DISEÑO DE UN AULA VIRTUAL EMPLEANDO LA PLATAFORMA MOODLE COMO SOPORTE TECNOLÓGICO PARA APOYAR EL TRABAJO COLABORATIVO Y EL TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ESTUDIANTES, EN EL ESPACIO ACADÉMICO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN QUÍMICA DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Leydy Alexandra Suárez Conde

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÈ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÒN
PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN QUÌMICA

Bogotá D.C., Colombia
Febrero 29 2016

DISEÑO DE UN AULA VIRTUAL EMPLEANDO LA PLATAFORMA MOODLE COMO SOPORTE TECNOLÓGICO PARA APOYAR EL TRABAJO COLABORATIVO Y EL TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ESTUDIANTES, EN EL ESPACIO ACADÉMICO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN QUÍMICA DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Leydy Alexandra Suárez Conde

Trabajo de tesis para optar al título de Licenciatura en Química

Directora de Tesis María Luisa Araujo
Codirector Miguel Ángel Delgado

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÈ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÒN
PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN QUÌMICA

Bogotá D.C., Colombia
Febrero 29 2016

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____

Presidente del Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Fecha de Entrega

Bogotá D.C, 2016

Bogotá D.C, Febrero 29 2016

A mi madre, que con su gran dedicación me dio las fuerzas para emprender y terminar esta etapa en mi vida, a mis hermanas guana y florecita dulces retoños en días de invierno, a yuyano, tulas y jhoncito y a todos los que hoy no están conmigo pero que fueron participes de días de viento y marea.

AGRADECIMIENTOS

A todos mis maestros, quienes con sus enseñanzas me dieron los pilares y fueron parte importante en la construcción integral, conocimientos principios y valores de mi profesión.

A mi directora de tesis María Luisa Araujo maestra, amiga y guía quien me acompaño en este proceso con entrega gran paciencia, dedicación y compromiso incondicional. Gracias.

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

1. PROBLEMA……18

1.1. Descripción del problema……...18

2. ANTECEDENTES……...20

3. JUSTIFICACIÓN……24

4. OBJETIVOS…….26

4.1. Objetivos generales……..26

4.2. Objetivos específicos……26

5. MARCO TEÓRICO……..27

5.1.Las TICs……27

5.2.2. TICs en la educación……..28

5.2 Plataformas Educativas…….28

***5.2.* 1Moodle……..29**

5.2.1.1. Características de Moodle…….30

5.2.1.2. Módulos principales en moodle……30

5.3 Aulas virtuales……32

5.3.1 Elementos esenciales del aula virtual……33

5.3.2 Desarrollo de una actividad educativa virtual……..34

5.3.3 Acción Docente en la virtualidad…….36

5.3.4 Actividades virtuales…….....36

5.3.5 Evaluación virtual…….37

5.4 Modelo educativo de las aulas virtuales……38

5.4.1 Bases socioconstructivistas del Aprendizaje Colaborativo ambientes virtuales……..39

5.4.1. 1 *El aprendizaje colaborativo…….....39*

5.4.1.2 El aprendizaje significativo en A.C.A.V……42

5.4.2 Aprendizaje autónomo…….....43

5.4.2.1 Estrategias de aprendizaje autónomo…….44

5.5. Marco conceptual en práctica social……45

5.5.1. *Urbanización, industrialización, explosión demográfica……45*

5.5.1.1. Elementos que componen la ciudad…….46

5.5.1.2. Industrialización…….47

5.5.2. Pedagogía social…….47

5.5.2.1. Características de la pedagogía social…….48

5.5.2.2. Educación social objeto de la pedagogía social…….48

5.5.2.3. Objetivo de la educación social…….....49

5.5.3. El currículo oculto……50

5.5.3.1. Discriminaciones sexistas en las instituciones escolares……51

5.5.3.2. Discriminación racista en el sistema educativo……53

5.5.4 resilencia……55

5.5.4.1. Dimensiones internas del resilente……...55

5.5.4.2. Dimensiones externas del resilente……..55

5.5.4.3. Factores de resilencia…….56

5.5.5. Autoestima…….56

5.5.5.1. Autoestima consciente y no consciente……57

5.5.5.2. Autoestima en el ámbito escolar…….. 57

6. DISEÑO METODOLÓGICO…… .59

6.1. Método de investigación……59

6.1.1. Enfoque investigativo……...59

6.2 Fases de la investigación……..60

6.3 Categorías de análisis……62

6.4 Hipótesis……63

6.5 Población y muestra……64

6.6 Herramientas informáticas para elaborar un aula virtual……64

6.7. Recursos disponibles…….....66

6.7.1físicos…….....66

6.7.2. Tecnológicos……66

7. RESULTADOS Y ANÁLISIS……67

7.1 Diseño del aula……..67

7.1.1 Aspecto del aula……67

7.1.2. presentación del aula…….71

7.1.3 Objetivos Educativos…….....71

7.1.4 Contenidos de Práctica Social……72

7.1.5 Normas de Participacion y contenido instruccional……....74

7.2 Estructura del aula virtual……..75

7.2.1 Trabajo Autónomo……..78

7.2.1 Trabajo colaborativo…….....88

CONCLUSIONES…… 98

8. BIBLIOGRAFÍA……. 101

8.1. Cibergrafía…….103

INDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 las Tics……..27
Grafico 2 triada Modelo didáctico apropiativo……...34
Gráfica 3 tipos de evaluación tomado de Instrumentos de Evaluación…….38
Gráfico 4: Síntesis de la conceptualización de pedagogía……..50
Gráfico 5 Ciclo holístico ……..60
Grafico 6 pantallazo pagina principal plataforma educativa…….....67
Grafico 7 pantallazo banner.....68
Gráfico 8 Diseño de cada nucleo problémico……...69
Gráfico 9 Presentación del aula……70
Gráfico 10 Pantallazo A.V. bienvenida flash……..70
Gráfico 11 Pantallazo A.V Foro bienvenida al curso……..71
Gráfico 12 Pantallazo A.V. objetivos pedagógicos……..72
Gráfica 13 Pantallazos aula virtual P.S. banner presentación 1…….73
Gráfica 14 Pantallazos aula virtual P.S. banner presentación 2…….73
Gráfica 15 Pantallazos aula virtual P.S. banner presentación 3……73
Gráfico 16 Muestra los elementos que debe tener una unidad o módulo en un Aula Virtual……76
Gráfico 17 Pantallazo A.V. documento R.I……...76
Gráfico 18 Pantallazo A.V. Foro El bullying……..76
Gráfico 19 Pantallazo A.V.test de autoestima……...76
Gráfico 20 Pantallazo A.V.crucigrama la resiliencia……76
Gráfico 21 Pantallazo A.V. foro de dudas……77
Grafico 22 Pantallazo A.V. N. Problémico……....78
Gráfico 23 Pantallazo A.V. wiki tres patologias……78
Gráfico 24 Pantallazo A.V. C. Oculto……....78
Gráfico 25 Pantallazo crucigrama alfabetización……...78
Gráfica 26 Pantallazo aula virtual P.S. acontecimientos cientificos…….....80
Gráfica 27 Pantallazo aula virtual P.S. tarea completar power point……81
Gráfica 28 Pantallazo aula virtual P.S. tarea reseña articulo pedagogia del oprimido…….82

