidad social) *3er. Taller: Mi máscara o mi realidad Habilidades: **Autoconocimiento** (Habilidad cognitiva) **comunicación asertiva** (Habilidad social)	*Diagnóstico individual de los miembros del grupo (Rasgos principales, fortalezas y debilidades en el comportamiento). *Abordaje heridas de la infancia.
Fase de revisión	*4to Taller: Vista panorámica Habilidades: **Manejo de problemas y conflictos** (Habilidad social) y **pensamiento crítico** (Habilidad cognitiva)	*Comprensión de nuestra naturaleza desde el niño interior y desde la configuración de nuestro cerebro, en este momento se pudo observar la comprensión de las habilidades y asimilación de la importancia de fortalecerlas en la cotidianidad.
Fase intermedia II	Entrevista informal con algunos miembros de los equipos	*Diagnóstico grupal
Fase de madurez	*5to. Taller: Sanando e integrando mi niño interior	*Revisión de logros obtenidos
Fase final	*Diálogo abierto con líderes *Análisis de resultados	*Evaluación de proceso de intervención con líderes de los equipos.

Fase intermedia I

En esta etapa se realiza una descripción por medio de un diagnóstico individual algunas características importantes a resaltar del desempeño de los miembros durante las sesiones, tales como rasgos, fortalezas y debilidades.

CASOS	RASGOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
1. Alexander Ardila	39 años 2 hijos Unión libre Localidad de suba Grupo: Apoyo	Asistencia y atención	Le cuesta dar su opinión frente al grupo general, pero participa en el subgrupo de apoyo.
2. Julia Francisca Gutiérrez Muñoz	62 años 3 hijos Soltera Localidad: Suba Grupo: Apoyo	Asistencia y atención Busca otros espacios para dialogar sobre los temas que se abordan en los talleres	Le cuesta dar su opinión frente al grupo general Se autodenomina de carácter fuerte y que no se la deja montar.
3. Nancy Janeth Barreto	48 años 2 hijos Casada Localidad Teusaquillo Grupo: Administrativo	Participación de forma coherente y clara	No asistió a todas las sesiones
4. Édgar Francisco Rátiva Lemus	56 años 1 hija Casado Tunjuelito Grupo: Apoyo	Asistencia y atención. Busca otros espacios para dialogar sobre las inquietudes que le generan los temas que se abordan en los talleres	Le cuesta dar su opinión frente al grupo general.
5. Yina Paola Ríos Arenas	39 años 1 hija Unión libre Kennedy Grupo: Administración	Asistencia Participación Puntos de vista críticos y muy aterrizados	Evita vincularse con los otros miembros del grupo.
6. Germán Timoté	50 años 2 hijos Localidad: Bosa	Asistencia y participación	Habla y a todo le saca chiste.

	Grupo: Apoyo		
7. Luis Carlos Padilla	60 años 2 hijos Localidad: Kennedy Grupo: Apoyo	Asistencia Atención Observación Luego de las sesiones hace aportes de forma personal y con tono de consejo	Le cuesta dar su opinión frente al grupo general, pero participa en el subgrupo de apoyo.
8. Daniel Hernando Forero	26 años Soltero Localidad: Engativá Grupo: Apoyo	Asistencia Participa en el grupo de apoyo Analiza y busca respuestas en su comportamiento Responsable, empático, decidido, carismático,	Participa poco en el grupo general Se muestra escéptico Se define como impulsivo
9. Leidy Giovana Medina	38 años Dos hijos Unión libre Kennedy Grupo: Apoyo (Líder)	Asistencia Participación Liderazgo Prudente	Se autodefine como Después de que alguien se me sale del corazón no vuelve a entrar.
10. Johana Isabel Maldonado	35 años Tres hijos Unión Libre Localidad: Bosa San Diego Grupo: Apoyo	Asistencia y atención Empática Proactiva Carismática Comprometida Orgullosa de su familia	Le cuesta dar su opinión Se autodenomina como falta de voluntad
11. Pabla Bolaño Santana	44 años Soltera Kennedy Grupo: Apoyo	Comprometida Responsable Empática	Le cuesta dar su opinión Le falta confianza en sí misma
12. Betsabé Contreras	52 años Kennedy Unión Libre Grupo: Apoyo	Asistencia y participación Comprometida Responsable Dedicada a su hogar Carismática	Algunos compañeros mencionan que le gusta estar informada
13. Yeimy Rocío Camacho	24 años 2 hijos Soltera Usme Grupo: Apoyo	Asistencia Soñadora Carismática Responsable	No participa Se muestra escéptica Se percibe influenciable

			Se autodefine vulnerable sentimentalmente
14. Liliana Rodríguez	40 años 2 hijas Unión libre Localidad bosa Grupo: Administrativo	Participación en los grupos de apoyo	No asistió a todas las sesiones

Del anterior cuadro se puede deducir que la participación es buena a nivel grupal, aunque en el grupo general no participe con facilidad, se puede apreciar que en las sesiones en las que se propone discusión a nivel de subgrupo o grupo de apoyo (tres personas o parejas) todos socializan sin problema, de la misma manera se evidencia un buen nivel de cohesión en el grupo, sentido de pertenencia, así como también; el valor del compromiso con la asistencia y la disposición. Dado que no todos pertenecen al mismo equipo, cumplen diferentes horarios y tareas, se puede apreciar el esfuerzo que requiere la asistencia dado que se presentan inconvenientes tales como:

- Tareas imprevistas o asignadas a último momento
- Visitas periódicas de los supervisores de la empresa de apoyo (Quick)
- Diferencia de horarios
- Reuniones extraordinarias
- Faltas de algunos compañeros lo que les obliga a hacer tareas adicionales para cubrir las inasistencias.

Se pudo evaluar también que, algunos participantes como la líder del apoyo, cuando alguno de los asistentes tiene alguna duda se dispone a resolverla o, cuando se evidencia falta de comprensión ella ilustra con ejemplo de la vida diaria para lograr que haya una relación y así se

pueda comprender, en la interacción desde el segundo encuentro se puede ver apropiación de algunos términos que se han venido abordando, demostrando así la asimilación de los mismos.

A pesar de que se han presentado dificultades en el proceso de intervención, uno de ellos, que se puede percibir a nivel general pero que manifiestan con prudencia es el permiso por parte de la administradora, ellos han cumplido con sus labores, incluso han adelantado otras de días siguientes con la motivación de asistir, mencionan que disfrutan el espacio por las temáticas pero también porque aprenden cosas que les sirven para la vida y que la mayoría no aprovechó la oportunidad de estudiar y ahora es algo que añoran y de lo que se arrepienten. Se puede observar también la sensibilidad que poseen pues, aun cuando les cuesta dan su punto de vista frente al grupo en general se puede evidenciar la empatía y emoción con la que trasmiten sus ideas respecto a los contenidos que se han tocado.

