UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN SOCIAL INTERDISCIPLINARIA
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN IDENTIDADES Y SUBJETIVIDADES

DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN

"COMING OUT- SALIENDO DEL CLOSET": NARRATIVAS DE JÓVENES QUE AFRONTARON LA EXPERIENCIA DE DEVELAR UNA IDENTIDAD SEXUAL NO NORMATIVA.

POR:

GLADYS ANGÉLICA PINILLA LONDOÑO

BOGOTÁ, JUNIO 2017

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN SOCIAL INTERDISCIPLINARIA
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN IDENTIDADES Y SUBJETIVIDADES

DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN

"COMING OUT- SALIENDO DEL CLOSET": NARRATIVAS DE JÓVENES QUE AFRONTARON LA EXPERIENCIA DE DEVELAR UNA IDENTIDAD SEXUAL NO NORMATIVA.

Por:

Gladys Angélica Pinilla Londoño

Código:

20142057011

Director de Linea:

Wilmer Villa

Bogotá, Junio 2017

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION …… ……. 4
1. Narrando el proceso…...……..... 9
1.1 Narrando el Proceso de Formalización …… 16
1.2 La Emergencia Subjetiva De La Investigación Con Los Otros…… 24
1.3 Construyendo la Metodología…….. 29
1.3.1 Enfoque…….. 30
1.3.2 Población…… 32
1.3.3 Instrumentos……... 37
1.4 Momentos de la Investigación……... 45
2. La acción y los Encuentros…….. 56
2.1 Recorridos Desde Un Territorio Otro…… 56
2.2 Proceso de Conversación……... 66
2.2.1 De la calle a La Web……... 66
2.2.2 Del Paraíso Isleño a La Selva de Concreto……..100
2.2.3 Venciendo los Obstáculos Con Amor……. 120
2.2.4 Buscando Una Salida……. . 141
2.2.5 Los Oídos Sordos del Colegio…… .166
2.2.6 Hombre Pero Ocasionalmente Soy Anahí…….. .189
3. Emergencia De Las Categorías: Cruzando Las Fronteras Simbólicas…… .209
3.1 Frontera Institucional La familia..……. .213
3.1.2 La Frontera escolar……. .221
3.2 Territorios para la Homosocialización…….. .227
3.3 La Corporalidad En Lo No Normativo……. ..240
3.4 Los Vínculos Afectivos…… ..248
4. Sobre la Interdisciplinariedad.....255
5. Conclusiones…….. ..257
6. Bibliografia 263
Anexos.

INTRODUCCIÓN

La motivación por esta investigación, nace de la experiencia de nueve años de trabajo con niños, niñas y adolescentes que se auto definen con una identidad sexual no normativa, es decir se salen de los parámetros normativos heterosexuales que han sido definidos por nuestra cultura. En los que se define que el deseo, la atracción sexual o el rol de género debe ser acorde a su sexo de nacimiento, por lo tanto sentirse atraído por una persona del mismo sexo, se valora como algo negativo, pecaminoso, anormal, enfermizo y por lo tanto se convierten en objeto de burlas, discriminación o marginación social.

De esta manera el ejercicio académico en la maestría permitió que esta investigación se suscribiera a la línea de identidad y subjetividad, desde la cual como ámbito de estudio, pretende rescatar "*narrativas que nombran las múltiples formas de ser sujeto, para visibilizar la potencia creadora que surge de la existencia marginal, adquiriendo de esta manera un estatuto político y ético claro, en tanto que se afirman subjetividades que devienen en lo minoritario"*. (Devenir de las subjetividades en la actual sociedad, universidad distrital). Abriendo la posibilidad de realizar investigaciones que incluyan aspectos instituyentes de lo marginal o de los grupos minoritarios que están en la periferia. Estos intereses de la línea permiten incluir los adolescentes de orientación sexual no normativa como sujetos.

Esta investigación partió del conocimiento previo que obtuvo de investigaciones realizadas anteriormente con estos jóvenes, se esta manera se retomaron los espacios de interacción como parque, bares, centros comerciales, esquinas y demás espacios de homosocialización, presentes en la ciudad de Bogotá que son comúnmente usados por ellos. Por este motivo se planteó como un ejercicio de carácter práctico, que requería de

aproximarse a los espacios de interacción social actuales, que han cambiado desde que inicie el trabajo de campo en la Fundación a la que pertenecieron en algún momento de sus vidas.

En este trabajo encontrarán las narraciones de situaciones críticas en su momento, ocurridos en sus historias de vida específicamente durante la adolescencia entre los años 2004 y 2016 luego de hablar abiertamente de su identidad sexual con sus redes de significación (se entienden como las redes en las que está inmerso la persona, como familia, grupo de pares, la escuela, y que a su vez ayudan a definir la identidad) Pero que además han interactuado en un momento histórico en el que aparentemente la homosexualidad o la diversidad, son temas con mayor aceptación en el ámbito jurídico, y social en la medida que entidades gubernamentales del ámbito nacional y local incluyéndolo de manera amplia en las agendas de política social del generando espacios de inclusión desde los diferentes organismos institucionales. Estrategias que no trascienden a la cotidianidad donde, hablar de identidades sexuales no normativas, continúa generando temor y rechazo.

En las narrativas se encontrará que los momentos cruciales fue la adolescencia, así que este trabajo retoma la adolescencia desde la mirada de ciclo vital, como un proceso de maduración, confrontación y crisis hacia la edad adulta, que se atraviesa en cierto momento del a vida. Este tránsito los ubica sujetos de derechos prevalentes respecto a otros grupos poblacionales de acuerdo a la normatividad de nuestro país. El parámetro etario que asigna el límite para dejar de ser niño o ser adulto lo retomo desde dos entidades una internacional como lo es la organización mundial de la salud que ubica a los adolescentes entre los 10 a los 19 años. Pero para la legislación colombiana de acuerdo a la ley de infancia y adolescencia (ley 1098 de 2006) en el artículo 3° sujeto titular de derechos ubica a los niños y niñas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente a las personas entre los 12 y los 18 años (p-10).

Por otra parte tiene en cuenta que a nivel biológico es, en esta edad, que tanto hombres como mujeres universalmente, presentan diferentes cambios biológicos, psicológicos, sociales y emocionales, que marca la edad de iniciación de la adolescencia y finalización de la infancia. Este proceso da pie a la construcción de unos rasgos que les permitirán consolidar su personalidad, identidad y subjetividad. Claro está, también desde unos referentes socioculturales que condicionan a unos unas formas de ser de y actuar de acuerdo a su cuerpo y el rol de género que se desempeña. .

Dadas estas claridades sobre la adolescencia, este trabajo muestra las relaciones que se dan durante esta etapa de la vida, sus conflictos al develar una identidad sexual no normativa que dieron paso a la construcción de identidad. Una etapa en la que se tuvo la posibilidad de sobrepasar las diferentes fronteras sociales impuestas, materializadas en formas de discriminación, rechazo, estigmatización y cosificación del cuerpo en unos territorios de homosocialización, en la que intervinieron; la familia, la escuela, grupo de iguales, e instituciones de protección. Dejando marcas en la corporalidad y en la vinculación afectiva.

En miras de tener un acercamiento a esas narrativas se recurre a un enfoque cualitativo, en un ejercicio de construcción, entre los jóvenes participantes con la investigadora. Donde se restablece una relación de confianza, de cercanía que permitiera el diálogo. De esta manera se recurre a técnicas narrativas como es la historia de vida y la entrevista a profundidad, para ahondar en los relatos de esos acontecimientos que dieron giros decisivos en su historia de vida, testimonio de experiencias que en algún momento los dejó hundirse en la desesperanza, pero que logran resignificar para encontrar otras formas de ser.

Es así como este ejercicio investigativo, como experiencia movilizó, formas de pensamiento interno de los propios prejuicios relacionados a la homosexualidad en la investigadora, por lo que requerí de entablar un proceso de diálogo y reflexión crítica frente a los estereotipos de masculinidad y feminidad interno. Además de confrontar aquellos discursos que impactan sobre nuestros cuerpos, que reduce las posibilidades de ser, bajo la premisa de un sistema binario, asimétrico de género que deja afuera otros posibles géneros se fundan como atributo fijos estables e inmutables.

En este documento encontrará en el primer capítulo la narración de como fue el proceso reflexivo que desde la experiencia profesional motivo la investigadora. En una aproximación a las dinámicas, relaciones e interacciones vividas en el ámbito institucional y comunitario. Así como también el proceso de formalización relacionado a los objetivos de la investigación, la problematización, la metodología empleada, los instrumentos, la selección de la población, el método para analizar la información recolectada.

En el segundo capítulo llamado la acción y los encuentros, está la experiencia de la investigadora y las dificultades que surgieron durante los recorridos programados en los territorios de interacción de estos jóvenes. En la planeación que se hizo para las entrevistas, y procesos de diálogo que se tuvo con cada uno de los jóvenes participantes, desde las charlas motivacionales hasta la entrevista final.

En el tercer capítulo se establece el contexto contextual que se construye desde las categorías que emergieron en el análisis de la información. En las que se abordan temas como la familia y la escuela como transmisores, reproductores de patrones culturales heteronormativos. El territorio como elemento constitutivo de la identidad. En el que intervienen los lugares de

procedencia, los sitios de interacción en la ciudad y los medios virtuales en los que interactúan en su cotidianidad. La corporalidad como elemento orgánico receptor de estímulos externos, pero también como una construcción sociocultural. Terminando con la afectividad y los vínculos que se establecen como elementos organizadores de la personalidad y de la identidad.

Finalizando con las conclusiones que este ejercicio investigativo frente a la familia, la escuela, y las prácticas socioculturales de discriminación que prevalecen a pesar de los avances en temas jurídicos y de política pública. Pero que aún no tienen eco en las realidades de los niños, niñas y adolescentes de identidades sexuales no normativas.

1. NARRANDO EL PROCESO

Este interés investigativo sobre las identidades sexuales no normativas y sus procesos subjetivos durante la adolescencia surge desde el quehacer profesional con este grupo poblacional desde hace doce años, en el que fue necesario reflexionar y confrontar mis propias actitudes, criterios de valoración y prejuicios sociales que me identificaban hasta ese momento. Al hablar desde mi experiencia de vida, como persona en mí, han incidido; la familia y unas prácticas religiosas desde las cuales se construyen criterios morales de valoración frente a lo bueno o lo malo.

La experiencia como estudiante de la maestría, y profesional que trabaja en el ámbito comunitario, me dio la posibilidad de reconocer como "los patrones de poder colonial y la modernidad" Walsh (2012), Gómez (2015), Buaventura (2009). Han determinado un modelo hegemónico para la producción del conocimiento, y las formas como comprendemos la realidad, cuando privilegiaron unas voces sobre otras que han sido silenciadas. Con un mayor reconocimiento en el contexto de lo "etno-racial" (Gómez 2015), pero que trasciende al género y las identidades sexuales, en una construcción como "identidades inferiores, carentes, en condiciones de subalternidad" (Gómez 2015). Que son asimilados culturalmente, en "fundamentalismos como el religiosos para reforzar la identidad" (Castells 1997), con la interiorización de normas y criterios valorativos desde los cuales enfrentamos las situaciones sociales.

En mi caso, crecí perteneciendo a un grupo religioso en el que se predica sobre la importancia del matrimonio y las familias eternas, por lo tanto se tiene como valor máximo la conformación de una familia, en el que la mujer tiene el rol protector, en el caso del hombre exaltan la figura de proveedor jefe de hogar. Donde la visión de la homosexualidad, es vista

como algo pecaminoso, porque no está estipulado en los mandamientos ni en las escrituras. Por el contrario, es rechazado por la "doctrina". No digo que en mi haya crecido un odio, simplemente en los primeros años de vida, fue el discurso que se me instruyó, pero que más adelante fue motivo de contradicción entre las realidades observadas, y ese grupo de normativas que fueron inculcadas, pero que hoy cuestiono al reconocer su contenido patriarcal y heteronormativo.

Unos años más tarde, en el ejercicio profesional, durante la experiencia que he tenido trabajando en el área social, en diferentes momentos, he podido observar cómo interactúan las realidades que viven algunos jóvenes y adolescentes en la cotidianidad. Al ser encasillados como grupos desfavorecidos o en situación de vulnerabilidad por la pobreza en la que viven, por la vinculación a pandillas, la participación en actividades delictivas el microtráfico, el hurto etc. Dinámicas para las que recibí aparentemente la suficiente preparación en términos de intervención en miras a su resocialización, durante el paso por la universidad. Allí aprendí como manejar un grupo terapéutico, hacer atención en crisis, contención al interior de una institución de reeducación. Logrando adquirir en la práctica estrategias que funcionan para mantener la convivencia al interior de un grupo que tiene condicionada la libertad por medidas legales, aunque se vulneran algunos derechos, al pretender uniformar a todos los niños, niñas y adolescentes con el fin de mantener espacio terapéutico funcional.

Sin embargo, ese querer universalizar no funciona con todos los seres humanos, y menos cuando se trabaja con adolescentes transgénero o de orientación homosexual. Esa fue quizás la primera confrontación que tuve en el trabajo pedagógico, el rechazo por las figuras de autoridad, el uso de expresiones verbales y corporales oposicionistas, ofensas para el

educador y los compañeros, eran siempre el mecanismo que usaban para revelarse frente a quien intentara hacer opresión. Situación que es compleja en un hogar de protección para víctimas de Explotación sexual comercial (ESCNNA)[1], del ICBF[2], donde llegaban hombres y mujeres adolescentes que fueron víctimas por las diferentes formas de vulneración (abuso sexual, abandono, negligencia, adicción a sustancias psicoactivas, maltrato físico, sexual, económico etc.), llegaban a este lugar cargados de rabias, miedos, ausencias, rechazo, que en un principio deben aprenden a resignificar como parte del proceso terapéutico.

Venir de trabajar en una institución con menores contraventores, quienes manejan estereotipos relacionados a la vida de calle, donde prevalece el imaginario de "macho" conquistador de mujeres, o que debe ser el vencedor en las riña callejeras por el poder o mantener una imagen de fuerza, ser capaz de medirse a cualquier reto que le imponga el dealer, o jefe de la pandilla, que les permita mantener el estatus, de macho, blanco, heterosexual, exitoso en los negocios (ilegales que son los negocios que la mayoría de veces se tienen en la calle).

A trabajar en un espacio completamente diferente a esa visión de masculinidad que venía trabajando, en este hogar los hombres mostraban la inconformidad por el cuerpo físico de nacimiento, la lucha diaria por querer aproximarlo a una apariencia femenina, como ocultar el pene usando cinta, ponerse senos falsos, depilarse completamente el cuerpo por lo que se debía mantener buena cantidad de cuchillas de afeitar, buscar cambiar la dotación que se les daba en la institución, al querer intercambiar los calzoncillos por tangas o pantis que se le daban a las niñas, las camisetas por las blusas con escote o ombligueros. El fin de semana

[1] ESCNNA:sigla que se emplea para hablar de la Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes. Para fines de comprensión de algunas problemáticas que vivieron estos jóvenes, empleara esta sigla.
[2] ICBF: Instituto Colombiano de Bienestar Familias. Entidad del estado encargada de la protección de los niños, niñas y adolescentes.

cuando podían usar la ropa particular, era común los problemas de convivencia por el intercambio de ropa con otras adolescentes, el querer desfilar sus cuerpos con la apariencia femenina que anhelaban.

Este cambio fue algo extraño, muchas veces no sabía cómo llamarlos, si por su nombre de pila, o por cómo se sentían identificados. A veces salir con ellos al parque a hacer deporte era complejo en la medida que les gusta hacerse notar con los otros hombres, coquetear, buscar contacto visual, para ser reconocidos. Pero Adicionalmente debía enfrentarme a los transeúntes por sus comentarios displicentes y agresivos hacia estos adolescentes. Realmente el trabajar con ellos se convirtió en un reto, que requirió de modificar algunas prácticas pedagógicas y abrir digámonos, "la mente" para encontrar los mecanismos que me permitiera llegar a ellos y que fueran más efectiva la intervención terapéutica dejando a un lado mis prejuicios frente a la homosexualidad.

Pero mi labor en el hogar fue corta, porque luego de un año se me traslado a comunidad, osea a trabajar en calle. Este cambio fue muy difícil más cuando no sabia que hacer o cómo actuar cuando estaba en la calle. Las relaciones son distintas, es posible ver cómo son expuestos a diversas formas de vulneración de sus derechos, se ve en vivo y en directo cómo intervienen los diferentes actores (los explotadores, el jíbaro, la policía, el dueño de la residencia, el dueño de la plaza que cobra impuesto) presentes en el territorio en la experiencia de vida de estos adolescentes. Al principio no sabía cómo abordarlos en la calle, si los miraba o no al rostro, como llamarlos o referirme a ellos o ellas, la incomodidad que como mujer se siente al transitar por espacios en los que se cosifica el cuerpo femenino y se consolidan de manera sistemática diferentes formas de violencia de género donde son

visibles las relaciones de poder, las jerárquicas que privilegian al hombre usuario válido de los cuerpos, en el intercambio comercial capitalista que legitima la industria sexual.

Cuando ya tenía contacto con los parches o grupos de jóvenes que permanecían en calle, observaba cómo luego de perder sus vínculos con la familia, la escuela, terminaban en la calle, aunque esto es un decir, porque realmente no era que vivieran en las calles, que durmieran en los andenes como los habitantes de calle o los abusadores de drogas. Terminaban en la calle porque eran introducidos en dinámicas de explotación sexual comercial, siendo la modalidad más común la prostitución, esto les permitía tener el dinero, para pagar a diario una habitación en las residencias del sector. Establecer vínculos afectivos y de amistad lealtad, comprensión con otros jóvenes que eran de la misma edad o mayores. Vínculos que no encontraron en la familia luego del rechazo al decir "soy homosexual".

La situación de estos jóvenes en la escuela no era diferente debido a que eran víctimas de burlas, discriminación que generalmente se ejerce hacia lo distinto. En el caso de estos adolescentes referían haber sido víctimas de acoso, hostigamiento y violencia por parte de los compañeros, docentes y personal administrativo de las instituciones educativas. Esto se evidencia también en investigaciones realizadas en Colombia (diversidad en la escuela, García 2007) quienes plantean que aparte de los problemas psicológicos, sociales que genera esta discriminación, la escuela está imposibilitada para crear elementos de contención que les permita tener mayor control de estas formas de segregación.

Otro aspecto que es muy visible, eran los vínculos que muchas veces estos adolescentes tenían con los adultos, en especial con las transgéneristas, quienes hacen vínculo afectivos iniciales de confianza mostrándose como protectores, o lo que en el lenguaje de la calle

denominan "madre" en el caso de las transgénero, siendo ellos quienes los orientan frente a la forma de vestir, o transitar de una apariencia masculina a la femenina, con prácticas como el uso de hormonas inyectables a temprana edad, o los procedimientos quirúrgicos (practicadas por ellas mismas) como es la inyección de silicona (aceite) en la cola, caderas, piernas y senos para moldear su cuerpo, acercandolo a un aspecto femenino, sin tener en cuenta los riesgos médicos que esto conlleva. Estas prácticas corporales, hacen parte de aquellas representaciones sociales sobre la feminidad, cuerpos delgados pero voluptuosos con grandes caderas, senos, cintura pequeña como sinónimos de belleza y sensualidad. Símbolos en los que se fundamenta la construcción de las identidades de género y sirven de vehículo para acción.

Pero estas conductas no funcionan para todos, porque en algunas ocasiones, no era la familia quien los sacaba de la casa, por el contrario, se muestra receptiva y con la disposición de brindar cierto apoyo. Sin embargo, a veces pesa más la relación e influencia de los amigos con quienes se dan, de otra forma los procesos de callejización. En algunos sectores de la ciudad como chapinero, Engativá, Suba, los adolescentes viven con sus familias de origen y están escolarizados. Se vinculan a grupos llamados familias, conformados por otros adolescentes del sector, a quienes conocen por medio de las redes sociales, o páginas de chat, claro que la más conocida siempre fue Facebook. Pero luego de un tiempo juntos, de hacer travesuras, compartir una que otra borrachera, la experiencia de la primera vez; en alcoholizarse, drogarse o tener una experiencia sexual, estos lazos se fortalecen, siendo más fuerte el compromiso, la lealtad y por ende la confianza con el grupo de amigos. Con el tiempo esto va haciendo que participen en actividades como tomatas, farras en las discotecas de la zona, generalmente chapinero o la primera de mayo, salidas a municipios aledaños

como Girardot y melgar, donde plan es la diversión el fin de semana iniciando desde el viernes hasta el día domingo o festivo.

En estos casos los amigos cheveres, divertidos ya estaban siendo víctimas de Explotación Sexual Comercial de niños, niñas y adolescentes (ESCNNA)[3] y generalmente eran mayores que ellos, en la interacción van involucrando a los más jóvenes en esta dinámica, claro porque esto representa algo de dinero adicional para ellos, pero en medio de la relación los más pequeños no logran reconocer cómo los utilizan. Cuando los padres intentan poner límites, por el incumplimiento de horario, la llegada bajo efectos del alcohol o de drogas, estos adolescentes actuaban agresivos esto afectaba la interacción familiar. De esta manera los jóvenes se iban de la casa inicialmente por algunos días como forma de castigo hacia los padres, y buscan entre sus amigos lugares donde pasar la noche rotando por diferentes casas, pasaban por este proceso hasta seis meses, regresan con sus familias pero en la medida que limitaban sus salidas vuelven a la calle por períodos más prolongados hasta que terminan viviendo en residencias y lugares cercanos a la ESCNNA.

Todas estas son experiencias de adolescentes con los que realice seguimiento, luego de ser identificados, en las calles, parques, bares, esquinas donde se reunían, lugares comunes, pero a la vez tradicionales de nuestra ciudad, como son Chapinero, Santa Fe, Mártires y Kennedy. Zonas que facilitan la permanencia de estos jóvenes por la variedad de establecimientos que están allí ubicados. Pero además de ser testigo de las diferentes formas de vulneración de sus derechos, (como: el derecho a la salud, a la protección, al libre desarrollo de la personalidad, derecho a la vida entre otros). Pero por otra parte ver cómo se

[3] Explotación sexual Comercial de niños, niñas y adolescentes conocida como “ESCNNA” se usa definir una forma de vulneración de los derechos cuando los niños, niñas y adolescentes en la que son usados como objetos sexuales a cambio de una remuneración en dinero o especie, en este caso se hace referencia a la modalidad de prostitución.

resignifican las experiencias y se abren las posibilidades a otras formas de vida, de forma creativa potenciando sus capacidades y habilidades para desidentificarse, para cruzar la frontera de los límites simbólicos en los que han sido encasillados por las prácticas sociales que se tejen alrededor del sexo de nacimiento. .

1.1 **NARRANDO EL PROCESO DE FORMALIZACIÓN**

En la cotidianidad se entretejen diferentes relaciones sociales, basadas en la experiencia de vida, los valores adquiridos que normalizan nuestro actuar e inclusive la forma de pensar, vivimos diferentes momentos históricos que determinan unas particularidades en la forma de interactuar en casa, en la escuela, con los amigos, donde las relaciones son distintas de acuerdo a un ciclo vital y un supuesto deber ser desde los cuales construimos significados para darle sentido a nuestra existencia. En base a esas interacciones, significados que se afianzan en la cotidianidad, pareciera que las concepciones frente a temas neurálgicos como lo es la sexualidad, la identidad y el género, no cambiarán, se mantienen el mismo sistema de poder hegemónico inamovible de la heteronormatividad, evidenciado en los conceptos que manejan algunos políticos de nuestro país, personas del común, grupos religiosos quienes mantienen un lenguaje de exclusión hacia las personas que manifiestan una identidad sexual no normativa.

En esa búsqueda de cuestionar las significaciones sobre la sexualidad y sus formas de expresión, que desde la infancia interiorice. Fue necesario resignificar las experiencias que sobre el género y las identidades sexuales venía encontrando con el propósito de modificar los prejuicios interiorizados en los primeros años de vida, para encontrar en ellos nuevos significados. Es así que como investigadora fue necesario hacerme la pregunta que formula

Zemelman (2013. p 3) *¿Cómo me puedo colocar yo frente a aquello que quiero conocer?,* Por lo tanto el primer movimiento fue dejar a un lado mis propios criterios de valoración, prejuicios y la naturalización, de aquel campo de interacciones en el que estaba inmersa para poder cuestionarla y formular la pregunta problemática que guiarla la investigación.

Por otra parte se contó con un asesor de línea que dejo abierta la posibilidad de formalizar la investigación de acuerdo a la experiencia personal, en sus orientaciones privilegiaba el interés de cada uno de los integrantes del grupo, intereses que emergían de la experiencia previa en los espacios de trabajo, facilitando reflexiones que permitieran problematizar la realidad vivida, cuestionar las interacciones cotidianas de los actores sociales para que de ese ejercicio se lograra definir el problema de investigación.

Parte de esta orientación oportuna, fue la entrega de material de consulta que incentivara la reflexión y la comprensión de los sujetos, así como elementos epistemológicos que permitieran abordar los conocimientos subalternizados, en una relación sujeto-sujeto reconoce las voces y saberes de los sujetos participantes en la investigación. Pero que también sugiere asumir una postura critica frente a las problemáticas a abordar en la investigación. Para encontrar esas "potencialidades no incluidas" (Villa, 2012. P. 142) existentes en estos grupos minoritarios donde se construyen identidades subalternas respecto a los ideales eurocentrados y heteronormativos. En miras a elevar la experiencia de estos actores a partir de "sus practicas narrativas como posibilidad de emergencia" (Villa, 2012. P. 142). Orientaciones que dieron origen a cuestionamientos sobre las realidades vividas en la experiencia profesional.

De esta manera se adquieren elementos metodológicos y epistemológicos que permiten asumir la investigación social como lo refiere Vicente Sisto(2008), "una actividad situada, que localiza al observador en el mundo" (P. 120) en el que como investigadora debía poner en la práctica la habilidad de interpretar las realidades, las vivencias, las narrativas para hacer el mundo de estos jóvenes visible. No como objetos, sino como sujetos poseedores de un saber a ser explorado en una relación dialógica entre el investigador y los sujetos, en los que se toma distancia pero a la vez es necesario inspirar confianza para adentrarse a sus lugares a sus representaciones y significaciones sociales de la experiencia vivida. Por otra parte estaba el riesgo que se cae en la investigación social, que refiere Vich víctor (2004) de retomar en el "*ejercicio de investigación de lo subalterno, caer en el error de reafirmar esas jerarquías de poder y dominación*"(P. 68). Ya que como decía anteriormente como investigador se tienen pre concepciones, que son necesarias dejar a un lado para tener una postura objetiva.

Pero para formular la pregunta me llamó la atención lo que Zemelman (2013) refiere de esta*"Significa construir una relación de conocimiento, la cual es el ángulo desde el que yo me comienzo a plantear los problemas susceptibles de teorizarse". (p-6)* Así que para construir esa relación de conocimiento, primero debía determinar los presupuestos ontológicos que fundamentan el problema de investigación, así que se hizo la revisión del tema de investigación y su problematización desde un ejercicio de autoreflexión, de los posibles referentes teóricos que permitieron conceptualizar el problema de la identidad sexual en nuestro contexto sociocultural.

Por lo tanto el planteamiento inicial es incursionar una investigación que indague, el cómo los adolescente de orientación sexual no normativa, podrían afrontar las relaciones de poder y

violencia que se ejerce sobre sus cuerpos, en las interacciones sociales asimétricas existentes. Para llegar a esa profundidad de conocimiento de la vida del otro, se decide que es desde las narrativas como se puede llegar a comprender los tránsitos, los conflictos y los elementos sociales que intervinieron en la construcción de la identidad. Partiendo del reconocimiento de los adolescentes de orientación sexual no normativa, como actores sociales en proceso de construcción, que enfrentan la experiencia de develar su identidad sexual en los diferentes ámbitos de socialización. En un retomar lenguajes, conocimientos que emergen en un *"contexto situado, desde el angulo de quienes lo han vivido para develar lo silenciado, lo oculto lo menos preciado"*. (Villa 2012).

En este documento se retoma el término, "las narrativas de frontera", considerando esta frase como figura del lenguaje. La Real Academia de la lengua lo define como: "*confín de un estado; como limite; puesto colocado enfrente"*. En este documento asume el termino "frontera" no como ese espacio físico o geográfico, sino como "metáfora". En esa construcción de fronteras metafóricas desde las que se construyen los límites socioculturales, existentes en los diferentes mundos en los que se habita, como adolescente, con una identidad sexual no normativa, en un contexto heteronormativo, pertenecientes a minorías, ubicados en un espacio móvil y en conflicto, en ámbitos de interacción social cotidiano con el grupo de pares, la familia y la escuela.

Mundos estructurados en universos culturales que marcan la acción social, en el que la *"cultura es el referentes estructurante y significante en los que se fundan las relaciones sociales"* (Tiapa Francisco 2008) Construcciones culturales que establecen limites, jerarquías que ordenan las interacciones expandidas a todos los grupos sociales en un deber ser que es avalado para garantizar la adhesión, adaptación a dicho grupo. Limites que establecen

fronteras sociales definidas por un pensamiento binario entre lo humano civilizado, heterosexual, poseedor de capital y lo subhumano, inferior, antinatural como todo aquello que sale de la normalidad. De este modo la diversidad es asociado con todo aquello que se sale de la norma, de la estructura establecida y lo que no esta es expulsado a la frontera. *"La distancia construida entre ellos y nosotros opera como clave para diferenciar entre la alta y baja cultura, entre los significados y las practicas*" (Duschatzky, 1996 p 3). Es así como se establece una demarcación donde existe un sistema de valores y conocimientos aceptados, admitidos , reproducidos, en el caso de la heterosexualidad como norma, y los que se salen de esta norma son identificados como lo diferente lo no verdadero.

Al respecto Johnson (2003) refiere como desde el muticulturalismo critico como modelo : *"construye frontera en torno a las identidades, las lineas defectuosas son, precisamente, aquellas diferencias que parecen importar y que establecen una diferencia"* entre ellas el genero. (p. 28) la delimitación de diferencias instauran interacciones asimétrica de odio, materializadas en relacionalidades discursivas abismales, en diferencias culturales que privilegian unas más que a otras, como el color blanco/negro, la raza anglosajón/indígena, genero mujer/hombre y las identidades sexuales heterosexual/homosexual. Para este autor existen varias "zonas fronterizas", que no son físicas, están en el ámbito simbólico unas psicológicas, sexuales y espirituales, que son diseminadas a través de las fronteras, donde está el lugar de la ambigüedad y la contingencia de la identidad, es el espacio de la "*performatividad, la invención en el orden individual y colectivo"* (p 54).

Aznar (2004) *" la frontera parte del entendido de que la cultura no es algo dado por las personas que actúan a partir de como perciben, nombran e interpretan su realidad circundante y de acuerdo a sus valores e ideales. Los individuos se caracterizan por recrear,*

por producir símbolos que hacen posible referirse a las cosas que no son visibles" (p: 44). Estos símbolos son determinados por la tradición cultural, por limites que hacen referencia a un ideal determinado por el genero, comportamientos que se esperan del rol que deben cumplir tanto hombres como mujeres, cristalizados en las costumbres y tradiciones existentes en un grupo social. Para esta autora la frontera esta en esa polaridad simbólica de lo "esperado" y lo "compartido" Por lo tanto es desde esa experiencia de tránsitos entre el ser, sentir y actuar donde se construye las narrativas de frontera.

En concordancia con estas reflexiones iniciales y planteamientos previos, surge la pregunta orientadora en esta investigación:

¿Cómo durante la adolescencia los jóvenes de orientación sexual no normativa[4], afrontan la experiencia de develar su identidad sexual al interior de sus ámbitos de interacción social, para consolidar una identidad proyecto ?

En este caso se retoma la identidad como fuente de sentido para las personas (Castells, 1997), como este autor lo refiere, la identidad que se construye desde un conjunto de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de fuentes de sentido existente en la dinámica interaccional. Ya que es en los ámbitos de interacción y comunicación social donde se afirma y reconoce la identidad. Martín Victoria (2008, P, 53) refiere. "Este proceso se asocia a múltiples normas de comportamiento, códigos y roles sociales que distinguen las relaciones al interior del grupo" . Pese a la exterioridad que hace posible esta construcción, ya

[4] Este termino se emplea para hablar de esas identidades sexuales y de genero que no están estipuladas dentro de la normatividad social, política que impone unas prácticas de heterosexualidad para garantizar una adecuada adaptación al medio social. Esta heterosexualidad Exclusiva se trasmite medíante instituciones como la escuela, la familia, a través de diferentes mecanismos. El termino es usado por autores como Butler(1999), Pichardo(2009), Estrada(2007), García (2014).

que son las instituciones dominantes posibilitan la experiencia social, en un proceso individual de sentido que realizan los actores.

Frente a la construcción de las identidades Castells (1997) refiere: " *la construcción de las identidades utilizan materiales de la historia, la geografía, la biología, las instituciones productivas y reproductivas, la memoria colectiva, las fantasías personales, los aparatos del poder y las revelaciones religiosas. Pero los individuos y los grupos sociales, procesan todos esos materiales, lo re-ordenan en su sentido, según las determinaciones sociales y los proyectos culturales, implantados en su estructura social y marco espacio-temporal". (*P, 29). Por otra parte según Hall (1996), las identidades nunca se unifican, no son singulares, por el contrario se construyen de formas múltiples por medio de discursos, prácticas y posturas.

En este orden de ideas, podría decir que la identidad de estos jóvenes se construye desde una experiencia de frontera, de límites normativos que los diferentes grupos sociales imponen, frente al como deber ser individual, que hacen parte del sistema en los que se fundamenta las creencias, las significaciones culturales sobre el género, las identidades sexuales y las masculinidades. Para establecer lo que representa ser hombre, en una sociedad fundamentalmente patriarcal, bajo unas pre-concepciones, prejuicios y saberes obligatorios que normalizan un esquema de heteronormatividad, (Butler 1999, Estrada 2007, García 2014), En una construcción identitaria desde la realidad dentro del juego de poder y la exclusión (Hall 1996) que se rigen las relaciones en articulación con el orden simbólico. Patrones de poder que subordinan las identidades sexuales no normativas, en un sistema de opresión y violencia sistemática que interactúa en diferentes momentos del ciclo vital pero que alcanza su momento de crisis durante la adolescencia.

Es así como las identidades proyecto referidas en la pregunta problema, hace referencia a la re-definición de su posición, efectuada por los actores sociales cuando construyen una identidad, bajo los referentes culturales vividos, en busca de una transformación social, En palabras de Castells (1997) " *identidad proyecto; cuando los actores sociales, basándose en los materiales culturales de que disponen, construyen una nueva identidad que re-define su posición en la sociedad y al hacerlo buscan la transformación de toda la estructura social*"(P. 30). En este caso es el cambio de una dinámica social de exclusión, discriminación que gira al rededor de estas identidades subalternas ubicadas en la frontera de la normalidad social.

Por lo tanto para indagar esas construcciones identitarias que se han forjado durante su experiencia de vida en estos jóvenes, planteó como objetivo de la investigación: Construir un marco de análisis que permita comprender las narrativas que surgen de la experiencia de develar su orientación sexual en los contextos que habita durante la adolescencia en la ciudad de Bogotá y desde las que se consolida una identidad proyecto.

y de forma específica:

- Identificar las narrativas que surgen en los jóvenes durante el proceso de develar su identidad sexual en el contexto familiar, la escuela y grupo de pares.
- Describir los procesos de internalización de la experiencia y sus significados, luego de reconocer una identidad sexual no normativa durante la adolescencia en estos jóvenes.
- Analizar las dificultades existentes durante la adolescencia que incidieron en la construcción de una identidad proyecto, en la vida privada como en la pública.

El contexto en el que se realizó la investigación es la ciudad de Bogotá como gran metrópolis, contiene diferentes escenarios que facilitan los procesos de homosocialización con una aparente aceptación, a los que se acercan los adolescentes para encontrar iguales. En esa búsqueda de comprensión y establecimiento de relaciones de confianza, lealtad y fraternidad propias de la edad. Pero lugares que como espacio físico mediados por interacciones sociales y culturales en las que participan por un lado actores sociales que ejercen distintas formas de poder que definen límites, posibilidades y significaciones sobre la sexualidad, el cuerpo y el rol a desempeñar en el espacio que se habita.

1.2 **LA EMERGENCIA SUBJETIVA DESDE LA INVESTIGACIÓN CON LOS OTROS**

Como mujer en posición de desigualdad social en una cultura patriarcal, capitalista me ubica en una posición poco privilegiada, respecto a los roles de sociales de género impuesto, la posición socioeconómica, que limita de alguna manera el actuar y las oportunidades para fortalecerse como personalmente y profesional. Debido a la adquisición de responsabilidades (la familia, el trabajo, el estudio) ineludibles que requieren de atención y dedicación, limitando así los tiempos para desarrollar la investigación. Sin embargo el retomar el ejercicio de hablar con los jóvenes, recorrer las calles que en algún momento compartimos como realidades comunes pero desde diferentes perspectivas, me hizo recordar situaciones tristes otras no tanto, pero que hoy en día tienen otros significados.

El acercamiento a los adolescentes, el conocimiento del territorio, el aprendizaje de herramientas terapéuticas para la intervención, fue un proceso que se dio durante la experiencia laboral como educadora de calle en la fundación. Donde la labor central era hacer

recorridos de identificación de niños, niñas y adolescentes víctimas de explotación sexual, es decir que las zonas que frecuentaban eran las mismas en las que se da la prostitución de mujeres y hombres. Una actividad tan antigua como nuestra sociedad y que se mantiene en zonas específicas de la ciudad. Estos recorridos implicaba ingresar a los bares, whiskerías, clubes nocturnos, reservados, frecuentar los parques, esquinas y centros comerciales donde se diera esta dinámica con adolescentes, así fue como conocí a algunos de ellos, aunque otros llegaron directamente por remisión del ICBF al hogar.

Este ejercicio de identificación me acerco a los lugares más recónditos de la ciudad que en Bogotá puede ser cualquiera ya que no importa el POT[5] que legisle el uso del suelo en el momento, un negocio de esos de puede abrir en cualquier barrio, lo importante es tener un espacio amplio. Los lugares en los que se da la prostitución generalmente son oscuros, lúgubres (pese a las luces y ambientación a discoteca que tienen), con diferentes rostro; alegres, tristes, melancólicos, aburridos, jóvenes unos, otros no tanto, quizás desgastados por el paso del tiempo. La verdad en todo el tiempo que estuve realizando este trabajo nunca entendí porque en el común de la gente las llaman "mujeres de la vida alegre" al verlas nunca vi esa supuesta alegría, a menos que ya el alcohol y las diferentes drogas que consumían, las más jóvenes fuera el motivo de la risa pícara que el algún momento tenían. Las narrativas de estas mujeres cuando están en otro espacio social fácilmente seria un material muy valioso para otras investigaciones.

A mi modo de ver estos son sólo escenarios en los que se vulneran los derechos de los niños, las niñas, adolescentes y mujeres (pese a las discusiones existentes en relación a si es o no un trabajo). Debido a que son espacios en los que reproducen diferentes formas de

[5] Sigla empleada para referirse al Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad.

violencia de género, enmarcadas en esa lógica patriarcal mercantil que legitima la utilización del cuerpo por un intercambio aparente entre iguales, donde la mujer o el hombre que da su cuerpo está en condición de vulnerabilidad, no solo por el riesgo físico que puede significar el contacto sexual, sino también por la estigmatización que reciben del entorno. Vivencias que también tocaron mi vida, ya que como mujer no se está exenta de vivir estas situaciones de control, dominación y explotación masculinas, en las que se tejen múltiples formas de violencia de género, económica, psicológica que se ejerce cotidianamente

Pero al iniciar esta investigación ya había perdido el vínculo con estas actividades, por la finalización del convenio con el gobierno local quien es el que financian esta labor. Así que con todos aquellos jóvenes con los había trabajado era mínimo el contacto. Solo cruzábamos el saludo por medio de las redes sociales (Facebook que es la que más usan). De manera que fue así como empece a retomarlos para hacer las entrevistas. Con algunos de ellos fue fácil el contacto y su disposición, el vínculo era muy cercano así que solo decir que nos encontraríamos para charlar la primera vez les causó agrado, mas cuando hacía varios años que no nos veíamos y habían muchas cosas de qué hablar.

Me invadía la curiosidad por saber cómo estaban económicamente, de los trabajos que tienen ahora, de los viajes que han hecho, la estabilidad en la relación de parejas que tienen ahora, los giros que les ha dado la vida. Para el mayor interés era recordar su tiempo en la fundación y el conocer qué ha pasado con las personas que acompañaron su proceso. De la suerte que han tenido los compañeros con los que compartieron sus años de "encierro" como lo llamaba, de saber si aun están los educadores a los que les hicieron muchas travesuras, si el hogar está como lo recordaban o si ha tenido cambios. Con una mirada melancólica recordar aquellos momentos que reorientaron muchas veces sus expectativas de vida.

Con otros el acercarse fue un poco difícil, debido a que hoy en día trabajan largas jornadas, pero además están estudiando, por lo tanto su tiempo libre es muy limitado, así que agendar una hora en el día, para poder coincidir en un espacio o tiempo que sirviera a ambas partes fue muy complejo. De esta manera se dificulto concretar el encuentro. Siendo el tiempo la principal barrera para la investigadora. Jóvenes que a pesar del deseo de participar no se logró tener un espacio para el diálogo. Sumado a esta barrera que tenían ellos estaba también los tiempos de la investigadora en cuanto roles que también se desempeñan como madre, ama de casa, empleada, esposa, hija estudiante con unas responsabilidades a las que se deben dar respuesta diariamente, y que limitan la disposición del tiempo. Por este motivo se toma la decisión de presentar las entrevistas de los siete jóvenes y adolescentes que se ubicaron.

En un principio para la selección de los jóvenes que participarían en la investigación se propuso usar la técnica de configuración de red de tramas interrelacionadas, que emplea el tejido de interaccional de los jóvenes, en busca que sean ellos mismos que referencian otros jóvenes que tienen relaciones significativas con ellos por la similitud en la experiencias. En este sentido surgieron dos inconvenientes. El primero es que los jóvenes que aceptaron las entrevistas, algunos de ellos han cambiado el círculo de amigos que tenían en el pasado, negándose a continuar frecuentando lugares de homosocialización, por las experiencias negativas que refieren haber tenido, así que están enfocados en el estudio y trabajo.

En Segundo lugar, aquellos que aún mantienen relaciones de amistad con jóvenes de orientación sexual no normativa, aún permanecen en calle, es decir están en prostitución y consumo de sustancias psicoactivas, esto también se convierte en una dificultad debido a la poca constancia que tienen, por lo tanto al intentar contactarlos, no hay un espacio

permanente, pero con el deseo de ubicarlos se visitó la residencia o en la olla (casa donde se vende la droga y se consume) donde el acceso es limitado sin obtener buenos resultados. En compañía de algunos amigos de ellos se hizo seguimiento en calle, es decir en las esquinas del barrio santa fe hasta altas horas de la noche, donde permanecen en dos ocasiones sin poder ubicarlos.

Ante esta situación, fue necesario replantear cómo continuar haciendo el ejercicio de identificación y la elección de la población con la cual debía trabajar para lograr el propósito que establecí en la investigación. Se opto entonces por el muestreo intencional, donde es el investigador quien determina la muestra inicial de informantes, bajo el criterio se su conocimiento del tópico a indagar, y que hayan vivido la experiencia (Bonilla-Castro 2005). Esto requería de hacer un contacto previo con las personas que se considera en condiciones de proveer la suficiente información.

Pero que además tener la suficiente confianza durante la entrevista para poder explorar las diferentes realidades, percepciones y significaciones que han influenciado los diferentes momentos de su vida al hablar de su identidad sexual. *"Para el muestreo intencional o selectivo"* (Bonilla-Castro 2005), se tienen dos estrategias, la de bola de nieve, que fue el planteamiento inicial dependía de los tiempos, disposición y ubicación de los jóvenes referenciados por lo tanto debía decidir entre; mostrar cómo en la vida de estos jóvenes, algunas decisiones y experiencias de vida relacionados con la violencia, el maltrato, la dominación y la explotación, han bloqueado su proyecto de vida negandoles la posibilidad de reescribir su vida, re-significarla para poder iniciar otra historia (jóvenes que están en dinámicas de calle, prostitución entre otros lo que hace compleja su ubicación.

Pero para tener representatividad que refleje el micro-universo que habitan estos jóvenes, obteniendo aquellas historias de vida que aunque presentaron similitud en las experiencias, porque se dieron las mismas condiciones, pero que lograron encontrar otros comienzos, otras motivaciones para construir otros sentidos en su inserción en el orden social. Es con este segundo grupo que decido retomar sus historias de vida para hacer este ejercicio reflexivo y de análisis. Es así como se emplea la estrategia de *"casos extremos"* (Bonilla-Castro 2005), donde los participantes se eligen por su experiencia, conocimiento atípico, inusual, las vidas de estos jóvenes tienen elementos similares, pero otros que solo ellos pudieron experimentar, por lo tanto se hacen relevantes para este estudio. Pero También se aplico el criterio de conveniencia (Katayama 2014), en cuanto se selecciona a la población entre las unidades que se tiene a mano.

1.3. **CONSTRUYENDO LA METODOLOGÍA**

Uno de los elementos primordiales de este trabajo con las narrativas de los jóvenes, debido a que "*solo por medio del lenguaje, se pone en evidencia las significados expresivos, sociales y culturales, presenten en algunos contextos sociales"*. (Vich-Zabala 2004). Para resaltar los conocimientos adquiridos por medio de la oralidad, las voces de interpretación de sentidos interiorizados por medio de la experiencia y la interacción social. En términos de Bruner (2004): *"el relato tiene semejanza con la vida"*. Por lo tanto se construyen y adquieren significado en la cotidianidad, Según este autor, las narraciones como relatos, muestran la conciencia, lo que saben, piensan, dejan de saber o sentir los actores que intervienen en la acción. Por lo tanto lo que le interesó a esta investigación son las interacciones de los jóvenes en el espacio y tiempo en que vivieron la experiencia de develar

su identidad sexual, los conflictos que esto les genero, así como los significados de la experiencia.

La narrativa de la historia oral, según (Vich-Zabala 2004), *"es el mecanismo que facilita introducirse a la memoria colectiva, la construcción de identidades y la representación de distintos poderes que organizan las relaciones sociales"*. Ya que solo a través de la voz, es posible vislumbrar las mediaciones existente en la realidad social, donde materializan los efectos de la dominación social, las construcciones de sujeto. Estas narraciones o interpretaciones del pasado serian las formas como se construye una identidad. Por lo tanto en este apartado narro la experiencia en la construcción del camino metodológico usado en la investigación, en la cual el eje central será la implementación de técnicas e instrumentos que permitan recoger esas realidad y las significaciones de la experiencia de vida de estos jóvenes.

1.3.1 **ENFOQUE:**

Esta investigación partió del ejercicio de interrogar el contexto cotidiano durante la adolescencia en jóvenes de orientación sexual no normativa. Pero para comprenderlo era necesario aproximarse a la realidad que vivieron durante esa etapa del ciclo vital, esto solo se obtendría desde sus narrativas, del lenguaje verbal, de sus repertorios discursivos, que se puede conocer cómo se dan esos procesos de re-significación de las experiencias. Entender cómo lograron romper con las fronteras simbólicas que los delimitaron, que les impusieron unas formas del deber ser, bajo unas prácticas de poder hegemónicas que los han subalternizado al salir del esquema heteronormativo dominante.

El ocuparse de las narrativas implicaba adentrarse en las historias de los actores seleccionados, explorar por medio del diálogo las significaciones que emergieron de la

experiencia de vida, las creencias adquiridas con el pasar de los años, sus perspectivas, sus saberes como protagonistas de su historia en el pasado y futuro cercano. Para lograr entender estas vidas, esta realidad social como investigadora, era necesario inscribirse en un enfoque de investigación cualitativo, que permitiera introducirse en la realidades y estructuras que han interactuado en la complejidad social que representa ser adolescente homosexual en nuestra sociedad, pero además en la posibilidad de "co-construcción" (Sisto 2008) de conocimiento otro, desde una relación dialógica entre el investigador y los sujetos, en una relación sujeto-sujeto en la que se puedan visibilizar el lugar de enunciación de estos jóvenes.

Para ese ejercicio de co-construcción era necesario conocer el mundo desde los ojos de ellos, conocer sus actividades, las interacciones, las motivaciones, las emociones, sus reacciones frente a las diferentes situaciones que hacen compleja la vida en sociedad. Por esta razón se retoma *el paradigma de investigación histórico hermenéutico* (Arnal J 1994), por su relevancia el propósito de la investigación. *Este paradigma logra centrar su interés en la vida práctica de la interacción de los actores sociales, en un texto o contexto determinado* (Arnal J 1994). En este caso el interés eran las relaciones que se dan en los adolescentes de orientación sexual no normativa en sus diferentes contextos de interacción como es la familia, la escuela y los grupo de pares luego de develar su identidad sexual. Era necesario conocer cómo fueron esos contextos durante la infancia, que cambios o tránsitos se dieron antes de la crisis que podría significar ser adolescente. Contextos en los cuales como actores sociales se construyen unos textos generalizados que inciden en su historia y por ende en la consolidación de una identidad subalterna.

Este paradigma posibilita la comprensión de las interacciones sociales de los adolescentes en sus contextos de interacción, de ese mundo simbólico y cultural que en el que se construye

la identidad y subjetividad de estos adolescentes. Pero también tiene un carácter interpretativo que según Justo Arnal, *"penetra el mundo personal de los sujetos" en cómo interpretan las situaciones o el significado que adquiere para ellos (p 41).* Por lo que sugiere usar como criterio de evidencia el acuerdo "intersubjetivo" en el contexto en que se dan las relaciones sociales y por ende las acciones humanas, que subyacen como objeto de estudio. En este caso se tenía la cercanía por los vínculos previos y el conocimiento de las dinámicas que hicieron parte de su realidad.

En el interior de esas relaciones sociales emergen una narrativa de la cotidianidad desde la cual según Víctor Vich (2004) se convierte en el "*escenario que abre el marco de las relaciones de poder y negociación en que interactúan y construyen su identidad"* (p 106) los adolescentes. Pero también desde la cual se dan unas posibilidades de conocimiento. Donde la realidad de los adolescentes de orientación sexual no normativa, se pueden visibilizar un conjunto de textos, relatos, mitos, narraciones, saberes, creencias, e instituciones que los ubica en un proceso histórico desde la cual fundamenta su conocimiento de lo que es el mundo pero también la práctica social desde la cual construye su identidad.

1.3.2 **POBLACIÓN**

Como describí anteriormente en esta investigación participaron cinco jóvenes y dos adolescentes, seleccionados mediante la estrategia de *muestreo intencional de casos extremos* (Bonilla-Castro 2005) referenciado anteriormente. Debido a que el grupo poblacional es dinámico, por sus realidades y cotidianidad que varían por los roles sociales que hoy en día desempeñan, además de la influencia que ejerce los diferentes contextos en los que interactúan, (familia, escuela, amigos). Lo que supone que al trabajar con seres humanos,

con sujetos, no se tienen realidades dadas, estáticas o permanentes. Así que el ejercicio fue de co-construcción entre los jóvenes, los contextos y la investigadora.

En el proceso de diseño, en el que se articularon los formalismos que componen el documento preliminar de la investigación, como es la justificación, la pregunta problema, los propósitos, el contexto teórico, la metodología, y demás criterios que se emplean para garantizar la calidad de la investigación (Mendizábal 2006). Se habían presupuestado unas acciones que direccionarán los pasos a seguir, pero como lo he referido anteriormente, las personas, las realidades y los contextos son dinámicos, de manera que estas acciones programadas se fueron modificando durante el trabajo de campo.

Por este dinamismos se retomaron planteamientos del Diseño metodológico flexible, el cual permite, como su nombre lo dice, la flexibilidad del método, al tener la posibilidad de *"reservarse el derecho a modificar el diseño original, las preguntas de investigación derivadas de los objetivos"* (Mendizábal, 2006). La aplicación de este diseño permite la adquisición de datos descriptivos, para poder captar de manera reflexiva el significado de la acción, con las personas en su propio ambiente, facilitando la interacción del investigador con las realidades del contexto, para de esta manera tener una visión holística de los sujetos y la complejidad de sus vivencias en la cotidianidad. Pero lo más atractivo de este diseño es la posibilidad de hacer cambios durante el proceso de la investigación, donde el tiempo, la distancia, la ocupación de las personas y la disposición para participar en la investigación fueron las variables que incidieron en la decisión de trabajar con estos siete jóvenes.

Para tener las narrativas y significaciones, de esas experiencias que los jóvenes pasaron luego de develar una identidad sexual no normativa, había que definir con qué grupo de

jóvenes se iba a trabajar, replantear esas características relevantes al objetivo propuesto. Todas las personas tenemos distintas formas de vivir, y le damos más sentido a unos acontecimientos que a otros. Eran varios los jóvenes que conocí durante el trabajo en la fundación así que aprovechar ese conocimiento previo, ayudó a definir los siguientes criterios para la selección de la población:

- Jóvenes que tuvieran aún, vínculos con la familia de origen y aquellos que se han desvinculado de ella y han establecido otros vínculos afectivos (pareja, grupo de amigos).
- Jóvenes que se encuentren escolarizados (que estén cursando secundaria, carreras técnicas, profesionales o similares) y aquellos que ya se han desescolarizado y manifiestan desinterés por retomar los estudios.
- Jóvenes pertenecientes a grupos étnicos, en este caso se tuvo la posibilidad de trabajar con un joven raizal, que fue remitido por el centro zonal de San Andrés a Bogotá cuando tenía 13 años.

Pero además se trabajó con personalidades diferentes, que ocupan posiciones sociales distintas, en las que se pueda visualizar la influencia de los contextos en sus historias, de la familia, de las personas que han sido significativas por los afectos vinculantes que se dieron en algún momento de su ciclo vital, como es en la infancia y la adolescencia.

Es así cómo se eligieron cinco jóvenes que fueron usuarios de la fundación Renacer, lugar al que llegaron por diferentes circunstancias de vida, unos de forma voluntaria o por remisión de la defensora de familia encargada del proceso de restitución de derechos. Lugar en el que debían convivir con otros adolescentes, que compartían alguna similitud en los conflictos que vivenciaron durante la adolescencia. Aunque su permanencia en el hogar, fuera esporádica se

logró establecer vínculos de amistad y confianza que permitieron acordar con ellos unos espacios de diálogo en lugares que ellos eligieron donde se sintieran cómodos y a gusto durante la entrevista y de esta manera poderse acercar un poco a sus realidades y subjetividades.

Ya al establecer el diálogo directo con ellos, se hicieron tres entrevistas donde los jóvenes contaron, cómo ha sido la experiencia de hablar abiertamente de su identidad sexual, y las dificultades, o quizás oportunidades que esto les ha significado. Las edades de estos jóvenes está entre los 15 y los 26 años, cinco de ellos estuvieron con medida de protección del ICBF en su adolescencia y dos de ellos están en edad escolar cursando décimo grado. A continuación haré una pequeña descripción de cada uno de ellos, sus nombres han sido cambiados para proteger su integridad:

Sergio: 22 años, soltero, está terminando los estudios secundarios validando el bachillerato en un instituto de educación formal. Vive con la mamá y la hermana menor. Trabaja por temporadas en la realización de encuestas o en oficios varios, según lo que salga. su mayor afición es hacer vídeos para youtube acerca de series de anime, vídeo juegos y eventos cosplay. Su pareja vive en España, está terminando la universidad, se conocieron por medio de la web cam, y en sus planes está vivir juntos, casarse en España donde ya es legal el matrimonio entre parejas del mismo sexo, para así mudarse permanentemente a este país.

Carlos: 26 años nació en San Andrés islas, proveniente de una familia extensa con jefatura femenina es el menor de cuatro hermanos, el referente afectivo siempre ha sido la abuela materna. Vive en unión libre con la pareja en la ciudad de Medellín, le agrada viajar a

diferentes zonas del país. Es bachiller aunque no mostró deseos de seguir estudiando. Trabaja como comerciante con la pareja.

Miguel: 23 años, vive en Bogotá, proviene de una familia monoparental de jefatura femenina, es el menor de dos hermanos, con bastante diferencia de edad entre ellos. En la actualidad convive con la pareja en una relación que tiene un año y que él plantea como estable, trabaja como asesor comercial en claro, estudia una carrera tecnológica en diseño por medio del SENA, con proyecciones de tener su propio negocio en asociación con la pareja.

Camilo: 20 años nació en el municipio de Sogamoso al centro oriente del departamento de Boyacá, quedó huérfano en la infancia y su crianza la retomo una familia cercana a la mamá. En la actualidad vive solo en una habitación en el centro de la ciudad. Terminó el bachillerato, ha intentado seguir estudiando pero no ha podido ingresar al SENA para seguir estudiando. Ya que esta es la única posibilidad que tiene. No cuenta con el apoyo de la familia, está buscando trabajo luego de varias dificultades relacionadas con discriminación y acoso laboral en los anteriores trabajos.

John: 15 años nacido en Bogotá, proveniente de una familia nuclear con jefatura masculina, es el menor de tres hermanos. Se encuentra escolarizado, cursando décimo grado en un colegio en la localidad Ciudad Bolívar. Le gustaría hacer estudios profesionales en diseño cuando termine el colegio. Es un adolescente que la mayor parte del tiempo lo ocupa en actividades académicas, sale poco a la calle, es selectivo con los amigos y solo permanece con la pareja.

Yesid: joven de 15 años nació en la ciudad de Calí, durante la infancia vivió con la mamá. Por dificultades económicas a los 13 años empieza a vivir solo con el papá y la familia extensa. La relación con la mamá se fractura cuando habla de su orientación sexual. Está cursando décimo grado en un colegio de la localidad de Ciudad Bolívar, aunque con algunas dificultades académicas.

Julian: 23 años nació en Bogotá, proviene de una familia monoparental con jefatura femenina, es el menor de tres hermanos, aunque son fuertes los vínculos con la familia extensa, no vive con ellos, trabaja como auxiliar de regencia en una clínica en Suba, Terminó el bachillerato e hizo una carrera técnica. En sus planes está continuar una carrera profesional.

1.3.3 **INSTRUMENTOS**

En concordancia con el enfoque de investigación cualitativo, debía emplear instrumentos que permitan recolectar la información lo más exacto posible a lo expresado de forma verbal o no verbal por los actores, que han vivenciado la realidad. Para ello se eligió como instrumentos, la observación participante, la entrevista en profundidad y la historia de vida Técnicas de la investigación cualitativa que permiten conocer aspectos particulares de sus biografías. Bonilla t Castro (1997) refieren al respecto:

" Los individuos utilizan narraciones biográficas para ejecutar acciones sociales. A través de ellas construyen sus propias vidas y las de los otros; justifican y legitiman acciones pasadas, presentes y futuras; formulan explicaciones; localizan sus propias acciones dentro de marcos de referencia socialmente compartidos de tal manera que dichas narraciones no son privadas, por el contrario reflejan el marco cultural al que hacen parte" (p 228). claro

que añadiría a lo anterior las realidades a las que son expuestos y las barreras que esa cultura les impone.