Gráfica 29 Pantallazo aula virtual P.S. lecciones como mejorar la autoestima 1……..82
Gráfica 30 Pantallazo aula virtual P.S. lecciones como mejorar la autoestima 2……... 83
Gráfica 31 Pantallazo aula virtual P.S.lecciones sobre el curriculo oculto…….. 84
Gráfica 32 Pantallazo aula virtual P.S.cuestionario antecedentes y consecuencias de la R.I……...84
Gráfica 33 Pantallazo hot potatoes……85
Gráfica 34 Pantallazo aula virtual P.S.hot potatoes Quizzes cancionero……..86
Gráfica 35 Pantallazo aula virtual P.S.hot potatoes Quizzes alfabetización……..86
Gráfica 36 Pantallazo aula virtual P.S.hot potatoes crossword 1……...87
Gráfica 37 Pantallazo aula virtual P.S. hot potatoes Quizzes crossword 2……....87
Gráfica 38 Pantallazo aula virtual P.S. hot potatoes Quizzes culturas negadas y silenciadas……...88
en el curriculo
Gráfica 39 Pantallazo tomado del aula virtual P.S. foro bienvenida al curso……90
Gráfica 40 Pantallazo aula virtual P.S. foro de dudas……90
Gráfica 41 Pantallazo foro P.S. imaginario universidades públicas……..91
Gráfica 42 Pantallazo aula virtual P.S. foro redibujantes de la realidad social……..92
Gráfica 43 Pantallazo aula virtual P.S. foro resiliencia……..92
Gráfica 44 Pantallazo aula virtual P.S. foro el caballo estaba adentro……...93
Gráfica 45 pantallazo aula virtual P.S. foro el bullying no es un juego de niños……...93
Gráfica 46 Pantallazo tomado del aula P.S. virtual wiki tres patologias……94
Gráfica 47 Pantallazo aula virtual P.S. wiki vamos a construir la autoestima……95
Gráfica 48 Pantallazo aula virtual wiki P.S. vamos a construir la autoestima 2……95
Gráfica 48 Pantallazo aula virtual wiki P.S. vamos a construir la autoestima 2……98
Gráfica 49 Pantallazo aula virtual P.S. wiki construcción de contenido……96
Gráfica 50 Pantallazo aula virtual P.S. chat la tertulia……...97

ABREVIATURAS

AVA	Aulas Virtuales de Enseñanza Aprendizaje
biog.	Biografía
cap.	Capitulo
cit.	Citado o citada
doc.	Documento
def.	Definición
ed.	Edición
ej.	Ejemplo
graf.	Gráficos
marg.	Margen
n.	Nota
No.	Número
pag,; p.; pags.; pp	Pagina o paginas
PCLQ	Proyecto Curricular de Licenciatura en Química
p. ej.	Por ejemplo
P.S	Práctica social
TICs	Tecnologías de la Información y la comunicación
UN	Universidad Nacional
UNAD	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
v.	Ver o véase
vol.	Volumen
A.V.	Aula cirtual
A.C.	Aprendizaje Colaborativo

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se elaboró un aula virtual en el espacio académico de SEAQUI-ATENEO como apoyo al proceso educativo de Práctica Social, área que pertenece al currículo de licenciatura en Química en la que se forma al estudiante para sensibilizarlo frente a las patologías que aquejan a los ciudadanos y que inciden en los escenarios educativos. Esta asignatura cuenta con dos créditos académicos que no son suficientes para el trabajo que requiere el proceso académico, puesto que el tiempo disponible para el desarrollo de las temáticas es corto para dar cumplimiento a los propósitos de la clase; en ese sentido, se considera necesario apoyar con un aula virtual el trabajo de clase, en la que brindará a los estudiantes la forma de interactuar para afianzar sus conocimientos con actividades que faciliten la comunicación fuera del aula tradicional.

El objetivo del diseño del aula virtual en una plataforma educativa es contribuir con un lugar en el ciberespacio basado en un ambiente educativo en el que se ofrezcan actividades enfocadasy orientadas al aprendizaje autónomo y colaborativo y que contribuyan al trabajo individual de los estudiantes de la universidad Distrital Francisco José de Caldas. El aprendizaje colaborativo como ayuda al proceso de enseñanza- aprendizaje, puede contribuir de manera positiva a los estudiantes de licenciatura en Química, si, se tiene en cuenta que fomenta la cooperación, responsabilidad, comunicación y el trabajo en equipo.

El uso de la tecnología de la información y la comunicación y la posibilidad de un espacio virtual educativo hecho para mejorar la relación espacio- tiempo entre estudiantes y docente, rico en recursos y actividades de aprendizaje colaborativo y autónomo, animaron el propósito de esta investigación. El software manejado por el grupo SEAQUIM- ATENEO se utilizó como medio para la fabricación del espacio académico de Práctica Social (P.S)., se dispuso de los recursos que ofrecen las TICs, así como de la variedad y extensión de recursos que ofrece la plataforma: foros, cuestionarios, glosario, wiki tareas, chat, glosarios, se realizaron acciones centradas en las competencias estipuladas en el syllabus de P.S. y distribuidas en cuatro módulos que contiene moodle.

En el aula virtual se encuentran largometrajes, cortometrajes a través de vínculos con Youtube, imágenes canciones y juegos, símbolos compartidos con los que el estudiante se puede sentir

identificado en su cotidianidad, el ambiente virtual está centrado en el estudiante y favorece la dinamización de disposiciones pedagógicas y didácticas complementarias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO (R.A.E.)

Título de la investigación: diseño de un aula virtual empleando la plataforma moodle como soporte tecnológico para apoyar el trabajo colaborativo y el trabajo autónomo de los estudiantes, en el espacio académico de práctica social del plan de estudios de licenciatura en química de la universidad distrital francisco José de caldas
Autora: SUÁREZ Conde leydy A.
Lugar y año de publicación y edición: Bogotá D.C, Marzo 2016
Descripción de la investigación: El trabajo de grado que se presenta a continuación consiste en el diseño del aula virtual para la asignatura de Práctica social en la modalidad de trabajo autónomo y colaborativo, resaltando la importancia de la tecnología y la lúdica en el marco del proceso enseñanza-aprendizaje.
Palabras claves o descriptores: Aula virtual, diseño del aula virtual, Moodle, Práctica social, Tics trabajo autónomo, trabajo colaborativo.
Problema que aborda la investigación: ¿Cómo elaborar un aula virtual empleando la plataforma Moodle como soporte tecnológico para apoyar el trabajo colaborativo y el trabajo autónomo de los estudiantes, en el espacio académico de Práctica Social del plan de estudios de Licenciatura en Química de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas?
Objetivos de la investigación: Elaborar un aula virtual empleando la plataforma Moodle como soporte tecnológico para apoyar el trabajo colaborativo y el trabajo autónomo de los estudiantes, en el espacio académico de Práctica Social del plan de estudios de Licenciatura en Química de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
Duración de la investigación: 2 años
Contenidos: Introducción, justificación, antecedentes, objetivo general y específicos, descripción del problema,

delimitación del problema, formulación del problema, diseño metodológico, población y muestra, categorías, marco teórico, resultados y análisis de resultados, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.
Tipo de investigación: Cualitativa
Población y muestra: • La población que ha sido tomada por objeto de la investigación es el conjunto de asignaturas que conforman el pensum del programa académico de Licenciatura en Química en la modalidad de créditos. • La muestra toma da para el desarrollo de la investigación es la asignatura de Práctica social
Técnica de investigación: enfoque investigativo holístico

1. EL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Con la globalización y los avances tecnológicos, la educación se ha visto obligada a considerar un cambio en sus estrategias educacionales, equiparable a estos avances y así trascender y educar ciudadanos con una formación integral capacitados para enfrentarse al mercado laboral y a la cultura de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs).