Fase de revisión

El grupo de apoyo en su mayoría ha asumido con disposición, compromiso y propiedad cada encuentro, aprovechando el mismo para evaluar su composición emocional y al mismo tiempo socializar alrededor de la misma, se observa cómo en la dinámica de grupo de apoyo se les es fácil interactuar y compartir sus experiencias, de la misma forma, han ido haciendo uso de algunos términos que, en principio en tono de broma se reprochaban o echaban en cara, pero que en el transcurso de la socialización ha sido favorable porque no solo se evidencia comprensión sino que además se nota apropiación de estos. Se reconocen desde la participación y se observan considerados a partir de las situaciones personales que ya han podido escuchar y que, en suma, se puede ver que considerar de forma empática en el otro. De hecho, en el segundo encuentro, el participante con menor edad, mientras se organizaba el espacio en círculo, menciona que el

grupo de ahora en adelante y en honor a la comunidad se denominará “maristas anónimos” lo que en un principio causó gracia se fue convirtiendo en la oportunidad de tener una identidad en los encuentros y que de alguna forma cobraba sentido en el trabajo de grado desde la designación de “actores no visibles”. Luego, se puede estimar que el espacio se ha vuelto una oportunidad para el diálogo, el cambio de tarea y de reconocimiento del otro.

Fase intermedia II

Para el desarrollo de esta fase en el grupo se tuvo en cuenta hasta el cuarto taller de intervención, ya que los comportamientos durante este mes arroja resultado significativos a nivel cualitativo, esto se ha podido observar en diálogo con los participantes líderes quienes afirman que ahora, se cuentan más abiertos para compartir sus experiencias, se comunican mejor y se tratan con más respeto y hay menos prejuicio, en palabras de ellos, no es que ahora sean todos amigos, pero se respira menos tensión en el aire. Al llegar a cada sesión ya hay un ambiente de familiaridad y camaradería. Se observa la comprensión de algunos términos que se han manejado tales como heridas, los miedos y el reflejo de las mismas en el comportamiento de las personas, también cerebro reptiliano, cerebro límbico, y el cerebro superior, de la misma forma la empatía y la importancia de generar hábitos que nos permitan llevar todas las situaciones o dificultades al cerebro superior.

De la misma forma, se ha podido observar que se ha generado una cercanía por parte de los integrantes de los subgrupos o grupos de apoyo, de manera que ya al ingresar se ubican cerca y se establece un diálogo familiar entre ellos, lo que ha generado un ambiente de apoyo y confianza que trasciende los espacios de encuentros. En conclusión, se han expandido sus habilidades sociales.

Fase de madurez

En esta etapa se puede visualizar dentro del grupo aspectos importantes que se han dado durante su desarrollo y el cambio de actitudes logradas a través de la intervención a través de los talleres. A continuación, se hará mención de algunos logros

- Tolerancia con respecto a los comportamientos o acciones del otro. Inicialmente, se podía observar cierta resistencia a escuchar; sin embargo, con los días y el abordaje de temáticas que fueron fácilmente comprendidas se puedo observar una mejor actitud, incluso, más cercanía en el círculo que fue notorio también en el lenguaje corporal.
- Mejora en la participación, aunque inicialmente se observó un ambiente de incomodidad al expresar sus experiencias y puntos de vista dado que concernía al plano personal, con cada encuentro y la dinámica de subgrupos o grupos de apoyo se pudo lograr un ambiente de confianza y cercanía.
- Cambio de actitudes frente a algunas situaciones que antes se concebían de otra forma, las diferencias se podían percibir marcadas desde las etiquetas para el otro como si fuesen camisas de fuerza que no pudieran cambiarse, con el tiempo, esto se fue tornando menos visible y más desde la comprensión; además, se apreciaba cómo la ubicación en círculo era excusa para guardar el puesto, apartar la silla o distanciarse de algún compañero, en la tercera sesión este aspecto también se fue disipando, observando que simplemente se iban ubicando en el orden de llegada, incluso, en algunos encuentros se observó que uno de los participantes se tornaba molesto para algunos compañeros porque todo el tiempo estaba haciendo comentarios en tono jocoso y esto generaba malestar, su actitud se fue tornando más comprometida y seria.

- Liderazgo de algunas personas. Este es uno de los avances más significativos durante la intervención en el grupo, no sólo por parte de las personas que ya ejercen algún liderazgo, sino de algunos participantes que, creyendo en la posibilidad de mejorar a nivel emocional, han apostado a intervenir y las temáticas han sido la excusa para hablar de sus progresos, su comprensión se ha hecho tangible y han tenido la oportunidad de orientar a otros en las actividades destacándose de esta manera.
- Apropiación de términos y conceptos, teniendo en cuenta que se abordó el conjunto de talleres desde la categoría.

Fase final

Durante el período de intervención se lograron percibir cambios significativos a nivel individual y a nivel equipo, dado que en cada sesión hubo un espacio para establecer unos compromisos, inicialmente consigo mismo y luego, de carácter interpersonal. Los participantes han manifestado su interés por continuar aprendiendo sobre todo lo que se refiere a temas de crecimiento personal y bienestar emocional dado que se pudieron observar que tener mejor comprensión de las dinámicas personales se podía contemplar desde la consideración y la benevolencia, teniendo en cuenta que por más desacuerdos todos, absolutamente todos son parte de una historia en la que se lucha con inseguridades, retos y dificultades y, que si se tiene esta premisa como referente diario es fácil transitar las dificultades que se puedan generar en la cotidianidad.

Aparte del cambio de actitudes y de disposición a la comprensión en relación con la naturaleza del ser humano y su historia, también fue evidente un cambio de actitud en relación con el apoyo que requiere el otro y como se mencionó en las fases intermedias,

aunque se evidenció la dificultad de concertar los espacios por horarios y otros motivos propios del entorno se pudo ver el entusiasmo y el compromiso de los participantes por cumplir. Sí hubo una dificultad persistente y fue la resistencia a dejar plasmado el pensamiento, las ideas o las opiniones, en parte por falta de confianza, por temor a ser criticados, a dejar evidencia con nombre propio. Otro de los aspectos fundamentales fueron los espacios de retroalimentación, pues, de esta forma se abrieron a contar sus historias de vida con el objetivo de expandir sus habilidades y no se quedaba en lo anecdótico, es decir; que, mediado con las actividades esta socialización tomaba un rumbo enfocado a crecer y expandir las habilidades para la vida, ponerlas en práctica y fortalecerlas.

Análisis de resultados

Para el presente análisis se destacarán las categorías que se logran identificar teniendo en cuenta el enfoque, metodología y diseño de los talleres de intervención en el colegio Champagnat de Bogotá con los equipos administrativo y de apoyo. Se identificaron tres categorías tanto a nivel individual como a nivel grupal en mayor o menor grado.

3.5 Categorías de análisis de resultados:

3.5.1 El niño interior: Base para descubrir de qué estamos hechos

Una de las habilidades propuestas por la OMS y que fue la columna vertebral de los talleres de intervención se denomina *autoconocimiento*, aunque en la vida adulta se haya desarrollado un proyecto de vida o se haya logrado la adquisición y progreso de ciertas capacidades, habilidades y facultades, se suele transitar la vida sin un conocimiento de sí mismo, sin saber responder con precisión o certeza a las preguntas ¿Quién soy?, ¿de dónde vengo? O ¿hacia dónde voy?, y si bien pueden sonar a cliché, el punto de partida que se propuso fue desde

la genealogía, teniendo en cuenta que, desde allí se puede conocer qué compone el ser, de qué se ha nutrido y qué cualidades y características componen esa individualidad; es decir, que las respuestas pueden seguir siendo amplias, subjetivas, empero se puede fundamentar un horizonte.

