INFORME DE PASANTÍA EN EL COLEGIO ANTONIO VILLAVICENCIO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES.

Construcción de la identidad a partir de la noción de Patrimonio

ELEANY FERNANDA LANDECHO MUZUZÚ

20172255005

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad de Ciencias y Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales

Bogotá D.C.

2023

Índice.

Introducción 5

Objetivos de la pasantía.....6

Objetivo General 6

Objetivos Específicos.....6

Caracterización del espacio.....7

Planeación y aplicación de actividades. 9

Análisis de las actividades adelantadas.....19

Conclusiones y recomendaciones.....27

Bibliografía 30

Anexos 31

Bogotá, 31 de mayo del 2023

Asunto: Evaluación del desarrollo de la pasantía en el Proyecto Curricular de Ciencias Sociales

Estimado equipo del Proyecto Curricular de Ciencias Sociales,

Por medio de la presente, me complace ofrecerles mi concepto sobre el desarrollo de la pasantía realizada por Eleany Fernanda Landecho Muzuzú, estudiante de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con el código 20172255005, en el marco de su proyecto curricular. La pasantía se llevó a cabo en el Colegio Antonio Villavicencio IED, en el periodo comprendido entre el 1 de febrero y el 31 de mayo de 2023.

Durante su estadía en el colegio, Eleany Fernanda brindó un valioso apoyo pedagógico en el área de Ciencias Sociales, específicamente en el grado primero, curso 101 de primaria. Su labor se desarrolló de acuerdo con las necesidades y dinámicas institucionales, adaptándose a los lineamientos del Proyecto Curricular de Ciencias Sociales de la Universidad Distrital.

Además de su desempeño docente, Fernanda desarrolló con éxito una propuesta pedagógica titulada "Construcción de la identidad a partir de la noción de Patrimonio". Esta propuesta se implementó de manera interdisciplinaria, involucrando tanto la asignatura de Lengua Castellana como las Ciencias Sociales. Se aplicó un enfoque pedagógico constructivista que promovió la participación activa de los estudiantes en la construcción de su conocimiento. A través de una variedad de recursos y herramientas, como cuentos, gráficos, videos, rondas infantiles, canciones, guías, láminas y cartillas, logró una integración exitosa entre los contenidos y objetivos de la propuesta pedagógica.

Quisiera destacar la capacidad de Fernanda para fomentar un ambiente grupal cohesionado y el cumplimiento efectivo de los objetivos planteados. Su excelente manejo del grupo, su responsabilidad y su relación cercana y positiva con los estudiantes reflejan su compromiso con la educación y el desarrollo integral de los alumnos.

En conclusión, me complace informar que Eleany Fernanda Landecho Muzuzú ha demostrado un sobresaliente desempeño durante su pasantía en el Colegio Antonio Villavicencio IED, en el marco del Proyecto Curricular de Ciencias Sociales de la Universidad Distrital. Su dedicación, habilidades pedagógicas y contribución al desarrollo académico de los estudiantes son merecedoras de reconocimiento.

A continuación, se presenta una tabla en la que se evalúa el desarrollo de la pasantía.

Características	Escala de evaluación.

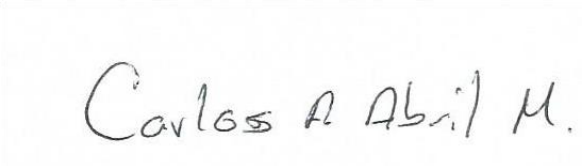
	Excelente	Bueno	Regular	No aplica
Formulación del proyecto	x			
Liderazgo en la toma de decisiones	x			
Capacidad para resolver problemas	x			
Desempeño frente a sus actividades	x			
Aportes de mejoramiento	x			
Desarrollo y aplicación de modelos y metodologías	x			
Participación interdisciplinaria	x			
Cumplimiento de responsabilidades y compromisos	x			
Relaciones interpersonales.	x			

Agradezco la oportunidad de participar en este proceso de evaluación y quedo a su disposición para cualquier consulta o aclaración adicional.

Evaluación cuantitativa: 5.0

Atentamente:





Gladys Heredia, docente responsable.

Carlos Abril, Coordinador académico.

Introducción

El presente informe presenta los resultados obtenidos durante mi pasantía en el Colegio Antonio Villavicencio, jornada tarde desarrollada desde el 1 de febrero hasta el 31 de mayo, en el grado primero, abarcando el área de Ciencias Sociales, así como el acompañamiento en el área de Lengua Castellana y el proceso de alfabetización. Esta experiencia se realizó como requisito para obtener el título de licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

La pasantía fue desarrollada en el marco de las materias "Proyecto Pedagógico y Sistematización de Experiencias" 1, 2 y 3, dirigidas profesor Omar Garzón. Se buscó implementar una propuesta pedagógica centrada en la enseñanza del Patrimonio, para lo cual se diseñó un plan de trabajo acorde con el contexto y el proceso educativo de la población, con el objetivo de fomentar reflexiones específicas relacionadas con la diversidad cultural y el desarrollo de la identidad.

Durante mi pasantía, desempeñé diversas tareas, como la planificación e implementación de actividades, la preparación de material didáctico, y el acompañamiento en las clases y actividades desarrolladas en la institución, durante los horarios correspondientes. Los resultados esperados al finalizar la pasantía en relación con las habilidades adquiridas por los estudiantes fueron:

1. Reconocerse con identidad propia y expresarla a través de su cuerpo y con imágenes.
2. Entenderse como parte de un grupo familiar y/o escolar con sus respectivas normas de convivencia.
3. Comprender que en su comunidad hay diversidad cultural e identificar algunos ejemplos que expresa en dibujos.
4. Reconocerse partícipe de la construcción y transformación de diversidad cultural y lo expresa en el aula de clases teniendo presente el funcionamiento del tiempo.

Pregunta problema

¿Cómo aporta al desarrollo de la identidad de los niños y niñas del grado primero de la educación básica de la IED Colegio Antonio Villavicencio la explicación de la noción de patrimonio cultural?

Objetivos de la pasantía

Objetivo General

Adelantar la pasantía en el IED Colegio Antonio Villavicencio para apoyar la formación inicial a niños y niñas del grado primero.

Objetivos Específicos

1. Implementar estrategias pedagógicas que permitan explicar la noción de patrimonio cultural a niños y niñas del grado primero de la educación básica.
2. Apoyar las actividades de alfabetización de los niños y niñas de los grados primero de la IED Antonio Villavicencio.

