Vivencias y prácticas: espacios de formación e innovación de la Licenciatura en Educación Infantil. Un análisis desde los syllabus (2019 –3 y 2024) y el balance de vivencias y practicas 2024-1.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Presentado por:

Laura Valentina Mosquera Mendivelso
lvmosqueram@udistrital.edu.co
Cod: 20192287013

Valentina Córdoba Cortes
vcordobac@udistrital.edu.co
Cod: 20192287066

Betty Sandoval Guzmán
Directora de pasantía

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Ciencias y Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Bogotá D.C

2024

Contenido

CAPÍTULO I 2

1.1. Introducción 2

1.2. Preguntas orientadoras de la pasantía 2

1.3. Objetivos de la pasantía 3

CAPÍTULO II 3

2.1. Plan de trabajo y actividades. 3

CAPÍTULO III 4

3.1. Análisis de resultados 4

3.1.1. Contextualización de las áreas que confluyen en las vivencias y las prácticas. 5

3.1.2. Ciclo de fundamentación: 7

3.1.3. Ciclo de profundización: 23

3.2. Tablas de preguntas y respuestas del Balance con respecto al periodo académico 2024-1, que fueron utilizadas para el análisis. 33

CAPÍTULO IV 38

4.1.Reflexiones y aportes. 38

CAPÍTULO V 41

5.1.Bibliografía 41

CAPÍTULO I

1.1. Introducción

El siguiente documento hace parte del informe de la pasantía realizada en el comité de prácticas y vivencias de la Licenciatura en Educación Infantil. Por medio de este trabajo se buscó analizar, indagar e identificar el sentido formativo de las vivencias y prácticas, las relaciones que se extienden entre las mismas argumentando que estás permiten la formación de maestros y maestras integrales para la educación infantil. Con esto se pretende observar y reflexionar detenidamente sobre cuáles han sido los desafíos, variaciones y mejoras que se han implementado desde que se dieron los cambios en el proyecto curricular, la importancia de visibilizar las realidades que tienen cada una de estas desde la perspectiva estudiantil y docente.

Para lograr lo propuesto se trabajó en torno a los syllabus de los períodos académicos desde el 2019-3 hasta el 2024-1, los balances de las vivencias y prácticas que se realizaron tanto a docentes como a estudiantes del periodo académico 2024-1 y los distintos documentos de la licenciatura y otros que se indagaron en relación a la práctica y la formación de maestros. Gracias a estos insumos se hizo un análisis articulando cada uno de los recursos mencionados anteriormente con el ánimo de reflexionar, cuestionar y dar cuenta cómo a través de las vivencias y prácticas se ha dado un desarrollo completo en la formación de educadores en pro de los niños y niñas.

1.2. Preguntas orientadoras de la pasantía

- ¿Se han transformado las prácticas y vivencias a través de los periodos formativos?
- ¿Qué retos y desafíos implicó llevar a cabo las prácticas y vivencias de manera virtual debido al confinamiento por la pandemia mundial COVID 19?
- ¿Cuáles son los aportes de las prácticas y vivencias que ofrece la LEI en la formación de los y las maestras?

1.3. Objetivos de la pasantía

- Analizar cuáles han sido los horizontes de los syllabus de las vivencias y las prácticas, y cómo estos permiten la formación de maestros y maestras integrales a través de una lectura crítica del periodo formativo 2019-3 al 2024-1.
- Indagar las fortalezas y aspectos por mejorar de las vivencias y prácticas a través del estudio de los balances realizados por docentes y estudiantes partícipes del periodo formativo 2024-1.
- Identificar cómo ha sido el desarrollo de las prácticas y vivencias a través de los documentos académicos desarrollados por la LEI.

CAPÍTULO II

2.1. Plan de trabajo y actividades.

La pasantía se desarrolla en torno a los periodos académicos que van desde el 2019-3 hasta el 2024-1, para esto se realiza la organización, lectura y análisis de los syllabus de las prácticas y vivencias en dichos periodos. Además, permite el acompañamiento de las distintas actividades que realiza la LEI en pro de visibilizar, problematizar y transformar el quehacer docente en los distintos contextos tanto formales como informales, permitiendo una visión de infancias heterogéneas

Plan de Trabajo y cronograma de actividades			
Actividad	**Propósito**	**Duración**	**Vínculos de actividades**
Indagación de textos enfocados a las vivencias y prácticas	Con esta actividad se pretende comprender y reflexionar acerca de los procesos de la práctica pedagógica para la formación docente, sus ventajas y desventajas pero también la importancia que tiene la misma en el proceso formativo	1 semana	Documentos

Lectura y reseña de documentos asociados a la importancia de la práctica en la formación de los maestros y maestras en formación.	Esta indagación y reseña de diversas fuentes se hace con el fin de sustentar, el trabajo que significan las prácticas y vivencias en la formación de las y los maestros. Pues es allí en la práctica reflexiva que se visibiliza el rol docente, se proponen transformaciones sociales y se da un sentido investigativo al quehacer pedagógico.	3 semanas	Reseñas
Lectura, organización y análisis de los syllabus de prácticas y vivencias desde el periodo académico 2019-3 hasta el 2024-1.	Con esta actividad se busca contrastar cómo a través de los años y de cada periodo formativo cambian o se reestructuran las propuestas en las prácticas y vivencias. Además visibilizar cómo se entretejen con los distintos núcleos problémicos y líneas de investigación, proporcionando una formación integral e interdisciplinar	6 semanas	**Matriz de análisis de Vivencias y Prácticas .xlsx**
Análisis de respuestas de docentes y estudiantes del balance de prácticas y vivencias del periodo formativo 2024 I	Este análisis se presentará con el fin de brindar información acerca de los aspectos positivos y por mejorar de las prácticas y vivencias del 2024 I, también para tener un estipulado de lo que se ha venido trabajando en cada una de ellas, cuáles han sido sus propósitos, objetivos y metas por desarrollar con los y las estudiantes en formación, las áreas de trabajo, los conceptos, las definiciones y el afianzamiento de los planes que están en curso.	2 semanas	**Link encuesta estudiantes:** **Link encuesta docentes:**

CAPÍTULO III

3.1. Análisis de resultados

A partir de este capítulo se comienza a desarrollar el plan de trabajo que se puede observar en el capítulo anterior, esto teniendo en cuenta la importancia de las áreas que confluyen en

cada vivencia y la práctica. Para el desarrollo de este se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- **Lectura y análisis de los syllabus:** Los syllabus fueron los encargados de brindar la información pertinente acerca de todas las vivencias y prácticas a lo largo de los distintos períodos académicos, desde el 2019-3 hasta el 2024-1 Al mismo tiempo, aunque se tiene en cuenta que no todos los periodos académicos contaban con este formato, los que se encontraron fueron de gran utilidad para su análisis.
- **Análisis del balance de vivencias y prácticas del periodo académico 2024-1:** Por otro lado, las encuestas que se resolvieron por parte de los estudiantes y profesores complementan la información encontrada en los syllabus y destacan los aspectos a mejorar y las fortalezas de los mismos.

3.1.1. Contextualización de las áreas que confluyen en las vivencias y las prácticas.

En primera instancia, es necesario comprender la estructura que tiene la Licenciatura en Educación Infantil, ya que dentro de su propuesta curricular integral e interdisciplinar se propone un ciclo de fundamentación y otro de profundización. En cada ciclo y en cada semestre se encuentran núcleos problémicos los cuales se abordan a través de seminarios, talleres, vivencias y prácticas pedagógicas, estas son guiadas y acompañadas por docentes de una o dos áreas, las cuales conversan y confluyen entre sí para brindar una educación interdisciplinar como se mencionó anteriormente, las áreas que abarca la licenciatura son:

- **Sociedad:** Está cumple un papel fundamental en la licenciatura teniendo en cuenta que el enfoque histórico-cultural está enfocado en los niños y niñas, el cómo se han configurado las infancias a través de la construcción social y su incidencia para que al día de hoy no se hable de infancia como algo singular sino infancias, argumentando el conocimiento de que no son todas iguales ni mucho menos cuentan con las mismas perspectivas ya que influyen: el contexto, la cultura, los medios políticos y económicos en la construcción de cada una de ellas.

En esta área se encuentran enfocados aspectos epistemológicos, ético-políticos, medioambientales, interculturales, enfoques de género y la investigación e innovación.

- **Niño:** Está área es una de las fundamentales en la formación integral de los maestros y maestras del proyecto curricular, debido a su incidencia en cada uno de los periodos académicos que se cursa y su finalidad está sujeta en la búsqueda de acercamientos, comprensión e interacción entre los niños, niñas, cuidadores, agentes educativos, docentes y sociedad; por consiguiente se h*ace fundamental la reflexión y el aprendizaje con respecto a esta área ya que "Entender que las nociones sobre la infancia y los niños son un producto de la sociedad, implica pensar que el estudio de estos requiere de una indagación que debe pasar por investigar las prácticas y representaciones que la sociedad relaciona y asigna a los niños."* (PCLEI, 2017, p.39).
- **Lenguaje y comunicación:** A partir de esta categoría se busca generar comprensión y aumentar experiencias significativas en cada una de las realidades, es por ello que no solo se visualiza como una forma de comunicación sino también como generador de aprendizajes sobre las culturas, deseos, sensaciones, saberes y experiencias. Lo que permite ampliar la mirada de los y las maestras en formación y fomentar el conocimiento del mundo que rodea a las diferentes infancias.

  Al mismo tiempo, fomentar el lenguaje no solamente permite generar una comunicación efectiva, sino que promueve los procesos de lenguaje, escritura, la lectura y la oralidad. En este orden de ideas el proyecto decidió tener en cuenta esta área ya que como lo expresan *"Es necesario que se privilegien los procesos del lenguaje dentro de toda práctica pedagógica y educativa, pues los escenarios educativos son espacios del orden social, cultural y político en el que las producciones cognitivas, comunicativas y creativas no pueden limitarse."* (PCLEI, 2017, p.44)

- **Ciencias y tecnología:** Está es una de las áreas más interdisciplinarias de la licenciatura teniendo en cuenta que a través de la ciencia se toman disciplinas como *"(física, química, biología, astronomía, climatología, ecología, entre otras),*

tecnología, matemáticas, ambiente y en energía, necesarias y pertinentes para la formación de maestras y maestros que proponen los procesos de educación con la infancia." (PCLEI, 2017, p.58).

Al mismo tiempo cabe aclarar que está no está enfocada en enseñar a los y las estudiantes como dar clases de ciencias y tecnología, sino que busca a través de espacios de creación e innovación que promueva el pensamiento, aumenten la solución de problemas en el trabajo con las infancias y creen nuevas propuestas que genere la reflexión tanto de los maestros y maestras en formación como de los niños y niñas a quienes se les va a enseñar. Gracias a todo esto una de las finalidades de esta área enfocada en los niños y niñas es *"reconocer a las infancias como ciudadanos que puede participar en procesos democráticos, donde su voz y sus acciones tienen un lugar, deben ser escuchadas, problematizadas y apoyadas en su elaboración y concreción."* (PCLEI,2017, p.60).