Entonces, se aborda el término de niño interior, término que fue adquirido inicialmente por la corriente terapéutica Gestalt y desde la cual se considera que, todos llevamos un niño adentro, mismo que es análogo de alegría, creatividad e imaginación, pero también de miedos, angustias y confusiones. Este niño es una referencia para identificar las luces y las sombras con las que interactúa el adulto en el que se convirtió, lo que quiere decir que no es un niño en su forma física, sino que hace referencia a la construcción del individuo que se dio en la infancia y que constituye en la maleta de recursos, herramientas y materia prima de la que dispone cada persona en la cotidianidad, lo que es igual a la estructura psicológica. Con el paso del tiempo este niño se va escondiendo, recorriendo la vida de acuerdo con las etapas que siguen pero que en ocasiones es visible cuando el adulto se enfrenta a diferentes situaciones con la alegría de la infancia o el miedo e incertidumbre de la misma.

Ahora bien, para vincular el autoconocimiento, que es la habilidad transversal en la intervención, se dio inicio, indagando precisamente sobre la infancia, ese momento que transcurre desde los cinco a los once años aproximadamente y que es donde se configura una especie de maleta de recursos que servirán para desenvolverse en la vida. Se explicó de forma contextual lo que implica reconocer que ese niño al que se le fueron entregando habilidades básicas que le permitirían obtener inicialmente la posibilidad de sobrevivir y tener autonomía, luego, esas habilidades se fueron complejizando para obtener así, la capacidad para decidir y convivir. En el interior del adulto sigue existiendo un niño; es decir, la mayoría de esos recursos que nos fueron entregados en la infancia se establecieron desde los ojos a la altura de esa etapa

de crecimiento, de niño, de una criatura desprovista de criterio, en su esencia vulnerable y básica, por ende, acudir a esas memorias puede ser de ayuda para comprender por qué los adultos se comportan de una forma u otra en circunstancias de alta demanda. Dicho esto, y luego de identificar en esa etapa las huellas que se tienen se aborda el tema de las heridas, que son esas experiencias de vida configuradas en un modo de sentir, de percibir y de recibir todo ese compuesto de recursos que transmite la familia, desde allí, poder comprender la forma de ser y relacionarse de los seres humanos. Además, de esta forma se posibilita la conexión con características propias de la infancia como lo son la creatividad, el potencial transformador y la fortaleza que permitirán hacer un ejercicio profundo y significativo, así ampliar la conciencia y encontrar un sentido a la vida.

Cuando se identifica al niño como receptor de los recursos y se comprende que dada su condición frágil se nutrió no sólo de experiencias, sino que algunas de estas se fueron convirtiendo en miedos que generaron heridas como lo denomina Martha Fonseca a partir del libro: La sanación de las cinco heridas del alma de Bourbeau, L. (2017), en su libro la novela natal fractal de mi vida y que, posteriormente esto, evolucionó en una forma de ser y habitar (compulsión) que, no es otra cosa sino el efecto de miedo o el defecto del mismo, es decir, en defensa el ser humano ha conformado una suerte de conformidad u oposición al miedo y a la misma herida, tal como se puede identificar a continuación.

Cuadro de heridas de infancia (Martha Fonseca)

HERIDA	MIEDO	COMPULSION
No me reconocieron en mi identidad	A que me condenen	Perfeccionismo
No me sentí amado Me amaron con apego	A que no me quieran	Servicio
Me abandonaron no me atendieron	Al fracaso	Logro de éxito

Me sobreprotegieron		
No fui acariciado Tuve un contacto inadecuado	A que me igualen, que me vean como a los otros	Ser diferente
No me creyeron Pude engañar sin temor	Al vacío, a sentirme sin nada, solo	Ávido de conocimiento
No aportaron por mí Fui el centro de atención	A que me abandonen	Norma
No me dieron un rol Me sentí irremplazable	Al dolor	Placer
Me compararon Me sentí inigualable	A la debilidad, a la ternura, a mostrar que no puedo	Poder
No tuve seguridad Me sentí infalible	Al conflicto	Armonía

3.5.2 Desarrollo humano: Las heridas, los miedos y las compulsiones

En el primer taller de intervención denominado: *Desde mí (Con tilde) hacía tu encuentro*, se propuso el nombre de esta forma porque al marcarse la tilde, se identifica el pronombre y no como adjetivo posesivo para dimensionar ese primer encuentro consigo mismo y luego la comprensión del otro a partir del descubrimiento de lo que nos configura, se pudo evidenciar que, al encontrarse con ese niño/niña interior algunos recuerdos afloraron:

"Yo viajé al recuerdo de mi primer día de escuela, me acuerdo mucho que estaba feliz porque me habían comprado todo nuevo, esa maleta de ABC que era tan reconocida, los útiles nuevos, todo el uniforme, mejor dicho, hasta los calzones, mi mamá me alistó en la lonchera todo lo que a mí me gustaba, pero era como mucha comida, bueno, el caso es que yo estaba feliz, me acuerdo que la escuela quedaba cerca, como a unas cuadras y bueno mi mamá me llevó pero ella decía que hacia una semana habían comenzado las clases y yo tenía como cierto miedo por eso se había tomado más tiempo para llevarme, ese primer día me dejó en la puerta de la escuela pero me quedé como tranquila, cuando nos entraron a un salón yo vi a muchos niños llorando y

me empecé a sentir asustada, claro, cuando escucho que una niña dice que a todos nos habían regalado, que nos habían abandonado y que más tarde iba a venir un camión a recogernos ahí si me asusté y no entendía porque mi mamá y mi papá me iban a regalar, pues, se fueron calmando todos los niños pero yo seguía preocupada, bueno, llegó la hora del descanso y yo saqué mi lonchera y entendí porque me habían empacado tanta comida, yo no comí nada, dije esto me tiene que durar días entonces, tal como lo dijo la niña más tarde llegó un camión y yo me escondí, no fui capaz de mirar si se llevaban a los niños, yo estaba planeando mi plan de escape porque como quedaba cerca la casa de mi no se iban a deshacer tan fácilmente (se ríe), el caso es que llegó mi mamá y yo le conté todo y descubrí la final de la jornada que no me iban a regalar pero si tuve mucho miedo" Actor 3.

En este relato se puede observar que esa niña a través de la experiencia de abandono interiorizó un miedo al fracaso, por ello, tiene una compulsión y es sacar todo lo que se proponga a delante al costo que sea, hoy día es una mujer separada que pasó por muchas dificultades al quedarse con sus hijos sin el apoyo económico de su expareja, de quien era totalmente dependiente en este aspecto, él la castigó por separarse retirando su responsabilidad, ella ha hecho lo "imposible", en palabras de ella, para que a sus hijos no les falté nada y les está pagando la universidad a ambos, lo que refleja que su compulsión bien podría irse en dos direcciones, ser una condenada al fracaso o por el contrario, lograr todo cuanto se proponga, en su caso, ella ha desarrollado la compulsión de conseguir el éxito al costo que sea.