Caracterización del espacio

El ejercicio de pasantía se realizó en el Colegio Antonio Villavicencio, de la Localidad de Engativá, situado al noroccidente de la ciudad de Bogotá. Según el Diagnóstico Local de la Alcaldía de Engativá (2020), predomina el estrato 3 siendo el 57.5% de la población seguido del estrato 2 con el 24.7% de la población. El colegio tiene 3 sedes dentro de la localidad y la práctica fue realizada en la sede A del barrio Villa Gladys, ubicada en la Calle 65a #112a - 39, correspondiente a la educación primaria en la Jornada Tarde.

El colegio Antonio Villavicencio se fundó en 1981 en la administración del alcalde Hernando Duran Dussan, y en la secretaría de educación de Pilar Santamaría de Reyes, usando el nombre de Antonio Villavicencio, siendo este un personaje histórico "protagonista de hechos asociados con la independencia de Colombia" (Manual de convivencia, 2011, p.18) con el propósito de reconocer el espíritu de lucha y compromiso con las causas patriotas.

Tiene como PEI "Generadores de progreso, comunicación y convivencia" siendo conscientes de los cambios y tendencias que vive el mundo actual, y buscando así la formación de personas integrales con conocimientos aptos para asumir los retos de la vida. (Manual de convivencia, 2022). Además, tiene como enfoque pedagógico el constructivismo social, definido como aquel que se presenta cuando "existe una interacción dinámica entre los docentes, los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar información nueva" (Manual de convivencia, 2022, p. 41) comprendiendo al estudiante como fundamental en su proceso de aprendizaje.

Lo mencionado anteriormente corresponde con la Misión del Colegio, la cual es:" Ofrecer a los estudiantes de la localidad de Engativá una formación integral que busque el desarrollo de": Competencias sociales, ciudadanas, emocionales y cognitivas. (Manual de convivencia, 2022) y se expresa en la malla curricular, donde se menciona que el estudiante es participe en

la construcción de su propio conocimiento, estimulando y explorando sus procesos de crecimiento, considerando sus habilidades como ser integral.

La propuesta está siendo desarrollada en el grado primero, curso 101 de la Jornada tarde, el cual fue liderado por la docente titular Gladys Heredia, en el presente año 2023, los niños y las niñas oscilan entre los 5 y 6 años, y son 30 en total, de los cuales suelen asistir entre 23 y 26, además su proceso educativo está centrado principalmente en la adecuación al ambiente escolar y la alfabetización.

Planeación y aplicación de actividades.

Semana y objetivo.	Actividades planteadas.	Actividad desarrollada en el aula de clases y observaciones.
Semana 1 y 2. (3 y 10 de Feb) Primer acercamiento y actividades para dar a conocer el gobierno escolar.	Se implementaron actividades que promovieron la reflexión sobre la importancia de la comunidad escolar y el concepto de democracia. En español, se enseñaron los trazos iniciales y la formación de vocales.	Durante las primeras dos semanas sólo asistí dos días en total, y las actividades fueron llevadas a cabo según lo planeado, siguiendo las instrucciones de la institución. En este periodo se observó un pequeño avance en la relación y cercanía entre las y los estudiantes y yo como maestra pasante. La actividad que más se destacó y generó emociones positivas en los estudiantes debido a la simulación de un juego, fue la práctica misma de la votación de representantes estudiantiles, y esta les brindó un sentido de responsabilidad y capacidad de expresar opiniones de manera respetuosa. Pero también se abordaron otras actividades relacionadas con la función que cumplen los estudiantes y los demás miembros de la institución, junto con la imaginación del colegio de sus sueños. En general, estos primeros días fueron determinantes para establecer las reglas de la clase, buscando construir un espacio adecuado para el proceso de aprendizaje y la relación como educandos y educadora.
Semana 3. (15 – 17 feb) 1. ¿Quién soy yo?	Utilizamos recursos como dibujos representativos, la lectura del cuento "Caceunvecaji", planas, la cartilla Nacho y guías didácticas.	Durante el desarrollo de las actividades, experimenté ciertos desafíos debido a mi condición de practicante y mi falta de familiaridad con las dinámicas del aula. Los estudiantes aún me percibían como una figura ajena, lo cual requería una intervención constante por parte de la profesora titular para mantener el control y captar su atención. En particular, enfrenté un contratiempo el viernes de esta semana, en un momento que la profesora salió del aula, cuando el salón se desordenó por completo y los estudiantes no lograron organizarse hasta que la profesora regresó.

		En cuanto a los objetivos de las temáticas abordadas, puedo afirmar que se cumplieron satisfactoriamente y se complementaron con lo trabajado en las semanas anteriores, ya que se habló del quién soy yo desde las habilidades, fortalezas y debilidades que tienen cada uno y cada una de las estudiantes, además de la lectura del cuento "quién soy yo".
Semana 4 (22 – 24 feb) ¿Quién soy yo? Resolución de conflictos.	Actividades que giran en torno al trabajo en equipo, la cual se complementó con el tema de '¿Quién soy yo? ´ y la resolución de conflictos. En cuanto al área de español, ya se comenzó a manejar la P y el viernes se inició con la L, a partir de planas, lecturas en la cartilla y guías.	Las actividades se desarrollaron con éxito, y a pesar de que he logrado establecer mayor afinidad con los estudiantes, aún no logro mantener el control del aula sin ayuda de la profesora. Una de las actividades propuestas por la institución fue la resolución de conflictos mediante una mesa redonda. Este desafío me permitió aprender más sobre cómo mantener la autoridad en el aula, y la lectura del cuento fue una estrategia pedagógica que despertó un gran interés entre los estudiantes, aunque les llevó un poco de tiempo comprender su moraleja. Durante algunos intervalos de tiempo, enseñé la canción "Mi cuerpo es mío", la cual aborda el tema del consentimiento y la toma de decisiones sobre el cuerpo. Los estudiantes mostraron una gran simpatía por la canción y la aprendieron rápidamente, lo que posteriormente me ayudó en el control del grupo. Además, esta semana se celebró el miércoles de ceniza, momento en el cual la profesora les habló sobre la semana santa y el domingo de Ramos.
Semana 5 (1 - 3 marzo) Cierre del tema ¿Quién soy yo?	Exploración artística relacionando el cuento *¿Quién soy yo?* Con el desarrollo de su creatividad como muestra de su identidad.	Para esta semana ya hay mucha más comunicación con los estudiantes, ya dan más muestras de afecto, pero el orden sigue siendo un problema en el desarrollo de mis clases, por lo tanto, aproveché que Sociales corresponde a las últimas dos horas y apliqué el uso de la plastilina para que se desestresen de la semana, la actividad fue mucho más exitosa de lo que pensé, los niños pusieron mucho de su empeño en la realización de la actividad. En el área de español se inició la dinámica de los dictados, en donde vi frustración de muchos estudiantes, dificultad para el