- **Artes:** Está área está enfocada en el desarrollo estético y la generación de la sensibilidad tanto de los maestros y maestras en formación, como de los niños y niñas a quienes a través de esta busca agudizar los sentidos y lograr percepciones que permitan descubrir y ampliar la mirada acerca de la realidad. Se debe tener en cuenta que el área no busca generar habilidades sino desarrollar experiencias que permitan enriquecer su percepción y sensibilización, todo esto logrado a través de la estética la cual *"Se concibe como un medio para crear nuevos espacios de socialización, de sensibilización y de creación, donde se construyen procesos de independencia y solidaridad a través de encuentros y juegos que permiten el desarrollo personal y profesional y una relación de percepción de sí mismo, del otro y del entorno."* (PCLEI, 2017, p.51 y 52), en ese orden de ideas el arte se ha contribuido como un lenguaje que permite expresar a los niños y niñas su subjetividad.

3.1.2. Ciclo de fundamentación:

El ciclo de fundamentación está constituido por los primeros seis semestres, a partir del segundo semestre empieza la primera vivencia, y en el sexto semestre se finaliza con la

quinta y última vivencia, "*El ciclo comprende seis niveles (I a VI) donde se abordan los núcleos problémicos desde los aportes de las diferentes áreas de conocimiento que confluyen en los espacios académicos, se espera que el estudiante adquiera las competencias de lectura, escritura y comunicación que le permiten una mejor actuación como ciudadano. De igual modo, se busca que el estudiante apropie los referentes básicos relacionados con la educación infantil, desarrolle la capacidad para articular la teoría y la práctica, incorpore una posición crítica y configure una actitud reflexiva e investigativa."* (PCLEI, 2017. p. 63)

Estas vivencias abordan el núcleo problémico de cada semestre el cual corresponden, los docentes que acompañan cada vivencia escogen una institución ya sea de educación formal o informal donde puedan observar las dinámicas de convivencia, participación y comunicación de los niños y niñas, a su vez guían a los y las estudiantes a proponer estrategias pedagógicas para adobar las problemáticas vistas en el contexto, que permitan una interacción y aprendizaje real.

Así que el ciclo de fundamentación se compone por las siguientes vivencias y áreas:

Semestre II: Vivencia Contextos de comunicación niños, niñas y adultos

Esta vivencia al ser la primera busca desarrollar la mirada observadora en los y las maestras en formación, a través de visitas a espacios no escolarizados como museos y bibliotecas, ya que permiten visualizar la realidad que tienen los niños y las niñas en cuanto a su participación y comunicación con los adultos y en su propio contexto. Las áreas que confluyen a esta vivencia son Lenguaje y Niño **(Cabe aclarar que en esta vivencia pueden confluir más áreas, sin embargo, las mencionadas anteriormente son las que predominan el espacio formativo)**, dándole un sentido interdisciplinar ya que entre ellas se conversa para darle respuesta al núcleo problemático, el cual es la comunicación entre niños, niñas y adultos, así que área de lenguaje se enfoca en brindar herramientas que contribuyan a los procesos comunicativos; el área de niño se encarga de problematizar y brindar información que contribuya a la transformación pedagógica y el reconocimiento del sujeto niño para lograr buenas formas de comunicación adulto-niño y entre pares.

Desde el periodo académico 2020-1 hasta 2021-3 se da de manera virtual debido a la pandemia mundial Covid-19, cabe resaltar que este análisis se comienza a realizar a partir de la información del período 2020-1; teniendo en cuenta que en el periodo 2019-3 no se encuentra información del proceso que se venía realizando en esta vivencia. A raíz de esto tuvo que ser replanteada ya que al ser las prácticas y vivencias espacios en que se realiza un contacto directo y presencial con los niños, niñas, instituciones y en general los diversos contextos se tuvieron que ajustar las maneras de llevarse a cabo, así que se propuso trabajar con los niños y niñas del contexto más cercano, lo cual facilitó el desarrollo de esta vivencia.

Uno de los propósitos de este espacio formativo es, la transformación en la mirada de maestros y maestras en formación, pues su mirada debe ser una mirada que constantemente observe, estudie e indague lo que sucede alrededor, "*Por lo que la mirada que tiene cada persona de la práctica aporta a la mejora continua de este proceso académico-formativo, fundamental en la preparación del futuro profesional en el campo de educación*". (Saldaña, D & González, L. 2021 P.315). Para lograr esto se utiliza la etnografía como método de estudio, además con instrumentos que permitan la recolección de datos (bitácoras y diarios de campo), esto con el fin de lograr una formación de docentes investigativos, críticos y transformadores de su entorno, también se educa el saber escuchar a los niños y a las niñas pues es allí donde el rol del maestro cobra sentido, ya que al escuchar a los niños y niñas se les brinda un espacio para participar, opinar y tener un rol social y político dentro de su contexto, como lo muestra los objetivos propuestos en los syllabus:

- Potenciar en los maestros y maestras en formación, el interés por la comunicación a través de experiencias con diferentes entornos donde interactúan niños, niñas y adultos.
- Explorar contextos no escolarizados, así como instituciones donde se adelanten proyectos de formación, recreativos y de bienestar con las infancias que visibilicen los intercambios comunicativos que se producen en las interacciones sociales.
- Desarrollar habilidades para el trabajo etnográfico a través del reconocimiento y aplicación de instrumentos de recolección de datos como la cartografía social, la observación, los diarios de campo y la entrevista.

- Reconocer el valor del lenguaje como facultad y potencial de transformación cuyas implicaciones en la educación infantil son de gran relevancia, en la construcción de su mundo psíquico, social, y físico.
- Analizar cómo se expresan el niño/a y el adulto en espacios no escolarizados con el propósito de favorecer el carácter discursivo de la lengua, así como otros sistemas semióticos de comunicación.
- Fundamentar desde una perspectiva sociocultural los procesos de desarrollo de la lengua oral y sus implicaciones en la construcción discursiva de los niños y niñas.

A partir del periodo académico 2022-1 hasta el presente 2024-1 la vivencia es realizada de manera presencial, de esta forma la propuesta de trabajo es abordada desde las bibliotecas públicas de Bogotá, los museos o teatros de la ciudad. Esto con el fin de que los docentes en formación observen los distintos espacios no escolarizados que los niños y las niñas habitan, poder indagar cómo interactúan con los adultos y si realmente tienen una participación activa dentro de estos lugares, con este trabajo se puede visualizar claramente cómo se dan las diferentes formas de crianza según la cultura y lugar donde se sitúa y esto con ayuda de la literatura infantil que además actúa como mecanismo para darle una voz propia a los niños y niñas. Con respecto a una de las preguntas realizadas en el balance donde se establece: ¿Cómo la Vivencia o la Práctica contribuye a la formación de maestras/os críticos y propositivos en la construcción de nuevas realidades sociales e institucionales con las infancias? de acuerdo con la respuesta de la docente Magda y sus estudiantes, el realizar de esta manera la vivencia desde otros entor*nos "amplía la perspectiva de las configuraciones del niño y de la niña a través de los diferentes escenarios", "Se destaca la importancia de conocer el entorno del niño, para entablar una buena comunicación con él", "Se reconoce la importancia de vincular a los padres para comprender el entorno y los contextos".*

Semestre III: Vivencia Construcción del conocimiento por los niños, las niñas y los saberes del maestro.

Esta vivencia potencia la mirada para descubrir cómo se da la construcción del conocimiento científico en los niños y niñas a través del área de naturaleza y el reconocimiento de ellos mismos como parte del entorno natural y social de las cuales son

participantes. Las áreas que confluyen en esta vivencia son Ciencias y Niño **(Cabe aclarar que en esta vivencia pueden confluir más áreas, sin embargo, las mencionadas anteriormente son las que predominan el espacio formativo)**, desde el área de ciencias se buscan espacios de creación e innovación que promuevan el pensamiento de los niños y niñas que ayude en la construcción del conocimiento desde experiencias y reflexiones a partir de sus entornos naturales y sociales. Por otro lado, el área de niño se enfoca en dar herramientas y guiar a los y las docentes en formación en la interacción y comprensión del sujeto niño-niña, a partir de esto se da una formación de maestros y maestras interdisciplinar, pues con respecto a la pregunta que se realiza en el balance de vivencias y prácticas 2024-1: *"¿Cómo se explicita la interdisciplina en la Vivencia o la Práctica y de qué manera aporta a la formación de educadoras/es infantiles?"*. El docente Roger afirma que *"En el encuentro epistemológico entre las áreas ciencia-niño, que permitió articular los intereses intrínsecos al sujeto y sus formas de conocer. En este sentido, reconocer cómo en los espacios de aula se pudo evidenciar el encuentro de saberes en torno a las dimensiones del desarrollo infantil involucradas en la construcción del pensamiento científico infantil."*

Además, la vivencia se lleva a cabo en el tercer semestre del periodo formativo de los y las estudiantes de la licenciatura en educación infantil, planteada para realizarse en instituciones educativas de manera colaborativa entre estudiantes en formación y maestros titulares de aula. Su finalidad se basa en que los y las estudiantes descubran características de la construcción del conocimiento científico en los niños y niñas a través de la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué características tiene una práctica pedagógica en educación científica, para que los niños avancen en la construcción de conocimientos científicos escolares en interacción con los saberes del maestro? Esta pregunta orientadora está a su vez articulada con los objetivos por los cuales está conformada la vivencia en los diferentes grupos. Estos son:

- Problematizar la realidad de "la escuela por fuera" y "la escuela por dentro" mediante la elaboración de preguntas y explicaciones que le den sentido a dicha problematización.

- Problematizar las prácticas pedagógicas y didácticas instaladas en la clase de ciencias de la naturaleza para los niños y las niñas, mediante la elaboración de preguntas, explicaciones y textos argumentativos que le otorguen sentido a dicha problematización.
- Problematizar las formas de aproximación de los niños al conocimiento de la ciencia de la cultura occidental, mediante la construcción de preguntas y textos explicativos que le dé sentido a dicha problematización.
- Construir alternativas de transformación a partir de la relación dialógica entre la experiencia y los planos discursivos, que le permiten comprender la transformación posible.

En el periodo formativo 2020-1 por motivos de pandemia el syllabus tuvo que ser cambiado y es por ello que ya no se enfocó como aula de intervención las instituciones educativas, sino que se enfocó en barrios, casas e instituciones con modalidad virtual hasta el periodo académico 2021-3. A partir del periodo 2022-1 se da un cambio metodológico en el syllabus teniendo en cuenta el término de pandemia y una mejor visualización de los contenidos, mejora de los planes de estudio ya que son más detallados pero sin cambiar el método de evaluación y reflexión teniendo en cuenta la finalidad del espacio, vinculándose con lo que menciona Baquero (2006) *"por el interés comprensivo, construccionista e interpretativo del fenómeno educativo, el cual implica una aproximación a la naturaleza de la enseñanza desde el conocimiento reflexivo y crítico sobre la realidad educativa y social."* P.16.