Pero la historia de vida por sí sola no da cuenta de ese contexto y de la experiencia, de manera que para complementar la, se eligió la observación participante, teniendo en cuenta que el espacio de interacción es un lugar en el que se desarrolla la vida social, la cotidianidad, que como territorio también se producen vínculos e interacciones con otros actores que tienen mayor o menor incidencia en la construcción de identidad. Es así como se hicieron ejercicios observación participante en sectores referenciados por los mismos jóvenes, como espacios de encuentro, que permitieron actualizar e identificar las dinámicas que se dan en los adolescentes que frecuentan espacios abiertos como son los parques emblemáticos de la localidad de Chapinero, Santa Fe y Mártires, Donde se pudo tener una aproximación a las relaciones con el grupo de pares, las narrativas que confluyen en las interacciones sociales y de las experiencias previas en otros contextos en los que conviven.

Por la disposición de tiempos de tres de los jóvenes, que participaron en la investigación, no se logró aplicar el instrumento de historia de vida, Por lo tanto se modificó el instrumento, empleando la entrevista a profundidad, pero que al igual que la anterior es una técnica narrativa, que por medio del diálogo informal, entre dos sujetos, permite recoger también las vivencias y observaciones, sentidos y sentimientos otros, sobre los eventos y las realidades a investigar.

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Como se referencia anteriormente, se planteó la necesidad de retomar los contextos, espacios de interacción, los lugares compartidos en que lo jóvenes interactúan, su

cotidianidad, y tener conocimiento de las acciones que se dan con ellos y los otros. Para este propósito se retomó la técnica de observación participante, como técnicas que requiere un ejercicio sistemático de registro, observación, entrevista y análisis de datos, que permitan extraer del campo de la interacción humana, toda la estructura de significados que se dan en la cotidianidad. Bonilla t Castro (1997) refieren sobre que observar: *"la observación debe incluir componentes como por ejemplo los objetos, los sentimientos, el tipo de relaciones que establecen las personas, los objetivos que persiguen con los comportamientos, en un descomponer el comportamiento en actos".* De esta manera el ejercicio de observación participante es un complemento con quienes se aplicó la historia de vida, para retomar esos espacios físicos donde ellos vivieron la experiencia de la explotación sexual, el consumo de drogas, las relaciones de afinidad y lealtad con su grupo de pares, donde pasaron su tiempo libre y las historias que se construyeron en su interior y hoy hacen parte de su identidad.

Se realizó un ejercicio de observación que permitiera tener una mirada más amplia de las dinámicas que se puedan dar con los adolescentes de orientación sexual no normativa, en los sectores de homosocialización que frecuentan, para conocer un poco como funcionan sus interacciones sociales en relación a un territorio como espacio físico, al grupo de pares, las relaciones de poder que se dan en la cotidianidad.

Como zonas de la ciudad se realizaron cuatro recorridos, tres en el sector que los mismos adolescentes llaman Chapigay, para acceder a estos lugares los recorridos se hicieron en compañía de los adolescentes, de manera que ellos fueran quienes mostrarán a la investigadora, cuales son los lugares que más frecuentan, la red de amigos con quienes interactúan o interactuaron en el pasado. Esta localidad es muy llamativa, porque cuenta con varios espacios para la interacción como bares, discotecas, café internet etc. Con este

ejercicio se accedió a estos lugares, se visualizaron algunas de las interacciones que se dan en estos espacios y su incidencia en la conformación de vínculos afectivos y de su identidad.

El cuarto recorrido se hizo en el barrio Santafé, ubicado en la localidad de los Mártires en una zona de prostitución más representativa de la ciudad, comprendida entre las calle 19 y 24 entre carreras 14 y 18. Entre estas calles se concentran una gran variedad de bares clubes nocturnos, whiskerías, residencias, peluquerías, restaurantes, almacenes de ropa, zonas de consumo y prostitución callejera, los cuales son frecuentados varios jóvenes quienes tienen diferentes motivaciones para permanecer allí. Este es el caso de uno de los jóvenes que se entrevistó, vive solo y su cotidianidad está en esta zona de la ciudad, los amigos, su lugar de vivienda, el restaurante en el que cena, la residencia donde consume en fin diferentes dinámicas que motivaron este recorrido.

Para la construcción del instrumento se tuvieron presentes algunas recomendaciones de Bonilla-Castro (1997) pero fueron adaptadas a las necesidades de la investigación, así se plantearon las siguientes preguntas orientadoras: ¿Quién? en relación a los actores, ¿hace que? esta pregunta que buscó aproximar a las acciones que ellos desarrollan en el territorio. ¿Con quien? en ese indagar por las personas que están con ellos, que son significaciones así como también el tipo de relaciones que entablan en la cotidianidad. ¿Qué situaciones? en un querer contextualizar las acciones que se dan en ese territorio. ¿Donde? con la intención de ver el espacio físico en el que se dan las interacciones, el parque, el bar, el centro comercial, la esquina, en fin ese lugar en el que construyen los significados sociales. ¿que tiempo? las temporalidades de las vivencias, el pasado el presente, las interacciones en relación al tiempo y su dinamismo con el paso de los años. Aunque las preguntas no se hicieron de forma directa, se trató de mantener un ejercicio de diálogo y escucha, que me permitiera estar atenta

a lo que los jóvenes decían, los sentimientos que pudieran surgir al recorrer los espacios que en el pasado significaron experiencias no gratificantes.

HISTORIA DE VIDA

A la par con el trabajo de campo se hizo el ejercicio de entrevista que permitiera recogiera los hechos y experiencias vividas moduladas en el relato que los jóvenes hacen de sus historias de vida. En este ejercicio participaron cuatro jóvenes quienes contaban con la disposición, el tiempo y la facilidad de expresión necesarios para reunir la información sobre la experiencia, las prácticas, interacciones, y demás redes relacionales (Bolívar, 2001, p-158) dejadas de lado en un grupo poblacional minimizado, estigmatizado desde unas prácticas culturales homogeneizantes, desde la cual se consolida la identidad.

Se elige como técnica e instrumento el relato de vida o historia de vida debido a que permite retomar las narraciones desde la experiencia y los significados que se construyen como reflejo de las realidades y perspectivas particulares de cada uno de los sujetos. otra motivación fue los aportes que desde ella se logran en el campo de la investigación cualitativa. Desde lo metodológico en la historia de vida Vich-Virginia (2004 P. 88), *"la entrevista sera una construcción compartida que facilita convertir la experiencia en un texto"*, Por lo tanto es importante que se tenga claridad de las complejas negociaciones entre el investigador y el entrevistado. generando un espacio de visibilidad donde se observe los múltiples poderes que se construyen y afectan la vida de los hombres.

Otra característica de la historia de vida es la forma como por medio del diálogo puede desenmascara esa relación compleja entre sujeto y sociedad, donde el investigador, puede

retomar de las historias de vida dos dimensiones, una según Vich-Virginia (2004 P. 90) son las narraciones como testimonios de época, debido a que los discursos hacen referencia a experiencias del pasado, ocurridas en momentos específicos de la historia, y otra como metáfora de sujetos que se encuentran inmersos en relaciones de producción e intercambio.

Además de la recopilación de las historias el ejercicio principal es el análisis y transcripción que el investigador realiza, de los relatos o momentos concretos de la vida (Martín, 1995 P. 115). Sumado a los relatos y documentos extraídos de terceras personas, es decir, relatos y aportaciones realizadas por otras personas sobre el sujeto de la Historia de Vida Su principal finalidad la podemos localizar en el relato que se extrae de las mismas, contextualizadas en un lugar y tiempo determinado, que permiten revivir, analizar e incluso situarse ante tales circunstancias y razonar su comportamiento en ese determinado momento. El análisis de los datos obtenidos supone un proceso de indagación (Martín, 1995 P, 120) basándose en técnicas de recogida de datos de índole cualitativa.

El objetivo de cada una de estas entrevistas, era que cada uno de ellos narrar sus experiencias de vida, para que ese relato diera cuenta de lo vivido en aras a contextualizar o tener una aproximación, cómo estos jóvenes durante la adolescencia afrontan la experiencia de develar su identidad, al interior de sus redes de significación social[6]. Y a la par emerger de momentos de desesperanza y estigmatización impuestas como fronteras simbólicas. De está manera la entrevista se estructuró en tres ciclos, relacionadas con las teorías del desarrollo "ciclos vitales" en los que se dan unos hitos del desarrollo que marcan los procesos de maduración física, social, moral y emocional de todos los ser humanos, en momentos como la primera infancia, la infancia, la adolescencia, la juventud y la adultez, en este caso se

[6] Entendiendo las redes de significación como esos vínculos afectivos que se establecen al interior de las instituciones sociales, como la familia, la escuela o entre grupo de pares. Este termino se desarrolla mas adelante cuando se aborda el tema de la afectividad.

retoma la infancia, la adolescencia y parte de la juventud debido a que por edad la mayoría está en este ciclo.

Se indago acerca de las experiencias durante la infancia en relación con la familia, las figuras de autoridad, figuras significativas, tradiciones. La experiencia escolar, la interacción con la comunidad educativa, desempeño y vínculo escolar, experiencia sexual y corporal en relación a identidad de género. En la adolescencia se indago sobre los cambios en la relación con la familia y las institucionalidad (escuela, ICBF), el proceso de develar la identidad sexual, la interacción significativas con el grupo de pares, la corporalidad en cuanto el inicio de la sexualidad, el consumo de sustancias psicoactivas. Ya en la juventud se indaga sobre las expectativas de vida, las relaciones afectivas, perspectivas de futuro, la interacción en el medio laboral, su participación en espacios políticos.

En el diseño de la entrevista, luego el proceso de diálogo entre el investigador y los jóvenes se organizó de manera que se pudieran destacar dos aspectos para el análisis posterior; el primero los incidentes críticos o acontecimientos que como momentos de la experiencia de vida, marcaron un cambio de trayectoria, en los que se tomó otro rumbo, así como también decisiones que afectaron la dinámica social. El segundo es el Testimonio como experiencia, como crónica narrada del sujeto que sobrevivió a situaciones adversas. Vich-Virginia (2004) refieren *"en el testimonio se revela el ser humano; la experiencia y la representación, el vivir y el habla. El testimonio manifiesta la necesidad de volver a subjetivarse mediante la construcción del relato*" (p 110).

La intención no fue que se narran como víctimas que han sido desde las distintas formas de vulneración que experimentaron, al ser usados sexualmente, discriminado, acosados o

inclusive abandonados, por el contrario se retoman como ese nuevo sujeto que trata de volver a posicionarse frente al mundo social. Como refiere Victor Vich (2004) citando a Jameson (1992) *"Los testimonios son textos que tienen como objetivo desestabilizar al sujeto hegemónico de la narrativa que fue construido como instancia autónoma y centrada"(p 112).* En este caso son jóvenes construidos bajo la hegemonía heterosexual que están en búsqueda de su singularidad en medio de un contexto social, que impone unos mecanismos de poder que los atraviesan en la cotidianidad, y que se reflejan en las narraciones.

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Esta técnica en la investigación cualitativa, permite una relación dialógica, como método de conocimiento de los seres humanos, Martínez (2008) *"Solo por medio del diálogo, se tiene la posibilidad de ingresar en unos contextos verbales, en los que se puede tener acceso a las intenciones, los presupuestos, las experiencias del interlocutor con el propósito de obtener las descripciones de las vivencias cotidianas"(*p. 252). Se hizo una reunión preliminar para dialogar de forma flexible y abierta, en conjunto con dos adolescentes que comparten una relación de noviazgo y estudian juntos desde hace un año, el vínculo entre ellos hizo que no se diera la entrevista de forma individual, pero en este caso esto permitió responder a los propósitos de la investigación e indagar las redes de significación que se dan en la familia y la escuela en ese proceso de develar la identidad sexual.

De esta manera el ejercicio de entrevista a profundidad, facilitó la exploración del mundo personal de estos jóvenes, teniendo presente también los acontecimientos significativos durante el ciclo vital de la infancia a la juventud, pero también las redes de significados que se construyen desde las instituciones (familia, escuela, estado). Y las relaciones socio-

afectivas que se consolidan durante la interacción social, durante el proceso que ha sido para ellos hablar de su identidad sexual. Se construyó el instrumento bajo un cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas, para tener la posibilidad de introducir otras preguntas que surgieran durante la entrevista y que sirvieran para ampliar la información sobre los temas relevantes para la investigación.

1.4 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el siguiente apartado desarrollare cuales fueron los momento de esta investigación, en los que muestro como se dispuso del tiempo, la información, y los espacios que como investigadora en algún momento fueron limitados por las obligaciones que también se deben atender. En esta parte recuerdo las palabras de Sisto (2008, p. 124) cuando refiere; "la investigación social trata de las personas", donde el muchas veces como investigadores se nos olvida que somos seres humanos, igual que aquellos a los que investigamos. Por lo tanto investigar se convierte en un ejercicio dialógico constante, hacia si mismos y hacia los sujetos. Un ejercicio activo y participativo entre los actores (investigador-investigado) en la que participan; su historia, su cuerpo, su subjetividad, sus percepciones en un encuentro de reciprocidad.

De esta manera a continuación describo como fue ese proceso de encuentro, de trabajo participativo con los jóvenes, desde la revisión documental, hasta el análisis de la información, donde emergieron los elementos de análisis que permiten comprender la experiencia de vida, las profundidades de sus interacciones, que se conjugan con las capacidades de cognitivas y esquemas del investigador para "*encontrar en el acto de*

comprensión para un enriquecimiento mutuo" (Sisto 2008, citando Bajtín, P. 126). entre los actores.

Revisión documental

Un primer ejercicio durante el proceso de investigación fue la recopilación de la información relacionada al problema que se planteó, con la intención de ubicar la investigación en los debates, y estudios que se han dado en los últimos cinco años, donde el sujeto de estudio para la producción de conocimiento ha sido el adolescente con orientación sexual e identidad de género no normativa, en los distintos ámbitos de la academia y en la generación de políticas públicas.

Para tal fin se hizo la revisión de monografías, libros, informes de investigación y artículos, que reposan en la biblioteca Luis Ángel Arango, la Universidad Distrital y el la web, en este último se tuvo en cuentas las bases de datos de estudios científicos y los repositorios de las universidades. A partir de los documentos encontrados se filtró la información teniendo en cuenta; que fueran textos académicos relacionados al tema de investigación, y el tiempo de la publicación, en los últimos cinco años, aunque se revisaron otros más antiguos por su pertinencia con la propuesta de investigación.

Luego de recolectar la información se organizó en tres grupos, por un lado las investigaciones con jóvenes o adolescentes de identidades no normativas en Colombia eran pocas, en la literatura científica es más fácil encontrar investigaciones con personas adultas. Pese a lo encontrado se hicieron reseñas y cuadros de análisis de la información encontrada de los autores que han hecho investigaciones en el contexto local, relacionadas con la adolescencia y la formación de género en este ciclo vital, en la ciudad de Bogotá,

pertenecientes disciplinas como la sociológica, antropológica, psicológica y jurídica, han servido como fundamento en las discusiones actuales desde las cuales en el país se han establecido políticas públicas que dan lineamiento a las instituciones gubernamentales para que sean los garantes de derechos de este grupo poblacional.

Para luego tener un acercamiento a la dinámica global y las discusiones que se dan en relación a los adolescentes de orientación sexual no normativa en otros países del mundo, que probablemente han avanzado en el reconocimiento de estos grupos minoritarios, finalizando con la elaboración del estado del arte.

Investigación de campo

En el planteamiento inicial que se hizo al momento de hacer el anteproyecto, se delimitó a la población que frecuenta la localidad de chapinero, en especial la UPZ[7] que lleva ese nombre, ya que es la zona donde se dan dinámicas de homosocialización. Zona que además conocía por el trabajo que realice ahí cuando trabajaba en la fundación. Pero ya hacía meses que no iba al sector, siendo necesario programar en las tardes algunos recorridos con un joven, que conociera más el barrio y los lugares representativos que fueran relevantes visitar para iniciar el acercamiento a los jóvenes. Encontrando que como en todo espacio social, las dinámicas son cambiantes, más en lo relacionado con los adolescentes, porque un día están pero al siguiente están viajando o trabajando, así que no son constantes en la zona por lo tanto fue necesario cambiar algunos de esos planteamientos iniciales.

Luego de ese recorrido de reconocimiento, se programó una visita a las instituciones gubernamentales que atienden a este grupo poblacional, y que son simbólicos en la zona, la

[7] Unidades de planeación zonal

Secretaria Distrital de Integración Social representada en el referente LGBTI[8], quien se encarga desde esta entidad, de coordinar acciones de inclusión y gestión para este grupo poblacional en la localidad. En segundo lugar está el centro comunitario LGBTI que cuenta con una gran variedad de servicios relacionados a la asesoría jurídica, psicológica de forma individual y acompañamiento familiar para quienes tienen un miembro que se reconozca pertenecer a una identidad sexual no normativa. En estos espacios se indago sobre la oferta de servicios a estos jóvenes, las acciones preventivas y de atención, así como también diagnósticos locales que me permitiera acercarme a las realidades de estos jóvenes en la localidad.

Ellos proporcionaron información de los horarios de ubicación, algunos lugares que no han cambiado mucho, porque siguen refiriendo la iglesia de Lourdes como punto de encuentro y de homosocialización, sin embargo también advirtieron de los problemas de seguridad en altas horas de la noche. Por lo tanto los siguientes dos recorridos se programaron hasta las diez de la noche, por temas de presupuesto, ya que estar más tarde en esta zona requiere de cierta logística. Sin embargo los resultados no fueron los esperados, en cuanto al contacto con los adolescentes debido a que su llegada era más tarde, y las personas con las que se tuvo la oportunidad de hablar eran mayores de edad. Frente a estos hechos, y teniendo en cuenta que el la propuesta metodológica se retomó el diseño flexible donde: *Mendizábal (2006) "el concepto de flexibilidad alude a la posibilidad de advertir durante el proceso de investigación situaciones nuevas e inesperadas vinculadas con el tema de estudio que puedan implicar cambios en la propuesta"(p 67).*

[8] Sigla para nombrar a las personas que se reconocen como Lesbiana, Gay, Bisexuales, Transexuales e intersexuales.

Es así como la investigación de campo cambia con respecto a la propuesta inicial, donde la población ya no serían adolescentes, pertenecientes a esa localidad, sino que se retomaron jóvenes que en algún momento de su adolescencia tuvieron relación con ese territorio. Pero además por tiempo y adelantar las entrevistas, se hizo el contacto con jóvenes con los que ya se tenía vínculo, ya que este último sería indispensable para tener éxito en la entrevista. En este orden de ideas el trabajo de campo se hizo en los lugares seleccionados por estos jóvenes; parques, centros comerciales, calles de barrio entre otros, como espacios significativos para ellos y los recorridos se planearon de acuerdo a la disposición de tiempo de estos jóvenes.

Levantamiento de historias de Vida y entrevistas

Luego de los cambios y las dificultades que se presentaron durante el trabajo de campo, se continúa con el procedimiento de muestreo, donde se emplea lo que algunos autores definen como "muestreo abierto" (Katayama 2014) cuando se elige los sujetos de la muestra que se tienen a la mano. De esa manera se empieza a hacer el contacto directo con los jóvenes que se conocieron cuando ingresaron a la fundación pero ahora están fuera de la institucionalidad. Una característica de la mayoría de ellos es que no usan casi el teléfono móvil ni fijo, así que el acercamiento inicial fue por medio de redes sociales, donde permanecen la mayoría del tiempo.

En un segundo momento se establece el primer ejercicio de diálogo se hace el recorrido por esos espacios barriales (esquinas, parques, centro comercial, panadería, bar) significativos, en los que se experimentaron emociones de tristeza, de alegría, de temor de desesperanza en una época de decisiones y crisis que les representó la adolescencia. En el siguiente encuentro se dio continuidad a la entrevista a profundidad, que requirió al menos tres horas para la

narración de aquellas experiencias vividas durante los diferentes ciclos vitales. A pesar de tener la disposición para el ejercicio, el tiempo se convierte en una gran dificultad, debido a que las labores y actividades escolares de los jóvenes coinciden poco con los tiempos del investigador quien también está sujeta a unos deberes que se negocian en este ejercicio de co-construcción.

La situación no fue diferente con los jóvenes de las entrevistas, aunque en temas de tiempo fue un poco más corto, en la medida en que requirió de una sola sesión de diálogo, claro que ocuparon un par de horas en el ejercicio, que para ellos fue un poco gratificante, por la forma como a través de la narración se toma cierta distancia de las experiencias al verbalizarlas nuevamente y reconstruir los hechos que en algún momento significaron crisis en su historia de vida.

Revisión y Análisis de la información

En este apartado retomo como fue el análisis de la información obtenida, como el proceder del investigador frente a los datos recolectados, en este caso se analizan las entrevistas realizadas a los jóvenes participantes en la investigación. Luego de hacer las entrevistas a profundidad y biografías, se dio el ejercicio de transcripción de la información recolectada, en formato digital convirtiendo los datos en un lenguaje "otro" que para los fines de este trabajo intente dejarlos intactos, con las particularidades de cada uno de los participantes, expresiones que solo se dan en sus redes de significación. y se retomaron todas las anotaciones de las salidas de campo.

Para la codificación de la información en un primer momento se hicieron mapas de trayectoria denominados Biogramas (Bolívar, Domingo y Fernández (2001, p. 177) los cuales

consisten en la elaboración de un mapa de trayectoria en los que se ubican los acontecimientos, con la cronología ubicándolos de forma encadenada a la linea temporal con la incidencia en la historia de vida, los cuales se muestran como anexo con el propósito de no silenciar las voces de los participantes. Luego de este ejercicio se hace una re-lectura en la cual se retoma las historias de vida, desde el análisis de los "hitos Significativos" (Bolívar, Domingo y Fernández (2001, p 180), es decir aquellos acontecimientos o rupturas que significaron un cambio de rumbo, una transformación de la cotidianidad, que en ese momentos fueron vividos como traumas o crisis. Para ello se tuvo en cuenta la edad en la que ocurrió el acontecimiento y la valoración de esa ruptura.

Luego de revisar esos incidentes críticos que experimentaron estos jóvenes en ciertos momento de la infancia o la adolescencia, y que determinaron su trayectoria, en la medida en que presentaron cambios significativos en la forma de vivir, sentir y comprender el mundo al que pertenecían. Para tener que adaptarse a situaciones nuevas, puntos de inflexión, que en ocasiones significó experimentar momentos negativos, que alteran las estructuras significativas de la vida (expulsión de la familia, la desescolarización, callejización, consumo de drogas)

Esta forma de análisis de las narrativas de vida, las sugieren autores como Bolívar, Domingo y Fernández (2001) al referir que estas *"fases críticas"* en la historia de vida de las personas, orientan el relato, pero además pueden llevar a los orígenes y las consecuencias que dichos acontecimientos han incidido en la vida de una persona.

El encontrar en el relato estos puntos de inflexión o fases críticas, para el análisis de la información permitieron:

Delimitar los acontecimientos, situaciones, vivencias, que causaron impacto, como las situaciones de abuso sexual, o el inicio del consumo de sustancias psicoactivas, o el irse del seno de la familia para experimentar otras relaciones, el ingreso a instituciones de protección, hablar abiertamente de la identidad sexual. Todas estas acciones se vivieron por decisión propia o por influencia de factores externos como veremos más adelante con las narraciones.

Otro interés es el encontrar la aparición de personas críticas, como decía anteriormente a veces las experiencias negativas o positivas están mediadas por la influencia de personas o situaciones externas que han generado un impacto por acción o por omisión. Como la persona que mostró las dinámicas de calle, o aquel que abuso sexualmente, padres ausentes o presentes, que se hacen significativas durante el proceso de vida.

Y por último se pretendió encontrar los condicionantes, elementos contextuales el ámbito socio-cultural, que han operado las decisiones y las causas, por ejemplo, la fractura del vínculo familiar por las valoraciones de sentido sobre la homosexualidad de la familia. Recurrir a terapia con psiquiatría por considerar la homosexualidad como enfermedad. En fin todas aquellas relaciones causales que surgen de criterios de valoración construidos socialmente y desde el cual se construyen unidades de sentido.

Seguidamente de encontrar esos puntos críticos, se continuó haciendo la revisión de las demás entrevistas, para iniciar el proceso de codificación de la información acorde al objetivo de esta investigación en el cual se plantea hacer un marco de análisis de las narrativas de los jóvenes al contar su experiencia durante el proceso de develar su identidad sexual, para este ejercicio se revisó nuevamente las historias de vida y las entrevistas en profundidad donde se continuaron analizaron esos momentos, acontecimientos, personas, lugares y actividades que

en la cotidianidad incidieron en la construcción de su identidad, permitiéndoles superar las fronteras en las que de forma simbólica fueron encasillados durante su experiencia de vida.

En ese ejercicio de análisis de la información recopilada, empezaron a emerger cuatro grandes categorías o unidades de análisis:

La primera es el territorio como espacio físico, el barrio, las calles, el parque, el centro comercial, las esquinas donde se da el encuentro con el otro, ese lugar de significación, de interacción en las que configuran relaciones de poder, se conserva la cultura y se construye la identidad. Sin embargo en el caso de estos jóvenes hablamos también de lo que Fals Borda (2000) llamó tecnoregión, interacciones que se establecen desde el uso de artefactos tecnológicos que permite a los adolescentes interactuar en espacios virtuales, las redes sociales, las paginas de chat, las webcam lugares en la web que permiten "ser" de distintas formas.

Como segunda categoría la Institucionalidad: En esta categoría se ubican aquellas instituciones sociales en las que debe vivir y convivir los jóvenes desde su nacimiento hasta cuando dejan el nicho. Y desde las cuales como espacio de socialización se estructuran referentes normativos éticos, morales y criterios de maduración durante la infancia y la adolescencia que le permitirán adaptarse y actuar en sociedad. Entre estas instituciones esta:

La familia: como organización en la que se dan procesos sociales que integran a la persona a la sociedad desde la infancia. Por tal responsabilidad la constitución política (1991) de nuestro país en el artículo 44 señala; a la familia como responsable directo de la protección y de garantizar el desarrollo integral de niños y niñas. En ella se da la transmisión de

tradiciones, valores morales, prácticas, deseos, al igual que se adquieren referentes de identificación y roles de género.

La escuela: se dan procesos de socialización y aprendizajes que dan continuidad a aquellos que se adquirieron en la familia, allí se dan procesos filiales con grupos de iguales, se reproducen aprendizajes asociados al género en la interacción entre niños, niñas y maestros que darán otros significados a la cotidianidad manteniendo como lo veremos más adelante, mecanismos de poder en los que se basan referentes heteronormativos aún más restrictivos.

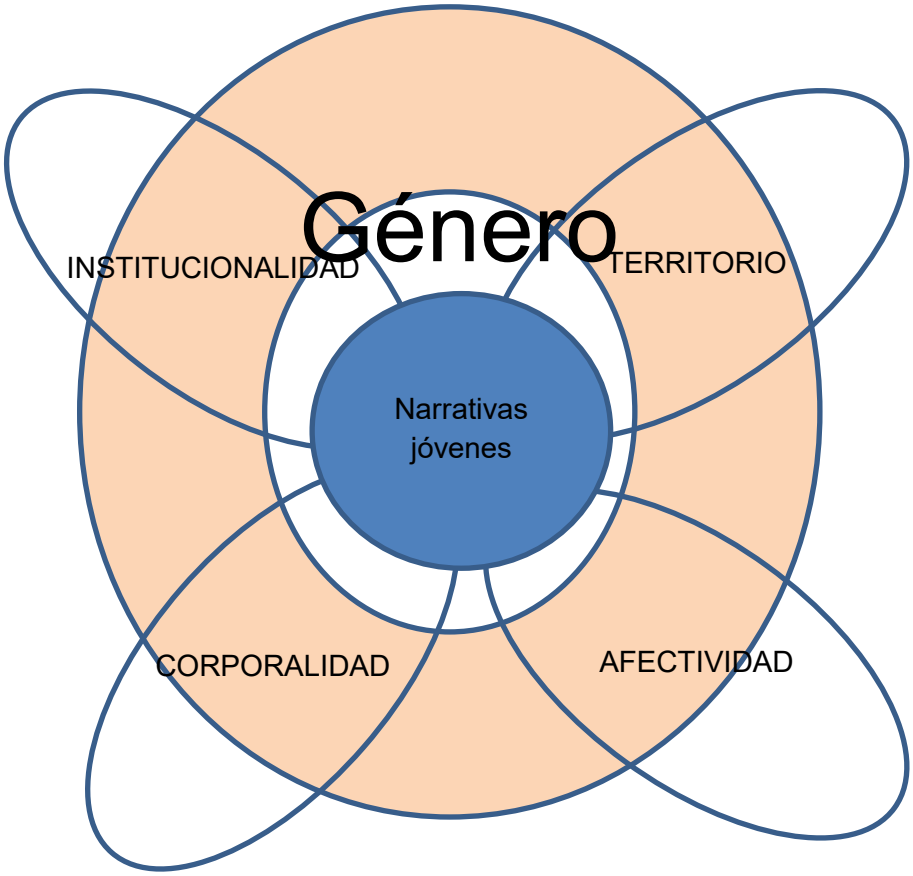
Instituciones del estado: Representado en instituciones gubernamentales que tienen como función y deber la protección y atención integral de los niños y las niñas, de acuerdo a lo dispuesto en la ley de infancia y adolescencia (2006) artículo 41. Estas instituciones según sus funciones tiene incidencia nacional, departamental, o municipal. En el caso de los jóvenes entrevistados han tenido seguimiento de institución nacional como es el ICBF y otros desde el ámbito distrital con la comisarías de familia. En las narrativas surgen algunas experiencias, relacionadas al tiempo en el que estuvieron bajo medida de protección, como respuesta del estado frente a las formas de vulneración de las que fueron víctimas. Aunque esto no se ha presentado en todos debido a que el proceso de develar una identidad sexual no normativa ha sido diferente en cada uno de ellos.

En la tercera categoría está la corporalidad y la adolescencia como ciclo vital de crisis en la transición de develar una identidad no normativa, son dos elementos inseparables. Por un lado están los cambios fisiológicos durante la pubertad, el conflicto que puede generar el sexo biológico frente a la identidad de género diferente a este, bajo unas concepciones sociales de heteronormatividad obligatoria materializada en unas construcciones sociales del deber ser de

las masculinidades. Además de la estigmatización y conflictos que esto puede generar en la adolescencia. También se retoman las experiencias de vida a través del cuerpo relacionadas a la enfermedad, la sexualidad, el abuso, la explotación sexual y el consumo de sustancias psicoactivas como formas de vulneración de los derechos fundamentales que los llevan a experimentar una condición de subalternidad.

Y como cuarta categoría la afectividad: Se entiende como esos proceso de socialización con grupos de pares, en ese interactuar cotidiano con el otro, como referente de identificación y redes de significación. En una relación de afinidad, confianza, lealtad, que lleva a unas experiencias que en ciertos contextos pueden ser negativos o positivos. En esa búsqueda de aceptación y pertenencia a un grupo pueden ser vinculantes a experiencias de consumo de sustancias psicoactivas, explotación sexual o por el contrario ayudar a encaminar un proyecto de vida.

Para una mayor comprensión del proceso, presento el siguiente gráfico donde el centro son las narrativas de los jóvenes participantes, las categorías son atravesadas por la identidad proyecto.



2. LA ACCIÓN Y LOS ENCUENTROS

En este apartado hace referencia a los recorridos realizados en las zonas de interacción de los jóvenes que abrieron el espacio. Las calles, bares, esquinas, centros comerciales de la ciudad en los que ellos contribuyeron a la construcción de una identidad proyecto. Por las interacciones sociales que involucran elementos físicos así como también comportamientos, relaciones, vinculaciones, afectos, desigualdades etc. Pero en el territorio, en los espacios de interacción según refiere (Calvillo, 2009 P, 265) *existe un sistema de diferencias sociales jerarquizadas en función de ciertas legitimidades socialmente establecidas y reconocidas en un momento determinado*.

El territorio se concibe entonces como elemento de sujeción para la identidad cuando *"como lugar las personas construyen referencias para la acción dentro de una actuación concreta*" Villa-Villa (2010, p, 6), En este sentido se narra como en estos recorridos se retoma el territorio y los lugares de homosocialización, en los que se vislumbra las relaciones de poder, de una sociedad neo-liberal consumista, que actúa en la vida de algunos jóvenes de identidad sexual no normativa, para invisibilizar distintas formas de vulneración de los derechos del otro, (en la utilización sexual, el consumo de drogas, las relaciones de explotación etc). Territorios donde es posible ser homosexual por el reconocimiento de las libertades sexuales, por la presencia institucional, que aunque existente no logra llegar a todos los jóvenes que frecuentan estos espacios.

2.1 RECORRIDOS DESDE UN TERRITORIO OTRO.

Para conocer más de las vidas y las formas de interacción de los jóvenes es sus espacios vitales, pero como parte también de dar respuesta a uno de los objetivos propuestos que busca identificar las narrativas de estos jóvenes y adolescentes desde sus espacios vitales, se

programaron cuatro recorridos, tres en chapinero, dos de ellos se hicieron en los alrededores de la iglesia de Lourdes y otro en por los alrededores y al interior del centro comercial Andino. Y el cuarto recorrido se hizo en la localidad de Mártires, por las calles del barrio Santafé en el centro de Bogotá. En los siguientes apartados intentaré por medio de la palabra retratar ese territorio otro, ese barrio, esas calles, bares, cafeterías, esos pasajes comerciales, esos parques, esas esquinas que en los ojos de una persona del común son solo lugares de tránsito, lugares de paso, pero que en la vida de estos jóvenes, fue ese espacio donde interactuaron sentimientos encontrados, experiencias negativas otras positivas, pero en general se dieron dinámicas que les cambiaron la vida.

La localidad de chapinero se caracteriza por tener diferentes matices, en relación a su conformación, infraestructura e historia, siendo uno de sus atractivos la arquitectura de la zona, ya que en buena medida, está determinada por su historia republicana Bogotana. Al recorrer algunas de sus calles todavía se pueden observar las grandes casonas como las ubicadas en el barrio Quintas Camacho o construcciones emblemáticas como la que posee el Gimnasio Moderno, junto a innumerables casas de estilo inglés las cuales ahora son ocupadas por oficinas o fundaciones universitarias que le han cambiado el uso al territorio, que en alguna época hizo parte de las propiedades de la élite santafereña. Por otra parte esta localidad cuenta con un amplio espacio de comercio, que al recorrer las calles presenta alguna similitud con la dinámica que se da en el sector del centro, como si fuese una extensión de este, hacia el norte. Además de las centrales bancarias que se establecieron en algunos edificios ya reconocidos de la localidad.

Por otra parte este es un punto donde se ubican universidades representativas del país, algunas de ellas hacen parte del sector privado, otras del público, como institutos de

formación técnica laboral, tecnológica y profesional que prestan sus servicios académicos. Por lo tanto es una zona muy frecuentada por estudiantes durante el transcurso del día hasta altas horas de la noche y todo lo que esta dinámica trae a un sector. como es la apertura de bares, discotecas, restaurantes y demás actividad comercial que se da alrededor de establecimientos educativos. Sumado a esto la localidad cuenta con espacios culturales representativos de la ciudad, los cuales brindan una variada gama de actividades en las que se puede participar en cualquier momento de la semana y cuyos usuarios son ciudadanos que llegan desde diferentes puntos de la ciudad para disfrutar la diversas actividades artísticas, culturales que se programan en estos espacios.

Esto es lo que comúnmente se ve en la localidad, y que por años los que hemos crecido en Bogotá hemos visto, debido a que es una localidad muy tradicional de la ciudad y la diversidad de matices es a lo que estamos acostumbrados. En mi experiencia propia durante mis épocas de estudio, esta era una zona donde se escuchaba buena música, asistía a los conciertos que se hacían en los teatros, los domingos me gustaba ir a las matinales de cine arte en teatros que hoy ya no existen. Pero como habitantes de una ciudad metropolitana, las experiencias de cada ciudadano son distintas de acuerdo a las relaciones que establece con el territorio que habita. Una fue la experiencia que yo tuve en el sector y otra muy diferente la que han encontrado estos adolescentes.

No se podría determinar el porqué desde hace algunos años esta localidad se ha convertido en un punto de referencia y encuentro para la comunidad LGBT de la capital, no en vano, es referenciada comúnmente como “Chapigay” (este nombre aunque no es oficial, si es referenciado por los jóvenes que frecuentan este espacio). Quizás parte de esta tipificación será la presencia de diferentes entidades gubernamentales y no gubernamentales que protegen

los derechos de las personas LGBTI, y que han participado a lo largo de varias administraciones, como respuesta institucional a las diferentes formas de marginación y discriminación a la que ha estado sujeta esta población. El trabajo activo con estas organizaciones permitió la apertura del primer centro comunitario LGBT, que inicialmente se ubicó en la Calle 65 con Carrera 11, y se consolidó como un espacio de encuentro para el diálogo de manera abierta con los diferentes ciudadanos que se reconocen como normales y aquellas personas de orientación sexual no normativa.

Conjuntamente a las organizaciones privadas y gubernamentales que trabajan de manera directa con jóvenes, adultos pertenecientes a esta minoría, también en la zona es muy frecuente encontrar otros espacios para la diversión y el disfrute, que incluye sitios sociales como gimnasios, tiendas de ropa, residencias, reservados, clubes nocturnos, cabinas individuales, discotecas y demás establecimiento comerciales que funcionan con exclusividad de ingreso para hombres o mujeres LGBTI. Algunos de estos lugares se han convertido en hitos de la Rumba Bogotana como el caso de Theatrón una discoteca con varios ambientes en su interior que responden a los gustos de los usuarios manejando ocho discotecas en su interior, convirtiéndose en un lugar atractivo para la rumba predilecto de adultos y jóvenes. Pero que cuentan con buenos ingresos porque allí el cover no es accesible a muchos además de ser reservado el derecho de admisión.

Al igual que esta discoteca cuando se camina por los alrededores de la iglesia de Lourdes, hacia la calle 69 con carrera 13, o al norte por la carrera 11 con calle 67 se pueden encontrar una variedad de bares y discotecas que son frecuentados por diferentes jóvenes y adultos con mayor presencia los viernes y sábados. Esta dinámica de rumba, aumenta la presencia de personas que llegan al sector con diversos propósitos, más en las noches cuando el plan es

divertirse en los diferentes bares y discotecas. Este tránsito de personas invisibiliza a los adolescentes entre los transeúntes, facilitando el ingreso a estos espacios de rumba, pese a los controles de la policía para que no ingresen menores de edad y se les venda alcohol y demás sustancias psicoactivas.

Sin embargo para garantizar el ingreso estos adolescentes se valen de contraseñas falsas, que compran por casi cien mil pesos, a otras personas que manejan este tipo de documentación. Que se adquiere como una cadena de delito iniciando con la adquisición de los documentos producto de hurtos de billeteras en el transmilenio, atracos o pérdida en los mismos en bares. Para luego ser modificados respecto al documento original. Especialmente las contraseñas hacen el cambio de la fotografía de la persona a la que le pertenece el documento y se memoriza el número del documento. De esta manera consiguen la llave de entrada para ingresar desapercibidos a los diferentes sitios de rumba.

Pero las formas de diversión, esparcimiento e interacción para los jóvenes LGBTI es variada en la localidad, en el día se pueden encontrar una amplia variedad de establecimientos para ellos (exclusivos según el sexo) como son; los reservados, los saunas, las cabinas de internet o vídeo chat. Los usos y personas que los frecuentan es variado desde universitarios, hasta ejecutivos o jóvenes que encuentran en la explotación sexual una forma de vida. Debido a que estos espacio facilitan el contacto sexual ocasional. Son lugares oscuros, donde se puede mantener el anonimato, con habitaciones apartadas de las zonas sociales, a las cuales se puede acceder con la pareja o varias parejas según las intenciones y fantasías de las personas usuarias de estos espacios.

Como transeúnte común, no es fácil ver cómo se da el intercambio sexual, entre los jóvenes y los hombres que buscan sexo en calle. A diferencia de la calle 57 sobre la caracas,

o del barrio Santafé donde la prostitución trans y masculina callejera es evidente, en Lourdes es completamente desapercibida, debido a que el contacto que se hace es a través de señas, miradas, gestos, un lenguaje gestual entre estos dos actores que solo ellos pueden percibir y entender, para acordar el encuentro sexual.

Por otra parte estas formas de contacto han cambiado debido al uso de medios tecnológicos y de comunicación. En entrevista con Hans Castro referente local para asuntos LGBT, proyecto 1101 Distrito diverso, de la secretaría distrital de integración social, refirió que una de las principales problemática de la localidad es la prostitución masculina callejera pero que *"estas han cambiado debido al uso de las redes sociales, ya que el contacto es fugaz, al tener ya concretada la cita por este medio, es difícil rastrear el contacto"*, esto hace que solo se vean en la calle pocos jóvenes dedicados a esta actividad, y en específico en las noches donde además del intercambio sexual, roban a los clientes o otros jóvenes que transitan por el sector.

De acuerdo al trabajo que esta institución ha realizado con los jóvenes LGBT de la localidad, refieren que aunque este sector es reconocido como espacio de homosocialización, por la presencia de jóvenes y adultos homosexuales la discriminación se convierte también en una de las problemáticas latentes en relación a la convivencia y seguridad de chapinero. Es así como se han reunido varios sectores de la sociedad civil para dar respuesta a todas estas situaciones que están afectando la convivencia y la seguridad. Pero todo este ejercicio puede verse truncado por los cambios que se dan en administración distrital, quienes no dan continuidad a la contratación de las personas de integración social cada cuatro años cambian las políticas, los intereses según el mandatario de turno por lo tanto las acciones quedan suspendidas hasta que otro las lidere.

En el tiempo que llevo trabajando con esta comunidad como educadora o como investigadora, esta ha sido una de las dificultades que impiden que haya una continuidad en las políticas públicas de atención a la población LGBTI, debido a que estas han sido cambiantes, ajustándose a las prioridades que cada administración le dé al tema. Si bien es cierto que las alcaldías de años anteriores han sido de izquierda y han dado prioridad a la población vulnerable o pertenecientes a minorías, han sido quienes ampliaron la cobertura de atención, con nuevos centros comunitarios, casas de refugio para la población trans y reglamentado las políticas en temas de salud pública para la atención médica para los transgéneristas. Aún existen varios prejuicios en relación al tema de la homosexualidad en las diferentes esferas sociales, y en especial en los funcionarios públicos, situación que no permite que se avance en temas relacionados a la igualdad de derechos.

En los recorridos con los jóvenes no sólo referenciaron la zona de chapinero central, como lugar de homosocialización, también me llevaron a recorrer las calles de la zona T o la tradicionalmente conocida como la zona rosa de Bogotá. Un concurrido sector de interacción social y encuentro exclusivo ya que los bares, restaurantes, discotecas y cafés que encontramos allí, no son accesibles para toda la población, se debe tener buen dinero para disfrutar de los atractivos que brindan estos establecimientos. Y los centros comerciales ni hablar, son espacios pequeños relativamente, respecto a otros centros comerciales de la ciudad, pero su diseño y las marcas de lujo que se comercializan en su interior lo hace uno de los centros comerciales más exclusivo y costoso del país.

Pero de esa exclusividad no se escapa de las prácticas patriarcales de relación económica de instrumentalización del cuerpo, donde los más jóvenes son usados sexualmente. Dos de los jóvenes que narraron su historia de vida, refirieron este lugar como un lugar de

homosocialización en el que ellos eran contactados al interior del centro comercial. Lo único que tenían que hacer según refirió uno de ellos, era ir muy bien vestidos, con buen aroma, caminar por los pasillos del centro comercial como quien observa la mercancía de los almacenes mientras come un helado o un bombom, o simplemente sentarse en los pasillos de la entrada y esperar. El contacto es el mismo, una mirada, de pronto una sonrisa que confirme que se tiene la atención, cruzan un par de palabras y luego salen juntos del centro comercial a buscar un lugar cercano para consumar el acuerdo.

Un contacto disimulado, con una simbología y un lenguaje particular de quienes saben que buscar y cómo encontrarlo, que difícilmente pueda ser reconocido por alguien que esté en el centro comercial de compras o esperando a su cita. Como una producción que responde a unos intereses particulares y que solo se socializan y transmiten entre quienes tienen los mismos intereses. Estas experiencias ocurrieron hace algunos años, en la actualidad han cambiado, quizás por los controles de seguridad del centro comercial, sin embargo son dinámicas que se han estructurado y que varían con el tiempo.

Otro recorrido que se realizó fue en el barrio Santafé ubicado en la localidad de mártires, como un espacio también de homosocialización pero más en función de actividades relacionadas al comercio sexual. Aunque existen otras dinámicas sociales asociadas como una notable problemática de consumo de SPA y delincuencia común. Quizás por ese enfoque comercial es común ver escenarios como moteles, discotecas, clubes, tabernas, inquilinatos, parques, residencias, pequeñas tiendas y cantinas.

Su ubicación en el centro de la ciudad y la actividad comercial permite que en sus calles haya una alta afluencia peatonal de personas que llegan a comercializar según su actividad

económica situación que incrementa la venta ambulante de diferentes artículos como alimentos, ropa, música, películas entre otros. Algunos sectores presentan inseguridad por su ubicación extramural y por su baja concurrencia.

La población que tiene una mayor permanencia son los vendedores ambulantes, mujeres y hombres adultos en prostitución, consumidores de SPA y delincuentes quienes por lo general viven en el mismo sector. Las familias que habitan la zona residencial viven en inquilinatos que se dan en viejas edificaciones donde arriendan habitaciones por día en la mayoría de los casos. Los edificios son muy antiguos, presentan un deterioro significativo en su estructura y para tener más rentabilidad, las casas y apartamentos han adecuado pequeñas habitaciones a través de subdivisiones hechas en madera donde habitan grupos grandes de familias. En estos espacios se presenta hacinamiento y deficientes condiciones de ventilación, humedad y deterioro de pisos y techos, con cocinas y baños compartidos por varias familias.

La ocupación de estas familias en su mayoría se dedican a la venta ambulante de celulares, música, trabajo en talleres de mecánica, construcción, reciclaje, coteros y algunos pocos se dedican a la delincuencia común (robo y expendio de SPA). Otros se encuentran bajo medida de aseguramiento por delitos que involucran el secuestro, la extorsión, la falsificación de moneda y el tráfico de drogas. (caracterización local Fundación Renacer 2010)

En el interior de las viviendas los niños y niñas ven como sus vecinos consumen sustancias psicoactivas y hasta incitan a los pequeños para que consuman, coexisten con la violencia que genera el hacinamiento, el tráfico de drogas al interior de las casas y a sus alrededores, además de las actividades delictivas en las que participan algunos de sus miembros que a la final heredan a los pequeños. Estas dinámicas normalizan la problemática

en los niños y niñas haciéndola parte de su vida cotidiana, con la que ellos deben convivir a diario, siendo este el espacio en el que transitan para ir al colegio, compartir con sus pares dirigirse a sus casas. Algunos de estos niños y niñas que aparentemente en sus historias de vida no tienen ningún familiar inmerso en estas dinámicas ven la prostitución como algo ajeno, o como una opción que estas mujeres tomaron sin dimensionar el trasfondo de esta problemática.

Durante el recorrido que duró cinco horas el segundo día, estaba impresionada de ver como las calles de este barrio no han cambiado, sus casas siguen siendo oscuras, descuidadas, un poco sucias, en particular aquellas en las que funcionan los inquilinatos, las calles llenas de basura, descuidadas. Las cuadras en este barrio siempre se han dividido según la zona de prostitución, entre la calle de la Silicona, donde permanecen las chicas transgéneristas, la calle de los bares y whiskerías más tradicionales de la ciudad, y la 19 donde solo están las mujeres que son más adultas o consumidoras claro que no hay muchas diferencias entre ellos, simplemente toleran las formas en que las estructuras de poder que actúan en esas calles y sobre sus ingresos; el proxeneta, el que se cree dueño de la calle y cobra su liga, la policía que delimita la zona y los jíbaros o dealer.

Con la intervención en la calle del Bronx en el centro de la ciudad, muchos de estos jóvenes están ubicándose en estas calles, consumen, venden drogas o intercambian su cuerpo por dinero. Este joven me cuenta cómo este barrio, denominado zona de tolerancia, se convierte en el lugar que impulsa a los adolescentes a involucrarse actos de delincuencia y prostitución. Pero aunque él no lo reconoce abiertamente, para él también representa un riesgo el frecuentar estos espacios, y permanecer con estas personas, a las que según él, les intenta ayudar, cuando escuchan su experiencia de vida.

2.2 PROCESO DE CONVERSACIÓN

En este apartado se desarrolla el segundo objetivo propuesto para la investigación en el cual se describe los procesos de internalización de las experiencias de vida y de resignifiación de los mismos durante las dinámicas en los diferentes ciclos de vida. Presento cada una de las historias y las entrevistas que se realizaron, los relatos de los adolescentes, los testimonios de esos acontecimientos que hicieron que sus vidas tomaran rumbos diferentes luego de hablar acerca de una identidad sexual no normativa, y las personas que intervinieron en ese proceso, algunas de forma positiva otras no tanto, pero a pesar de las dificultades han logrado encontrar la forma de salir de esas barreras esas fronteras metafóricas que los limitaron, los vulneraron por varios años.

2.2.1 DE LA CALLE A LA WEB

Sergio es un joven de 21 años, que nació en Bogotá, viene de una familia monoparental de clase media, es el mayor de dos hermanos se encuentra validando el bachillerato luego de varios intentos por terminar sus estudios. Tuve la oportunidad de conocer a este joven cuando trabajaba en al ambulatorio de la Fundación donde trabaje. Al momento de conocernos congeniamos mucho no solo por la afinidad en la música y programas de televisión, sino también por el apoyo que recibió en momentos de dificultad. Esto permitió que tuviéramos una una buena relación que se mantiene hasta el momento. Su estadía en la fundación fue de mas o menos dos años, aunque de forma intermitente porque como él lo narra más adelante allí encontró apoyo por algunos momentos pero al parecer no el suficiente. En la actualidad él casi no maneja teléfono fijo o celular porque se lo han robado varias veces así que decidió no usar este medio, las veces que hablamos luego de salir de la fundación fue por medio de las

redes sociales, ya que el usa mucho el Facebook. Red social que usan muchos jóvenes hoy en día.

Una tarde cuando estábamos hablando por el chat, durante los meses que estuvo en España, le comente acerca de la investigación que estaba haciendo en ese momento él me dijo gustaría que él participara, mostró disposición de hacerlo aunque no estaba muy seguro de hablar de su vida, debido a que en la actualidad ha tenido que darle un giro radical, dejar amistades que han sido muy dañinas para él, dejar de frecuentar espacios y lugares que de la ciudad en las que tuvo experiencias poco gratificantes y en ocasiones dolorosas. Pero luego de tomar la decisión lo difícil fue ponernos de acuerdo para vernos, ya que él vivía en Suba, y yo trabajaba en el sur de la ciudad, y los fines de semana el no contaba con el tiempo porque estudia en un instituto de validación todo el día. Luego de tanto mirar una zona que nos quedar equidistante a los dos, logramos concretar un lugar de encuentro que fuera central, pero que también fuera un espacio tranquilo y le permitiera hablar con fluidez, ya que en su listado de lugares tiene vetados algunos de ellos debido a que le recuerdan momentos que vivió en calle y que intenta dejar atrás.

Así que el lugar que él eligió fue “Kurenai”Maid café ubicado en la calle 80 con carrera 15, un lugar temático para quienes les gusta la cultura cosplay o personas aficionadas al anime, los manga, el cómic o los videojuegos. Este lugar lo frecuenta este joven por los eventos cosplay que organizan los fines de semana y en los cuales él ha podido grabar sus vídeos que sube a youtube, ya que los vídeos que generalmente graba están relacionados a la cultura otaku japonesa que ha empezado a tener más adeptos en nuestra ciudad y son los jóvenes pertenecientes a esa cultura, el público que se suscribe a su canal de youtube. En esta actividad Sergio encontrado una forma de pasar el tiempo, creando un espacio virtual donde

habla de lo que más le gusta, pero en el que también ha encontrado una posibilidad de proyección de vida. Esta actividad le ha permitido darse a conocer a otros jóvenes que ya lo reconocen, lo siguen lo buscan por la red y lo acompañan en los vídeos llevándolo a otros eventos como corresponsal de prensa. En esta actividad él ha identificado otras habilidades que en otro momento de su vida, no tenia idea que tenía.

Volviendo a la cita acordamos que será a las cuatro de la tarde. Este fue un día muy soleado, en el que había tenido una jornada larga de trabajo, salí del sector lo más rápido posible, pero el estar tan al sur con el tráfico de esta ciudad, puede ser imposible llegar. Él como de costumbre llegó muy temprano, pero por la distancia de este establecimiento respecto a mi lugar de trabajo fue casi una odisea llegar a la hora acordada. A pesar de la demora el tuvo la paciencia necesaria para esperar a que llegara.

Estaba un poco perdida, solo había ido una vez y no recordaba bien donde era el lugar, solo sabía que era en un segundo piso, sin embargo por la decoración de las ventanas logre llegar sin más retrasos. La entrada es un pasillo estrecho donde hay que subir unas escaleras, pero al llegar al pasar de la entrada es un lugar muy acogedor, con dibujos de las meseras en anime en las paredes del lugar, me llamó la atención una zona especial para selfies, algo muy común en los jóvenes hoy en día y que al parecer no puede faltar, una zona de wifi donde te puedes conectar a internet con los diferentes dispositivos que traigas y de vídeo juegos donde solicitas los controles de la consola para jugar mientras estás disfrutando de tu pedido. en esa zona wifi, estaba Sergio esperandome con su computadora en la que observaba las fotografías y vídeos que tomó durante el evento otaku del fin de semana. Al encontrarnos por fin, luego de varios meses sin vernos. Porque se encontraba en España como comente anteriormente, donde permaneció por tres meses visitando a su pareja, y concretando su traslado definitivo.

En el reencuentro lo primero fue adelantar cuaderno, mientras el disfrutaba de un delicioso ramen plato oriental que ofrece este establecimiento, y yo tomaba un refresco para recobrar fuerzas. Hablamos de lo que fue para él la experiencia de viajar a otro país, tener contacto con otras costumbres, la comida, la cultura, además de la reacción de la familia y los amigos al conocerlo. Sabían que era gay pero desconfiaban de la pareja por el hecho de ser Colombiano, además de la forma como lo conoció, ya que el contacto entre ellos fue por medio de una pagina de chat. Por lo tanto el viaje de él a España rompió un poco con los imaginarios del colombiano estafador, traqueto que en un principio tenía la familia y que le hicieron saber cuando llegó a España.

Por otra parte el joven refiere, que para ellos, fue un choque tener a la pareja gay, y que en esta ocasión, es permanente por los planes que tienen juntos, en la casa de la familia de origen con las implicaciones sociales que esto conlleva para una familia tradicional y conservadora de docentes pensionados, como la que él refiere que son. Llama la atención las observaciones que realiza el joven acerca de la familia, donde si bien hay una aparente aceptación de la homosexualidad de su hijo en el discurso, en la realidad se mantienen aún hay resistencia en aceptar lo que esto implica.

Luego de salir del maid café, dimos un recorrido por el sector, camino al centro comercial andino, donde él mostraba la ubicación de algunos bares gay que han abierto en el sector, y que se han convertido en lugares de rumba muy frecuentados por la seguridad que hay en ellos, refiriendo que chapinero se ha vuelto un lugar muy inseguro. El caminar por estas calle tan concurridas por jóvenes, universitarios, ejecutivos, comerciantes que pasan a tomar

alguna bebida en los bares de la zona T, el joven se muestra nostálgico, al recordar las tardes que pasaba en compañía de su pareja en estas calles.

Mientras caminamos en sus palabras se observa un joven más seguro, centrado en trabajar y terminar sus estudios secundarios, en apartarse de las amistades que alguna vez lo influenciaron según él dice para mal. Pero también se ve como los vínculos afectivos y apegos, le han permitido organizar un plan de vida más concreto y aterrizados a su realidad y mejorar la convivencia en la familia que en el pasado fue su talón de Aquiles.

Al llegar al centro comercial andino, el hace un recorrido recordando cómo llegó a este lugar con el grupo de pares que tenía en ese momento, aunque lo recuerda de forma jocosa y divertida, el reconoce que ese no fue el mejor momento de su vida, así que escoge la una silla cercana a las escaleras del tercer piso para sentarse y narrar su historia de vida, en un relato autorreflexivo de las significaciones y resignificaciones que ha elaborado a través de la experiencia de vida como hijo, hermano, nieto, sobrino, estudiante y adolescente que se identifica con una identidad sexual no normativa.

Al sentarse y sentirse cómodo, iniciamos, yo le aclaro que la idea es contar cómo ha sido su historia de vida hasta el momento, pero iniciando desde la infancia, así que empiezo preguntándole qué es lo más significativo que recuerda de la infancia?

Bueno lo mas bonito de mi infancia era las fechas navideñas, porque se reunía la gente, con toda la familia, jugábamos todos los primos, habían regalos, éramos muy unidos, es lo más bonito que yo recuerdo.

El joven nace en la ciudad de Bogotá, proviene de una familia de clase media, aunque su núcleo familiar básico no cuenta con las mismas comodidades de la familia extensa. así que para indagar más sobre la historia familiar la siguiente pregunta fue: Con quién vivías en esa época?

Vivía con mi mamá, siempre he vivido con ella, pero pues hubo un tiempo en el que nos separaron, porque supuestamente mi mama no era apta para tenernos, mis tíos eran muy sobreprotectores y nos alejaron de mi mamá por un año, y nos fuimos a vivir con mi tía Noemi, hasta que mi mamá nos pidió. Ella llego un día con la policía, y nos llevó a vivir con ella. todo porque ella no dejaba que la viéramos, inventaba que estábamos castigados para que no la viéramos. eso era fastidioso, una vez mi mama se canso de eso y llego con la policía. y pues como ellos no tenían la custodía, nos retenían de manera ilegal ellos no tenían nada legal así que les tocó devolvernos.

Mientras contaba esas anécdotas, se veía un poco incómodo, aunque hablar de sus familia siempre le ha causado algo de incomodidad, por los conflictos que se han dado al interior de la familia. Así que para continuar le pregunte: Si sus tíos pensaban que su mamá no tenía las condiciones para tenerlos, eso cómo afectó la relación?, Cómo era la relación con tu mamá en esa época?

Pues yo siempre fui muy problemático, en esa época era problemático consentido, siempre he sido muy consentido, en el sentido que quiero tener lo que quiero, y de pequeño era más consentido si quería algo lo conseguía. Y era muy fastidioso y molestón, pues en esa época era como distinto, porque era más pequeño.