	En el área de español se iniciaron los dictados y se continúa con las mismas letras M, L y P	manejo del renglón, dificultad para recordar las letras y con un niño en particular que lloró las dos veces que se hizo dictado, frente a eso propuse a la profesora que al finalizar el dictado se retroalimente para que recuerden las letras y manejen un poco mejor sus emociones.
Semana 6 (8 – 10 de marzo) ***Día de la mujer y habilidades y dificultades del estudiantado.***	La actividad planteada fue en torno al día de la mujer, por qué se celebra y una carta a una mujer que sea importante para sus vidas. También se complementó el tema de la identidad, aprovechando el cuento que se leyó en la semana 3, para hablar de fortalezas y debilidades que cada estudiante tiene. También, para abordar el tema de la diversidad cultural y la familia, ver la película Encanto. Para el área de español se introduce a la letra S, también	Abordar el tema de la mujer, como lucha histórica con los niños fue un reto interesante, con el cual la profesora tuvo que ayudarme, lo cual me hizo repensar lo importante que es abordar ejemplos que sean más cercanos para ellas y ellos, y me ayudó en mi reflexión pedagógica. En la realización de la carta, se evidenció el papel que maneja la figura materna como la mujer más importante en sus vidas, debido a que, aunque la profesora fue muy enfática en que no es el día de la madre, y la carta puede ir a otra mujer, ellos seguían prefiriendo darle la carta a su madre. Frente a las debilidades y fortalezas me encontré con muchos intentos de desistir con los dibujos o que yo se los haga, pero me apoyé del tablero hasta que se esforzaron e hicieron sus dibujos. No se pudo ver la película Encanto por problemas logísticos, por lo tanto, di una clase de inglés en las últimas dos horas del viernes. Para el área de español y la lecto-escritura, se inició con la letra S, los dictados siguen frustrando a muchos niños y niñas, y son minoría quienes pueden hacer los dictados bien.

	con dictados, guías, y la cartilla Nacho.	
Semana 7 (15 – 17 de marzo) Familia y Diversidad cultural.	A partir de la película Encanto se reflexiona acerca de la diversidad cultural y la importancia de la Familia. Para el área de español, se inicia con la letra T, a partir de Planas, lecturas grupales, guías y la cartilla Nacho. Además, se realiza un dictado individual en el tablero.	Las actividades esta semana para el área de Sociales, se limitaron a ver la película Encanto, lo cual llevó dos días de clase. A la mayoría de los niños les gustaba la película y algunos se la sabían, solo hubo dos niños que no prestaron atención y simplemente no los obligué y respeté su disgusto por la película. Después socializamos sobre el conflicto principal de la película y resalté la comunicación como principal herramienta para la resolución de conflictos, recordando lo abordado en la semana número 4. En cuando al manejo de grupo, ya hay avances significativos, noté que mientras la profesora se iba comenzaban a hacer más desorden, pero por medio de algunas estrategias el salón es organizó. En el área de español, ya comienza a verse un avance significativo frente a la lectoescritura de casi la mitad del salón, en este momento comienza a ser minoría quienes tienen conocimientos nulos en la lectura.

Semana 8 (22 – 24 de marzo) Diversidad cultural y Familia.	Aprovechando la diversidad cultural que se encuentra en la Película Encanto, se va a hablar de la Diversidad cultural y se va a expresar en dibujos. También se va a hablar de la familia como primera institución socializadora en el caso de los niños y las niñas. En el área de español se aborda la letra N por medio de Guías, lecturas grupales con la cartilla Nacho y dictados.	Esta semana no se pudo abordar lo pensado por el tiempo, no hubo clase el jueves y hubo que adelantar en el objetivo principal de la lectoescritura, lo que me restó mucho tiempo, y la actividad de dibujar la diversidad se hizo incompleta y fue lo único que se alcanzó a hacer. Para el área de español, se realizó el correspondiente dictado y se introdujo la letra N, se nota mucho la dificultad que tienen los niños y las niñas para introducir cada vez más letras, y se confunden mucho con la letra N y la letra M.
Semana 9 (29 – 31 de marzo) Diversidad cultural y Familia.	Abordar la diversidad cultural, esta vez más enfocados en los rasgos físicos y personales, permitiendo de esta manera pensar una identidad colectiva desde la diversidad, reconociendo características	No se pudo desarrollar nada de lo que se tenía pensado en un principio, por otro lado, se continuó con la actividad de representar la diversidad por medio de dibujos, para abordar un poco mejor la diversidad, lo simplifiqué lo máximo que pude, y aproveché para revisar en una hoja en blanco su manejo del Espacio, fue una actividad interesante, principalmente porque fueron varios los estudiantes que al representar la uniformidad, como contraparte a la diversidad, no seguían las instrucciones y volvían ese dibujo un poco más colorido... Esto me sirvió para hacer reflexiones respecto a lo importante que es la diversidad para nosotros y cómo hay que preservarla y respetarla.

	positivas del otro y la otra. Para el área de español se continúa con la letra D, por medio de guías, planas y lecturas grupales.	Por último, añadí una actividad, a partir de la problemática que estaba observando, y es que eran muy pocos los niños que sabían escribir su nombre. Así que hice saqué un espacio de la clase para que practiquen su nombre y también hagan una representación artística del mismo. Sin embargo, es importante resaltar que a partir de esta semana comencé a ver dificultades para la distribución del tiempo de parte de la profesora, ya que comenzó a reducirme el espacio de la clase, lo cual complicaba la aplicación de mis planeaciones de clase. En lectoescritura, las actividades fueron exitosas, pero tomaron mucho tiempo.
Semana 10 (12 – 14 de abril) Herencias de la diversidad cultural de la película Encanto.	A partir de socializaciones magistrales y representaciones gráficas se busca reconocer qué representaciones de la diversidad cultural se encuentran en la película Encanto. En el área de español se aborda la letra F.	Esta semana se pensó continuar con la decoración de los nombres antes de cambiar de tema, pero por problemas logísticos, se decidió continuar con el tema de Encanto, al principio con la explicación presentada por mí, identificando en escenas específicas y elementos de la cultura colombiana, luego aprovechó el cuaderno de Sociales para representar en dibujos ellos y las vieron en clase. Ese día la profesora titular tuvo una cita médica y me quedé sola con el estudiantado, lo que me permitió observar el avance que tuve en mi imagen como autoridad y el control de grupo que apliqué, que no fue excelente, pero sí se observa un progreso. Al siguiente día abordé el mismo tema con guías, teniendo en cuenta que el manejo de espacios de los niños y las niñas en el cuaderno es todavía complejo, de esta manera se pudo dar cierre al tema con cada uno de los elementos importantes de la película. Y terminaron de decorar y practicar su nombre, los cuales fueron pegados en el salón para decorarlo y que las madres y padres de familia lo puedan ver el día de la reunión. En el área de español, se evidencia un avance significativo, para este punto ya son más o menos 5 estudiantes los que presentan desconocimiento total en las habilidades de leer y escribir.