Por último, en esta vivencia se visibiliza un trabajo colaborativo tanto de los docentes acompañantes como de los estudiantes y maestros titulares de cada institución, pues es un lugar donde las propuestas se dialogan, se comparten y se llevan a cabo, formato que sigue vigente hasta el periodo 2024-1. Sin embargo, las estudiantes en las respuestas del balance de vivencias y prácticas 2024-1 que hicieron parte de este espacio académico, no dieron cuenta de su aporte y diálogo entre los maestros titulares y la institución en sus respuestas.

A pesar de esto, con respecto a la pregunta en el mismo balance, pero por parte de los docentes: *"¿Qué fortalezas destaca de sus propuestas de intervención en las Instituciones, con los docentes titulares de aula y "la cultura escolar, institucional o comunitaria" según*

corresponda?" El maestro Luis que acompañó esta vivencia dio respuesta afirmando que *"en primer lugar, se fomenta la colaboración y el trabajo en equipo con los docentes titulares de aula, promoviendo un intercambio de experiencias y conocimientos que enriquece la labor educativa. Potenciando nuestras habilidades y brindando herramientas pedagógicas y buscando estrategias para implementar en el aula. En cuanto a "la cultura escolar, institucional o comunitaria", se busca comprender y respetar las particularidades de cada contexto, promoviendo una intervención que se adapte a las necesidades y realidades específicas de cada institución o comunidad. Se fomenta el diálogo y la participación activa de todos los actores involucrados en el proceso educativo, generando así un ambiente de inclusión y respeto mutuo.*"

Con esto la vivencia propone una formación pedagógica en competencias investigativas aludidas en: investigación, medición y producción donde, el mismo se encuentra enfocado en la reflexión, el diseño, la responsabilidad, la lectura y escritura de documentos y presentación final.

Semestre IV: Vivencia Pensamiento tecnológico en los niños, las niñas y el adulto.

Esta vivencia potencia la mirada crítica de los y las maestras en formación frente a los conceptos de tecnología, sociedad, desarrollo, permitiéndoles crear un verdadero pensamiento tecnológico, el cual lleva a la resolución de problemas contextuales, reivindicar conocimientos locales y despojarse de conocimientos hegemónicos que afectan la cultura y el contexto de los niños y las niñas. Las áreas que confluyen en esta vivencia son Ciencias y Sociedad **(Cabe aclarar que en esta vivencia pueden confluir más áreas, sin embargo, las mencionadas anteriormente son las que predominan el espacio formativo)**, desde el área de ciencias se busca enfocar en la importancia de la participación de las infancias puesto que, a través de las problematizaciones aprenden a tener un pensamiento crítico y democrático tomando más interés en su aprendizaje.

Por otro lado, el área de sociedad se enfoca en hacer visible la singularidad de los niños y niñas, desde esa perspectiva se busca que el estudiante en formación comprenda la multiplicidad en los procesos de aprendizaje que pueden tener los mismos, esto teniendo en cuenta las experiencias vividas, los contextos y las maneras de ver y reconocer el mundo. Sin embargo, en una de las preguntas realizadas en el balance de vivencias y prácticas del

periodo 2024-1 "*¿Cómo se explicita la interdisciplina en la Vivencia o la Práctica y de qué manera aporta a la formación de educadoras/es infantiles?"* La docente Doris afirma que*:*

"En la vivencia falta mayor claridad frente al campo de sociedad ¿cómo aporta a las reflexiones?, ¿cómo fortalecer lo social en las reflexiones que tiene este espacio? La tecnología es un problema social, en el colegio se relaciona la tecnología con el computador, a veces las conceptualizaciones no son apropiadas para los niños y niñas, entonces hay que ampliar esas conceptualizaciones. La tecnología también es un problema social cuando se entiende el tema de la obsolescencia programada y el uso que hace cada uno de los aparatos tecnológicos. La vivencia promueve esas diversas definiciones y de relación con el contexto cuando los niños y niñas buscan salidas a problemas concretos y allí también está el problema social dentro de la Vivencia, las lecturas hablan sobre el papel de la educación en la formación de usuarios críticos de la tecnología."

Esta vivencia surge en relación con los núcleos problémicos de la Licenciatura, pues se plantea en pro de que los niños y niñas desarrollen su pensamiento tecnológico con los y las maestras en formación a partir de la interdisciplinariedad, pues como se mencionó anteriormente, hay una relación directa entre la ciencia y la sociedad, que a propósito de esto los maestros que acompañan esta vivencia se desenvuelven cada uno en estas áreas. Además, se proponen escenarios para desarrollar una mirada crítica frente al concepto de tecnología, subdesarrollo y tercer mundo, pues con esta formación se pretende salir del esquema hegemónico que se ha tenido a lo largo de los años frente a este concepto, rescatando con esto los pensamientos y aportes tecnológicos que se tienen de los ancestros y las comunidades locales.

Pues como lo menciona la estudiante 1 en el balance de vivencias y prácticas 2024-1, frente a la pregunta: *"¿Cómo la Vivencia o la Práctica contribuye a la formación de maestras/os críticos y propositivos en la construcción de nuevas realidades sociales e institucionales con las infancias?"* afirma que: "*La vivencia es fundamental para mí formación como maestra crítica y propositiva en la construcción de nuevas realidades sociales e institucionales con las infancias. A través de la interacción directa con los niños, niñas y sus entornos, los educadores desarrollan empatía, reflexión crítica y creatividad, lo que les*

permite adaptar su enfoque educativo y abogar por cambios sociales que promuevan la inclusión y la justicia. Esta experiencia práctica les proporciona una comprensión más profunda de las necesidades y desafíos de los niños, así como la capacidad de ser agentes de cambio en sus comunidades."

Gracias a esto los y las vivencialistas desarrollan características dialógicas con los niños y las niñas, además de forjar una relación de manera horizontal que permite ver a los estudiantes como sujetos pensantes y capaces de crear y resolver problemáticas reales. Es a Partir del contexto y de problemas cotidianos que los y las maestras en formación proponen talleres, preguntas y guían a su grupo a crear artefactos que den solución a dicho problema, con esto se desarrolla un pensamiento tecnológico relacionado a lo humano y social, desligándose de lo homogéneo y recalcando las sociedades y las infancias heterogéneas. De acuerdo con la respuesta de la docente Doris frente a la pregunta:" *¿Qué conocimientos se construyen en la Vivencia o Práctica, para reconocer la complejidad de las condiciones socioculturales de las infancias y el rol del educador infantil en estos contextos?"* dentro del balance de vivencias y prácticas, manifiesta que: "*La vivencia trabaja la formulación de preguntas como herramienta pedagógica para observar el contexto y revisarlo críticamente, además la idea de construcción de pensamiento tecnológico brinda una nueva mirada sobre la tecnología en el aula, la creatividad y la innovación que se abordan en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento tecnológico, la creatividad expresada desde la soluciones a problemas concretos."*

Por otro lado, sus espacios de formación se encuentran divididos en diferentes modalidades teniendo en cuenta los ámbitos en los que se desarrollaban con los y las estudiantes, en la parte teórica su metodología de trabajo se da de manera presencial, la práctica se realiza tanto de manera presencial como virtual y por último lo teórico práctico tiene su enfoque en la virtualidad, esto con el fin de regularizar la intensidad de las áreas de trabajo.

En los syllabus encontrados no se evidencia el cambio o adaptación de la vivencia en relación con la pandemia, además en casi todos los años se puede observar que los mismos docentes acompañan este espacio, así que no hay cambios significativos en la manera en que se aborda la misma. Sin embargo, en cuanto a los objetivos si se ve una distinción a lo

largo de los periodos académicos, el periodo formativo 2019-3 tiene objetivos distintos a los demás, pues estos son:

Fundamentar estrategias pedagógicas que le permitan a las docentes en formación construir propuestas que generen en los niños y las niñas el desarrollo del pensamiento tecnológico en un ambiente investigativo a partir de situaciones de la cotidianidad.

Específicos:

- Caracterizar a través de diferentes perspectivas, la pedagogía del pensamiento tecnológico.
- Comprender cómo se fundamenta el pensamiento tecnológico y su relación con las transformaciones sociales.
- Desarrollar estrategias para los procesos de fundamentación del pensar tecnológicamente.
- Evidenciar a través de instrumentos de seguimiento, la efectividad de los procesos de fundamentación de orden tecnológico.
- Construir artefactos tecnológicos producto de la resolución de problemas por parte de niños y niñas.

Los periodos académicos 2020-1 y 2021-1 no evidencian los objetivos del espacio. En cuanto a los periodos académicos 2020-3 y 2022-3 son exactos sus objetivos y se asemejan bastante a los demás periodos, estos objetivos propuestos son:

Objetivos teóricos del seminario:

- Reconocer el carácter histórico social del pensamiento tecnológico.
- Debatir sobre la incidencia cotidiana de la tecnología en el mundo contemporáneo.
- Exponer herramientas de orden teórico- práctico que detonen preguntas de carácter tecnológico.

Objetivos metodológicos:

- Reconocer elementos básicos del ABP en la doble dimensión como estudiantes y vivencialistas.
- Desarrollar la capacidad de formular preguntas que permitan el abordaje de problemas de orden tecnológico.
- Incentivar la mirada pedagógica a partir de la observación del contexto.

Los objetivos de los periodos académicos 2022-1 y 2023-1, se desencadenan del periodo académico 2020-3, sin embargo, se le agrega dos distinciones al final en cuanto a los objetivos metodológicos y teóricos, estos son:

Objetivo General

- Desarrollar proyectos pedagógicos que propicien el pensamiento tecnológico con carácter investigativo, y den cuenta de procesos creativos en niñas, niños y en los docentes en formación inicial.

Objetivos teóricos del seminario:

- Reconocer el carácter histórico social del pensamiento tecnológico.
- Debatir sobre la incidencia cotidiana de la tecnología en el mundo contemporáneo.
- Exponer herramientas de orden teórico- práctico que detonen preguntas de carácter tecnológico.
- Comprender las diferentes perspectivas y fundamentos del pensamiento tecnológico.

Objetivos metodológicos:

- Reconocer elementos básicos del ABP en una doble dimensión: estudiantes y vivencialistas.
- Desarrollar la capacidad de formular preguntas que permitan el abordaje de problemas de orden tecnológico.
- Incentivar la mirada pedagógica a partir de la observación del contexto.

- Analizar a través de instrumentos de seguimiento y con carácter investigativo, la efectividad de los procesos de fundamentación de orden tecnológico.
- Implementar un proyecto pedagógico (proyecto síntesis) en la línea del pensamiento tecnológico en un escenario educativo público en los niveles de preescolar y primaria.