En este momento su mirada cambia, ya no es tan nostálgica, por el contrario se observa algo de picardía al hablar. Al decir problemático y consentido recuerdo que desde las teorías del desarrollo, durante la infancia el adulto llámense padres o acompañantes juegan un papel importante ya que son quienes ayudan a enfrentar de manera constructiva las emociones y a entender las experiencias, en este caso el aprender a manejar la frustración y el error, así que para tener una aproximación a esos vínculos con los adultos durante la infancia pregunte: quien te consentía más?

Mis abuelos, pues mi mama ha sido muy consentidora, y flexible, y pues a mis abuelos yo les hacía la pataleta y ellos me compraban lo que quería, en cambio mi mamá no, una vez en una macdonald, por una cajita feliz te daban una bomba, y yo quería todos, y me puse a llorar en el piso revolcándome llamando la atención, entonces mi mama le quito el palo al globo, cogió el palito y me pego con el palito.

Pese al reconocimiento que el joven hace de que es la mamá quien tiene el manejo de las normas, lo contradice también al decir que es flexible, y habla de la situación de forma jocosa y divertida, que podría estar entre la "normalidad" cuando se tiene siete años. Edad en la que se empiezan a interiorizar algunos aspectos normativos y referentes sociales que le permite autorregularse. Siendo en esta etapa necesario tener una claridad de parámetros que guíen y controlen la conducta. Por eso el interés por saber: ¿quien era la figura de autoridad?

Digamos mi mamá siempre ha sido más o menos, o digamos ha sido débil, porque no ha sido así como brava, y los que nos corregía era mi tía y mi tío. al principio era como fastidioso, porque era el que te daba el correazo a todo te gritaban, al principio le cogí fastidio. Y de niño pues le cogías rencor, pasaba algo y ellos llegaban y me corregían,

generalmente era a mi porque mi hermana siempre se portó bien. Una vez, mi mama tenia un novio y duraron muchos años, y el novio llevó una plata y me la robe. Yo tenia como 12 años. Y me la robe, y eran como trescientos mil pesos y me la robe, y me fui a salitre plaza y me la gaste toda, toda, me fui a jugar y a comer helado. guarde cincuenta mil pesos y al otro día me los lleve al colegio, y me pillaron, porque mi mama llamo y pues claro eso es raro que un niño de primaria llevara esa cantidad de dinero, pues en esa época las cosas eran diferentes. Entonces mi tío fue, me castigó y me dijo que quería, si la televisión o correa, y pues claro que yo prefería que me dejaran la televisión, ese día me dio correa.

El castigo no fue todos de una, me tocaba ir a hacer las tareas en la casa de él y cada día me daba diez correazos. Pero yo era super avispado y llegaba primero a la casa y me ponía dos blue jeans y así me iba a la casa de ellos y hacia como que me dolía, pero pues era chistoso, pero al final como que ya no más, y no era que me quisiera pegar por pegar el me sentaba antes y me explicaba porqué lo hacía, y después me abrazaba y me decía que me quería mucho. Si me entiendes, él lo hacía porque yo había hecho algo malo. pero era fastidioso.

En la percepción de figuras de autoridad y manejo de disciplina, el joven hace una autoreflexión frente a la acción como algo negativo que no debía hacer, porque es malo, sin embargo frente a la figuras de autoridad, él reconoce la ambivalencia, y la presencia de la familia extensa para impartir la disciplina en su núcleo familiar primario. Situación que él más adelante retoma como una falencia durante el proceso de crianza porque desdibuja la autoridad de la mamá quien en ese momento está a cargo.

Otro aspecto importante durante la infancia es la escuela como segundo espacio de socialización, en el que se aprenden e interiorizan otros parámetros normativos y

comportamientos significativos y adecuados que aseguren una adecuada introducción al mundo social. la experiencia en este contexto el joven refiere:

En el colegio me iba super, yo entre a los seis años al colegio, siempre fui super pilo siempre teníamos menciones de honor, yo era super consentido, antes si me cambiaban de colegio, yo tenía que ir primero, y si el colegio tenía dibujos me encantaba, si tenia parque me encantaba, si no me gustaba yo no volvía. En tercero a quinto yo hacia eso, si yo iba y me parecían bonitos entraba o si no no. Porque nunca estudie en un colegio distrital, siempre en privados hasta cuando no volví a estudiar.

Cuando entre a sexto, me entro la época de jugar xbox, que empecé a capar clase, fue en una época que entre a un conjunto y empecé a tener muchos amigos, con ellos empezamos a capar clase y todo eso. El colegio ya no me importaba tanto, así pasaron los años, tenía trece años en ese momento, mi mama intento meterme a colegios pero no ninguno me gusto, después por la edad ya no me recibían, y ya empezaba a meter en institutos de validacion. Me metió en uno caro que quedaba en chapinero, y dure dos mese sin ir, y le inventaba tareas, para que me diera plata para fotocopias y yo me lo gastaba. Después se dio cuenta, y después de eso ya era solo institutos pero no duraba mucho, porque ya empecé a crecer más, había más problemas y yo era más exigente, es que siempre he sido exigente. Porque digamos que para poder ir al colegio yo tenía que llevar lo de las onces, si no me lo daban no iba, y todo eso. Siempre era yo que ponía las reglas. Y pues mi mama tampoco fue tan fuerte, ella me decía, ¡allá usted es su problema y su responsabilidad!... Así si yo no tenía la plata para las onces no iba, si no tenía cuadernos bonitos tampoco iba, si no tenia cosas bonitas no estudiaba. Si he sido muy consentido. A pesar de eso académicamente me iba siempre bien. porque soy muy competitivo, me gusta ser el mejor, sobresalir de las demás

personas, a veces por bueno y a veces solo por hacerme notar. Si porque esa ha sido mi personalidad, pero es bien, tampoco está malo.

En su discurso se observa el reclamo que en ese momento hacía frente a es búsqueda de elementos de contención normativo, el cual según sigue refiriendo no existió en la familia, ni en la escuela, situación que incide en la deserción escolar. En una etapa de la vida en la que se espera que empiecen a adquirir una autonomía sana y madura, pero que también se va adquiriendo durante el proceso de crianza en la infancia de acuerdo a algunas teorías de la psicología del desarrollo. Por otra parte la edad de los trece años puede representar una transición, en la cual los referentes de identificación cambian ya la prioridad no es la familia ni lo que la familia diga, ahora son los amigos o grupos de pares quienes adquieren protagonismo por los vínculos que se establecen. Al hacer el ejercicio de volver a la experiencia, el mismo joven reconoce algunas potencialidades que en ese ir y venir de enfrentarse a la autoridad también le han permitido desarrollar otras habilidades de autorregulación que en algún momento serán sus elementos de protección frente a experiencias de riesgo.

Cuando era mas pequeño como que yo no salí tanto, porque de todas maneras he sido muy casero y vengo de una familia muy tradicional, si como que no veíamos tantas cosas estábamos como en otro mundo, aunque mi mamá nos contaba varias cosas, uno como que no las vivía parecía un cuento, y pues claro cuando yo empecé a tener muchos amigos, empecé a ver muchas cosas, y al principio, era jugar xbox, fiestas y todo eso, y me empecé a volver mas grande y más grande, y todas las cosas se hacían más grandes. Ya no iba a una fiesta de casa sino que iba a la discoteca y pues claro, las cosas aumentaban más de nivel. Porque ya yo prefería hacer otras cosas, después conocí el dinero y eso ya como que hay no

puedo estudíar porque estoy trabajando, y pues no fue dinero malo, si no es que empecé todo esto que era malo sino que también trabaje, en carpintería y distintos trabajos que me llevo manejar mi dinero, el colegio como que no me interesaba me interesó más el dinero.

"Me empecé a volver grande y todas las cosas se hacían más grandes"... dice el joven haciendo el gesto con los brazos, indicando cómo las cosas se fueron complicando en la medida que fue creciendo en edad. Algunos autores de la psicología del desarrollo (Shaffer, 2000, Dominguez, 2006, Pichardo, 2009) manifiestan que la adolescencia es una época de tensiones, por las decisiones que en ese ciclo vital se deben tomar. Y como lo cuenta este joven, fue en esta etapa donde las decisiones que toma están determinadas por las prioridades que adquiere. En este caso él busca una mayor independencia y ser un miembro productivo para la sociedad que en teoría sería la finalidad del trabajo como representación. Pero además ante mayor poder adquisitivo más independencia a la hora de realizar otras actividades como finalidad para la edad adulta pero que aún no era el momento.

Bueno mi mama me ayudaba a conseguir trabajo, cuando ya me salí del colegio solo lo sabía mi mamá y mi hermana, mis tíos creían que yo perdía el año, si ellos creían que yo estaba estudiando pero trabajaba. Ya después paso un tiempo y ahí fue cuando yo fui al Tunal, y creo que esa fue mi muerte, ahí empezó todo, yo siempre como que ese día lo maldigo, porque fue horrible, no se es que fue tan extraño. Una vez mi mamá, no dejó nada, nos dejó como mal en la casa, y ese día yo fui al trabajo de ella, ahí conocí una chica que se llamaba katy, que era emo y me hice super amigo de ella, y desde ese momento como que uf¡¡.... las cosas cambiaron, se desencadenó todo porque ella me mostró el mundo gay, me mostró todo, por ella es que yo e hecho casi todo. Todo empezó muy normal, como que los grupos emo, pero ella era como más vivida que yo y empezó a mostrarme otro mundo que me

empezó a acelerar artísimo. Ella era un año mayor que yo, pues nos veíamos chiquitines, pero ella me acelero todo, yo era el típico que veía boa esponja, anime, el que estaba en mi casa, si me entiendes. yo era muy casero, rebelde pero normal. Pero con ella empecé ir a bares, al principio yo lo que no hacía era tomar o fumar, nada de eso, porque tenia como unos valores que me había dado mi mamá, pues eso como que no me influyó tanto, pero cuando ya cumplí 15 años, como que se desencadenó mas todo cuando entre a la fundación.

Para la época que refiere Sergio, el centro comercial del Tunal era un punto de encuentro en el sur muy importante ya que entre semana este era el punto de encuentro para diferentes actividades. Entre las más reconocidas era la explotación sexual comercial de adolescentes de hombres, ya que el contacto sexual en ese lugar era masculino únicamente, por eso lo frecuentaban varios jóvenes gay. En ese momento la entrada donde se reunían era por la del Carulla, almacén que ya no existe de ese centro comercial. Por esa entrada había unas escaleras en ladrillo para acceder al segundo piso, en el borde de esas escaleras era espacioso esto facilitaba que los adolescentes los tomaran como asientos y en las tardes se reunieran generalmente a tomar o simplemente conversar.

Los jóvenes más antiguos de la zona era quienes sabían cómo contactar a los hombres que buscaban contacto sexual, para hacerlo solo debían cruzar con ellos la mirada por unos minutos, hacer un guiño para confirmar el encuentro y luego dirigirse al baño del centro comercial, donde se llevaba a cabo el contacto sexual. estos encuentros sexuales se dieron por varios meses, situación que hizo que la administración del centro comercial realizará algunas remodelaciones para evitar estos encuentros por las complicaciones legales que le podría traer. Los jóvenes y adolescentes que en ese momento asistían a ese lugar, tenían aún sus vínculos familiares y escolares, las “rumbas o tamatas” que ellos llaman, generalmente eran en el día,

ya que para la rumba preferían visitar los bares de la primera de mayo o chapinero. Pero muchos llegaron así como refiere Sergio, pequeños, inocentes de muchas dinámicas que los más grandes ya estaban teniendo y en las que se vieron involucrados en algún momento. Por otra parte hay que tener en cuenta que en la adolescencia las relaciones entre iguales cambia, de acuerdo algunas teorías del desarrollo como socio-evolutivas, donde la influencia de los pares sirven como modelos sociales, más en este caso cuando la persona es un poco mayor, debido a que estos brindan patrones competentes y adaptativos del comportamiento social más cuando empiezas a reconocer una identidad sexual diferente a la normativa.

Bueno en el Tunal, digamos que yo antes sí he sentido gusto por los hombres, siempre, siempre, como he tenido una familia conservadora, mi familia es muy machista, no machista de esos que tratan mal a las mujeres no, sino otro tipo de machismo, como de los gay, como que los gay son malos, mas que todo por la religión, y eso de que los hombres deben tener el cabello corto, vestirse elegantes, no ponerse "piercing" porque todo el que se lo pone, era porque no tenía testículos ni nada que les colgara. Eso eran de un machismo como entre hombres, no de opacar a la mujer, eso es distinto, ellos son de los que los hombres deben ser los más alfa, bien, y pues yo no yo era el de pelo largo. Ella, mi amiga me empezó a presentar chicos que eran gays y pues claro eso me dio, me empezó a dar más confianza, ellos empezaron como a brindar supuestamente su amistad, eso hizo que se desencadena más porque yo me empecé a sentir, como fuerte, como que ellos me decían, si te echan te vamos a dar posada, al decirme eso a mi me importo todo, yo me destape, eso fue de todo.

A pesar que Sergio refiere que su núcleo familiar primario es de jefatura femenina, en su relato se observa una fuerte influencia de las figuras masculinas pertenecientes al grupo extenso, quienes impartieron disciplina pero además se encargaron de la transmisión cultural

del “deber ser hombre”, que él reconoce como machismo, “tener cabello corto, vestirse elegante, que nada cuelgue porque para eso tiene testículos” son características, valores y comportamientos, acordes al sexo biológico de nacimiento, pero también construcciones sociales que han sido influenciadas por creencias religiosas en las que la familia estructura sus criterios de valoración.

En este caso también fue la familia la primera en conocer sobre su identidad sexual:

Con mi mamá hable, no destape con la típica charla de !ay soy gay¡.... no, le dije a mi mama que me iba para la marcha gay, y ella me preguntó que si yo era gay, entonces yo le contesté ¡no yo soy bisexual¡..., yo se lo dije muy normal, como si se lo dijera a un amigo, y se lo dije mientras me estaba alistando, y me dijo: ¡ay Sergio yo no puedo permitir eso, porque usted debe ser hombre o gay!, y yo le dije; si soy gay y ella me dijo; ¡si okay!, y se calmó, y después ella me cuenta que lloró y tuvo su lado sensible pero no tanto porque yo fuera gay sino por todo lo que ella sabía que se me iba a venir encima, si si fuera un país donde tu dijeras ha si ser gay es bueno pero en este país la discriminación es tenaz, depende de como te comportes, y todo eso, y en ese tiempo yo empecé a juntarme con gente que era muy loca, empecé a tener muchas actitudes en mi forma de hablar, en la manera de moverme de mover las manos, en que me empecé a echar polvos, a vestirme de cierta manera, y todo eso, pero eso no duró mucho.

Con la familia extensa la situación fue otra*: como te digo mi familia era muy machista, y mi mamá sabía todo lo que se iba a venir, además que son supremamente religiosos, donde Dios está por encima de todo, y claro mi mamá sabía que eso me iba a afectar arto, y me ha afectado mucho porque, ya no me hablo con mis primos, ya no me hablo con mis tíos, ya me alejé de todos, porque mis tíos me hablan solo de religión, lo que no hacían antes, porque*

ellos dicen que yo estoy en el pecado, hasta el punto en el que ya no les hablo, porque eso me molesta, la verdad no he querido que me acepten sólo que me traten como soy, !porque hay LGBT!, porque no me importa eso, si hay opción o no hay opción, porque no me importa, me interesa ser feliz, y la sexualidad es sólo un aspecto en la vida y ellos no lo entienden, y ella sabía que eso iba a pasar, y pues como que ha sido feo porque de todas formas, aunque me fastidie unos los quiere.

Al hablar de la reacción de la mamá, al enterarse que es homosexual, Sergio se muestra muy tranquilo como contando una travesura, de la misma manera se abre con la mamá, donde quizás la confianza entre ellos le permite hacerlo de forma natural, quizás sin pensar en una reacción negativa frente al tema, para autores como M. Jiménez 2011 (p 156), el proceso de develar su identidad sexual puede ser menos estresante si se cuenta con un modelo positivo. en este caso pese a las dificultades de relación durante la infancia, este fue un factor que ayudó a Sergio ha abrirse sobre el tema con la familia nuclear, y ha recibir apoyo, pese a los prejuicios existente sobre la homosexualidad que tenía la mamá, o que tiene todo padre educado en conceptos de heterosexualidad obligatoria basada en la creencia de que la *Biología es destino*, (Butler, 1999) y como refiere: " la discriminación es tenaz, depende de como te comportes". Donde se reconoce como el contexto social aún no es tolerante frente a la homosexualidad, y que dentro de esta también existen diferentes formas de discriminación, de acuerdo a la prevalencia del sistema de sexo/género que establece mecanismos de subordinación frente a lo femenino, negando otras formas de masculinidad. En este sentido el joven relata sus primeras experiencias en un grupo de jóvenes gay:

Duró como tres meses, que yo me empecé a echar polvos, pero eso es muy normal, como que yo veía a otros y como que me deje influenciar, como por verse bien en el grupo, como

de tomar actitudes, no se como que me deje llevar porque me gustaba en algún momento, pero después me di cuenta que esa no era mi personalidad, porque yo era como más, como vestirme diferente, me gustaba el rock, me gustaba otro tipo de cosas, no me gustaba verme tan femenino, a mi me gusta verme mas masculino, y me di cuenta que lo que yo estaba haciendo era una actuación, estaba era copiando otra gente y decidí no más, como que mi estilo también lo tenia otra gente, pero no era como para aparentar, en ese momento era como una forma de decirle al mundo soy gay, era como una ventana si como que me estaba revelando.

Cuando el joven dice "Tomar actitudes", hace referencia a actitudes afeminadas, como cambiar la forma de caminar, usar maquillaje como polvos en el rostro y brillo en los labios, usar ademanes más delicados con las manos, suavizar la voz, aunque en ellos es más como un performance de lo que simbólicamente se ha construido como feminidad. Actitudes que como él mismo refiere, van cambiando en la medida que construyen su identidad a partir de la aceptación y la experiencia cotidiana que puede traer cosas positivas o negativas como narra a continuación:

Después pasó mucho tiempo, yo estaba en el Tunal, y empecé a meterme mucho en el mundo gay, yo iba a una rumba, y llegaba y me castigaban terriblemente, me hacían conferencias y todo en familia, me citaban y todos querían regañarme y me decían que no podía salir y me regañaban feo. Pero ya salí tantas veces que a mis tíos ya mi mama no les decía nada, y no cogió esa fuerza, como te decía lo dejaba pasar, empecé a salir y salir y salir, al punto que todos los días salia, de lunes a domingo.

Me la pasaba en el Tunal, al principio solo salíamos a hablar mierda, caminar a pasar calle y pasar calle, si al principio era muy tonto y yo como no tomaba ni fumaba yo era como muy entre medio ñoño y ñoño que era rebelde, pero después conocí un grupo de personas que fue Jeferson, David, y la Punkera que ya se había unido, ella era vivida pero no tan super vivida, y pues ya nos empezamos a contaminar porque ellos ya eran supremamente super vividos a delante de nosotros, supremamente demasiado. Y claro ya se empezó a meter lo del marrano, de sacarle plata a la gente para meterse a los bares, ya se empezó a ver las escapadas largas que nos empezamos a ir a melgar, y todo ese tipo de cosas que al principio me daban duro, porque yo no le pedía nada a nadie, a nadie. Para que yo le recibiera un trago a alguien era porque era amigo mío, o porque yo estaba en una casa confiables, pero después de juntarme con ellos ya la gente debía era tenerme miedo a mi.

Pues no era a robar de atracar, porque yo le tengo miedo a la cárcel y todas esas cosas ilegales, pero como a coquetearle y estar como por un momento con el man, al principio no era sexualmente, era solamente el coqueteo, y a cuando pasaba todo como que los que se iban y dejaban botado al man. Después ya empece a consumir drogas, y una vez llegue drogado a la casa que hasta llegue con el poper, imagínate lo drogado que estaba para llegar con eso a la casa, mi mamá no estaba y la que me vio fue mi hermana, pero se quedó callada. Pero al mes yo pelie con mi hermana y ella contó todo, lo del poper, contó que yo estaba haciendo todo eso, y mi mama me llevo a Kennedy para que me hicieran la prueba de toxicología, pero en ese momento yo solo metia poper, y el poper no sale en nada como un aire que se evapora. Pero mi mamá me había descubierto eso, y ella quería que le rogara para que me quedara, pero me echó de la casa.

En ese momento yo ya estaba tan llevado y conocía tanta gente que me fui. Y dure muchísimo tiempo fuera de la casa como unos seis meses viviendo de un lado a otro. Tenía como manes y tenía a uno que fue como mi pareja que fue alguien muy importante, ellos no me daban dinero me daban como mercado, no me daban plata, entonces yo iba con los amigos y les decía ¿hay me dejas quedar en tu casa?, mira yo te doy este mercado de cien mil. Me daban mercado casi que semanalmente, al principio yo no hacía nada sexual, nada, nada, todo era porque tenía gente que me conocían y sabían quién era yo, y sabían que era un niño de casa y me intentaban ayudar, y Mauricio y mucha gente llamaba a mi mama y le decían que me dejara volver, y mi mamá era muy cerrada y decía que no y no. Llegó un momento que me perdí, después me fui a vivir con Jeferson, ahí fue cuando se destruyó todo.

Ahí fue cuando me volví no ladrón en el sentido de robar, bueno si robaba pero era otro estilo, a los chicos pequeños que llegaban a los bares les quitábamos los celulares, les inventábamos ¡hay es que se me descargo el celular me dejas meter la sim en el tuyo! y yo me hacia que estaba llamando y Jeferson y otros pues los entretenía, yo me perdía y Jeferson les decía que pues me acababa de conocer, y ellos se quedaban sin celular, así los enredábamos. Después si empezó lo de la prostitución, al principio Jeferson empezó a mostrarme manes con los que me tocaba acostarme por plata, y pues Jeferson, fue como una influencia grandísima, grandísima, y empecé a robar hasta mis mismos amigos, Jeferson me decía métase las cosas, hágase esto, y yo bueno no tanto de influencia, pero sí de estar con ellos pues lo hacía, pero también había una parte mía que decía ¡pues bueno!..porque siempre he dicho que las influencias no es que existen del todo, uno también es como estúpido. Y pues hay lago de voluntad porque ahí uno decide y lo hace, y hay una manera de voluntad, no es que lo están controlando como un títere, pero pues había influencias.

Como seres sociales que somos, los grupos de pares hacen parte de la vida y del desarrollo de los adolescentes, en esa etapa que puede estar llena de confusiones, rebeldía, adrenalina, y deseos de experimentar. Y como refiere Sergio, los amigos son quienes más influyen en las decisiones que se toman, también por esa búsqueda de aceptación y de querer pertenecer a algo que brinde equilibrio o estabilidad emocional, más cuando la afinidad es la orientación sexual, característica que no se encuentra fácilmente en otro lugar. volviendo al tema de la experiencia en el relato el joven refiere como las vivencias se hacían más complejas que lo confrontan hoy en día reconociendo que en el dejarse influenciar hay algo de voluntad. Para la psicología del desarrollo y más para la corriente histórica cultural de Domínguez (2006) citando a Vygotski "*la vivencia es considerada como una unidad de análisis, en una relación entre el interior del ser humano con un momento de la realidad"* (p 67-68). Según esta corriente el ser humano es un ser social que requiere de la socialización para desarrollar otros atributos o características. Pero también la vivencia genera crisis, la cual se reestructura internamente determinando la relación de la persona con el medio y por ende generando un cambio en las necesidades y motivos que dirigen su comportamiento, significación y en este caso sus criterios de valoración ético-morales.

La experiencia de vivir fuera de la familia trae consigo unos aprendizajes, unos momentos de crisis en los que el cuerpo se convierte en el medio de interacción con esa realidad, el cuerpo como receptor de enfermedad, sentir el placer y la adrenalina que produce el consumo de droga, pero que a la vez te lleva a tocar fondo: *Hubo un momento en el que yo me enferme con Jeferson, que me dio "condilomas"(enfermedad de transmisión sexual causado por el virus del papiloma), y yo no sabía, yo me empecé a enfermar feo, me baje de peso terriblemente, me empecé a sentir horrible. Bueno a parte de que eso dolía, y yo no se lo contaba a nadie, y Jeferson me dijo ¡hay te voy a contar una cosa, te voy a presentar una*

fundación!, Pero tu vas y allá puedes ir a almorzar, y podemos sacar plata porque decimos que estamos en el Santa Fe, y eso nos dan plata para el hotel, el me decía todo eso, o me decía que dijera que yo estaba en el Santafé, que yo me drogaba y todo eso. Ese día nos fuimos medio drogados, para que fuera mas creyente.

Esa vez yo llegue al ambulatorio y no se pero en la entrevista tuve conexión con la psicóloga y se dio cuenta que Jeferson era quien me manipulaba, porque no me dejaba ni hablar, ella vio esas actitudes y me saco afuera y me empezó a preguntar, y yo ya venia con la intención de quedarme, pero yo le llevaba la idea a Jeferson y le decía que si a todo, también me decía que me quedara en el hogar, me engordara un poco y volviera con el que me escapara. Porque él ya tenía amigos que habían estado allí a todo eso. Yo le decía a la psicóloga que si me quería ir, pero ella me dijo que había decidido muy tarde. en el ámbito terapéutico tocar fondo el llegar al punto de autoreflexión de la situación para buscar ayuda de terceros, en este caso fue lo que hizo este joven, luego de sentirse enfermo y descompensado físicamente lo movilizó a buscar la ayuda.

Sin embargo a veces al convivir con otros jóvenes con similares experiencias, o diferentes por el nivel de vulneración que experimentaron, puede resultar contraproducente, por las relaciones filiales que establece con los coetáneos.

A la fundación llegaban personas más contaminadas que uno, o uno llegaba más contaminado que otros, influenciaba a otros, porque digamos que yo también contamine a otros no solo me deje contaminar. Y he jalado a otros como me han jalado, hay personas que no conocían terraza pasteur o chapinero, pero ahora pueden estar allá, se contaminaron bastante, y me contamine bastante, porque yo conocía la prostitución pero no la conocía tan de fondo, si a mi me los presentaba Jeferson, o yo iba a un bar, y contactaba al man y ya, pero yo no sabía por ejemplo lo de Lourdes, sí yo conocí terraza pasteur aunque no iba allá,

pero yo no sabía que si uno pasaba por Lourdes se pasaba rápidamente, y se podía levantar un man, no conocía cómo era chapinero, no conocía lo que era Andino, si me entiendes.

En la cotidianidad como seres humanos estamos en condición de aprender, ubicados en un espacio y tiempo determinados, en esto que algunos autores *llaman el mundo de la vida* (Melich 1994). En el que se establecen relaciones vitales, que te cambian la vida, en espacios vivenciados en los que se crean entornos comunes, construidos socialmente. Fals Borda (2000) los denomina bioespacios, *"como espacios locales, o de desarrollo social, que vinculan actividades vitales de producción y reproducción"* (P. 9) en estos espacios se vivencia la vida en su cotidianidad.

Así denominare estos espacios que nombra Sergio, Lourdes, Terraza Pasteur, son lugares que socialmente se han construido como espacios de prostitución masculina en nuestra ciudad, los demás lugares son esporádicos, pero estos dos espacios, son territorios en los que llegan, pasan o se quedan muchos jóvenes de orientación homosexual, la interacción con otros jóvenes y hombres mayores con quienes tienen contacto sexual, lo hace un lugar en el que se den procesos significativos interpretativos de la cotidianidad. Pero también son esquinas, parques, centros comerciales, bares, residencias en los que se consume actos de poder y sumisión que significan la prostitución infantil, donde la instrumentalización del cuerpo "dóciles" como objeto sexual de hombres jóvenes legitimando el intercambio económico, con el uso del dinero como medio para obtener lo deseado.

Esa relación con el dinero y el sexo producen unas relaciones sociales asimétricas entre los diferentes actores que intervienen en estos sectores y adquieren unos roles que determinan la

experiencia, una experiencia externa que se interioriza y subjetiviza, al respecto Sergio continúa refiriendo respecto a estos espacios de intercambio sexual:

Lourdes es el lugar más llamativo, no se si continua siendo igual, pero allá se iban los manes o los viejos, y los jóvenes se paraban allá, y pues era algo difícil porque, porque también llegaban los malandros como en terraza, que se reunía la gente mala a prostituirse, y si tu lo hacías tenías que darles dinero porque si no te hacían la vida imposible, o te pegaban o así les dieran dinero les pegaban y los sacaban. Y pues yo no fui tanto de eso conmigo porque yo no era tanto de calle, yo no me quedaba en un solo sitio, no me considero de esos, fui prostituto pero no de esos, después conocí, por otros el andino, un chico que estuvo en la fundación me dijo que viniera a andino que ahí se levantaba cosas mejores, me acuerdo que yo vine y no levante ni aire, bueno si levanté pero me iba a dejar botado, porque él sí se levantó un man y bueno después yo, en ese momento ese lugar era el bum, ese fue el tiempo de los bloggers, los emos, y los centros comerciales eran muy llenos de jóvenes y eso por supuesto traía mucha gente yo creo fue como en esa época.

Luego conocí Andino venía con otra gente que conocía Andino, que fue con Mauricio, veníamos a comer algo, a dar vueltas y ya sabíamos en qué lugares ellos nos contactaron, y empezamos a conocer bastante gente y nos empezamos a contaminar artísimo, porque tampoco estuve mucho tiempo en renacer porque me escapaba y volvía todo el tiempo y eso me tuvo como muy loco, en ese momento tenía 16 años casi para cumplir los 17. hasta que no volví a renacer. Llegó un momento en que como que me calme, pero después conocí algo pero, ya me calme y deje el mundo de la prostitución en la calle y me metí al mundo de la webcam, también estuve como anteriormente en las drogas. Consumía marihuana, drogas sintéticas como los trip, el poper, inahlantes. y empecé a juntarme con gente del santa fe,

pero siento que el orgullo de mi me ha ayudado a salir de tantas cosas, porque yo siempre he querido vivir bien por lo menos, verme bien sentirme bien, y yo empecé a ver que ese mundo me estaba consumiendo, empecé a verme feo, flaco, medio sucio, y deje aquí no pertenezco. no me gusta no pertenecía a ese mundo no quería verme tan callejero. y cuando salí de allá fui a la casa y a renacer.

El experimentar con la droga, la prostitución, la relación con los amigos, como entorno o como exterior, le permite confrontarse a sí mismo como dice el joven "me estaba consumiendo", es el reconocer como lo exterior con los demás sujetos son otredad en la cotidianidad, influencian, inciden y contaminan aquello que soy como ser humano, desde esa experiencia corporal, como dice Melich (1994) *"el cuerpo es el punto cero de nuestras orientaciones"*, el espacio, el tiempo las personas con quien compartimos y con quienes vivimos son quienes nos forma, nos constituye y nos impulsa a tomar otras decisiones para salir de esa realidad que afecta, vulnera, está llena de símbolos que cargamos de significado pero a la vez se resignificar para dar sentido a la existencia.

Pero el territorio como exterioridad no es solo físico, en la actualidad fijamos otros espacios en los que interactúamos de forma distinta, estableciendo otras relaciones y con múltiples posibilidades identitarias, lo que Fals Borda (2000, P.10) *llamó tecnorregión* vinculaciones creadas por avances científicos, que desbordan los límites del territorio físico, en ambientes más virtuales, como las redes sociales, el Internet o lo que refiere Sergio de las web cam:

conocí a una prima y ella me mostró lo que era la webcam, pero era una prima muy lejana, pues si digamos prima. Al principio me parecía como de risa, eso de aparecer en la

pantalla, y como que ahí!!, al principio lo cogía como por molestar con mi prima, no era que yo trabajara con mi prima, pero ella me facilitaba la plataforma, pero eso era cuando ya tenía 18 años, tenia todavía mi tarjeta de identidad, acababa de cumplir la mayoría de edad. Luego empecé a tener el conocimiento de todo, ya tenía más plata, ya me empecé a interesar por la gente de los gringos, porque ellos se fijaban en mí, no me tocaban solo me veían, no me hacían nada pero me llegaba muchísima plata, en ese momento empecé a ganar mucho dinero para la edad que tenía. Por ahí semanalmente me ganaba unos ochocientos mil pesos, pues eso era bastante y claro, eso se empezó a notar bastante, y mi mamá porque yo tenia una amiga que tenia un café internet, claro mi mama decía que; usted gana veinte mil diarios y mi mamá decía que ni ahorrando me iba a ganar eso. O me dijo un día; voy a la fotocopiadora, estoy aquí en la esquina donde tu trabajas, sal. Ella se dio cuenta, porque me veía conectado al Facebook todo el día, y preciso uno semana antes había visto en séptimo día el programa sobre las webcam, y mi mama dijo; ¡aquí algo esta pasando! o empezó a decir ¿usted está trabajando en esto? yo se lo negaba, pero después se lo acepte, y como te digo mi mama nunca ha tenido fuerza, solo decía: mira que eso es malo, que eso trae mala energía para la casa, bueno en fin. Ya después empecé a experimentar, más, después mi prima me robo, una plata y yo me hice contactos en Medellín y me fui para allá. pero allá me volví pero de loco.

Cuando el joven dice “ellos se fijaban en mí pero no me tocaban” es porque muchas de las actividades que realizan frente a la cámara tiene contenido sexual explícito, por eso esos sitios están ubicados como en cabinas, con elementos básicos como un computador, un sofá o una cama. Pero como estas páginas puede entrar cualquiera que esté inscrito, él por ejemplo lo hacía desde la casa, o la casa de la prima al principio. Al final el lugar es lo de menos porque en la web lo importante es poder estar conectado en el ciberespacio. En un primer

momento estos jóvenes sólo necesitan estar ubicados frente de la cámara, a veces con poca ropa o prendas llamativas porque solo se requiere de llamar la atención de las personas con las que están chateando. al lograr engancharlo en la conversación, pasan a un chat privado, que debe pagar el que está al otro lado. Entre más tiempo esté en chat privado más será el dinero que reciben, claro que esto implicará que deben estar a disposición de cumplir todas las solicitudes que le hacen. Si bien es cierto que no existe contacto físico, como en el caso de la prostitución, en esta modalidad en mi concepto, hay una utilización sexual del cuerpo del otro, donde funcionan los mismos mecanismos de poder que legitiman la cosificación del cuerpo. Convierten el cuerpo en un instrumento manipulable, moldeable, y como lo refiere Sergio, los cuerpos jóvenes, dóciles y bellos son los más cotizados en ese imaginario que se tiene de la belleza y la sexualidad.

Aquí en Bogotá no hay ese tipo de estudios pero en Medellin si. Digamos que allá es la mata de la webcam, porque se encuentra esos sitios por todo lado, hay como cincuenta, hay muchísimos, más cuando tú vienes de otra ciudad te cobran sólo un porcentaje, y duerme en el mismo lugar donde trabajas, como donde trabajas es una cama pues ahí duermes, y te dan el computador y todo, te dan como ese lugar. Y estuve en todo eso, y mi forma de trabajo era como niño, porque siempre me visto muy pequeño, y en las cámaras me veo mucho más pequeño, y pues me vestía de forma muy infantil, con gorras, y así sabía cómo trabajar y atraer el fetichismo de la gente y por eso me bloquearon, porque yo una vez en esas cuentas, tú sólo se puede abrir una cuenta con la cédula, y yo la abrí y se perdió la clave, y lo peor de todo es que se demora mucho en abrir la cuenta, y te daban como dos meses para volver a activarla, un amigo me prestó la cédula, y yo la falsifique, y la hice con photoshop, porque tienes que enviar tu cédula a la gente para que vea que eres mayor, con una foto con la cédula en tu cara, para que se vea el rostro y todo eso, y yo lo mande a hacer y hasta saque

un carnet falso, y una contraseña falsa. Pero después pasó que me veían demasiado pequeño, o me preguntaron por mis papeles, pero cuando me preguntaron que si eran míos, y me dijeron que había hecho trampa, pero yo les dije que era mayor de edad, pero los de la webcam no me creían para ellos era una falta grave porque a ellos los vigilan mucho, hay mucha policía y supervisión pendiente de ellos, y no puedes decir que eres menor de edad porque te sacaban y te bloquean.

Yo cogí mucha fama en la webcam porque vendía mucho, claro si entras nuevo, ellos no se Fijan en ti, pero si ya estás en una posición muy alta, tu vas a estar más entre ellos, yo estaba entre los 20 mejores, claro se empezaron a dar cuenta y también porque subí una foto de pokemon y todo eso y me bloquearon, y cuando te bloquean lo hacen para siempre después yo me metí a otras webcam, porque esa no era la única, hay varias, pero esa era la que más me gustaba.

El uso del internet ha abierto las posibilidades de interacción social, comunicación instantánea desde los chats, correos electrónicos, conferencias en vídeo chat, el acceso a la información etcétera. Así mismo el contacto cara a cara con el otro, se han globalizado, ya ni el idioma es una barrera, y así lo referencia este joven. páginas diseñadas por comunidades digitales que tienen como fin facilitar el encuentro sexual, por medio de aplicaciones como el vídeo chat, en las cuales se producen otras formas de socialización permeadas por prácticas de una sociedad capitalista que pone la sexualidad como producto de mercado. De manera que conocer personas extranjeras, de diferentes edades, adquirir popularidad, por medio de la representación de la imagen de adolescente, con aspecto infantil se convierte en objeto de mayor demanda. Cuerpos jóvenes, bellos y dóciles, imaginarios desde los cuales se perpetúan los mecanismos de poder y sumisión que usa nuestra sociedad patriarcal dominante. El

imaginario de que el placer sólo se encuentra en cuerpos jóvenes. Pero además en un escenario que permite el anonimato, la identidades se enmascara de muchas formas.

Otro aspecto importante durante la adolescencia, es el establecimiento de relaciones afectivas basadas en criterios valorativos de lealtad y honestidad, las cuales te llevan a vivir nuevas experiencias, positivas o negativas pero que inciden en la constitución de la identidad y por ende en las expectativas de vida. Domínguez (2006) *al respecto refiere, "la búsqueda de estabilidad constituye una tendencia en esta etapa de la vida"(P. 57).* Para un adolescente de orientación sexual no normativa, este tipo de relaciones afectivas pueden ser más intensas, debido a la dificultad quizás por encontrar esas estabilidad. En este sentido Sergio narra su experiencia:

Cuando estuve en Medellín me pegue una depresión horrible, porque el que te digo que era mi pareja, él fue una persona muy importante en mi vida, yo lo quería mucho, y él se suicidó cuando yo estaba allá. Al mes de regresar se murió y entre en una depresión bastante terrible, que me gastaba, toda la plata todos los días tomando solo, empecé a conocer gente y me drogaba todos los días, todos los días, me gastaba la plata, ganaba muchísimo y me gastaba toda la plata. Después el que me frenó fue un amigo menor que yo. Porque viví con él un tiempo y deje de salir con esa gente y de drogarme, pero el se contagio, y lo hacia conmigo, pero como que se aburrió y me dejo solo.

Luego volvió la depresión. ahí conocí un novio que se llamaba Mike, y él era pero re drogo, estuve a punto de probar la heroína. No fue por probarla porque yo quería consumir, sino que estaba tan aburrido con mi vida que quería matarme, yo dije: me mando una dosis

fea y ahí quedo, con una sobredosis. Dicen que así uno no sufre y se muere de una, normal o feliz no se como uno se muera.

Consumía todo el tiempo, más de lo que lo hacía antes, mi pareja en ese momento como consumió heroína, se fumaba un bareto y no le hacia nada. claro a el le pedía mas droga porque si no le dolían los huesos le daba vomito, en fin le daba la maluquera. y Claro yo consumí muchísimo y lo mismo ya perdí el trabajo, me toco con Maik durar tres días en la calle, llame a mi familia pero ellos me decían que me parara y buscara trabajo, a mi mama la llame pero estaba mal económicamente, les pedía plata pero no tenia, mi mama y mi hermana estaban preocupadas, ella me decía que no podían dormir porque yo estaba en la calle.

Como yo había olvidado tanto a la gente con la que había estado, yo hable con una amiga Geraldine. Nadie lo sabe pero fue una época en la que estuve muy deprimido, y que si la gente me veía por Facebook bien con plata pero realmente no sabía lo que estaba pasando, y pues claro yo no le pedía ayuda a mi amiga porque me daba miedo como que dijera; ¡hay tuviste plata y ahí si no estuviese aquí!. Pero ya me ví super mal, me toco pedir ayuda a la psicóloga con la que trabaje, ella me envió veinte mil pesos con un amigo, él no dijo ustedes tienen que trabajar otra vez en la webcam, como ustedes vinieron se tienen que ir y así como llegaron deben conseguir el dinero para regresar, y hasta me puse a llorar, el tipo nos dijo que con el dinero que ella envió teníamos que elegir, entre comida o el hotel. La verdad me sentí muy mal, me sentí como tan de la calle, que elegimos comida, pero nos sentimos robados, porque nos llevó a un sitio super caro, nosotros hacíamos las cuentas y le decía que podíamos comer algo más barato y sacar lo de una pieza, pero no teníamos que hacer lo que

él quería, luego nos compró unas sneakers y dijo si bueno adiós. Pero pues con eso podíamos hacer otras cosas.

Llame a mi papá, para que me ayudara, yo que nunca lo llamo o lo busco, pero a la final si me ayudo. Me mandó una plata, pero esa plata no nos sirvió para nada porque me lo envío solo para mi, pero como mi pareja no tenía dinero, toco seguir comiendo mierda. No podía dejarlo botado después que él me había ayudado, y pues eramos novios. Luego nos fuimos donde Geraldine, ella no nos quería aceptar pero la mama si.

Y ahí entré en una super depresión, una vez el hermano de Geraldine es enfermo y tiene que tomar medicamento, y me lo contaron. Yo estaba con Mike pero mi corazón no estaba con él yo estaba moribundo, yo estaba con ganas de morirme y me tome todas las treinta pastillas. Me las tome al frente de Micke como en broma y dure dos días durmiendo, y Geraldine se puso bravísima, y la mamá de Geraldine. Porque así todo dormido me paraba y hacía cosas de las que no me acuerdo, moleste al padrastro de Geraldine, como que le coquetee, pero yo no me acuerdo, hasta le pegue a mi pareja, yo no se como me aguanto en ese momento. Pero luego de todo eso Geraldine nos echó, ellas esperaron que estuviera bien, antes Maick llamo a toda mi familia, pero nadie quería creer que yo casi me suicido, creían que estábamos inventando todo para sacarles plata, decían que si pasaba algo llegaba aquí la tumba.

Y para mi fue duro, porque que te digan eso. Después nos fuimos donde Maick en Melgar tres semanas, pero dure como tres semanas y luego me vine para donde mi mamá.

Pasaron otras cosas después de llegar a Bogotá, viví un tiempo con Mike donde mi mamá, y ya desde ese momento, estuve entre droga y no droga, estuve poco tiempo en Medellín, regresaba en Bogotá, y como de la web cam, se volvió como algo de vida, como un trabajo

ya no lo veía como tabú y ya dure muchísimo trabajando en eso. Más o menos desde los 18 hasta los 21 años. Dure muchísimo tiempo, a veces duraba un mes o dos sin hacerlo pero luego volvía. Que mi alternativa era: ¡estoy sin plata voy a la webcam!, y a parte que uno podía vivir en esos lugares, y se volvió así.

El hablar con extranjeros por medio de estas plataformas es una muestra de cómo se puede globalizar la imagen, así como los múltiples usos que tienen esto sitios web, ejemplo de eso es escuchar como narra el momento en que en este espacio conoció al que hoy en día es su pareja:

Cuando yo conocí a José como que, !si conocí al español! Pero normal, no era tan importante, porque yo conocí a varios gringos que me decían que iba a venir pero eso nunca pasaba, y aparte que José pues era español, era guapo y pues era más difícil porque si no venía un feo, y bueno pero yo empecé a hablar más con el, y me decía que dejará la webcam, yo le decía que bueno, pero yo seguía trabajando a escondidas de él, lo bloquee para que no me viera, pero desde ese momento nada me salía, me iba muy mal, y cuando conocí a José todo empezó a salir mal, me bloqueban, el internet se me iba, me cortaron el teléfono, porque ya no tenía plata con que pagarla, todo se empezó a caer, y me di cuenta que todo se me empezó a desaparecer, todo lo que tenía se empezó a ir, digamos me vestía bien, tenía un computador y se me dañó, todo lo que había comprado, con eso todo se me empezó a caer, como que la pirámide se empezó a destruir. Dije: voy a cambiar mi vida, y la relación se formalizó con José, mi vida cogió otro rumbo, seguía juntandome con personas inadecuadas, pero lo hacía como por no sentirme sólo, después ya entendí que no podía seguir con esa gente, porque me podrían afectar en el futuro, empecé a tener otros sueños y sentía que si seguía con esa gente, esos sueños no se iban a hacer realidad.

Quería ser youtuber, quería tener gente que me valorará bien porque esa gente era conocidos de droga. Empecé a querer irme de aquí, me gusta Colombia pero quiero como otras cosas, y quería estudíar diseño gráfico, estar en el mundo donde Sergio estaba escondido, y dije voy a sacar ese potencial, en ese momento bloquee a todos el mundo, del Facebook, no volví a hablar con nadie, me arriesgue a bloquearlos, por eso no volví a Chapinero, salgo con amigos, al andino, cuando voy a esos lugares me siento vacío, me siento como mal. Por eso decidí que voy a sacar el potencial que tengo, como toda mi núcleo. Muchos me enviaron amenazas, que yo era un faltón, que yo era creído, o por qué está con José yo era mejor, pero no lo hago sólo por eso, sino que no sólo, porque me puede afectar la relación con el, porque me puede afectar mi vida personal, porque me hacen daño y ese mundo no es compatible con lo que hago ahora.

Espacios virtuales o físicos, todos estos lugares que han sido parte de la experiencia de vida en Sergio son lugares típicos de homosocialización que se han construido en nuestra ciudad, en los que se podría decir hay algo de normalización, se esta entre iguales o entre aquellos que toleran y aceptan la diversidad, porque hay algún interés en ello. Pero al socializar en espacios diferentes como se interactúa es posible hablar del tema abiertamente?, a lo cual el joven refiere:

Si de pronto en los trabajos cuando se dan cuenta, o cuando mi mama digamos, anteriormente pues mi familia era muy racista en eso, porque decían el chiste de los gay, osea yo me reía, claro ahora a mi mamá ya no le puden decir nada de los gay, ni mi mamá en el Facebook porque: !hay están diciendo esto de los gay!!, Mi mamá ahora defiende todo eso, porque me defiende, y cuando a ella le preguntan. Y pues todo lo que puede pasar en el

colegio y en el trabajo. Porque obviamente los chicos que les gustan las niñas se dan cuentan, que ella dicen que hay tan bonita, y uno no dice nada, es más si fuera heterosexual tampoco lo haría, y claro empiezan a darse cuenta que uno no siente lo mismo, en ese momento me ha tocado ocultarlo, me gustaría hablarlo, pero en el colegio los chicos están en una edad que son como muy fastidiosos, creo que no quiero arruinar eso de volver a cogerle fastidio en el colegio, y ellos me ven medio inofensivo, si ellos tampoco saben todo lo que puedo llegar a hacer, tampoco es que no sea malo, es fastidioso porque me toca tenerlo oculto, porque hay mucha gente te que se molesta por eso, por qué digamos a José le molesta, con todo el mundo con el trabajo, y yo lo evite, y lo evito me concentro en otras cosas para que no me afecte. Y eso del bullying en el colegio, pues como que mi mamá no le gusta, es un bullying medio miedo porque no me lo pueden hacer de frente, porque tengo un genio bastante fuerte ya con el grito voy diciendo lo que siento, pero se siente el ambiente que están hablando de ti,

A parte que también hay discriminación en la misma comunidad, porque siempre lo he dicho, no solo son la discriminación de la heterosexuales, sino también entre los gay, la gente no ve lo que hay en el mundo gay, hay discriminación total, los gay son tenaces, porque hay muchos mundos, hay mucha discriminación en todas partes, es más en sí la palabra gay es discriminación no hay un lugar donde digan heterosexual, es que aquí puedan llegar lesbianas y gay, todos somos una sexualidad y me parece tan tonto que por eso no me gusta luchar por eso, ir a la marcha gay lo hacía antes, pero ahora siento que ir a esa marcha o adoptar un niño siento que eso es discriminarse de a uno mismo, siento que eso son puras pataditas de gay para hacerse notar, ante la sociedad pienso que hay otros medios, siento que los gay deberían ayudarse entre ellos, porque la comunidad LGBT está buscando adoptar niños y quien va a adoptar un niño aquí, la mayoría de transformistas todas son prostitutas, los gay están todos en la calle, pequeños niños, dije quién va a adoptar un gay

acá. Nadie si no se ayudan en la comunidad, me hablaron también de eso que que opinaba, y dije, primero debemos ayudarnos a nosotros como comunidad, de tratarnos bien que tratemos que la comunidad progrese, las peluqueras sólo pueden ser travestis, los gay sólo ocultos porque también les puede afectar, o tiene que trabajar en un call center, donde nadie los vea, ves eso es una discriminación grandísima, y los gay no entienden, ellos sólo quieren hacerse notar y compararse con los heterosexuales, y eso está horriblemente mal porque nunca lo van a poder hacer, y van a haber muchos impedimentos, no hay el gay que uno diga está bien, sólo está el de la televisión, son los cachesudos que son los bonitos, los demás son feos?

Pues sin los gay que están ocultos, porque qué travestis que sea cachesudos, a ver Ingrid cardeño aquí, si ella es la única que ha podido progresar que ha tenido como la gótica ahí que la ha afectado, ella tampoco puede hacer papel de mujer, sólo de transformistas porque ningún actor heterosexual nunca la va a besar, porque es un hombre, ese es su impedimento. Y los empresarios pero todos son ocultos, o está dos transformistas que trabajar en el centro comunitario LGBTI, porque también tiene Plata en el fondo, han tenido como operarse, estudíar, y han tenido su oportunidad, de restos todos están ocultos, son hombres que no muestran su feminidad o mujeres que no muestran que se sienten masculinas y les toca estar ocultos… mutantes!.

En la respuesta del joven se refleja en parte de su experiencia personal, y la de otros jóvenes con quienes compartió durante su adolescencia. Podría decirse que en su discurso hay algo de desesperanza frente a la falta de oportunidades que un joven gay pueda tener en nuestra sociedad. Tener la percepción de oficios laborales estereotipados ante la imposibilidad de ingresar a otros campos laborales. Siendo más afectados aquellos que han

decidido cambiar su apariencia. Recuerdo algunos jóvenes transgénero cuando debía acompañarlos al medico o hacer una diligencia al colegio, o ante otras entidades distritales para acceder a otros servicios. La negativa de estos jóvenes por ir a las entidades era muy marcada, por el temor a las miradas que les hacían cuando los llamaban por el nombre de pila, y su apariencia era otra. A veces los funcionarios al verlos no sabían cómo llamarlos y hasta se enrojecen. Esto solo evidencia la sensibilidad que se debe tener como prestador de un servicio. Pero también la preparación que el estado debe brindar a sus funcionarios para dar un trato diferencial con equidad para romper con esos imaginarios que homogenizan los géneros.

Si bien es cierto que la normatividad que se intenta implementar para mejorar el acceso a los servicios y garantizar los derechos humanos a las personas LGBT en nuestra legislación han tenido muchos avances, sigue la dificultad del acceso a ellos. El cambio de nombre por parte de una persona transgénero tiene unos costos ante las autoridades para hacerlo efectivo, y muchos de ellos viven del día a día, así que se convierte en un beneficio que solo pueden disfrutar unos pocos, quizás por eso Sergio usa el término "Cachesudos", porque al parecer el disfrute de los derechos depende de que tanto dinero tengas para acceder a ellos. Sin embargo otro factor es la calidad de red de apoyo con el que puedan contar, la familia, la pareja terminan siendo las personas más cercanas y quienes definen procesos en la vida de estos jóvenes.

Me sirvió la ayuda entre mi mamá, de José pero obviamente la mía, ellos como que me dijeron este este es el camino, yo dije...¡bueno ok lo voy a hacer!..., y ha sido duro, porque me ha dado duro, más que todo el impacto que he tenido, de tener muchos amigos y eso me ha dado super duro ahora, pero bueno eso no me importa se que esto es un proceso y más

adelante,voy a salir adelante, me siento raro, y siento que voy por buen camino. Pero han sido mi mamá y José, quienes han estado ahí como un colchón diciéndome…¡Sergio no te vayas a chocar!..., ellos han sido mi soporte y me han dado la oportunidad. José me dijo estudia yo te lo voy a pagar, y conseguir uno más o menos económico, mi mamá ha cambiado ella antes era muy explosiva ahora es como más tranquila al verla cambiar yo también lo hice, y así. Mi hermana también, todo ha sido un proceso, yo no les voy a pedir que cambien de la noche ala mañana, pero todo ha mejorado mucho. Ellos me dan buenos consejos.

El ejercicio de narrar, de contar su experiencia de vida en un principio fue una situación incómoda, más cuando existen situaciones que a veces es mejor no recordar y tener guarda en lo más recóndito de la mente. Fueron experiencias que lo confrontaron el ser con el querer ser, de afrontar las decisiones que se toman en momentos extremos de presión social. Mostrando esa capacidad de respuesta y transformación que tiene todo ser humano inmerso en una sociedad. En una lucha por vivir rompiendo los límites, las fronteras en las que fue encasillado, rotulado y hasta estigmatizado.

2.2.2 **DEL PARAÍSO ISLEÑO A LA SELVA DE CONCRETO**

Era un miércoles en la noche, el joven se encontraba de visita en Bogotá porque venía a visitar a su hermano mayor, y a apoyarlo en la participación en la final de un reality de un canal de televisión en el que estaba participando. El joven accede a la entrevista, luego de varias semanas de seguimiento a través de Facebook. Espacio en el que es fácil contactarlo, debido a que viaja seguido por diferentes ciudades, por la labor comercial que realiza en compañía de su pareja permanente. Pero en redes sociales es muy activo, comparte mucho los

lugares que visita, las personas con las que comparte, en fin todo lo que los jóvenes hoy en día comparten con su grupo de amigos por este medio.

Carlos es un joven San Adresano que conocí en el hogar permanente de la Fundación, el llegó a este lugar por remisión de la defensora de familia, con medida de protección. El día que lo conocí, llegó al hogar muy callado, apenas respondía las preguntas que se le hacía al diligenciar el formato de ingreso. Mi primera impresión fue ¡este joven no debe estar aquí!. En ese momento había varios jóvenes que venían de tener experiencias en calle, de explotación sexual comercial, jóvenes transgénero con antecedentes de consumo de drogas. Un joven que venían de otro contexto y que había estado en una institución de protección, llegar a un grupo así, puede ser contraproducente.

Además su apariencia de desconcertaba, tenía 17 años, es moreno, alto más o menos de 195 de estatura, muy delgado, de ojos cafés, cabello corto. Y me dije ¡si llegara a tener una crisis va ha ser muy duro hacer contención!. En lenguaje institucional una contención puede ser física, o terapéutica, en la primera la idea se contienen físicamente para que no se auto-agredan, y la segunda es un proceso de diálogo y reflexión de las acciones que puede ser grupal o individual. En el caso de este joven estaba el antecedente de la anterior institución ya que esta es de atención especializada en dificultades psiquiátricas, y en la experiencia que he tenido puede ser algo complicada la convivencia.

Pese a los preconceptos que me hice la primera semana de conocerlo en la fundación, la segunda semana las cosas cambiaron, porque al entrar en confianza, ese joven tímido, callado y serio que conocí, se transformó mostrándonos su verdadera faceta. Fue un tiempo de varias dificultades, aciertos y desaciertos pero luego de un año el regreso a su amada isla, pero

durante ese años hicimos una buena amistad. Esto fue lo que permitió que él accediera a hacer la entrevista.

Durante las conversaciones previas a la entrevista el joven se muestra tranquilo, con deseos de contar un poco de su historia de vida, que para él en la actualidad, refiere que es como un sueño en el que estuvo por muchos años y del cual no pensó que terminara algún día. Era una noche muy fría, con mucho viento, lo cual es común en este sector. El lugar de encuentro que el eligió fue chapinero, frente a la iglesia de Lourdes, este es un sitio que él conoció durante su permanencia en Bogotá, se siente cómodo por ser tan familiar para él.

Este es un lugar muy concurrido por diferentes personas, es una zona muy pública, donde se congregan diferentes grupos de jóvenes y adultos, comerciantes, vendedores ambulantes, estudiantes, así como también es un lugar de encuentro muy común. Al llegar él sobresale entre las personas que están el el parque, lo observo y parece que el tiempo se detuviera, ya que físicamente no ha cambiado, es un joven muy alto, moreno, muy elegante, siempre le ha gustado estar a la moda, con su aspecto parece un modelo sacado de una revista.

Al momento de encontrarnos se muestra muy alegre, hacía casi cuatro años que no nos veíamos, habíamos compartido durante el tiempo que permaneció con la fundación, luego se fue con la familia para San Andrés y regresó pasados dos años a probar suerte en Bogotá, el cual no fue muy placentero por las dificultades económicas que se presentaron en ese momento, sin embargo se trató de apoyar para que ubicara un lugar de vivienda más estable. Luego de esas experiencias, que le permitieron salir de las dificultades que en ese momento se presentaron, regresa a la ciudad, con una actitud y motivaciones diferentes en su vida.

El ver esta plazoleta, con las mismas sillas en las que se sentaba con sus amigos cuando estaba adolescente, la iglesia rodeada por una reja oscura que impide el transitar libremente por las escaleras donde se ubicaba para escuchar a los cuenteros que siguen convocando un gran número de personas. Se vio como la nostalgia empañaba sus ojos al recordar aquellos momentos en los que terminaba su adolescencia.

Sentados en la silla del parque, iniciamos la entrevista, le conté cual era la finalidad de este ejercicio y como lo haríamos, donde lo que debía hacer es recordar un poco esos recuerdos que han sido significativos durante su vida empezando por su infancia:

Uno de mis recuerdos de niño es cuando jugaba en el monte con mis vecinos y cuando iba a buscar vacas al monte con ellos, jugábamos mucho, yo era el menor de mis hermanos, así que me consentía mucho y en las vacaciones del colegio no la pasábamos con los vecinos jugando, algunos días nos íbamos al mar Ir al mar coger conchas.

En san Andrés, Vivía con la señora que me cuidaba, Era una amiga de mi mamá. Mi mama trabajaba mucho y no tenía tiempo de cuidarnos, ella trabajaba como camarera en los cruceros, por lo que se ausentaba por semanas. Yo siempre le dije mamá a mi abuela materna, a la final fue ella la que me crió de pequeño.

Mis padres estaban separados desde que yo era pequeño así que mi relación con ellos era muy lejana, casi ni los veía, la verdad la señora fue casi como una mamá, y mi abuela materna fue quien me crío por muchos años, ella me consentía mucho, y todo lo que yo le pidiera ella me lo daba, así que no sentí que necesitara de mis padres. Y hasta el momento ha sido así, nunca he sido cercano a ellos, no se hicieron cargo de mi, así que los aleje de mi vida. Como era el pequeño, la relación fue buena, ellos ya eran un poco más grandes que yo

así que yo andaba detrás de ellos y sus amigos, nos poníamos a recochar en las tardes luego de salir del colegio. me gustaba pasar tiempo con ellos, siempre fuimos muy unidos, de pequeños porque durante la adolescencia la relación cambio.