"Yo me acordé de que mi papá nos abandonó, yo no me acuerdo que alguna vez viviera con nosotros, pero entonces mi hermano mayor que tenía como diecisiete años cuando yo tenía como ocho años era como nuestra figura paterna, nos cuidaba y trabajaba para ayudarle a mi mamá, por eso me acordé con tristeza que cuando murió eso para mí fue terrible, creo que murió

por esa época y para nosotros, los hermanos, todavía es importante la fecha de su cumpleaños porque era como nuestro papá" Actor 6.

En la narración de este hombre se puede identificar la herida del abandono, misma del caso anterior, que deriva en el miedo al fracaso y que en este caso en oposición aun cuando ha logrado mantener a su familia y sacar a sus hijos adelante, él manifiesta que se resignó a ser un operario de mantenimiento y que consciente de sus capacidades nunca hizo por obtener un título profesional, es decir que en oposición él siente que se falló, que fracasó.

"Yo me acordé de que como éramos hartos mi mamá se fue a conseguir mejor vida y nos dijo, que luego venía por nosotros, pero pues hasta el sol de hoy, entonces nosotros solos a la buena de Dios, algunos vecinos nos vieron y entonces nos empezaron a traer a Bogotá, yo me acuerdo que me ponían a cuidar ovejas porque eso por aquí no era como es hoy, eran solo potreros y que yo no tenía ni zapatos, ellos me iban comprando, que un vestido, que los zapatos que eran de caucho, y así…" Actor 2.

En el caso de esta mujer, también víctima de la herida del abandono, con miedo al fracaso, se dedicó a proveer a sus hijos lo que estaba en sus capacidades y su vida transcurrió echando trapero, tal cual lo relata, lo que se convirtió en su condena, es decir, su compulsión derivó en fracaso para ella, hoy con 62 años no cuenta con su pensión y debe seguir mantequiando (Servir a otros) mientras logra obtener las semanas para pensionarse, de este caso, se puede hacer una lectura y es que seguramente también padece otras heridas, al no contar con la figura materna no se sintió amada lo que derivó en compulsión al oficio de servir.

"Yo me acuerdo que vivíamos como en una finca que tenían los abuelos, éramos felices porque había muchos niños, primos, familia que de la misma edad entonces sólo eran juegos,

pero de un momento a otro nos vamos para donde mi mamá y ella no vivía igual, entonces nos organiza a los mayores con mayor responsabilidad, como desafortunadamente yo era la mayor pues más cosas me tocaba hacer a mí, entonces eso para mí fue muy duro, aparte mi mamá quedó embarazada y yo sabía que me tocaba ayudar a criar, además de todo lo que hacía, pues resulta que mi mamá un día se fue para el hospital a tener a la mi hermana, algo se le complicó porque empezó con una hemorragia, ella me dijo bueno Betsi, ahora sí me va a demostrar de que está hecha, yo me voy para el hospital y mientras tanto usted se va a hacer cargo de la casa, eso sí me acuerdo que yo les hacía desayuno almuerzo y comida papás y plátano, mi mamá me había enseñado a hacer más cosas pero yo no sé porque esa semana que mi mamá estuvo en el hospital les daba lo mismo, mañana, tarde y noche, el caso es que logré cuidar de mis hermanos y ayudé a criar a mi hermana que es la preferida de todos porque es la más pequeña" Actor 12.

En la narración de ella, al adquirir en edad temprana la responsabilidad de un adulto se desapega de su mamá y deja impresa en ella la herida de no me amaron, por lo que su miedo se convierte en convierte en que no es merecedora del amor y en acuerdo decide inconscientemente dedicarse a servir.

De los relatos anteriores se puede interpretar que, todos contamos con heridas en plural, es decir, que de las experiencias que nutrieron la infancia se pueden imprimir varias heridas, mismas que se interiorizan como miedos y que terminan orientando la compulsión en acuerdo y oposición y se puede ver en la mayoría de relatos que fue en acuerdo, por ello, el oficio que desempeñan … el servicio, visto como compulsión de la herida por no sentirse amado, los mismos integrantes del grupo de apoyo en las conclusiones mencionaban:

"Pero es que en ese tiempo el amor se demostraba de otra forma" Actor 12.

“Lo más importante era el trabajo y sacar esos chinos adelante (entre risas) Actor 5.

“La parte afectiva no era lo más importante y bueno, ahora es lo más importante, pero eso ha convertido las nuevas generaciones en personas muy frágiles, entonces era mejor antes, porque nosotros tenemos la capacidad de sobreponernos” Actor 11.

“Mi mamá nunca me dio un abrazo, ni me llevaba de la mano al colegio, mucho menos me decía que me amaba, pero ahora yo entiendo que, si lo hacía porque toda su vida giraba en torno a nosotros, tampoco nunca nos maltrató, sino que era su forma de cuidar y ya” Actor 8.

El hecho de la crianza si bien es un tema que se interpreta con compresión de las formas de vida, las circunstancias y la diferencia de época, igual marcó al niño que demanda contacto y alimenta la parte afectiva con el mismo una herida por falta de amor, lo que en suma se puede leer que llevó a los adultos a elegir la labor del servicio; es decir, que a través del servicio garantiza el contacto y que alguien necesite de ellos, así, se nutre un vínculo que genera la sensación de aportar, de ser indispensable y con ello lidiar con la herida de no haber interiorizado estas sensaciones en la infancia, cabe resaltar que, el adulto lo comprende, aunque en el interior el niño apropio la dinámica de contacto como una carencia, una herida que, ante una circunstancia de alta demanda sale a la luz haciendo evidente que en la interioridad no se encuentra satisfecha esta necesidad también básica, la del amor.

3.5.3 La emocionalidad, fundamento para desarrollo de capacidades y habilidades

Una de las frases insignes de Agatha Christie sentencia: “Una de las cosas más afortunadas que te pueden suceder en la vida es tener una infancia feliz” Como ya se ha venido

abordando en la riqueza que representa esa primera etapa de la vida, la infancia es el punto de partida para formar un ser humano sano en términos de emocionalidad, es allí donde se cultivan aspectos de la autoestima, del autoconcepto y del desarrollo personal, mental y emocional que determinaran en gran parte, la forma de vincularse, de buscar el bienestar y de afrontar los retos propios de la vida.