Una de las consecuencias de la globalización para la educación, es la necesidad de que los títulos académicos, sean reconocidos en otros países en instituciones y universidades, para ello, se han debido adoptar en los currículos el sistema de créditos académicos. "con el establecimiento de los créditos académicos se posibilita el mejoramiento de las condiciones personales, institucionales, sociales, económicas de los futuros profesionales." (www.mineducacion.gov.co/1621/article-87727.html. Ministerio de educación nacional).

Los créditos académicos estiman las competencias que deben desarrollar los profesionales en una cantidad de tiempo. El crédito académico equivale a 48 horas de trabajo por parte del estudiante, en el que se incluyen las actividades dentro del aula, preparación de trabajos y evaluaciones. Una asignatura normal compromete una hora de trabajo presencial por dos horas de trabajo autónomo. Y Puesto que los estudiantes requieren continuar su aprendizaje autónomo significativo y, así, complementar los créditos académicos fuera de la universidad, el reto que se presenta es brindar un espacio educativo (web) que simule de manera fidedigna la dependencia interpersonal, grupal y cultural que se da en el aula de clases.

Al considerar que los individuos para quienes se van a desarrollar las temáticas son "sujetos de interacciones sociales" en las que el aprendizaje es la suma de factores comunicativos culturales, la tarea del diseño y la elaboración del aula virtual, es la de hacer la diferencia contextualizando las actividades con carácter crítico-social, en la que se consideren principalmente los intereses de los estudiantes, y la acción comunicativa que ejerce la tecnología en la educación para crear vínculos interpsicologicos aportando un espacio en el que se "negocien se amplíen o se modifiquen las representaciones y el conocimiento del mundo"

La cultura ha adaptado nuevas formas de sancionar soluciones a situaciones dadas, la modernidad exige nuevas competencias en los individuos, la tecnología cumple un nuevo rol en la educación, y para aprovechar estos espacios interactivos (feedback), se requiere un trabajo detallado y concienzudo sobre los procesos de aprendizaje, en la que la comunicación entre pares (trabajo colaborativo), y el trabajo autónomo serán el principal fundamento a tener en cuenta para la elaboración del aula virtual.

Teniendo en cuenta el principio de desarrollo del aula virtual, el proceso de aprendizaje del estudiante se reduce a participar en los ejercicios previamente diseñados y estructurados. Habitualmente estos son de dificultad creciente, por lo que el estudiante irá aprendiendo a medida que se enfrente a ellos, y que se le exija un mayor dominio de algún aspecto en los contenidos. Otra de sus características principales es que los módulos deben cumplir con una estructura de aprendizaje, por lo que todas las ayudas educativas que necesiten deberán considerarse en la fase del diseño del material como un tipo de recurso que debe incluirse en el propio entorno digital para posteriormente estar a disposición del estudiante, quien, tendrá la posibilidad de usarlo en el momento que lo necesite. Así pues, el esfuerzo educativo será la elección de estos recursos, para que sea el máximo ajustado a las posibles necesidades de aprendizaje de los estudiantes y también que sea el máximo relevante en relación al contenido.
Bajo los anteriores criterios se propone el siguiente cuestionamiento que va a ser el eje vertebrados del presente estudio: ¿Cómo elaborar un aula virtual empleando la plataforma Moodle como soporte tecnológico para apoyar el trabajo colaborativo y el trabajo autónomo de los estudiantes, en el espacio académico de Práctica Social del plan de estudios de Licenciatura en Química de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas?.

2. ANTECEDENTES

UD Universidad Distrital Francisco José de Caldas. SEAQUIM-ATENEO: El grupo SEAQUIM empezó a desarrollar trabajos en software educativos desde el año 2000. El proceso fue integrado por 8 trabajos aceptados por el proyecto curricular de licenciatura en química, y luego este se fusionó con el grupo ATENEO perteneciente al proyecto curricular de biología con el fin de aportar un espacio trasversal a estudiantes de estas carreras. Logró en el año 2004 la aprobación de COLCIENCIAS como grupo de investigación.

Algunos de los trabajos de grado realizados por los estudiantes son:

1. "DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UNA ESTRATEGIA MEDIADA POR TECNOLOGIAS INFORMATICAS COMO APOYO AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL DE LA FISICOQUIMICA II DEL PCLQ Pérez cepeda Daniel Alberto, Vásquez vera Christyan Humberto Miguel Ángel Delgado 2008.

Cuyo trabajo tenía como objetivo general el diseño la elaboración de una estrategia educativa utilizando la plataforma moodle. Como objetivos específicos se destaca la elaboración de un manual para el docente y estudiante en el desarrollo de la asignatura.

Los resultados obtenidos fueron la elaboración del entorno virtual en fisicoquímica II, y el manual guía. Se propone una estrategia educativa a través de unos módulos transmisivos, interactivos, colaborativos y comunicativos.

2. **"**DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN ENTORNO VIRTUAL COMO SISTEMA DE APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA FISICOQUÍMICA I EN EL PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN QUÍMICA CON UN ESPACIO ALTERNATIVO AL TRABAJO AUTÓNOMO EN LA MODALIDAD POR CRÉDITOS. galindres Jiménez diana Madelen, García Castañeda Deisy Julieth Miguel Ángel Delgado 2009.

Los objetivos propuestos son: aplicar las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de la fisicoquímica I, haciendo uso del modelo colaborativo, desarrollar una serie de actividades acordes con los recursos que ofrece la plataforma, y elaborar un manual para el docente y

el estudiante que oriente a ambos actores en el desarrollo de la asignatura. El desarrollo del aula virtual se planteo con base en cuatro núcleos problémicos.

La metodología utilizada se dividió en dos fases; la primera fue la revisión bibliográfica sobre TICs y educación virtual, y los temas de fisicoquímica I, en la segunda fase se procedió al manejo de la plataforma moodle para elaborar el aula virtual. Como resultado, se elaboró el aula virtual en fisicoquímica I.

3. "DESARRROLLO DE UN SOFWARE EDUCATIVO EN LENGUAJE HTML COMO HERRAMIENTA DE APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS LIPIDOS DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE QUIMICA Y BIOLOGIA EN EDUCACION SUPERIOR. Barcenas morales Harvey, castillo oliveros Adriana patricia, nieto María esperanza 2009.

El objetivo general, es la elaboración de un software en forma de CD interactivo para la enseñanza de lípidos denominado LIPISOFT08, empleando lenguaje HTML y diseño moleculares en 3D, de tal manera que se constituya en una herramienta didáctica eficaz para la enseñanza de los temas relacionados con lípidos.

Para diseñar del software se procedió; primero se hizo una fundamentación disciplinar, pedagógica y tecnológica, segundo selección de los contenidos computacionales y el enfoque pedagógico, tercero construcción y diseño del software, y por ultimo un manual del usuario.

Como resultado se hizo un software llamado LIPISOFT 08, que simula la modelación de los lípidos. El trabajo hace unas recomendaciones para mejoramiento del software LIPISOFT 08.