En el discurso de algunos políticos para justificar que no es natural la adopción gay, o el matrimonio, es el imaginario que se mantiene, de la familia nuclear conformada por papa, mama e hijos. -La verdad no sé en qué lugar viven y cuales son las realidades a las que pretenden atender con sus propuestas- Pero así como vivió la infancia Carlos, viven muchos niños en Colombia, la realidad es que los vínculos familiares hoy en día son muy variados. En este caso el rol lo tiene la abuela materna, sin embargo también está ausente, y quién asume los roles de cuidado, crianza y contención normativa son personas ajenas a la familia pero que en la convivencia van cambiando su rol en el proceso de formación.

Frente a el ingreso a la institución educativa el comenta: *ingrese a los 4 años en una escuela cercana a la casa donde vivíamos en San Andrés, en el barrio Santa Isabel, el colegio se llamaba brooks hill bilingual school.* -Hay que tener presente que esta comunidad por la mezcla cultural en sus orígenes, mantiene cierto grado de multilingüismo en una combinación del inglés, el español y expresiones muy africanas del cual nace el creole, por eso los nombres de las instituciones educativas no son similares a las que en el interior estamos acostumbrados, y manejan los dos idiomas- *En la escuela yo era muy tremendo Peleaba con los amiguis, porque me quitaban las cosas, a veces me gustaba provocarlos, así que les pegaba para provocar peleas, me gustaba tener juegos bruscos con ellos. Pero con las niñas la pasaba bien porque hablaba mucho con ellas, me gustaba peinarlas y arreglarlas, me parecían muy lindas. Pero por las peleas siempre me enviaba a coordinación. Así que a mi abuela le tocaba ir todo el tiempo al colegio a hablar con los coordinadores.*

Académicamente yo era buen estudiante, la verdad nunca perdí ningún año, aunque terminar el colegio fue algo complicado. Por las dificultades que empecé a tener con las personas con las que vivía por la rebeldía me tocó dejar los estudios un tiempo.

Cuando el habla de dificultades, es cuando se empieza a hacer más evidente su orientación sexual, porque en su interior empieza a sentirse diferente, cuando aumenta la atracción por las personas de su mismo sexo cuando inicia su pubertad, este sentimiento se hace aún más fuerte: *Yo creo que mas o menos a los 10 años, como te dije, me gustaba estar con las niñas para hablar, pero siempre buscaba el contacto físico con los niños, me sentía atraído por ellos, mas, si eran más grandes que yo en edad, me gustaba que fueran más grandes que yo. Pero nunca fui capaz de acercarme realmente de forma diferente, al principio pensaba que yo era alguien extraño, y que eso era algo que debía ocultar. No podía decírselo a nadie, en esa época habría sido terrible, y mas cuando tenia tantos problemas de disciplina en el colegio. Además tenía miedo de la reacción de mi familia, ellos siempre han sido muy creyentes y eso no está bien visto en la iglesia.*

Pese a que este grupo cultural se han conformado desde la diversidad cultural, también ha sido permeada por criterios morales y religiosos que nos trajeron los discursos coloniales, que conforman un instrumento simbólico de autorregulación y coerción frente al querer ser con una orientación sexual no normativa.

Ya a los 13 años, cuando sentí que lo que pasaba en mi interior era normal, y que no debía ocultarlo más. Lo hable con una amiga del colegio, ella en ese momento fue muy comprensiva conmigo, eso me ayudó a manejar la situación con más tranquilidad, a pesar de las críticas de los compañero, tu sabes ellos empiezan a usar palabras ofensivas para

hacerte daño. Pero me daba miedo tratar el tema con mi familia. Pero tu sabes que en la adolescencia uno se vuelve más terco o rebelde y a veces eso genera dificultades, pues ya venia con problemas en el colegio y cuando empezaron a ver que me ponía más irritable, que no llegaba al colegio, que me la pasaba con otros jóvenes que no eran iguales a los del colegio. Luego de tantas dificultades ellos comenzaron a sospechar. Primero me mandaron para el psicólogo y el me mando para un siquiatra y de ahí me mandaron para salud mental. Eso hizo que me sintiera más mal y me puse más rebelde. Me fui de de la casa, me deprimía mucho el no poder hablar en la casa de mi sexualidad, así que empecé a auto agredirme, me tomaba pastillas isque para morir. Me daba mal genio que ellos no me comprendan, pero además en el colegio la situación no era diferente, así como tenía algunos compañeros que me comprendían, otros no lo hacían y me ofendían mucho, los profesores tampoco hacían nada y permitían que me maltrataran.

Pese a que este joven vivía en un espacio diferente a la ciudad, con otras características culturales, que constantemente han estado en lucha por mantener su identidad socio-cultural, basada en unas prácticas, costumbres y tradiciones euro-afrocaribeños que los identifica como pueblo raizal. Sin embargo en ese momento histórico en el que este joven pasaba su adolescentes, los temas relacionados a la sexualidad, aún no estaban incluidos en ese grupo de derechos. Por el contrario en su narrativa se puede ver cómo en la institucionalidad familia y escuela continúa funcionando el estereotipo relacional de Homosexualidad- enfermedad.

Una vez me fui de la casa por 4 días, tampoco me iba lejos era en el mismo barrio. En casa de amigos, afortunadamente no todos me rechazaban por mi orientación sexual, sobretodo mis amigas, Díana carolina fue una que me ayudaba mucho, la familia de ella era muy comprensiva y me dejaban quedar, pero como era menor de edad, eso les podía traer

problemas por eso no me dejaban estar mucho tiempo ahí. En ese momento ya todos sabían que era homosexual, ellos me ayudaron mucho en esa época tan dura para mi, la depresión, los intentos de suicidio, aunque fueron una forma de llamar la atención, representaron un momento de muchos cambios que me causaron mucho dolor, porque por ellos me llevaron a Bogotá, me alejaron de mi familia cuando entre al sistema de protección de ICBF.

La interacción con los diferentes actores que hasta este momento habían intervenido en la vida de Carlos hoy en día le permiten hacer una re-lectura de su vida, de aquellas acciones que en su momento cambiaron el funcionamiento de su vida, hoy en día tienen un significado diferente. De acuerdo al interaccionismo simbólico, la conducta humana es el resultado de la reflexión interpretativa personal de aquellos significados derivados de la experiencia cotidiana. Esta reflexión le permite aceptar como su familia tuvo que reaccionar frente a las autoagresiones e intentos de suicidio recurriendo a la autoridad competente, procedimiento que está contemplado en la ley de infancia y adolescencia.

Me traslado el bienestar Familiar, cuando me tome las pastillas y estuve en la unidad mental, por intento de suicidio, me dejaron en disposición del ICBF, la verdad no pensé que eso me cambiaría la vida. Estar en una institución de protección es muy difícil, porque estas sin libertad de moverte como quieras, siempre dependes de las decisiones de la defensora, o de los psicólogos que evalúan tu situación aunque no siempre se dan cuenta de lo que pasa al interior de las personas, desde su escritorio si definen qué hacer con la vida de uno. Tenía ya 14 años y me llevaron a una institución llamada Casa Campo Carlina, quedaban en las afueras de la ciudad, yo la verdad no conocía mucho la ciudad, Bogotá me parecía una ciudad muy grande, al principio de daba miedo perderme, pero casi todo el tiempo estuve al interior de esa institución. Era una casa grande con bastante espacio verde. Pero me dio

duro al principio el clima, hacía mucho frío, especialmente en las noches, yo dormía en una habitación con otras dos personas, todos éramos adolescentes, aunque había uno que otro niño.

Esta era una fundación que trabajaba problemas psiquiátricos, en el diagnóstico que dieron cuando me enviaron allí era que tenía un trastorno "maníaco depresivo" como no iba a estar deprimido si no tenía con quien hablar en mi familia acerca de mí lo que sentía, y más cuando mi familia me juzgaba muy fuerte por decir que era homosexual, ellos no me querían ni ver, pensaban que estaba loco. La verdad en ese momento no sabía ni que hacer, por eso intente suicidarme. Por eso en esta fundación permanecía medicado, hacían algunos talleres, pero como la mayoría de los niños y jóvenes que estaban allí tenían problemas mentales más graves que los míos, era muy incomodo estar allá.

Estos hechos pasaron aproximadamente en el año 2003, casi trece años después que la asociación americana de psiquiatría, sacará la homosexualidad como trastorno mental de sus manuales diagnósticos. Sin embargo un cúmulo de emociones y deseos que se reprimen por largo tiempo, pueden causar alteración en la conducta. Y es así como lo ve este joven. Como el hablar abiertamente de la identidad sexual, cuando no se tiene la confianza para abordar el tema. termina recibiendo como respuesta es ir a una institución de protección, "por el daño que se puede causar a sí mismo en un intento suicida", alejándose de la familia, amigos de una cotidianidad, una forma de vida, para ingresar a un espacio desconocido, un clima y contextos completamente diferentes a la cultura de origen, pero cómo vivió esa experiencia de estar varios kilómetros de distancia:

Aguante por tres años, la verdad me daba miedo salir de allá porque no tenía a donde ir, y no quería quedarme en la calle, los demás jóvenes contaban historias terribles de cuando estaban en la calle, como los maltrataban, que les tocaba aguantar hambre, y la verdad en ese momento yo no consumía, ni siquiera sabía fumar. Algunos de los compañeros de la fundación consumían drogas y llegaban muy mal. yo nunca supe que era estar en la calle, verlos así me daba miedo, yo no quería terminar así, sucio, llevado y loco por la droga, ese era uno de mis temores al estar en ese lugar. Cuando tenía 17 años me escapé de ese lugar, una de las muchachas que estaban conmigo me ayudó, aprovechamos que se habían amotinado, eso fue la locura, tomaron las tablas de las camas para golpear las ventanas, rompieron los vidrios, y con ellos amenazaron a los enfermeros, en un descuido tomamos las llaves y nos fuimos de ahí.

Este es uno de los cuestionamientos que como Pedagoga Reeducadora he tenido en mi ejercicio profesional. ¿Qué tan protectora puede ser una institución de protección? el sistema los saca de contextos nocivos: padres maltratantes, abandono, negligencia entre otros. Pero llegan a unos centros en los que conviven con otros niños, niñas y adolescentes con diversas problemáticas que se mezclan con aquellos que no han tenido esas mismas experiencias, y que en el deseo de vivir y ser libre, terminan compartiendo. Así como lo cuenta Carlos él venía de un ámbito diferente a la ciudad, el sol y calor de la isla, ver el azul del mar, la brisa del mar, la interacción con los amigos quienes pueden tener diferencias frente a los interese y expectativas frente a los jóvenes que están en Bogotá. Quizás por las diferencias que se dan en las dinámicas cuando se vive en la calle, en la medida en que los contextos también nos configuran, influyen y afectan incidiendo en nuestras acciones. Es así como el narra su experiencia en las calle de Bogotá:

Ella solo conocía el centro, ese fue uno de los errores que cometí, por que llegue a lo que más le temía, esa noche nos quedamos en una residencia del Santafé, ese lugar es horrible hay droga por todas partes, las personas son muy agresivas, yo solo escuchaba gritos y groserías. Ese lugar era una casa antigua, muy grande, oscura y sucia. la habitación era grande sólo tenía una cama, el baño había que compartirlo. esa noche pagamos 12.000 la noche. Ella sabía cómo conseguir el dinero, para pagar todo eso, fue y se paró en una esquina, donde la abordó un señor con el que se fue por media hora. Al ver eso me asuste, porque yo nunca lo he hecho y la verdad no tenia ganas tampoco y sabía que el estar allí no iba a ser gratis el próximo iba a ser yo, así que en la mañana siguiente tomé mis pocas cosas, averigüe dónde estaba la policía y me entregue para que me regresaran a la fundación.

En ese momento de estrés social, o de riesgo en el joven actúa elementos de su personalidad, que en el ámbito terapéutico denominan factores protectivos, elementos como la autoestima, el no consumo de drogas, el manejo de la presión del grupo, le permitieron tomar decisiones en el momento adecuado para evitar la exposición a contextos vulnerables. Ante el temor de hundirse y quedarse en la calle el joven toma decisiones:

Pero para mi sorpresa, por las condiciones en las que me fui, por las agresiones a los enfermeros y a la casa, la defensora de Bogotá decidió que me cambiaba de fundación. así que según ella para que pudiera cambiar la homosexualidad, porque eso era una enfermedad, me envió a la Fundación Renacer. Eso fue un cambio drástico, porque esa casa era más pequeña, había otros como yo, eso fue algo que no imaginé, porque eran más afeminados que yo, con más calle, en prostitución y la verdad yo había rechazado eso. A pesar de las diferencias con ellos me sentía más seguro de lo que quería ser definitivamente no lo iba a cambiar, y pues en la fundación tampoco enfocaron su intervención a eso. Tampoco me

sentía cómodo el encierro es algo horrible, casi que toda mi adolescencia estuve encerrado, sin libertad, sin poder elegir por mi mismo que hacer. eso fue lo que mas me dolió. Intente como dos veces de evadirme, solo que los jóvenes que estaban allí sólo conocían la prostitución y eso no era una opción que tuviera en mente para mi vida, si me gusta vivir bien, la rumba los amigos pero que mi cuerpo se convirtiera en un objeto sexual nunca me llamó la atención, y el gozar otros aspectos de la vida, solo lo pude hacer al cumplir la mayoría de edad.

En el momento que el joven fue remitido a la fundación se tenía diferencias conceptuales y procedimentales con la defensora de familia, debido a que el objeto de atención de la fundación era los niños, niñas y adolescentes víctimas de explotación sexual en cualquiera de las modalidades; prostitución, pornografía, trata de personas, matrimonio servil. Pero en el caso de este joven la defensora lo remite sólo por tener una orientación sexual homosexual. Porque tener un joven con estas características en un hogar de protección normal según ellos puede ser negativo, debido a que en ese momento no existían políticas claras para la atención de este grupo poblacional en el sistema de protección. Claro que en la actualidad eso no ha cambiado mucho. Pese a que la exigencia del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar contempla que las fundaciones o entidades que protegen los derechos de los niños, niñas y niñas deben tener en su plan de atención integral un enfoque diferencial y de género, esto aún no logra llegar a todos los niños, niñas y adolescentes que son atendidos. Así que para muchos de ellos la experiencia de estar interno puede ser poco gratificante:

Ya cuando cumplí la mayoría de edad, la verdad fue un karma entrar en las garras del ICBF es difícil soltarse, y salir, no porque me evadiera, sino porque la defensora de familia de San Andrés, llegó a hacer seguimiento a la institución donde estaba, porque ya casi

cumplía la mayoría de edad, y ese es el boleto de salida, ya que ello tiene responsabilidad con nosotros hasta ese momento. Así que la solución de ellos fue dar por cerrado la historia social y me llevaron a mi ciudad natal. Esa fue la alegría más grande, el regresar a la isla, a los colores de mi ciudad, del mar, de las nubes, el calor de la gente su alegría, fue un cambio muy merecido. Aunque la situación con la familia no cambió en ese momento.

El sistema de protección integral reconoce a los niños, niñas y adolescente como sujetos de derechos, materializados en planes, programas y acciones tendientes a responder al principio de interés superior frente a condiciones de vulneración social. En el papel suena muy bien cuando se lee en la ley 1098 (2006, P. 17), donde se dictan las directrices para la aplicación de la normatividad que protege a este grupo poblacional. Sin embargo desde la mirada de los usuarios es eso "un Karma", como lo narra este joven no se logra responder a las particularidades y realidades de los niños, niñas y adolescentes que por Y o X motivos ingresan al sistema de protección, en especial aquellos que manifiestan tener una orientación sexual diversa, sus derechos siguen siendo vulnerados, ya que no se logra garantizar la protección de sus derechos, en este caso pese a estar casi cuatro años en el sistema de protección y al regresar al hogar la situación de discriminación y rechazo era igual, entonces ¿hacia donde se enfoca la integralidad?. Pero al ser mayor de edad la relación con la institucionalidad cambia, porque ya se es un ciudadano activo, productivo que debe cumplir con ciertas funciones sociales, es así como el narra cómo fue regresar a su lugar de origen:

Me regrese a San Andrés a estudíar a terminar mi bachillerato, validando en un instituto, saque el bachillerato en dos años, como ya era mayor de edad podía hacer lo que quisiera, así que trabajé como camarero en un hotel, para ayudarme con los gastos personales, ya podía hablar abiertamente de mi sexualidad, a pesar del rechazo de mi familia, aunque el

temor de ellos era que me hiciera una mujer, osea que transformara mi apariencia. Pero eso no era algo que me gustara, desde la fundación me di cuenta que no quería ser tan arrebatado, es mejor ser machito, en especial cuando se vive en un lugar donde se discrimina tanto a los homosexuales y se limita la ocupación ya que no les dan fácilmente trabajo, menos en los hoteles, porque en San Andrés el trabajo es en el ámbito del turismo.

La sexualidad como objeto de representación social se consolida en la interacción social durante los procesos de objetivación de la realidad que plantean Berger y Luckmann(1986) en su libro la construcción social de la realidad , desde los cuales se han determinado unos códigos éticos, se adquieren criterios de valoración, creencias que funcionan como mecanismos de control social, que buscan unos comportamientos deseados por el colectivo. Sin embargo estos, no solo funcionan como mecanismo de control social, sino también de los cuerpos y del comportamiento sexual, definiendo lo que es malo o bueno. De acuerdo a la narración de este joven, el rechazo de la familia estaba enfocado a la posibilidad de cambio físico, prefiriendo el homosexual disimulado que parece hombre, en la prevalencia normativas homocéntricas desde las cuales se dominan y controlan los cuerpos, marcando como debe vivirse la sexualidad.

Estas creaciones sociales establecen marcas en los cuerpos, al limitar lo que es permitido de lo que es prohibido, lo sano y lo enfermo, ejerciendo diferentes formas de violencia simbólica. A partir de las relaciones de poder y dominación, en este sentido refiere Foucault (1975), *el poder aplica sobre la sexualidad leyes de prohibición: "no te acercaras", "no tocaras", "no experimentaras placer"(p.175), con las cuales se construyen verdades para suprimir la expresión de la sexualidad.* Es así como la diversidad sexual se genera bajo la

propia anulación, represión o burla de los otros. ¿En el ámbito familiar será posible cambiar estas percepciones?

Pues volví a mi casa, pero la relación con ellos muy mal seguía muy mal, a ellos no les gustaba lo que yo era, y me guardaban rencor por las angustias que pasaron cuando estuve internado en el hospital. Pero pase mucho tiempo afuera de la casa, esperando que ellos algún día me perdonaran, pero eso no paso. En especial con mi abuela, que esperaba que yo me casara y le diera nietos, como lo hicieron mis hermanos. Pero hace como 2 años, la relación cambió luego que regrese nuevamente a la casa, había estado viviendo en Bogotá, luego Medellín con mi pareja, y al ver que yo estaba bien, con una vida más estable, me permitieron llegar nuevamente a la casa.

Termine mis estudios en San Andrés de bachillerato, luego intente empezar a estudíar hotelería y turismo, pero no seguí, y me fui para Bogotá a probar suerte, tenia como 20 años, siendo mayor de edad es más difícil, más cuando estuve acostumbrado a estar en bienestar familiar, estuve a la deriva un tiempo, no sabia que hacer. Fueron tiempos buenos y malos. Y la verdad no seguí estudiando.

Fue difícil ubicarse laboralmente en una ciudad tan grande, mas cuando eres afrodescendiente de una ciudad como San Andrés, joven sin libreta militar, y eso que disimulaba lo gay. Nadie me daba trabajo fijo, así que estuve un tiempo en casas de amigos. Luego tuve una pareja que me ayudó mucho en ese momento, era un hombre de plata, venia del extranjero, era gringo. Esas es quizás una de las ventajas, yo hablo bien el inglés, y eso sirve para hacer contactos. Y por internet yo conocía a varios extranjeros por las paginas gay, este hombre me llevó a viajar, me pagaba una habitación en chapinero muy cachesuda.

En ese momento aproveche, salía a rumbear más seguido, por fin conocí el famoso Theatrón en chapinero, salía con amiguitos que conocía por internet, ellos me gastaba de todo, todos eran extranjeros, me gustaba salir con ellos porque tenían buena plata, me daba una vida de rey. Esos fueron buenos días, hasta que un día tuvimos problemas por otra loca que deje quedar en la casa y se le robo unas cosas. Mi pareja estaba tan rabon que se fue del país y no regresó más, desde ahí quede o través a la deriva. Hasta que me canse de vivir en Bogotá y me fui para Medellín. A ese hombre no lo volví a ver desde entonces.

Pese a que Bogotá puede ser una ciudad grande y compleja, sigue siendo un referente para las demás ciudades del país, para el trabajo y el progreso. Quizás por la centralización de la economía y la industria en las ciudades principales. Situación que se refleja en la migración de personas a las principales capitales del país buscando nuevas oportunidades. En el caso de Bogotá, como lo narra el joven, se tiene la posibilidad de interactuar con la comunidad LGBTI por los espacios determinados para tal fin como lo refiere, Theatrón es una discoteca muy reconocido para este grupo poblacional, pero además, con cierta discriminación, debido a que no ingresa cualquier joven se requiere de dinero y buena pinta para ingresar. La existencia de espacios de homosocialización permiten la expresión de sentimientos y actitudes que en otros espacios de socialización deben ser reprimidos para evitar la discriminación. De esta manera los jóvenes pueden elegir espacios físicos o virtuales en los cuales interactuar,

En Medellín volví a comenzar, no he querido seguir estudiando, eso no es lo mío me aburre estudíar, allá conocí a mi pareja, el es un comerciante de partes de automotores, le va muy bien, yo le ayudo como secretaria… soy quien hace las cotizaciones y el seguimiento a algunos clientes, a veces viajamos mucho juntos por negocios y placer claro está, él me ha

ayudado mucho todo este tiempo, es un poco mayor que yo pero no hay problema, así me gustan los hombres, eso tan culicagados no sirven.

En mis planes está seguir con mi pareja, poder ayudar a fortalecer el negocio porque yo se que eso podría ser mi futuro. Me encanta viajar, conocer personas y aunque lo he hecho lo quisiera seguir haciendo siempre, ese es uno de mis más grandes anhelos.

Luego de las vivencias no tan gratificantes durante la adolescencia, la juventud trae otras posibilidades, luego de haber afianzado las adquisiciones como las potencialidades psicológicas y físicas que los aproximan a comportamientos más organizados, y autoconciencia con criterios de valoración más estructurados. En esta construcción personal en este caso tiene incidencia las relaciones afectivas que se establecen. En el caso del joven el tener una pareja estable, mayor que él, con una actividad laboral concreta que lo involucre, cambio su perspectiva de vida, y le da la posibilidad de consolidar planes, metas y objetivos que le dan sentido a la vida.

Respecto a su visión de la situación actual de los adolescentes que refieren tener una identidad de género no normativa el joven expresa:

En la actualidad las cosas han mejorado, puede que sea más fácil, pero también depende de la región donde se viva, hablar de homosexualidad es duro y más en la costa porque la gente de la costa es muy machista, las personas son muy ofensivas con los homosexuales. Mira el ejemplo de lo que te decía antes, mi familia me rechazó todo el tiempo, me metieron al psicólogo para que me cambiara, porque el temor más grande de ellos es el decir de la gente, los vecinos, la familia, nadie quiere a una loquita en la familia, por eso el rechazo es lo que más daño hace. Aquí los padres piensan que con golpes las cosas van a cambiar de un

momento a otro con violencia, ese es un grave error, yo lo sufrí, y no me gustaría que otros pasaran por lo mismo.

En algunos lugares ya es más fácil ver algunas parejas gay, las tareas del hogar ahora se reparten más, aunque la prevención hacia un gay sigue como si la homosexualidad fuera algo contagioso, aun las personas lo miran como si fuera una enfermedad, sobre todo las personas más adultos, más bien los jóvenes son más asequibles a los cambios sociales. En mi época lo que dijera el jefe del hogar era ley, los hombres debían ayudar con el trabajo, las tareas pesadas, deben ser fuertes, mujeriegos, ahora eso no es lo relevante. A pesar de los cambios sociales el reconocimiento de los derechos civiles de las parejas gay, la discusión sobre el matrimonio o la adopción. La aceptación de la homosexualidad en algunas zonas del país es muy difícil, la gente aun es muy moralista, y asocial la sexualidad con el pecado, como si fuera algo muy malo, por eso considero que los adolescentes aún deben sufrir el rechazo de sus padres y de la comunidad.

Carlos en sus palabras refleja la incidencia del contexto que la normatividad heterosexual ha configurado en dispositivos hegemónicos de poder para la construcción de las identidades de género, o mejor de los cuerpos generizados, se ha prescrito la pasivación y apropiación del deseo femeninos, así como sobre los distintos modos de masculinización de la sexualidad. Estos patrones de dominación que tiene implícitas unas formas de violencia sistemática en la práctica cotidiana, hacen parte de unos procesos de legitimación enmarcados por la la cultura, y por lo tanto son interiorizadas como forma de pensamiento. Esto se puede ver en la percepción que tiene de lo masculino y lo femenino en la cotidianidad, negando la posibilidad de la existencia del otro.

Pero en la percepción de él que vivió en carne y hueso esas formas de violencia sistemática, cuando habló sobre su identidad sexual, ¿Que hará que algunos adolescentes terminen en la calle ?

la familia, es lo más importante, el rechazo de la familia es lo que hace que terminemos en la calle, si la familia no te apoya, no es sensible al tema, y te acepta como eres, ya no hay más camino que la calle. Los amigos todos son temporales, y ellos te llevan a otras cosas que pueden ser dañinas y si uno no tiene claridad de lo que quiere en la vida, termina perdido. Mira yo estuve cerca de la droga y la prostitución, pero tenía claro que esa no era la vida que quería y afortunadamente siempre llegó el angelito que me ayudó y tome otras decisiones. Si hubiera querido estaría como muchos otros jóvenes que conocí en la fundación, no crees, a veces me duele verlos en la calle como indigentes, luego me miro a mi mismo y digo, gracias a dios no estoy allá. Pero no fue fácil para mi ver como muchas puertas se cerraron, en especial el de mi familia.

El poder superar los obstáculo Y querer ser alguien en la vida, yo se que no he estudiado nada más, pero la vida me ha enseñado muchas cosas, el saber dos idiomas me ha permitido conocer personas de otros países, conseguir trabajos buenos en call center, en institutos de capacitación, en el turismos. porque como te digo así como se me cerraron puertas en mi familia, con las personas cercanas, el rechazo, el perder mi libertad en la época de la adolescencia por estar en instituciones de protección. Esas adversidades me enseñaron a valorar lo que tengo ahora, ya no soy el niño peleón juguetón y rebelde que fui de pequeño, las experiencias de la vida me han enseñado a valorar lo poco que he conseguido y eso me motiva cada día. A pesar que las cosa podrían haber sido peor logre encaminarme de buena manera, no me deje llevar por las personas que me querían involucrar en cosas que no serían buenas para mi.

A medida que cuenta cómo fue madurando y las experiencias que lo han llevado a ser lo que hoy es, se muestra más tranquilo, satisfecho con lo que ha logrado y con la vida que tiene actualmente, donde goza de el estilo de vida que siempre quiso, como el viajar, conocer otras ciudades, vivir bien, vestir bien, y estar acompañado de la persona que quiere.

Narra con orgullo como la relación con la familia ha mejorado, y el momento de fama que tiene el hermano en la televisión, le permitió tener su momento en las pantallas de la televisión colombiana, algo que le pareció emocionante, sus ojos brillan al hablar como su hermano se ha ganado el público con sus canciones y su estilo en el escenario. se muestra conforme con las oportunidades que se le han presentado hasta el momento y ha logrado sacar lo mejor de ellas según refiere mientras me cuenta cuales son sus planes en un futuro inmediato.

Finaliza la entrevista de forma tranquila, me agradeció este momento de reencuentro en el que hablamos de aquellos compañeros que tuvo en la fundación y que no corrieron con la misma suerte de él y con quienes a veces habla, porque mantiene el contacto por medio de de las redes sociales. mientras se despide con un fuerte abrazo, le doy las gracias por compartir conmigo su experiencia de vida, y permitirme hacer parte de ella, a pesar del corto tiempo que compartimos.

2.2.3 **VENCIENCIENDO LOS OBSTÁCULOS CON AMOR**

Era una tarde muy fría, había llovido durante todo el día. Eso me tenia un poco indispuesta, además del recorrido tan largo que tenía que hacer, luego de una larga jornada de trabajo. Sin embargo al llegar al punto de encuentro que me puso el joven, estaba a la expectativa de si iba o no a cumplirme la cita. Era la segunda vez que la programábamos, se había acordado que la hacíamos el sábado, pero me tocó llamarlo para cancelarla.

Luego de un largo viaje, por transmilenio desde la estación de molinos a la estación de suba avenida Boyacá fue una hora de recorrido y media hora esperando en la estación. Al ver que llegaba la hora y no me llamaba me angustió muchísimo, así que para salir de dudas lo llame. Me saludó de forma alegre y muy amable.- ¡hola Gladisilla, como estas! no te preocupes, ya voy en camino- me dijo- voy con una compañera del trabajo, no te salgas de la estación por favor, que ya nos vemos. Esa respuesta me tranquilizo mucho, lo espere en la entrada como por 15 minutos más, hasta que por fin lo vi llegar, se despidió de la amiga, y luego me pregunto ¿dónde quieres que vayamos que nos quede cerca?. yo le respondí, no tranquilo la verdad es mejor un lugar donde te sientas cómodo. Aunque a decir verdad me preocupaba mas la hora que era. Tomamos el primer articulado que paso, hasta la estación de la escuela militar, estábamos indecisos de ir al centro comercial de metrópolis o ir a la casa del joven. A el le preocupaba más el hablar con su pareja para informarle que iba a estar con una amiga. Para que estuviera más tranquilo hicimos la llamada para contarle dónde íbamos a estar.

Al llegar a la estación de la escuela militar, tomamos otro bus que nos dejará en el polo, salimos de la estación del transmilenio y empezamos a caminar. Luego de ver lo inquieto que estaba después de hablar con la pareja, decidimos que debía pasar a la casa a dejar sus cosas y

hablar con él. En el camino hablamos mucho de cómo iban las cosas en el trabajo, de lo bien que se siente dónde está ahora, porque está ganando el dinero necesario para ahorrar y viajar, refiere que ha tenido la suerte de tener buenos jefes, que le han ayudado a aprender y a desempeñarse bien en el trabajo, generalmente maneja todo lo relacionado a la atención al cliente por teléfono lo que llaman call center, antes en viajes y turismo y ahora con un operador de telecomunicaciones.

Mientras hablábamos seguíamos caminando por las calles del barrio San Fernando, un barrio muy tradicional de la ciudad un poco residencial y con zonas de comercio pero que a las 7 pm ya se encuentra muy solo, solo veíamos en las esquinas algunos grupos de jóvenes reunidos dialogando, la verdad en ese momento me sentí un poco insegura al estar en un lugar tan desconocido para mi. Sin embargo la compañía era grata, el joven se sentía inquieto por preguntar acerca de la fundación donde nos conocimos, recordamos la época en que llegó a la fundación y los jóvenes que allí conoció. Algunas de las travesuras que cometió en su adolescencia, contaba las experiencias de forma jocosa, como con cierta picardía, no muy orgulloso de algunas decisiones que tomó y que hoy en día le han traído muchos problemas. Como el huir de la casa durante una semana, cuando se fue en compañía de unos amigos a la ciudad de Honda solo por conocer y experimentar cosas nuevas con los amigos en esa búsqueda de independencia frente a los controles que en ese momento ejercía la mama en él. cuenta con tristeza como sus decisiones hicieron que la mama se preocupara, se enfermara y tomará decisiones drásticas con él.

Contarme también como el consumir sustancias psicoactivas durante las rumbas a las que iba, el alcohol y las malas compañías, lo llevaron a cometer acciones que él mismo reconoce hoy, le están afectando su cuerpo, como por ejemplo enterarse hace seis meses atrás que es

portador de VIH, al contarlo se pone muy nervioso y dice “te lo cuento, solo por la confianza que tenemos, y porque sabes de mi pasado”. Sus palabras me entristecen, porque durante el tiempo que se hizo intervención con él cuando estuvo en el programa de atención a víctimas de explotación sexual, siempre se les habló sobre el riego que tenían y se reforzó en hábitos de autocuidado, entre ellos usar siempre el preservativo, era algo en lo que siempre se enfatizó pese a esto, la decisión siempre será de ellos. Los jóvenes ven estos temas como algo lejano, ajeno, algo que nunca es va ha pasar, pero en algún momento los termina tocando. Luego él mismo dice “creí poder tapar el sol con un dedo”, pero que tan dura es la caída.

Al contar esta experiencia se siente nervioso, él refiere que está en tratamiento con psicología, y los demás controles médicos pero al principio fue tanta su rabia por lo que le hicieron que quería hacer lo mismo con otros, ir por ahí contagiando a otros, sin embargo el proceso que ha tenido le ha permitido perdonarse a sí mismo y a la persona que lo contagió, luego de reconocer su responsabilidad en lo sucedido. Otro proceso que fue difícil para él era el contarle a la pareja de esta enfermedad, ya que aunque no se contagia por el contacto físico, puede ser complejo y llevadera la sexualidad sin exponer al otro, era algo que debía estar en la mesa por amor y respeto al otro, antes de irse a vivir juntos.

Al llegar a la casa de su pareja, me pide que lo espere afuera mientras habla con él. yo me quede afuera observando el lugar donde vive, esta es una casa de tres pisos con garaje, que según contaba él, le pertenece a la familia de la pareja. Ellos viven en el tercer piso, independientes del apartamento donde viven los suegros. El refiere que la familia del joven ya lo acepta sin problemas, ya están acostumbrados a la relación que sostienen, comparten juntos solo algunas fechas especiales, el resto del tiempo cada quien esta por su lado, esto ha permitido que no tengan problemas en la relación, aunque las discusiones son más por celos

de la pareja, por eso el tener que ir hasta la casa a reportarse. Al salir ya estaba más tranquilo, porque su pareja sabia con quien estaba y lo que estaba haciendo, de esta manera empezamos a buscar donde ubicarnos y que fuera cerca a la casa, ya que al interior de la casa no se podía, por las posibles interrupciones y temas que no quería que personas de la familia se enteraran. Así que fuimos a una panadería cercana.

Le hice la invitación de ir a comer, pero no me quiso aceptar, por lo que nos fuimos ubicando en una mesa cerca a la puerta, nos sentamos y él pidió solo una pony malta. Se veía un poco nervioso, yo le pregunte si lo podía grabar y él me respondió "si no hay problema"... para poder empezar y tranquilizarlo un poco, le conté en qué consiste la entrevista, y con una que otra broma, empecé a preguntarle acerca de su infancia a lo que él responde:

Fue muy tranquila, aunque yo me lo pasaba sólo, mi mamá trabajaba todo el día, así que me cuidaba mi hermana mayor, ella ya era casada, yo permanecía con ella para no estar solo. Yo vivía solo con mi mamá, como ella trabajaba interna en casas de familia, así que vivíamos bien, nada nos faltaba. Mi hermana mayor era quien me cuidaba Algunos días y me ayudaba con las tareas. Mi papá él nunca vivió con nosotros, el se fue cuando yo nací, en algunos momentos aparecía, pero la verdad el nunca fue una figura representativa, siempre estuvo ausente, mi mamá cumplió el rol de papá y mamá. ella me consentía pero también me exigía mucho, ella era la que me castigaba cuando me portaba mal, siempre estuvo pendiente de mi. Aunque a veces exageraba, porque me pegaba por todo, pero así yo le quería mucho.

Existen en la actualidad diferentes modelos de familia, aquí se mantiene la figura de familia monoparental con jefatura materna, donde es la madre quien asume el cuidado y

manutención, el padre evade sus roles, en este caso ella se apoya en la hija mayor que tiene una diferencia significativa en edad siendo ella la que contribuye con el cuidado del hermano. Se reconoce la figura paterna como ausente e innecesaria en el proceso de crianza debido a que no fue un referente de identificación, pero está presente el imaginario de la división de roles sociales asignados de acuerdo al sexo desde los cuales se define lo femenino y lo masculino.

Se tiende a pensar que la autoridad en su deber ser que está asignado a un rol de género, específico, quizás por eso algunas familias digan ¡es que mi hijo se me salió de las manos porque no vivió con el papá!... "le faltó mano dura". Es así como lo ve Miguel cuando dice: "mi mamá fue papa y mama", este imaginario es parte del legado patriarcal que aún deambula por nuestra cultura. Cuando la autoridad simplemente hace parte de los patrones de crianza que en el interior del sistema familiar debe existir, y se imparte de manera singular e individualizada de acuerdo a las características de personalidad de quien ejerce la jefatura en la familia. Shaffer(1999) sugiere que *"el afecto, la sensibilidad e impartir patrones de crianza adecuados contribuye al desarrollo de apegos seguros, a fortalecer la autoestima, brinda habilidades para la solución de problemas y el manejo adecuado de la frustración"(P.253)*, elementos que le permite a los niños, niñas y adolescentes afrontar las crisis que se pueden presentar en las diferentes etapas del ciclo vital.

Continuando con el tema de los roles al interior de la familia el joven refiere acerca de la figura masculina: *Era buena, con mi hermana yo me la llevaba bien, siempre confíe mucho en ella a pesar de la diferencia de edad mi mamá a pesar de lo exigente, ella era muy linda conmigo, yo era el menor, así como me consentía me exigía. La verdad yo no creo que me haya hecho falta !a figura masculina, yo creo que ellas fueron lo que yo necesité en ese momento.*

Mi papá, como típico papá responsable me dejo cuando yo tenia como un año, me robo, estaba como loco, mi mama gracias a dios me logró salvar, es mentiroso, es una persona en la que no se puede confiar, hoy con cuarenta y tantos años que tiene parece un culicagado, de veinte años buscando viejas. Yo me encontré con él una vez, para saber muchas cosas de lo que había pasado en el pasado, valga la redundancia, con migo y son muchas cosas que si uno se pone a analizar son tan estúpidas, que uno dice venga usted porque habla así de las personas, a mi mama no la bajaba de prostituta, aparte que decía que mi mama era la mala, porque le estaba dando plata a él para que se acostaran juntos, bueno un sin número de cosas que al analizarlas, mucho catre, pero bueno, nada que ver. Esto de no tener una figura masculina no afecto nada, mi vida personal ni mi vida sexual, porque mi mama me crió, tal cual como un niño, nunca me vio como una niña ni nada, fue muy ruda con migo, siempre me daba duro como figura de madre. siempre fue la autoridad, a pesar que uno quería mandarla al chorizo, pero uno ya en estas alturas de la vida uno va sabiendo porque ella hacía las cosas.

En su discurso sobresale pautas de crianza relacionadas con el aprendizaje de roles de género, en este caso es el ser hombre y lo que esto implica, "ser rudo", evitar la expresividad. Mostrando cómo la familia o personas que han sido parte de ella, clasifican a niños y niñas desde antes de nacer afectando las formas de actuar, percibir e interactuar con en cumplimiento de unas normas generalizadas. Pero esto no solo ocurre en el hogar, también actúa en la esfera escolar:

En el colegio cuando era pequeño fue algo complicado, porque mis compañeros me venía muy afeminado, así que me molestaban mucho, me decían marica, partete, y cosas así, la verdad para no pelear, yo no me metía con nadie. yo era buen estudiante, pero siempre la

pasaba muy sólo. Hablar con los maestros no servía, ellos no hacían nada. Así que la época del colegio fue algo dura. En los colegios hay mucha discriminación hacia lo homosexual, y eso que en ese momento de mi infancia aún no pensaba en eso.

En el colegio se continúa con el aprendizaje social de los esquemas de género, esas características comportamentales que definen qué es ser hombre, en una especie de currículum que materializa, naturaliza y transmite la norma heterocentrada, estigmatizando aquello que no encaja en esos patrones de dominación estereotipados en un deber ser en sociedad.

En este sentido la identidad de género es un aprendizaje social en el que interviene la familia, la escuela y personas externas, en este caso el joven narra como externos actuaron en su experiencia de vida: *En mi infancia pasaron muchas cosas, cuando era pequeño mi mamá me llevó al psicólogo, por todos esos problemas en el colegio, ella decía que el problema que yo tenía era por una situación de abuso sexual que viví a los ocho años, pero para mi no fue abuso, yo disfrute de esa relación, me sentí bien, por eso yo no lo veía tan malo como ella. Era un amigo del dueño de la casa donde vivíamos en ese momento, él siempre se mostró muy amable, jugaba mucho conmigo, así que mi mamá no le vio problema que me quedara con el en las tardes a jugar. Un día que nos quedamos solos fue cuando se dio la relación. Al principio fue como un juego pero luego pues se dieron las cosas. La verdad a mi modo de ver yo la pasé bien, para mi no fue algo traumático. Yo creo que ya venía sintiendo esa atracción y fue esa experiencia la que me ayudó a definir, muchas cosas. Intenté en algún momento tener una relación con una niña, pero la verdad no era lo mismo, yo no me sentí bien, no me sentí cómodo, pero de un beso no pasó, recuerdo mucho que fue en el colegio, y no fue un beso asqueado.*

Al contar la experiencia el joven se muestra tranquilo, al parecer no logra afectar, ya que lo toma como una relación sexual consensuada, simétrica y placentera. Cuando generalmente una situación de abuso está implícita una forma de violencia física o psicológica, donde el agresor se posesiona en su autoridad sobre el niño o niña y explota esa relación de dependencia. En la experiencia terapéutica con estos casos existe la posibilidad, como lo narra Miguel, de que se sienta placer, desencadenando confusión en relación a la identidad sexual. Las víctimas generalmente tienden a resignificar la experiencia, en este caso le permitió definir su identidad sexual.

Cuando llega la adolescencia, la necesidad de explorar y conocer más sobre como explorar su sexualidad es cuando vienen algunas dificultades, así lo relata:

Yo empecé frecuentando páginas de internet y redes sociales como el Facebook, allí uno hace el contacto con otros jóvenes y personas adultas homosexuales. Ahí conocí unos amigos con los que empecé a frecuentar chapinero, ellos me ayudaron a conseguir contraseñas falsas, para entrar a rumbear, entraba mucho a Theatrón, y otros bares de ese sector, llegaba bien borracho a la casa, empecé a hacer cosas que no pensé, como acostarme con manes solo para tener la plata para entrar a los bares con mis amigos. Una vez de loco me fui con unos amigos hasta Honda, mi mama no tenia ni idea de donde estaba, dure ocho días con ellos, conseguimos dinero con los muleros, o comerciantes. Como era el más joven era fácil conseguir marrano en esa época.

Cuando entre en la adolescencia, a mi mamá le dio muy duro, fue un choque para ella. Decía que fue por la experiencia de abuso sexual que yo me volví así, pero yo se que no, eso

era algo que venía desde adentro de mi. Mi hermana lo tomo más tranquila, ella siempre me apoyó, nunca lo tomó mal, ella es más abierta a esos temas, ella fue la moderadora de todo, ella le decía que mamá mire, y lo otro y mi hermana era la segunda al mando, ella estaba pendiente de con quién salía, si era una persona de bien, ella estaba muy pendiente. Luego de unos meses mi mamá ya como que lo entendió, y aprendió muchas cosas. Hoy en día le agradezco a Dios que ella haya cambiado para bien porque hoy en día somos tan amigos, que para mi si en este momento esa mujer me hace falta yo creo que quedó pedido. A pesar de mi edad, yo se que ella se tendrá que ir algún día pero yo quiero que dure muchísimo. Ojalá 300 año.

Cuando el joven empezó a frecuentar las páginas de internet tenía trece años, luego cuando empieza a vincularse a dinámicas de callejización, ya tenía los 14 años. la disposición biológica afectiva que como seres humanos tenemos para el goce se llama sexualidad, y cada uno de forma particular la vivencia de acuerdo a la madurez psicosexual que se tenga. Pero es complejo tenerla a los 14 años ya que es una experiencia que se consolida con el pasar de los años. Cuando se empieza a tener una experiencia sexual de manera precoz, para la cual no se está preparado y no se cuenta con la adecuada orientación, se puede interiorizar el disfrute como solo la interacción genital, sin contemplar el afecto como parte del disfrute. Poniéndose en situaciones de riesgo y vulnerabilidad cuando se involucra en dinámicas de explotación sexual comercial. Y es esa la experiencia que el joven relata:

La prostitución, lastimosamente en ese ambiente uno conoce mucha gente, en este medio y si lastimosamente no conocí las malas personas, pero sí conocí esos mundos que no debí conocer tan a temprana edad, y aparte las cosas que uno no quería en ese momento, pero como uno es muy niño, o de pronto yo me considero niño a los 14 o 15 años, que uno ve un

joven de esa edad y cree poder tapar el sol con un dedo, pero realmente en ese momento uno solo piensa en la rumba y en la plata y chao, eso fue como lo que más me marcó. Salir de eso fue un proceso largo, porque ya es una cosa en la que uno se deja influenciar de las personas. El vínculo con tu familia se iba fracturando, no rompiendo del todo, como cuando se desportilla un vaso, tiene la mariquita, está fracturado lo puedes arreglar pero queda la cicatriz, pero ese vaso se fue reparando, mejor reemplazando ahora lo veo de esa manera, hasta que la relación mejoró mucho. Después de eso yo comprendí muchas cosas.

En esto que refiere Miguel está por un lado la crisis que genera la adolescencia en cuanto al juego de afirmación y negación de la individualidad y la autonomía, frente a lo llamativo que puede ser el estar y ser parte de un grupo, por lo que se tiende a seguir las indicaciones de ese yo grupal, que en este caso es un detonante para que el joven se vincule a dinámicas de explotación sexual. Pero esto no solo le ha pasado a él, ya que en estas actitudes inciden también los explotadores, las personas que buscan el contacto sexual con hombres, y más específicamente con los jóvenes, dóciles y bellos en una construcción de la corporalidad que la sociedad de consumo, establece como parámetros de belleza, para moldear los cuerpos desde una estética de la fuerza como característica de la masculinidad, pero con un toque de feminidad. Es así que en los espacios de dominación patriarcal sexualizada quienes más adeptos tienen son los adolescentes que de menor edad, como lo relata Miguel, quienes al sentirse deseados, y con ofertas de dinero terminan accediendo a las ofertas que les hacen estos personajes. En consecuencia la atracción por los gustos que se pueden dar, terminan ausentandose de casa y de los vínculos familiares.

Sumado a estas experiencias vienen otras sensaciones cuando la diversión viene acompañada de sustancias que afectan el sistema nervioso: *yo creo que aunque fue difícil,*

uno con los años va madurando, porque en mi adolescencia yo fui muy testarudo porque, independientemente de las situaciones que he vivido, uno cree que puede tapar el sol con el dedo porque uno no termina de conocer a las personas, o conoce a la persona que no vale la pena, o porque sencillamente por salir corriendo de la casa, uno comete los peores errores de la vida. hay otras cosas que lo hacen pensar en las cosas malas que está cometiendo y analizar las cosas. Yo creo que es también las personas que están alrededor, que uno se pega mucho a esas personas y lo llevan por mal camino, pero yo creo que me ayudó el que yo soy muy intermitente con las personas, yo nunca me fui por mal camino. Aunque no me siento orgulloso pero a raíz de eso hasta febrero de este año aún consumía, pero en la rumba, empecé consumiendo perico, marihuana, poper, pepas, dick. Lo hacía en la rumba, pero actualmente no lo hago, después de muchas otras cosas que hice, pero yo antes era muy loco y lo hacía en diferentes espacios sociales, lo hacía en un parque, y a pesar de ser una dosis personal, no me importaba donde lo hacía, lo podía hacer al frente de las personas, en la adolescencia yo era muy loco, aunque aun me siento adolescente. Pero ya no consumo, lo deje.

Ahora no salgo a rumbear, luego de varias situaciones que pasaron en mi vida, aparte porque uno va madurando mucho, y uno cae en cuenta de muchas cosas, y se da cuenta que hay personas muy cerradas a ciertas situaciones. Los jóvenes creen que por salirse de sus casas a los 14 o 15 años, van a poder hacer lo que se les da la gana, y no ven muchas cosas más allá que van a trascender, como la familia, porque cuando la familia te apoya no hay problema, pero cuando te van quitando el apoyo las cosas se complican, así que cada persona se labra su destino.

Al contar cómo es su vida actualmente, reconoce que ha logrado madurar un poco, que ya no sale a rumbear como antes, y se nota un poco nostálgico al hablar acerca de esos adolescentes que aún están por ahí, en las mismas condiciones en las que él estuvo, pero que trajo muchos problemas en ese momento, uno de esos es el ingreso al sistema de protección, que como él lo narra no fue muy satisfactorio:

Primero fue directamente con una comisaría de familia, el proceso lo inició la comisaría, yo a la comisaría la trate super feo. Llegue a la comisaría de familia porque mi mamá ya tenía el precedente de que yo llegaba tarde en la noche, alcoholizado, y para rematar, yo no me siento orgulloso y me arrepiento..¡hijue mil de veces!.... pero, en esos días que llegaba mal a la casa, le pegue a mi mamá, y ella me demando, como tal lo que hizo la comisaría fue valerse directamente de bienestar familiar, en la seccional del barrio en el que corresponde, y fui al de barrios unidos. Ahí fue el proceso, primero me pusieron una cita, yo no asistí, me escapé del colegio, otro día me llegaron los policías al colegio y me llevaron esposado a la segunda cita, ya después de la segunda cita, también le respondí mal a la psicóloga, que era la que definió si, me quedaba en libertad condicional, pero no, lastimosamente si me llevaron internado a bienestar familiar.

Estuve en Villa Servita, un centro de emergencia para niños y adolescentes ubicado en el norte, este lugar era de solo hombres.. La experiencia de estar en bienestar familiar no es como la pintan, si es un sitio de ayuda, pero no somos minoría, y como adolescentes en estos espacios llegan desde el ratero, el matón, porque llegan allá mientras les definen su situación legal, en una cárcel de menores hasta que cumplen los 18 años.

Como lo pueden tener en bienestar para luego llevarlos a un hogar hasta que tengan la mayoría de edad y así hacer el egreso del sistema de protección. pero de resto la comida es

tenaz, te sirven la comida en platicos como un perro, para repetir un poquito te toca lamberle a todo el mundo, o sino lavar las ollas de la cocina, bueno en fin un sin número de cosas que es horrible. allí estuve por un mes, uno dura un mes que se pensaría es poquito para cualquier persona, pero en un ICBF es eterno, es como si uno estuviera ochenta mil años allá. Cuando yo entre la primera semana no comí nada, me llevaron, al hospital Simón Bolívar dure hospitalizado tres días, me recupere, no comía era por pura rebeldía, no recibía físicamente nada, y me desmaye, tuve una deshidratación tenaz, pero bueno me recupere y aquí estoy.

Mi mama lucho mucho para que yo saliera, y yo me empecé a comportar bien, antes me dejaban en las puertas trapiando el piso, sobretodo en la puerta principal, la sensaciones de huir fueron muchas, pero no lo hice por miedo, porque allí había una cosa que ellos llamaban, círculo de poder, donde la persona que se evadía, o volvía, la sentaban en ese círculo, y le daban tremenda chichonera, pero lo hacían los pelados sin autorización de los educadores. Luego como parte del proceso que tenía con ICBF, me remitieron a la Fundación Renacer. Porque en las intervenciones con la psicóloga yo conté que estaba en la prostitución y todo ese tema, entonces ahí fue cuando me pasaron al centro ambulatorio, primero fui directamente a la sede administrativa, hable con la directora Stella Cardenas, y ella me dio las dos opciones o vas al hogar o vas al ambulatorio. entonces ella vio algo en mi y me envió al ambulatorio. Dure arto, mas de dos años, hasta que cumplí los 17 años. El ese proceso pega ártico, pero eso va en uno, si uno realmente quiere salir adelante, y cada quien se labra su destino, cada quien sabe si quiere seguir en lo mismo, y puede elegir si seguir en la misma situación, en el mismo círculo social.

En algunos adolescentes la experiencia de llegar ingresar al sistema de protección puede ser algo difícil y traumático, o puede significar un tocar fondo, lo que en términos terapéuticos sería ese momento crítico que lo lleva a tomar decisiones, más aún cuando se es un adolescente que tiene comodidades y adecuadas redes de apoyo, situación que no viven todos los adolescentes que ingresan a protección. De ahí que la experiencia sea tan individual así como los procesos que adelantan para que se pueda generar cambios de vida. En el caso de Miguel fue un proceso terapéutico de dos años, en los que asistió en modalidad ambulatoria, eso implicaba que iba a permanecer más tiempo en casa y en el colegio sin generar la ruptura de los vínculos. Se le brindaron algunos elementos protectores para resignificar su experiencia en la explotación sexual, pero esto no es suficiente si no se toma la decisión.

Yo creo que como todos decimos, los años, son los que nos cambian, porque de todas maneras uno va cogiendo peso con los años, o pues en mi caso, porque, yo me pongo a analizar el cómo estoy yo a los 23 años en comparación de cuando tenía 15 años, y uno era un culicagado que solo le gustaba la rumba, ir al bar, tomar, comer, pero preocupaciones, ninguna, en ese momento por eso tenía que preocupar a la mamá y hasta el perro. Si entonces uno se pone en la balanza y uno dice, que esto está en un grado de inmadurez en un x por ciento a un grado de madurez 0.000 y realmente también lo que me ayudo son las personas que están al lado mío, porque a pesar de los problemas que he tenido con mis ex parejas, son personas de estudio, han sido personas que han trabajado y que de alguna manera me instruyeron y me animaron a salir adelante, actualmente yo vivo con mi pareja y él es la persona, que me ha impulsado a hacer muchas cosas, que quizás a otros les hizo falta, pero gracias a dios nunca quisieron hacerme daño en su momento. Pero si hay otras cosa en las que si la cagaron. Aparte mi motor ahora es mi mama ya que en este momento no tiene

ninguna preocupación, porque soy yo el que ahora debe darle a mi mama, son muchas cosas. A parte que si uno quiere hacer su propia vida, tener su dinero o salir de viaje, conocer lo que no se ha podido conocer, es cuestión de uno, y yo creo que salir de un hueco para no cansarse y salir a la luz pública.

Los apegos y el establecimiento de relaciones afectivas se convierten en factores protectivos, que en este caso inciden en la toma de decisiones de Miguel. Por un lado hay que resaltar que uno de los factores de riesgo para la Explotación sexual comercial es el establecimiento de relaciones afectivas asimétricas, donde generalmente el mayor es quien condiciona y ejerce control sobre el otro, situación que afecta en ocasiones un adecuado desarrollo de la sexualidad, al respecto el joven comenta:

Siempre me han gustado los hombre mayores que yo (en esta valoración hay que tener en cuenta el antecedentes de abuso sexual por una persona mayor que él que tiene una fuerte incidencia en la elección de pareja *), porque me gustan más adultos, mis parejas han sido mayores, bueno mi primera pareja fue cuando estaba en el colegio, duramos dos años yo tenía 15 años y él 27 años, el me daba de todo, mi mamá lo conoció, lo respeto mucho después de todo el proceso de psicología que toco darle a mi mama para que lo aceptara, pero si, eso fue lo más grande, de resto, le sigue un chico que tenía 23 años yo tenía 17 años, con el dure tres mese, hasta que yo lo escuche que yo no era lo mejor y que no me quería. Luego conocí a Andrey al principio, juro amor eterno, pero ya después me di cuenta de muchas cosas, conviví con él un tiempo, pero me di cuenta que estaba metiendo otros chicos a la casa, que conocía por Facebook, y me hizo daño en ese momento.*

Pero conocí a otra persona ahí hubo un triangulo amoroso, donde ellos se unieron fueron pareja y el tema, pero el tiro les salió por la culata porque uno de ellos se fue al cielo. Después conocí a otro chico que tenía 29 años yo tenía 19, dure tres años, y la ultima es con quien convivó actualmente, el tiene 26 años, trabajamos en la misma empresa y nada hasta ahora todo funciona bien. Estamos viviendo juntos por temas de pues el me ofreció la casa porque no tenía donde quedarme, llevamos aquí cuatro meses.

Las relaciones afectivas establecidas hasta ese momento estaban relacionadas con personas mayores, que suplían algunas necesidades de índole económico, pero otras simplemente eran temporales, con poco compromiso, lo que en algún momento le afectó en la medida en que en una relación se espera recibir respeto y lealtad, valores que prevalecen en una relación amorosa y que él esperaba recibir. o que todos en algún momento idealizamos en una relación afectiva. Mientras él relata su experiencia recuerdo como en los debates sobre la adopción de las parejas del mismo sexo uno de los argumentos que presentan los opositores es un referente estereotipado de la Homosexualidad como sinónimo de promiscuidad, y la imposibilidad de tener relaciones de pareja estables y duraderas, pero yo me pregunto, ¿luego las parejas heterosexuales conservan esas mismas características? no existe la infidelidad o la promiscuidad en los heterosexuales. Al respecto Miguel continúa narrando:

Pues hasta ahora me ha ido bien, yo creo que a veces se debe tener esas experiencias negativas para luego poder conocer a la persona indicada. Porque realmente no todas las personas son como te la pintan al principio aveces uno cree conocer a las personas bien, pero cuando uno se da cuenta, uno dice, no fatal. Las personas que anteriormente, con los chicos anteriores son terribles en comparación con el actual, uno mira y son personas egocéntricas, solamente piensan en la cosas que ellos quieren, solo ellos tienen la razón, son

celosos, pero vaya uno haga algo y verá, siempre con la ley del embudo. Lo tenaz es que me deje llevar por ellos. Mira con la pareja anterior hacíamos cosas para "mantener viva la relación" supuestamente. El me llevaba a esos baños turcos para gay en chapinero, allá la idea era probar la confianza que nos teníamos y cambiábamos de pareja. Una noche yo tomé mucho y me drogué, esa es una mala combinación, la verdad yo no sé con quien estuve esa noche pero mantuve relaciones sexuales sin protección, esa irresponsabilidad me llevó a infectarme con el virus del VIH, fue muy duro para mi enterarme de eso. Casi me muero, no sabia que hacer o qué pensar, me culpabilizo por eso, inicié trabajo con psicología para empezar a manejar esos sentimientos de rabia y frustración, tenía ganas de ir por ahí contagiando a otras personas como me lo hicieron a mi. Hoy en día ya acepto mejor esta situación, mantengo mis controles médicos asisto regularmente a psicología.

De resto con la persona que estoy, ese chico ha sido muy bueno conmigo, me impulsó a estudíar más, por él es que estoy laborando donde estoy, trabajo con claro, yo trabajo en el sector de soporte administrativo. Ahora con aspiraciones de hacer empresa si dios no lo permite para hacer publicidad, ya tenemos un medio capital, falta hacerlo un hecho. En la actualidad, queremos terminar los estudios en tecnología en administración empresarial y producción multimedía, el sabe de mi enfermedad y a pesar de esto el me apoya todo el tiempo.