Estos objetivos están anclados en los siguientes ámbitos: Educación en tecnología; enfoque pedagógico y procesos investigativos.

Por último, en el periodo académico 2024-1 aunque se entreteje con los objetivos de los antiguos períodos académicos este propone ciertos aspectos distintos los cuales son:

Objetivo General

- Identificar y potenciar las diferentes concepciones que existen en las y los estudiantes en formación sobre tecnología y su relación con la ciencia, el arte y la cultura para el desarrollo de proyectos pedagógicos.

Objetivos Específicos

- Comprender las tendencias y características del pensamiento tecnológico con la posibilidad de fundamentar desde ello procesos creativos asociados a los artefactos tecnológicos y artísticos.
- Diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo de la creatividad y la sensibilidad artística asociadas al pensamiento tecnológico y artístico.
- Analizar y comprender problemas de orden tecnológico, proponiendo estrategias de solución relacionadas con el concepto de diseño y la producción artefactual en distintos niveles, que den cuenta del pensar tecnológico.
- Desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas vinculadas a los procesos de intervención institucional asociando conocimientos tecnológicos, pedagógicos y de contenido.

- Construir propuestas y montajes artísticos en consonancia con el favorecimiento del pensar tecnológico en niñas y niños.

Semestre V: Vivencia imaginación, creación y fantasía.

Este espacio teórico, práctico y reflexivo está enfocado en lograr un aprendizaje en relación al núcleo problémico el cual es la imaginación, creación, fantasía y mundos posibles en los niños y niñas de 0 a 6 años (primera infancia) implementando las 4 actividades rectoras: literatura, juego, exploración del medio y arte, en los y las maestras en formación Con ello los y las vivencias listas reconocerán el desarrollo de la creatividad infantil. Las áreas que confluyen en esta vivencia son Artes y Lenguaje **(Cabe aclarar que en esta vivencia pueden confluir más áreas, sin embargo, las mencionadas anteriormente son las que predominan el espacio formativo)**. En el área de lenguaje se busca generar una comprensión por medio de experiencias significativas, teniendo en cuenta que los aprendizajes no solo aportan en la comunicación sino en la cultura, sensaciones, saberes y experiencias. Desde este punto de vista el área de artes busca agudizar los sentidos y lograr percepciones que permitan descubrir y ampliar las miradas con respecto a la realidad.

Con respecto a lo anterior la vivencia genera una formación interdisciplinar, pues como lo menciona la docente Ana en el balance de vivencias y prácticas 2024-1, en la pregunta: "*¿Cómo se explicita la interdisciplina en la Vivencia o la Práctica y de qué manera aporta a la formación de educadoras/es infantiles?"* menciona que:

"*Se explicita en la forma en que se piensan las experiencias pedagógicas para los niños y las niñas, articulando la literatura y las artes y centrando la atención en las dimensiones de desarrollo y los intereses propios de cada etapa de los niños y niñas. De igual manera, el seminario es liderado por docentes de dos áreas: artes y literatura y esto permite que se enriquezca el diálogo y la práctica pedagógica ya que las docentes contribuyen en la construcción de experiencias pedagógicas innovadoras y creativas tomando como base la indagación realizada sobre las características del desarrollo, las dimensiones, los referentes teóricos y la política educativa para la primera infancia."*

Esta vivencia está enfocada en acciones individuales y colectivas desarrollando elementos analíticos, críticos, emocionales y prácticos. La importancia de preocuparse por el otro, sus intereses, circunstancias y fines, favorecen y generan experiencias significativas en los docentes en formación que provocan la voluntad y el deseo de aprender del otro, evidenciando un cambio de perspectiva en las nociones que se tienen con respecto al arte, la literatura y el juego este última teniendo en cuenta que "*favoreciendo las experiencias de aprendizaje en el contexto escolar. Específicamente, el juego debe poseer principalmente un carácter pedagógico y no solo lúdico, el que debe estar orientado y guiado en favor del aprendizaje*" (Merellano, E. 2019, P.14) que en vez de visualizarse como forma de ocio sea percibido como métodos de aprendizaje efectivos en la primera infancia.

Además, se hace importante mencionar que debido a la pandemia en el periodo académico 2020-1 hasta el 2021-1 está asignatura se toma de manera virtual, en la necesidad de buscar otras modalidades que permitan su desarrollo, en el periodo 2021-3 se inicia el retorno a la presencialidad lo que conlleva a un periodo de alternancia y es a partir del 2022-1 que esta vivencia vuelve a darse de manera habitual como se venía desarrollando antes del 2020. Con respecto a los syllabus, solo se muestra una diferencia ya que solo se encuentran dos syllabus de este espacio, por esto a lo largo de los periodos académicos, se evidencia que los objetivos y metodologías en los syllabus se articulan y se muestran de manera similar, pues se relacionan en la reflexión, la creación y la sensibilización de los y las maestras en formación, pues los objetivos son:

General

Favorecer el desarrollo de la sensibilidad y la exploración de las posibilidades perceptivas, expresivas, cognitivas y comunicativas de los niños y niñas de educación inicial mediante la creación de proyectos pedagógicos, que integren los diferentes lenguajes artísticos y la literatura.

Específicos

- Ofrecer un panorama teórico y conceptual acerca de la educación inicial, el ciclo vital de vida (desarrollo infantil), la pedagogía (infantil) por medio de la articulación del arte para primera infancia y la experiencia desde lo literario que

promueva el desarrollo de la creatividad de los/las vivencialistas, así como de los niños/as y en los espacios de cuidado y protección de la primera infancia.

- Realizar encuentros o intercambio de saberes, concernientes al discurso sobre arte para primera infancia y su aporte a la educación inicial. Encuentros con invitados profesionales en Artes y Lenguaje para Primera Infancia.
- Crear propuestas artísticas con fines estéticos y expresivos que fortalezcan las dimensiones del desarrollo infantil.
- Explorar la multiplicidad de formas desde que toma el lenguaje desde la literatura como experiencia estética para las niñas y los niños.
- Favorecer desde el arte y la literatura el desarrollo integral de las niñas y los niños.
- Formar educadores para la infancia creativos que promuevan a su vez la creatividad en la infancia.

Esto ha permitido la construcción o formación de maestros y maestras no sólo sensibles a los lenguajes artísticos, sino además docentes críticos frente a las distintas realidades de las infancias con las cuales intervienen, como lo destaca la maestra Ana en el balance de vivencias y prácticas 2024-1, frente a la pregunta: " *¿Cómo la Vivencia o la Práctica contribuye a la formación de maestras/os críticos y propositivos en la construcción de nuevas realidades sociales e institucionales con las infancias?"* responde que:

"*La Vivencia IV tanto en su propuesta pedagógica como en la alternativa que ofrece de reconocer diferentes modelos pedagógicos en los jardines infantiles, permite ampliar la mirada sobre la infancia y las necesidades de los niños y las niñas, así como su reconocimiento como sujetos y la necesidad e importancia de los lenguajes artísticos en el desarrollo, específicamente en Primera Infancia. Por otro lado, es importante reconocer que la vivencia contribuye a la formación docente de manera muy dinámica y cero tradicional ya que dentro del fundamento teórico-práctico permite reconocer estrategias para innovar, explorar e indagar diversas formas de aprendizaje y también de enseñanza dentro del aula."*

Semestre VI: Vivencia cultura, infancia y sociedad

Esta vivencia se realiza en espacios no escolarizados, por lo general en lugares donde las infancias han estado vulneradas y son flotantes, en pro de que los y las docentes en formación, conozcan las diversas realidades de los niños y las niñas dentro de la ciudad, creen una mirada crítica, proactiva y sobre todo a sus educandos les permiten desarrollarse como sujetos activos, propositivos y cambiantes de su propio contexto. "*Desde el sentido hermenéutico, se requiere que el docente en el ejercicio de la práctica pedagógica articule lo que vive, la experiencia y la búsqueda de la teoría, reflexione, interprete, comprenda y analice; la sitúe, la resignifique y la transforme, desde su propia realidad*." (Rojas, L & Castillo, M S.F P.8)

Desde el periodo académico 2019-3 hasta el 2024-1 se ha trabajado en torno a los mismos núcleos problémicos, infancias, cultura, ciudad, ciudadanía, ya que a partir de eso se interdisciplina desde las áreas de sociedad y lenguaje en pro de una formación de maestros críticos, reflexivos, pero sobre todo propositivos frente a las distintas realidades de niños y niñas **(Cabe aclarar que en esta vivencia pueden confluir más áreas, sin embargo, las mencionadas anteriormente son las que predominan el espacio formativo)**. Para lograr lo propuesto se retoman las pedagogías del sur que promueven las memorias colectivas, familiares y ancestrales de las distintas culturas de un lugar. Es por esto por lo que se propone trabajar las narrativas, cartografías sociales y corporales con los niños y las niñas.

Uno de los cambios más significativos que se tuvo frente a los syllabus de este espacio formativo fue la virtualidad, pues allí se tuvo que tomar medidas drásticas frente a la interacción con los niños y las niñas, ya que no se podía ir a las instituciones, por esto se pidió a los estudiantes trabajar y proponer con los niños y niñas de su entorno más cercano, como familiares o vecinos. Sin embargo, desde el periodo académico 2020-1 hasta el 2024-1 se mantuvieron los mismos objetivos los cuales son:

Objetivo general:

Propiciar un acercamiento del estudiantado de LEI a espacios no formales de educación para las infancias desde la educación popular, mediante el

reconocimiento de la experiencia de los niños y las niñas en sus territorios, de su ciudadanía y de su participación en la vida cotidiana.

Objetivos específicos:

- Favorecer el reconocimiento de la ciudad como espacio privilegiado de experiencia formativa y de participación de las niñas y los niños como también de las maestras en formación.
- Reconocer el papel de la memoria colectiva, la exploración de las identidades y las lecturas críticas de la realidad en la construcción de escenarios de paz.
- Fomentar en los y las estudiantes la reflexión sobre su propia práctica pedagógica y el alcance de sus acciones como docentes de Educación Infantil en formación mediante el relato pedagógico.
- Apropiar la cartografía social como estrategia que permite un análisis constante sobre los contextos en los cuales habitan niños, niñas y jóvenes.