Desde la anterior premisa se planteó la intervención de niño interior para el reconocimiento de sí; es decir, el autoconocimiento, el abordaje de esta habilidad sirvió como hilo conductor para luego, presentar las habilidades para la vida (Empatía, relaciones interpersonales, comunicación asertiva, manejo de problemas y conflictos y pensamiento crítico) que se abordaron, a partir de allí, se mostraron las heridas, los miedos y las compulsiones, entendiendo que al reconocer las heridas y su efecto se comprende la composición primaria del ser y que esto al mismo tiempo se configura en el presente. ¿Qué es el presente? La forma de ser, estar y recorrer el ahora, es otras palabras, el resultado de todo cuanto se ha vivido y que se ha trasformado en el material para usar en los retos que impone la vida, mismo, que tiene base en nuestra historia personal, en haber desarrollado ciertos patrones que dependen de las experiencias de vida y que por ende se gestaron, nacieron y se crearon partir de las costumbres, creencias y modos de vida de la familia a la que llegamos. Independiente del sistema de creencias que nos acompañe, toda vida comienza en un vientre, es decir; que es nicho de un sistema mayor y que se convierte en el transmisor por excelencia de lo que irá nutriendo la materia prima de la que compone la vida, luego del nacimiento el ser humano se va alimentando de ese sistema ahora más extenso, más rico, más variado y que en su pluralidad tendrá ventajas y desventajas, estas vendrán a configurar las heridas ya mencionadas ampliamente.

Por lo anterior, los talleres en el proceso de intervención, son una invitación a fortalecer las habilidades para la vida que se mencionaron en la fase inicial y que desde la psicogenealogía algunas de ellas, la más importante, el ser que luego madurará en la forma de ser y relacionarse se instauran en la infancia, por ello, la metodología se orientó para ser finalizada con un encuentro terapéutico, así, se puedan hacer las paces con sus sombras y sanar las heridas del pasado mientras desarrollan nuevos aprendizajes y destrezas para tratar con el presente. Entendiendo que todo lo que acontece en la infancia, conscientes o no, deja una huella definitiva, que marca y condiciona, y a partir de ahí se van filtrando modos de ver y de ser en próximas experiencias; es decir, se convierten entonces en una especie de cristal por el cual se ve la vida, este, tendrá diferentes colores según las experiencias, las sensaciones que atravesaron el cuerpo y las emociones que se experimentaron, de esta forma se van convirtiendo en los impulsos que nos llevan a tener determinadas conductas, lo que en suma, es la forma particular de ver la vida. Así lo refiere Goleman: “En esencia, todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida, que la evolución nos ha inculcado…” (Goleman 2018, p 24).

Así es como una vez que un patrón se ha instaurado, es usado como para recorrer de forma automática la vida y desde allí juzgar la forma de otros, lo que se consolida en diferencias, dificultades y desacuerdos. Cuanto más se repita este patrón más se afianza y entonces, se convierte en un hábito, un modo de ver difícil de modificar. Entender que todas —absolutamente todas— las experiencias que tenemos dejan huella (unas más que otras), y de lo que va a depender es de las emociones y sensaciones físicas asociadas a estas. Las experiencias con un alto impacto emocional se quedan impregnadas en el inconsciente y están más presentes la forma de recibir y manejar una situación que también requiera de una carga emocional alta, mientras

que las experiencias con menor impacto emocional menor pasarán a una memoria menos profunda, por lo que habrá que hacer un esfuerzo consciente para aportar al presente.

En consecuencia, cuando el niño interior, ese niño que ha compuesto la vida del adulto emprende el proceso de sanar, la individualidad cobra sentido, se reconoce la subjetividad y la singularidad de cada individuo lo que le da un nuevo significado a la vida y se considera en perspectiva la diferencia del otro.

Todo lo anterior enmarca la habilidad que adquiere el ser humano para desarrollar y fortalecer las capacidades, específicamente las capacidades que se nutren en la cotidianidad a través de la interacción y estas son: la emocional, la de afiliación y el control sobre el propio entorno y que, a partir de allí se acoplan y progresan en el desarrollo de las habilidades para la vida.

De hecho, los participantes encontraron que muchos de ellos coinciden en la herida, por ende, la labor que escogieron puede ser el resultado de la compulsión en la discusión de los subgrupos o grupos de apoyo se puede comentan que llegar a la labor fue una coincidencia, que siempre soñaron con estudiar, pero dieron prioridad a aspectos como la familia, la red de apoyo que constituye ayudar a los padres, tener una casa entre otras.

Édgar dice que para la mamá era un logro vincularse con una empresa más no el emprendimiento de sus sueños, o el desarrollo de las capacidades que se relaciona con la cultura y el concepto de éxito, me acuerdo que ella vivía aburrida cuando yo manejaba taxi, en las reuniones familiares decía que no entendía por qué no buscaba trabajar con una empresa, yo no le discutía, dije, le voy a callar la boca, me puse a estudiar el bachillerato en la nocturna, cuando lo logré fui a pedirle un vestido de mi papá prestado para el grado, ella no le veía

importancia, me gradúe y fui y le entregué el cartón, pero el día que le dije que había firmado contrato para trabajar como celador, ese día me felicitó y estaba muy contenta, luego me separé y seguí trabajando como burro, se me olvidó seguir soñando y aquí estoy, echando trapero, ya a mis 46 años ¿qué más hago?"

El relato anterior, manifiesta que, es el primer recurso del que dispone una persona para desarrollar sus capacidades es la emocionalidad y el vínculo con los suyos, de ahí la importancia en contar con una infancia que provea esos recursos esenciales de los cuales disponer el resto de la vida y, en esa línea pueda nutrir las habilidades que requiere para relacionarse de una forma saludable y armoniosa.

La inteligencia emocional: Pilar en el encuentro propio y del otro

Para entrar en contacto con la siguiente habilidad (Comunicación asertiva) se realizó previamente una entrevista informal con algunos de los integrantes del equipo de apoyo y del equipo administrativo. Estas fueron algunas de las preguntas que se plantearon:

1. ¿Son importantes las emociones en la vida cotidiana laboral? Por qué

   "Claro, depende de cómo se sienta uno de ánimo para así tratar al otro" Actor 10.

   "No es que la gente se ponga a pensar cómo afecta eso cuando respondo o realizo mi trabajo, porque si la gente se detuviera a pensar en eso pues no sería tan hostil para tratar a la gente" Actor 3.

"sí claro, es como su viniera un apersona enferma, tiene el riesgo de contagiar a otro, pero si está bien, no hay ningún riesgo, así son las emociones, altamente contagiosas (risas)" Actor 11.

"Las emociones son parte de la actitud, si una persona todo el tiempo te cuenta problemas y dramas, pues eso refleja en su actitud, pero si una persona es tranquila y sabe cómo manejarse, pues así es la relación con todo, tranquila y amable" Actor 4.

2. ¿Qué dificultades considera se presentan en el momento de interactuar o relacionarse con otros miembros de la comunidad?

"La gente se siente grande por el cargo, entonces es difícil estar todo el tiempo al servicio de cien jefes porque como uno es del aseo entonces todos lo mandan a uno, entonces la dificultad es el trato" Actor 7.

"El maltrato. La hostilidad" Actor 5.

"Las malas maneras" Actor 3.

"La falta de empatía" Actor 9.

3. ¿Qué oportunidades encuentra de mejorar la interacción o relación con otros miembros de la comunidad?

“Ninguna” Actor 3.

“de pronto hablar con esa persona que a veces se le salta el bloque” Actor 9.

“es difícil” Actor11.

“Aprovechar cuando la gente se deja hablar y solucionar” Actor 7.

4. ¿Cómo aporta usted desde su rol a mejorar las relaciones con los otros miembros de la comunidad?