En cuanto a la afectividad el joven refiere esta dentro de los parámetros sociales existentes, como el tener una pareja, con cierta estabilidad, pero en este caso valores como la fidelidad, la lealtad se tergiversan**,** términos de una relación moderna y abierta, en la que la confianza y la variedad dan estabilidad a la relación. Siendo estos criterios valorativos algunos jóvenes basan las relaciones afectivas que establecen hoy en día. Estrada (2013) en

un estudio que realizó llamado Hombres que tienen sexo con hombres, donde refiere frente a la sexualidad y las prácticas de autoprotección: *"En el ámbito de la sexualidad se sigue esperando que los hombres sean activos, tengan más de una pareja y tiendan a controlar la frecuencia y la forma en que mantienen relaciones sexuales. Muchos grupos sociales continúan propiciando que los hombres adopten actitudes frente al riesgo que los llevan a rechazar los preservativos por considerarlos "poco masculinos", a probar y a volverse adictos a las drogas y a ser negligentes con la prevención" (P50).*

Este es quizás uno de los principales riesgos que tenemos todos los seres humanos al tomar la decisión de tener relaciones sexuales sin protección. no considero que sea un problema de género, si no más bien de prácticas de protección. Es de suponer que en una noche de rumba hay combinaciones letales, en este caso, la droga y el alcohol, juntas estas sustancias alteran los niveles de conciencia y de percepción, lo que afecta la toma de decisiones, como el no uso del preservativo.

Cuando se habla con Miguel acerca de los riesgos que ha vivido en comparación con los que un adolescente hoy en día pueda tener él se queda pensativo y responde:

Yo creo que no hay riesgos, porque cada quien sabe como labra su destino, porque si tu sabes lo que te hace daño, y que por ser homosexual no tienes que ser un drogadicto, que te tienes que ir de la casa, o que seas petulante o odioso. Ser homosexual es tener un gusto diferente. Pero de todas formas si creo que algo que incide son las malas amistades, con los que esta, no es dejar de salir, o no conocer, es saber con qué personas se sale. Me paso a mi, no fueron malas personas, porque realmente no eran malos, porque nunca me hicieron daño pero si hicieron cosas malas. es decir con migo me trataron bien nunca me maltrataron, o me humillaron o me ultrajaron. Pero cuando yo estaba en combo hacía cosas que no debía,

creyendo que eran los mejores amigos, porque me decían cosas bonitas, o que yo era lo mejor y te sientes cómodo en ese grupo social. Eso me hacía sentir respaldado, pero a la hora del té, no estaba haciendo nada. porque tu te vas con los amigos, sabes que vas ha hacer cosas que no debes, vas ha ir ha robar, vas a ir a matar, a consumir, a prostituirte, entonces que estas sacando con irte con los supuestos mejores amigos. Primero tu situación mental está quedando mal, tu salud esta mal, tu cuerpo está quedando mal. Entonces son cositas que no son del todo de uno, sino que uno permite dejarse llevar. Uno cree que por ser parte del grupo y tener un vínculo, pero cuando uno se quita la barrera se da cuenta de muchas cosas. Está el famoso dicho que una manzana podrida daña a las demás. Pero eso es verdad.

En la adolescencia la sociabilidad y la vinculación a grupos de amigos hace parte de la cotidianidad, por las actividades que se comparten en conjunto, unas buenas, otras no tanto, en la medida que se cruzan límites morales y jurídicos. En interacciones afectivas de apoyo, establecimiento de vínculos y solidaridad que podrían influir en la conducta del adolescente, en este caso el joven dice; *"Me hacía sentir respaldado"* esto lo sugieren las teorías de la asociación diferencial y del aprendizaje social, que un determinado nivel de afecto es una condición necesaria para que produzca influencia.

A partir de las vivencias en las que se experimentos algunas formas de discriminación, en los diferentes ámbitos en los que ha interactuado tiene la percepción de cambio aunque en palabras de él: *creo que ha mejorado un poquitico, como dice el profesor super "o", aun hay mucha discriminación, ejemplo de eso es lo que paso con la ministra de educación, o lo que paso con este chico Urrego, lo que ha pasado con estos chicos en Medellín, e son un sin fin de cosas que la sociedad aún no acepta, es muy cerrada de mente. En cuanto al matrimonio*

igualitario que aun las personas no están de acuerdo, e quizás hay muchas personas de doble moral, que dicen si yo te acepto pero no comparto lo que eres, no comparten la idea de la diferencia, o no saben compartir esa idea, porque no saben respetar. pero al ver el punto de vista social falta mucho.

En el proceso de socialización desde la infancia a la adolescencia, llegan diferentes agentes de socialización que permiten la interiorización de la estructura social, que se diversifica a medida que se vive, para llegar a lo que en teorías del desarrollo se denomina la autorregulación. Siendo la familia el primer agente regulador, luego la escuela, los amigos y las diversas instituciones a las que como adulto se deben responder con las demandas respectivas. Es así como la dinámica social, las normas, la cultura y las significaciones que la conforman, serán de interés, más cuando afectan directamente a la persona que intenta hacer parte del contrato social al que tiene derecho. En este caso la intolerancia, la discriminación, la ambivalencia para acceder a los derechos adquiridos, que se ponen en discusión según la corriente ideológica que desee mayoría para elecciones, serán los mecanismos sociales de regulación y poder para un joven de identidad sexual no normativa que quiera encajar en el sistema social, pero además desde los cuales se mantienen criterios que definen los cuerpos, en relación a cómo actuar como homosexual para encajar:

Mi mama fue muy persuasiva, desde muy pequeño, ella siempre fue alguien en quien me puede apoyar, uno sabe cómo criar a sus hijos y las actitudes que ellos pueden tomar. No necesariamente uno debe insultarlos, humillarlos o molestarlos para que digan como le gusta una mujer, si quiere casarse, o que debe tener hijos. Por el contrario se debe hacer ser más comprensivo. Ser más abierto a la sociedad actual, porque ahora no hay respeto, tu puedes decir que te respetan, pero si los hijos del otro que es heterosexual le sale un hijo

homosexual, que hace, ahí es importante la tolerancia y el respeto. es tratar de respetarlo, eso fue lo que hizo mi mamá. En mi caso a mi me gustan los chicos mucho, pero que yo me vea como una mujer, me ponga implantes, no es mi manera, mejor vista. sin embargo tengo amigas que son transexuales, pero si, uno se acostumbra, son del mismo género de uno pero bueno, eso es normal. sería de doble moral decir que no lo acepto.

Como espacio de participación existe el centro comunitario en chapinero que ahora está ubicado en Teusaquillo, pero allá tiene muchas ayuda, porque tiene grupos de autoayuda para las familias, los adolescentes y los adultos. hay tardes de juego, psicología. he participado en las reuniones de la política pública de juventud, donde enfocan el tema educativo en los adolescentes LGBTI. Parte de universidades para implementar acciones de prevención con chicas trans y fomentar la cultura del respeto. El tema es que en términos de política pública, hay reconocimiento de los sectores minoritarios LGBTI, pero no hay tolerancia por la diversidad, eso es evidente con lo que ha pasado con la ministra, o Sergio Urrego que no pasarían si las personas fueran más tolerantes. De verdad que cada quien se labra su destino, si uno quiere salir adelante debe buscar las mejores opciones, y que no se puede tapar el sol con un dedo, por lo que aprendí, todo lo que viví en mi adolescencia me llevó a tener VIH en la actualidad, eso no es algo bueno, esto me sirvió para madurar, y poder aprender de los errores.

En su despedida de la entrevista se ve nostálgico frente a la experiencia vivida y lo que es él hoy en día. Reconoce las dificultades que se le han presentado, pareciera haber aceptado la enfermedad, pero se escucha como le tiembla la voz para hablar del tema. Sin embargo las personas que lo acompañan, la pareja y la mamá, en la actualidad son personas claves en este proceso que lleva. Esta enfermedad no la ve como una dificultad, ni nubla sus expectativas,

por el contrario se proyecta hacia unas metas que cumplir a corto y mediano plazo. Viendo su experiencia como un aprendizaje que otros pueden tomar. En su narración él mostró lo que quería mostrar, es decir una parte esa realidad vivida que hoy lo constituye y lo identifica.

2.2.4 **BUSCANDO UNA SALIDA**

Camilo es un joven de 20 años, que vive en Bogotá desde hace unos años, cuando ingresó al sistema de protección del ICBF y solo tenía 14 años, y fue remitido a un hogar en Bogotá. El nació en el municipio de Sogamoso Boyacá, y como en otros municipios del país el ICBF no cuenta con centros de atención especializados por temas de contratación y no porque no sea necesario ya que en este caso es joven es trasladado por haber sido víctima de explotación sexual comercial como él lo narra más adelante. Pero yo lo conocí cuando tenía 15 años, y ya había llegado al hogar. En esa época yo solo iba al hogar los días sábados todo el día , y algunos días entre semana para hacer talleres. Generalmente les trabajaba habilidades motoras finas y la coordinación oculo-manual con ejercicios manuales, porque ellos ya contaban con taller de sistemas, de nivelación escolar, deportes, teatro y los demás espacios terapéuticos. En estas actividades manuales le gustaba participar mucho a Camilo, así fue como hicimos vínculo. El me ayudaba con organizar los materiales, aprendía rápido y ayudaba a enseñar los demás compañeros.

Pero luego al cumplir los 17 años el sale de la fundación y es trasladado a otro lugar, desde ese entonces no teníamos contacto solo hasta hace ocho meses, cuando me envió la invitación al Facebook. así fue como volvimos a hablar por el chat. Una ventaja que tiene la tecnología y los medios de comunicación actuales. Por este medio acordamos encontrarnos para charlar, le comente del trabajo que estaba haciendo y él voluntariamente se ofreció a

participar y se comprometió a intentar contactar a otro joven que conocía y que consideraba que debía participar por su experiencia de vida.

El punto de encuentro fue el parque Santander a las cuatro de la tarde, el contacto con el joven se hizo inicialmente por Facebook, en ese momento no contaba con su número telefónico. Este parque es muy concurrido y aveces si no se tiene especificado el lugar de encuentro puede ser un problema encontrarse. Al llegar al parque di un par de vueltas por el lugar, recordando cuando debía hacer recorridos por el parque para ubicar a los adolescentes. En comparación con esa época, el parque ha cambiado mucho, está más deteriorado, ahora hay más seguido ferias artesanales, vendedores ambulantes quizás por la peatonalización de la carrera séptima, transitan muchas personas en este espacio. Eso de ver tantas personas me puso temerosa de que no llegará a la cita.

Luego de dar varias vueltas por el parque y ver un poco como ha cambiado la dinámica en el parque, cuando hace unos años era fácil ver a los adolescentes que se encontraban en situación de prostitución, porque permanecían en grupo sentados en las sillas del costado norte del parque, hasta que fueran contactados, hoy en día, en este espacio se encuentran varios comerciantes, emboladores quienes le han cambiado el aspecto al parque, continúa siendo muy transitado por extranjeros que visitan el museo del oro, la policía tiene un caí en el sector y los ejecutivos de las oficinas aledañas.

Era una tarde de clima extraño como suele pasar en esta ciudad, hacía sol, pero por la hora se sentía un viento frío que recorría las calles hasta los cerros, eran ya casi las cinco de la tarde, cuando lo veo acercarse por la calle 13, venia acompañado por una joven, muy delgada, se estaban compartiendo un cigarrillo y jugando con el celular. Al verme me abraza muy

fuerte y me saluda con un beso en la mejilla. Me presenta a su amiga Leidy, que es una joven vecina de la pieza en la que el vive. Luego él me dice "tenemos que buscar a Harold,...¡ yo le dije que venías y te está esperando!" este es un joven que conocí en el año 2005 cuando coordinaba el hogar permanente, y al que se le acompañó muchas veces a seguimientos médicos para que le drenaran la silicona que se había inyectado en la cola con ayuda de una transgénerista del barrio Santafé sin embargo era muy complejo que le hicieran el procedimiento. A pesar de no lograr que lo intervinieran, siempre trabajé con él para intentar que saliera de la calle y los problemas esto conlleva.

¿Dónde está viviendo él?- le pregunté y me respondió que en el barrio Santafé, el sale en las noches como trans en la calle 22. En ese momento me preocupe, debido a que venía del trabajo con los niños y tenía dos maletas con materiales, y este sector desde que recuerdo es muy inseguro así que para recorrerlo es mejor no tener nada llamativo, maletas o elementos que sugieran que se tienen algo de valor. Sin embargo accedí a buscarlo, y si era posible haría la entrevista con los dos.

Salimos por toda la carrera séptima desde la calle 15 hasta la calle 22, mientras caminábamos Camilo me contaba aspectos de su situación actual, como la preocupación que tiene porque no encuentra trabajo, esta ha sido una de sus dificultades desde que salió del sistema de protección, más aún cuando no ha podido presentar el servicio militar, ni reclamar la libreta militar por temas de dinero. Intento hacer un curso en el sena pero al desertar tiene un castigo por cinco años así que no ha podido estudiar alguna carrera técnica o tecnológica que le permita perfilar para un empleo. A pesar de enviar varias hojas de vida no lo han llamado.

Pero lo económico no es lo único que le afecta, porque a pesar de no tener trabajo cuenta con un amigo que le ayuda con los gastos. Era más bien temas del corazón los que no lo dejan dormir, más cuando en la última semana, había tenido un evento muy doloroso con una ex pareja. Lo que veo con preocupación es que el estar desempleado ha hecho que esté más tiempo en el centro, Y por la experiencia de trabajo con ello se, que para estos jóvenes el centro representa retornar a prácticas como el consumo de drogas y la explotación sexual comercial.

Con llanto en sus ojos me narra cómo esta ex pareja había estado consumiendo drogas, más específicamente marihuana, aunque pepas también, una mezcla peligrosa que puede traer muchos problemas. Esto lo hacía en una residencia de la capuchina, (en las residencias o inquilinatos de este sector se permite el consumo de drogas pero a demás se distribuyen en su interior, por eso un joven con dinero puede permanecer días consumiendo) esa tarde habían discutido porque el amigo quería que volvieran a ser pareja pero él lo rechazó, porque no quería tener una relación en la que es controlado por los celos de la pareja siendo este el motivo del rompimiento de la relación en años anteriores. Al dejarlo en la habitación luego de la discusión, el amigo continúa consumiendo de tal forma que en el viaje, como lo denominan ellos, se sube al cuarto piso y se lanza por la ventana.

El sentimiento de culpa aun lo invade y lo deprime, por sentir que pudo haber hecho más por su amigo, que si lo hubiera acompañado más no habría tomado esa decisión. Así fue como durante nuestra caminata, la intención fue animarlo un poco y mostrarle que algunas decisiones no son culpa de terceros, en este caso él no tiene la culpa de los sucedido. Al estar un poco más tranquilo. Sin embargo quedé preocupada porque es evidente que esta ha sido la justificación para aumentar el consumo de sustancias psicoactivas, y por ende permanece en

calle todo el tiempo, esto hace parte de las recaídas que algunos de estos jóvenes tienen luego de salir de una institución de protección. Cuando al ser mayores de edad, ser un ciudadano más deben asumir las riendas de su vida, Pero como a muchos les pasa, a veces no se sabe que hacer, más aún cuando no se tiene redes de apoyo, ni oportunidades de trabajo o de estudio que brinden herramientas, Y por el contrario la baja tolerancia a la frustración, la carencia de redes de apoyo familiares hacen que regresen a dinámicas que estancan su proyecto de vida.

Al llegar al barrio Santafé empezamos a recorrer las calle en las que se da la prostitución, la preguntamos en el hotel Andalucía, donde viven y permanecen las transexuales, pero en no la logramos ubicar, luego hacemos un recorrido por todo el barrio. Yo estaba impresionada de ver como las calles de este barrio han cambiado, sus casas siguen siendo oscuras, descuidadas, un poco sucias, en particular aquellas en las que funcionan inquilinatos, las calles llenas de basura, descuidadas, Los lugares como las esquinas, los bares, las residencias o en si las cuadras de este barrio siempre se han dividido según la zona de prostitución y reciben el nombre de las personas que la conforman, es decir "la calle de la Silicona", donde permanecen las chicas transgéneristas que han modifiado su cuerpo con los aceites y siliconas que entre ellas se inyectan.

La calle de los bares y whiskerías más tradicionales de la ciudad, donde están las mujeres jóvenes, digamos que de mejor estrato, porque se visten con buena ropa, van seguido al salón de belleza, tienen gimnasio al interior de los bares (algunos estos privilegios no los tienen todas), y por ende cobran más en comparación con la mujeres de la calle 19 donde solo están las mujeres más adultas o consumidoras de drogas por eso su aspecto es más demacrado y

desordenado siendo relegadas a un par de esquinas. caminamos por estas mismas calles y era él quien me contaba como aun aumentado la cantidad de menores de edad.

Con la intervención en la calle del Bronx en el centro de la ciudad donde sacaron a los residentes de la zona, muchos de estos jóvenes están ubicándose en estas calles, consumen, venden drogas o se prostituyen en el caso de las niñas. Este joven me cuenta cómo este barrio como zona de tolerancia se convierte en el lugar que impulsa a los adolescentes a involucrarse actos de delincuencia y prostitución. Pero aunque él no lo reconoce abiertamente, para él también representa un riesgo el que frecuente estos espacios, y permanezca con estas personas a las que según él refiere que les intenta ayudar si escuchan su experiencia de vida, bueno esto podría ser un acto de coayuda.

Caminamos por dos horas preguntando y buscando al amigo, pero no lo logramos ubicar, quizás debido a que la vida de estos jóvenes es muy impredecible, también porque viven el día a día así que están más pendientes del dinero para pagar la pieza y poder comer, así que si llega un cliente que deben atender, no es fácil ubicarlos. Al sentirse solo para la entrevista se mostró nervioso, hablamos de cómo sería el ejercicio, que sería en un lugar en el que se sintiera cómodo, y que solo hablaríamos de lo que él quisiera contar, y a medida en que avanzamos se harían más preguntas relacionadas a su historia de vida.

Nos sentamos en una cafetería de la séptima, ya que él no quiso que conociera donde vivía, sus razones tendría, también porque es su espacio privado y no quiere mostrarme quizás su verdadera realidad. Al empezar el diálogo lo más duro para él fue retomar su historia de vida en la infancia, tiempo que según su relato fue el más doloroso, por las experiencias de

violencia, discriminación y vínculos afectivos que hicieran contención para fortalecer su autoestima. Es así como empieza hablando de su infancia:

Con mis padres adoptivos, mis hermanas, mi hermano y mis hermanastros. Como mi madre murió de cáncer cuando tenía 4 años y unos de sus deseos era que permanecieramos juntos, mi madre adoptiva era muy amiga de ella así que a pesar de los problemas que esto causó en su matrimonio ella decidió quedarse con nosotros. nos cuidaron y nada nos hizo falta. La relación con ellos era curiosa, el esposo de ella era muy cariñoso y jugaba con mis hermanos, yo era el mayor así que sentí que la relación conmigo no era igual, a mi nunca me quisieron como a ellos, así que la relación durante la infancia fue muy distante, especialmente con el señor. Con mi mamá, la relación era mejor, ella estaba pendiente aunque no como yo hubiera querido, ya que desde pequeño empecé a manifestar que me gustaban los hombres, más o menos desde los 8 años, así que ella decía que eso no era bueno, que lo que dios manda es que este el hombre con la mujer y formen una familia. El hecho de hablar del tema causaba mucha incomodidad, así que trataba de no tocarlo.

La relación con los hermanos de sangre, también fue una relación distante, no existía confianza con ellos, tampoco me sentía seguro de hablar de mi sexualidad, ellos me veían distante así que yo trataba de limitarme a hablar de lo necesario sin profundizar. nunca se dio el espacio para hablar de otros temas.

El hablar de su infancia y su núcleo familiar fue lo más difícil para él, hicieron que sus ojos se entristecieran hasta el punto de soltar una lágrima. Se quedó un momento en silencio para su historia con algunas tradiciones y experiencias en el lugar donde nació:

Nosotros vivíamos en Sogamoso, en una casa pequeña en el pueblo, este lugar es muy creyente, así que las familias son muy católicas, y la mía no fue la excepción. Allí se asistía a misa todos los domingos, por eso el castigo social a un homosexual es muy duro, allí no es normal verlos en la calle. En uno de los intentos por cambiar mi forma de ser mi mamá me llevo al psicólogo, me puso en oración en la iglesia y me ponían en tratamiento médico para que me gustaran las niñas. y me decía "¿algún día me vas a dar nietos?" yo solo le decía "mama yo se que no va ha ser así". porque en el fondo yo sentía que me seguían atrayendo cada vez más los hombres.

Camilo no cuenta con él vínculo afectivo que se supone se tiene con la familia de origen. La familia adoptiva cumple con los parámetros tradicionales de tipo nuclear, con jefatura masculina y en la cotidianidad durante la infancia no hay sentimientos pertenencia, ni afinidad, afectividad o confianza que brinde elementos de contención entre los referentes paternos existentes y hermanos. Lo que Jorge Aldana (1999) denomina *"fuerzas familiares"(P. 82)*, en la medida en que no se logra manejar códigos comunicativos, vínculos socioafectivos, metas e intereses que influyen en la cotidianidad favoreciendo el desarrollo de todos los miembros de la familia, así se tienden a ver como personas lejanas con quienes se comparten solo algunas experiencias:

Mi madre se dedicaba al hogar y mi papá era comerciante y de tradición muy machista también por las tradiciones que se tienen. Yo recuerdo que cuando empecé a decir que me gustaban los hombres, mi papa me llevo a un putiadero en el pueblo, para que conociera lo que es bueno. Le pagó a una de las mujeres para estar con migo, yo tendría como 12 años, pero cuando estuve solo con la joven, me senté a hablar con ella así que no paso nada de lo que él esperaba.

En su narración el joven evidencia un sentimiento de atracción por los hombres, el cual fue siendo cada vez más fuerte con el paso de los años, así cuenta él cómo fue ese proceso.

Desde los 8 años me di cuenta en la escuela que sentía atracción por mis compañeros de clase. Un día con un compañero en esa edad, tuve mi primera experiencia sexual, fue algo muy inocente, exploramos nuestros cuerpos, y genitales, sentí gusto en ese momento pero al enterarse la familia, se armó tremendo alboroto que me prohibieron la amistad con él. Cuando ya era más grande intente en algún momento intenté pasármela con las niñas, para ver si me sentía atraído por ellas. Cuando tuve 11 años, intente tener una novia, me gustaba estar con ella, hablábamos de muchos temas, hacíamos travesuras, pero cuando la besaba me sentía incómodo, como si me babeará, me sentía incómodo dure con ella 5 meses pero eso no funcionó yo seguía confuso entre sí estar con mujeres o estar con hombres.

Cuando llegue a octavo por un comentario por el Facebook mis compañeros se dieron cuenta, que yo era homosexual, en ese momento las cosas se complicaron, porque el bullying, fue más fuerte. recuerdo que existía un joven llamado Carlos, que era mi amor platónico desde la primaria, con quien tenía una buena amistad. Cuando él se enteró, una tarde en el colegio, yo estaba en un pasillo me dirigía hacia la clase, el se me acercó, me arrincono contra la pared. La verdad en medio de mi inocencia yo pensé que me iba a besar estire los labios y cerré los ojos. Pero la sorpresa fue que me golpeo en las pelotas, y me dijo "¡las maricas no van conmigo!"... eso me hizo sentir muy mal, quería morirme, eso me hizo tomar la decisión de retirarme del colegio, después de eso no volví a estudíar. la relación con los docentes fue buena, nunca tuve problemas ya que me gustaba el colegio y me gustaba estudíar siempre me esforcé por cumplir con todas las actividades, sin embargo por lo afeminado me hicieron bullying, y ellos no decían nada, permitían que me maltrataran los compañeros.

Las dificultades han sido varias en relación a la escuela, pero principalmente ha sido el rechazo de los compañeros, la discriminación de la cual fui victima, solo por decir que tenía un orientación sexual diversa, se burlaron, me agredieron fisicamente, me maltrataron psicológicamente, siendo algo sistemático desde la infancia, pero con más incidencia en la adolescencia cuando ya hable de mi sexualidad. pero eso fue en el pueblo, al llegar a Bogotá, cuando fui remitido por defensoría de familia a ICBF, regrese a estudiar, ya en un espacio no tan cerrado de mente. donde tuve la posibilidad de validar el bachillerato, y graduarme, este es uno de los logros que he obtenido a mi modo de ver. no me deje achicopalar, aunque la presión fue tanta que en algún momento pensé en quitarme la vida. en la actualidad he logrado salir adelante en cuanto lo académico, aunque en mis proyectos está seguir estudiando y obtener un título profesional.

Como lo narra Camilo, el ausentismo escolar y las circunstancias que lo generaron tienen dos variables a mi modo de percibirlo, por una parte están los criterios valorativos existentes sobre la sexualidad, que se consolidan a través de la experiencia y las prácticas sociales, y como lo refieren Camilo este municipio tiene una tradición católica, donde se percibe la homosexualdad como algo incorrecto y pecaminoso, situación que se evidencia en los comentarios que los compañeros a Camilo. En segundo lugar se puede ver como la escuela se queda sin elementos para corregir estas formas de discriminación hacia las identidades sexuales que se salen de la heteronormatividad obligatoria que se homogeniza en la escuela. Por eso todo lo que se sale ne la normatividad es excluido.

Sin embargo considero que esta forma de discriminación se da en todos el país no importa el sector. Claro es posible que sea menos en un lugar que en otro, pero por ejemplo aquí en

Bogotá, recuerdo que cuando él estaba validando el bachillerato, pasaba lo mismo, él debía disimular su homosexualidad, cuidando siempre las expresiones y ademanes que lo pudieran delatar. Entonces la discriminación continúa siendo más un tema cultural que nos atraviesa a todos.

Pero frente a estas formas de vulneración frente a un derecho como el libre desarrollo de la personalidad, y sexual a la par se vulnera el derecho a la educación, por parte de la escuela, entonces ¿qué apoyo recibe el de la familia?

Esto fue difícil para mi familia, ellos querían que siguiera estudiando, decían "¿que le hace falta?" ¡si ya le hemos dado de todo!". Si ellos me daban todo económicamente, me alimentaban, pero yo sentía que me faltaba algo, yo estaba solo, mi mamá no me apoyaba, ella solo me recriminaba, así que yo me sentía solo, solo quería que me abrazara, o me preguntaran "¿qué le pasa?" "¡en que te podemos ayudar!". Pero a ellos solo les importaba que me comportara bien, que fuera como mis hermanos y no les diera problemas.

A pesar de reconocer que la familia lo ha dejado solo hasta el momento, pese a los intentos por reconciliarse con ellos, no vive con ellos, sólo los visita de vez en cuando, mantiene contacto telefónico y por lo que él refiere siguen siendo muy distantes posiblemente porque no hay un vínculo consanguíneo.

Si no se ha tenido el apoyo de la familia hasta ese momento, en ocasiones sucede que se establecen vínculos afectivos con personas externas que ayudan a sobrellevar estas situaciones de rechazo, amigos, otros familiares etc, pero al parecer este no era el caso de Camilo:

Realmente los amigos no existen, tengo varios conocidos pero esto de los amigos es una ilusión, más cuando se han tenido experiencias negativas con los amigos, quienes en lugar de apoyarte, te hunden y te llevan a otras problemáticas. Como los primeros amigos que tuve en Sogamoso, ellos fueron mi perdición, por ellos me fui de la casa, me metieron en la prostitución, en el consumo y me explotaron económicamente.

Los Conocí cuando Empecé a frecuentar una página que se llama "Mundo anuncio" allí se ponía el aviso de: ¡soy homosexual y quiero conocer amigos!...., así conocí a Breiner y Camilo, ellos eran mayores que yo y se dedicaban a la prostitución con personas prestantes del pueblo y alrededores. Hablábamos mucho a través del chat, y nos empezamos a hacer buenos amigos, ellos mostraban ser comprensivos con mi situación de rechazo familiar. cuando les conté los problemas que tenía con mi familia, los consejos de ellos eran que me saliera de la casa, que viviera solo, que no los necesitaba. Al principio lo pensé mucho. Pero cuando me salí del colegio, y tuve problemas en la casa con mi mamá porque no quería regresar, ellos me incitaron aún más a salirme de la casa, me decían que yo no necesitaba de mi familia. Estaba tan desubicado que termine viviendo con ellos. Pagamos una pieza en el pueblo, yo era solo un niño de 14 años ellos ya tenían, 20 y 22 años de edad, tenían mucho mundo. Recuerdo que ellos eran los que hacían el contacto con los manes, eran personas de plata, comerciantes, hasta me involucraron con el fiscal del pueblo. Ellos eran quienes recibían el dinero, con eso ellos pagaban el arriendo y las farras que nos metíamos. Con ellos empecé a consumir alcohol y marihuana.

Ellos nunca me obligaron a nada yo los consideraba mis amigos, me gustaba estar con ellos porque los veía como personas libres, sus familias no los cohibían, eran familias muy problemáticas, los padres eran alcohólicos, los hermanos consumidores y nadie les exigía

que se comportaran o llegaran temprano a la casa. Diferente a la mía donde había un horario específico para comer, todo debía estar organizado, se hacían actividades juntos, no se podía permanecer hasta tarde en la calle. Esta libertad era algo nuevo para mi, me gustaba, sentía que estaba con los míos. La rumba, la marihuana, era algo nuevo para mi, así que en ese momento no me interesaba regresar a la casa. Pero no me podía negar a lo que ellos cuadraban, si lo hacía Breiner me decía que yo debía pagar por mi estadía en la pieza, así que tenia que conseguir el dinero.

Recuerdo que cuando se hacía los talleres de prevención sobre la explotación sexual comercial en los colegios, con estudiantes y docentes, uno de las formas de vinculación es como lo narra Camilo, personas que se hacen amigos de las víctimas, las atraen, se ganan la confianza, valiéndose de la identificación que el joven hace con ellos, la necesidad de afecto, además de ofrecer cosas atractivas, en este caso las drogas, las actividades recreativas hasta que los enganchan en actividades relacionadas a la prostitución. situación que estaba viviendo Camilo en ese momento, sin la posibilidad de buscar un apoyo, ya que como lo narra él, hay una especie de sometimiento a las normas del grupo de las que no se tiene escapatoria, aparentemente.

Un día estaba muy aburrido y estaba tomando con ellos en una discoteca, cuando de pronto, Breiner me llamó y me dijo que debía irme con un señor que estaba muy tomado, y le dije que no quería, pero me siguió insistiendo hasta que accedí. Este señor abusó de mí, y me pringo. me golpeó en la cara, varias veces y me maltrato en el momento de la relación sexual. en ese momento me sentí muy mal. Me prendió una infección de transmisión sexual, a los dos días, me salieron unas vejigas en el pene, me dolía el cuerpo y me dio mucha fiebre, a mis amigos no les importo nada, ni siquiera me pusieron cuidado, yo me fui a los cuatro

días a la casa, pero mi mamá me dijo que no me quería en la casa, así que solo tome mi ropa y me fui a la calle. Esa noche me tocó quedarme en la calle. Fue muy duro yo no sabia que hacer ni a quien acudir. En la mañana pasó la policía y me llevó a una institución de menores que hay en Sogamoso, era como un centro de emergencia. Pero cuando la defensora se dio cuenta que era homosexual, me dejaron aparte del grupo, que porque yo podría dañarlos.

En su narración se puede ver claramente lo que es la explotación sexual comercial, una forma de abuso sexual, donde se da el intercambio de aparente intercambio económico por la utilización sexual del menor de edad, en la cual se ejerce violencia y hay un aprovechamiento del poder que puede dar el dinero. Se vulneran derechos como el de la salud, el derecho a una familia, a un hogar, porque como vemos generalmente terminan en calle con los vínculos afectivos rotos sin redes de apoyo ni protectoras. Pero además hay una doble vulneración por parte de la institucionalidad al apartarlo por su orientación sexual. Este es quizás un ejemplo de cómo nuestra sociedad crea unos mecanismos de poder y dominación sobre los cuerpos generando violencia sistemática desde todas las esferas sobre aquello no normalizado.

Camilo continúa narrando otra etapa de su vida, en la cual la institucionalidad tienen una fuerte incidencia, en su rol de protección, pero también en el cumplimiento de un deber que le ha sido asignado por el estado:

Duré seis meses, la defensora intentó hablar con mi mama pero ella en la entrevista, dijo que yo me había buscado esos problemas, tenía que salir solo. Que ella ya no me ayudaría más, que ese era mi problema, así que no me apoyo. Cuando empecé a contar todo lo que había vivido y las personas involucradas como explotadores, la defensora me dijo que se debe hacer la denuncia, en ese momento las cosas, se complicaron. Cuando llegamos a la

Fiscalía el tipo que había estado conmigo se enteró y tomó represalias. Primero mato a mis amigos, me enteré por la defensora, porque fue ella quien me llevó a hacer el reconocimiento de los cuerpos. Luego me enteré que el siguiente era yo. Por eso me trasladaron a Bogotá.

La defensora me envió a la fundación renacer, al llegar me dio mucho miedo, porque nunca había estado en un lugar con tanto homosexual, eso fue una novedad para mi, porque en el pueblo éramos pocos los más cercanos eran mis amigos, aunque ellos se encargaban de reclutar otros niños, más pollitos, según la solicitud que les hacían los clientes. Ese es quizás uno de los mayores riesgos que tiene un joven gay, al sentirse solos acuden a las redes sociales y publican su estado de ánimo, esto lo aprovechan jóvenes como mis amigos, para manipularlos y meterlos en la prostitución. Una de las ventajas de llegar a la fundación que recibí tratamiento médico, yo no sabía que me habían contactado de sífilis, sólo lo supe cuando me tomaron los exámenes, el tratamiento fue largo y doloroso por las inyecciones del antibiótico. Pero logré recuperarme.

En el momento que un niño, niña o adolescente ingresa al sistema de protección, el representante legal es el defensor de familia, así que es quien debe velar por la protección de sus derechos. En el caso de Camilo era la responsable de poner la denuncia ante las autoridades competentes por explotación sexual comercial. desafortunadamente estas denuncias no prosperan cuando se hacen en municipios tan pequeños, porque generalmente estas personas tienen mucho poder y maneja las diferentes instituciones, por eso tienen el control de las redes de prostitución. Sin embargo cuando el joven es trasladado a Bogotá se continúa la denuncia por otros canales para que se cumpla con la ley.

A medida que avanza el proceso de restitución de derechos también se intenta retornar a la familia al joven, de acuerdo a los procedimientos institucionales, para ello se debe hacer un proceso de acercamiento con ellos, visitas domiciliarias y acercarlos con el joven para recuperar el vínculo y regrese al núcleo familiar, sin embargo para que este acercamiento sea exitoso debe existir interés de ambas partes, sin embargo al respecto refiere el joven:

En la fundación aprendí muchas cosas, como entender que los amigos, "supuestos amigos" me estaban usando, y no solo a mí sino también a muchos otros jóvenes. En ese lugar termine mis estudios porque me ingresaron a un instituto de validación. Hice varios amigos y amigas con quienes todavía me habló. Como parte del proceso intentaron que regresara con mi familia, lo que llaman reintegro, pero durante la visita de la trabajadora social, mi madre respondido, -"yo crie un hombre no una marica" - así que no lo quiero en esta casa. Eso me partió el corazón y me hizo sentir muy mal. Yo esperaba que mi familia me aceptara, y que por lo menos me comprendieran pero solo seguí recibiendo el rechazo de ellos. Eso me puso muy mal.

Hablamos que la familia es el núcleo base de la sociedad (en términos constitucinales), ya que ella favorece aspectos de maduración psicológico, moral y afectivo, en relacionados con el sentido de pertenencia, los vínculos filiales y fraternales, que orientan las proyecciones de vida, dan sentido. Sin embargo cuando no existe, o no quieren asumir su obligación de promover la igualdad de derechos y el afecto el estado deberá asumir esta responsabilidad. Es así como parte del proceso con el joven se intentó varias veces hacer el acercamiento con la familia pero siempre se negaron a recibirlo nuevamente en la casa, y sin tener un lugar a donde llegar, este joven debía permanecer en la fundación, bajo la protección de la defensora de familia. Pero en el encierro simbólico por mucho tiempo empieza afectar de manera

negativa, en la medida que las hormonas propias de la edad empiezan actuar e influyen en las decisiones:

De esa fundación salí por remisión de la defensora a otra institución en Cajicá, donde se encuentran adolescentes que tienen conflicto con la ley, porque una terapeuta me denunció por acto sexual abusivo con menor de 14, años solo porque tuve relaciones con un muchacho se llegó a la fundación pero que yo no tenía ni idea que tenía 13 años. Llegar a Cajica me cambió la vida. Yo no estaba acostumbrado al trato que me dieron en ese lugar, los compañeros me quitaban la comida, me sacaban las tablas de la cama, en fin, me tocó hacerme más agresivo para poder sobrevivir. Ya que si lo ven a uno débil se la montan más. Eso sí tenía el rótulo en la frente de marica, por eso los demás creían que me la podían montar, así que me tocó pararme duro para no dejar que me la montaran. Lo bueno fue que ellos me ayudaron a hacer las diligencias de la libreta militar, y a ubicarme laboralmente para poder salí. Ellos intentaron darme reintegro con mi familia. Pero fue tiempo perdido porque mi mamá seguía rechazándome por ser homosexual, por eso desde que me fui de la casa he tenido que bandearme sólo.

Pero al cumplir la mayoría de edad, ya el estado termina con su obligación y la persona queda a la deriva, en teoría debe haber interiorizado los elementos que le permitirán asumir con responsabilidad y autonomía la adultez. Sin embargo esto no necesariamente se da, generalmente los jóvenes al salir del sistema de protección cuando no cuenta con una red de apoyo familia, quedan a la deriva, al estar afuera, no esta el educador que le controla las rutinas, o la psicóloga que le dice cómo actuar correctamente. La alimentación y el alojamiento cada quien lo debe buscar así como los medios para pagarlos. Son ellos quien deben ahora tomar sus propias decisiones con autonomía, situación que al principio puede ser

difícil. Más cuando un joven sale a una sociedad con el estigma de haber estado en protección, pero además de ser homosexual. En la poca experiencia en el ámbito laboral el joven refiere:

Trabajé poco tiempo en los almacenes éxitos, el contrato fue corto, pero el horario me gustaba además que no tenía problema con mi orientación sexual. Pero cuando trabajé en Movistar, en calle center fue diferente, al principio con mi primer jefe no tuve problema porque el me respeto mucho y me hizo respetar de mis compañeros, pero no fue igual cuando a él lo trasladaron y llegó otro coordinador, ese señor era homofóbico, y me hacía comentarios hirientes todo el tiempo, se burlaban de mí, me ponía a trabajar más tiempo, en fin esos días fueron muy duros, yo no tenía cómo quejarme con talento humano porque el tipo sabía cómo manejar esas personas, así que para no tener problemas mejor me retiré. Ahora me dedico al rebusque, sigo buscando trabajo, estoy pasando hojas de vida, pero no me sale nada, debido a que tengo problemas con la autorización de la libreta militar, además que he votado nuevamente la cédula. Así que pagó pieza aquí en el centro y tengo un par de amigos que me ayudan económicamente. Me dan dinero mensualmente mientras me organizo. A Veces visitó a las chicas en la zona de prostitución, como para recochar un rato y distraerme.

El ámbito laboral no está exento de prejuicios, ni criterios valorativos displicentes y discriminatorios, así lo narra Camilo. Puede que esto no ocurra en todos los contextos laborales, pero puede tener eco o incidencia según las apreciaciones que el jefe o coordinador inmediato tengan acerca de la homosexualidad. En este caso aunque no lo sacaron del trabajo por ser homosexual. Si se generaron prácticas sistemáticas de persecución, marginación, ridiculización que él percibió como acoso, hasta el punto de decidir retirarse del empleo. Es quizás esta una de las razones por las cuales estos jóvenes ven en el mercado laboral una

restricción social que los limita a ciertos espacios laborales, y que por ello solo puedan acceder a ciertos empleos por su condición homosexual.

En percepción de ellos como lo vimos en historias anteriores, o se tiene dinero y buena familia para estudiar en una universidad, conseguir la documentación reglamentaria, en el caso de ellos la libreta militar, las influencias para ingresar a un empleo adecuado. En este caso la vulneración continua, a pesar del interés por surgir y salir de un estado subalterno, no se cuenta con libreta militar, ni con una familia que funcione como red de apoyo, el sistema educativo gratuito limita el acceso a la educación, y el medio laboral condiciona a una serie de requisitos para su ingreso. A pesar de la dificultad que presenta para ingresar al mercado laboral, el joven tiene los suficientes recursos personales, psicológicos que le permiten mantener la motivación y el interés para cambiar esas relaciones de poder que lo sujetan. Es así como el habla de las posibilidades que tiene en la actualidad él o un joven que se reconozca con una identidad sexual no normativa:

Las posibilidades ahora son muchas, las parejas ya pueden salir juntas, o de denunciar la discriminación, también, pero no tenemos muchos espacios para conocer esos derechos a los que podemos hacer parte, por ejemplo en los trabajos es difícil, ir y que como un hombre con sus cejas depiladas, con su pañete de polvos, entonces a uno lo miran de arriba a abajo y le dicen, sí señor nosotros lo estaremos llamando, y que hacen ponen la hoja de vida al lado.

A nivel académico el bullying aun se ve mucho, es muy pesado yo creo que van a seguir saliendo víctimas, por culpa de la ignorancia del ser humano. a nivel social heterosexuales como gay, nunca se han sentado a decir mira ami no me afecta que te gusten las mujeres y ati no me afecta que me gusten los hombres, a ti no te afecta que tome a un hombre de la

mano, porque cada quien es libre de hacer lo que quiera, a nivel familiar, creo que a la familia le falta estructurar mucho, tener la mente abierta, visualizar aceptar darse el apoyo y el amor, si le falta las a las familias prepararse para esta situación, que nadie la espera desde el embarazo ¡ay mi niño va ha ser gay!, no nadie lo tiene predestinado, ¡hay a mi niño le van a gustar las niñas!… si cuando se den cuenta le gustan mucho los niños, hay que prepararse para ese golpe, para esa aceptación, para esa persona, algunos les da duro y no lo acepta y va ha romper un lazo que ha llevado toda la vida. Porque después de muerto para que pedir perdón, si así como padre elegí casarme, pues se le debe dar la oportunidad a su hijo de elegir. Porque para mi, mi felicidad seria ver a mi hijo bien, si… eso duele pero es algo con lo que se debe aprender a vivir. A nivel personal lo difícil es que uno se acepte que al principio va ha ser dudoso, porque o los manes o las viejas, porque si me miro las nalgas a un hombre ¡ayyy! si le miro las pochecas a una vieja ¡ayy! pero no se que quiero, si.

Esto último que refiere Camilo me recuerda a lo que otros jóvenes contaban de sus familias cuando empezaron a hablar de su identidad sexual o se fue haciendo evidente en el contexto familiar. Ellos decían que las relaciones con sus padres se hacían complejas, debido al rechazo que generaba en ellos tener un hijo homosexual, particularmente cuando en la familia, tiene mayor fuerza la figura paterna, en el caso de Camilo era el padre adoptivo, en otros puede ser el papá, abuelo o padrastro. Estos generalmente reaccionan de manera agresiva, usando actitudes y comentarios ofensivos, expresiones como; “a palo lo vuelvo hombre” o “no quiero mariquitas en mi casa” entre otros. Esta reacción ocasiona que los adolescentes prefirieron estar en la calle rodeados por otros jóvenes iguales a ellos. Pero ¿qué familia está preparada para educar un niño homosexual?, más cuando se considera que ellos no están en la capacidad de tomar esta clase de decisiones. Mientras tanto como padres

empezamos a tomar acciones que pueden causar aún más daño, al respecto Camilo considera fundamental el apoyo de la familia:

Eso uno lo define en compañía de los padre, uno siempre necesita el bastón de la mama, mi mamá en algún momento se apoyó en los psicólogos, pero si yo hubiera visto el interés de ayudarme, mmmm seria genial me voy rápido. Pero yo he escuchado a muchos papás, cuando su hijo les dice a mi me gustan los hombres ¡no mijito venga yo lo llevo donde las putas! allá lo vuelven hombre, pero yo lo deje sano cuando me senté fue a hablar con las mujeres, eso fue lo que me paso, yo me puse a hablar con ella. todos somo seres humanos independiente de las decisiones que hemos tomado, de nada nos sirve tirarnos rocas unos a otros, yo te acepto desde que tu respetes los límites, y las normas. Pero lo principal es la familia, porque desde la familia viene todo, porque si mi familia es estable, yo soy estable, si mi familia es de mente abierta yo también estaré abierto a los cambios. Que si llego papá y mamá y todo el mundo de hecho a dormir, buenos días, buenas noches y ya… no así no son las cosas. Pero si yo tengo la confianza en mis padres yo no tengo porque a buscar a alguien más, que si no se pudo en la familia uno busca los amigos, pero hay niños gay que no tiene amigos, es el niño que está solo y alejado.

Luego es aceptarse como homosexual, como diferente, no diferente de monstruo si no de diferente pensamiento, a veces por eso lo niños maduran más rápido que los adultos por tantos golpes. Algunos jóvenes de los que conozco se pelean con su padres, y dicen no lo quiero volver a ver, pero en las jincheras que se meten, se ponen a llorar y dicen yo no tengo a mi mamá, porque ella fue así, y de esos borracheras que dan errores, mira por ejemplo mi amigo, mañana se cumplen ocho días de muerto, la desesperación lo agobia a uno y lo ahorca hasta que uno no tiene opción y se toman las peores decisiones.

Volviendo a la pregunta que hice anteriormente, la respuesta sería ¡no!. Si en muchas ocasiones no sabemos ni siquiera como ser padres y vamos aprendiendo en el camino, con las recomendaciones de los abuelos, tíos, primos que ya tienen algo más de experiencia. Pero sus recomendaciones están más dirigidas a cómo manejar la autoridad, que y como corregirlos, que rutinas son las más apropiadas, etc. Pero en relación a la sexualidad muchas veces las cosas se dejan a que lo hagan terceros, por ejemplo la escuela, el internet, la televisión los amigos en fin otro que no sea los padres. Ahora en términos de género o identidad sexual, las pautas son más naturalizadas, porque se enseña los mismos roles, estereotipos y significados que se aprendieron de la cultura, son prácticas tan naturalizadas que se entienden como obligatorias, es así cómo es obligatorio ser hombre, comportarse como tal, al ser fuerte, agresivo, temerario, mujeriego con la responsabilidad que asumieron sus ancestros, "casarse y tener hijos" la procreación como ellos lo hicieron. Así que nos limitamos al hecho del deber ser y lo reproducimos de forma mecánica sin cuestionarlo. De ahí que el joven diga *"mente abierta"*, no se si será cuestión de mente abierta o de ser más críticos frente a las prácticas de crianza que tenemos los que somos padres.

Por otra parte ese optimismo le permite continuar con su vida y las relaciones sociales, estableciendo vínculos filiales convencionales para la edad que tiene, así que tiene un amplio reconocimiento de los espacios de homosocialización existentes en la ciudad, donde ha tenido la posibilidad de interactuar con otros jóvenes:

Para salir otros jóvenes gay hay muchos lugares que son bares, vídeos, pero uno no va a interactuar a estos espacios va realmente a conocer, a explorar el mundo, en todo Bogotá hay espacios cerrados, en chapinero hay vídeos, pero son cerrados, a veces hacen actividades, donde se va ha conocer, pero realmente se tiene es sexo con cualquier extraño, a

veces se hacen actividades por ejemplo grupos de whatsapp, y ponemos reuniones en una casa, llegamos, ponemos algo de licor y la interacción se va dando para tener sexo con otros.

Otros espacios para conocer personas iguales a uno son los bares, donde en el baile lo sacan a uno y ahí empieza a hablar, o porque se encontró a un amigo y te presentan otros. Aunque también está el internet, que se ha vuelto un sitio para conocer personas, y para dañar a las personas, porque por Facebook por ejemplo yo tengo muchos amigos, entonces ey vamos a tomarnos un café a conocernos, otros dicen hay mándame fotos, con los cuales pueden dañar la imagen. Sitios de concentración y donde se contagian con los vídeos, que son establecimientos donde te dan una cabina y encuentras una persona que te gusto se meten en la cabina y tienen relaciones sexuales, a veces sin protección. muchos jóvenes por la calentura permiten tener relaciones sexuales sin protección, solo por la emoción del momento.

Este tipo de relación se da con parejas heterosexuales también, por ejemplo están los bares Swinger donde se hace intercambio de pareja no es solo de la homosexualidad, encierra todo, desde el nivel más alto, al estrato más bajo. Otra cosa es que muchas personas no se dan cuenta es que la mayoría de chicos homosexuales que son drogadictos, porque ejemplo le conté a mi papá que soy gay él se alborota y me echó de la casa, me da la depresión y no falta el amiguito que le dice ...¡ay ven vamos te invito un trago!....., prueba la pepa o ven fumate esta bicha, o le da cocaína.

La depresión, el no poder tener confianza con la familia es lo más difícil, porque lo que hacemos los adolescentes ahora es no me escucha la familia entonces comento lo que me pasa en una red social, man me agarre con mi mamá y ahí llega el que hay ven yo te ayudo… pero esa ayuda no es tan buena. Por eso el error es de uno, cuando publica, el publicar todos

los males, cuando uno está en la calle y uno quiere desahogarse, puede llegar el que te insita a lo malo. Esto hace que muchos jóvenes terminen mal en la calle, porque no siempre ese que dice ser tu amigo lo es.

Existen varias investigaciones que divulgan los riesgos de salud pública, que significan la forma en que los homosexuales viven su sexualidad, una de ellas hecha en Bogotá es "Hombres que tienen sexo con hombres, reflexiones para la prevención y promoción de la salud"(Estrada, 2013. P, 47). Donde muestra cómo latinoamérica aporta el mayor numero de infección de VIH nuevas. Exponiendo que el mayor riesgo está en las prácticas de no uso del preservativo. Así como lo narra el joven se podría decir que alrededor de la población LGBTI esta un amplia industria de servicios que que saca provecho de la instrumentalización de los cuerpos, promoviendo estas prácticas sexuales clandestinas. Pero el negocio no existiría si no tuviera usuarios, y es la clandestinidad lo que buscan a veces estas personas más aún cuando no viven su identidad sexual de forma abierta. Pero volviendo a mi experiencia de vida y retomando las palabras de Camilo, no sería correcto decir que estas prácticas sexuales sean solo de la población homosexual, hace parte de la sexualidad humana. Siempre se ha dispuesto de lugares para el encuentro sexual, desde baños turcos en la época Romana, las casas de citas hasta bares swinger y whiskerías en la actualidad.

Retomando la historia de vida de Camilo y el cúmulo de experiencia que lo consolidan unas buenas, otras más bien cargadas de dolor y decepción, que él mismo ha logrado resignificar dándole otro sentido a su vida, logrando una visión de trascendencia proyectándose a continuar escribiendo su vida con otras posibilidades definiendo prioridades y metas:

Primero necesito sacar la libreta militar, porque desafortunadamente me la piden en el momento de buscar trabajo. ese ha sido uno de los inconvenientes para ubicarme laboralmente y organizar mejor mi vida, ahora estoy viviendo en el centro, pero eso no trae nada bueno, mira a mi amigo que de una traba se votó por la terraza desde un cuarto piso, yo no quiero eso para mi. Quiero seguir estudiando, me gusta mucho el trabajo social, o los sistemas, siempre he sido bueno con los computadores, pero me gusta también ayudar a las personas, hablar con ellos, que se desahoguen, que encuentren en mí alguien en quien confiar, por eso me gusta hablar con las chicas que están en prostitución o los chicos trans que están en el Santa fe, yo se que es estar en la calle y no quiero que vivan muchas de las cosas por las que he pasado.

La droga es lo peor, y en algunas ocasiones he pasado semanas pegado a una bolsa de pegante, por eso les hablo mucho y a mi mismo me intento dar ánimo para buscar otra opción de vida. por eso pienso continuar con mis estudios, para salir de este lugar. Me veo con mi apartamento en un barrio lejos del centro, puede ser en suba, tampoco digo que sea propio puede ser en arriendo, terminando mis estudios pero como te digo aun no se si en sistemas o en el área social, con una pareja estable, que me quiera, ya que en el amor no me ha ido tan bien. Con un trabajo en el que me sienta bien, que no me discriminen por mi sexualidad.

Durante la entrevista el joven se muestra reflexivo frente algunas prácticas de los jóvenes homosexuales en la ciudad, e inclusive de las que él ha tenido en algún momento, que según refiere se vio involucrado por permitir que otros influenciaran sus decisiones. Al finalizar el joven hablaba de cómo le gustaría estudiar una carrera que le permitiera ayudar a otros adolescentes a salir de estos problemas. Así que se retomaron con él algunas tareas que

deberá realizar a corto plazo para mirar cómo iniciar a proyectarse, así que se le orientó como sacar el duplicado de la cédula usando el puntaje del sisben, como pasar los documentos de la libreta militar para que salga con un costo bajo. Tareas que se acordó con el de hacerle seguimiento semanal de los avances y así motivarlo a organizar un proyecto de vida aterrizado a su realidad y posibilidades este fue el acuerdo al despedirnos.

2.2.5 LOS OÍDOS SORDOS DEL COLEGIO

Estos jóvenes son una pareja de estudiantes de un colegio distrital de la ciudad de Bogotá, están cursando el grado décimo. Los conocí por intermedio de un compañero de la universidad que les dicta clase, y fue quien de primera mano ha observado toda la dinámica que se ha dado alrededor de estos dos adolescentes en la institución educativa, por ser pareja pero además ser homosexuales. Por la cercanía del docente con ellos, se les propuso participar en la investigación, luego de comentarles de que se trataba ellos aceptaron, claro con la condición de poder estar juntos, ya que no se separan para nada, además que las experiencias las han vivido juntos y se han apoyado el uno al otro en todas las situaciones que se han dado desde que hablaron abiertamente de su identidad sexual y se su relación afectiva que ya tiene un año. Así que se consiguieron los respectivos permisos y se coordinó el encuentro claro que este último fue un poco difícil.

Por estar en el penúltimo año y ser una institución de enfoque técnico, estos dos adolescentes participan en varias actividades académicas curriculares y extracurriculares, situación que dificulto un poco los tiempos de encuentro. Previamente se había acordado con los jóvenes que la entrevista se haría en cercanías a la institución educativa, también por el control que tienen los padres sobre ellos que no les permite ir a otros lugares de la ciudad.

Al encontrarnos los jóvenes se encontraban en una panadería cercana al colegio con uno de los profesores de la institución educativa, debido a que ese día no habían tenido clases. Para conocernos y romper un poco el hielo empezamos hablando acerca de mi trabajo ya que ellos tenían curiosidad de lo que yo hago, debido a que conocen solo la dinámica de la institución educativa y les extraño que mi trabajo no fuera al interior de una institución o un espacio definido como aula. Así que les conté del sector donde trabajó que no es muy diferente a los barrios en los que ellos viven, solo que esta en la zona sur oriental de la ciudad, un barrio que tienen pocas zonas comerciales, situación que lo hace muy residencial, pero con muchas calles ciegas que se prestan para acciones de delincuencia como es el hurto, o el expendío de drogas.

Mi labor en estos lugares es la formación de las familias sobre pautas de crianza y empoderamiento del rol educativo, ademas de programar actividades de fortalecimiento del desarrollo en los niños y las niñas. Lo que les contaba les causó curiosidad por lo que preguntaron que he estudiado para desempeñarse en esas labores. Esta curiosidad viene según lo observó, porque están terminando el bachillerato y están sondeando las carreras profesionales opcionales para estudiar cuando termine, aunque puede que el área social no sea de interés para ellos.

Luego mostraron curiosidad por la especialización así que preguntaron para qué sirve, les conté la experiencia que tuve con la fundación, cuando participe como asistente en las investigaciones sobre turismo sexual en Bogotá y el corredor turístico Bogotá Girardot, las cuales sirvieron como insumo para la revisión de las políticas públicas para la atención de niños y niñas víctimas de explotación sexual en la industria del turismo. Esto me permitió

poderles explicar el propósito de esta investigación, que busca generar un marco de análisis de las narrativas que surgen en el proceso de develar una identidad no normativa.

Esto los motivó a contar su experiencia de vida en estos últimos años, lo difícil que ha sido para los dos hablar abiertamente sobre una identidad sexual no normativa, en contextos familiares complejos, que aunque no se han fracturado los vínculos aún, porque se cuenta con otras redes familiares de apoyo, que ha ayudado a mediar las situaciones conflictivas que esto les ha significado. Sigue la zozobra de hablar abiertamente sobre el tema con miembros de la familia extensa por las consecuencias que para los dos adolescentes pudiera representar. A pesar de esto ellos empiezan narrando cómo se conforman sus núcleos familiares, para tener un aproximado de su funcionamiento.

***John**, vivo en una casa donde vive toda mi familia, mi abuela, mis tíos con sus hijos y mi papá, mi mamá y mis hermanos, vivimos por apartamentos cada familia, así que cada quien se hace cargo de su espacio. Soy el menor. La relación con mis hermanos no nos la llevamos, Nos mantenemos al margen de todo, ellos por su lado yo por el mío, Ellos son mayores? Si tienen 28 y 22*

Esto hace que no intervengan mucho en las dinámicas internas de cada subsistema familiar. ha crecido en una familia nuclear, (mamá, papá, hijos) aunque en la casa habitan con la familia extensa diferenciando los espacios de cada familia. Pese a vivir en una familia "tradicional" el refiere distancia y poca afinidad con los hermanos mayores, esto llevaría a pensar que el imaginario de que la familia nuclear como ideal a tener o seguir, porque tampoco garantiza que en ella se den procesos adecuados de integración afectiva. Por el contrario se debe tener en cuenta que la familia funciona como un sistema complejo

dinámico. Shaffer (2000) refiere *"cada relación en la familia afecta a cada uno de los otros a través de vías de influencia recíproca" (P. 235),* por lo tanto no se podría entender el comportamiento de uno de los miembros solo revisando la relación padres e hijos. Es así como la relaciones y vínculos filiales cambian con cada hijo, por las actitudes, comportamientos, expectativas e intereses.

Sin embargo esta situación no es similar a la de su pareja Yesid de 15 años quien en su trayecto de vida ha tenido varios cambios:

Yesid: *Yo viví mi infancia con mi mamá, solamente, pero en los dos últimos años vivo con mi papá, con tres tíos una tía y mi abuela de manera independiente, mi mamá vive con mi hermana y mi sobrina, hace dos años vivíamos en Calí. Soy el menor de cuatro hermanos Dos mujeres y dos hombres, fui muy consentido por ser el hijo único de mi papá. Él fue muy intermitente, sólo estuve con mi mamá todo el tiempo, hasta hace dos años vivo con el. Con mi mamá la relación fue súper súper bien, ella vive en Bogotá con mi hermana. Y pues siempre me la he llevado bien con mis hermanas siempre me gustaba lo que ellas le comentaban a mi mamá, los temas que hablaban, me interese por los temas de mujeres, pero con mi hermano fue distante.*

Este es quizás uno de los ejemplos de lo complejo que pueden ser los sistemas familiares, donde en la infancia se tiene una convivencia monoparental y relaciones filiales con los hermanos maternos, pero en la adolescencia, se toman decisiones de acuerdo al lugar que ocupa la familia en la estructura social, influenciados por instituciones como la religión y pueden afectar las interacciones familiares y el desarrollo del adolescente. Situación que se ampliará más adelante.