Continuando con las áreas que entretejen esta vivencia, desde el área de sociedad, los y las maestras en formación trabajan y reflexionan con respecto a los ejes de cultura, contextos, políticas, ético-políticas e interculturales que permitan apropiarse y generar reflexiones con respecto a las infancias desde una mirada heterogénea comprendiendo la variedad de las mismas. Por otro lado el lenguaje permite ampliar la mirada de los y las maestras en formación involucrándose en generar miradas para ampliar el conocimiento del mundo que rodea a las diferentes infancias , pues como lo menciona una de las estudiante del docente Anderson en el balance de vivencias y prácticas 2024-1, frente a la pregunta: "*¿Cómo se explicita la interdisciplina en la Vivencia o la Práctica y de qué manera aporta a la formación de educadoras/es infantiles?"* la estudiante 2 resalta que frente al contexto de vivencia en la Fundación Proyecto Unión Santa Rita de Casia: "*La interdisciplinaridad en la vivencia se manifiesta en la integración de diferentes áreas de conocimiento y práctica en la educación infantil. Esto se refleja en la incorporación de diversas disciplinas como la psicología del desarrollo, la pedagogía, la salud infantil, entre otras, en la comprensión y promoción del bienestar integral de los niños. Esta perspectiva interdisciplinaria en la formación de educadoras/es infantiles enriquece nuestra comprensión del desarrollo*

infantil y las distintas realidades de las infancias, nos proporcionó distintos instrumentos más amplios y holísticos para apoyar el aprendizaje y el crecimiento de los niños en diversas áreas."

3.1.3. Ciclo de profundización:

Por otro lado, el ciclo de profundización va desde el séptimo semestre hasta el noveno semestre, aquí los y las maestras en formación escogen una de las tres líneas de profundización que ofrece la Licenciatura, esta elección es a partir de sus propios intereses académicos, profesionales y pedagógicos. Cada línea tiene un enfoque en específico el cual consta de una o más áreas, este proceso es más riguroso porque es guiado por un docente de práctica y un docente en el seminario de investigación, los cuales acompañan a sus educandos en la producción de una propuesta pedagógica e investigativa en una institución específica, el proceso dura aproximadamente un año y medio, esta se construye a partir de la interacción con los niños, las niñas, la institución y la comunidad y es desde sus necesidades, problemáticas o intereses que se realiza el trabajo.

*"En este ciclo se generan procesos que permiten inmersión amplia y profunda en temas y problemas relacionados con la educación infantil, el quehacer docente y la contextualización del ámbito profesional. Se trata de que el estudiante apropie las competencias propias de su profesión como educador infantil, que le permitan la identificación de problemas y su potencial creativo que desarrollará a través de la práctica educativa y pedagógica y su trabajo de grado desde procesos de profundización a partir de los problemas investigación situados que emergen en los contextos donde adelantan sus prácticas. El Ciclo comprende los niveles de VII a IX." (*PCLEI, 2017, p.64)

A partir de todo el proyecto realizado y de la sistematización de su experiencia, se debe realizar un documento de investigación que dé cuenta de los resultados obtenidos, además este puede ser utilizado como trabajo de grado (monografía o tesis). Las líneas de profundización de la LEI son:

Línea naturaleza, memoria y poder: Está práctica pedagógica y seminario investigativo comprende tres vertientes que son importantes para entender el desarrollo social y natural

de los seres vivos que habitan el mundo, es por ello que se vuelve importante a través de esta generar reflexiones en los y las maestras en formación, los cuales están dispuestos a desarrollar esta línea por medio de la relación e interpretación de los conceptos naturaleza, memoria y poder. El área que confluye en la línea es ciencias, **(Cabe aclarar que en esta línea de investigación pueden confluir más áreas, sin embargo, la mencionada anteriormente son las que predominan el espacio formativo)** a partir de allí se da un manejo interdisciplinar pues la misma abre la posibilidad que se trabajé distintas disciplinas como la física, la biología, la química, astronomía, entre otras, de una forma contextual.

A su vez contribuye con el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas a partir de experiencias y reflexiones dando herramientas que ayudan en la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la innovación. Además, se tiene en cuenta que está área trabaja mediante los entornos naturales y sociales en los que habitan los niños y niñas por lo cual se realiza un reconocimiento en los contextos, las culturas, las memorias y la interculturalidad que son ejes importantes para el desarrollo, la adaptabilidad y la generación de experiencias en los seres humanos.

A partir de lo anterior se hace indispensable entender la importancia de la práctica pedagógica dentro de esta línea de investigación, ya que como lo expresa Rojas, L & Castillo, M S.F A partir de esta "*se configuran saberes que van desde la propia reflexión del quehacer pedagógico hasta la actitud del docente y las realidades que van construyendo sujetos*." (P.11)

En el periodo 2020 -1 debido a la pandemia del COVID 19, el syllabus tuvo que adaptarse para que, en el transcurso de la pandemia, tanto la práctica como el seminario de investigación pudieran llevarse a cabo desde la actividad remota (virtualidad), lo que generó un proceso de adaptación en los cronogramas, algunas metodologías y el campo de estudio. Teniendo en cuenta lo anterior a partir del periodo académico 2020- 3 los objetivos que se centran desde la perspectiva de la práctica e investigación se comprenden desde áreas que van a ayudar a los estudiantes practicantes en un mejoramiento para el desarrollo de la misma y estás se enfocan en:

- Observar y analizar los encuentros entre los niños y las niñas con la naturaleza.

- Establecer problemáticas que tengan que ver con los entornos que habitan los niños y niñas.
- Procurar el rescate de la memoria en los territorios, las experiencias de los mayores y los vínculos ancestrales de los mismos.

Los objetivos se vinculan con las metodologías propuestas de investigación, esta investigación se desarrolla desde lo pedagógico en pro de que los y las maestras no solo desarrollen sus propuestas sino que puedan escribir acerca de ellas, reflexionar y analizar para mejorar su praxis lo cual crea un carácter crítico e investigativo en el campo educativo, pues de acuerdo con lo que menciona la profesora Andrea en el balance de vivencias y prácticas 2024-1, en la pregunta: "*¿De qué manera la vivencia o la práctica vinculan la investigación y la innovación en la formación del ser y el quehacer docente?"* responde que: *"A partir de los proyectos de investigación, se producen cambios positivos en el quehacer docente y se aporta significativamente a la formación integral. El desarrollar la práctica en contextos no formales permite tener una visión crítica de los entornos en los que conviven los niños y niñas. La práctica permite concebir al otro como alguien igual en derechos y respetar sus voces y sentires. Al realizar ejercicios conscientes, como maestros, interpelan sus propia historia y prejuicios. Las experiencias vividas en el marco de la práctica, les permite cuestionarse sobre su ser y su práctica docente."*

Por otro lado, el desarrollo de las competencias comprendidas en las ciencias naturales, pedagogías didácticas, la sociopolítica y la investigación se convierten en pilares importantes e impulsa a generar y objetivar los enfoques en los proyectos investigativos a desarrollar. A través de los semestres que se tienen en cuenta para el desarrollo de la investigación y práctica pedagógica desde la profundización, se invita a reflexionar sobre la realización sistemática teniendo en cuenta las problemáticas de investigación y el campo educativo en el que se desarrolla la misma como lo expresa Baquero, P 2006 "*A esta dinámica corresponden, entonces, los proyectos pedagógicos de aula que, realizados de manera conjunta por profesores y estudiantes, interpretaron a cabalidad la noción de la pedagogía de proyectos en su dimensión participativa, y fortalecieron el espiral planeación, acción, reflexión, propio de la investigación acción y de la sistematización de experiencias*." (P.19)

Por último, esta línea de investigación desde los conocimientos que aporta promueve una reflexión sobre la importancia de entender que somos seres sociales y naturales que se relacionan con los entornos en los que habitan y se hace una importante invitación a ser sujetos activos, capaces de generar soluciones en las problemáticas y cuidado de la naturaleza tanto en los niños y niñas como en los adultos. Pues como lo menciona la estudiante #3 en su respuesta del balance de vivencias y prácticas a la pregunta: "*¿Qué conocimientos se construyen en la Vivencia o Práctica para reconocer la complejidad de las condiciones socioculturales de las infancias y el rol del educador infantil en estos contextos?"* afirma que: "*Se construyen conocimientos en base a el entorno natural, las experiencias pasadas y vividas. Esto permite ser más sensibles en el aspecto de las necesidades de los niños y niñas en los diferentes contextos socioculturales que se encuentren, para así adaptar su enseñanza y promover su desarrollo integral."*

Lenguaje Creación y Comunicación: Esta línea de investigación que se articula con la práctica pedagógica busca potenciar las habilidades investigativas en los maestros y maestras en formación frente al desarrollo del lenguaje, las capacidades comunicativas y orales de los niños y las niñas. Creando docentes propositivos, que trabajen con base a las necesidades educativas de sus sujetos de estudio, que reflexionen y sistematicen sus experiencias y potencien la imaginación, creación, lectura y escritura respetuosa y agradable en las infancias según su cultura y contexto. Las áreas que confluyen en esta línea son Niño, Lenguaje y Artes **(Cabe aclarar que en esta línea de investigación pueden confluir más áreas, sin embargo, las mencionadas anteriormente son las que predominan el espacio formativo)**.

Desde el área de lenguaje se trabaja en la búsqueda de comprensión y la generación de experiencias significativas y reflexivas para cada una de las realidades que conforman las infancias a través de sensaciones, deseos y saberes, desde las distintas formas de lenguaje (lectura, escritura, música, entre otras), fomentando el reconocimiento de contextos y el mundo que rodea a los niños y niñas. Por otro lado, el área de niño contribuye en los acercamientos, interacciones y comprensiones de los niños y las niñas junto a sus cuidadores o agentes educativos, esto afirmando lo que dicen las autoras Rojas, L &

Castillo, M S.F "*en el campo de la pedagogía y la práctica corresponde con la relación e interacción de maestros y estudiantes entre sí y sus compañeros, así como en la realidad social en la cual se desenvuelven y al servicio de la cual se desempeña*" (P.8)

Por último, el área de artes se encuentra enfocada en la generación de la sensibilidad y el desarrollo estético logrando agudizar los sentidos y ampliando percepciones, desde la subjetividad de los niños y las niñas.