4. DISEÑO DE UN AULA VIRTUAL COMO ESTRATEGIA DE ACOMPAÑAMIENTO TUTORIAL EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN QUÍMICA PARA LOS ESPACIOS ACADÉMICOS ELECTIVOS RECURSO NATURAL SUELO Y RECURSO NATURAL AGUA, Sánchez Bedoya Ángela maría, Hernández López Luis Fabián, Castrillón Cardona William Fernando 2010.

El objetivo del trabajo: diseñar un aula virtual fundamentada en el aprendizaje autónomo y colaborativo que favorezca la construcción de los contenidos conceptuales, procedimentales, y actitudinales de los espacios electivos académicos.

La metodología desarrollada se hizo en V fases: I referentes teóricos, II definición de contenidos, III diseño y elaboración de materiales, IV diseño y montaje del aula virtual, V redacción y socialización del informe final.

Los estudiantes llegaron a la conclusión de que los recursos y actividades que ofrece la plataforma, permite innovar y dejar de lado el tradicionalismo, ya que los docentes desarrollan habilidades creativas de innovación en la educación.

5. ELABORACION DE UN ENTORNO VIRTUAL SOPORTADO EN LA INVESTIGACION RECIENTE EN DIDACTICA DE LAS CIENCIAS COMO APOYO AL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA QUIMICA. Acosta rubio Ingrith esperanza, Galindo alba Leidy Johanna Mosquera Suárez Carlos Javier –Delgado Miguel Ángel 2011.

Objetivos del trabajo: incorporar en el aula virtual de historia de la química recursos como textos, artículos, animaciones, imágenes, hipervínculos, datos de interés y herramientas educativas que promuevan en los estudiantes el desarrollo de competencias científicas (comprensión lectora, comunicación escrita, solución de problemas, y pensamiento crítico), y validar el aula virtual de historia de la química con la participación de docentes expertos y docentes en formación.

La metodología se dividió en cinco fases. Primera fase: seleccionar una gran variedad de contenidos para emplear en el aula virtual, segunda fase construir y reestructurar instrumentos, actividades y materiales didácticos para el aula, tercera fase: se realizó el montaje del aula virtual, y por ultimo validar el aula de historia de la química.

Entre Los resultados obtenidos se puede mencionar:

1. Un gran porcentaje de estudiantes no ha usado aulas virtuales en los procesos de enseñanza aprendizaje, lo que hace oportuno la implementación del aula para fortalecer las competencias,
2. Es necesario replantear una serie de temáticas y herramientas para promover la investigación

Como conclusión propone reestructurar las actividades para promover la investigación formativa en el estudiante.

6. DISEÑO Y ELABORACION DE UN AULA VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ESPACIO ACADEMICO DE ANALISIS ORGANICO DEL PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN QUIMICA DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS, Velásquez Silva Betty Astrid bulla nieto María esperanza2011.

Objetivo general, diseñar un aula virtual como apoyo al espacio académico de análisis orgánico del PCLQ de la Universidad distrital francisco José de caldas. El diseño y la elaboración del aula se dividió en cuatro fases: la primera es la de revisión bibliográfica, computacional, pedagógica.la segunda se diseñaron y elaboraron las actividades que se emplearían en al aula, la tercera, el montaje de las actividades del aula virtual. El resultado fue el diseño del aula de análisis orgánico.

3. JUSTIFICACIÓN

Las tecnologías de la información y la Comunicación, han afectado la forma de comunicarse unos con otros y la manera se transforma la educación y la cultura. Este fenómeno hace que la educación encargada de contribuir al desarrollo del ser humano en sus capacidades comunicativas, sociales, tecnológicas y políticas deba adaptarse a las condiciones para adquirir nuevas habilidades tales como el discurso y el debate, entre otras. Las nuevas formas de comunicación han creado códigos sociales que se deben aprender y aprovechar para ampliar la visión educativa, esa que es integradora en todas las áreas del saber y que exige que los currículos sean transversales.

Si el aprendizaje es "social y mediado", es necesario elaborar nuevos escenarios que permitan la interacción tanto cultural, como entre pares, lugares en la que se procese la información y se piense en un contexto de la labor enseñanza-aprendizaje, utilizando la tecnología como instrumento de mediación para la educación y comprendiendo el compromiso de la formación integral para el licenciado en química, emerge entonces, la necesidad de fortalecer la enseñanza del área elaborando un aula virtual para dar soporte a un marco de educación presencial a la asignatura de práctica social, en la que se ofrezca la posibilidad de contribuir a la educación individualizada extendiendo las actividades académicas en tiempos y espacios diferentes a los enmarcados por las aulas de la universidad.

Considerando pues que P.S. es un área obligatoria básica que cuenta solo con dos horas semanales para desarrollar el plan de asignatura, es pertinente apoyar las finalidades educativas con actividades dispuestas, que fortalezcan las estrategias educativas utilizadas por la docente titular, técnicas grupales como los diálogos en conversatorios simultáneos o diferidos se encuentran en el chat y foros, a través de los diferentes cuestionarios y tareas se presenta el trabajo autónomo. La dinámica educativa virtual, utiliza recursos digitales de colaboración entre los estudiantes, y de algunas actividades de aprendizaje que se conciben como un tipo de prácticas educativas que se realiza individualmente e independientemente

El uso de nuevas formas de aprender y elementos agregados al quehacer de los estudiantes fortalecen el trabajo educativo a la vez que se estimula en ellos expectación por el uso y manejo adecuado de las herramientas tecnológicas que les proporciona la universidad.

Para mejorar la educación se debe comenzar por capacitar al profesorado en la nueva tecnología no sólo como inevitable consecuencia del "signo de los tiempos", sino como una propuesta de alfabetización. La necesidad de ofrecer un espacio virtual apto y enriquecido por docentes y estudiantes de la Universidad Distrital, conllevó a que se creara El grupo de investigación SEAQUIM-ATENEO que ha avanzado en el diseño y construcción de aulas virtuales. Estos entornos digitales temáticos, diseñados, contienen un gran número de recursos y materiales, acceso a la información y ayudas a la construcción de conocimientos, organizados y estructurados de tal forma que propone al estudiante un itinerario muy claro de tareas y ejercicios para el trabajo autónomo y colaborativo.

La base pedagógica que sostiene el aula está basado en el “aprendizaje colaborativo” contiene módulos colaborativos, tareas enfocadas al diálogo a la negociación, en la cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la participación de los alumnos, también se ofrecen actividades que son de aprendizaje autónomo en los módulo interactivos que considerará lo particular y la necesidad de que los individuos hagan de este proceso una acción consciente y voluntaria, ya que “ lo que determina que haya educación es que sus protagonistas saben lo que hacen y desean hacerlo” (los conceptos de educación virtual y educación virtual, pág. 45). Los medios audiovisuales, el video, la multimedia y las redes informáticas, son parte de las nuevas formas de comunicación y permiten la realización de nuevas actividades en la educación.

Si, la sociedad actual está afrontando cambios en todos los ámbitos: social, económico, cultural, tecnológico, científico y educativo; también, quienes se están formando para enseñar deben afrontar estas transformaciones y aportar el conocimiento para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. “En este sentido las instituciones educativas deben entender que la formación de una nueva sociedad les impone la obligación de indagar constantemente acerca de los cambios que se requieren para el mejoramiento de la actividad de enseñanza y el logro de una educación de alta calidad”. (Avances en psicología latinoamericana. Vol. 23. 2005. pp. 43-61.)