Semana 11 (18 – 21 abril) Normas y deberes Manual de convivencia.	Identificar qué son las normas y qué importancia tienen en la convivencia. Construir su propio manual de convivencia. En el área de español se enseñaron las Sílabas Co, Ca y Cu; Ce y Ci con dictados, cartillas y planas.	Esta semana no se pudo hacer nada de lo que se planeó, debido a dinámicas escolares que hacen parte de la institución. Por un lado, el viernes hubo entrega de boletines, lo que nos quitó tiempo de clase, y por otro, la profesora me solicitó pensar un baile para la próxima izada de bandera, entonces en eso ocupé el tiempo que en el horario era para la clase de sociales. En la actividad del baile, a propósito de la diversidad, apliqué la lengua de señas, bailaron la ronda de las vocales que se ha conocido por generaciones y hubo 5 protagonistas en ella. En lo que respecta a la entrega de boletines, fue interesante acercarme a este escenario por primera vez como profesora, de lo cual me interesa resaltar la participación de los acudientes y cómo esta se evidencia en el rendimiento de los niños y las niñas. En el área de español, ya se complica un poco la enseñanza, entrando en las sílabas y excepciones de la lengua castellana, pero esta primera aplicación de sílabas fue sencilla de comprender para los estudiantes aparentemente.
Semana 12 (25 – 28 de abril) Normas y Manual de convivencia	Esta semana se mantuvo la planeación de la semana anterior. Para el área de español se desarrollaron las Sílabas QUE y QUI por medio de guías, planas, dictados y lecturas grupales. ase estuvieran muy dispersos y pusieran muy poca atención.	Esta semana tampoco pude dar clase, debido a la celebración correspondiente al día de los niños y las niñas, y el día de la lengua. Sin embargo, pude explicar cateréticamente qué son las normas y qué es el manual de convivencia. El día Jueves la clase iba común y corriente, pero hubo integración de sedes para que jóvenes del grado once les hicieran pintu-caritas a las niñas y niños, fue un momento de mucha felicidad y de esparcimiento para los niños, pero fue previo a mi explicación de las normas y el manual de convivencia... Esto llevó a que en la izada de bandera se observara el aprestamiento del estudiantado, el cual se observa con más fuerza en los cursos pequeños, ya que muchos niños aún no entendían qué significaba “izar bandera”, y no le mostraban mucha importancia a su presentación y a la de los

	El día vie	demás compañeros. Posterior a esto, se hizo una actividad de bailar Zumba, que los niños disfrutaron mucho, pero unos en particular mostraron inconformidad por haber perdido el descanso, desconociendo que toda la jornada fue de esparcimiento para ellos. El día finalizó con unas *onces* en la que los niños compartieron y jugaron.
Semana 13 (3-5 de mayo) Manual de Convivencia.	Se realiza la construcción del manual de convivencia para comprender las Normas, identificando las normas del aula de clases. Letras R y RR, con guías, la cartilla Nacho, lecturas grupales y dictados.	Esta semana fue mucho más exitosa para el abordaje de los temas planteados, en contraste con las anteriores, se consiguió la construcción del manual de convivencia a partir de unas cartillas adaptadas por mí de papel iris. Frente a esta actividad los niños y las niñas se mostraron muy emocionados, seguramente por lo novedoso que resultó el material para ellos, incluso el segundo día un niño me mostró que hizo una cartilla similar para sus dibujos. Se hicieron dibujos correspondientes a cada una de las normas planteadas, los cuales eran dirigidos por medio de dibujos en el tablero, se socializó conjuntamente sobre las consecuencias trae no cumplir estas normas, para poder concluir la importancia de las mismas. A partir de esta cartilla evidencié también un avance significativo en lo relacionado al manejo del espacio, ya que al mostrarse como algo novedoso fue un reto para ellos conseguir distribuir sus figuras en la cartilla. Este día hubo celebración por mi cumpleaños, y después la profesora me dejó sola con los niños, y aunque se notó que sigue habiendo una distancia entre la imagen que tienen de mí y ella en cuanto a la autoridad, ya sentí de mi parte un progreso significativo en lo que respecta al dominio de grupo.
Semana 14 (10 – 12 de mayo) Derechos de los niños y las niñas.	Se aprende sobre el tema de Derechos de los niños y las niñas a partir de la actividad “Hablando con las imágenes”	Durante esta semana fue imposible cumplir con los objetivos, puesto que correspondió con la semana en la que todos los cursos hacían la carta del día de la madre, la profesora me dio espacio para que proponga de qué manera hacer la carta, y se optó por un dibujo esgrafiado.

	en la que se busca reflexionar acerca de para qué sirven los derechos. También se aprenden la canción "Los derechos del niño". Letra B desarrollada con la cartilla Nacho, Lecturas, dictados y guías.	Se usó el día viernes completo para la carta y el jueves, la última hora, sin embargo, esto evidenció falta de planeación conjunta con la profesora, ya que el espacio fue muy corto y la logística para la distribución de las pinturas fue un poco desorganizado, pero se hizo en tiempo récord gran parte de los pasos a seguir para hacer la carta.
Semana 15 (18 – 29 de mayo) Derechos de los niños y las niñas	Esta semana se replica la planeación de la semana anterior, puesto que no se pudieron cumplir por la eventualidad del día de la mujer. La letra V para el área de español se desarrolla con guías, lecturas conjuntas de la Cartilla Nacho, planas y dictados.	Esta semana sí se cumplieron los objetivos, además de evidenciar en comparación con las anteriores, un dominio de grupo mucho mayor. La idea en un principio era mostrar unas imágenes en el computador, pero comenzaron a haber problemas, entonces se inició con la comprensión de para qué son los Derechos humanos, junto con el cuento del Niño Gigante, que sirvió para hacer una aclaración de la diferencia que tienen los niños y las niñas frente a la población adulta en lo que concierne a sujetos de derechos. Se respondieron preguntas para identificar la comprensión del texto y se hizo una representación gráfica de la misma. El día siguiente se hizo la actividad de hablar con las imágenes, donde se abordaron derechos como el de la salud, la educación, la familia, la alimentación, etc. Y se les puso una canción llamada "Los derechos del niño" les gustó mucho y casi se la aprendieron, además que eso terminó por ubicarlos en el tema visto, Aunque aquí ya se sintió que la presencia de la profesora titular entorpeció el orden normal de la sesión, ya que se me disminuyó el tiempo y desorganizó un poco a los estudiantes.