Dentro de los syllabus de la Línea LCC, en los periodos académicos del 2019-3 hasta el 2024-1 su cambio es muy leve pues, se mantienen en general el mismo propósito formativo, las metodologías similares y los objetivos muy parecidos ya que, en sí esta Línea de profundización busca que los y las maestras en formación comprendan cómo se da los procesos de adquisición del lenguaje y las distintas formas de comunicación en los niños y las niñas con los cuales trabajan e interactúan durante el proceso formativo de la práctica potenciando la formación de maestros observadores, reflexivos, críticos y sensibles a las necesidades educativas de sus educandos así como lo afirma el docente Sergio en su respuesta al balance de vivencias y prácticas 2024-1 en la pregunta: "*¿Cómo la Vivencia o la Práctica contribuye a la formación de maestras/os críticos y propositivos en la construcción de nuevas realidades sociales e institucionales con las infancias?"* menciona que:

"*En primera instancia se parte del fundamento de la realidad como eje central, dentro del cual se consolidan los procesos tanto de aprendizaje como de educación en diversos ámbitos; familiar, social, cultural e institucional. A partir de esta mirada convergen las propuestas de manera contextualizada, buscan consolidar procesos en los que la realidad del estudiante en términos culturales y sociales se tome como un factor relevante en el aula de clases y en el desarrollo de sus propuestas educativas."*

La práctica en relación con el seminario de investigación pretende que los estudiantes se fundamentan teóricamente pero, además que sistematicen sus experiencias pedagógicas, y actúen como observadores participantes, en pro de que el trabajo realizado tanto escrito como práctico les sea un insumo para su proyecto de grado por otro lado, fomenta maestros y maestras investigadores que reflexionan de esa praxis que nace desde lo social y cultural pues como lo afirma la docente Mónica en su respuesta del balance de vivencias y prácticas

2024-1 en la pregunta: "*¿De qué manera la vivencia o la práctica vinculan la investigación y la innovación en la formación del ser y el quehacer docente?"* la cual contribuye argumentando que:

"*La práctica requiere de un proceso de Investigación Acción Participativa, de una investigación que como plantea el pueblo Nasa del Cauca "es transversal, es preguntar y escuchar". En este sentido, cada contexto educativo exige procesos de observación, de búsqueda de recursos pedagógicos y teóricos para solucionar las problemáticas que se presentan en la institución (como la falta de una biblioteca), para generar diálogos entre metodologías con enfoques distintos (basadas en contenidos o en temáticas transdisciplinarias) y con los niños y niñas para responder a sus intereses y capacidades. Por otro lado, la práctica está basada en propuestas de investigación planteadas por las estudiantes, que, en el trabajo de campo, se van resignificando."*

Para finalizar esta articulación del seminario investigativo y de la práctica se evidencia también en los objetivos propuestos en los syllabus, pues como se mencionó anteriormente los cambios han sido muy leves, dependiendo de los maestros que acompañen estos espacios formativos, pero acá se muestra cómo se vinculan entre sí:

Práctica formativa Objetivos:

- Reflexionar sobre las interacciones educativas de la práctica escolar (relaciones enseñanza- aprendizaje y educador – educando), en el marco del conflicto cultural, histórico, económico y político entre modos de relación y producción social, que se presentan en las interrelaciones del lenguaje, de la creación y de la comunicación.
- Explorar modos de interacción educativa en la práctica escolar que acompañen el proceso de estudio y análisis de las interrelaciones del lenguaje, de la creación y de la comunicación.
- Ofrecer un acercamiento a los elementos metodológicos que permitan la aproximación a la observación, la acción, la reflexión y el análisis de las dinámicas de interacción escolar, como parte del proceso de estudio y análisis de las interrelaciones del lenguaje, de la creación y de la comunicación.

- Aportar a la definición de un problema que oriente el quehacer educativo en la perspectiva de la investigación y de la exploración sobre formas de relación entre el lenguaje, la creación y la comunicación.
- Avanzar en el análisis sobre el enfoque histórico-hermenéutico y sus características metodológicas en relación al quehacer educativo y de investigación.

Investigación Objetivos:

General:

Desarrollar competencias en teoría y práctica pedagógica que les permita a los y las docentes en formación de la LPI plantear anteproyectos de investigación en el campo de la Pedagogía Infantil desde la línea de investigación en Lenguaje, Comunicación y Creación.

Específicos:

- Lograr que los y las docentes en formación reflexionen sobre su propia experiencia educativa en la perspectiva de alcanzar una mayor comprensión de los logros y limitaciones de su práctica profesional.
- Contribuir con el desarrollo del análisis crítico en los y las docentes en formación, de las prácticas pedagógicas que han caracterizado la formación en lenguaje y creatividad. Desarrollar en los y las docentes en formación la capacidad de identificar rutas y estrategias pedagógicas que involucren el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y el trabajo colaborativo a través de propuestas de investigación formativa.
- Lograr que los y las docentes en formación comprendan e interpreten las prácticas lectoras, escritoras y artísticas de los diversos colectivos infantiles donde puedan llegar a realizar procesos de intervención pedagógica en el marco de proyectos de investigación formativa.
- Desarrollar en los y las docentes en formación habilidades para la investigación pedagógica en contextos de diversidad cultural, étnica y de género en el campo del lenguaje, la creación y la comunicación.

Línea de subjetividades, diversidad y estética: Está práctica y seminario de investigación se encuentran enfocadas en el desarrollo social de los niños y niñas desde la perspectiva de diversidad, entendiendo la importancia de todas y cada una de las heterogeneidades de las infancias existentes teniendo en cuenta los contextos de cada una de las mismas creando diferentes perspectivas que dan paso a la subjetividad y desarrollo del sujeto. Las áreas que confluyen en esta línea son Niño y Sociedad **(Cabe aclarar que en esta línea de investigación pueden confluir más áreas, sin embargo, las mencionadas anteriormente son las que predominan el espacio formativo)**.

A partir del área de sociedad esta línea se enfoca en la configuración de las infancias desde una perspectiva histórico- cultural a través de la construcción social que hay con respecto a niños, niñas y el desarrollo infantil. Se argumenta el conocimiento desde la perspectiva de cultura, contexto y las áreas epistemológicas se centran en lo intercultural, medioambiental, sociopolítico y género que contribuye en los procesos investigativos e innovadores en los y las docentes en formación. Por otro lado, desde el área de niño se tiene en cuenta la singularidad y heterogeneidad del ser, dando pautas investigativas que den cuenta de la importancia en los acercamientos de los niños y niñas con sus pares y cuidadores entendiendo a las infancias como parte de la sociedad donde deben ser escuchados, comprendidos y guiados hacia un buen desarrollo comunicativo y social.

Con respecto a lo anterior se puede observar que esta línea de investigación permite una formación interdisciplinar a través de las áreas que confluyen entre sí además, en la interacción en las distintas instituciones y profesionales que trabajan también con las infancias se permite este desarrollo, pues con respecto a lo que menciona la docente Leidy en su respuesta al balance de vivencias y prácticas 2024-1, frente a la pregunta: "*¿Cómo se explicita la interdisciplina en la Vivencia o la Práctica y de qué manera aporta a la formación de educadoras/es infantiles?"* dice que: "*La interdisciplina en la práctica educativa se manifiesta a través de la integración de conocimientos y enfoques de diversas disciplinas, lo que permite abordar de manera holística las necesidades y desafíos del desarrollo infantil. Esta integración se refleja en la colaboración entre las maestras del colegio y las estudiantes, facilitando un intercambio de ideas y estrategias para enriquecer la experiencia educativa de los niños y niñas. Además, la interdisciplina se materializa en*

los diálogos con los maestros de otras áreas que comparten con los niños y niñas, tales como el docente de inglés, la maestra de pilares y la docente de apoyo, logrando así, enriquecer el quehacer de las estudiantes, así como los discursos."

Desde el seminario de investigación y las prácticas formativas se busca lograr el desarrollo y formación de docentes sentipensantes frente a las distintas realidades y subjetividades de los niños y las niñas, que a su vez sean capaces de proponer, innovar y llevar a cabo propuestas pedagógicas en pro de sus educandos, de las instituciones y en sí de los contextos en los que se desenvuelve a través de esta línea, pues de acuerdo con lo que menciona la docente María en su respuesta del balance de vivencias y prácticas 2024-1 frente a la pregunta: "*¿Qué conocimientos se construyen en la Vivencia o Práctica, para reconocer la complejidad de las condiciones socioculturales de las infancias y el rol del educador infantil en estos contextos?"* afirma que:

"-*Construir propuestas pedagógicas que respondan a las demandas del contexto educativo -Reconocer las voces de las infancias y articularlas a las reflexiones de la práctica docente -Mantener y construir redes de apoyo entre todos los agentes educativos que participan en los procesos"*

En los syllabus no se refleja un cambio explícito entre los periodos formativos, sin embargo, desde el periodo académico 2019-3 al 2022-1 si se refleja una cierta modificación en relación con la situación a la pandemia mundial COVID 19, esto teniendo en cuenta que los objetivos del primer periodo se encontraban enfocados en las siguientes metodologías:

- Realizar una reflexión pedagógica a través de sus prácticas potenciando el trabajo con los diversos grupos de niños con quienes realizan su práctica.
- La importancia del cumplimiento de los compromisos tanto en el seminario como en la práctica Profundización de los análisis en sus procesos reflexivos

Para el 2019-3 los objetivos principales se encontraban enfocados en:

- Analizar, comprender y argumentar los aportes e incertidumbres que involucran educar desde una perspectiva que reconozca las subjetividades, la diversidad y la estética, en contextos educativos.

- Interpretar el desarrollo de las subjetividades infantiles en contextos de diversidad y las sensibilidades que emergen en los espacios de interacción.
- Realizar diferentes actividades investigativas que le permitan estructurar un anteproyecto que dé respuesta a las necesidades y demandas del escenario donde desarrolla su práctica, como fundamento para la definición y estructuración de su propuesta de trabajo de grado (cuando el estudiante opta por esta modalidad de grado)
- profundizar y evaluar la pertinencia de la propuesta a desarrollar teniendo en cuenta la sincronización de la investigación con la práctica construyendo saberes pedagógicos, desarrollando conciencia y comprendiendo la importancia de la educación desde la diversidad.

Por otro lado, a partir del 2022-1 las propuestas están enfocadas en: Diseñar, implementar, analizar, comprender e interpretar el desarrollo de las subjetividades infantiles desde un enfoque diverso y sus objetivos específicos se encuentran divididos en la ampliación, reflexión, diseño, profundización, evaluación y enriquecimiento; dando así pautas significativas para el desarrollo del docente de manera más experiencial y con sentido de apropiación para los mismos en cada uno de sus proyectos.

Pues como lo argumentan las auroras Rojas, L & Castillo, M S.F "*la práctica no responde a la aplicación de acciones mecánicas previamente establecidas, sino a la construcción de formas de ver el mundo, de relacionarse con los niños y demás profesionales, formas de pensamiento y subjetividad como maestro*." (P. 10 & 11)

Todo esto basado en las preguntas orientadoras que tiene la línea que están enfocadas en: ¿por qué la realidad de la infancia no está plenamente determinada por el adulto y las instituciones? ¿Cómo las niñas y los niños producen cultura? ¿Cómo los niños se dotan de experiencia? ¿Qué contextos, condiciones, interacciones favorecen que sean capaces de interactuar y decidir? Esto se da con el fin de que los y las estudiantes en formación logren desarrollar y cuestionar su rol como docente y agente transformador de cambios.

3.2. Tablas de preguntas y respuestas del Balance con respecto al periodo académico 2024-1, que fueron utilizadas para el análisis.