4. OBJETIVOS

4.1 General

Elaborar un aula virtual empleando la plataforma Moodle como soporte tecnológico para apoyar el trabajo colaborativo y el trabajo autónomo de los estudiantes, en el espacio académico de Práctica Social del plan de estudios de Licenciatura en Química de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

4.2 Específicos

- Diseñar y elaborar una serie de actividades para el aula virtual que involucren el trabajo autónomo y colaborativo para la asignatura de Práctica Social del plan de estudios de Licenciatura en Química de la U.D.F.J.C.

- Crear un reservorio de recursos mediados por las tecnologías de la información y la comunicación como eje transversal en la enseñanza de la Práctica Social.

- Brindar un espacio virtual idóneo y acorde con las técnicas de enseñanza utilizadas en el aula tradicional para acompañar el aprendizaje de práctica social.

- Aportar actividades de carácter crítico que contribuyan a la sensibilidad en los estudiantes de práctica social en relación a las patologías sociales.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Graells P., (2015, 20 de febrero) Las tic y sus aportaciones a la sociedad rescatado de http://peremarques.pangea.org/tic.htm

La tecnología de la información y la comunicación tiene como fin traspasar encausar y dispersar al instante información por medios tecnológicos (informática, telemática, multimedia, medios masivos), Permitiendo la comunicación entre personas que se encuentran en espacio y tiempo variado.

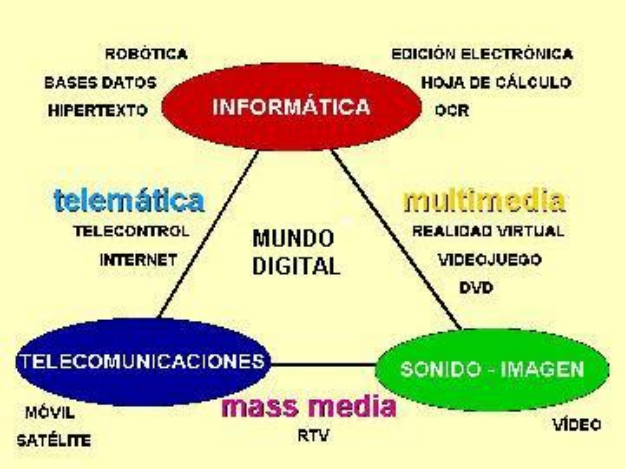


Grafico 1 Tics *Tomado de http://peremarques.pangea.org/tic.htm el 20 de febrero de 2015*

Las TICs presentan las siguientes características:

Inmaterialidad: se accede a la información en medios digitalizados

Instantaneidad: alcanzar las necesidades comunicativas al instante

Aplicaciones multimedia: uso de comunicación sincronía y asincrónica (con imágenes textos, sonido, animación…)

Algunas de las ventajas de las TICs son:

- Información al alcance, en formatos variados (televisión, internet, enciclopedias digitalizadas…)
- Almacenamiento de información a gran escala.
- Relación interactiva entre las personas-información, personas-personas.
- Programas especializados para la educación
- Diversas formas de contactarse con otras personas en la web (blogs, wikis, conferencias, chat, correo electrónico, mensajería inmediata).

Así, como hay factores positivos existen unas desventajas que se pueden resumir en: dispersión de la información, distracción entre lo que es útil y lo que no, costos y asequibilidad.

Las TICs ofrecen herramientas que ocupan espacios en los quehaceres de las personas; el comercio, la salud, la economía, instituciones educativas. En la educación, se ha incorporado con el fin de mejorar la calidad en la enseñanza y el aprendizaje, para esto, se han desarrollado sitios idóneos llamados plataformas educativas.

5.1.1 Tics en la educación

Las TIC's juegan un papel importante en el proceso educativo y cada día adquiere más importancia en el quehacer, porque para ser activo en el nuevo espacio social se requieren nuevos conocimientos y destrezas de la cultura que habrán de ser aprendidos en los procesos educativos, por ello, quienes se están formando como educadores deben prepararse en el proceso integrador entre el colegio y el diario vivir de los estudiantes.

En la educación se usa las TICS como: eje de estudio, apoyo al aprendizaje en el cual se organiza los recursos tecnológicos a las necesidades educativas (plataformas educativas), medio de aprendizaje (educación a distancia).

5.2 PLATAFORMAS EDUCATIVAS

Charcas, P, (11 de abril de 2013) Tomado de http://plataformas-educativas.blogspot.com/

Las plataformas educativas son espacios virtuales compartidos que utilizan como medio de comunicación los computadores, en el que se organizan recursos para ser utilizados con fines

educativos por los docentes para los estudiantes. Se trata de simular las vivencias escolares de la manera más fidedigna posible.

El apoyo tecnológico de las plataformas está direccionado a tres tipos de perfiles: el primero es para el administrador del sitio, el segundo es para el docente y por ultimo para los estudiantes, cada uno de ellos maneja un nombre de usuario contraseña y tiene un lugar virtual y trabajo especifico. Para que cada perfil cumpla con los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza aprendizaje la plataforma debe ofrecer las siguientes características:

1. Herramientas de gestión de contenidos: archivos con contenidos conceptuales
2. Herramientas de comunicación y colaboración: espacios para comunicarse y ayuda recíproca
3. Herramientas de seguimiento y evaluación: sirve hacer seguimiento evaluativo por dimensiones
4. Herramientas de administración y asignación de permisos
5. Herramientas complementarias: bibliografía de páginas sirvan para retroalimentar los temas.

Las plataformas educativas se utilizan en la educación presencial, semipresencial, a distancia, o por personas que crean espacios con intereses educativos.

5.2.1 Moodle.

Moodle es un sistema de gestión de cursos de libre distribución que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conocen como LMS (Learning Management System). Moodle Es un software educativo que utiliza un navegador fácil y práctico para trabajar en línea. Fue creado por Martin Dougiamas.

En moodle se elaboran aulas virtuales con ambiente educativo basadas el modelo educativo de construccionismo social: Modelo que dice que el conocimiento, además de formarse de las relaciones aula-yo, es la suma del factor entorno social a la relación aula-yo, y que "los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean" BARBERA, Elena. BADIA, Antoni. Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación.

5.2.1.1. Características de Moodle.

Las aulas virtuales son administradas por un tutor; El docente (tutor) desarrolla el curso haciendo uso de las herramientas, correo electrónico, chat, foros de debate, tareas, diarios, cuestionarios, materiales, consultas, encuestas donde el profesor tiene control total sobre todas las opciones de un curso. Se puede elegir entre varios formatos de curso tales como semanal, por temas o el formato social, basado en debates. En general Moodle ofrece una serie flexible de actividades para los cursos: foros, y tareas. En la página principal del curso se pueden presentar los cambios ocurridos desde la última vez que el usuario entró en el curso, lo que ayuda a crear una sensación de comunidad.

Todas las calificaciones para los foros, diarios, cuestionarios y tareas pueden verse en una única página. Además, se dispone de informes de actividad de cada estudiante, con gráficos y detalles sobre su paso por cada módulo (último acceso, número de veces que lo ha leído) así como también de una detallada historia de la participación de cada estudiante, incluyendo mensajes enviados, entradas en el diario, etc. en una sola página. Pueden enviarse por correo electrónico copias de los mensajes enviados a un foro, los comentarios de los profesores, etc. en formato HTML o de texto.