Semana 16 (24 – 26 de mayo) Tiempo.	El manejo del tiempo ser reconoce principalmente aclarando los meses del año, identificando épocas especiales de cada uno de estos. También se aclara el concepto de anteayer y pasado mañana, con una herramienta que ellos pueden manipular. Para el área de Español la Letra G se enseñó con la lectura conjunta de la cartilla Nacho, guías, planas y dictados.	Esta semana se cumplió con los objetivos planteados, pero también se finalizaron algunos derechos que no se alcanzaron a mencionar la semana pasada y escucharon de nuevo la canción. Ahora, para el tema del tiempo recordamos los días de la semana, en los que hay mucha más claridad, y para los meses del año se utilizó una guía junto con una canción, que les gustó mucho, la bailaban y manifestaron más de una vez que les gustó mucho. Esta semana mencioné que sólo me faltaba la sesión de cierre y ya no volvía, lo que terminó poniendo triste a los niños y niñas. Ya aquí se ubicaban más para redactar frases grandes, y hay mucho más manejo de la lectoescritura.
Semana 17 31 de mayo. Cierre.	Actividad de Cierre en la que se expresan los sentires a lo largo del proceso de alfabetización de los niños y niñas.	Esta semana sólo tuvo una sesión, y fue la de despedida, para lo cual se utilizaron las últimas dos horas para dibujar cómo se sintieron hasta el momento en su proceso de aprender a leer y escribir, y lo plasmaron en un dibujo, aunque evidencié que es difícil para ellos mostrar su creatividad sin indicaciones, por lo tanto, les puse un ejemplo en el tablero, pero no fue una buena idea, ya que ellos plasmaron exactamente el mismo dibujo, y entorpeció la actividad, limitando su creatividad. Después de eso, se hizo un compartir y bailamos canciones con los niños y las niñas, fue una sesión muy emotiva.

Análisis de las actividades adelantadas

La propuesta pedagógica que se aplicó fue pensada en la construcción de la identidad del estudiantado, acorde con uno de los principales propósitos en el periodo académico para el área de sociales donde menciona promover en el estudiante la construcción de su identidad como sujeto social de derechos y deberes, con base en su entorno familiar, escolar y comunitario. Además, se tuvo presente la etapa en el proceso de crecimiento que están viviendo, teniendo en cuenta que, como se menciona en la Malla de aprendizaje del grado primero, en al área de Ciencias Sociales "En el grado primero los docentes han de acompañar el momento de transición de los estudiantes en el entorno educativo…" (MEN, p. 3)

Teniendo presentes los propósitos claros, es necesario mencionar los 3 grandes conceptos que se abordan en la propuesta: La Identidad, la Diversidad Cultural y los Derechos Humanos. Cada uno de estos conceptos se articula con las categorías organizadoras de la Malla de Aprendizaje, que son Temporalidad, Culturalidad e Institucionalidad y Derechos Humanos, y estas categorías son transversales entre sí.

Si bien, el concepto de Identidad es el más importante y, por lo tanto, se destaca en el desarrollo de las actividades, también se relaciona con la culturalidad, y este se relaciona con el Derecho básico de aprendizaje (DBA) de Reconocer su pertenencia a los diferentes grupos sociales. En este sentido, es necesario tener en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentran, siendo la preoperacional que va desde los 2 hasta los 7 años, puesto que una característica que se presenta como limitación, pero puede ser de provecho para el desarrollo y conocimiento de la identidad individual, y es el egocentrismo, que "es la tendencia a percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo" (Piaget) y sobre este concepto se desarrollaron unas actividades específicas para inspeccionar el concepto del "Yo", las cuales fueron desarrolladas en la semana 3, 4 y 5, culminando con la construcción de animales con plastilina, lo cual fomentó el desarrollo de la creatividad y los gustos estéticos del

estudiantado. Además, en la semana 3, se trabajó con los padres de familia para identificar los gustos e intereses individuales, y se realizaron lecturas de tres cuentos que exaltaron la importancia de reconocer y valorar sus habilidades, fortalezas y debilidades para el trabajo individual como en equipo. Estas reflexiones fueron complementadas con el ejercicio realizado en la semana 6, buscando concluir por completo el tema de la identidad.

Uno de los cuentos era uno titulado “Quién soy yo” desde dónde se propone la actividad final de la construcción de su propio animal, demostrando por medio de un dibujo su esencia, teniendo presente que si bien, en la etapa preoperacional se presenta el desarrollo del lenguaje, también “el niño comienza a representar el mundo a través de pinturas e imágenes mentales, lo cual ha hecho que algunos expertos califiquen de “lenguaje silencioso” el arte infantil.” (Piaget) y esta actividad demostró la facilidad y el gusto que tienen las y los estudiantes por explorar desde los dibujos, puesto que fue muy exitosa.

También se hizo la lectura del cuento “Guapa” donde se desarrollaron reflexiones interesantes, y se concluyó sobre el respeto y la aceptación de la diversidad, acompañado con una actividad grupal llamada “frío o caliente” en la que se conversó sobre la importancia de trabajar en equipo y solucionar los conflictos desde el diálogo.

Por último, se abordó el cuento de “La asamblea en la ferretería” donde se pudo establecer conversaciones y diálogos que giraran en torno al respeto con la diversidad, el trabajo en equipo, y el desarrollo de la identidad desde las virtudes y habilidades de cada individuo.

En lo que respecta a la “pertenencia a un grupo social”, la familia es un factor importante en el desarrollo social y cognitivo de las infancias, por esto se busca hacer partícipe en algunas de las actividades, además por medio de la película Encanto, vista en la semana 7, 8, y 9, se trae a colación el tema de la diversidad cultural, la cual fue explicada gráficamente en una de las clases y desarrollada con la familia desde la película Encanto, donde se buscan identificar herencias patrimoniales propuestas en la película, identificadas en una guía de la semana 10,

reconociendo que “En Educación Infantil el acercamiento al patrimonio debe ser siempre sensible a la cultura local y los rasgos culturales de su entorno, pues les permite conectar mejor su cotidianidad con el entorno social y cultural inmediato” (Peinado, p. 51) buscando contribuir a la búsqueda de preservación y protección del patrimonio, dada la temprana construcción de pertenencia con productos audiovisuales familiares para el estudiantado.