Preguntas y respuestas por parte de los docentes.			
Pregunta	**Respuesta**	**Nombre**	**Espacio que acompaña**
¿Cómo se explicita la interdisciplina en la Vivencia o la Práctica y de qué manera aporta a la formación de educadoras/es infantiles?	En el encuentro epistemológico entre las áreas ciencia-niño, que permitió articular los intereses intrínsecos al sujeto y sus formas de conocer. En este sentido, reconocer cómo en los espacios de aula se pudo evidenciar el encuentro de saberes en torno a las dimensiones del desarrollo infantil involucradas en la construcción del pensamiento científico infantil	Roger	Vivencia construcción del conocimiento por los niños, niñas y conocimiento del maestro
	En la vivencia falta mayor claridad frente al campo de sociedad ¿cómo aporta a las reflexiones?, ¿cómo fortalecer lo social en las reflexiones que tiene este espacio? La tecnología es un problema social, en el colegio se relaciona la tecnología con el computador, a veces las conceptualizaciones no son apropiadas para los niños y niñas, entonces hay que ampliar esas conceptualizaciones. La tecnología también es un problema social cuando se entiende el tema de la obsolescencia programada y el uso que hace cada uno de los aparatos tecnológicos. La vivencia promueve esas diversas definiciones y de relación con el contexto cuando los niños y niñas buscan salidas a problemas concretos y allí también está el problema social dentro de la Vivencia, las lecturas hablan sobre el papel de la educación en la formación de usuarios críticos de la tecnología.	Doris	Vivencia pensamiento tecnológico en los niños las niñas y el adulto
	Se explicita en la forma en que se piensan las experiencias pedagógicas para los niños y las niñas, articulando la literatura y las artes y centrando la atención en las dimensiones de desarrollo y los intereses propios de cada etapa de los niños y niñas. De igual manera, el seminario es liderado por docentes de dos áreas: artes y	Ana	Vivencia imaginación, creación y fantasía.

	literatura y esto permite que se enriquezca el diálogo y la práctica pedagógica ya que las docentes contribuyen en la construcción de experiencias pedagógicas innovadoras y creativas tomando como base la indagación realizada sobre las características del desarrollo, las dimensiones, los referentes teóricos y la política educativa para la primera infancia		
	La interdisciplina en la práctica educativa se manifiesta a través de la integración de conocimientos y enfoques de diversas disciplinas, lo que permite abordar de manera holística las necesidades y desafíos del desarrollo infantil. Esta integración se refleja en la colaboración entre las maestras del colegio y las estudiantes, facilitando un intercambio de ideas y estrategias para enriquecer la experiencia educativa de los niños y niñas. Además, la interdisciplina se materializa en los diálogos con los maestros de otras áreas que comparten con los niños y niñas, tales como el docente de inglés, la maestra de pilares y la docente de apoyo, logrando así, enriquecer el quehacer de las estudiantes así como los discursos	Lady	Línea de subjetividades diversidad y estética
¿De qué manera la vivencia o la práctica vinculan la investigación y la innovación en la formación del ser y el quehacer docente?"	La práctica requiere de un proceso de Investigación Acción Participativa, de una investigación que como plantea el pueblo Nasa del Cauca "es transversal, es preguntar y escuchar". En este sentido, cada contexto educativo exige procesos de observación, de búsqueda de recursos pedagógicos y teóricos para solucionar las problemáticas que se presentan en la institución (como la falta de una biblioteca), para generar diálogos entre metodologías con enfoques distintos (basadas en contenidos o en temáticas transdisciplinarias) y con los niños y niñas para responder a sus intereses y capacidades.Por otro lado, la práctica está basada en propuestas de investigación planteadas por las estudiantes, que en el trabajo de campo, se van resignificando.	Monica	Linea Lenguaje Creación y comunicación
	A partir de los proyectos de investigación, se producen cambios positivos en el quehacer docente y se aporta significativamente a la formación integral. El desarrollar la práctica en contextos no formales permite tener una visión crítica de los entornos en los que conviven los niños y niñas. La	Andrea	Línea Naturaleza memoria y poder

	práctica permite concebir al otro como alguien igual en derechos y respetar sus voces y sentires. Al realizar ejercicios conscientes, como maestros, interpelan sus propia historia y prejuicios. Las experiencias vividas en el marco de la práctica, les permite cuestionarse sobre su ser y su práctica docente		
¿Cómo la Vivencia o la Práctica contribuye a la formación de maestras/os críticos y propositivos en la construcción de nuevas realidades sociales e institucionales con las infancias?	"Amplía la perspectiva de las configuraciones del niño y de la niña a través de los diferentes escenarios", "Se destaca la importancia de conocer el entorno del niño, para entablar una buena comunicación con él", "Se reconoce la importancia de vincular a los padres para comprender el entorno y los contextos.	Magda	Vivencia contextos de comunicación Niños, Niñas y Adultos.
	La Vivencia IV tanto en su propuesta pedagógica como en la alternativa que ofrece de reconocer diferentes modelos pedagógicos en los jardines infantiles, permite ampliar la mirada sobre la infancia y las necesidades de los niños y las niñas, así como su reconocimiento como sujetos y la necesidad e importancia de los lenguajes artísticos en el desarrollo, específicamente en Primera Infancia. Por otro lado, es importante reconocer que la vivencia contribuye a la formación docente de manera muy dinámica y cero tradicional ya que dentro del fundamento teórico-práctico permite reconocer estrategias para innovar, explorar e indagar diversas formas de aprendizaje y también de enseñanza dentro del aula."	Ana	Vivencia Imaginación, Creación y Fantasía
	En primera instancia se parte del fundamento de la realidad como eje central, dentro del cual se consolidan los procesos tanto de aprendizaje como de educación en diversos ámbitos; familiar, social, cultural e institucional. A partir de ésta mirada convergen las propuestas de manera contextualizada, buscan consolidar procesos en los que la realidad del estudiante en términos culturales y sociales se tome como un factor relevante en el aula de clases y en el desarrollo de	Sergio	Lenguaje Creación y Comunicación

	sus propuestas educativas.		
¿Qué conocimientos se construyen en la Vivencia o Práctica, para reconocer la complejidad de las condiciones socioculturales de las infancias y el rol del educador infantil en estos contextos?	La vivencia trabaja la formulación de preguntas como herramienta pedagógica para observar el contexto y revisarlo críticamente, además la idea de construcción de pensamiento tecnológico brinda una nueva mirada sobre la tecnología en el aula, la creatividad y la innovación que se abordan en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento tecnológico, la creatividad expresada desde la soluciones a problemas concretos	Doris	Vivencia pensamiento tecnológico en los niños las niñas y el adulto
	-Construir propuestas pedagógicas que respondan a las demandas del contexto educativo. -Reconocer las voces de la infancia y articularlas a las reflexiones de la práctica docente. -Mantener y construir redes de apoyo entre todos los agentes educativos que participan en los procesos”	Maria del Socorro	Línea de subjetividades, diversidad y estética
¿Qué fortalezas destaca de sus propuestas de intervención en las Instituciones, con los docentes titulares de aula y "la cultura escolar, institucional o comunitaria" según corresponda?	En primer lugar, se fomenta la colaboración y el trabajo en equipo con los docentes titulares de aula, promoviendo un intercambio de experiencias y conocimientos que enriquece la labor educativa. Potenciando nuestras habilidades y brindando herramientas pedagógicas y buscando estrategias para implementar en el aula. En cuanto a "la cultura escolar, institucional o comunitaria", se busca comprender y respetar las particularidades de cada contexto, promoviendo una intervención que se adapte a las necesidades y realidades específicas de cada institución o comunidad. Se fomenta el diálogo y la participación activa de todos los actores involucrados en el proceso educativo, generando así un ambiente de inclusión y respeto mutuo.	Luis	Vivencia construcción del conocimiento por los niños, niñas y conocimiento del maestro

Preguntas y respuestas por parte de los estudiantes.			
Pregunta	**Respuesta**	**# De estudiante**	**Espacio académico que cursa**

¿Cómo la Vivencia o la Práctica contribuye a la formación de maestras/os críticos y propositivos en la construcción de nuevas realidades sociales e institucionales con las infancias?	La vivencia es fundamental para mí formación como maestra crítica y propositiva en la construcción de nuevas realidades sociales e institucionales con las infancias. A través de la interacción directa con los niños, niñas y sus entornos, los educadores desarrollan empatía, reflexión crítica y creatividad, lo que les permite adaptar su enfoque educativo y abogar por cambios sociales que promuevan la inclusión y la justicia. Esta experiencia práctica les proporciona una comprensión más profunda de las necesidades y desafíos de los niños, así como la capacidad de ser agentes de cambio en sus comunidades	#1	Vivencia pensamiento tecnológico en los niños las niñas y el adulto
¿Cómo se explicita la interdisciplina en la Vivencia o la Práctica y de qué manera aporta a la formación de educadoras/es infantiles?	La interdisciplinaridad en la vivencia se manifiesta en la integración de diferentes áreas de conocimiento y práctica en la educación infantil. Esto se refleja en la incorporación de diversas disciplinas como la psicología del desarrollo, la pedagogía, la salud infantil, entre otras, en la comprensión y promoción del bienestar integral de los niños. Esta perspectiva interdisciplinaria en la formación de educadoras/es infantiles enriquece nuestra comprensión del desarrollo infantil y las distintas realidades de las infancias, nos proporcionó distintos instrumentos más amplios y holísticos para apoyar el aprendizaje y el crecimiento de los niños en diversas áreas.	#2	Vivencia cultura, infancia y sociedad
¿Qué conocimientos se construyen en la Vivencia o Práctica para reconocer la complejidad de las condiciones socioculturales de las infancias y el rol del educador infantil en estos contextos?	Se construyen conocimientos en base a el entorno natural, las experiencias pasadas y vividas. Esto permite ser más sensibles en el aspecto de las necesidades de los niños y niñas en los diferentes contextos socioculturales que se encuentren, para así adaptar su enseñanza y promover su desarrollo integral.	#3	Línea Naturaleza memoria y poder

CAPÍTULO IV

4.1. Reflexiones y aportes.

Al realizar la lectura de los syllabus de las Vivencias y prácticas de los periodos académicos del 2019-3 hasta el 2024-1, se evidencia la gran riqueza formativa, educativa y pedagógica que ofrece la Licenciatura en educación infantil, si bien se tuvo un tránsito de

ser LPI a LEI, la esencia de formar maestros y maestras integrales sigue intacta, pues no solo son las vivencias y prácticas las que brindan esto, al ahondar en cada uno de los syllabus los docentes que acompañaron cada proceso destacaban como se articulaban con las otras materias del pensum ya sea talleres, seminarios o prácticas. Cada semestre se enfoca en un núcleo problémico los cuales se llevan a cabo desde distintas áreas, gracias a los docentes que hacen parte de dichos procesos y permiten una formación profesional desde la interdisciplinariedad.

Otro de los aspectos fundamentales de las vivencias y prácticas que se pudo observar en la lectura e indagación es la formación de maestros y maestras reflexivos, propositivos, críticos y sobre todo que realizan su praxis no solo de sus propios intereses o currículo institucionales, sino a partir de las necesidades educativas de los niños y las niñas, siendo conscientes de los contextos en los que se encuentran pues, cada Vivencia al girar en torno a un núcleo problémico específico se daba variación en los lugares de intervención pedagógica, para mostrarle a los futuros maestros y maestras las realidades socioeconómicas del país y de las infancias, específicamente de Bogotá, para potenciar docentes que trabajen desde lo social, ético y político.