Ambos adolescentes tienen quince años, pero sus procesos de sentir emociones y deseos hacia personas de su mismo se dieron en momentos diferentes:

John *desde que tengo memoria, desde muy pequeño, tanto que recuerdo que cuando estaba en el jardín le daba besos a los niños. No me decían nada yo siempre lo hice a escondidas no me dejaba ver, los compañeros lo veían normal eso creo y ya.*

Yesid *de cierta forma sí, de mi parte yo no era tan niño, fue a los 9 o 10 años, que yo me dije, yo no tengo por qué ser así, y era como un vídeo todo el tiempo, hasta que finalmente, lo hablé.* Con una amiga, Daniela siempre fue con amigas. Ellas lo tomaron bien de hecho ellas me apoyan y están ahí para escuchar.

En base a estas experiencias confirmó nuevamente como entra en conflicto, a veces a más temprana edad, esos aprendizajes que desde la infancia se adquieren sobre el género, en un intento por homogeneizar y normalizar los cuerpos. Marcando el actuar, confrontando lo que soy físicamente, el sexo que determina los genitales, para luego definir los roles que guían las formas de actuar, sentir, ser y desear. En este caso Yesid lleva la lucha interior para aceptar los sentimientos y deseos que van en contravía a los aprendizajes sociales heteronormativos adquiridos durante la infancia. Es así como las construcciones de identidad sexual es un proceso de construcción individual, en lucha entre el deber ser y el ser que solo cada uno mediante la experiencia logra definir y narrar. En este caso fue necesario que se encontraran estos adolescentes para poderse reafirmar y hablar del tema con sus familias.

***Yesid**: Hable de mi identidad sexual en el momento que nos pillaron... en la relación con John. Ya terminando el año pasado, no teníamos que venir a recuperar porque pasamos el año en limpió. Aunque mi mamá ya me había pillado una vez, porque yo dejé el Facebook abierto y ella encontró conversaciones que yo había tenido con muchachos.*

y ella vio todo eso, pues estaba ese sentimiento de culpa, porque ella es cristiana, pero entonces todo era un caos, por el sentimiento de culpa, yo le decía que iba a cambiar, que mejor dicho...pero ahí se opacó el tema. En ese momento yo tenía 11 años. También tengo una hermana lesbiana, ella si dejo que mi mamá la llevará a la iglesia así que regresó al camino de Dios, y mi otra hermana ella sí es más promiscua, y mi mamá dice que le alegra que sea así con los hombres que disfrute y no se amarre, yo de pequeño las escuchaba hablar y me gustaba lo que decían, yo está feliz escuchando sus experiencias. Mi hermano se va ha casar con una árabe el vive en Brasil, el dice que es bisexual qué porque él no pierde el instinto de hombre dándole, trasero a otro hombre. El solo penetra. El viaja mucho porque es antropólogo y se ganó una beca para cursar una maestría en Brasil.

En el discurso del joven se observan contradicciones en las posturas que asumen frente a la sexualidad, que reflejan la incidencia de imaginarios sociales respecto a la masculinidad y las identidades sexuales no hegemónicas. La idea que la homosexualidad es pecaminosa y solo a través del arrepentimiento y regresar al camino de Dios las cosas pueden volver a la normalidad. Otro imaginario es la distinción de género respecto al símbolo de masculinidad, "Hombre es el que penetra" como requisito ideal de virilidad y poder del hombre sobre el otro, sea mujer o en las jerarquías de poder entre las diferentes masculinidades.

***Yesid**; Cuando ya se dio cuenta, ese día, ella me dijó que tenía la intuición de que yo seguía con lo mismo. ...entonces desde hace rato estábamos hablando con él de que ya era*

hora de contarle a nuestra familia… Entonces ella me preguntó, y yo le dije que si, entonces ese día ella no me dejo dormir en la pieza, me dejo en las escaleras de la casa toda la noche, me quito el celular, al otro día no me dio almuerzo, no me dio comida, no me dio nada, y me mandó para la casa de mi papá, yo ya estaba viviendo con él, y pues mi papá no se había enterado de nada y habíamos quedado en no decirle nada, pero mi mamá ese día me dijo que yo no debía haber nacido, me dijo cosas de la Biblia, que maldito, mejor dicho... de ahí quedamos en que no se iba a hablar del tema a mi papá. Entonces un día cuando ya todos estaban en recuperaciones nosotros veníamos, pero para vernos, osea para tener una excusa para vernos. Un día de esos decidimos venir para no entrar al colegio, ese día yo salía a las 4 y John a las 6 entonces él decidió salirse con migo y no quedarse en el colegio y un profesor llamo y mi papá, y como ya nos dábamos besos, delante de todo el mundo. Mi papá es taxista él llegó de una al colegio, pero él no le dijo que estaba con un muchacho sino que le dijo.. su hijo salió con el novio..y llegó mi papá y me encontró recostado en el hombro de John,

Yo había dejado la maleta con un amigo, ese día me entró al colegio y me dijo que me iba a coger a pata en el colegio, delante de todo el mundo si yo no salia rápido, y pues fui por la maleta y me dijo que yo no iba a volver al colegio, que porque capaba, que el ya me lo había dicho, y cuando salimos John todavía estaba ahí, llorando como un niño. Y de ahí ya no me dejo volver los últimos días al colegio.

Pese a que el joven empieza a hablar de su identidad sexual motivado por la relación afectiva que establece, continúa los temores producto del sentimiento de culpa ante la idea de estar actuando en contra de Dios, o en contra de los principios inculcados por la figura materna, más cuando hay criterios valorativos basados en creencias religiosas, en este caso la

familia tiene unas bases cristianas evangélicas fuertes. Valoraciones que pueden ser radicales en sus concepciones sobre la homosexualidad dirigidas hacia lo pecaminoso o lo maligno. Y como narra la experiencia el joven, también está el actuar del adulto que tiene la responsabilidad de la crianza quien toma acciones extremas, como negar derechos básicos como el tener un techo, a la alimentación, al libre desarrollo de la personalidad, entre otros.

Por otra parte estas posturas radicales, se ven a diario en los medios de comunicación, donde estos grupos religiosos, expresan el rechazo por temas que denominan ideología de género, que ha sido objeto de movilizaciones sociales de rechazo frente al abordaje de temas relacionados a la homosexualidad en las instituciones educativas o del enfoque de género en los acuerdos de paz de la Habana. promoviendo actitudes homofóbicas de rechazo frente a cualquier entidad, persona u organización que favorezca los derechos de grupos minoritarios LGBT. Esto me lleva a reflexionar acerca del poder que ejerce una creencia religiosa sobre los cuerpos y las identidades, el cómo pueden hacer más difícil el proceso de aceptación reforzando los prejuicios sobre la homosexualidad. Como desde el discurso una interpretación religiosa puede estigmatizar las relaciones y concepciones frente a la homosexualidad. En contradicción a otros valores más profundos: *"Un mandamiento nuevo os doy: que os améis los unos a los otros; que como yo os he amado, así también os améis los unos a los otros"*.

***John**: Yo les hablé primero a unos amigos que tenía, yo les hablé un día que estábamos jugando a retos, en ese momento les conté de una experiencia que había tenido, pues ya como que en ese momento supieron, aunque mantenía relaciones con mujeres para que nos padres no se dieran cuenta. Pero un día mis padres me vieron con mi pareja y ahí se enteraron. En sexto y séptimo, fue como esa etapa de exploración donde tenía relaciones con*

mujeres, pero luego cuando llegué a octavo ya lo decidí contarle a mis papás. Ellos como que ya lo sabían, ya como que desde pequeño se me nota, pero pues ese día escucharlo de mi boca fue más traumático por así decirlo, porque como que ya lo aceptaron, y mi papá como que yo lo acepto pero a la vez lo odio, y mi mamá ya me decía que me aceptaba, aunque era más por el miedo de que yo me prostituyera, y mi mamá por el miedo de que yo me suicidara. A ellos les dio miedo lo que yo podría hacer si estaba afuera de la casa. Y gracias a ese miedo decidieron apoyarme. Pero con el tiempo mi mamá le cogió cariño a Yesid.

En la retórica de John aunque la familia pareciera ser más abierta frente al tema, se observa cómo acceden por una aparente aceptación, que funciona más como temor frente a ciertos estereotipos que se construyen desde la experiencia vivida o por transmisión de los medios de comunicación que visibilizan a veces de forma sensacionalista las formas de discriminación y hostilidad que afronta estos jóvenes. Pero que no está muy lejos de la realidad para algunos jóvenes. Pero que no estaría bien decir ni pensar que todo adolescente que reconozca una identidad sexual no normativa se prostituye o es suicida.

Develar su identidad sexual fue produjo una sucesión de eventos, como consecuencia de la relación afectiva que establecieron los dos adolescentes, luego de conocerse en el colegio, como pasa con muchos otros adolescentes cuando están en este ciclo vital, siendo parte del proceso de maduración socio-afectivo por el que todo ser humano debe pasar, sin embargo cuando la relación se sale de los parámetros heteronormativos que tiene la sociedad, así lo narran ellos:

***John**: en esos días Yesid sólo dejó de ir unos días al colegio, pero una tarde que estábamos con unas compañera y mi mamá para una actividad del colegio, yo, me estaba*

riendo con ellas cuando mi mamá me dice, no se ría tanto..que el papa de Yesid fue hoy a la casa a hablar con su papá...en ese momento mi papá no sabía que éramos pareja, el se consiguió el número, la dirección de mi casa, porque el profesor se la dio, nosotros nos quejamos pero no pasó nada. Digamos que ya ha pasado que los profesores del colegio dicen es que yo no estoy en contra de ustedes pero no se besen en público, pero si fuéramos una pareja heterosexual no pasaría nada, nosotros intentamos hablar con la orientadora y no la pasamos donde la orientadora, hablamos con una psicóloga y ella nos dijo que podíamos estar así en el colegio pero no, la orientadora dijo que no. Porque ella es muy conservadora, y para ser orientadora es muy conservadora. Porque no es una persona abierta.

Se pensaría que la mayor oposición, el bullying o la discriminación en la escuela la pueden ejercer los iguales, en lugar del adulto, pero en la experiencia de estos adolescentes, son los docentes, los adultos quienes en sus repertorios discursivos, manifiestan el rechazo por las manifestaciones afectivas de una pareja no heteronormativa. Quizás no es necesario que los docentes, como formadores de ciudadanos se cuestionen, o hagan un ejercicio de autoreflexión acerca de esa organización coherente de significados y normas sociales que definen los roles de género que se han interiorizado por años, donde la masculinidad tiene una posición jerárquica de obligatorio cumplimiento. Cómo lograr la sensibilidad de los educadores frente a este tema, para que asuman un compromiso real frente al trato igualitario y equitativo de género. Entonces si como docente práctico a medías el concepto de diversidad, desde ¿qué postura la promuevo en los estudiantes?

Los discursos de discriminación se puede dar desde diferentes criterios valorativos que se producen desde la interiorización de prácticas normativas generalizadas desde una cultura patriarcal. Frente a estas valoraciones los jóvenes refieren en la relación con sus compañeros:

Andrés: *En parte...en sí de los compañeros no porque conocemos y somos amigos de la mayoría y no la llevamos bien con todo el mundo, no la llevamos mal, la verdad con otros gay del colegio, En el colegio hay varios gay, si ellos ya han hablado abiertamente de su sexualidad. El año pasado había una pareja de mujeres ellas son lesbianas y llevan dos años juntas, ellas siempre se han mostrado, van juntas de la mano, y cuando yo las veía me parecía muy lindas y pues se mostraban normal, yo veo que hay más tolerancia con las mujeres, mientras que con los hombres no, es más normal ver a dos mujeres de la mano, que a dos hombres. Los demás compañeros sí muestran que son gay pero no tienen relaciones al interior del colegio. Pero no han habido más.*

Yesid: *por la morbosidad de los hombres puede ser más normal ver a dos mujeres de la mano o besándose, un hombre con otro hombre como que asco, dicen ellos.*

Se observa en la narrativa de estos adolescentes dos aspectos, el primero es la valoración de la homosexualidad, en una aparente aceptación individual, mirándolo como algo que existe pero no me afecta en la medida aunque no veo cómo se dan las expresiones de afectividad. prevaleciendo la configuración de prácticas sociales que construyen un criterio de organización social de relaciones hombre/mujer. En la que se privilegia la visión del hombre fuerte, conquistador, ganador y no lo opuesto en esa perspectiva binaria y asimétrica que sería el hombre afeminado, que se somete como mujer. Dejando la ternura y expresiones afectivas (caricias, besos, abrazos) al ámbito de lo privado.

Me llama la atención como en su discurso refieren la aceptación de una relación afectivo-sexual entre dos mujeres, que entre dos hombres. Al respecto vuelvo que esta valoración es

parte de la construcción social y simbólica que se establece sobre el género, en la cual se instrumenta liza el cuerpo femenino como objeto de placer, lo que Yesid llama "morbosidad de los hombres", un imaginario desde el cual se normaliza la expresión de afecto entre dos mujeres en términos de sometimiento y dominación frente al rol masculino.

Siguiendo con las actitudes de la institución educativa frente a la diversidad sexual estos adolescentes narran cómo ellos han enfrentado las situaciones que se han presentado con otros estudiantes:

John: *Este año hubo un cambio, en bachillerato porque llegaron estudiantes de quinto a esta sede, porque eso antes no estaba, entonces este año nos tocó aguantarnos a los niños de quinto que llegaron más los de sexto que estaban. Al principio del año a los profesores les tocó ira calmarlos porque nos lanzaban piedras. Ese día estábamos como en un parche, y pues nos dimos un par de besos, como siempre, además estábamos con otros compañeros. Había un lugar de escaleras y abajo las canchas, y desde las escaleras estaban estos niños lanzando las piedras.*

Yesid: *Eran muchos niños lanzando cosas y piedras y diciendo cosas fuertes, pero de cierta forma fue muy gracioso, porque son niños relativamente pequeños, y todos ahí como al pendiente mirando, como que asco, la verdad me pareció muy graciosa esa situación.*

John: *La orientadora no deja sensibilizar a estos estudiantes, siempre hemos estado en la disposición de hablar y ayudar a sensibilizar a otros estudiantes pero ellos no dejan. Por ejemplo en la jornada mañana está la orientadora y la coordinadora ellos han hecho cosas, tenían un señor que envió la Secretaría, o no se, que daba charlas en cuanto a orientación*

sexual, identidad, en cuanto eso entonces ahí entraban cursos por curso y él les daba la charla, eso pues es bien porque se genera algo de conciencia, pero en la tarde la orientadora no deja, ella nos dijo que mientras estuviera en el colegio no se iba a tratar ese tema. Con el tiempo los niños han ido cambiando la actitud, antes ahora nos saludan pero porque hubo mucho problema, nos tenían al principio cada rato en orientación hablando con esos niños, inventando cosas, que les decíamos cosas feas, que les tirábamos cosas, todo el tiempo diciendo cosas que no son. Un día antes de que entrarán a bachillerato que era halloween y nosotros ya éramos novios, y nosotros nos disfrazamos igual, era complementario, y los niños nos seguían con cámaras, fueron al baño a grabarnos, uno se siente como una estrella con esos niños. La ventaja es que los compañeros nos apoyan mucho. Los niños del Colegio ahora nos aceptan más que los maestros.

Si los adultos actuamos de forma displicente y a veces agresiva, (como en el caso de la mamá de Yesid), que hemos alcanzado cierto grado de madurez y logramos controlar las emociones. Entonces las actitudes frente a lo diferente o lo extraño por parte de los niños, ha de ser más impulsivo, visceral e impulsivo, Como lo narran estos adolescentes. Pero estas actitudes son el reflejo de los aprendizajes sociales adquiridos durante la infancia. Por lo tanto cabe el cuestionarnos ¿cómo estamos educando para vivir en la diversidad?, como romper con esas estructuras sociales de poder y dominación que categoriza a todos los seres humanos, los divide según la raza, la edad, el sexo o el género organizando las relaciones sociales.

Yesid: *Nosotros le propusimos que podíamos hablar con ellos, yo le dije a John, me parece una idea muy chevere poder ir a hablar con los niños. A parte que la orientadora no deja que*

se hable del tema, en marzo el coordinador que había en el colegio llamo a mi papá, y le dijo, Que si yo me seguía mostrando me sacaban del colegio, y hicieron que firmara el observador.

John *Ese día nos citaron a los dos al colegio, pero a diferente hora, entonces mi mamá fue como más normal como que bueno ya que ...pero al momento que bueno que parara... y la orientadora con la actitud de ....bueno yo los apoyo... pero a la final no.*

Yesid*, El día que nos citaron fue gracioso porque ella al principio nos hablaba de forma seria y como con el tiempo se fue calmando con la apariencia que era amiga de nosotros, y el día que fue mi papá, él se puso a llorar cuando le dijeron eso, ella empezó a abrazarlo, a tocarle la mano, le decía que lo entendía, que eso era muy duro que yo nose que...entonces claro él se sintió mal y se atacó a llorar, si hubiera una aceptación en especial por parte de mi familia, porque John no tiene problema de una, pero digamos acarrear más problemas y con el tiempo los compañeros se acostumbran.*

John *ese día ella dijo que ustedes pueden ser eso, pero ustedes no pueden demostrar el afecto porque ustedes son los que dan papaya para que los molesten no los pueden culpar, ahí fue cuando yo dije como terrible que diga eso, ahí yo le dije a ella eso se puede comparar como cuando a una mujer la violan por usar minifalda, ahí ella dijo que el caso era diferente y que nosotros nos ganábamos el bullying de los niños esa respuesta me pareció muy estúpida*.

La aceptación o el reconocimiento de la diversidad, considero que es un proceso de transformación cultural, que debe tocar todas las esferas, no puede ser que las víctimas de discriminación, terminen siendo culpables de la violencia que reciben, solo por expresar

libremente su sexualidad. Ocurre lo mismo cuando se ejerce violencia contra la mujer, las expresiones de las personas desde la lógica patriarcal es: “las agreden porque ellas lo permiten”, “Para que se dejan” si es víctima de abuso sexual “para que se expone”, ante el acoso callejero “para que se viste de esa manera”. La misma respuesta le dan a estos jóvenes, la orientadora culpándolos por llevar un noviazgo dentro de los parámetros acorde a la edad. La amenaza persistente de no mostrar lo que son porque pueden ser expulsados de la institución educativa. Como si tuviéramos como docentes la potestad de vulnerar este derecho. En este sentido, me pregunto ¿quienes deberán cambiar?, los adolescentes y obligarlos a tener relaciones heterosexuales para que entren en los parámetros socialmente aceptados, o los docentes y la comunidad educativa que deben cambiar sus paradigmas educativos hacia un modelo más incluyente acorde a las realidades sociales que viven sus estudiantes.

Sin embargo este proceso de transformación cultural es algo complejo, en la medida en que son todas las instituciones que intervienen en la transmisión de símbolos culturales, las que deben modificar los símbolos y significaciones que sustentan las relaciones de poder que justifican la diferencias de género. En este caso es la familia quien debe resignificar sus actitudes frente a la aceptación de una identidad sexual no normativa. En el caso de Yesid es el padre que asume el rol de víctima, ante la dificultad para enfrentar la relación con su hijo. Claro está que tampoco existe un manual que nos enseñe a ser padres, que nos diga cómo actuar en una situación que se sale de los parámetros socialmente aprendidos, carecieramos de los recursos psicológicos y pedagógicos para comprender los cambios y las actitudes de nuestros hijos. Más aún cuando existe la presión de personas ajenas a la familia o de la misma familia como lo narra el joven:

***Yesid**: No he hablado de mi sexualidad con la familia de mi papá, porque por la familia de papá, todos son hombres, sólo hay dos mujeres, y todos son policías. Y pues mi papá tiene un sueño frustrado, que no pudo ser policía, por la estatura, entonces el quiere que yo sea policía ...¡que yo!..., pero no creo que lo pueda ser por la estatura. Y digamos que es mucho el machismo que hay, es demasiado, entonces sí digamos que yo llego a abrir me, pues ante ellos les dañaría la convivencia entre ellos, porque ellos molestan mucho entre ellos, como que hay usted es marica, o hay el es marica. Y cuando vayan a hacer un comentario y como que no va. pero yo creo que todos lo sospechan, si? ...Ellos me dicen que si estoy buscando como salir del closet..., o algo así, pero algo de verdad tendrán sus comentarios. Por parte de mamá tengo un primo que también es así, y como que la familia lo deja aparte, lo aíslan.*

Como padres en ocasiones transferimos a nuestros hijos los deseos y aspiraciones de aquello que no logramos conseguir, quizás por esa razón aunamos esfuerzos para que ellos logren sus objetivos terminar la secundaria, que accedan a una carrera universitaria que les permita mejorar sus oportunidades, aunque estos objetivos están más cerca a lo que nosotros queremos, no lo que ellos desean. Al escuchar a Yesid me pregunto, ¿serán esas transferencias las que causan el rompimiento del vínculo afectivo?, El confrontar las expectativas con los deseos de nuestros hijos serán los que causan esos sentimientos de frustración, que devolvemos a ellos la culpa por no cumplir con las expectativas. Más en este caso cuando existe una tradición familiar en pertenecer a una organización que representa poder en este contexto social.

Frente a la corporalidad y la forma de reconocer una identidad sexual no normativa y lo que esto puede significar en cuanto una posible tránsito de género:

***Yesid**: He querido explorar pero por mi parte yo no lo haría, pero a uno a veces le dan ganas, pero por mi parte a no me gusta un hombre que sea lo que sea pero que no deje de ser hombre, aunque a la vez últimamente se me está saliendo mucho lo amanerado y a la vez me da ganas de… no de operarme sólo saber que se siente tener un peluca, unos tacones, o una falda o bueno.. pero de resto no, sólo el ratico nada más.*

***John**: no me gustaría cambiar mi cuerpo, pero sólo por ver cómo me veo, como mujer, que es estar maquillado, sólo estar así un rato, pero luego volver a ser hombre, me gustaría una noche por recocha nada más, porque eso de votar tanta pluma no me gusta.*
Cerca al colegio hay una peluquería con una trans, me fastidian la actitud de algunos, son como muy agrandados, me fastidia la pluma,

En el discurso las posturas de los dos adolescentes son contradictorias frente a la percepción de la identidad de género, donde se interiorizan modelos y percepciones que privilegia lo representativo de la masculinidad, excluyendo otras expresiones que tienen un contenido femenino o lo que en su retórica denominan afeminadas como "votar pluma". narrativas desde las que se justificar formas de poder que jerarquizan las relaciones sociales. En este caso se considera el tránsito hacia lo femenino no como una opción de vida, sino como una forma de experimentar la sensación corporal de usar y tener apariencia femenina por espacios cortos de tiempo en espacios privados. En cambio las percepciones frente a las personas transgénero que han elegido romper con sus cuerpos esa lógica binaria, asumiendo posturas femeninas en concordancia a su sentir corporal son excluidos por considerar que sus formas de expresión son exageradas y molestas. Sin embargo los procesos de construcción de identidad son distintos, y estos adolescentes están viviendo las diferentes

experiencias sociales que inciden en los procesos de maduración y consolidación de la identidad lo que implica que diferentes interacciones sociales ayudarán a definirse.

En este sentido la corporalidad no es algo prioritario para ellos, porque no hace parte de las necesidades que viven actualmente, así que durante el dialogo frente a lo que estaban viviendo en el colegio y el riesgo de no poder continuar con los estudios ante la amenaza constante de los docentes de expulsarlos de la institución educativa por mantener visible el noviazgo, Yesid manifiesta su preocupación:

***Yesid**: pero si digamos lo que te digo que me dijeron en el colegio que me podían sacar por ser gay eso realmente lo pueden hacer?*

Ante la pregunta angustiosa de Yesid le respondí: *Eso es una forma de discriminación, en caso que eso suceda se puede poner una tutela, porque eso es discriminación y están atentando con tu derecho al libre desarrollo de la personalidad, y el derecho a la educación, el derecho a la igualdad, si está bien académicamente, no ha tenido problemas de convivencia, no tenían una justificación válida desde el manual de convivencia. Ahora si revisa el manual de convivencia no debe decir específicamente que por tener un noviazgo homosexual o ser homosexual, sea causal para pérdida del cupo y de la expulsión de la institución educativa. Como institución educativa no le pueden vulnerar el derecho a la educación. si ustedes necesitan asesoría jurídica, pueden acceder a las entidades que el distrito tiene dispuesto para ese fin como el centro. Comunitario de Teusaquillo, donde hay un abogado que los asesorará sobre este tema y los procedimientos.*

Mientras respondía a la inquietud de Yesid, recordé a cada uno de los adolescentes que terminaron en la calle, porque la institución educativa les negó sus derechos, cuando hablaron

abiertamente de su identidad sexual, cuando se negaban a usar el uniforme que iba en contra con su género, cuando los docentes se quedan sin argumentos y sin autoridad para prevenir los abusos o actos de discriminación entre los estudiantes. Pero aunque la legislación en la ley 1098 de 2006, plantea que deben prevalecer los derechos de los niños, niñas y adolescentes. En la realidad se hace utópico, cuando son los adultos (padres de familia, docentes, directivos docentes) desde una postura adultocéntrica, consideran que por su obligación de proteger a la infancia y la adolescencia, son quienes definen las políticas y normativas que deben regir en las instituciones educativas desde sus percepciones y no desde las necesidades y realidades de los estudiantes. Un ejemplo de esto es como algunas instituciones educativas se resisten a incluir de manera específica el respeto por la diversidad sexual, para promover la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes. Para evitar situaciones como esta, que un estudiante vea amenazada su permanencia en la institución educativa por criterios homofóbicos de un directivo docente.

Pero además de la institución educativa y las dificultades que se han presentado al interior de ella luego de develar su identidad sexual y tener abiertamente una relación afectiva, estos dos adolescentes han tenido que apoyarse el uno al otro para afrontar otros espacios de socialización:

***John**: Nosotros cuando estamos en la calle tratamos de no mostrar porque hay mucho ñerito y nos cogen por eso, a veces va una pareja gay en la calle los gritan y la cogen contra ellos, por eso yo no soy de tener amistades fuera del colegio. Y a parte que le bajan la autoestima, por ejemplo en el colegio, osea digamos por ejemplo los niños de quinto, en el sentido de que nosotros vamos al baño y ellos se ponen a decir, salgan del baño que nos van*

a violar, eso además de ser fastidioso como que le baja la autoestima a uno, y uno como que si salgase….

***Yesid**: pero también eso depende como de algo similar a la autoestima cuando se arriesga a hablar de su sexualidad o mostrarse lo que realmente es, porque si la autoestima es baja, va ha dejar que lo ataque por todo y se va ha dejar derrumbar por eso hasta llegar al límite de suicidarse, o algo así ese yo creo que es el mayor riesgo que uno tiene. Me parece que la pareja, la autoestima y la fuerza, para afrontar todo lo que pasó, porque esto no es nada comparado con lo que puede llegar a pasar, pero igual eso depende de mí si dejo que eso me afecte.*

***John**: si la autoestima es importante ya afrontamos que nos pillaron, maltrataran, uno va superando lo demás. Por ejemplo al principio me dio mucha rabia, porque no nos podíamos ver, sólo teníamos como media hora para vernos, el problema de la relación es que el papá de él trabaja como taxista y le queda fácil llegar a cualquier lado ahí mismo, uno va a cualquier lado y preciso se lo encuentra. Antes podíamos pasar y seguíamos derecho, pero ahora, él no nos puede ver juntos.*

Si la escuela funciona como una micro sociedad, que reproduce como lo he referido, las desigualdades jerarquizando las relaciones desde las cuales se establecen relaciones de poder que garanticen la convivencia. Fuera de ella las interacciones pueden ser complejas. Las creencias y actitudes de las personas frente a las personas de orientación sexual diversa son virales, convirtiendo los discursos en acciones de violencia física, de acuerdo a la experiencia de estos adolescentes, el castigo social, el repudio frente a la homosexualidad materializado

en burlas, rechazo, son acciones que causan afectación e invisibilizan a estas personas, segregandolas y subordinandolas.

Pero como lo narran ellos estas formas de violencia sistemática de la que son victimas, se puede sobrellevar, mediante dos elementos, el primero ellos lo refieren como la autoestima. El sentimiento, la convicción profunda de la propia valía, aceptarse y quererse así mismo. Este sentir no los hace inmunes al dolor, ni evita que nos equivoquemos, pero nos permite aprender a superar los fracasos, las heridas que se hacen en el camino, ponernos de pie cuando hemos caído, en palabra de ellos *"la fuerza para afrontar todo"* esto es quizás uno de los factores protectivos que no todas las personas desarrollan, más cuando están en esta edad donde las experiencias vividas pueden causar crisis difíciles de superar.

El segundo elemento que actúa como factor protectivo, en este caso, es la afectividad, el poder contar con ese otro con quien compartir la experiencia, un cómplice para las aventuras, las peleas, las discusiones, para las alianzas, con quien hacer planes para el futuro inmediato. Ese otro leal, comprensivo. En este sentido la afectividad es considerada como una dimensión primordíal en los procesos evolutivos del ser humano, bajo la concepción del hombre como ser social, o socialmente construido. Es el apoyo emocional que en una situación de crisis permite reforzar la capacidad para afrontar los problemas emocionales. Problemas relacionales en los que figuras representativas como son los padres, se distancian dejando de ser esenciales, por sus contradicciones y falta de recursos que hagan contengan y vinculen al adolescente con la familia:

Yesid: *Mi papá es muy intenso, me llama y empieza donde está? Con quién está? Que está haciendo? Yo le llego donde esté, mi papá acepta la relación en parte porque el se siente mal*

por lo que me dijo mi mamá, me dice no se valla a dejar decaer por esto, pero a la final el no acepta que sea homosexual. Ahora mi papá no molesta tanto porque la esposa que tiene ahora está embarazada y va ha tener un niño, y tiene la ilusión que este si le va a permitir cumplir su sueño.

Con mi mamá la relación no es mejor con ella nos dejamos de hablar por dos meses hasta que ella me empezó a buscar, ella me decía que había cometido un error, y ella una vez me dijo venga por su celular porque me dejó sin celular dos meses, me tocó con una flechita.

Ella me dijo una. Noche que fuera, yo esa noche fui, y la saludé normal, cuando me lo entregó yo le dije chao y ella sólo me decía ....¡dígame que me perdona!... Y yo... pero porque la voy a perdonar y ella me dijo dígame que me perdona por todo lo que le dije, yo le respondí que normal!, ...¡Igual ya está dicho!.., y ella me dijo !no voy a descansar hasta que me diga que me perdona!, Le dije por decir la perdono. Pero ya se perdió todo el lazo que había, osea toda la amistad que teníamos ya se perdió, y no tengo ningún sentimiento ni bueno ni malo hacía ella, yo soy ahora una persona muy neutra muy fría, de resto a mi todas las personas me valen, sólo con mi novio es lo que me interesa, nada más.

Mi mamá me ha intentado llevar a la iglesia, al otro día, osea amaneció y ese día siguiente me llevó temprano para la iglesia, para que oraran por mi, que yo iba a ser un pastor, que iba a tener un iglesia, que no iba a ser gay, y ahí se pusieron a orar por mi, que se saliera el demonio, y me empujaban, que hay... !Dios mío?! Fue horrible. Lo peor de todo es que no sirvió.

***John:** No en mi familia son más pecadores que yo, creen que rezarle a Dios... ¡a ver!, pero la verdad no son fanáticos, de ninguna religión, a ellos les importa el qué dirán !hay que si mis hermanos se enteran! Y los vecinos y ,por parte de mi mamá ella quería tener una nieta, y pues por parte de mi hermano mayor no se la puede dar porque no tiene nada estable*

todavía, mi hermano mediano también es gay eso fue normal, pero la verdad cuando salió a la luz, yo no lo viví tanto, pero si la vi llorar, el mal genio, y el drama así, y ella tampoco habla mucho de eso. Él vive con nosotros, pero mi relación con él es normal, yo no me meto con él ni él conmigo, allá ellos, ni bien ni mal., ella tenían esperanza en mi pero ya Paila. Por eso al principio no lo acepte, porque al principio no quería herir sus sentimientos, además yo no tenía una relación para destaparme, yo no hablaba con más gays, yo era normal con mis amigas, yo era como una amiga más, después ya dejé de tener ese pesar, ya ella lo aceptó,

Mirando la experiencia familiar de estos adolescentes, recuerdo una investigación de Pichardo (2009), que realizó en España donde refiere que los adolescentes LGBTI son una minoría, en riesgo, situación que no es diferente en Bogotá por lo que podemos ver. Debido a las experiencias propias de la adolescencia como es la vergüenza, la persecución, la rebeldía, por el rechazo de sus padres, de sus iguales. Para este autor la vulnerabilidad presente en estos jóvenes está en la salud mental de cómo afrontan estas experiencias de rechazo y discriminación, que representa la tasa más alta de suicidio en este grupo poblacional. Viendo como narran estas experiencias familiares, entiendo porque este autor habla de una minoría en riesgo, cuando son sometidos a diferentes formas de vulneración al interior de la familia, en la escuela o fuera de ella. La homofobia puede ser internalizada generando otros problemas al intentar ocultarla como mecanismo de protección para evitar el rechazo, vinculandose a problemas que pueden deteriorar la salud mental, al incrementarse los sentimientos de inferioridad, culpa, odio a sí mismos.

Son diversas las situaciones estresantes externos e internos los que deben enfrentar, el aceptar su identidad sexual, hablar del tema con los padres, el rechazo de los compañeros del

colegio, y tener que convivir en una sociedad heterosexual excluyente. Así que el hablar abiertamente del tema se requieren de recursos psicológicos que les permita el manejo de emociones como la ansiedad, el miedo, la rabia y la depresión que pueden surgir durante este proceso de develar una identidad sexual no normativa. Pero también de acuerdo a la experiencia estos sentimientos se pueden combinar con sensaciones más agradables cuando existe una autovaloración positiva, y de cuenya con el apoyo de personas significativas que les permite resignificar estas experiencias estresantes durante la adolescencia.

2.2.6 HOMBRE PERO OCASIONALMENTE SOY ANAHÍ

Julian es un joven que nació en Bogotá, ciudad en la que ha vivido la mayoría de su vida. Tiene veintitres años, viven con la familia materna en la localidad de San Cristóbal, es el segundo de tres hermanos. Lo conocí cuando tenía diez y seis años, en el hogar de la fundación, había sido remitido igual que los otros jóvenes con medida de protección. El el tiempo que estuvo en la fundación compartimos algunas actividades fuera del hogar, debido a que el monstruo siempre liderazgo y le gustaba participar en las actividades que promueve el grupo juvenil ECPAT Colombia. Este grupo realiza diferentes actividades de prevención (charlas, encuentros juveniles, talleres de formación etc) de la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes en instituciones educativas y en comunidad.

En el año 2010 la fundación hizo un convenio para la atención de niños, niñas y adolescentes víctimas de explotación sexual comercial, y dentro de las actividades de este convenio estaba el hacer un proceso de prevención en el que participaron cuatrocientos adolescentes estudiantes de diferentes instituciones educativas de la ciudad de Bogotá. Julian fue uno de los formadores. En ese momento él desempeñaba el rol de presidente del grupo

ECPAT que tenía aproximadamente diez participantes en Bogotá. la finalidad de su participación como formador era motivar a otros adolescentes para que se unieran al grupo.

Hicimos en ese momento un trabajo muy interesante en las diferentes instituciones, Julian siempre mostró su liderazgo en el hogar y fuera de él, mejoró sus habilidades orales para hablar en público, se empoderó sobre el tema de derechos y la explotación sexual, lo que le permitía hablar con propiedad a otros adolescentes, a veces también contando su experiencia personal, como ejemplo para estos chicos que desconocían sobre el tema. El escucharlo hablar los motivaba a vincularse al grupo juvenil. Esto duró aproximadamente seis meses, el tiempo en el que se debía ejecutar este proyecto. Unos meses después Julian ya terminaba su proceso en la fundación, esto es que se recupera el vínculo familiar para que ellos retornen a sus hogares. Es así como el sale de la fundación cuando cumplió los dieciocho años.

Luego de salir del hogar hablamos un par de veces por el chat de Facebook, hasta que perdimos contacto cuando viajo a Medellin. Solo unos meses atrás retomamos el contacto, también por este medio. Las cosas en su vida han cambiado mucho y ha tenido varios giros, desde que salió de la fundación, la cual ve como un espacio en el que aprendió mucho, porque en ella potencio habilidades que no pensó tener, como él liderar a sus compañeros, hablar sin miedo al público, orientar a otros cuando tenía el rol de anfitrión en el hogar (este era el rol más importante que se tenía en la estructura de autogobierno que se manejaba entre los adolescentes que estaban en el hogar, porque este solo lo tenían aquellos que terminaban el proceso terapéutico) pero para él a la final no le dio las herramientas suficientes para afrontar las dificultades de la vida cuando se está afuera.

Sin embargo al escucharme hablar del trabajo de investigación que estaba haciendo, decidió participar, sin embargo la dificultad fue el tiempo, debido a que trabaja por turnos en un hospital en suba, pero además estaba en preparación para un reinado gay fuera de la ciudad, aprovechando las vacaciones que le dan en el trabajo. Este tipo de eventos le quitan mucho tiempo debido a que él confecciona los trajes que usa en los desfiles. Así que solo pudimos reunirnos por un par de horas.

Nos encontramos en el centro comercial plaza imperial, fue interesante volverlo a ver, su aspecto no ha cambiado mucho, a se ve muy niño a pesar de la edad que tiene, me pareció que los años no han pasado. Entramos a una mesa en la plazoleta de comidas, esa tarde estaba muy tranquilo el centro comercial, era un miércoles, él había salido de trabajar a las 2 pm, y no encontramos media hora después, el hospital está ubicado muy cerca del centro comercial así para él fue fácil llegar, a diferencia de mis traslados en los que debo atravesar la ciudad. Pero en fin, comencé indagando acerca de su infancia para contextualizarnos un poco:

Yo nací en Bogotá, de pequeño vivía con mi mamá, mis hermanos, mi hermano mayor y mi hermana menor y mi abuela materna, en una casita en la localidad de San Cristóbal, en el barrio los Alpes. En la casa de mi abuela, este fue un lote que compraron hace años y que ha venido construyendo, así mi mamá tiene un apartamentico en la casa. Por eso vivimos todos con ella.

Al preguntarle por la familia Julian se muestra cortante, debido a que la relación con ellos no ha sido muy cercana, siempre han tenido diferencias, que han causado que se valla en varias ocasiones de la casa. inclusive últimamente la relación ha sido intermitente, cuando él

no tiene trabajo regresa a la casa mientras nuevamente se organiza. Así que continúe con su ocupación actual:

Acabo de terminar mis estudios técnicos en regencia de farmacia en el sena y actualmente trabajo en el hospital de Suba en el área de farmacia. Es buen trabajo, no me pagan mucho, es un poco lejos pero es agradable el ambiente de trabajo. Termine hasta hace poco, pero tengo deseos de continuar estudiando.

Cuando el joven estaba en el hogar terminó el bachillerato, estudiaba los fines de semana al principio para validar y el último año lo cursó en una institución regular. Siempre fue un buen estudiante, por eso no me extraña que quiera seguir estudiando, Es un joven que tiene muchas capacidades, pero también la disposición de cambiar su vida. Para indagar sobre como se dio ese proceso de reconocer o sentir una identidad sexual no normativa Julian responde:

Es el gusto por el mismo sexo, osea por las personas del mismo sexo que uno, en mi caso por los hombres. Esto es algo que uno empieza a sentir, no como otros piensan que es una enfermedad, o un problema psicológico por tener experiencias sexuales a temprana edad. Yo empecé a tener gusto por los hombres desde muy pequeño, aunque al principio no era algo que le dieran mucha importancia.

En mi caso me gusta ser hombre, me identifico con el género masculino principalmente, aunque no te voy a negar que a veces me gusta verme como mujer, por eso a veces, participó en concursos de belleza trans, en Theatrón o en otras discotecas, aprendí todo lo relacionado al maquillaje, los trajes, de gala, informales y todo lo relacionado a la vestimenta y preparación para ese tipo de certamen. He participado en reinados de Kennedy 2016 donde

gane la corona, en Miss gay internacional en Theatrón, y otros reinados en Girardot. Aprendí un poco del maquillaje practicado y mirando vídeos, también me mantengo delgado, voy al gimnasio cuando tengo tiempo y me cuido mucho. Ya que el ganar alguno de estos eventos te dan reconocimiento en el medio. A pesar de vestirme de vez en cuando de mujer, no lo considero como algo permanente, la vida de una persona transgénero es muy complicada y la verdad yo estoy bien como estoy, prefiero seguir siendo hombre.

Me gusta como cambio cuando soy Anahí, así es como me llaman, hasta tengo una perfil en Facebook con todas las fotos y vídeos de los concursos en los que he estado. Es muy emocionante estar sobre la tarima, desfilar, ver como los demás te mira, pero también te critican, no creas es duro porque no falta las ofensas. En estos reinados hay trans muy bonitas, que modifican sus cuerpos, que tienen el dinero para mantenerse bonitas, yo tengo solo un cuerpo delgado me mantengo en forma, y me arreglo para verme bien bonita. El maquillaje lo puede todo, las facciones del rostro se hacen más finas, me depilo bien las cejas, y resalto mis ojos, y me pongo una larga cabellera castaña, o negra o del color que desee, quedo hermosa finalmente, por eso me gane la corona.

Cuando la gente ve que uno está feliz se confabula para hacerle daño. Cuando gane ese concurso algunas personas me criticaron mucho, realmente no saben que a mi lo material no me interesa. En el reinado no era solo el pedazo de corona, de metal sin valor alguno mi verdadero premio lo que valoro fue el triunfo lo lleve en mi sangre lo sentí lo celebre y aun lo sigo disfrutando es un recuerdo que nunca me lo arrebataran de mi corazón, con corona o sin corona sigo siendo la reina Actual Miss Mundo Latino 2016-2017.

Para contextualizar, aunque ya lo había referido, Theatrón es un club ubicado en la localidad de chapinero, que desde hace varios años se caracteriza por ser la más representativa del mundo gay. En su interior hay cinco pisos en cada existen al menos trece ambientes diferentes en los que se pueden permanecer de acuerdo al gusto de jóvenes y adultos, ya que las actividades que realizan son distintas en cada uno de ellos. El principal está en el centro que es la discoteca, en ella se organizan diferentes eventos; fiesta de disfraces, reinados, conciertos y demás actividades que atraen un público diverso. Pero además el acceso no es para todos, una restricción es el ingreso porque el cover para acceder no lo puede pagar cualquier persona, por eso quienes frecuentan esta discoteca, tiene los modos económicos para disfrutar de la oferta de entretenimiento.

Para este club, el transformismo es un arte, que adquiere cada vez más adeptos en el mundo gay, aunque yo diría que siempre ha existido, no es algo que se impone como moda desde una escena o grupo social específico. Solo que en este espacio se dan unas condiciones de escenificación de los cuerpos y la identidad desde la expresión artística, cuando el concurso no es solo desfilar los cuerpos con trajes elaborados, por el contrario es todo el show y el performance que realiza cada uno de los participantes para ganar la empatía con el público. Un evento que se realiza desde el años dos mil, y que ha tomado tanta fuerza que en el último año han participado transformistas de otros países latinoamericanos. Es tan común esta clase de eventos en esta comunidad que como lo refiere Julian en en otras localidades de Bogotá y ciudades del país que lo vienen implementando teniendo cada vez más acogida.

Para algunas personas el transformismo se convierte en un estilo de vida, en una forma de expresión artística por medio de la feminización del cuerpo masculino, sin cirugías o cambios físicos permanentes. Esto les funciona como plataforma para darse a conocer, como cantantes,

bailarines, reinas o simplemente actuar, según el ámbito artístico de preferencia. Esta es quizás la característica del transformismo, no es algo permanente, es temporal. A veces se tiende a confundir con el travestismo, pero este último sí tiene connotaciones más profundas, en la medida en que existe una inconformidad con el sexo de nacimiento, y por lo tanto con la corporalidad, así que el tránsito corporal va desde el uso de hormonas hasta la intervención quirúrgica para poner senos, agrandar las caderas o cambiar el sexo. Por lo tanto feminizar el cuerpo es también un proceso de realización personal.

En este caso el joven refiere ser transformista solo para participar en los concursos, darse la posibilidad de ser otra persona cuando se viste de Anahí, cambiar la forma de caminar, hablar, toda su expresión corporal para hacerla más delicada y femenina. Pero esto no lo asume como una postura permanente, en su discurso plantea el transformismo como algo temporal, que su identidad de género es masculina, quizás porque en la cotidianidad él tiene unas responsabilidades laborales, familiares y sociales en las que entraría en conflicto llegar con una apariencia femenina. Y es que volviendo a las significaciones de poder que se construyen desde la lógica del género, donde la identidad se cimienta a partir de relaciones de subordinación basadas en la diferencia sexual, y es el cuerpo donde se objetiviza esa identidad de género. Judith Butler (2001) refiere: “el cuerpo no es una esencia sino un cambio limitado políticamente por unas jerarquías de géneros y una hetrosexualidad obligatoria” (p170). En este orden de ideas diría que no existen etiquetas para definir una identidad, pero la sociedad siempre intentara imponerlas, por lo tanto estas prácticas transformistas son un ejercicio de resistencia que rompe con esa lógica de poder heteronormativa.

Continuando con la entrevista el joven narra su experiencia en ese proceso de reconocer y aceptar su identidad sexual:

En ese sentido sí me reconozco como homosexual, me gustan mucho los hombres. Alguna vez tuve un noviazgo con una chica cuando estaba en el colegio, pero esto fue demasiado incómodo. Yo recuerdo que desde pequeño me gustaron los hombres, tuve una relación con un joven mayor que yo, recuerdo que yo tenía 10 años y el 16, fue mi primer amor, con él definí lo que yo quería y así ha sido desde entonces. El era un compañerito de mi hermano mayor, nosotros siempre nos llevamos algunos años. El amigo siempre venía a la casa de nosotros por las tardes al salir del colegio, y a mi me gustaba estar con ellos para arriba y para abajo, una tarde él llegó y yo estaba solo en la casa, como había confianza, él siguió y nos pusimos a ver televisión, luego de un rato el se acerco a mi y me beso, yo sentí un hormigueo por todo el cuerpo, no sabia que hacer así fue como tuve mi primera experiencia sexual.

Yo lo disfrute, es más yo esperaba que sucediera, como te digo esa fue mi primera relación afectiva, y fue muy especial para mi, aunque no duró mucho, porque meses después el se fue a prestar servicio militar y cambió mucho, las cosas no volvieron a ser igual. La verdad como abuso sexual, si fueron otras experiencias, como ya sabes yo estuve metido en la prostitución, cuando por rebeldía empecé a frecuentar las discotecas de chapinero y las de la primera de mayo. Tu sabes que en esos espacios por la emoción del momento y el sentirse el mas lindo, o bueno eso es lo que lo hacen creer a uno, para conseguir el dinero de la rumba y tener con qué comprarme cosas y verme como el más..¡más..!, empecé a intercambiar mi cuerpo por algo de dinero, estuve en la prostitución y eso no es algo de lo que me sienta orgulloso.

Este evento como lo refiere él joven, con su primera pareja o mejor como su primera experiencia sexual, ayudó a definir su identidad sexual, por el significado erótico-afectivo

que le ha dado hasta el momento. Pero en qué medida esta percepción podría un mecanismo de defensa frente a una situación de abuso sexual que se resignifica para reducir el daño causado, o se intenta proteger al agresor por el vínculo afectivo que se tiene. Aunque en el evento participaron don menores de edad, en términos legales un niño, niña o adolescente menor de catorce años, no tienen la madurez para dar consentimiento, por lo tanto estaría incurriendo en el delito de acto sexual con menor de catorce años, de acuerdo a la ley 1236 de 2008. Claro que las sanciones por ser menor de edad serían diferentes a las que están dispuestas en esta ley.

Sin embargo en el discurso del joven no hay resentimientos, ni dolor frente a este evento, por el contrario, lo narra de forma natural y cariñosa como cualquiera hablaría de su primer amo. diferente a las experiencias posteriores cuando estuvo en calle. Antes de él llegar al hogar Julian había sido contactado por el equipo de acercamiento en calle, en la localidad de chapinero, que era el lugar que más frecuentaba. El era un adolescentes que estaba en el colegio, pero cuando empezó a salir con un grupo de jóvenes de orientación sexual normativa mayores que él, se empezó a involucrarse en dinámicas de explotación sexual. Experiencia que él refiere de abuso sexual en la medida en que no hay un completo consentimiento, sólo un acuerdo de intercambio, una transacción en la que se instrumentaliza el cuerpo del otro. Aunque él no era de los jóvenes que se quedara en una esquina esperando a hacer el contacto con el explotador, o que estuviera sentado en las sillas del parque, o en las afueras de los bares. El fue de los primeros adolescentes que nos mostraron cómo interactuaba en las redes sociales para que se dieran esos encuentros sexuales. Esto marcaba una diferencia, porque al hablar con ellos, la percepción de la prostitución cambiaba ya que ellos pensaban que esta solo se daba cuando estaban en la calle parados en una esquina o en las afueras del centro comercial, esta actividad la llamaban acompañantes simplemente porque no se exponen tanto,

sin embargo en el fondo se da la misma forma de transacción. Por esta razón fue difícil que tomara conciencia de los riesgos a los que estaba expuesto y se animará a ingresar al hogar.

Luego de hablar del proceso de definir una identidad sexual no normativa, habíamos hablado de la experiencias externas, la relación afectiva, los amigos, pero ¿qué influencia tuvo la familia en ese proceso? :

En la actualidad no tengo problemas con ellos, la verdad casi no vivo con ellos, pero hace unos años mis tíos y mi abuela eran lo que más me rechazaban, eso me afectó porque como mi abuela es la dueña de la casa, en esa casa se hacía lo que ella decía, y bien intensa que es ella, por eso al principio cuando yo tenía como 14 años, ya me salía de la casa, me quedaba con amigos, empecé a estar mas en la calle, por eso fue que llegue a la fundación. Inclusive estuve viviendo un Tiempo solo en Medellín, después que salí de la fundación cuando cumplí lo 18 años, esa época fue muy dura. Cometí la bestialidad de irme con una pareja que tenía, que por conocer, pero allá los chicos que conocí me hicieron terminar con él, le contaron que yo había estado en prostitución, y que estuve en calle, me trataban de loco y eso que no tenia amigos eran sólo conocidos. Me decían que yo no era maduro, que no tenía nada claro en mi vida, eso me daba piedra, porque por algo me esforcé en hacer un buen proceso en la fundación, para lograr superar las dificultades, pero en ese momento no sabía cómo manejar esa presión de otros jóvenes gay que vivían en en esa ciudad. Salir de allá fue muy duro.

Al hablar de la familia se pone melancólico, sus ojos se entristecen, de forma que intenta evadir la pregunta, y habla muy poco de ellos. Durante el tiempo que estuvo en la fundación se intentó recuperar el vínculo con ellos, especialmente con la mamá, sin embargo no había

mucha disposición de ella, trabajaba todo el tiempo y evadía las visitas o intervenciones terapéuticas que se programaban. Desafortunadamente no hay medida legal que obligue a un padre de familia a que cumpla con sus obligaciones con todos sus hijos por igual. Pero el sistema de protección si está obligado reintegrar a los adolescentes a sus hogares, así no sean aceptados. Está siempre sera una deficiencia del sistema, quizás por eso es que reinciden tantos niños, niñas y adolescentes que ingresan al sistema de protección o de responsabilidad penal, porque muchas veces ellos no son el problema, sino las familias a las que deben retornar.

Este caso no fue la excepción, ya habían causado que se fuera de la casa en la adolescencia, al ser mayor de edad las responsabilidades cambian, por lo tanto el nuevamente busca una salida. En la fundación el había adquirido algunas habilidades y recursos psicológicos que le permitieran manejar algunas situaciones críticas. Sin embargo esto nunca sera suficiente, porque el proceso de aprendizaje y de maduración no está escrito en una cartilla, se requiere de ensayo y error para avanzar. Está en juego la necesidad de afirmación-negación de sí mismo autónomo e independiente frente al yo grupal. Un ejercicio de confrontación constante que solo se resuelve en las relaciones sociales significativas que se establecen en la cotidianidad.

Luego de haber viajado a Medellín y terminar con la pareja, Julian decide quedarse allí, para seguir probando suerte, pero también para mostrarle a la familia que él se podía defender solo, pero esto puede ser complejo en una ciudad donde no se tiene redes de apoyo. Pero se requiere suplir necesidades básicas de alimentación y alojamiento que solo se logra con dinero. así narra él la experiencia de vivir en esta ciudad:

En Medellín además de la explotación sexual, en modalidad de prostitución se da mucho la pornografía por medio de los chats, allá está muy proliferado, hay muchos en donde, hasta uno puede vivir, pero la convivencia es muy dura. En estos sitios entran jóvenes, incluso adolescentes que utilizan para trabajar en páginas web, por internet, ¿si me hago entender?, hay varios sitios con eso, pero cuando empecé a prevenir a los adolescentes diciéndoles que eso era delito, me amenazaron, me mandaron unos sicarios, eso fue terrible, yo no conocía a nadie que me ayudara. Por eso me tocó perderme por un tiempo, ummmmmm creo que a veces me desvío del camino, pero mira que a muchas personas no les gustan mis decisiones y bueno a la final porque me tiene que afectar lo que digan los demás.

Usan una página de color rojo se llamaba livesex, esa es a nivel mundíal, en esa pagina están por categorias, latinos, asiaticas, algunos aparecen todos revueltos, pero eso no es sólo en Medellín en Bogotá por ejemplo utilizan una llamada cam4 o cam.com, la diferencia es que es difícil para un colombiano pueda verlos a todos, porque las otras páginas bloquean el país, por eso uno sólo ve los extranjeros, para inscribirse debe hacer una transacción con tarjeta de crédito. Pero ahí dice el monto mínimo, yo entre como un miembro invisible puede decirse, pero para poder verlos a todos hay que tener una membresía debes crear un nick, osea un perfil. En ese plan dure casi tres años, gane siempre dinerito. Pero también me metí en muchos problemas por lo que digo, me gané enemigos fuertes, sicarios que me amenazaron por sacar a los menores de edad. Pero bueno aquí estoy vivo a pesar de todo. Pero mira que renacer a pesar de todo me ayudó porque a veces no dejo que nadie abuse de mis derechos y no se como hacerlos respetar a veces ofendo y agredo a las otras personas con lo que digo.

En su discurso Julian toma distancia de los sucesos ocurridos en los sitios de web cam, denunciado como son utilizados los adolescentes y jóvenes en la industria sexual a través de esta modalidad de intercambio sexual. Sin embargo en su momento esta fue para él una opción de trabajo para sobrevivir en esta ciudad, en la que él mismo refiere duró tres años. Es de resaltar, como ha medida que avanza tecnológicamente la sociedad, se transforman también los medios y formas de comunicarnos sin salir de la comodidad de nuestros hogares, o sin perder el anonimato que es lo que facilita el internet.

Julian lo llama pornografía a través del chat, no se si esa forma de comercialización del cuerpo tenga esa denominación. Lo que sé es que esta forma de interacción virtual está permeada por el sistema relacional patriarcal de una sociedad capitalista en la que estamos inmersos, en cuanto se establece un contrato sexual de intercambio al parecer igualitario para ambas partes, en el que se garantiza la privacidad, pero que a la final se subordina, quien paga ostenta la libertad de disponer del cuerpo del otro para satisfacer sus deseos sexuales. El otro se sujeta a su pagador para obtener ganancia. Al igual que en la prostitución la relación es asimétrica, se instrumentalizan y se cosifican los cuerpos. Solo que no existe el contacto físico, se emplea el cuerpo y todas las posibilidades que este brinde para producir una imagen erótica, que se categoriza por sexo, raza y género para ser vendida.

Pero para retornar a la adolescencia, a ese momento que para él fue conflictivo por las decisiones que tomó, y las experiencias que tuvo antes y después de irse de la casa el joven se indaga acerca del tiempo en la escuela y al respecto el joven refiere:

A mi siempre me gusto estudiar, cuando termine de estudiar la relación era normal hay más aceptación y respeto, yo creo que era porque un instituto de validación, allá se estudia

con personas más adultas y mis compañeros eran como más flexibles frente al tema, cuando curse el técnico fue igual. Yo creo que también ayuda el que si me ves yo soy muy serio, no se me salen las plumas, esas sólo se salen cuando participó en los reinados, pero mis compañeros no saben nada de eso, ni me interesa que se enteren.

Julian retoma sus estudios a los diecisiete años cuando estaba en la fundación, luego de haber hecho parte del proceso terapéutico, donde se restablece el vínculo pedagógico, en términos de rendimiento, tolerancia a la espera, a la frustración y autonomía. Además de haber resignificado algunas experiencias que se dieron durante su vinculación en dinámicas de explotación sexual, a las que muchos adolescentes acceden por desconocimiento de los riesgos que implica, o por la confianza que las personas que los inducen les genera, con promesas falsas o supuestos estados de bienestar económico. En este caso el joven logra hacer un adecuado proceso de reflexión de las experiencias vividas, para retomar sus procesos de vida. Así que regresar al sistema educativo, fue para él un logro en este momento de su vida. Sin embargo en su discurso se reflejan esas adaptaciones sociales que deben hacer los adolescentes y jóvenes que manifiestan una identidad sexual no normativa, "Soy serio", como el hecho de en espacios de interacción heterosexual obligatoria, no es posible hacer visible aspectos que no concuerden con los criterios de masculinidad, ser afeminado, mostrar las plumas, son actitudes que transgreden estos espacios, por lo tanto es necesario ocultar su identidad para lograr una adecuada adaptación.