5.2.1.2 Módulos principales en Moodle. Baños, J S. (2007)(. La plataforma educativa moodle creación de aulas virtuales manual de consulta para el profesorado rescatado de (versión 1.8) http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.edu.xunta.es%2Fcentros%2Fiesferrolterra%2Faulavirtual%2Ffile.php%2F1%2FRecursos_Moodle%2FMoodle18_Manual_Prof.pdf&ei=vKvHUK_vN5Pg8wTIlICQDg&usg=AFQjCNHVFiV6xL7sQyTkz9kHxXPmzGN1ig

Módulo Transmisivo. Estos módulos contienen los recursos y actividades que Moodle proporciona para ofrecer información al estudiante. Normalmente, será el docente el que ejerza la función de transmisor de la información y el estudiante seguirá siendo el sujeto pasivo. Dentro de estos contenidos podemos encontrar documentos de texto (más o menos estructurados), presentaciones multimedia, páginas web o cualquier otro documento que sirva para ofrecer información. La mayor parte de los recursos transmisivos se encuentran en la lista desplegable Agregar recurso. Sin embargo, hay otras actividades que se han ubicado en el grupo de recursos y módulos interactivos que podrían perfectamente estar aquí. Es el uso que se da a estas actividades lo que las hará estar en una u otra categoría. Por ejemplo, la actividad Glosario, será transmisiva si la hace el docente y el estudiante

simplemente la consulta. Será más o menos interactiva si el estudiante puede editar sus entradas. O será interactiva si la actividad se desarrolla entre todos evaluándose mutuamente.

Módulos Interactivos. Son aquellas actividades que se centran más en el estudiante que en ofrecer información a los receptores. En algunos de estos módulos, el estudiante tendrá un cierto control de navegación sobre los contenidos y, en función de esta interacción, el sistema le propone actividades, lleva un seguimiento de sus acciones y realiza una retroalimentación. Los módulos que se describen aquí son: cuestionarios, lecciones, glosarios, tareas.

- Tareas y actividades: Son los trabajos propuestos por el docente para la aprobación del programa, cada actividad desarrolla un núcleo problémico del syllabus. Los estudiantes cuentan con un enlace en esta herramienta para enviar las tareas y recibir las observaciones y nota (calificación cualitativa y cuantitativa) del tutor entablándose una comunicación asincrónica entre ellos.

- Syllabus*:* Especificación de los contenidos conceptuales y objetivos del programa.

Módulos Colaborativos. Las actividades que se plantean en este módulo se fundamentan en el trabajo en grupo como una metodología fuertemente eficaz para garantizar ocasiones de aprendizaje para todos sus miembros.

Estas posibilidades colaborativas engloban prácticamente a todas las formas de comunicación habituales de la enseñanza tradicional. Pero debe quedar claro que, la simple incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje no garantiza la efectividad en los resultados. Esta metodología requiere de una participación activa, mayor compromiso e implicación en el proceso de aprendizaje por parte de todos los que formarán parte de la llamada "comunidad de aprendizaje". Los cuatro tipos de módulos son necesarias y el reto que propone Moodle es combinar adecuadamente los distintos elementos tecnológicos y pedagógicos en un diseño global de entornos virtuales de aprendizaje sustentados en los principios del aprendizaje colaborativo. Los módulos que se describen aquí son: foros, wikis, talleres y bases de datos.

- Foros de debate: Grupo de discusión, el docente fija el tema central de discusión, con carácter asincrónico, los temas de discusión se amplían por otros participantes con preguntas y aportes personales.la participación Enriquece el conocimiento la capacidad de argumentar y concluir.

Módulos Comunicativos.

Las herramientas de comunicación son fundamentales en cualquier entorno virtual de aprendizaje ya que facilitan y enriquecen la interacción entre todos los miembros de la comunidad. Aunque todo el entorno virtual creado con Moodle podría considerarse un módulo de comunicación, en este bloque se han agrupado aquellas actividades que están al servicio del resto de los módulos (transmisivos, interactivos y colaborativos) para que funcionen adecuadamente. Nos estamos refiriendo al correo electrónico, chats, mensajería, consultas y encuestas

- Correo electrónico: Permite enviar y recibir mensajes de forma asincrónica. Utiliza los mensajes para incentivar al estudiante a continuar con el diálogo, capacitando al estudiante en la interacción con otros.

- Chat: Espacio en el que hay un encuentro sincrónico, con preparación de los temas permite el dialogo y la socialización de los temas posibilitando el trabajo cooperativo y la evaluación mutua.

5.3 AULAS VIRTUALES

Scagnoli, (26 de febrero de 2016) el aula virtual: usos y elementos que lo componen Rescatado dehttps://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/2326/AulaVirtual.pdf?sequence=2

Las aulas virtuales son espacios disponibles en la web en la que se desarrollan actividades de aprendizaje en la que docentes y estudiantes se encuentran para relacionarse, comunicarse, evaluar lo aprendido, en ellas.

Las aulas virtuales pueden ser usadas como complemento para las clases presenciales allí los docentes ponen a la disposición material adicional o material relacionado a los temas vistos en clase, además sirve para que los estudiantes se familiaricen con espacios tecnológicos. El uso de estos ambientes amplían el horario y el tiempo disponible para ejecutar actividades, les permite una mayor interactividad con sus compañeros puesto que algunas acciones requieren el compromiso compartido para ejecutar una tarea que sea dispuesta por el docente.

5.3.1 Elementos esenciales del aula virtual

Los elementos que componen las aulas virtuales están adaptadas a las herramientas básicas de las plataformas educativas, en ellas se hace una adaptación de las necesidades escolares y se trata el material para que contenga los siguientes elementos.

Distribución de la información. El ambiente debe permitir al acceso de la información, que estén al alcance de los usuarios, deben ser adaptados por los docentes haciendo uso de todas las herramientas multimedia hipermedia en la que el contenido dispuesto resulte atractivo y diferente al empleado en el aula tradicional. Para facilidad del usuario los datos se disponen en diferentes formatos para su descarga. Es conveniente ofrecer material complementario como CDROM.

Intercambio de ideas y experiencias. Debe proveerse medios de comunicación que acerquen al docente con los estudiantes y a los estudiantes entre sí, que permitan el monitoreo de las actividades para detectar a tiempo posibles falencias del sistema o falta de interés de algún miembro, esta comunicación se hace más fácil entre pares que hayan iniciado el proceso al mismo tiempo puesto que se pueden disponer acciones que involucren la ayuda mutua y que motiven a los estudiantes.

En las aulas virtuales la comunicación se da a través de diferentes formas:

El correo electrónico: Puede ser usado por los docentes para establecer un diálogo personalizado con los educandos, aunque no es recomendable puesto que se hace en diferido.

Foros de discusión: está dispuesto para fomentar el trabajo colaborativo entre pares, los docentes proponen un tema controvertido, es usado para desarrollar el contenido del aula por lo que su uso se hace necesario enriquece el aula y acerca a las personas. El docente es quien alienta este sitio, creando el ambiente social propicio y estableciendo las normas de participación.

Chateo. Esta herramienta es de carácter sincrónico, se consulta con los otros temas relacionados a la clase cuenta con la ventaja de guardar las conversaciones para que sean usados a posterioridad aunque no siempre es usada para desarrollar los contenidos si se hace para consultas al tutor.

Aplicación y experimentación de lo aprendido. “la teoría de la clase no es suficiente para determinar si el tema ha sido comprendido” la posibilidad de experimentar o poner en práctica los contenidos con

herramientas como experimentos químicos, juegos o ejercicios autocalificables, el tutor dispone estos para que sea el estudiante mismo que haga un seguimiento de lo aprehendido.