Además, en cuanto al proceso de profundización las líneas de investigación también se relacionan con todo el bagaje que ha tenido el estudiante a lo largo de su formación académica y este proceso ofrece un componente que lo hace especial ya que, su objetivo es crear maestros y maestras investigadoras capaces de sistematizar sus experiencias pedagógicas con el fin de que aprendan no solo a escribir sino a reflexionar en las mismas. Este proceso articulado de práctica y seminario investigativo también permite que dentro de esa reflexión los y las maestras en formación comprendan que el rol del maestro no es solo es educar, observar y aportar a otros sino también, realizar momentos de introspección para mejorar la práctica educativa y así ser personas sentipensantes.

La pasantía del comité de prácticas y vivencias permite a los y las maestras en formación de la LEI realizar su trabajo de grado alrededor de la columna vertebral de la licenciatura pues, son precisamente las vivencias y las prácticas las que dan el sentido de la formación docente ya que, permite la interacción directa con las infancias, las comunidades, las

familias y los diversos contextos en los que se abordan dichas prácticas pedagógicas. Pues de acuerdo con Díaz (2006)

"El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y así elaborar nuevos conocimientos, pues, en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes en los diversos espacios de mediación donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto".

Por esto al realizar el trabajo analítico de los syllabus y del balance del periodo académico 2024-1 se potencia el carácter reflexivo, argumentativo y propositivo de las pasantes pues en medio de este trabajo se pueden observar tanto las fortalezas como los aspectos a mejorar y considerar dentro de las vivencias y prácticas en pro de ser transformadas. Además, el acompañamiento en la socialización de las mismas produce que la pasantía dignifique el rol de los y las maestras en los distintos escenarios, por lo tanto, permite conocer la importancia de la práctica pedagógica para la formación de los educadores y las educadoras infantiles.

Sin embargo, otras de las reflexiones que suscitaron en la realización de esta pasantía fue, los pocos espacios y casi que nulos para que lo estudiantes hablen, escriban y sean realmente participes de su propio proceso formativo, por esto se propone escuchar a los estudiantes y abrir espacios dialógicos que les permitan expresarse y conocer más de los procesos formativos de vivencias y prácticas. Por otro lado, en el informe se da cuenta de la invisibilidad que los docentes y estudiantes tuvieron frente a la pandemia, pues, aunque hubo procesos de cambio en metodologías y nuevas maneras de llevar los procesos pedagógicos con los niños y niñas no se da cuenta de esto en los syllabus.

Además, es importante mencionar las adversidades que se tuvieron en este proceso de recolección, análisis y resultados puesto que en primer lugar la información era demasiado extensa y desorganizada por lo tanto se tuvieron que buscar estrategias óptimas que permitieran desarrollar de manera asertiva cada uno de los mecanismos utilizados para desarrollar este informe

Para finalizar, esta pasantía significó ahondar en la memoria de estudiante pues nuestro proceso académico comenzó y finalizó, precisamente en los periodos académicos que se analizaron (2019-3 a 2024-1), por esto tuvo un significado más grande pues es comprender mucho mejor los procesos formativos que tuvimos, darle sentido a ciertas actividades, lecturas y charlas que los maestros y maestras nos dieron y que tal vez en su momento no tenían sentido pero ahora cobran validez y se valora aún más a los docentes, espacios formativos y sobre todo a las vivencias y prácticas de la Licenciatura.

CAPÍTULO V

5.1. Bibliografía

- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas. https://ciencia.lasalle.edu.co/ap
- Díaz Quero, V., (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Lauro, 12 (Ext), 88-103.
- Gómez, D. S., & González, L. G. (2022). La práctica pedagógica en educación superior: una mirada desde los actores de la carrera de Educación Inicial (UNAE-Ecuador). Revista de Estudios y Experiencias En Educación, 21(46), 312-327. https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n46.2022.017
- González,L. y Saldaña,D. (21 de junio de 2021). *La práctica pedagógica en educación superior: una mirada desde los actores de la carrera de Educación Inicial (UNAE- Ecuador).* http://revistas.ucsc.cl/index.php/rexe
- Merellano-Navarro, E., Almonacid-Fierro, A., & Oyarce, M. F. M. (2019). Resignificando el saber pedagógico: una mirada desde la práctica docente. Educação E Pesquisa, 45. https://doi.org/10.1590/s1678-4634201945192146

- Proyecto Curricular Licenciatura en Educación infantil, (2017). SACES Modificaciones plan de estudios. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Ciencias y Educación.
- Rojas, L. M. R., & Gutiérrez, M. C. C. (2016). La práctica pedagógica y su incidencia en el contexto educativo. Rastros y Rostros del Saber. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1986/1/PPS-613.pdf
- Syllabus: Vivencias y Prácticas; Vivencia: contextos de comunicación adulto, niño, niña; Universidad distrital Francisco José de Caldas; facultad de ciencias y educación: Licenciatura en Educación Infantil: Syllabus 2019 - 3. (2019). Syllabus 2020 - 1. (2020). Syllabus 2020 - 3. (2020). Syllabus 2021 - 1. (2021). Syllabus 2021 - 3. (2021). Syllabus 2022 - 1. (2022). Syllabus 2022 - 3. (2022). Syllabus 2023 - 1. (2023). Syllabus 2023 - 3. (2023). Syllabus 2024 - 1. (2024). https://drive.google.com/drive/folders/1EmQIwsISd_cxyPpnBZmFHJ0lczf5lJ9Q
- Syllabus: Vivencias y Prácticas; Vivencia: Construcción de conocimiento por parte de los niños y las niñas y los saberes del maestro; Universidad distrital Francisco José de Caldas; facultad de ciencias y educación: Licenciatura en Educación Infantil: Syllabus 2019 - 3. (2019). Syllabus 2020 - 1. (2020). Syllabus 2020 - 3. (2020). Syllabus 2021 - 1. (2021). Syllabus 2021 - 3. (2021). Syllabus 2022 - 1. (2022). Syllabus 2022 - 3. (2022). Syllabus 2023 - 1. (2023). Syllabus 2023 - 3. (2023). Syllabus 2024 - 1. (2024). https://drive.google.com/drive/folders/1ozjH1uVPgRL0nUOTuEUKx7V24UNQ2mOZ
- Syllabus: Vivencias y Prácticas; VIVENCIA PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y EL ADULTO; Universidad distrital Francisco José de Caldas; facultad de ciencias y educación: Licenciatura en Educación Infantil: Syllabus 2019 - 3. (2019). Syllabus 2020 - 1. (2020). Syllabus 2020 - 3. (2020). Syllabus 2021 - 1. (2021). Syllabus 2021 - 3. (2021). Syllabus 2022 - 1. (2022). Syllabus 2022 - 3. (2022). Syllabus 2023 - 1. (2023). Syllabus 2023 - 3. (2023). Syllabus 2024 - 1. (2024).

https://drive.google.com/drive/folders/1x0uBZ4VCCD-YYmTS-WsWXhUL0AZvaxqS

- Syllabus: Vivencias y Prácticas; Vivencia: Imaginación, fantasía y creación; Universidad distrital Francisco José de Caldas; facultad de ciencias y educación: Licenciatura en Educación Infantil: Syllabus 2019 - 3. (2019). Syllabus 2020 - 1. (2020). Syllabus 2020 - 3. (2020). Syllabus 2021 - 1. (2021). Syllabus 2021 - 3. (2021). Syllabus 2022 - 1. (2022). Syllabus 2022 - 3. (2022). Syllabus 2023 - 1. (2023). Syllabus 2023 - 3. (2023). Syllabus 2024 - 1. (2024). https://drive.google.com/drive/folders/1h_eiAnROWkVS2CRk7tOc62NoK0aoeX4d

- Syllabus: Vivencias y Prácticas; Vivencia: Cultura, infancia y sociedad; Universidad distrital Francisco José de Caldas; facultad de ciencias y educación: Licenciatura en Educación Infantil: Syllabus 2019 - 3. (2019). Syllabus 2020 - 1. (2020). Syllabus 2020 - 3. (2020). Syllabus 2021 - 1. (2021). Syllabus 2021 - 3. (2021). Syllabus 2022 - 1. (2022). Syllabus 2022 - 3. (2022). Syllabus 2023 - 1. (2023). Syllabus 2023 - 3. (2023). Syllabus 2024 - 1. (2024). https://drive.google.com/drive/folders/1oVXCzCF5QO9945Bs58DKEE-ViYWsJVa1

- Syllabus: Vivencias y Prácticas; Línea de Profundización: Naturaleza, memoria y poder; Universidad distrital Francisco José de Caldas; facultad de ciencias y educación: Licenciatura en Educación Infantil: Syllabus 2019 - 3. (2019). Syllabus 2020 - 1. (2020). Syllabus 2020 - 3. (2020). Syllabus 2021 - 1. (2021). Syllabus 2021 - 3. (2021). Syllabus 2022 - 1. (2022). Syllabus 2022 - 3. (2022). Syllabus 2023 - 1. (2023). Syllabus 2023 - 3. (2023). Syllabus 2024 - 1. (2024). https://drive.google.com/drive/folders/1jC1V2xCQWZJs0JMfH0IT9Y4mRHRPIk31

- Syllabus: Vivencias y Prácticas; Línea de Profundización: Lenguaje, Creación y Comunicación.; Universidad distrital Francisco José de Caldas; facultad de ciencias y educación: Licenciatura en Educación Infantil: Syllabus 2019 - 3. (2019). Syllabus 2020 - 1. (2020). Syllabus 2020 - 3. (2020). Syllabus 2021 - 1. (2021).

Syllabus 2021 - 3. (2021). Syllabus 2022 - 1. (2022). Syllabus 2022 - 3. (2022). Syllabus 2023 - 1. (2023). Syllabus 2023 - 3. (2023). Syllabus 2024 - 1. (2024). https://drive.google.com/drive/folders/1fjvYX5yPgbgKknJLZA0yECbzBdphQPuD

- Syllabus: Vivencias y Prácticas; Línea de Profundización: Subjetividades, diversidad y estética; Universidad distrital Francisco José de Caldas; facultad de ciencias y educación: Licenciatura en Educación Infantil: Syllabus 2019 - 3. (2019). Syllabus 2020 - 1. (2020). Syllabus 2020 - 3. (2020). Syllabus 2021 - 1. (2021). Syllabus 2021 - 3. (2021). Syllabus 2022 - 1. (2022). Syllabus 2022 - 3. (2022). Syllabus 2023 - 1. (2023). Syllabus 2023 - 3. (2023). Syllabus 2024 - 1. (2024). https://drive.google.com/drive/folders/1C8ofPxl3O6B_evwk0aal2ZoYoT97hoqE