Ocultar la identidad sexual para ingresar y ser aceptado en espacios de no homosocialización, para poder acceder a los derechos fundamentales como lo es la educación, o el de una familia, no son las únicas dificultades que deben sobrellevar. En una sociedad consumista que da valor al tener más que al ser, el consumismo y el poder adquisitivo se

convierte en máximos valores, más cuando esto permite tener un lugar privilegiado entre el grupo de pares en los que se espera tener aceptación, en esta búsqueda se puede tomar decisiones que afecten otras dimensiones de la vida:

Pero hasta cuando llegue a los 13 años no perdí ningún curso, pero cuando empecé a salir a la calle a quedarme con los amigos, dejé de asistir al colegio, me empezó a gustar mas la plata, la emoción y la adrenalina de lo que pasa en la calle, los clientes, el sentirse el centro del mundo, por ser el pollo más nuevo. el que más buscan los demás, eso te sube a una cima de la cual se cae duro. Porque con el tiempo uno deja de ser el pollo, porque otro llegará, entre más jóvenes mejor para lo tipos. Y eso que yo no estaba tanto en la calle como otros jóvenes que están en chapinero, yo no fui callejera. Yo tenía un amigo que fue el que me mostró todo, él tenía muchos amigos en Facebook, chateaba con ellos y concretaba el encuentro, nos iba muy bien, pero cuando ya aprendí a hacerlo, yo era quien manejaba mi tiempo y mis clientes. Pero con el tiempo las cosas fueron cambiando, porque cuando cumplí los dieciséis años, ya no era tan fácil hacer los contactos, los tipos pedían cosas raras y ya no pagaban igual. Ya no vivía con mi familia, y pagar las cuentas se hacia difícil, tenia que pagar la pieza, comía menos, me baje mucho de peso, si desayunaba no almorzaba, fumaba mucho, claro que yo no fui tan adicta casi no consumía, solo los trips en la rumba. Pero en esos días tocaba ir a unos cuchitriles terribles.

Eso hace que uno cometa errores, uno cree que lo que le dicen los demás, de cuidar se, de tener cuidado con el condón, y de tener relaciones sexuales con protección, y precisó, termine con una infección sexual que aún la llevo con migo para toda la vida, el VIH, es algo que tendré como consecuencia de ese desorden. Por eso me anime a hacer otra cosa con mi

vida, así fue como me anime a terminar mis estudios, desde la fundación entre a validar el bachillerato.

Estas vivencias ocurren entre los trece y los dieciséis años cuando se da la pérdida del vínculo familiar y escolar hasta terminar en calle. Tiempo en el que son aparentes amigos quienes ayudan con el proceso de involucrarse en una práctica de vulneración en la que se le promete tener ingresos económicos, por el intercambio sexual, para con ellos tener otra forma de vida poder independizarse sin necesidad de la familia. En este caso la falta de afecto conlleva a una búsqueda de contacto emocional, esto lo aprovechan aquellas personas que inducen a los más jóvenes a este tipo de dinámicas, que es seductora por el reconocimiento, protagonismo que adquiere un cuerpo joven y bello, características desde las que se construyen los estereotipos de belleza. Pero esta seductora vida es corta, por los aspectos que narra Julian, la belleza y la juventud es temporal, así que su permanencia en este ámbito bajo esos privilegios es corta, para mantenerse en ese ideal de independencia, porque hay cuentas que pagar, se termina accediendo a peticiones como no usar el condón a cambio de más dinero. Estas son prácticas sexuales de riesgo en un medio donde no hay certeza de la salud sexual de quien paga. En una relación de poder y opresión existente en las dinámicas de explotación sexual comercial.

En la prostitución como ámbito de vulneración de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, el contacto con los explotadores es superficial, variado, con muchos rostros que solo buscan la satisfacción del deseo erótico, lo que haría difícil encontrar quién y porqué solicitar un encuentro sexual sin protección bajo el riesgo de contraer una enfermedad como esta, o la intención infectar a otros. Claro que también se puede dar el caso que se haga por desconocimiento, debido a que esta es una enfermedad silenciosa, más cuando no se tiene el

hábito de realizarse exámenes de control con periodicidad, como práctica de protección o se pretende hacer la elección de pareja de acuerdo a la apariencia *"sana o enferma"* (Estrada 2014). Pese a la información y campañas que se realicen sobre el tema, siempre se verá como algo externo, como algo lejano, que es poco probable que me suceda, pero puede ser lo más común cuando no se dispone de las medidas preventivas necesarias.

En este caso Julian solo se entera de tener la enfermedad cuando se hacen los controles médicos regulares que se le hacía a todos los adolescentes cuando ingresan al hogar, por enfermedades que están asociadas, así como en otros casos la enfermedad se convierte en la motivación para cambiar el modo de vida y buscar ayuda. De esta manera la institución se convierte en ese refugio para encontrar respuestas y otras oportunidades de proyecciones de vida:

Al principio sentí mucha rabia, no sabía porque me habían hecho eso, no se pero creo que la ventaja fue que tuve terapia por parte del hospital donde me hicieron la prueba y por la fundación, eso me ayudó a superar esa rabia, y desde entonces trató de hacerme los controles médicos, eso me ha mantenido bien hasta el momento esta es una enfermedad que se puede manejar con el debido cuidado, los medicamentos, la alimentación, los controles médicos, a veces hasta se me olvida que la tengo jeje, mentiras.

Una situación de salud como está trasciende a otros aspectos de la vida, en este caso en las relaciones erótico afectivas, como lo refiere:

Hoy en día estoy soltero Jajaja, he tenido varias experiencias negativas, como cuando fui a Medellín como te conté, viaje con mi pareja, o bueno la pareja que tenía en ese momento,

Pero las personas envidiosas hablaron mal de mi Confundieron a mi pareja y me recordaron mi vida pasada, Algo que ya había olvidado, pero más bobo yo que no lo dejé pasar. En ese momento me tocó ser más fuerte, para no recaer, En la prostitución preferí aguantar hambre y pasarla mal pero no volver a dejar que me usarán sexualmente, aunque estuve en las cam, pero eso no cuenta. A veces pienso que si el en ese momento se dejó llevar y no confío es mi será porque no me convenía, después de esa relación, la verdad a sido difícil estar con alguien, además en mi condición de salud es más difícil, trató de ser honesto para no hacerle a nadie lo que me hicieron, eso espanta a cualquiera. Tengo es un grupo de amigos con los que tenemos una buena relación, ellos son lo que me apoyan para los reinados, me acompañan a donde valla, son muy lindos. A si por lo menos no me siento solo, claro que no falta un gocesito de vez en cuando, pero me cuido mucho la verdad.

A diferencia de otros jóvenes, Julian ha encontrado sentido a su vida, no desde el apoyo de una relación afectiva de una pareja estable. Por el contrario encuentra apoyo emocional proveniente de personas que le son significativas, en este caso un grupo de amigos con los que comparten sentimientos de apoyo, valoración y un vínculo afectivo de lealtad y confianza. Valores que como seres humanos sociables dan la sensación de pertenencia, comprensión y aceptación, que nos hace aferrarnos a la vida y a continuar superando la adversidades.

Luego de ver los cambios y situaciones a que ha tenido que enfrentar desde su adolescencia hasta el día de hoy, luego de develar una identidad sexual no normativa el joven comenta cuales son los principales problemas que enfrenta una persona homosexual:

En primer lugar las burlas de los demás en el barrio, en el colegio, en la familia. Eso es lo más duro, el rechazo de la familia, en mi caso fue y ha sido muy difícil, por eso hace

mucho que no vivo con ellos. es muy triste que tu mamá, tus hermanos prefieran que estés afuera porque no saben cómo manejar los comentarios de los vecinos, o las duras críticas de mi abuela. Eso es duro, porque lo demás depende de las decisiones que se toman cuando uno y está con los supuestos amigos, que por lo general no son tan buenas, igual cuando se es adolescente no se toman buenas decisiones, es por eso que uno lo puede pasar muy mal.

Se puede sentir algo de incertidumbre cuando uno dice soy homosexual, nunca se sabe cómo lo van a tomar otras personas, cuando era puberto, me dejaba afectar por todo, que si me decían, o me miraba, me despreciaban, uno terminaba deprimido todo el tiempo, pero hoy en día no, ya he logrado madurar un poco, lo que he vivido me ha enseñado a ser más tranquilo, y a no sentirme culpable por ser lo que soy. ¡Me gusta lo que soy y lo que hago!. La gente debe aprender mucho más antes de hablar, me parece que a veces las personas que critican a lo homosexuales, lo hacen desde una mirada muy tradicional, como si fuera un pecado, como anormales, cuando nosotros somos iguales a ellos, sentimos, nos enamoramos y tenemos derecho a vivir como cualquier heterosexual.

Al hablar de la familia, Julian entristece su mirada, mostrando impotencia frente al rechazo que en ellos ha generado que el reconozca una masculinidad no hegemónica, las motivaciones son variadas, en su discurso, está el reclamo por su ausencia todo este tiempo, la poca disposición para mejorar las relaciones entre ellos, por la fuerza que toman los estereotipos y prejuicios de una heterosexualidad obligatoria. Sin embargo este tipo de percepciones no son tan fáciles de cuestionar, resignificar o simplemente cambiar, porque se requiere de una transformación cultural, desde diferentes ámbitos, para que familias se están preparadas para enfrentar y aceptar que uno de sus integrantes este por fuera de los perjuicios heteronormativos. Por otra parte debería existir mecanismos legales que garanticen los

derechos de los niños, niñas y adolescentes al interior de las familia. Así como se le obliga a la escuela a tomar medidas que promuevan la igualdad de derechos y se respete la diversidad, o en las entidades del estado se les exija que sus funcionarios se capaciten frente al tema y cumplan con los parámetros legales que se establecen desde las políticas públicas. De la misma manera las familias deben asumir su compromiso, de acompañar y acoger a sus hijos sin discriminarlos, sin dejar que sean terceros quienes terminen de cumplir con su deber.

3. EMERGENCIA DE LAS CATEGORÍAS: CRUZANDO LAS FRONTERAS SIMBOLICAS

Cada historia es un cúmulo testimonios que surgen desde la experiencias, los acontecimientos de situaciones vividas que dejan una marca, o que son el resultado de las decisiones tomadas en un momento determinado. Son experiencias que se narran como producto de una sociedad representada en instituciones, relaciones y territorios que transmiten y reproducen las relaciones de poder y dominación sobre los cuerpos y las identidades, subalternizandolas, moldeándolas de acuerdo a las ideologías imperantes. al respecto Hall (1996) refiere; "*Las identidades nunca se unifican y, en los tiempos de la modernidad tardía, están cada vez más fragmentadas y fracturadas; nunca son singulares, sino construidas de múltiples maneras a través de discursos, prácticas y posiciones diferentes, a menudo cruzados y antagónicos"(P.17).* Lo que implica que las identidades de estos jóvenes se construyen desde realidades, vivencias inmersas en un juego de "poder y exclusión" (Hall 1996) en un proceso naturalizado y determinado por las prácticas culturales existentes en un tiempo y espacio históricos específicos de acuerdo a su ciclo vital.

Los relatos y repertorios discursivos de las experiencias vividas que los constituyen, que los identifican, dan cuenta de los testimonios que se verbalizan luego de vivir momentos, situaciones y acontecimientos que le dieron giros inesperados a sus vidas, de forma positiva o no. Ponen en evidencia las diferentes formas de vulneración, encasillados en un conjunto de leyes dispuestas por la cultura que definen ciertas formas de ser hombre o mujer. En este caso ellos salen de esa norma, al develar una identidad sexual no normativa, en un contexto social que aun no esta preparado para la apertura de estas personas a una vida en condiciones de igualdad.

Para hacer algunas claridades voy a retomar algunas concepciones de cultura, para mostrar como está se involucra en la cotidianidad de cada unos de los integrantes que la conforman. Geertz 1973 (p, 20) citando a Clyde Kluckhon, define la cultura de diferentes formas, como modo de vida, legado social que se adquiere, las maneras de pensar, sentir o creer, un deposito de saber almacenado, una serie de orientaciones estandarizadas frente a problemas reiterados. Un mecanismo de regulación normativo de la conducta. Para luego hacer una propuesta de definición, basada en una concepción semiotica, " considera la cultura como una urdimbre" es decir una red de hilos interconectados, que hacen un tejido de significaciones.

El antropólogo Edward Taylor (1876) la define como: *"La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad. Es el medio de estudiar las leyes del pensamiento y de la actividad humana."* (p, 125)

Monsalve refiere la cultura como: *"la cultura es viva, abierta, cambiante, es un sistema de interacción de signos interpretables"* (p, 75), que identifica a cierto grupo de personas. En generar podríamos decir que la cultura involucra una variedad de significados que se construyen en la cotidianidad, desde las concepciones de sentido común que usamos en la interacción, hasta aquellas tradiciones y patrones de conducta que se aprenden en la infancia y se conservan con el pasar de los años.

Sin embargo el problema no es propiamente el significado, debido al dinamismo que hay en la cultura y esto debido a los cambios existentes en la sociedad moderna, donde no se puede hablar de una sola cultura, sino de múltiples culturas que interaccionan unas con otras. Homi K. Bhabha refiere; (1996) *"Esta cultura en parte es una cultura parcial, es el tejido contaminado pero conectivo entre culturas"* (p, 96). Esto por efectos de la colonialidad en la

modernidad desde la cual se subordinan los saberes y las identidades. Un acto que según esta autora generan identificaciones fronterizas, Tipos singulares de simpatía en relación a la presencia parcial por articulación de las divisiones sociales y desarrollos desiguales. Aunque ella lo aborda desde la multiculturalidad, en este apartado se pueden incluir aquellas identidades no normativas, grupo minoritarios en desigualdad, por romper con normas de roles de genero y sexualidades. Debido a que es por medio de la sexualidad que se pueden transportar "significados culturales" (Butler, 2004 p, 33).

Partiendo del hecho que la cultura provee unos parámetros de referencia que sirven de mecanismo para fijar la identidad *"por medio de un sistema de creencias que determinan la sujeción de acuerdo a una visión del mundo soportada en el mito y el rito, en un habitar y ser habitado"* (Villa-Villa, 2010 p, 6). Pero donde además siguiendo los autores anteriores; las identidades se construyen desde el discurso y de ámbitos históricos e institucionales. Planteo como la primera categoría la institucionalidad, entendida como sub-organizaciones sociales, estructuradas con funciones específicas en los procesos de formación y maduración de los seres humanos como miembros de una sociedad civilizada desde los parámetros occidentales. Así que para responder al tercer objetivo propuesto para esta investigación, a continuación presento el análisis que se realizo de las dificultades que presentaron este grupo de jóvenes durante su experiencia de vida hasta la adultez, pasando por la adolescencia como etapa de crisis, agrupadas en cuatro grandes categorías: La primera de ellas sería la familia, seguidamente la escuela, pero cuando estas dos han fallado interviene el estado con su sistema de protección para niños, niñas y adolescentes.

Una segunda categoría está el territorio como espacio de interacciones y de relaciones que reproducen relaciones de poder y dominación sobre los cuerpos bajo prácticas patriarcales de

mercantilización y cosificación de los cuerpos de estos jóvenes de identidad no normativa cuando son expuestos a dinámicas de explotación sexual. O cuando el territorio se convierte en el campo de luchas de poder entre los adultos y los adolescentes cuando la norma se contradice con el querer ser y sentir, de forma distinta a los requerimientos de una sociedad heteronormativa.

Una tercera categoría sería la experiencia desde la corporalidad, cuerpos que permiten percibir su entorno, sentir al otro, experimentar sensaciones por estímulos químicos, físicos, producto de sustancias, o cuerpos jóvenes, bellos y dóciles cosificados, abusados, maltratados, agredidos, enfermos. La corporalidad permite acercarse a realidades inimaginadas, individualmente en la vivencia cotidiana.

Por último está la categoría de la afectividad, como potenciador de la experiencia humana, o como factor de desesperanza.

Por otra parte uno de los elementos que atraviesan estas cuatro categorías, está el género, como norma, como categoría, construcción cultural, desde el cual se establecen unas jerarquías y relaciones de poder, desde las cuales se crean, juicios de valor de negativo o positivo, de pecaminoso, extraño o enfermizo, frente a las identidades sexuales no normativas. Todos ellos conjugados pueden limitar la existencia de un ser humano, pueden encasillar, estigmatizar para así excluir a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los privilegios que se nos promete como ciudadanos con derecho a ser incluidos en el contrato social.

3.1 FRONTERA INSTITUCIONAL: La Familia

Como refería anteriormente las instituciones como la familia, la sociedad y el estado son las microestructuras y estructuras sociales en la que recae la responsabilidad de proteger los derechos de los niños, niñas y adolescentes, pero además digamos que estas instituciones sociales surgen de un conjunto de acciones habitualizadas, que ejercen un control social, al mantener y transmitir roles, jerarquías, normas, valores y darsen en ellos procesos de socialización significativos.

Empezando por la familia, específicamente ella como núcleo fundamental de la sociedad (Art 42 Constitución Política de Colombia) tiene como obligación de acuerdo a la ley 1098 de 2006 de infancia y adolescencia la protección de los derechos así como también de garantizar el desarrollo armónico e integral de los niños, niñas y adolescentes, en el artículo 39 dice: "*La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada. Son obligaciones de la familia garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes".*

Sin embargo hablar de familia no es solo en términos jurídicos por su reconocimiento como institución básica de la sociedad en la constitución política colombiana o la ley de infancia y adolescencia. Hablar de familia es más complejo por la importancia que tienen las interacciones que se dan en su interior una red de de relaciones vinculantes que favorecen la adquisición de capacidades, valores y relaciones de apego que contribuyen al desarrollo de los niños, niñas y adolescentes.

Shaffer D.(1999 p. 362) refiere que la familia sirve a la sociedad, como sistema productor y consumidor de bienes y servicios, como productoras de comportamientos considerados

deseados en los niños y las niñas, en su labor de reproducción de la cultura. Proporciona apoyo social y emocional que en momentos de crisis sirve de apoyo para sus miembros, pero con una marcada responsabilidad en el entrenamiento que imparten los padres a sus hijo.

Pero también sobre ella se han configurado algunos imaginarios de conformación estereotipada que se hacen normativos como es el modelo tradicional de tipología nuclear (papá, mamá e hijos), pensados como obligatoriedad por grupos religiosos y políticos en nuestro país para hacer campaña y legislar suponiendo que son realidades que permanentes. Un modelo de familia tradicional que según Virginia Gutiérrez (1997) ha tenido como características:

La unión de la pareja en sagrado matrimonio católico mujer-hombre, desconociendo otras uniones de hecho o civiles. La consideración del matrimonio como indisoluble prevaleciendo la monogamia por parte de la mujer, aunque con infidelidad permitida por parte del padre, imaginario que ha ido cambiando con el paso de los años. Una estructura patriarcal donde la figura masculina del padre era quien impartía la autoridad y provee económicamente, en el que la mujer asume el rol de sumisión a esta figura cuando existe. División de género en la que se normaliza que el hombre pueda permanecer en la calle y el trabajo y la mujer debe dedicarse al hogar y a los hijos, con ciertas modificaciones por la ausencia del rol paterno en los hogares, aunque el imaginario se reproduce en los hijos generalmente (P, 68)

De acuerdo al enfoque ecosistémico en el que se sustentan las políticas públicas de protección a la familia del ICBF, define a la familia como; *"una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el interjuego de los círculos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural"* Lineamientos técnicos para

la atención de familias (ICBF 2005. P,118), en este orden de ideas las familias se constituye por vínculos afectivos se tejen relaciones complejas, donde no solo interviene el núcleo primario, mama, hijos de forma unidireccional, por el contrario, como las familias de estos jóvenes en las que intervienen otras personas, tíos, abuelas, primos, o personas que no tienen un vínculo directo cuñados, vecinos, arrendatario. Que también tienen incidencia por los vínculos y las relaciones de poder que se establecen al interior de la familia. Esta es una dinámica que aparece desde hace varios años, al respecto Castells (1997) habla de la crisis de la familia patriarcal *"Hago referencia al debilitamiento de un modelo de familia basado en el ejercicio estable de la autoridad/dominación del hombre cabeza de familia"* (p. 163)

La familia funciona como un sistema complejo dinámico. Shaffer (2000, p, 364) *"cada relación en la familia afecta a cada una de los otros a través de vías de influencia recíproca"*, por lo tanto no se podría entender el comportamiento de uno de los miembros solo revisando la relación padres e hijos. Son múltiples las interacciones, las figuras de autoridad, y las personas que en conjunto llamamos familia, siendo estas personas con vínculos de sangre o sin ellos, quienes juegan un papel importante ya que son quienes ayudan a enfrentar de manera constructiva emociones o entender las experiencias, en este caso el aprender a manejar la frustración y el error así como también se establecen vínculos emocionales necesarios en los procesos identitarios personales y colectivos. Shaffer (2000 p, 365) sugiere que " el afecto, la sensibilidad e impartir patrones de crianza adecuados contribuye al desarrollo de apegos seguros, a fortalecer la autoestima, brinda habilidades para la solución de problemas y el manejo adecuado de la frustración, elementos que le permite a los niños, niñas y adolescentes afrontar las crisis que se pueden presentar en las diferentes etapas del ciclo vital.

Por otra parte, además de los vínculos y apegos que se deben generar al interior de la familia, para garantizar su supervivencia, debe cumplir con la función de socialización, entendido este como proceso de adquisición de elementos significativos que garanticen la adecuada adaptación al sistema social, Shaffer (2000, p. 365) sugiere que este proceso sirve de tres maneras: la primera como regulación del comportamiento de los niños y niñas controlando impulsos y comportamientos que pudieran ser considerados como antisociales. Segunda estimula el crecimiento personal de los individuos, luego de la interacción con otros grupos sociales o individuos que facilitan la adaptación. la tercera sería la perpetuar el orden social, cuando los niños y niñas logran adaptarse, ser competitivos y repetitivos al transmitir lo aprendido con su progenie. De acuerdo con estos elementos, la familia está obligada a mantener las tradiciones y prácticas culturales existentes sobre el género y la identidad sexual, garantizando que los niños, niñas y adolescentes no se salgan de las posturas binarias que impone la heteronormatividad.

Al respecto se pudo observar en las narrativas de estos jóvenes, como en la adolescencia esa relación con los padres o personas representativas tiene incidencia en el desarrollo social, emocional y en los sentimientos de culpa o temor que surge en ellos, a la hora de hablar de su identidad sexual. Y es que en las familias están permeadas por la cultura y las normativas que en ella se establecen de una heterosexualidad obligatoria, Judith Butler (2006) refiere:

La heterosexualización del deseo exige e instaura la producción de oposiciones discretas y asimétricas entre «femenino» y «masculino», entendidos estos conceptos como atributos que designan hombre» y «mujer». La matriz cultural -mediante la cual se ha hecho inteligible la identidad de género-- exige que algunos tipos de «identidades» no puedan «existir»: aquellas en las que el género no es consecuencia del sexo y otras en las que las prácticas del deseo no son «consecuencia» ni del sexo ni del género (p72).

Existen diferentes variables que incidieron en la relación de padres, cuidadores e hijos. Como la información existente sobre la homosexualidad, al tener una connotación negativa en el lenguaje común, en los repertorios discursivos, está la percepción de ser pecaminoso por lo tanto solo Dios lo puede cambiar, como también ser una enfermedad que la terapia y medicamentos puede curar. Sin embargo en términos relacionales y de modelos de identificación está la influencia de figuras masculinas, quienes impartieron disciplina pero además se encargaron de la transmisión cultural del "deber ser hombre", que en ambos casos se reconoce como machismo, unos criterios de valoración frente a lo que esto puede significar, en este caso, la percepción de lo que debe tener físicamente: "tener cabello corto, vestirse bien, que "nada cuelgue porque para eso tiene testículos" o la virilidad en relación a tener experiencias sexuales a temprana edad para afianzar la masculinidad. Estas características, valores y prácticas, se aprenden socialmente, a través de las interacciones familiares y deben ir acorde a determinantes fisiológicos como es el sexo biológico de nacimiento, construcciones sociales que por otra parte han sido influenciadas por creencias religiosas en las que la familia estructura sus criterios de valoración.

Estas valoraciones como construcciones sociales tienen de acuerdo Peter L Bergel y Thomas Luckmann (1968, P. 142), todo un proceso de institucionalización, desde un proceso dialéctico resultante de las relaciones entre los sujetos y el mundo social en el que esta inmerso, que se consolida en tres momentos: la externalización, la sociedad es un producto humano; la objetivación, la sociedad es una realidad objetiva, y la internacionalización el hombre es un producto social. Esta construcción y reconstrucción del mundo social, se legitima, cuando las instituciones han objetivado los significados subjetivos y son transmitidos de generación en generación, en un proceso de legitimación.

Esta legitimación se da en cuatro niveles: Primer nivel: Legitimación incipiente, pre-teórica; lograda con afirmaciones tradicionales sencillas a través del vocabulario, en expresiones como “no llore como niña” “es machorra”, “tan marica”, “que nenita”. Segundo Nivel: Legitimación teórica en forma rudimentaria, lograda mediante esquemas explicativos pragmáticos y concretos, a través de máximas morales, como el mito de la creación con Adan y Eva, la masculinidad expresada en las historias de la biblia o relatos mitológicos, el matrimonio católico. Tercer Nivel: Legitimación teórica explicativa, lograda mediante un cuerpo de conocimientos diferenciados constituidos en teorías explícitas que proporcionan marcos de referencia, teorías de la sexualidad desde el psicoanálisis, el sexo como norma. Cuarto Nivel: Universos simbólicos; siendo procesos simbólicos los que se refieren a significación de realidades que no son de la experiencia cotidiana, se producen por medio de la integración significativa de la experiencia humana en una integración de significados objetivados socialmente y subjetivamente reales, producto de una acumulación de conocimiento. Bajo estos niveles es que se legitima las concepciones sobre el sexo, la sexualidad, el genero y las identidades sexuales. Por lo tanto cualquier forma de actuar fuera lo legitimado será asumido como lo raro, lo anormal, lo enfermizo, pecaminoso y demás connotaciones que he referenciado hasta el momento.

Nieto (2003) en su libro antropología de la sexualidad retoma esa relación que culturalmente se asume para diferenciar hombres y mujeres: *“la bipolaridad de sexos y de géneros. Varones y mujeres y roles masculinos y femeninos constituyen la representación de un modelo bipolar. Modelo que no colma las aspiraciones y expectativas de las mujeres, al haber dado mayor peso hegemónico en sociedad a la proyección biológica-cultural de los varones” (p,15*). En nuestra sociedad estas prácticas regulatorias se imparten desde antes del

nacimiento, cuando se hacen los preparación para el nacimiento durante el evento social de "baby shower" o el "ajuar" para el bebé que le organiza la familia.

Lo primordíal durante el embarazo es conocer el sexo del bebé, que más o menos a las 18 semanas es posible saber. Ya al conocerlo, en las semanas próximas al nacimiento se organiza el evento o se hacen los preparativos. Siendo los colores la primera forma de discriminación entre hombre y mujer, donde se elige cuando es niña ropa y accesorios de color un color específico, el rosado o morado los de mayor uso y preferencia (aunque ahora se combinan otros colores en su mayoría estos serán los que predominen). En el caso de los niños el azul, verde serán quizás los más usados, pero jamás rosado. En esta misma lógica se dispone la cuna, el cuarto, los juguetes etc. De ahí en adelante se generan otros condicionantes como; Los juguetes con colores y funciones diferentes de acuerdo al rol que el hombre o la mujer desempeñan en la sociedad ejemplo: las cocinas, muñecas, coches elementos de aseo pequeños. Para los niños los carros, herramientas, balones etc. Con los cuales se refuerza en lugar que cada uno tendrá, la mujer en el espacio privado como es el hogar y la familia. Mientras que el hombre está en el espacio público, el trabajo, el juego.

En esta dinámica intervienen el sector comercio, publicitario y los medios de comunicación, disponen de programas televisivos de acuerdo a la audiencia diferenciando niños de niñas donde se refuerza estereotipos, de valentía, docilidad, y se instauran imaginarios frente a la pareja ideal. En esta dinámica social es la familia quien mantiene las prácticas, deseos, placeres y estéticas que configuran la identidad sobre la diferenciación del sexo hombre, mujer lo soportan y mantienen como tradición cultural.

Estas son prácticas culturales naturalizadas, normalizadas, que se reproducen sin cuestionar su origen o consecuencias, solo se repiten una y otra vez como una tradición que hace parte de nuestra cotidianidad, sin cuestionar las relaciones de poder y discriminación existentes, al respecto Butler refiere:

El poder de esta práctica reside en limitar, por medio de un mecanismo de producción excluyente, los significados relativos de «heterosexualidad», «homosexualidad» y «bisexualidad», así como los sitios subversivos de su unión y re-significación. El hecho de que los regímenes de poder del heterosexismo y el falogocentrismo adquieran importancia mediante una repetición constante de su lógica, su metafísica y sus ontologías naturalizadas no significa que deba detenerse la repetición en sí --como si esto fuera posible- . Si la repetición debe seguir siendo el mecanismo de la reproducción cultural de las identidades (2006. P. 96)

Estas producciones culturales, relaciones de poder y prácticas manejan unos ideales que como dice Foucault dominan y hacen unas exigencias frente a un "deber ser", que construye la identidad a partir de discursos de oposición frente al "otro" es decir la identidad masculina se crea a partir de la negación o de invalidar lo opuesto, un ejemplo es la expresión que usa el adulto cuando el niño llora "los que lloran son niñas", o "no sea nenita",es así que se establecen unos ideales culturales de masculinidad, sostenidos por estereotipos de "ejemplares masculinos" que se aprenden de figuras representativas; padres, abuelos, tíos, padrastro, hermanos, primos entre otros, de los cuales se crean referencias positivas o negativas de acuerdo a lo significativa que haya sido la experiencia sin distinción de género.

La homofobia expresada desde el lenguaje y las actitudes, es un mecanismo que mantiene estereotipos patriarcales de masculinidad, en la definición de hombre macho dominante

heterosexual, el cual no puede tener expresiones femeninas, porque de existir serían castigadas o reprimidas por el grupo social. Se interiorizan imaginarios sobre el poder como la relación de sumisión y dominación entre hombres y mujeres o otras masculinidades que se acerquen a la feminidad . Michael Kaufman (1994) plantea : "*...el poder social de los hombres es la fuente de su poder y privilegios individuales, pero también es fuente de su experiencia individual de dolor y alienación...el reconocimiento de tal dolor es un medio para entender mejor a los hombres y el carácter complejo de las formas dominantes de masculinidad".* (p, 68)

Para finalizar es de resaltar que la familia no es un sistema estático, existe y se desarrolló en un mundo que cambia cada día, así como las estructuras y tipologías familiares han venido transformándose, contradiciendo parámetros tradicionales hegemónicos. De la misma manera se esperaría que los prejuicios y estereotipos sobre las identidades sexuales no normativas y de género, cambian de acuerdo a las realidades sociales que viven cotidianamente sus integrantes. A pesar de las dificultades que estos jóvenes pasaron o están pasando durante la adolescencia, el llamado se hace a la familia para que sea ella quien se auto regule, abriendo espacios de apoyo, diálogo vinculante con cada uno de sus miembros, en especial los niños, niñas y adolescentes para que estos logren enfrentar de manera positiva las dificultades que se presentan en las diferentes etapas de su ciclo vital.

3.1.2 Frontera Escolar

Otro aspecto importante durante la infancia es la escuela como segundo espacio de socialización, en el que se aprenden e interiorizan otros parámetros normativos y comportamientos significativos adecuados que continúen asegurando una adecuada

introducción al mundo social. al respecto Shaffer(1999) refiere: "*en la escuela los estudiantes adquieren una gran cantidad de conocimientos, pero la escolaridad también promueve el crecimiento cognitivo, metacognoscitivo, al enseñar diversas reglas, estrategias y habilidades para resolver problemas*"(p 607). Claro está que en las relaciones entre estudiantes, docentes y directivos también se enseña a adaptarse a la cultura en cuanto al cumplimiento de reglas, reconocimiento de la autoridad, y adquisición de valores como la solidaridad y la cooperación entre iguales.

Y es que la educación se formaliza bajo la creencia de que el ser humano es *un ser social pero que su individualidad se construye desde la interacción con otros y con su medio* (Ortega 2005 p, 85). Por lo tanto en la escuela como espacio de socialización y aprendizaje el estudiante construye su personalidad a partir del dominio de nuevos códigos simbólicos, valores éticos y morales compartidos con el conglomerado social. De esta manera se estará consolidando como un individuo autónomo, empoderado de sus derechos y sobre todo los deberes que le competen como ciudadano en un mundo dinámico, cambiante que requiere de una postura crítica para poder decidir con libertad.

Por otro lado, la educación que se imparte en las instituciones educativas es un derecho, de acuerdo a lo estipulado en la convención de los derechos del niño, adoptada por la asamblea general de las Naciones Unidas, en 1989. Ratificada por colombia en 1991 y lo toma como marco normativo internacional en la ley de infancia y adolescencia 1098 de 2006, para su obligatorio cumplimiento. De ahí que el estado deberá garantizar la educación básica en las instituciones públicas, sin negar el cupo a un niño, niña o adolescente menos por condición de raza, sexo, etnia, credo o condición socioeconómica. De acuerdo con lo anterior deberá evitar cualquier conducta discriminatoria que se genere por estas causas.

En relación a la educación obligatoria Ortega R (2005) refiere "*tiene las finalidades generales de orientar la transmisión de conocimiento dándole sentido personal y moral, generar hábitos individuales y colectivos, desarrollar y preservar los valores con los que nos identificamos individual y colectivamente"(p, 218).* En ese aprendizaje de de valores colectivos se incluyen aquellos aprendizajes asociados al género incluida la heterosexualidad obligatoria, evidenciado en el rechazo a las formas en las que se desarrolla la sexualidad. Manejando estos temas con cierto recelo, en donde se refuerza estereotipos sociales sobre el género, mostrando la diversidad como problema promoviendo de manera inconsciente o consciente, situaciones discriminatorias que la propia escuela no puede manejar tanto la escuela pública como la privada.

En una investigación realizada en el 2006 (Diversidad sexual en la escuela, Colombia diversa, 2007) acerca de la inclusión y exclusión de la escuela de niños, niñas y adolescentes LGBTI, en una de sus conclusiones refiere como uno de los problemas de la discriminación es el silencio, en todas sus modalidades. El silencio respecto a sus identidades, sus expresiones que repercute en el libre desarrollo de la personalidad y de la identidad. Pero además el silencio social y de las autoridades que invisibiliza las lesiones y los crímenes que se cometen con estos niños, niñas y adolescentes.

Un ejemplo podría ser el ocurrido el año pasado cuando en el intento por revisar los contenidos de la enseñanza de la educación sexual, así como también los manuales de convivencia para prevenir estas formas de discriminación por orden de la corte constitucional, se generó polémica lo que algunos directivos de los colegios y padres de familia llamaron la "ideología de genero" donde aparentemente se les estaba inculcando a los niños, niñas y

adolescentes que no tienen sexo definido por su sexo biológico de nacimiento, a lo que llamaron *"colonización de costumbres e ideas para imponer su forma de vida*" (El tiempo 20 agosto 2016), en oposición a esta revisión y asesoría para el fortalecimiento de los manuales de convivencia en los establecimientos educativos, se realizaron diferentes protestas impulsadas por organizaciones religiosas, que se extendieron por todo el país, causando meses después la renuncia de la ministra de educación, pero además se dilató la inclusión de los temas de diversidad de género en las instituciones educativas. Esto solo evidencia cómo nuestra tiene arraigadas las concepciones binarias de género que sólo concibe las identidades de hombre, mujer desde un sustento religioso y moralista.

Volviendo a términos legislativos de acuerdo a la ley de infancia y adolescencia (ley 1098 de 2006, p, 28) en el artículo 42, la escuela tiene una obligaciones especiales como:

- f*acilitar el acceso de los niños, niñas y adolescentes al sistema educativo y garantizar su permanencia.*
- *respetar en toda circunstancia la dignidad de sus miembros.*
- *Evitar cualquier conducta discriminatoria por razones de sexo, etnia, credo, condición socioeconómica o cualquier forma que afecte el ejercicio de sus derechos.*

En el artículo 43 de obligaciones ética fundamental refieren: las instituciones educativas tendrán la obligación fundamental de; formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los derechos humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás.

Sin embargo estas obligaciones solo están descritas en el papel, sin lograr aún aterrizar a las realidades sociales de lo jóvenes de orientación sexual no normativa, y por ende no

presentar cambios al pasar el tiempo, estos jóvenes lo vivieron durante su infancia y adolescencia, pero quienes lo viven hoy en día continúan experimentando la discriminación y los prejuicios que provienen de los diferentes actores institucionales. Casos como el de John y Yesid, lo viven otros adolescentes que manifiestan una identidad sexual distinta al modelo hegemónico. Cantor (2009) investigador colombiano que participó en el estudio de Homofobia y convivencia refiere que el sistema sexo/género/ heterosexismo, es un paradigma que simplifica la sexualidad desconociendo la diversidad sexual y de género, por la tanto la escuela como espacios de socialización no se escapa es así como "*Este paradigma circula en la escuela a través de un círculo oculto y se materializa en el conjunto de creencias, emociones y comportamientos que determinan la exclusión". (p 104).* Creencias asociadas a la enfermedad, a la anormalidad genética, a la violencia sexual, a lo antinatural, al maltrato o simplemente la comunidad educativa se ciñe a los principios escencialistas del género determinado por el sexo biológico, simplificando la sexualidad a solo dos posibilidades Hombre o Mujer. La homosexualidad se ve como la ruptura con la ley natural de la procreación que va más allá de la capacidad biológica de engendrar y que abarca la capacidad de educar y orientar. (Colombia diversa 2006 *p. 109)*

Mientras que en el imaginario social de la masculinidad, del macho es alfa y conquistador, su masculinidad depende de su capacidad relacional con las mujeres, como lo normal, lo bueno en el pensamiento binario desde el cual construimos los juicios de valor, y las dualidades que en base a ellas se elaboran; hombre/mujer, casado/soltero, blanco/negro. Desde estas lógicas se fundamenta el ejercicio de marginación y subalternidad, que los docentes no saben cómo romper, permitiendo que se den los espacios de discriminación, que en ocasiones no tienen las herramientas conceptuales ni actitudinales para manejar, exigiendo una congruencia acorde a las manifestaciones del sexo biológico, es decir que se comporten

como hombres negandoles la expresividad afectiva. Hay quienes ven estas actitudes como una distancia que distingue un “nosotros” y “ellos”, propio de los órdenes sociales basados en la exclusión y que fundamenta la lógica de grupos. En el caso de los docentes por las relaciones de poder y jerarquías internas en la instituciones educativas, esto puede generar desinterés por informarse al respecto de las diversidades, y por el otro, determinar con certeza los rasgos mínimos para disponer de comportamientos discriminatorios (Colombia diversa 2006, *p,109)*

Sin embargo estas creencias se mantienen latentes en estudiantes y docentes, como lo narran estos jóvenes y adolescentes, son variadas las formas de discriminación, que van desde agresiones verbales, físicas, hasta burlas o silencios de los actores por la incapacidad comunicativa que permita resolver los problemas que derivan del bullying que reciben. Por otro lado la dinámica social es dinámica, cambiante, y se espera que sea la escuela quien refuerce desde su pedagogía la transición o transformación de esas realidades, en las que se abordan temas neurálgicos como el consumo de sustancias psicoactivas, la delincuencia, la maternidad adolescente, la interculturalidad, la igualdad de género. Porque no inculcar el respeto y aceptación por las expresiones diversas de la sexualidad. Reconocer que a veces las actitudes de discriminación empiezan por la de género, y la cosificación sexual que se hace del cuerpo de la mujer que desde una mirada patriarcal se naturaliza al igual que las prácticas y preferencias sexuales aceptadas socialmente en una heterosexualidad monógama, bajo el contexto del matrimonio y con fines reproductivos dentro de los parámetros “cristianamente” aceptados.

De alguna forma la se internaliza que manejar la diversidad es algo complejo, problemático, por lo tanto se invita a la autorregulación, a cambio de un traslado de jornada o

la pérdida del cupo, decisiones que refuerzan la discriminación. Cantor (2008) *"La homofobia y la discriminación contra los jóvenes y las jóvenes homosexuales no son objeto de análisis y reflexión dentro de los procesos de educación sexual que se desarrollan en la escuela. Tanto la homofobia como la discriminación son situaciones naturalizadas en el ámbito escolar y son percibidas como un problema sólo cuando tales identidades personales se hacen visibles". (* p. 128)

Por lo tanto el llamado a las entidades educativas, que bajo su responsabilidad está la educación de ciudadanos y ciudadanas para un estado social de derechos, democrático, naturalista que respeta la dignidad humana, pero además contempla la diversidad, requieren por lo tanto de procesos pedagógicos de formación que inviten al estudiante a reflexionar en torno a los derechos sexuales y reproductivos, y demás derechos que como seres humanos somos garantes, reflexión del sistema patriarcal motivando siempre la autonomía, la libertad, la ética, el cuerpo, la estética. Pero mientras estas expectativas y responsabilidades se formalizan en la instituciones educativas, muchos adolescentes tendrán que aprender a sobrellevar las barreras que se crean alrededor de ellos en este ámbito.

3.2 TERRITORIOS PARA LA HOMOSOCIALIZACIÓN

En esta categoría se asume el territorio como espacio de construcción social, en el cual se dan una serie de dinámicas, interacciones, conflictos, intereses y demás elementos que los actores inmersos en esos espacios configuran y producen, pero que así mismo inciden en ellos y contribuyen como elemento constitutivo de la identidad. Al retomar las narraciones de los jóvenes ellas se ubican en espacios específicos, como; parques, centros comerciales, barrios, lugares permanentes u ocasionales de vivienda, discotecas. En los que se tejen

diferentes interacciones sociales, pero en el que también encontraron sus límites confrontando su realidad. Hernando Uribe citando a Ulrich oslender(*2008)* refiere: *"para entender un movimiento construido sobre las bases de una identidad, tenemos que entender los lugares específicos en los que se desenvuelve la acción del movimiento y donde estas entidades están construidas y articuladas físicamente". (p,25).*

Aquí se retoma dos espacios que han sido relevantes en la vida de adolescentes y jóvenes por los vínculos que se construyeron en ellos así como también las relaciones de poder y de desigualdad que surgen en las interacciones. De esta manera se tiene en cuenta los territorios de procedencia, es decir la influencia del lugar de nacimiento en la experiencia de develar una identidad sexual no normativa, jóvenes que vivieron su infancia en ciudades periféricas a la capital, -como son percibidas por el capitalino,- donde se producen unas interacciones distintas, que inciden en el proceso de consolidar la identidad, y que están mediadas por aspectos tradicionales, religiosos y culturales que radicalizan las concepciones frente a una identidad sexual no normativa. Un segundo elemento que resalta de las narrativas de estos jóvenes son los espacios de homosocialización, en las que terminan siendo involucrados en dinámicas de poder y mercantilización del cuerpo propios de la sociedad patriarcal, que delimita territorios especializados para este fin, comoson las zonas de prostitución que ellos refieren en barrios como el santafe, centro comercial Andino, Terraza Pasteur y chapinero.

Pero en las formas cómo se relacionan estos jóvenes surgieron espacios que no son físicos, en los que las interacciones cara a cara, de dan por el uso de las tecnologías de la comunicación actuales. Lo que muestra cómo las formas de socialización han venido cambiando en los últimos años, siendo la población joven quienes aprenden con facilidad como usarlas, pasando del contacto físico y el diálogo cara a cara, al uso de la escritura en los

chat, o la interacción por medios audiovisual (cámara del computador y programas de videochat) a distancia, al que se le da distintos usos, pero que incide también en la construcción de la identidad más individualizada.

Para entender un poco la relación de territorio como espacio socialmente construido y su incidencia en la construcción de identidad, es necesario ahondar en las bases conceptuales que así lo definen. El constitucionalista Fals Borda (2000) plantea que el espacio se ha concebido como unidad física, estáticas, para resistir los cambios del tiempo, pero el espacio como dimensión es antrópico, su determinación depende del punto de vista del observador. Por lo tanto el espacio es un ente flexible variable, por la influencia de los sujetos que intervienen en ella, por lo tanto lo define como un construcción social en el tiempo, ligadas a las contracciones históricas y demográficas que surgen de las necesidades colectivas. De esta forma el espacio/tiempo toma la forma de unidades concretas que el autor denomina recipientes, que son maleables, ajustables de acuerdo a la dinámica social que se da en ello, pero estos recipientes tienen unos elementos políticos y administrativos que establecen unos límites formales que llama territorios. En este orden de ideas la principal delimitación es la de estado nación, por el reconocimiento que todos tenemos de ella. Pero este a su vez en nuestro país tiene, digámoslo subdivisiones territoriales en departamentos, municipios veredas, corregimientos etc.

Gloria Montoya (2011) se refieren al espacio geográfico como la hibridación entre el sistema de objetos, y el sistema de acciones. Es una construcción, y producción de esa relación social, entre lo histórico, lo dinámico, se transforma por las acciones de la sociedad que la habita , y por eso obedece a una construcción social. Mario Sosa (2012) plantea el territorio como un espacio construido socialmente con desde componentes histórico,

económico, social, cultural, político y biofísico. este último es dinámico por la relación que el ser humano entabla con él. Es ahí donde la biodiversidad se retoma no sólo como un aspecto físico-genético de la naturaleza, por el contrario hace referencia también a esa diversidad sociocultural, producto de la apropiación y transformación histórica desde una valoración de prácticas del pasado y del presente. En términos de esa diversidad, existen cambios en las valoraciones a partir de las acciones colectivas de grupos minoritarios, que en la búsqueda de ese reconocimiento para el acceso igualitario al espacio físico en el caso de las personas que reconocen una identidad sexual no normativa.

A estos espacios físicos en los que actúan grupos sociales Fals Borda (2000) los denomina los Bioespacios, como respuesta a procesos locales y regionales, de desarrollo económico y político. En estos procesos la sociedad expresa y percibe la vida colectiva en la cotidianidad, la relación territorio, población en esta relación con la realidad espacial se hace fundamental, las relaciones de sentido al margen de la convivencia, los límites aquí establecidos cambian de acuerdo a la dinámica social, sin embargo en ocasiones estas fronteras geopolíticas son vistas como espacios de confrontación, cuando se chocan las realidades sociales con aspectos más ideológicos relacionados con la religión las diferencias étnicas o culturales.

Al hablar de diferencias, aquí haré referencia a la relación estado- sociedad la cual presenta un distanciamiento claro, que favorece diferentes formas de discriminación y división social. El estado no responde a las realidades sociales en los territorios, quizás porque se prioriza unos territorios en relación a otros, por la fuerza económica que representa para quienes gobiernan, pero también por las políticas administrativas impartidas por el estado que van más acorde a los intereses políticos. Pero hay otros aspectos sociales que

inciden en la división regionalista, que están relacionados con las tradiciones, los modismos, del lenguaje, las prácticas culturales y el espacio geográfico que ocupan.

En la delimitación de regionalismos, inciden aspectos como las divisiones sociales, administrativas y políticas jerarquizadas, de exclusión y abandono por parte del estado, que determinan el nivel de importancia de una región respecto a otra, bajo nociones algo etnocentristas. *Concibiendo como una precondición natural de la existencia social y política del estado* (Borda 2000). Donde las ciudades principales en especial la capital es la que direcciona los recursos a los demás espacios urbanos y rurales. Esta desigualdad en la distribución de los recursos y en las oportunidades de crecimiento de los municipios en especial los que se ubican en la periferia hace que su desarrollo sea diferente al del resto del país acrecentando la falta de infraestructura, servicios públicos, seguridad y política social en un ejercicio desigual del poder. Pero por otra parte está el imaginario de los habitantes citadinos, que privilegia la vida en las grandes ciudades, -debido a que allí se asegura por lo menos servicios básicos y el mínimo vital- quienes crean líneas invisibles que abren una brecha entre la ciudad y la ruralidad, donde se invisibiliza al otro en una relación de violencia/apropiación que niegan las posibilidades de coexistir.

Boaventura de Sousa (2009) *"Estas líneas se dibujan separando lo humano de lo subhumano, a través de la negación del otro lado de la linea constituyendo principios y prácticas hegemónicas, que se dan en la cotidianidad expresadas en las discriminaciones sexuales, raciales, en la esfera pública, privada, en las zonas salvajes, de las mega ciudades en los guetos, fábricas de explotación en las nuevas formas de esclavitud, el mercado negro de órganos, el trabajo infantil la prostitución"(p 167).*

En este caso algunos de los jóvenes provienen de lugares olvidados por el estado como es San John o sogamoso, Territorios distintos por sus orígenes, la población que la conforma y tradiciones culturales, donde la presencia del estado es limitada o casi nula, por lo mismo las políticas de inclusión social o diversidad no tienen mucho eco en estos espacios. Así que en la cotidianidad esa cartografía que divide a los seres humanos actúa de forma amenazante para los grupos minoritarios, como el caso de estos jóvenes, que son expuestos a valoraciones médicas, psicológicas, psiquiátricas, abandono y discriminación al hablar de su identidad sexual. Donde las creencias religiosas adquieren relevancia a la hora de reconocer los derechos a la libre expresión y a la sexualidad cuando se define una identidad sexual no hegemónica.

Montoya (2011*) El espacio geográfico es una expresión de la sociedad así como es tiempo cristalizado, y una síntesis, que reúne el pasado y el presente dispuesto ahí para el futuro, es soporte de las prácticas sociales, por tanto el espacio es simbólico. El espacio no está separado de la ideología o de la política (P. 1*6) De ahí que en todo el territorio aun sea tema de confrontación las concepciones religiosas frente a la homosexualidad versus las políticas públicas de estado, y el reconocimiento igualitario de sus derechos de estas minorías en todo el territorio nacional, pero lamentablemente existirán aun territorios en los que estos temas no tendrán ni siquiera la apertura para su discusión, de ahí que exista migración de estos jóvenes de regiones de la periferia a las ciudades principales como es medellín, calí, Bogotá donde tienen algo de apertura y garantía de acceso a los derechos. Así que es en los bioespacios donde continúan las luchas en defensa de la identidad propia.

Pese a que en las ciudades metropolitanas hay una aparente apertura por la diversidad sexual, Bogotá también es un espacio que se ha visto permeado por esos criterios religiosos, o

de ideal de masculinidad de hombre blanco, adinerado, heterosexual, de la sociedad patriarcal, en una especie de fascismo social que regula y domina los cuerpos. De esta manera en esta ciudad, las fronteras también están delimitadas a ciertos espacios para la homosocialización. Pero cómo sucedió que se definieron estos espacios. De acuerdo a Hernando Uribe y Gloria Montoya (2011, p, 42) para entender el espacio hay que considerar dos elementos, la producción en el espacio y la producción del espacio. En el primero está relacionado con los usos que le da el ser humano, es decir el para qué emplea el espacio un ejemplo es el intercambio comercial, el encuentro con el otro o la experiencia. Mientras que la segunda consigue el espacio como producción social, construido desde las interacciones sociales, en el que la sociedad es quién organiza el espacio, a partir de unas normas, unos valores y unas formas de vinculación social.

En este orden de ideas si el espacio es una producción social, ¿cómo se dio ese proceso social?. Para empezar, cuáles son esos espacios de homosocialización, de acuerdo a las narrativas de estos jóvenes hay unas zonas que han sido transitorias como es el centro comercial del Tunal, el centro comercial Andino, el centro comercial Portal 80. Otras que son más tradicionales como el barrio Santafé, o la carrera séptima en espacios como el parque Santander, la calle 24 frente al centro comercial de Terraza Pasteur, el parque nacional, el barrio chapinero. Y más recientemente la zona de rumba de la primera de mayo. Transitorias porque el uso de estos espacios de socialización dependen de las tendencias de los jóvenes y las interacciones que ellos establecen en las redes sociales, cuando establecen puntos de encuentro con fines recreativos. Es así que por temporadas ellos prefieren frecuentar centros comerciales o parques de la ciudad. Aunque estos lugares de encuentro funcionan por momentos de acuerdo a la actividad que plantean los mismos jóvenes (tomatas, rumba etc), en este sentido *el espacio y sociedad interactúan de forma continua, ya que el espacio incide*

en las relaciones sociales, y están a su vez implican la construcción de los espacios. (Hernando Uribe, Gloria Montoya 2011, p, 48).

Pero en la construcción de los espacios que, denomino como tradicionales, las relaciones y los vínculos que se establecen son distintos, unos de los otros, esto variará de acuerdo a los lugares que se frecuentan y las interacciones propuestas. Es así como es necesario diferenciar de los lugares donde se da la explotación sexual, de los que son para la socialización, aunque la división entre estos puede ser muy delgada. De esta manera se podría decir que el territorio es una red, un tejido que articula componentes *físicos, sociales e históricos, que delinean su configuración* (Mario Sosa 2012 p. 18). Ejemplo de esto son las esquinas y calle que desde hace varios años son usados para el intercambio sexual, lugares donde los cuerpos se exhiben como mercancía, esperando a quien llegue quien pueda pagar por ellos. Espacios diferenciado por las identidades de género en las que no es posible que un "pirobo" pise las calles de las "Trans" o siliconadas. Son asociación, disposición y relaciones de dependencia, en una relación entre los sujetos y el mundo en que viven, interacciones que se dan en un escenario de procesos y dinámicas de poder interconectadas a s*istemas de acción*. (Mario Sosa 2012 p 18).

Por otra parte están los lugares de homosocialización que se han conformado a partir de la presencia institucional, como en el caso de Chapinero, (aunque no es ajeno a los problemas asociados a la prostitución). Todo inicia con el reconocimiento de la diversidad sexual por parte del distrito y del estado como proceso que se venía dando de grupos activistas por la equidad de género. De esta manera se establece la política pública de mujer y géneros en el país y por ende en la ciudad en el año 2004. Uno de los compromisos de esta política pública, era crear un espacio de diálogo, concertación y asesoría para los grupos LGBT de Bogotá. así

se creo el centro comunitario LGBT en zona de chapinero en el 2007, pionero en América Latina, donde participó la secretaria de integración social, IDPAC y la gerencia de Mujer y Géneros, pero con mayor participación de la subdirección para asuntos LGBTI de Bogotá.

La presencia de este centro en el sector de chapinero, hizo más visible a esta población que encontró en este lugar un espacio de diálogo sobre las dificultades que vivían en la cotidianidad. Alrededor de este, se ubican también otros espacios de homosocialización que con el paso de los años ha venido en crecimiento, como son los bares, discotecas en fin, sectorizadas en calles, cuadras en las que se define quien es un cierto tipo de cliente para ingresar al establecimiento, en un primer ejercicio de discriminación que se da según el poder adquisitivo, la vestimenta y apariencia masculina.Es una suma de lugares y espacios en interacción con los diferentes agentes comerciales que posibilitan el comercio sexual que se da (García Suárez 1999, p 53)

Todos aquellos son lugares que estos jóvenes han referenciado y en los que han tenido la posibilidad explorar su sexualidad, de conocer personas afines a ellos, de hacer performance con sus cuerpos o simplemente un rato de diversión. Sin embargo como todo espacio de socialización, al interior de estos espacios de interacción se dan diversas dinámicas de comercialización del cuerpo y las relaciones de poder que se da entre los diferentes actores que permanecen en este territorio. Los individuos son los que transforman los espacios, en este sentido, los lugares de homosocialización, también son zonas de discriminación, desigualdad (en relación al género, la edad, la etnia) y vulneración.

Se clasifica las masculinidades unos los “pirobos” que en el lenguaje de la calle son los más jóvenes los que están en su máximo apogeo, por ser cotizados por quienes pueden pagar

un intercambio sexual, como lo refieren los jóvenes que pasaron por esta etapa. Otros son los denominados “Drogos” aquellos que sobrepasan la mayoría de edad y que en esta dinámica, que son muy mayores para el oficio de la prostitución, con el agravante del consumo de sustancias, psicoactivas, quienes están en constante conflicto con los más jóvenes por el territorio y los “clientes”. García Suárez (1999 p, 54). Pero esto no es una situación reciente, según este autor no hay estudios históricos que documenten acerca de la prostitución masculina, simplemente ha estado ahí al pasar el tiempo, en las mismas esquinas, parques y bares de zonas específicas de la ciudad territorios demarcados, pero que están en constante movimiento según la relación de oferta y demanda de acuerdo a lo reiterativo o viejo de los cuerpos cosificados en ese comercio sexual.

Sin embargo estas interacciones han venido cambiando con la introducción de nuevas plataformas tecnológicas de comunicación, lo que Fals Borda denomina “Tecnoregión” (Borda 2000, p, 28). se define por las vinculaciones creadas por avances científicos, tecnológicos informativos, que desbordan los límites de los territorios, globalizando las interacciones sociales. Estas tecnologías han producido transformaciones sociales, en especial aquellas relaciones cara acara. Entre estos están las redes comunicativas, el internet, este último ha dado la posibilidad de interactuar de manera digital, a distancia como es el caso de las redes sociales, espacios virtuales donde se comparte información, intereses comunes con otras personas, se crean grupos alrededor de temas o intereses específicos, se forman alianzas geopolíticas, optimizando la comunicación con personas de otros lugares del mundo.

Estos espacios de interacción ha tomado interés en las ciencias sociales por la riqueza social e innovadora que hay detrás del uso de las comunicaciones mediadas por ordenador, para Hine Christine (2000 p, 86), un campo de acción natural que se da en las diferentes redes

sociales existentes, en los que se comparte el lenguaje así como también los símbolos culturales, prácticas que dan sentido a ciertos contextos discursivos en estas plataformas. En estas interacciones se dan unos estilos de lingüísticos basados en la escritura que adquieren unos significados de acuerdo al grupo social que los emplea, de esta manera el uso de emoticones, las abreviaturas, los códigos locales, contribuyen a la formación de una comunidad de prácticas y conocimientos compartidos. (Hine Christine 2000, p, 97). Pero también es considerada como una red sociotécnica, en la medida en que las redes tecnológicas son sociales por los valores que imprimen, y son cognitivas por las formas en que transforman nuestra percepción del mundo (Lévy Pierre 2007)

Sin embargo el ahondar en este ámbito de las formas de interacción virtuales, daría para otra investigación, en la medida en que las formas de socialización que se facilitan a través de estos medios, son tan variados como las comunidades virtuales existentes. Es por eso que a Aquí no se tratará temas neurálgicos de las redes sociales y su incidencia en procesos de socialización de los adolescentes, con las diversas problemáticas que esto genera. Solo me detendré en ver el ciberespacio como lugar- espacio social, en el que adquiere un significado desde las interacciones sociales que los jóvenes entablan en la cotidianidad, de acuerdo a las experiencias narradas en este trabajo, esto es las redes sociales como primer espacio de homosocialización para ellos durante ese proceso de reconocer una identidad sexual no normativa, y las posibilidades de interacción para el sexo casual o virtual.

Para un adolescente, que está empezando a reconocer diferencias frente a los patrones sexuales heteronormativos, tiene la dificultad de hablarlo abiertamente con las personas cercanas a él por el temor a la reacción que puedan tener. Quizás por eso busca otras posibilidades de interactuar con personas similares a él que no están presentes en su

cotidianidad inmediata. Es así como en el internet encuentra otras posibilidades para la interacción. Las opciones son amplias debido a que se pueden establecer una comunicación más horizontal entre iguales, se tienen formas creativas de participación grupal, además que logran combinan su mundo físico con el mundo virtual, siendo este último el espacio de encuentro y de intercambio (información, apreciaciones, ideas, imágenes), en la que se pierde esa línea de lo social con lo privado.