Evaluación de los conocimientos. A parte del seguimiento individualizado se debe ofrecer un seguimiento del profesor, en donde se valore el progreso y las limitaciones. Las actividades provistas para tal fin deben corroborar hasta donde se han alcanzado los objetivos de la clase, con la privacidad y seriedad necesarias.

Seguridad y confiabilidad del sistema. Es importante que los educadores establezcan las reglas o parámetros necesarios para el ingreso aula, el ambiente debe cumplir las condiciones de participación, acceso, confiabilidad y garantizar que tenga las condiciones idóneas para que el estudiante, adquiera conocimientos, aplique, se comunique teniendo la certeza que hay un instructor encargado del sitio.

5.3.2 Desarrollo de una actividad educativa virtual.

Al Diseñar una actividad virtual se deben considerar las dinámicas que se dan entre docentes-estudiantes-contenidos, como se muestra en el gráfico 2

Grafico 2 triada Modelo didáctico apropiativo Tomado www.senavirtual.edu.co 10 de noviembre 2013

García, C. Rescatado de http://www.paraquefuturoeducamos.com/2010/10/el-modelo-didactico-apropiativo.html 17 de noviembre 2013

La tríada estudiante-docente-saber se organiza del siguiente modo: el estudiante interactúa con el saber, el docente propone actividades que favorezcan esa interacción, actuando como mediador entre el saber y el alumno. Esto es posible haciendo un buen uso de la mediatización es decir un manejo coherente entre los contenidos y las actividades pensadas para su mejor enseñanza y centradas en los formados.

Los aspectos principales para el diseño de la actividad virtual son:

- Determinar los objetivos educativos
- Identificar y seleccionar los contenidos
- Establecer un conjunto de roles y acciones educativas esperadas, tanto del profesor como de los estudiantes
- Explicitar las fases y las normas de participación instruccional y social de cada una de las fases
- Seleccionar los elementos tecnológicos propios del aula virtual.

Aunque pueda haber una gran variedad de formas de llevar a cabo este diseño, es recomendable utilizar algunas herramientas de planificación de los procesos de diseño, las cuales posteriormente pueden serles muy útiles a los docentes para comunicar a sus estudiantes las características de una actividad educativa virtual específica.

Aunque en el diseño de una actividad se llegue a especificar de forma muy concreta todos los aspectos de la fase de la actividad educativa virtual, la dinámica instruccional y social que se crea de cada una de las actividades no está enteramente determinada por su diseño. Por ello se espera que el docente intervenga cuando sea necesario, durante el desarrollo de la actividad virtual para:

- Favorecer la comprensión de los estudiantes con respecto a las características de la actividad, especialmente por lo que hace referencia a los objetivos de aprendizaje que deben lograrse.
- Ayudar a la planificación del proceso del aprendizaje de los estudiantes que lo requieren, así como ir recordando los plazos establecidos en el diseño de la actividad o bien ajustándolos al proceso que se va siguiendo.
- Proporcionar orientaciones para el estudio de los contenidos, o bien proporcionar nuevos contenidos que complementen o amplíen los ya ofrecidos.
- Explicar más cuando sea necesario la actividad de aprendizaje en sus aspectos globales, así como distinguir cada una de las fases de la actividad.

- Proporcionar ayudas complementarias al proceso de aprendizaje de los estudiantes, a menudo en formas de guías orientaciones, materiales o instrumentos de trabajo.
- Valorar el progreso de aprendizaje de los estudiantes, interviniendo para recoger información sobre su progreso en el aprendizaje y retornando dicha información con orientaciones con respecto a las posibilidades de optimización del proceso.

5.3.3 Acción Docente en la virtualidad.

En un modelo de educación virtual el docente debe asumir el rol de "Facilitador del Aprendizaje" dando al estudiante herramientas que le brinden la posibilidad de construir su propio aprendizaje. Cada acción del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, debe ser intencionado, ejemplo de estas acciones, son:

Realizar la planeación académica: Definir los objetivos y metodologías, presentar los contenidos, actividades y ejercicios a realizar por los estudiantes, definir con criterio pedagógico las ayudas didácticas a utilizar y las formas de evaluación.

- Actualización continua en su área, pudiendo ofrecer en todo momento la asesoría que demande el estudiante.
- Interactuar permanente con otros docentes del programa garantizando así la relación coherente entre las asignaturas
- Atender las necesidades de los estudiantes, para lo cual debe definirse canales claros de comunicación.
- Generar estrategias de motivación para que los estudiantes encuentren más atractivo el proceso de aprendizaje.
- Definir los mecanismos a través de los cuales hará el seguimiento personalizado de cada estudiante, pudiendo intervenir de diversas formas para cada proceso de formación, respetando ante todo los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

5.3.4 Actividades virtuales. Badía A., Barbera, E, (2004).

Como sucede con la práctica educativa presencial, en la educación virtual también existen multitud de actividades que se distinguen unas de las otras en multitud de aspectos: algunas actividades sirven para gestionar la propia actividad del aula mientras otras tienen una función más instruccional; unas

actividades se usan para proporcionar información a los estudiantes mientras otras son los propios estudiantes quienes buscan y seleccionan información relevante con la orientación del profesor; o bien algunas de ellas están pensadas para ser realizadas individualmente por el estudiante mientras otras los están para ser hechas en grupo, las más comunes son :

- Aprendizaje independiente por medio de recursos digitales
- Instrucción virtual impartida mediante el ordenador
- Aprender virtualmente con proyectos de trabajo
- Aprender mediante cooperación virtual
- Aprender mediante la resolución virtual de problemas

5.3.5 Evaluación virtual. La evaluación en el proceso de enseñanza-Aprendizaje virtual, no debe ser vista como un punto final, sino como una parte del proceso educativo. Constituye si es bien empleada una ayuda pedagógica y por lo tanto un medio para mejorar el aprendizaje obtenido por los estudiantes.

Las actividades evaluativas y de seguimiento deben ser programadas de tal forma que sugieran al estudiante un ritmo de trabajo y faciliten así el cumplimiento de los objetivos en tiempos definidos. Deben permitir al estudiante darse cuenta del nivel logrado y ofrecer elementos motivacionales que lo lleven a mejorarlo por el mismo.

La evaluación determinará cuando un estudiante puede acceder a un nivel superior o cuando tiene las bases para comprender conceptos de mayor complejidad, por lo que su planeación debe ser cuidadosa y siempre concertada con los estudiantes, quienes deben conocer de antemano los tiempos, formas y finalidades de cada actividad evaluada.

La evaluación puede ser dependiendo la finalidad Diagnóstica, formativa o sumativa. (v. gráfica tipos de evaluación)

I. Tipos de evaluación. ***Tipos de evaluación***	**Diagnóstica**	**Formativa**	**Sumativa**
¿Qué evalúa?	Conocimientos Contexto Características del alumno	Conocimientos Programa Método Progreso Dificultades Procesos parciales Actividades de producción	Conocimientos Proceso global Progreso Productos
¿Para qué evaluar?	Detectar ideas y necesidades Orientar Adaptar	Reorientar Regular Facilitar-mediar	Determinar resultados Comprobar necesidades Verificar Acreditar Certificar.
¿Cómo evaluar?	Historial Pruebas Entrevista	Observación Pruebas Autoevaluación Entrevista	Observación Pruebas Autoevaluación Entrevista

Gráfica 3 tipos de evaluación tomado de Instrumentos de Evaluación Pdf

5.5 MODELO EDUCATIVO DE LAS AULAS VIRTUALES

El descubrimiento de nuevos saberes relevantes para la sociedad constituye un proceso de creación colectiva. Sin embargo esta dimensión colectiva también caracteriza los procesos de aprendizaje y reconstrucción de los conocimientos de cada sujeto. Esto implica explicar los procesos cognitivos desde lo que "Perkins" denomina la cognición física, simbólica y socialmente repartida. Los mecanismos explicativos de esta última, requieren centrarse en las interacciones entre pares que se producen en las situaciones educativas y en las distintas estrategias didácticas que se han desarrollado para orientar dichas interacciones de modo que resulten generadoras de aprendizaje significativo.