“Yo trato de ser mable y llevarme bien con todos” Actor 9.

“Como líder siendo comprensiva y amable, no voy a demostrar si estoy muy molesta o si me siento muy triste, así pienso que ayudo, que todo el tiempo me vean como en control de la situación que sea” Actor 11.

“Yo no me meto con nadie y ya” Actor 5.

5. ¿Se considera parte de la institución a nivel de reconocimiento?

“No, aquí el privilegio es solo para los profes” Actor 13.

“Pues lo tratan bien a uno, pero si uno quiere ascender o buscar mejorar no es posible” Actor 6.

“No” Actor 8.

“No, (gesto de cerrar la boca)” Actor 3.

6. ¿Qué valores de los que promueve la comunidad considera usted se hacen tangibles en el momento de relacionarse con los otros miembros de la comunidad educativa?

   “El espíritu de familia, pero no es todos los miembros de la comunidad” Actor 4.

   “El espíritu de familia porque hay gente que se lo toma en serio, pero otros por ejemplo hay profes que cuando llegan saludan, pero de resto si se lo cruzan a uno en el pasillo ni lo miran a uno” Actor 3.

“El valor de la solidaridad a mí la comunidad me ha ayudado mucho” Actor 11.

   “El amor por el trabajo, aquí hay gente muy comprometida con su trabajo, el espíritu de familia, pero entre los equipos, es decir, entre los diferentes equipos no, todo mundo tira por lo suyo” Actor 7.

7. ¿Considera desde su rol que la interacción con los niños, niñas, docentes y padres de familia afecta el proceso de aprendizaje de los niños?

"Claro, los niños lo son todo, yo así no tenga nada que ver si me los encuentro y les puedo ayudar lo hago, ellos no tienen la culpa de nada" Actor 8.

"Si, yo con el ejemplo les puedo enseñar, ellos son muy pilos y muchas veces aprenden más de lo que ven que de lo que escriben" Actor 2.

"pues lo que tiene que ver con la vida, que finalmente es lo más importante" Actor 9.

"De forma indirecta claro, de todo se aprende" Actor 5.

En las respuestas de los entrevistados se puede percibir que, si bien la respuesta tiene un tono subjetivo a nivel general, esto suma para hacer parte del ambiente o clima laboral, ellos manifiestan que las emociones sí son importantes empero, en el trabajo no es necesario darle trascendencia a "las cosas", aunque afecte el estado de ánimo, el ambiente y a las mismas personas es mejor no darle manejo sino dejar pasar y evitar, son las expresiones, es decir; que el bienestar emocional no es lo importante, la importancia radica en cumplir con la función operativa es decir con la habilidad y no la expansión de la capacidad.

De la misma forma, se puede apreciar que a nivel de capacitación por parte de las empresas se tiende a buscar que las personas sean cada vez más hábiles y diestros en el manejo del oficio, el aspecto emocional si bien ha ido en aumento como requisito para la convivencia no es el primer filtro, nuevamente se ve relegado, además de tomarse con resignación conductas que afectan el bienestar emocional de las personas, de manera que aquellas que generan indisposición se normalizan pero que en suma profundizan esas diferencias que se infieren normales como son

el hecho de ser más visibles los actores canónicos, el buen trato no es indispensable para otros miembros de la comunidad como lo son las personas de apoyo, incluso del equipo administrativo. Además, en las entrevistas informales también se pudo apreciar que, cuando se presta atención por los aspectos de convivencia el manejo es por excelencia el llamado al Hno. Rector quien teniendo conocimiento de las situaciones con indirectas e improperios llama al orden asumiendo que estas habilidades deben ser un componente de su oficio y no como la oportunidad de instruir a los empleados en la mejora de estos aspectos.

Al indagarse por la oportunidad de mejorar las relaciones interpersonales se puede inferir que no es un aspecto al cual se le brinda el mayor interés, por el contrario, al no tener consciencia de laimportancia es algo que se puede dejar de lado en el escenario laboral incluso en el personal. Se puede concluir que, hay un reconocimiento de algunas habilidades sociales y emocionales pero que se resumen en la distancia de las personas; es decir, el contacto indispensable y que se ciñe al aspecto laboral, se limita a las habilidades operativas en cierta medida porque no se percibe oportunidad para expandir las capacidades, es decir, no se dan las condiciones para que sea de otra forma, en relación con los estudiantes ellos consideran que toda la comunidad en general siente un gran compromiso por acompañarles y guiarles y, a nivel humano ellos se reconocen con la capacidad para el cuidado y el enseñar a través del ejemplo.

Precisamente el siguiente taller: La máscara o la realidad, diseñado en la asignatura de la maestría: “La máscara y la subjetividad” en ese momento no tuvo una denominación como tal empero se realizó con el pretexto de responder a las máscaras que se suelen configurar en la interacción, se supuso oportuno para las habilidades a trabajar y se enfocó en la capacidad que tienen las personas de manejar situaciones que ponen a prueba las habilidades para la vida,

entonces, se entregó un croquis de un antifaz, se propusieron situaciones que se presentan la vida diaria, por ejemplo:

- Una diferencia con un compañero por la falta de compromiso al desarrollar una tarea propuesta para el día, uno de ellos no la termina por lo que el otro debe asumir una responsabilidad adicional a la que le correspondía.

- El encuentro con un padre de familia que no respeta la señalización que indica que el piso esta mojado y no se puede pasar, evade y ante la petición de la persona de apoyo responde de forma displicente o indiferente.

- La presunción de una relación sentimental entre dos empleados que afecta el contacto entre dos compañeros específicamente por presumirse que uno de ellos es quien ha hecho los comentarios, el que tildan de chismoso y que ocasiona un ambiente de tensión.

- Otras situaciones que ellos mencionen.

El ejercicio consiste en colorear el derecho del antifaz con colores que enmarcan la resolución de esas situaciones, por el revés la verdadera sensación que tiene al exponerse a esas situaciones cotidianas.

Algunos de ellos exponen que, a pesar de estar casi enceguecidos por la ira, se contenían para frente al jefe manifestar la molestia de situaciones que se repetían una y otra vez, es decir que, pintaron el antifaz de color azul, verde y amarillo. Pero que al revés el antifaz estaba coloreados de rojo por la ira. Al exponer se escucharon frases como:

"Pero si hubiera sido por mí le respondo como se merece" Actor 3

"Yo lo pinté de verde y morado porque yo normalmente soy tranquilo, o sea, a mí no me van a ver alterado por nada, yo no digo nada, pase lo que pase yo tranquilo, pero si se me meten con mi hijo, ahí si no respondo por mis actos, de resto, yo prefiero quedarme callado porque sé que si hablo con la emoción voy a herir, soy muy hiriente, entonces mejor me quedo callado, por eso al revés es morado rayado, más fuerte" Actor 2.

"En la casa, por ejemplo, yo primero les digo lo que me molesta, no me escuchan entonces me voy llenado como una olla presión, cuando les respondo ya con muchos motivos, si soy grosera y tiro las cosas y de todo, entonces el primero lo coloree bonito, me ayudó mi hija, pero el revés lo coloree yo, así como feo, porque es de mala manera". Actor 9.