Es así como la internet se convierte en un escenario de la vida cotidiana, para todos pero en especial para los jóvenes que han crecido utilizando esta forma de comunicación. Las posibilidades del anonimato visual, permite a los jóvenes jugar con sus identidades, actuando como distintos personajes, como lo narra Julian cuando puede tener un perfil de Facebook como Hombre y otro con su versión femenina con la información de los concursos en los que participa como transformista. Esto muestra cómo el internet brinda la posibilidad de escenarios en los que *se pueden expresar facetas que se reprimen en otros contextos* (Hine Christine 2000 p. 92), como en el caso de estos jóvenes y adolescentes. La interacción en estos espacios virtuales, no siempre se dan cara a cara sin embargo como lo refieren estos jóvenes si se emplean las diferentes aplicaciones que facilitan la comunicación, y que son esencialmente *lingüísticas, en un entorno de símbolos digitales* (Levy Pierre 2007, p, 71).

Entre las herramientas más utilizadas comunicacionales mediadas por el ordenador están; Mensajería instantánea: como herramienta que posibilita entablar una conversación en tiempo real, empleando elementos como la escritura, audio vídeo y de agregados llamados Emoticones, símbolos gráficos o combinaciones de formas del teclado que facilita expresar emociones.

Salas de chat: estos son espacios virtuales de charla multiusuario, en las que un usuario puede tener diferentes conversaciones al mismo tiempo. Estos espacios conversacionales hacen parte de páginas de homosocialización como Manhun, Bogotá gay entre otras, en las que es posible darse a conocer y hacer un contacto más individualizado.

Videollamada: Esta es una forma de interacción similar al chat, pero en la que se agrega el elemento visual para la interacción. El uso de la webcam permite que la experiencia de la conversación tenga similares características a la un acto comunicativo tradicional.

De estas tres herramientas de comunicación se podría decir que la más usada en el chat, manifestada como todo un fenómeno comunicativo que tiene hoy en día distintas plataformas de interacción, como lo es la telefonía celular, el ordenador y demás dispositivos táctiles de conección a internet. Para Barbero (2004), El chat se diluye en las líneas que demarcan la oralidad de la escritura, ya que el ejercicio de chatear es una hibridación, *"que moviliza al escrito en desde la temporalidad e informalidad de lo oral"* (P 43). Pero además refieren como esta forma de comunicación facilita el anonimato para escapar de las construcciones sociales, de la que carga su identidad individual mediante la invención de otro yo. En este caso la construcción de una identidad ficcional en la que se escapa de las restricciones sociales que tiene en el común de las personas tener una identidad sexual no normativa. Además de la posibilidad de entablar relaciones homoeróticas, que no son posible establecer cara a cara por el temor a la discriminación y recriminación que puede causar en un contexto heteronormativo. Es decir estas plataformas de chat o de vídeo chat se convierte es una forma de escape a las presiones sociales que se imponen sobre las identidades, convirtiéndose este, en un lugar un espacio que les permite ser libres y dueños de sí mismo.

3.3 LA CORPORALIDAD EN LO NO NORMATIVO

La corporalidad como categoría de análisis atraviesa diferentes ámbitos, uno como mediador entre lo exterior a lo interior en la construcción de la identidad, como receptor de experiencias sensoriales, emocionales y sexuales, o como elemento instrumentalizado por la sociedad capitalista en la que está inmerso.

Desde que nacemos el cuerpo como sistema orgánico, dispone de los recursos biológicos que nos permiten aprender del entorno, es así como tenemos la capacidad de observar los colores, las formas de cada uno de los objetos y elementos de la naturaleza. De escuchar los sonidos de los animales, de los objetos, la música y demás estímulos auditivos. Podemos degustar los distintos sabores, dulces, amargos, picantes de los alimentos o demás elementos que desde pequeños exploramos cuando los llevamos a la boca. Pero además contamos con el órgano sensorial más grande como es la piel que permite percibir cambios térmicos, sentir una caricia, el calor de un abrazo, de esta manera el cuerpo con su sistema sensorial nos permite aprender del entorno y producto de ese aprendizaje logramos adaptarnos al mundo natural en que habitamos, sea hombre o mujer el cuerpo funciona casi de la misma manera.

Es así como se establece la relación mente- cuerpo, la mente requiere de la información que le proporciona el cuerpo y este necesita la mente para procesar todas las sensaciones a la que está expuesto para darle un sentido. Damasio (2000, p, 132) refiere que el cerebro reconstruye la sensación del "self" momento a momento, este no está esculpido en piedra. De esta manera el cuerpo es la referencia, la perspectiva experiencial que ayuda a situar objetos reales, ideas, dotados de competencias cognitivas para actuar en un tiempo y espacio determinado. Así como el cuerpo es un medio para aprender e interiorizar los aprendizajes,

también tiene unas formas de expresión que garantiza su adaptación al mundo social al que pertenece, es ahí donde interviene ciertas prácticas y mecanismos que lo regulan, lo limitan, lo clasifica o subordina para lograr una adecuada adaptación social.

Braidotti (2002 p, 37) refiere el cuerpo como una contradicción, en cuanto es una entidad biológica, u "banco de datos genéticos" pero a la vez e una entidad biosocial, es un fragmento de "memorias codificadas, personalizadas". De esta manera define el cuerpo como una "estructura multifuncional y compleja de la subjetividad", para trascender de las variables que lo estructuran; clase, rasa, sexo, nacionalidad, cultura entre otros. Para librar una lucha entre las fuerzas de poder que se ejercen, por un lado de prohibición y por otro de fuerza que capacita.

Al respecto Isabel Agatón, refiere: Para la comunidad política-social, el cuerpo tiene un carácter diferenciado que no opera de la misma forma en los sujetos, es así cómo se producen cuerpos distintos y distintivos en las que se naturalizan a través de los cuerpos unas clasificaciones de género, etnia, edad, sociales y culturales. *Estas prácticas clasificatorias se instauran como fuente de unos discursos sobre las cuales la comunidad define lo normal, lo anormal, lo patológico*. (Agatón 2006. P, 87). Estas prácticas clasificatorias tienen un trayectoria histórica, de ahí la naturalización que se convierte en una acción cotidiana desde los diferentes ámbitos sociales.

Estas tiene origen en los modos de producción corporal vinculado al paradigma eurocéntrico heredado de la relación poscolonial/modernidad, pero que hoy en día ha tenido una marcada influencia anglosajona. La construcción de los cuerpos, tiene impresos procesos *históricos y contextos socioculturales particulares, que plantean formas divergentes de construir la corporalidad requerida para la vida pública*,(Agatón 2006). Sin embargo en la

producción corporal también están articulados con las especificidades del modelo de *civilización elegido como dominante* (Escobar 2015). Bajo estos procesos políticos, sociales y culturales se establecen patrones de relación en las cuales se configura distintas ciertas formas de discriminación, al exaltar o privilegiar el patrón colonial de hombre, blanco, heterosexual, poseedor de capital. En contra de otras formas corporales de masculinidad con tendencias más femeninas como lo anormal. A respecto Judith Butler refiere:

"cuerpo es un mero instrumento o medio con el cual se relaciona sólo externamente un conjunto de significados culturales. Pero el «cuerpo» es en sí una construcción, como lo son los múltiples «cuerpos» que conforman el campo de los sujetos con género".(p 58).

El cuerpo como construcción social y cultural está sometido a mecanismos que desde este ámbito se establecen para la someter y regular los cuerpos dentro de los parámetros de la normatividad en el contexto privado y público. Es así que la herencia proveniente de la colonización nos dejaron el legado de la religión, como mecanismo de domesticación de los cuerpos. Esto se observa en cada uno de los relatos de estos jóvenes, en las que ciertas tradiciones religiosas de sus territorios (ciudad, municipio, ruralidad etc), llámese católico, apostólico, romano o cristianos, desde sus creencias se establece unos parámetros de normalidad en los que se concibe que el hombre tiene la misión de procrear y proveer a su familia, de esta manera está obligado a unirse en matrimonio a una mujer serle fiel a su esposa (monogamia) y tener hijos para garantizar la descendencia para transmitir las mismas normas. Bajo esta concepción se establecen parámetros de estricto cumplimiento, unas corporalidades que homogenizan y estandarizan el deber ser de la masculinidad, pero además genera contradicciones y sentimientos de culpa en aquellos jóvenes que empiezan a identificar una identidad sexual no normativa como el caso de algunos de ellos causando dificultades emocionales así como también en su proyección de vida.

Butler (2002) al respecto refiere "*Ciertas construcciones parecen constitutivas, es decir, si tienen ese carácter de ser aquello "sin lo cual" no podríamos siquiera pensar, podemos sugerir que los cuerpos sólo surgen, sólo perduran, sólo viven dentro de las limitaciones productivas de ciertos esquemas reguladores en alto grado generizados".* (p 14), Pero no es solo los preceptos religiosos los que producen normativas de domesticación de los cuerpos, también existen esquemas sociales regulados establecidos propios de nuestra cultura, relacionados con el sexo de nacimiento. Que como ya he referido en otros momentos, ya que el sexo define aspectos de la vida como la forma de vestir, de actuar, el rol social a desempeñar, en algunos casos hasta la profesión a desempeñar, diferenciando así claramente el ideal de hombre y de mujer. Butler:

sexo" es, desde el comienzo, normativa; es lo que Foucault llamó un "ideal regulatorio". En este sentido pues, el "sexo" no sólo funciona como norma, sino que además es parte de una práctica reguladora que produce los cuerpos que gobierna, es decir, cuya fuerza reguladora se manifiesta como una especie de poder productivo, el poder de producir - demarcar, circunscribir, diferenciar los cuerpos que controla. De modo tal que el "sexo" es un ideal regulatorio cuya materialización se impone y se logra (o no) mediante ciertas prácticas sumamente reguladas. (p 18)

Prácticas que se dan desde antes de nacer cuando al definirse el sexo, se establece todo un ritual para recibir esa nueva vida, en el que se define los colores a usar, los juguetes a implementar. A medida que pasan los años estas prácticas se mantienen en las instituciones educativas, donde se definen unas formas particulares de vestir, uniformar y homogeneizar los cuerpos, bajo ciertos criterios de estética, ética y moralidad para hombres y mujeres. Pero

en función de la modernidad y el capitalismo neo-liberal, también se preparan los cuerpos para el adecuado desempeño laboral, manteniendo un adecuado estado físico, reconocer figuras de autoridad, cumplir horarios además de la capacidad para autogobernarse. Siguiendo a la adultez, es la sociedad quien imparte otros criterios estéticos diferenciadores de los cuerpos.

Judith Butler (1999): *Las normas reguladoras del "sexo" obran de una manera performativa para constituir la materialidad de los cuerpos y, más específicamente, para materializar el sexo del cuerpo, para materializar la diferencia sexual en aras de consolidar el imperativo heterosexual (p18).* Estas normas reguladoras se interiorizan con el pasar de los años y las prácticas sociales las hacen coherentes, introduciendolas como criterios valorativos que estandarizan los cuerpos bajo diferencias sexuales que direccionan el deber ser. Cuerpos sujetados por costumbres y tradiciones culturales, Quiñones (2006) esta autora, consolida los privilegios de los cuerpos heterosexuales, clasificando las identidades privilegiando unas sobre otras.

En el caso de estos jóvenes, son estigmatizados por razones de sexualidad basados en construcciones de género, socialmente se les exigió que se comportan de acuerdo a los parámetros sociales establecidos para su sexo de nacimiento, pero fueron excluidos de sus ámbitos de socialización (familia, escuela) cuando se negaron a cumplir con la normatividad heterosexual. Pese a que definieron una identidad sexual no normativa luego de las dificultades que esto implicó. No se logra escapar de las normativas y parámetros estéticos que se han materializado desde la diferencia sexual que la cultura mercantilista y consumista de las sociedades modernas neoliberales han implantado en el imaginario de cuerpos jóvenes, bellos y dóciles.

En sus repertorios narrativos estos jóvenes, dejan ver las diferentes experiencias cotidianas en las que los estereotipos que surgen frente al cuerpo surgen. Una de ellas relacionados a cómo fueron usados sexualmente en un primer momento al ser víctimas de abuso sexual, o actos sexuales abusivos por personas mayores que ellos durante la infancia o pubertad, personas cercanas a la familia que vieron en la fragilidad de sus cuerpos la facilidad para satisfacer sus deseos sexuales. Por otra parte al llegar a la adolescencia las experiencias homoeróticas adquieren otras connotaciones. Primero se empiezan a frecuentar espacios de homosocialización en búsqueda de iguales con quienes establecer vínculos, pero además en los que se tenga la posibilidad de ser y actuar para el disfrute corporal. La inexperiencia, sumado la necesidad hormonal de experimentar su sexualidad, Son aprovechados por quienes consideraron que el intercambio sexual con menores de edad es una transacción válida e igualitaria.

Por otra parte está la presencia de imaginarios sociales que validan la dicotomía para entender lo masculino y lo femenino afecta donde se continúa privilegiando la masculinidad como referente de dominación frente a otros con características femeninas, por lo que se tienden a clasificar a los seres humanos bajo esta jerarquía, Esto se puede visibilizar en las percepciones de estos jóvenes frente a otros distintos a ellos, en las cuales se mantienen como válidos con las lógicas impartidas por los roles de género con las que se subordinan al otro. El uso de expresiones despectivas como el “la pasiva”, “las locas regias”, “las maricas”, para referirse a las transgénero.

En apariencia y narrativas de estos jóvenes, se observa la influencia que la sociedad de consumo tiene en ellos, al establecer unos parámetros de belleza, para moldear los cuerpos

desde una estética de la fuerza, cuerpos grandes en estatura, músculos marcados, pero delgados, como característica de la masculinidad. Aunque con un toque de feminidad en los atuendos y accesorios que usan. Esta forma de mostrar el cuerpo masculino homosexual, da cuenta de la representación estereotipada de género en la que se enmarcan las relaciones de poder donde la figura masculina mantiene una posición dominante en relación a quienes construyen otras posibilidades concebir el cuerpo al transitar en el género opuesto. Cabe resaltar que estas representaciones sociales del cuerpo masculino que existente en nuestra sociedad, tiene un impacto en la vida de los adolescentes ya que estos, sirven como modelos de identificación, pero al no poder llegar a ese ideal puede generar algunos trastornos de conducta según algunas investigaciones (Toro, Kattia Z El cuerpo en forma: Masculinidad, imagen corporal y trastornos de la condcuta alimentaria 2012).

Otro elemento de la experiencia corporal presente en ellos, es la experiencia frente al uso de sustancias psicoactivas y las prácticas de autocuidado. *Por un lado se considera que el uso de drogas está asociado a una ruptura de los vínculos sociales*, (Pineda 2015) ya que el usador de estas sustancias se va aislando de las normas y referentes sociales que le sirvan de soporte, en el caso de algunos de ellos, se presentaron conflictos con los padres por lo que perdieron el vínculo con sus familias. En un proceso de degradación con el contexto, como lo narraron los jóvenes, cuando este no logra satisfacer sus expectativas. teniendo que experimentar sensaciones de hambre, frío, dolor ante la dificultad de responder a las demandas sociales que se les hacía en el momento, quedando a expensas de otros sujetos. Esta debilidad corporal que causa la adicción, los hace frágiles, limita su capacidad de acción y toma decisión, afectado la voluntad a la hora de mantener prácticas de autocuidado como es el uso del condón en una relación sexual.

En este caso se convierte en una doble vulneración, que se ejerce sobre el cuerpo homosexual, por un lado está la concepción de dominación, a la que se tiene derecho por pagar un cuerpo joven, bello y dócil, por aceptar una transacción en la que se instrumentaliza y cosifica el cuerpo de estos adolescentes. Por otra parte en una relación sexual asimétrica de dominación sobre el otro, se justifica el no uso del preservativo por la sensación de placer y espontaneidad que causa una relación anal sin protección. Pese a las consecuencias de salud que esto implica, y ellos vivieron en diferentes momentos de su vida.

De esta manera el cuerpo y sus *"fronteras expresan simbólicamente las preocupaciones del grupo en particular en el que se encuentra".* (Moreno 2009. p, 68) se expresa en su corporalidad, en esta situación, sentimientos de desesperanza, baja autoestima, rechazo, hacia una identidad sexual no normativa, del que se encuentra siendo víctima que se materializa en la acción. Ante la sensación de enfermedad como acontecimiento en el cuerpo, "trastoca las capacidades y las realizaciones afectivas y simbólicas" (Moreno 2009. P, 72), como la imposibilidad de tener una pareja permanente, ser aceptado en un grupo social, el ingreso a un empleo. En este orden de ideas se podría decir que eventos externos como el abuso y la utilización sexual de los cuerpos, repercute en la corporalidad, movilizando la acción y la toma de decisiones.

Para finalizar las experiencias corporales que estos jóvenes han tenido la posibilidad de experimentar durante la adolescencia ha estado permeada por símbolos socialmente construidos, por normas institucionalizadas proyectados en patrones históricos de significación, de una sociedad patriarcal y concepciones religiosas que los limita, subalternizandolos como ciudadanos, negando la posibilidad de emancipación. Así que para lograr retomar sus vidas han tenido que ajustar sus cuerpos a las expectativas esperadas para

su sexo masculino, adoptar comportamientos socialmente esperados para su edad, y dejar sus deseos eróticos afectivos para el ámbito privado de su grupo primario de socialización. Revestidos por desarrollos tecnológicos de la información y la comunicación, que les ha facilitado tener otras formas de interacción social, con personas de otros lugares y distancias, con quienes compartir sus afinidades y expectativas.

3.4 LOS VÍNCULOS AFECTIVOS

Desde las ciencias a lo largo de los años, se han construido unos privilegios a ciertas formas de construir el conocimiento, donde las investigaciones y producciones conceptuales deriven de un estricto método, estructurado con el uso de técnicas, estrategias y procedimientos que den rigor a la investigación y así garantizar la validez del trabajo intelectual. Así que elementos como la afectividad o las emociones tiende a subordinarse al margen de la racionalidad. Sin embargo en el común, en la interacción cotidiana la afectividad adquiere una mayor trascendencia, debido a que las experiencias vividas se interiorizan con mayor o menor fuerza según la intensidad y huellas que haya dejado en nuestra biografía, quizás por eso es objeto de estudio de disciplinas como la psicología o la pedagogía.

Para efectos de esta investigación, se mirará el afecto como una dimensión primaria en la que se dan procesos vinculares durante la infancia con los padres o cuidadores, y su importancia en la regulación de las trayectorias del ser humano en cuanto a la organización psíquica y la relevancia de la interacción. Pero por otra parte las interacciones y los apegos son distintos al llegar a la adolescencia y a la juventud, en tal virtud será necesario hacer un recorrido de cómo estos funcionan en la experiencia cotidiana para estructuración de la

personalidad, en la toma de decisiones hacia cambios del comportamiento y en la proyección de vida.

Una de las corrientes teóricas que trabaja el afecto es la psicología del desarrollo, desde la cual se estudia los hitos por los que debe pasar cada ser humano, uno de ellos son los apegos afectivos durante el desarrollo emocional, al respecto Domínguez citando a Vygotsky (2006) refiere, que el principio del determinismo histórico-social, de los procesos psíquicos y de la personalidad, para este autor "el hombre es un ser social", que sin interacción social no puede desarrollar en él ninguno de los atributos y características como resultado de la evolución sistemática de la humanidad (pag 25). Por eso desde que nacemos dependemos de otros para garantizar nuestra existencia. De esa manera son los padres quienes proveen esa primera experiencia con el entorno y es con quienes se establecen las primeras vinculaciones. En una relación inicial de generar apegos mediante la respuesta a necesidades corporales de infante. (Shaffer 1999) sin embargo requerirá de otros elementos como como la calidad del cuidado, el clima emocional en el hogar en que habita, siendo una interacción recíproca de apego entre padres e hijos.

Respecto a experiencias de estos jóvenes su infancia se caracterizó por la presencia de vinculaciones afectivas intermitentes, en algunos de ellos debido a la ausencia de padres, por diferentes causas: fallecimiento de un progenitor, abandono por parte de uno o de los dos padres, por lo tanto se tuvo mayor presencia de la familia extensa asumiendo el rol de cuidado y educación. Con quienes se establecieron vínculos fuertes que aún perduran, pese a las actitudes de rechazo por tener una identidad sexual no normativa. Vínculos afectivos que durante la infancia son denominados apegos, Shaffer (1999) citando a John Bowlby definen que es un apego *"son lazos afectivos fuertes que sentimos por las personas que tienen*

significado especial para nosotras vidas (P, 402). Es así como las personas que forman apegos seguros mantienen interacciones de afinidad y apoyo que disminuye la sensación de soledad e incertidumbre en otras etapas de la vida, cuando el núcleo relacional es diferente a la familia.

Dominguez (2006) refiere; *los procesos afectivos nos brindan la imagen de cual es nuestra relación con la realidad, de cómo ella nos permite o impide lograr satisfacción de nuestras necesidades* (p, 47). unido a estos procesos como una especie de simbiosis están los procesos cognoscitivos, desde los cuales podemos tener una imagen de la realidad, por medio de representaciones o recuerdos. Juntos configuran la personalidad desprendiéndose de ellos, la capacidad de regular y autorregular el comportamiento.

Sin embargo en ciertas etapas de la vida, cuando el niño, niña o adolescente establece relación con lo externo, no logra una congruencia con su mundo interior, por lo que se generan situaciones críticas, o "crisis". (Dominguez 2006), Estas crisis generalmente presentes a los tres años y la adolescencia según esta autora. Esta última es la que le interesa a este trabajo, debido a que como acontecimiento cronológico en la vida de estos jóvenes representan también ese punto de quiebre distinto a las vivencias de la infancia. Por lo tanto en este caso fueron expresiones contradictorias entre la necesidad de independencia, cuando los adolescentes se sienten con la capacidad de tomar sus decisiones, de explotar y autorregularse en el contexto social, mostrando deseos de intimar en la relación con otros.

Desde la corriente psicológica del self, autorers como Sassenfeld (2011) citando a Reich, refiere *que este autor ha subrayado la centralidad de la dimensión afectiva como elemento constituyente del self, debido a que en la experiencia subjetiva, los afectos adquieren*

automáticamente una especial relevancia, por lo tanto el afecto toma importancia en la regulación y la organización del self. (P 199). Esta experiencia inicia con el establecimiento de elementos afectivos como las caricias, el tono voz iniciales con la figura materna. Por lo tanto sus autores refieren que es la afectividad la base y condición de un óptimo desempeño cognitivo. De ahí que el afecto tome fuerza como fundamento metodológico y epistemológico en disciplinas como la pedagogía o la psicología en procesos de intervención en comunidades vulnerables.

Sassenfeld (2011) citando Feldman y Greenbaum, *consideran que la capacidad para que un niño o niña logre hacer representaciones simbólicas de su entorno, tiene incidencia los procesos psíquicos iniciales en el desarrollo, en los que se aprende a agrupar, ordenar e interpretar las señales comunicativas emocionales, que dan lugar al pensamiento simbólico. por lo tanto la capacidad simbólica, surge de estos intercambios afectivos manifestados en el juego de imitación que realizan* (2011, P 274). De acuerdo a este autor un lazo continuo y seguro, capacita al niño a interiorizar conceptos acerca de las creencias, los sentimientos, las actitudes, deseos, esperanzas e intenciones de los otros. Pero esta no es solo una relación interaccional de interiorización, sino también de movilización, al poder activar representaciones del self-otros para apropiarse en un contexto interaccional determinado. Esta exploración de significados y el intercambio de acción e interiorización es la que les permite encontrar sentido a la existencia.

En este caso es quizás unas de las causas de conflicto y crisis durante la adolescencia, si como adolescentes que empieza a tener sentimientos y sensaciones erótico afectivas con otros del mismo sexo, ya esas representaciones simbólicas aprendidas durante la infancia empiezan a perder coherencia, en la relación con los adultos representativos que son cercanos, situación

que desenlaza, por un lado los sentimientos de culpa al no cumplir con la demanda social interiorizada en las creencias y representaciones simbólicas heteronormativas. Por lo tanto afectivamente surge la necesidad de buscar ese self-otro que responda a esa búsqueda emocional, para dar sentido a la existencia.

Es así como en la adolescencia surge esa necesidad de establecer relaciones empáticas con personas iguales en edad, con quienes entablar relaciones de amistad recíprocas, basadas en valores como la confianza, el respeto, amabilidad, y afecto bajo ciertos criterios de similitud, que los haga psicológicamente compatibles. Estos vínculos afectivos, de acuerdo a lo referido por los jóvenes, no siempre fueron cercanos, es decir, algunos entablaron este tipo de afinidades con compañeros del colegio, pero para otros la escuela fue difícil así que este contacto inicial fue por medio de las redes sociales.

En este caso este primer vínculo afectivo filial en la adolescencia, en una relación de amigos, generalmente es mayor uno o dos años, por lo tanto tienen una amplia visión de las reglas, acciones, actitudes que se pueden tener en espacios de homosocialización. De esta manera se adquieren unas actitudes que les permitan actuar en estos espacios por medio del aprendizaje social. Por lo tanto es de considerar que el grupo de iguales, compañeros o amigos son agentes de socialización importantes durante la adolescencia. Shaffer (1999) al referirse a "iguales sociales" los define como individuos quienes operan en niveles similares de complejidad conductual" (p- 620). Sin embargo en este caso al establecer relaciones asimétricas por la diferencia de edad, generalmente uno ejerce más poder sobre el otro, quizás por esta razón se tiende a replicar las acciones que cometieron conmigo, "Yo influencie, así como me influenciaron". se es víctima de las circunstancias, pero también se puede ser

victimario, y por lo tanto experimentar situaciones complejas de vulneración, estigmatización y subordinación en diferentes contextos.

En los repertorios discursivos de estos jóvenes se evidencia elementos autorreflexivos que les permitió resignificar la experiencia, donde se diferencia el deseo y la voluntad en la acción, de un ejercicio de sumisión, represión o influencia en el accionar. Para Dominguez (2006) la relación con los coetáneos o iguales en la adolescencia es de gran relevancia debido a que en esta edad se tiene una necesidad de ocupar un lugar importante, y el equilibrio así como el bienestar emocional dependerá de ocupar el lugar deseado pero también de la aceptación. En estos jóvenes ese lugar a ocupar lo tuvieron por poco tiempo, ya que en los grupos de socialización en los que estuvieron la mayoría de ellos el papel del "pollo" era un lugar privilegiado, de valoración, reconocimiento y bienestar, pese a los conflictos posteriores.

Para retomar la afectividad como elemento constitutivo del Self, o de la personalidad, que organiza la experiencia subjetiva en la persona como lo hemos visto hasta ahora. En miras de como un vínculo afectivo (padres, amigo, pareja) interviene en la autovaloración y en la toma de conciencia movilizando la acción para el cambio. Por un lado está el concepto de que el estado afectivo del cuerpo permite tener una representación de la realidad, cuando el sentimiento identifica las imágenes como propias, podemos tener conciencia de lo que sucede al oir, ver o tocar (Damasio 1994, P 200), por otra parte Sassenfeld (2011) citando a Jung dice *"cuando estamos dominados por un afecto es cuando tomamos conciencia de nosotros mismos con mayor agudez, cuando nos percibimos a nosotros mismos con mayor intensidad"*. (P-284). "el pensamiento y la acción son por así decirlo síntomas de la afectividad".

Esto último sólo para mostrar cómo la afectividad en estos jóvenes ha tenido una fuerte influencia, negativa o positiva, en la experiencia cotidiana significó un aprendizaje, un tomar conciencia de sí mismo, en la situación de vulnerabilidad que se encontraban algunos de ellos cuando fueron afectados por el abandono, el consumo de sustancias psicoactivas, cuando fueron usados sexualmente, o cuando se les ha negado el acceso a sus derechos por tener una identidad sexual no normativa. Movilizó la toma de decisión frente a la necesidad de cambio, dejar la calle, buscar apoyo, terminar los estudios, organizar su experiencia de forma distinta, así eso represente adaptarse al sistema social para ser ciudadano y gozar del contrato social. De esta manera se dieron a la tarea de gestionar sus propias emociones, mejorar la empatía con la familia, cambiar el grupo de amigos, mejora la apariencia (así en lugares privados o de homosocialización se tenga la posibilidad de actuar distinto según su identidad de género). Y fortalecer otras habilidades que les permitiera encajar de cierta manera en la sociedad.

4. **SOBRE LA INTERDISCIPLINARIEDAD**

Por el fundamento epistemológico que propone la maestría, para la construcción del conocimiento que rompa las barreras de las disciplinas tradicionales, al igual que las reglas establecidas por el positivismo que validan ese conocimiento. Se hace necesario retomar el termino de interdisciplinariedad en la investigación, y este trabajo no podrá salirse de esta premisa.

Este termino ha tenido diferentes tratamiento De a cuerdo a Pombo (2013 p, 24) como consecuencia del esfuerzo por teorizar las experiencias y tener una aproximación por un modelo analítico de comprensión se hace un reordenamiento de las disciplinas, apareciendo disciplinas híbridas, al hacerse un cruce entre las ciencias tradicionales, como son la biomatematica, la geofísica. Interdisciplinas, donde se cruzan las disciplinas científicas con el campo industrial y organizacional. Y finalmente interciencias en donde concibe una disciplina, conformada por varias sin tener una jerarquía entre ellas.

En la interdisciplinariedad como proceso de construcción de conocimiento, requiere de una rigurosidad científica, para identificar, comprender, describir la realidad compleja en la que emergen las problemáticas, en este caso sociales. Por lo tanto esta se convierte en el espacio cognoscitivo es posible la producción teórica desde la integración, interacción y complementariedad de las disciplinas

Pero muchos de los problemas sociales no pueden ser vistos por una sola disciplina, estos en su formulación los desbordan, siendo necesario encontrar puntos de convergencia entre las disciplinas para llegar a una comprensión y análisis. Por lo cual Pombo (2013 p, 26) propone

“la fusión unificadora de las perspectivas que conforme a las circunstancias concretas y el campo especifico de aplicación”.

En este caso es a través de las narrativas que se obtiene esa Interdisciplinaría, en la medida que en el lenguaje oral se obtiene la vinculación de saberes, conocimientos construidos desde una cotidianidad vivida, que son silenciados, ignorados. Elementos cognoscitivos como entidades individuales concretas que actúan en un marco de tiempo único, en contextos específicos, que son sustentados por la narrativa de quienes vivieron las experiencias extremas, siendo ese relato es evidencia de lo ocurrido. “Dentro de un espacio del conocimiento se expresa a partir de la evidencia que aporta por el enunciado narrativo” (Zambrano-Ysea, 2012, p, 166). Por lo tanto la narrativa como evidencia da cuenta de la interacción de distintos rasgos, efectos culturales, la incidencia institucional y una tejido de significados sobre las sexualidades que requieren una visión holística desde diferentes disciplinas en el ejercicio hermenéutico del contexto social.

CONCLUSIONES

Para finalizar esta investigación en todo el proceso de realización, siempre busco dar voz a los sujetos, a los territorios en los que transitan o habitan, mostrar las realidades y experiencias que los han consolidado en la construcción de una identidad propia, que logre una adaptación a los esquemas sociales y culturales que les han sido impuestos. Mostrar sus experiencias narradas como saberes que socialmente han sido invisibilizados, negandoles la posibilidad de construir otras formas de ser de manera más abierta y equitativa como ciudadanos poseedores de derechos. Este fue el puto de partida del trabajo, tarea que no fue fácil, realizar un análisis juicioso de esas narraciones, que permitiera ir a profundidad en todos aquellos aspectos que significaron momentos de crisis, dolor o impulso para cambiar sus historias de vida.

Por otra parte aunque no era uno de los objetivos, durante la investigación surgió la institucionalidad, como mecanismos que usa la cultura para perpetuar ciertas practicas regulatorias generalizadas. Llama la atención como las entidades gubernamentales intervienen en la promoción y defensa de los derechos de este grupo minoritario. En las historias de estos jóvenes, algunos reconocen los centros comunitarios, saben que existen unas políticas de públicas que propenden por sus derechos, pero es poca la participación de ellos en estos espacios, al igual de de estas entidades en conjunto con las instituciones educativas, que es uno de los reclamos que hacen los adolescentes. Esto sugiere la necesidad de que se articulen y promociones estas entidades el el distrito principalmente, y que se instauran con mayor fuerza en otros territorios del país, de esto dependerá la integración del contrato social a las realidades de los adolescentes y jóvenes que no saben a dónde acudir para pedir orientaciones frente a estos temas.

De esta manera en la experiencia de investigar, de hacer el trabajo de campo y luego la escritura, fue constantemente un ejercicio autoreflexivo. Que en la escritura cada vez que me sentaba frente a la pantalla se convertía en un reto, en un ir y venir al pasado y volver, para concluir que muchas de esas realidades en el hoy, no han cambiado mucho. Una decepción cada vez que escuchaba una noticia relacionada a la investigación, era esa confrontación constante con esas esferas sociales a las que vale más un criterio moral o religioso que la vida de los seres humanos. Es así como la escritura se convirtió en una aventura en la que interactuo, la experiencia, lo teórico, lo práctico y la necesidad de mostrar las voces de aquellas personas que prestaron sus historias de vida.

Por otra parte los jóvenes que participaron en esta investigación vivieron la experiencia de develar una identidad sexual no normativa, entre el año 2004 al 2015. Se pensaría que el vivir esta experiencia en el siglo XXI tendría mayor aceptación respecto a las personas que lo hicieron el siglo pasado. Hoy en día hay mayor reconocimiento de los derechos civiles de esta minoría, existen políticas públicas a nivel nacional y regional que contienen unas estrategias que permitan garantizar el ejercicio pleno de los derechos. Donde uno de sus objetivos es la promoción de una cultura ciudadana basada en el reconocimiento, garantía y restitución del derecho desestimulando las violencias y discriminación hacia esta comunidad. (política pública LGBT 2008 Secretaría Distrital De Planeación.)

Frente a los objetivos propuestos en la investigación en primero planteaba el identificar las narrativas, lo cual se logro al recopilar esas experiencias de vida desde el actuar cotidiano, en sus vidas. Como resultado, se obtuvo los repertorios discursivos, las narraciones de todas aquellas dificultades que surgieron luego de develar su identidad sexual. En miras de mostrar

la riqueza de esas narraciones, las reflexiones que ellos realizan de su propia experiencia de vida, se intento dejar los textos narrativos completos como fueron producidos por sus autores.

Esta riqueza narrativa permitió ver como intervienen unas relaciones de poder naturalizadas e impuestas de manera sutil por la cultura, en sus redes de significación compuestas por su familia, la escuela y el grupo de pares. Quienes claramente ejercieron un control físico y emocional sobre su corporalidad e identidad. Estas relaciones de poder Vivenciadas por estos jóvenes tuvieron un efecto de subalternización, en cuanto se continua viendo la homosexualidad como una ruptura de lo natural, de lo normalizado. A partir de estas diferencias se justifican prácticas de, marginación, estigmatización y homofobia, en una sociedad claramente heterosexista como se mostró en este documento. Pero definitivamente sostengo que así como la familia, relaciones con pares, escuela, son excluyentes, también juegan un papel importante en la formación de la identidad, en la medida que su apoyo es vital en el acompañamiento, en la orientación durante la adolescencia.

Esto se ve reflejado en las posibilidades de cambio que mostraron estos jóvenes, cuando existe la familia, y un vinculo afectivo fuerte, se tiene la esperanza de salir del "hueco". Somos seres sociales, y siempre lo seremos, de ahí que mas allá de la teoría y lo mecanismos culturales regulatorios, como padres, como adultos tenemos el deber civil, somo coresponsables de la protección de nuestros niños, niñas y adolescentes sin importar su genero o identidad sexual.

Durante todo el ejercicio narrativo de estos jóvenes, hablar de la adolescencia fue toda una experiencia, un cumulo de situaciones que los llevaron a extremos que ellos mismos no imaginaron y que aun viven los rezagos que les dejo, en su corporalidad, en su identidad y en

su proyección de vida. Frente a los procesos de internalización de la experiencia y sus significados, se observa como el develar una identidad sexual no normativa, causo en ellos dolor, miedos, culpa, confrontación. Pero también el proceso de autoreflexión en la mayoría de ellos fue producto de lo que en psicoterapia se denomina "Tocar fondo". En mirar que eran niños como cualquier otro que empezó a tener sensaciones y deseos distintos a los demás niños de su edad. A pasar a ser una victima de abuso, abusadores de drogas, claro que no en todos. Debido a que el ejercicio de Autoreflexión, y de autoestima como lo llamaron algunos de ellos, les permitió confrontar los materiales culturales para re-definir su proyección futuro, y su identidad proyecto en defensa de sus derechos, buscando una nueva historia personal.

Pese a la existencia de la norma, las estrategias y las acciones del estado para lograr esa sensibilización, no se logra llegar a toda la población, más cuando debería llegar a todas partes del país, una identidad sexual no normativa, no es algo que ocurra sólo en las ciudades principales, o en familias monoparentales, nucleares o extensas. Es un proceso particular que no tiene raza, credo o estrato social. De ahí la importancia de cuestionar, sensibilizar y resignificar creencias internalizadas por la familia respecto a las identidades sexuales, donde se promueva prácticas sociales de inclusión, en la que participe el núcleo familiar primario y se involucre familia extensa, y redes sociales de apoyo comunitarias, fortaleciendo en ellos los valores de inclusión, de aceptación por la diferencia, disminuyendo así la discriminación que se produce alrededor de las identidades sexuales no normativas.

Por otra parte esta investigación sugiere la necesidad de sensibilizar a los docentes sobre la diversidad sexual las formas de estigmatización de los jóvenes homosexuales y las diferentes identidades sexuales que pueden aparecer en la escuela. El proceso de desarrollo de

la identidad sexual en un adolescente es un proceso complejo, por los temores, sentimientos de culpa que esto puede tener al identificarse fuera de los parámetros heteronormativos. y lo que se observó en las narrativas de los jóvenes es el temor por parte de los docentes en abordar con los estudiantes temas relacionados a la diversidad sexual, el género y las orientaciones afectivo-eróticas. Podría decir que el adulto representado en el docente o personal administrativo de las instituciones educativas, debe adquirir herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan a los docentes reflexionar y comprender las nuevas formas de comprender el cuerpo.

Aunque por otro lado el llamado dejar de visibilizar a los estudiantes como personas pasivas frente a la construcción de los conocimientos, sentidos y significados al rededor del cuerpo y de su propia sexualidad, para gozar de una adecuada salud sexual y reproductiva. Cuando los estudiantes terminan informándose a través de otros medios informativos que no siempre se acerca a la realidad. En lugar de proporcionarles experiencias vivenciales que confronten, las creencias, emociones y actitudes respecto del cuerpo, la sexualidad y la diversidad sexual.

En este orden de ideas, considero importante que los docentes y comunidad educativa en general, deben estar en continuo proceso de autoevaluación sobre sus prejuicios, creencias que afecten su intervención con los adolescentes que se reconozcan tener identidades sexuales no normativas. Solo así podrán actuar de forma coherente frente a las acciones de discriminación como lo es la burla, el insulto o la amenaza. Siendo necesario la revisión de los manuales de convivencia donde se incluya el reconocimiento de estas identidades de género y sexuales, que clarifique los procesos y normativas que disminuyan estas

desigualdades y proteja los derechos de estos niños, niñas y adolescentes, al interior de las instituciones educativas.

En términos de las otras formas de interacción de los jóvenes hoy en día, se podría ver como las herramientas informáticas de comunicación permite visibilizar cómo se va transformando la sociedad y se legitiman formas de pensamiento y prácticas sociales que se esparcen, no solo en la esfera local sino que interactúan con otras culturas en lo global que no escapan prácticas de poder que se ejerce sobre los cuerpos. vinculadas a la normas morales que se han construido desde la cultura con base en creencias religiosas, prácticas patriarcales y mercantilistas que imponen parámetros estereotipados de belleza, desde los que se justifican la utilización sexual del cuerpo, en un imaginario de tener más que ser. Abriendo líneas abismales desde las cuales se justifica las relaciones de violencia y dominación. Por lo tanto es necesario hacer una reflexión constante de esas representaciones sociales desde las cuales legitimamos prácticas de segregación, y negamos al otro las posibilidades de construirse así mismo.

5. BIBLIOGRAFÍA

Agatón Santander Isabel, La Psiquiatría: Un Enemigo De Carne Y Hueso O La Necesaria Mirada De Sospecha. Cuadernos De Investigación N.8 Editor, Universidad Distrital Francisco Julian de Caldas 2006.

Albizu Carlos Revista, Adolescentes Gays y Lesbianas En Puerto Rico: Procesos, Efectos y Estrategias, Monique Jiménez Universidad Puertorriqueña De Psicología Vol. 22, 2011

Alcaldía Mayor De Bogotá, Secretaría De Planeación; *Diagnóstico De Niños, Niñas Y Adolescentes Con Orientación Sexual O Identidades De Género No Normativas*, 2013

Aznar Molina Yesica, Mujeres Cruzando La Frontera: Construcción De Narrativas De Genero y Nación En Mujeres De La Ciudad De Tijuana, Flasco Mexico, Mayo 2004.

Barbero Jesús Martín, Crisis Identitarias y Transformaciones de la Subjetividad, Fundación Universitaria Central, Siglo del Hombre Editores 2004

Berger, Peter y Luckmann, T(homas: La construcción social de la realidad. Cap. 2 y 3. Buenos Aires, Amorrortu, 2001

Bermudez Gutierrez Luis Miguel; *Transgeneridad: Los Cuerpos Sin Órganos Del Género,* Universidad Distrital Francisco Julian De Caldas Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria 2001 No. topográfico T306.766B37t

Bolívar Antonio, Domingo Jesús y Fernández Miguel, La investigación Biográfico Narrativa en Educación, Enfoque y Metodología. La Muralla S.A 2001

Boaventura De Sousa Santos Pensamiento Abismal, Edtorial Clasco 2009.

Bonilla Elssy, Castro Penélope, Más Allá del Dilema De Los Métodos la investigación en las ciencias sociales, Editorial Norma 1995.

Butler Judith Cuerpos Que Importan; Sobre Los Límites Materiales Y Discursivos Del Sexo, Paidós 1ra edición 2002

Butler Judith, Género en disputa, El Feminismo Y La Subversión De La Identidad, Editorial Paidós, 1999

Bhabha k. Homi El Entre- Medio De La Cultura Cuestiones De Identidad Cultural, pag 94-106. 1996

Braidotti, Rosi. Metamorfosis: Hacia Una Teoría Materialista Del Devenir, Editorial Cultura Libre, 2002

Bruner Jerome; realidad y mundos posibles, Dos modalidades de pensamiento, Editorial Gedisa Barcelona, 2004.

Calvillo Velasco Miriam, Territorialidad Del Género Y Generalidad Del Territorio, Artículo Facultad De Psicología Unam, México D.F 2009 P. 263-293.

Castells Manuel La Era De La Información, Economía, Sociedad Y Cultura, El Poder De La Identidad Vol. II Siglo XXI 1997

Corporación Colombia Diversa; *Diversidad y escuela: Hacia una caracterización de las prácticas de inclusión y exclusión de la población LGBT en 4 escuelas distritales,* , Bogotá 2006.

Damasio Antonio R. Sentir Lo Que Sucede, Cuerpo Y Emoción En La Fábrica De La Consciencia, Editorial John Bello, 2000

Domínguez García Laura; Psicología del Desarrollo problemas, Principios y Categorías, , Editorial Interamericana de Asesoría y Servicios S.A, 2006

Duschatzky Silvia, de la diversidad en la escuela a la escuela de la diversidad, FLASCO, Argentina, Buenos Aires, año 7, n° 15, diciembre de 1996, pp. 45-49

Escobar Manuel Roberto, Cuerpo y Subjetividad en Latinoamérica: Resistencia a la Cultura Somática del Capitalismo, Revista Nómadas 2015 Pág 195-199

Estrada Maria Angela, Rivera Marlon, Ricardo acuña; *¿Se nace o se hace? Repertorios interpretativos sobre la homosexualidad en Bogotá*,, revista estudios sociales No. 28, editorial Universidad de los Andes, año 2007 pag 56-70

Fals Borda Orlando, Acción y Espacio Autonomías en la nueva República, Territorio como Construcción Social, Tercer Mundo Editores- Iperi (UN) 2000 Bogotá, Pag 1- 17

Foucault, Michel, Historia de la sexualidad. La Voluntad de Saber. Siglo veintiuno de España Editores, S.A. 1993

Fundación Renacer y Plan internacional; Escenarios de la Infamia, Explotación Sexual Comercial de niños, niñas y adolescentes, Bogotá 2008

García Suárez Carlos Ivan; Diversidad Sexual en la escuela, Colombia Diversa, Bogotá, 2007

García Suárez Carlos Iván , Los Pirobos, Nómadas en el mercado del deseo, Revista Nómadas Universidad central. Número 10 abril 1999.

Geertz Clifford, La Interpretación de las Culturas, Editorial, Gedisa, 1973

Gómez Ariel, Ciencias Sociales y modos de subjetivación. La necesidad de un pensamiento propio para transformar subalternidades. Pensamiento Criticos Contemporaneos: Analisis desde lationamerica, Consejo latinoamericano de ciencias sociales CLASCO 2015.

Hall Stuart y Paul du Gay, Quien necesita Identidad, Cuestiones de Identidad Cultural, Amorrortu Editores, 1996

Hine Christine, Etnografia Virtual, Colección nuevas tecnologías, año 2000

Imanez Gispert Carlos; Descongelando Al Sujeto, Subjetividad, Narrativa e interacciones sociales Contextualizadas, Revista Acta sociológica septiembre 2011 pág 37-57

Jacoby, M. Individuation and Narcissism: The Psychology of the Self in Jung and Kohut. London: Brunner-Routledge. 1985

Johonson David E. Los Secretos De La Frontera, La Teoría De La Frontera; Los Límites De La Política Cultural, 2003, página 25-60

Justo Arnal, Delio del Rincón, Antonio Latorre: Investigación educativa: fundamentos y metodologías, Editorial Labor 1992

Kaplan, Betina; Género y violencia en la narrativa del Cono Sur, 1954-2003

Katayama Omura Roberto juan, Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y Técnicas, Fondo editorial de la universidad INCA Garcilaso de la vega, Lima, Perú 2014

Kaufman , Michael. Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres. Theorizing Masculinities, Oaks, 1994.

Ley 1098 de 2006 ley de infancia y adolescencia. 2006

Levy Pierre, Cibercultura, informe al consejo de Europa, editorial Artrópodos, 2007

Martín García, A.V. (1995). Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y Relatos de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social. Aula, 7, 41-60.

Martín Maria Victoria, Identidades Juveniles Móviles: La sociedad de la comunicación personal, universidad nacional de la plata, Educación, lenguaje y sociedad, ISSN 1668-4753 Vol. VI N° 6 (Diciembre 2009).

Martínez Miguélez Miguel , Epistemologia y metodologia cualitativa En las ciencias Sociales, Editorial Trillas 2008

Moreno Altamirano Laura Enfermedad, cuerpo y corporeidad:una mirada antropológica, Departamento de Salud Pública, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D. F., México vol 146 No. 2, 2010

Mélich Johan-Charles, Del extraño al cómplice: la Educación en la vida cotidiana, , Artrópodos, 1994

Monique Jiménez Universidad Carlos Albizu, Adolescentes gays y lesbianas en Puerto Rico: Procesos, efectos y estrategias, Revista Puertorriqueña de Psicología Vol. 22, 2011

Nieto, Julian Antonio, Antropología de la sexualidad y diversidad cultural: editorial talasa, Madrid 2003

Monsalve Pino Juan, Colombia Es Un País De Fantasmas, Entrevista, Transeuntes, Revista Jícara 2007 Pag 70-78

Ortega Rosario Ruiz. psicología de la enseñanza y del desarrollo de personas y comunidades. Fondo de cultura económica. México 2005

Peláez Jorge Humberto; *Algunas Puntualizaciones Sobre La Homosexualidad,* , Revista Javeriana,2007,

Perelló, S. Metodología de la Investigación Social. Madrid: Dykinson. 2009

Pichardo Galan Jose Ignacio; *Adolescente Ante La Diversidad Sexual; Homofobia En Los Centros Educativos,* - Editorial Catarata. 2009

Pineda Roa Carlos Miguel, Prevalencia Y Variables Asociadas Al Consumo De Sustancias Psicoactivas En Valores Colombianos Autoidentificados Como Homosexuales, Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología No. 8 Pág 83-91 Junio de 2015.

Pombo Olga, Epistemología De La Interdisciplinariedad. La Construcción De Un Nuevo Modelo De La Comprensión. Interdisciplina I Núm 1 2003 p. 21-51

Ritch C Savin-Williams; *La Nueva Adolescencia Homosexual,* , Ediciones Morara s.l. 2009 Biblioteca Luis Ángel Arango 305.90664 S19n Ej1

Rodríguez Gómez, G.; Gil Flores, J. y García Jiménez, e. Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada: Aljibe 1996.

Sassenfeld J. André, Afecto, Vínculo Y Desarrollo Del Self, Clínica E Investigación Relacional, volumen 5 (2) Junio 2011 pág 261-294

Sisto Vicente; la investigación como una aventura de producción dialógica: la relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. Psicoperspectivas.CL Pontifica universidad Catolica Valparaíso, Volumen VII, año 2008

Scolari Carlos, Hipermedíaciones, Elementos para una Teoría de las Comunicaciones Digital Interactiva, Gedisa editorial, 2008

Shaffer David R. Psicología del desarrollo, editorial Thomson Learning, Quinta edición, año 2000

Taledo Monroy Marina; *La Deconstrucción Del Género: Un Derecho,* , Revista universidad Javeriana No 735, 2007

Tiapa Francisco, Resistencias Indígenas e Identidades Fronterizas En La Colonización De Oriente De Venezuela Siglos XVI-XVIII, Antropología De La Fundación De La Salle De Ciencias Naturales 2008 p 69-112

Toro alfonso Julian, Kattia z. El Cuerpo En Forma: Masculinidad, Imagen Corporal Y Trastornos De La Conducta Alimentaria, Universidad de Puerto Rico. 2012

Tylor, Edward La Cultura Primitiva, C. Reinwald ET Ce Libraires Editeurs, Paris 1876.

Vich Victor y Virginia Zavala, Oralidad y poder Herramientas Metodológicas Editorial Norma, 2004

Villa Wilmer, Ernell Villa, Identidad y decentralidad; narrativas de acción, Fragmentos de cultura v 22, n 2 p. 141-152 junio 2012.

Villa Wilmer-Villa Ernel, Identidad, narrativas y conocimiento situado en la comprensión local para la reafirmación cultural 2010 http://lsocial.udistrital.edu.co:8080/documents/37512/40685/07.+Wilmer+Villa+%26+Ernell+Villa.pdf

Villa Wilmer, Silencios Que Se Prolongan: La Representación De Los Otros En La Investigación. Universidad, Epistemes Emergentes y Metodologias De La Otredad, Universidad Libre 2012.

Villa Wilmer y villa Ernell; *Potencial No Incluido Por La Modernidad*, Revista Tombuctú No.2 Diciembre de 2014

Walsh Catherine, Interculturalidad Crítica y Decolonialidad, ensayos desde Abya Yala, serie pensamiento decolonial ediciones Abya Yala- 2012

Wilches Ivonne; *Miedo a La Diferencia, El Estigma LGBT,* , revista universidad Javeriana No 735, 2007 p 54-59

Zambrano Ana Carolina- Yesea Hurtado Eduardo La Interdisciplinariedad Científica Como Espacio Cognoscitivo Para La Construcción De Conocimiento, Multiciencias, Ciencias Económicas y Sociales Vol 12, 2012 p, 164-169

ANEXO

BIOGRAMAS

ENTREVISTA 1

BIOGRAMA DE TRAYECTORIA PERSONAL		
CRONOLOGÍA DE HECHOS	ACONTECIMIENTO	VALORACIÒN
8 AÑOS Infancia	Separación con la madre por disposición de los tíos maternos.	● En ese momento le negaron que viera a la mama, retención ilegal.
13 años pre adolescencia	Ausencias escolares por los video juegos, desescolarización.	● Aumenta el grupo de pares, desinterés por el colegio. ● Extra edad para ingresar a la educación formal. ● Ingresa a institutos de validación hasta desescolarizarse.
15 años adolescencia	Conoce una joven Katy que le muestra el mundo gay, Devela su identidad sexual. El estar con Katy lo lleva a conocer a otro grupo de jóvenes que lo involucran en ESCNNA, conductas delictivas y consumo Contagio de ITS	● La joven tenía más experiencia que él. ● Era mayor un año ● Conoció y empezó a frecuentar bares. ● Manifiesta a la familia su identidad sexual. ● Se involucra en dinámicas de ESCNNA. En modalidad de prostitución y trata. ● Consumo de SPA (poper, marihuana, trips inhalantes) ● Perdida del vínculo familiar, permanencia en calle con grupo de pares.

		● Participación en el hurto de celulares a otros adolescentes. ● Se contagia de Condilomas ● Ingresa al hogar de protección del icbf, pero tampoco tiene la fuerza de contención, para salir de la ESCNNA y del consumo. Recibe tratamiento para la ITS. ● Permanecía intermitente en la fundación. ● Frecuentaba lugares como chapinero, andino para el contacto con los explotadores ● Trabajo como mesero pero no logro continuar con los estudios hasta que sale de la fundación por mayoría de edad así que no regresa
16 -17 años	Ingreso al sistema de protección del ICBF.	
18 años -21 años	Mundo de la webcam	● La prima materna es quien le muestra cómo funciona el contacto a través de la web cam. ● Gana mucho dinero para la edad en el contacto con el extranjero. ● La percepción de que esta actividad no tiene nada de malo porque no hay contacto físico. ● Discute con la prima y hace contactos en Medellín para seguir con la misma actividad, por dos años. ● Se volvió como parte de su vida, como la alternativa para tener dinero.
19 años Juventud	Fallecimiento de la expareja “el amor de su vida”	● Entró en depresión, consumo de alcohol y SPA, ● Conoció a una pareja, Maick, quien era consumidor de heroína,

21 años	Deja la web cam y conoce a la pareja actual.	● Empieza a tener Ideaciones suicidas, con intención de consumir heroína, y el consumo de pastillas para las convulsiones (carbamazepina) ● Pierde el trabajo en la web y empieza la habitabilidad en calle. ● No logra conseguir el apoyo de la familia, recibe ayuda temporal de amigos, hasta que consiguen el dinero para viajar a melgar. ● Cambian las prioridades, deja la web cam por las diferentes inconvenientes que empieza a tener. ● Sostiene una relación afectiva más formal. ● Cambia de grupo de pares.

ENTREVISTA 2

BIOGRAMA DE TRAYECTORIA PERSONAL		
CRONOLOGÍA DE HECHOS	ACONTECIMIENTO	VALORACIÒN
Infancia	Nació y se educó en San John islas	- Creció con la abuela materna y una amiga de ella, era el menor de tres hermanos.
10 años	Se hace más consciente de su identidad sexual.	- Identifica el gusto por personas del mismo sexo. - Está la negativa de la familia frente a la homosexualidad por las tradiciones religiosas.
13 años	Habla de su identidad sexual	- Siente temores por los comentarios de los compañeros del colegio.

	con una compañera del colegio.	- Aún no afrontaba el tema con la familia.
14 años	Dificultades de comportamiento, deserción escolar. Ingreso al sistema de protección del icbf (casa campo carlina)	- Aumentan los problemas en el colegio, la familia empieza a sospechar de su homosexualidad y lo envían a psicología y psiquiatría. - Ideaciones e intentos de suicidio - Ingreso a institución psiquiátrica en Bogotá. - Se evade con una joven que le enseña el centro de la ciudad. - Continua en el sistema de protección hasta los 18 años
17 -18 años	Se evade de la fundación, experiencia de calle	- Conoce otra institución que le permite hablar abiertamente de su identidad sexual, aunque los otros jóvenes que estaban con el conocían mas de calle. - Regresa a la ciudad natal. Pero continúa el rechazo de la familia. - Termina los estudios de básica secundaria
18 años	Regreso a San Andres	- Consigue trabajo, esta independencia le permitió hablar abiertamente de su identidad sexual. - Continúan las dificultades con la familia. - Deja los estudios técnicos laborales

20 años	Llega nuevamente a Bogotá	- Conoce a una pareja - Emplea redes sociales para hacer contacto con extranjeros. El manejo de una segunda lengua facilita el contacto

Entrevista 3

BIOGRAMA DE TRAYECTORIA PERSONAL		
CRONOLOGÍA DE HECHOS	ACONTECIMIENTO	VALORACIÒN
8 años	Abuso sexual	- Visita al psicólogo para el manejo del abuso sexual - Problemas con los compañeros del colegio por actitudes afeminadas.
14 -15 años	Devela su identidad sexual	- Frecuenta redes sociales donde conoce jóvenes como el. - Sale a discotecas, consigue contraseñas falsas. - Sale de la casa por varios días y se involucra en intercambios sexuales por dinero (ESCNNA) - Ingreso al sistema de

		protección por agresión a la mamá - Termina los estudios - Establece relaciones afectivas con diferentes parejas mayores que el.
17 años 22 años	Termina proceso en la fundación Experiencia sexual	- Experiencia de intercambio sexual, combinada con consumo de spa - Adquisición de ITS - Sentimientos de rabia y culpa - Conoce a la nueva pareja logrando cierta estabilidad.

Entrevista 4

BIOGRAMA DE TRAYECTORIA PERSONAL		
CRONOLOGÍA DE HECHOS	ACONTECIMIENTO	VALORACIÒN
Infancia 4 años -8 años	Fallece la madre biológica de cáncer	Convive con la amiga de la mama quien los adopta a él y dos hermanos más. - Sentimientos de rechazo por parte del esposo de la señora - Manifestaciones de su identidad sexual que son rechazadas por la familia adoptiva. - Familia proveniente de Sogamoso - De origen católico
10 – 12 años	Prácticas de la familia	- Para cambiar la sexualidad del joven lo llevan a tratamiento médico, a psicología y lo ponen en oración. - Intento de tener una relación afectiva heterosexual. - El padre adoptivo lo lleva a un lugar de prostitución para su primera experiencia sexual.
14 años	Se enteran los compañeros de su identidad sexual.	- Lo agrede un compañero de clase - Recibe bullying de los compañeros del colegio - Se retira de estudiar. - Conoce amigos por internet que lo involucran en dinámicas de ESCNNA, pierde el vínculo familia.

15 años	Ingreso al sistema de protección	- Contrae una ITS. - Se hace denuncia por parte de la defensora de familia a los explotadores. - Ingresa al sistema de protección del ICBF. - Es trasladado a una fundación en Bogotá. - Recibe tratamiento médico - Termina los estudios. - Mueren los amigos producto de las represalias que tomó el juez, cuando se hizo la denuncia por ESCNNA - Sostiene relaciones sexuales y afectivas al interior del hogar de protección con un adolescente de 13 años - En la otra institución cambia su actitud por las dinámicas de convivencia que se daban en su interior. - Sale del sistema de protección al cumplir la mayoría de edad.
17 años	Traslado de institución por responsabilidad penal.	- Ingresa a trabajar inicialmente al éxito, luego ingresó a movistar, donde manifiesta haber sido víctima de discriminación por parte del jefe inmedíato.

18 años	Inicia su vida laboral formal.	