Ahora bien, las categorías de Institucionalidad y Derechos Humanos que se retoman de la malla de aprendizaje se trabajó en la semana 1 y 2, poniendo en práctica su participación en la toma de decisiones del aula de clases, en un principio noté que eran novedosos estos conceptos de voto y gobierno, pero haciendo inmersión con el estudiantado en el tema, mostrando y desarrollándolo como un juego, hubo más interés de parte de ellos y ellas, y tuvieron la posibilidad de estar contextualizados a la hora de votar en la elección del Gobierno estudiantil, lo cual reconoce que “El ejercicio de la ciudadanía requiere tanto de una cultura cívica, que posibilite el ejercicio activo, como del reconocimiento de la cultura propia” (Peinado, R., p. 51) y se establece en aplicación y apropiación de las prácticas propias culturales e institucionales a tempranas edades.

En relación con pertenencia a un grupo social, es relevante destacar las actividades realizadas durante las semanas 11, 12 y 14. En la semana 11, se llevó a cabo la práctica del baile, mientras que en la semana 12 se celebraron el Día del Idioma y el Día de los Niños. Asimismo, en la semana 14 se celebró el Día de la Madre. Estas actividades permitieron introducir a los niños y niñas en las dinámicas propias de la escuela, así como en rituales específicos que fomentaron el diálogo entre la identidad y la cultura, contribuyendo a la construcción de un sentido de pertenencia, acorde con la categoría de Institucionalidad y Derechos Humanos.

En las semanas 13 y 15 se abordaron temas propios y centrales de esta categoría, los cuales son los de Derechos Humanos y Deberes, estos últimos comprendidos desde el manual de

convivencia y las normas. Estas actividades se desarrollaron con mucha fluidez y se observó una comprensión general que se identificó desde los trabajos realizados en la clase y que se presenta naturalmente al establecer una relación más estrecha con el estudiantado.

No obstante, debo mencionar que la categoría de Temporalidad de la Malla de aprendizaje no pudo ser abordada en su totalidad como se había planeado inicialmente. Esto se debió a que otras actividades ocuparon el tiempo que se había destinado para trabajar esta categoría en su integralidad, y como resultado, no fue posible llevar a cabo el diálogo completo entre las tres categorías y concluir con el concepto de Patrimonio como se había previsto.

A pesar de ello, durante la semana 16, logramos introducir el tema de Temporalidad de manera básica. En esa semana, enfocamos nuestra atención en el reconocimiento de los meses y proporcionamos herramientas que permitieron a los estudiantes ubicarse mejor en el tiempo. Aunque no pudimos profundizar tanto como hubiera deseado, considero que fue un primer acercamiento para sentar las bases del conocimiento temporal en los niños y niñas.

En cuanto al área de Lengua castellana, es necesario entender que el proceso que corresponde a la transición que los estudiantes viven en el aula escolar es denominado “aprestamiento” y es identificado principalmente como la preparación para el aprendizaje de la lectura y la escritura, pero es visto, a profundidad como “la adaptación del niño al nuevo ambiente escolarizado, la identificación de sus capacidades y características individuales y el desarrollo de actividades gratas e interesantes que permitan generar la motivación y el interés hacia el aprendizaje” (Vera y Rojas, pág. 50., 2015) dejando claro, que el aprestamiento no es solo la etapa previa al grado primero, ni las primeras semanas, que fueron abordadas con planas y ejercicios para el reconocimiento del renglón y el desarrollo de la motricidad, sino que corresponde a todo el año escolar, por lo tanto, el acompañamiento de la alfabetización hizo parte de mis responsabilidades en el aula como profesora practicante.

Frente a esto, y de acuerdo al desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura del estudiantado, es necesario aclarar que algunas veces en el desarrollo del aprestamiento se limita el desarrollo y la promoción de la expresión correspondiente al método constructivista, que es el método que en el colegio se aplica, y es que "escuchar desde los primeros balbuceos escritos" (Ferreiro, pág. 7, 2007) como se propone desde esta corriente, resulta complejo, frente a las correcciones constantes para un buen uso del cuaderno y el renglón.

En cuando al aprendizaje de la lecto-escritura, se desarrolló todo a partir del reconocimiento de nuevas letras, apoyados con la Cartilla Nacho, la cual surge en los años 80, pero que sigue siendo usado en la actualidad, y corresponde a un método llamado "método de las palabras normales" según Vera y Rojas (2015), los cuales no necesariamente corresponden a un procedimiento específico y único, ya que depende de las preferencias de cada maestro(a), pero sí hay bastantes similitudes entre sí y las pude observar en el desarrollo de las clases con la profesora titular.

Escribir las palabras en el aire, lectura primero de la profesora y luego de los estudiantes en coro, reteñir las palabras, la construcción de frases sencillas, las correcciones con planas, etc. Todas las aplicó la profesora, a partir de sus saberes experienciales como maestra, y también usando el método que trae la cartilla Nacho consigo. "El método de las palabras normales fue el de mayor aplicación en nuestras escuelas" (Vera y Rojas, pág. 50, 2015) dejando en evidencia cómo atraviesa el contexto histórico en la práctica de la profesora titular.

Considerando lo mencionado en el documento, también se destaca que el acompañamiento de padres, madres y cuidadores de familia es esencial en el aprendizaje de niños y niñas. Esto ha sido reconocido ampliamente desde la década de 1970 (Ferreiro, 2007) y que forma parte de la construcción integral del conocimiento, teniendo en cuenta que hay un saber previo a la escuela, y que como señala Ferreiro (2007) "Si el niño ha estado en contacto con lectores

antes de entrar a la escuela, aprenderá más fácil a escribir y leer.” (p. 6). Esto se evidenció claramente en la entrega de boletines, donde se pudo observar la relación entre la ausencia de padres y madres, así como problemas familiares, y la dispersión y falta de atención en el aula por parte de los estudiantes.

Ahora, hablando de lo que corresponde a aquello que se observó en al aula escolar, vale la pena recordar desde la teoría crítica reconoce la idea de que “las funciones primordiales de la escuela son: La reproducción de la ideología dominante, de sus formas de conocimiento, y la distribución de las habilidades necesarias para la reproducción de la división social del trabajo" (Citado en Cabrera F, 2002, p. 50) lo cual atraviesa gran parte de hechos presentados en el aula escolar, como el culto a los símbolos patrios, que se presentan en izadas de banderas, donde también se promueve la competencia y la meritocracia para acceder a la participación de estas conmemoraciones.