A continuación, se expone un video sobre el funcionamiento del cerebro a partir del cual se sugiere que el cerebro humano puede dividirse en tres partes o capas evolutivas, cada una asociada con funciones específicas y características comportamentales. Esta teoría fue propuesta por el neurocientífico Paul D. MacLean en la década de 1960 y aún se utiliza como un marco general para entender la evolución del cerebro humano.

Las tres partes principales del cerebro triúno son:

Cerebro reptiliano (o primitivo): Esta es la parte más antigua y primitiva del cerebro, asociada con funciones básicas para la supervivencia, como la regulación de funciones autónomas (respiración, ritmo cardíaco, etc.), instintos de supervivencia y comportamientos básicos.

Cerebro límbico: Se asocia con emociones y la formación de recuerdos. Contiene estructuras como el hipotálamo, la amígdala y el hipocampo. Este nivel evolutivo añade la capacidad de experimentar emociones y contribuye a la regulación de comportamientos sociales y reacciones emocionales.

Neocórtex (corteza cerebral): o también denominado cerebro superior es la capa más externa y evolucionada del cerebro. Está relacionada con funciones cognitivas superiores, como el razonamiento, el pensamiento abstracto, la planificación y la toma de decisiones. El neocórtex es especialmente grande en los seres humanos y se asocia con la complejidad de nuestras habilidades cognitivas.

Es importante recalcar que esta teoría ha sido simplificada y no representa con precisión la complejidad del cerebro humano. Además, la estructura y función del cerebro son más interconectadas y dinámicas de lo que sugiere la teoría del cerebro triúno. Empero, para el fin que atañe el taller es pertinente.

Luego, de la exposición se propone un interrogante

¿Cómo se pueden resolver situaciones problemáticas, de conflicto o diferencias sin usar una máscara?

Esto con la intención de orientar la conexión con las siguientes habilidades: La comunicación asertiva, pensamiento creativo y el pensamiento crítico.

La combinación de estas habilidades, aplicadas en la vida diaria contribuyen a un enfoque integral para abordar situaciones y desafíos. La comunicación asertiva facilita la expresión

efectiva de ideas, el pensamiento creativo aporta soluciones originales, y el pensamiento crítico asegura una evaluación fundamentada y razonada de las opciones disponibles. Juntos, estos aspectos promueven un enfoque equilibrado y efectivo para la toma de decisiones y la resolución de problemas en diversas áreas de la vida.

El siguiente taller: vista panorámica, pretende, en suma, dar a conocer una situación conflictiva entre dos actores de vital importancia para toda la vida, un video de una canción llamada: la estrategia de Cali y el Dande, allí; un hombre que al caer en una situación precaria se ve obligado a dar en adopción a su hija, sin embargo; tiempo después va a buscarla y acude a la memoria de la ahora, chica universitaria dejando a su vista unos ositos que hace en origami, cuando el papá adoptivo se da cuenta, lo agrede y le prohíbe el contacto, la chica en un lapso de lucidez recuerda que el papá, va a buscarlo y cuando lo encuentra él está a punto de lanzarse por un puente, por lo que la chica le grita papá, al saberse reconocido la abraza.

Como lo mencionaron los mismos participantes, la letra de la canción parece no tener mucha relación, pero, el color, los altos en medio de momentos cruciales hacen que el espectador se conecte con la historia, al realizar preguntas orientadoras como:

¿Qué emoción les generó?

En resumen, comentan: Sentimiento

¿A favor de cuál personaje se inclinan?

Responden en su mayoría: Con el verdadero papá

Entonces, si consideráramos al papá adoptivo y su miedo a perder a su hija ¿Qué piensan?

“Que claro, él también la está protegiendo” Actor 4.

“Siento que el papá de verdad siente que su papá biológico no tiene derecho, además que sigue en una muy mala situación económica”. Actor 7.

Se va orientando el cierre del taller, explicando que, tal como la situación representada en el video, suceden muchas diferencias diariamente, empero; no hay una sola versión de los hechos, nadie tiene la razón en plenitud, sino que, por el contrario, siempre en esas diferencias hay dos puntos de vista válidos por lo que se requiere mirar en perspectiva; es decir, considerar que en medio de un conflicto es difícil tomar posición, por lo que es necesario intervenir procurando se logre la autorregulación y el manejo de emociones, luego, con la habilidad del taller sobre la comunicación asertiva se logre comunicar, ceder, negociar y en lo posible restablecer las relaciones.

En conclusión, la inteligencia emocional es transcendental en las relaciones interpersonales porque hace referencia a la capacidad de comprender, regular y expresar adecuadamente las emociones propias y las de los demás, permitiendo una comunicación efectiva que redunda en una adecuada resolución de conflictos y en relaciones más saludables, permite que los individuos se adapten a diferentes entornos, dado que es un requisito que se considera en aumento a la hora de permanecer en un trabajo, de hecho, en algunas discusiones con los integrantes de los equipos se llegaba a la siguiente conclusión:

“Una persona puede ser muy conocedora de su labor, pero sino sabe convivir hasta ahí le llega el trabajo”

En resumen, la inteligencia emocional desempeña un papel de suma importancia no solo en el establecimiento de relaciones sino además en el mantenimiento de las mismas.

Conclusiones

La metodología de intervención realizada en los círculos, donde se vincularon los participantes del equipo de apoyo y algunas personas del equipo administrativo, que en el presente documento se denominaron como *actores no visibles,* permitió el descubrimiento desde la perspectiva psicogenealógica la relevancia y huella que deja la familia, la cual será punto de partida para emprender el proyecto de vida. En otras palabras, a partir de las heridas que se producen en la infancia, se desarrollan unos miedos, que a su vez llevarán a las personas en oposición o efecto a desenvolverse de una forma en la vida, en este caso puntual la labor del servicio, desde allí la sensación de ser necesitados, pero no visibles, no reconocidos. Lo anterior conlleva además a profundizarse con el prototipo de la organización vertical, el hecho de estar en el último estamento genera la autopercepción desvalorizada, de su rol y de su propia persona; es decir, que aun cuando si se pueden presentar desequilibrios en el trato y en la relación de los diferentes equipos ya hay de por sí un autoconcepto de ser menos, lo que afecta a nivel personal, emocional y en el desempeño social.

Ahora, con más frecuencia, las organizaciones destacan en sus perfiles personas que dominen algunas habilidades blandas o habilidades para la vida, estás se miden a partir de pruebas estandarizadas que no consideran en particular las condiciones de la persona que se postula, empero, si obligan a las personas a convivir desde el ejercicio de poder, castigo o amenaza, más no desde una postura consciente o empática que afecta el bienestar emocional individual y colectivo. Por esta razón desde la metodología implementada que relacionó capacitaciones pedagógicas, círculos de vida, estudio de casos y experiencias de vida las cuales fueron implementadas en tres categorías de análisis y que fueron dando respuesta a las preguntas orientadoras del proyecto se demuestra que es necesario sino urgente, generar espacios de

capacitación para desarrollar, fortalecer las habilidades para la vida y que además estos espacios le permitan a los individuos expresarse a nivel emocional y relacional.