Sumándole a esto, es importante considerar los mensajes implícitos que se encuentran en el currículo oculto, los cuales pueden transmitir representaciones, visiones e interpretaciones particulares del conocimiento escolar. Estos mensajes a menudo pueden reflejar sesgos, prejuicios, discriminaciones y estereotipos, que están influenciados por ciertas orientaciones ideológicas (Cabrera F, 2002, p. 51).

Recuerdo una situación específica durante la pasantía, en la que la profesora titular mencionó en el diálogo del cuento de la Asamblea de la ferretería que ser negro era una característica que podía ser compensada con responsabilidad y habilidades de aprendizaje, por esto, traté de orientar la discusión hacia otros aspectos, pero al preguntar a los niños qué habían entendido para concluir, nuevamente mencionaron que ser negro era una característica que podía ser equilibrada con otras cualidades positivas. Fue todo un desafío cuestionar lo que los estudiantes estaban expresando sin desautorizar las enseñanzas de la profesora.

Es importante destacar el papel de la autoridad en el aula escolar, ya que durante mi pasantía observé cómo se me complicaba mantener el orden del salón sin la profesora titular, lo que me llevó a reflexionar sobre cómo los estudiantes me percibían y a buscar cómo mejorar el desarrollo de las clases. Entonces, al revisar los comentarios que tenían los estudiantes sobre mí, pude identificar que teníamos una relación más horizontal. Era claro que mi presencia no tenía el mismo impacto que la presencia de la profesora titular, dejando complicaciones en el desarrollo de mis clases, en cuanto a la organización y la atención del aula. Sin embargo, resultó ser un reto interesante para mí: A medida que implementaba estrategias de control de grupo, fui desarrollando más habilidades como maestra sin perder la cercanía con los estudiantes.

A pesar de mi asistencia limitada, logré establecer un vínculo significativo con los estudiantes. Esta experiencia me permitió enfrentar desafíos y crecer profesionalmente, al mismo tiempo que mantuve una relación cercana con las y los estudiantes.

Además, me gustaría agregar que la profesora, debido a su amplia experiencia de más de cuarenta años, mostraba poco interés en utilizar la malla curricular del colegio como guía para su ejercicio pedagógico, ella consideraba "bonito" que yo me apoyara en esta herramienta. En una conversación fuera del aula, le sugerí que revisara la malla curricular, ya que, a pesar de ser licenciada en Biología y Química, manifestaba inseguridad sobre qué enseñar en Ciencias Naturales para el grado primero. Me resultó curioso que, habiendo enseñado durante más de veinte años en quinto grado, no estuviera segura de cómo abordar la enseñanza para el grado primero. Esto me llevó a reflexionar sobre cómo sus intereses ideológicos podían influir en la forma en que enseñaba las materias, ya que parecía haber poco espacio para la reflexión pedagógica. La profesora titular trae imaginarios propios de su época de formación, como en el caso del comentario racista mencionado, y otros, homofóbicos y clasistas que pude identificar fuera del aula de clase.

Conclusiones y recomendaciones

A lo largo de mi pasantía, he tenido el privilegio de experimentar un crecimiento profesional significativo como maestra de Ciencias Sociales, teniendo en cuenta que la población infantil requiere unas dinámicas que solo se adquieren como maestra desde la práctica. Apliqué estrategias en el aula que fortalecieron el vínculo, que, aunque no se presentó como resultado esperado, está implícito en el ejercicio docente, y se cumplió a cabalidad, ya que fue una de las apreciaciones que los estudiantes expresaron en las últimas sesiones, lo cual se presenta como ejemplo del éxito de mi práctica pedagógica y como el principal objetivo cumplido.

En mi pasantía logré adquirir habilidades importantes del control de aula, las cuales fueron un reto importante en las primeras semanas, pero que me generaron bastante satisfacción en las últimas semanas de la pasantía, por otro lado, aprendí a implementar actividades de una manera más fructuosa, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes y su manera de captar las instrucciones.

Ahora, hablando de los resultados esperados, y que van más acorde con el proceso educativo del estudiantado, vale la pena mencionar que reconocer la identidad propia y expresarla a través del cuerpo fue uno de los objetivos que tuvo más protagonismo en el desarrollo de las actividades, específicamente en el primer periodo, ya que a partir de cuentos, dibujos, canciones y muestras artísticas se demostró a las y los estudiantes la capacidad creativa que tienen y cómo es importante explotarla, lo cual fue exitoso, dado que los niños y niñas en esta etapa del desarrollo disfrutan mucho de explorar lo que sus capacidades creativas pueden lograr.

También, a la hora de reconocerse dentro de un grupo familiar y/o escolar con sus respectivas normas, se desarrolló una actividad que captó el interés de los estudiantes debido a su novedad, y fue la de la construcción de su propio manual de convivencia, lo cual dejó muchas

claridades en los estudiantes, aunque no se pudo abordar del todo, teniendo en cuenta la familia y los demás espacios en los que comparten las infancias.

Asimismo, en cuanto al resultado de comprender la diversidad cultural que se encuentra en su comunidad, se desarrolló a partir de la película Encanto, junto con algunas actividades en sus cuadernos que ejemplificaron visualmente cómo se observa la diversidad en Colombia, estas actividades llamaron mucho la atención de los niños y las niñas, y se consiguió concluir a partir de unas reflexiones interesantes.

Por último, reconocerse partícipes de la construcción de la diversidad cultural, teniendo presente el funcionamiento del tiempo, fue el objetivo que más limitaciones tuvo al aplicarla, ya que las actividades curriculares y el poco tiempo destinado a la clase de sociales le restó protagonismo a la cohesión de los temas, pero el tiempo como temática de la clase se desarrolló y se resaltó en más de una sesión.

Los resultados de mi intervención pedagógica fueron positivos al estudiantado, ya que la diversidad cultural y la identidad se observaron en sus reflexiones semanales en Ciencias Sociales, como el derecho a la educación y su importancia en el desarrollo íntegro y humano de cada estudiante. Además, significó mucho para mi crecimiento profesional, puesto que estos conceptos de identidad, diversidad, incluso el del tiempo, son abstractos y requieren de esmero y responsabilidad a la hora de abordarlos si se quiere un resultado próspero para la inserción de las infancias en las exigencias propias de las dinámicas sociales y culturales.

A partir de mi experiencia, recomendaría considerar un ejercicio de reflexión constante frente a la diversidad no solo para el estudiantado, sino también para las y los maestros que día a día nos encontramos con retos constantes frente a las emergencias identitarias de la cultura.

También, me gustaría agregar que las pasantías exigen de algunos aportes económicos de parte de los practicantes, no solo en pasajes, sino también en cuanto a material pedagógico e

impresiones, por lo cual sería de mucha ayuda recibir un incentivo de parte de la institución con la que se establece el acuerdo de pasantía.

En conclusión, quiero resaltar lo importante que fue este ejercicio para mi crecimiento profesional, las herramientas y estrategias que aprendí con esta experiencia han sido determinantes para la culminación de mi carrera como licenciada en Ciencias Sociales. A pesar de los desafíos y limitaciones encontrados, los resultados obtenidos demuestran el impacto positivo en el estudiantado y el valor de una educación inclusiva y enriquecedora. Esta experiencia ha fortalecido mi compromiso y convicción con la docencia y mi deseo de seguir aprendiendo y creciendo como profesional en el campo educativo.

Bibliografía

Cabrera, F. C. (2002). Currículum oculto: los mensajes no visibles del conocimiento educativo. REXE: Revista de estudios y experiencias en educación, 1(1), 41-56.

De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. *Recuperado de:*

Ferreiro, E. (2007). Leer y escribir en un mundo cambiante. Versión. Estudios de comunicación y política, (11), 99-112.

Colegio Antonio Villavicencio. (2011) Manual de convivencia.

Colegio Antonio Villavicencio. (2022) Manual de convivencia.

Ministerio de educación. (2016), Mallas de aprendizaje, Ciencias Sociales, Grado primero. Bogotá: MEN.

http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1. pdf, 29.

Peinado Rodríguez, M. (2020). Del patrimonio a la ciudadanía en Educación Infantil. Investigación en la Escuela, 101, 48-57.

Vera, N. O. G., & Prieto, S. L. R. (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. Pedagogía y saberes, (42), 43-60.

Anexos

I.E.D. Colegio Antonio Villavicencio.

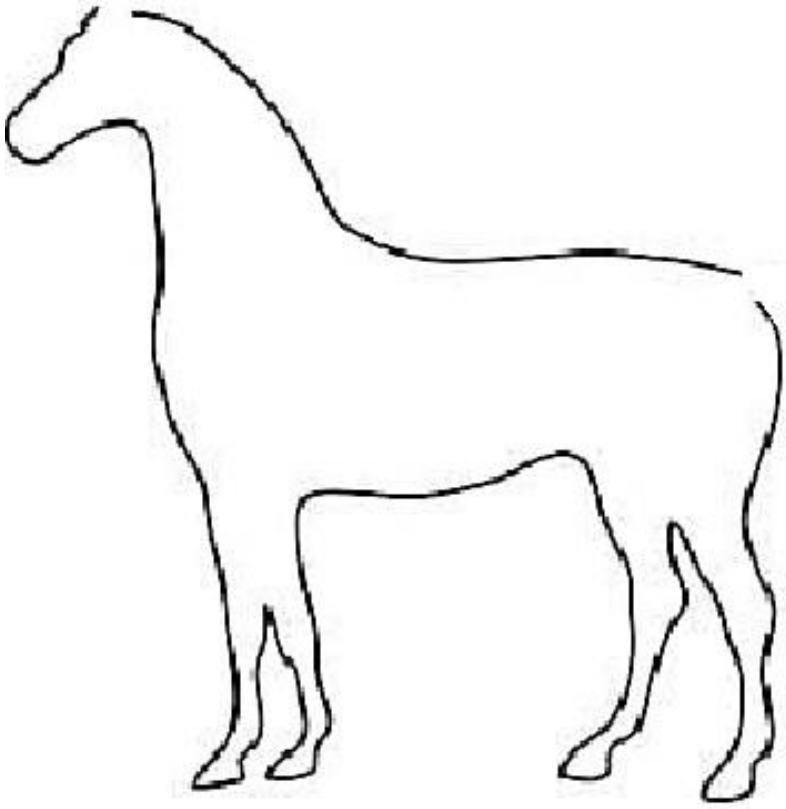
Grado: 101 Jornada tarde.

Nombre: _____

Fecha: _____

Tema: ¿Quién soy yo?

¿Recuerdas el cuento del "*caceunvecaji"?* Bueno, pues vamos a crear nuestro propio animalito, ¡Manos a la obra!



I.E.D. Colegio Antonio Villavicencio.

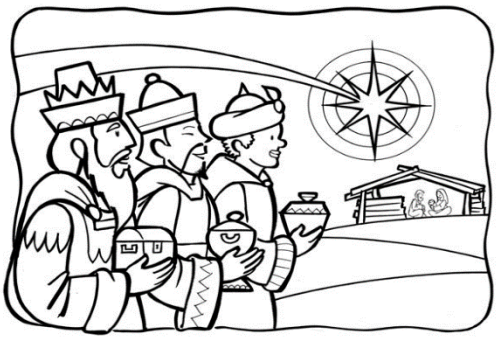
Grado: 101 Jornada tarde.

Nombre: _____

Fecha: _____

Tema: Los meses del año y el tiempo.

Dibuja frente a cada mes la festividad correspondiente.

1	Enero ¿Qué fecha se celebra el día de Reyes Magos? _____	
2	Febrero ¿Qué fecha se celebra el día de San Valentín? _____	
3	Marzo ¿Qué fecha se celebra el día de la mujer trabajadora?	

	_____	
4	Abril ¿Qué fecha se celebra el día de los niños y las niñas? _____	
5	Mayo ¿Qué fecha se celebra el día de la madre? _____	

6	Junio ¿Qué fecha salen de vacaciones? _____	
7	Julio ¿Qué fecha vuelven al colegio? _____	
8	Agosto ¿Qué se celebra el 7 de agosto? _____	
9	Septiembre ¿Qué fecha se celebra el día del amor y la amistad? _____	

		
10	Octubre ¿Qué fecha se celebra Halloween? _____	
11	Noviembre ¿Qué fecha se celebra el día de los derechos de los niños y niñas? _____	
12	Diciembre ¿Qué fecha se celebra navidad?	

	_____	

Ahora responde:

¿Qué día cumples años tú?

_____

I.E.D. Colegio Antonio Villavicencio.

Grado: 101 Jornada tarde.

Nombre:_____

Fecha: _____

Tema:Diversidad cultural en Colombia.