Por todo lo anterior, en los escenarios educativos donde cobra mayor importancia el bienestar emocional y la socioafectividad es imperante replantear el ejercicio en el papel, la focalización en los actores canónicos y que se limita al aula, todos los integrantes de una comunidad educativa deben recibir por ética, coherencia y congruencia capacitación a nivel de habilidades sociales, emocionales y cognitivas pues es el nicho de donde proviene la formación de todo ciudadano, la escuela.

La metodología de intervención realizada en aulas, donde se vincularon los participantes a partir de los círculos de vida permite considerar que es posible generar espacios de fortalecimiento de las habilidades sociales para así alcanzar mejores ambientes laborales. Se tiende a invisibilizar el aporte humano en las diferentes dinámicas organizacionales; sin embargo, esto no corresponde solamente al rol, sino también a las formas de relacionarse de la sociedad actual, menos contacto, menos empatía y menos necesidad del otro porque se suplen necesidades a través de otros medios diferentes al personal.

A partir del ejercicio de intervención, los talleres propuestos y aplicados, además teniendo en cuenta las necesidades que se mencionaron al inicio del proyecto surge un ejercicio creativo: Una cartilla denominada: "*Equipaje de mano: Recursos indispensables para el viaje de la vida"* el contenido de la misma son los talleres propuestos en la intervención sin el ejercicio terapéutico, pero con el mismo horizonte, misma que puede ser aplicada en cualquier escenario laboral.

Referencias

Aznar, P., y Barrón, Á. (2017). El desarrollo humano sostenible: un compromiso educativo. Teoría de la Educación. *Revista Interuniversitaria 29* (1), 25-53. https://doi.org/10.14201/teoredu291253

Barrios, H. Peña, L. Líneas teóricas fundamentales para una educación emocional. Revista educación y educadores, Vol. 22, No. 3, 2019, septiembre-diciembre, pp. 487-509. https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.8

Bello, Z. Rionda, H. Rodríguez, M (2010) La inteligencia emocional y su educación. Varona, Revista científico-metodológica, No. 51 p 36-43. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635569006

Cali, A. Fierro, I. & Sempértegui, C. (2015) La inteligencia emocional como elemento estratégico en la empresa. Revista científica Unemi. Vol. 8 – No. 15 pp. 119 – 125 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5269475

Chacón, F. (2019). Calidad educativa: una mirada a la escuela y al maestro en Colombia. Educación y ciudad (36), 35-49. https://doi.org/10.36737/01230425.v1.n36.2019.2120

Cuartero, N. (2014). De la autoconciencia a la destreza social. Cuadernos de Pedagogía (442), p. 6 http://hdl.handle.net/11162/101582

Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103. https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

Espinosa Torres, I. D. J., & Pons Bonals, L. (2017). Valor pedagógico de las narrativas escolares. Configuración de currículos regionales https://www.redalyc.org/journal/270/27050422002/movil/

Ferreyra, H. A. (2013). La educación: clave para el desarrollo humano Una perspectiva desde la educación auténtica. *Análisis. Revista colombiana de humanidades*, (82), 57-85.Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515551537003

Fajardo Arturo, L. A., (2006). DESARROLLO HUMANO SUSTENTABLE: CONCEPTO Y NATURALEZA. Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas, (10)Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=100220322001

Fonseca, M (2019). La novela natal: fractal de mi vida, Palabra imperfecta editores

Gnecco de Ruiz, María Teresa. Trabajo social con grupos, fundamentos y tendencias. Bogotá. Editorial Kimpres Ltda.,2005. https://www.academia.edu/36786093

J. Sánchez, T, Carballo, E. Machín et al (2010) Influencia de la inteligencia emocional en la autoeficacia para el liderazgo. International journal of developmental and educational phycology. INFAD. Revista de psicología, No. 1, 2010. ISSN: 0214-9877. P. 43-50. https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832324004.pdf

Kinkead, A. Garrido, L. & Rojas, N. (2011) Modalidades evaluativas en la regulación emocional: Aproximaciones actuales. Revista argentina de clínica psicológica. Vol. XX, No. 1. Abril 2011 pp 29-39. Las autoras citando a (Dankoski, 2001en Cruzat y Cortés, 2008. https://www.redalyc.org/pdf/2819/281921807002.pdf

León, H. (2018). Qué es el desarrollo humano. ¿Qué es el desarrollo humano? | IAPE

London, S. Formichella M. (2006) El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la educación, economía y sociedad, vol. XI, núm. 17, enero-junio, pp. 17-32. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, México. https://www.redalyc.org/pdf/510/51001702.pdf

Mantilla, L (1999). Habilidades para la vida: Una propuesta educativa para convivir mejor. Bogotá.

Melero, J (2010). Habilidades para la vida: un modelo para educar con sentido Zaragoza. https://www.aragon.es/documents/20127/674325/Un_modelo_para_educar_con_sentido.pdf/00092aa3-5008-b916-edcc-2fff8f7d2146

Mercedes, M. Rodríguez, S. (2017). Talleres para el desarrollo de las habilidades emocionales. Revista Panorama Cuba y salud 2017; 12 (1esp) pp 73-75). https://redalyc.org/pdf/4773/477355613023.pdf

Mindfulness, espacio favorecedor de autoconocimiento. Trabajo de grado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/5726

Organización Mundial de la Salud. (1999). Guidelines: Life Skills Education Curricula for Schools. Ginebra, Suiza. https://www.academia.edu/28772200/Habilidades_para_la_vida

Pira, C. (2019). Inteligencia emocional en la comunicación: estrategia para un bienestar empresarial integral. Monografía de análisis de experiencias. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22657/piraarevaloclaudiabibiana2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pranis. K (2020). Manual de prácticas restaurativas. https://ecuador.vvob.org/sites/ecuador/files/2020_ecuador_eftp_manual_practicas_restaurativas.pdf

Restrepo-Ochoa, D. A.. (2013). La salud y la vida buena: aportes del enfoque de las capacidades de Amartya Sen para el razonamiento ético en salud pública. Cuadernos De Saúde Pública, 29(12), 2371–2382. https://doi.org/10.1590/0102-311X00069913

Rodríguez, A (2020). Relación entre la inteligencia emocional y su percepción de clima organizacional en docentes pertenecientes a dos instituciones de la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá. Trabajo final de maestría. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79235

Rodríguez, Ana; Sánchez Álvarez, Mari Sol; Rojas de Chirinos, Blanca La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual Investigación y Postgrado, vol. 23, núm. 2, mayo-agosto, 2008, pp. 349-381Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. https://www.redalyc.org/pdf/658/65815752013.pdf

Sánchez, L., García, C. e Iguarán, A. (2020). Bienestar psicológico de jóvenes víctimas del conflicto armado. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(2). 43-56. DOI: http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.11.2.2020.03.

Sharma, R. (2020) El líder que no tenía cargo, De bolsillo clave.

Sáenz, R. Serrano, A. (2015) El desarrollo de capacidades en la Educación. Una cuestión de justicia social. Revista electrónica de educación, No. 46, enero- junio 2016 pp1-16. https://www.redalyc.org/pdf/998/99843455013.pdf