Hasta hace algunos años, tanto la investigación como las prácticas educativas prestaban escasa atención a la interacción entre pares, predominando aquellos estudios centrados exclusivamente en las relaciones entre docentes y estudiantes. La educación se explicaba desde un paradigma de transmisión en el cual el docente es el eje central del proceso y es el encargado de impartir conocimientos acabados. Con el desarrollo del constructivismo se hizo necesario revisar estos supuestos provocando un cambio de perspectiva en el estudio de las relaciones estudiante-profesor y de los estudiantes en sí.
En el caso de la educación a distancia han prevalecido las propuestas y estudios centrados sobre todo en las interacciones entre docentes institución y alumnos y entre estos y los contenidos. Con la aparición de las TICs surgió la posibilidad de tutorías presenciales y a distancia en algunos casos remplazando una por otra buscando la mayor complementariedad a fin de tomar las ventajas de cada una y disminuir sus limitaciones. Por otro lado, es posible observar la búsqueda de propuestas innovadoras y rigurosas de producción de materiales didácticos capaces de generar en los estudiantes procesos de reflexión, análisis crítico y establecimiento de relaciones entre lo que ya saben y el contenido nuevo a aprender. Más aun los materiales óptimos deberían provocar la sensación de un diálogo entre el docente y el estudiante.El aprendizaje por lo tanto, no solo es el resultado de dicha actividad autoestructurante, sino que también es determinado por las interacciones sociales en donde se construye la cultura.

5.4.1. Bases socioconstructivistas del Aprendizaje Colaborativo ambientes virtuales.

Ruiz, E, Martinez, N, Galindo, R, (2012) Rescatado de http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/313/280

"El ACAV se concibe como el espacio virtual en donde interactúan dos o más sujetos para construir aprendizaje por medio de la discusión, reflexión y toma de decisiones; los recursos informativos actúan como mediadores psicológicos y eliminan las barreras espacio-tiempo; abren la posibilidad de la educación individualizada a un contexto de amplia interacción social"

Los individuos somos seres duales entre lo natural y lo social, desarrollamos nuestras habilidades a través de dos procesos, de las habilidades innatas ligadas al desarrollo corporal y de las interacciones de reciprocidad, socialización, elaboración y reconstrucción por intercambio con los otros, entonces pues el proceso de aprendizaje es dado por la construcción colectiva en la que se crea una

interdependencia por alcanzar metas comunes y que necesitan de la participación social y constante del otro.

5.4.1. 1 *El aprendizaje colaborativo.*

El aprendizaje colaborativo es habitual en diversas formas de enseñanza como trabajo en equipo, normalmente en forma de proyectos en una primera instancia, existe una doble dimensión, colaborar para aprender, aprender para colaborar, los estudiantes, relativamente novatos en una tarea, se ocupan simultáneamente de un mismo tema en parejas o en grupos. Uno de los requisitos para la colaboración entre pares profesor-estudiante-estudiante es que los estudiantes posean niveles de habilidades y competencia similares. Además los estudiantes trabajan juntos la mayor parte del tiempo. Los estudiantes, establecen una interdependencia para conseguir un fin, y participan activamente durante todo el proceso.

Para que haya una interdependencia, las personas implicadas en el proceso deben necesitarse unos a otros, y cumplir con unos criterios básicos: compartir los recursos, una división ecuánime entre los miembros del grupo, tener referentes teóricos similares y construir conocimientos estando dispuesto a cambiar y elaborar.

La idea de dependencia está presente en todos los espacios de socialización, algunos tipos de dependencia son:

- *Dependencia comunicativa básica*: en ella está presente el lenguaje y los medios de comunicación, la interacción que se da es simbólica, ya que los individuos cuentan con unas normas compartidas por la cultura.

- *Dependencia social genérica*: la vida cotidiana está basada en sistemas expertos, confidencia que se tiene en las cosas que usamos habitualmente, comer un alimento envasado.

- *Dependencia social específica:* organización de la vida cotidiana en la que se actúa de forma coordinada.

- *Dependencia artifactual distribuida:* los objetos que utilizamos a diario nos hacen dependientes de su uso.

El trabajo colaborativo tiene en los grupos de discusión la mejor herramienta de satisfacción a los requerimientos educativos, esta se puede hacer de forma sincrónica y asincrónica, a parte se

potencializa la autonomía en el aprendizaje ya que la búsqueda de respuestas que surgen de preguntas hechas por los estudiantes los llevara a indagar sobrepasando lo dado por el docente. Para que el aprendizaje se dé en colaboración es importante estructurar organizar y supervisar adecuadamente los grupos, retroalimentando la labor.

El A.C. se encuentra sustentado en teorías que sustentan el valor que tiene el aprendizaje constructivo estas son la teoría del conflicto sociocognitivo, teoría de la intersubjetividad, la teoría de la cognición distribuida.

Teoría del conflicto sociocognitivo. "paradigma interaccionista de la inteligencia", el aprendizaje se encuentra inscrito en el conflicto sociocognitivo, en el que la interacción social entre pares es el principal método educativo, ya que la variedad de pensamientos convergen en ideas que ayudan al progreso del pensamiento, la multiplicidad de ideas crean un conflicto cognitivo, en el que será necesario una reacomodación del sujeto para su aprendizaje.

El conflicto sociocognitivo es comprendido como la situación en la que dos sujetos que trabajan juntos presentan puntos de vistas divergentes sobre un tema, los justifican y, mediante la confrontación, acuerdan y elaboran una idea en común.
La argumentación, es entendida como una forma de interacción en la cual los hablantes proponen argumentos a favor o en contra, examinan y reflexionan sobre sus propios puntos de vista y los de sus colegas.

Teoría de la intersubjetividad. Al ser individuos sociales la conciencia emerge del proceso lingüístico entre los otros, por medio de esta es que se interioriza la cultura, la mediación que tienen los símbolos es importante en la cotidianidad de los individuos, es una interacción dialógica ya que se trata de una actividad mediada por el lenguaje y los símbolos, para esto es indispensable que las personas sean activas, dinámicos frente a su entorno sociocultural.

El trabajo en colaboración es sin duda un contexto ideal para que en la relación con los otros no solo se verifiquen la diversidad de pensamiento sino que se de la posibilidad de construir una real intersubjetividad en la convergencia, en la que implique una coordinación social, mediante la ayuda mutua se estimula y se complementan los sujetos.

Teoría de la cognición distribuida. Dentro de un sistema hay unas metas u objetivos a conseguir. El sistema es un conjunto de gentes y artefactos interactuando para alcanzar una meta. Pero esa no meta no depende sólo de los agentes individuales del sistema, no implica conciencia individual, es la meta

del sistema, y el sistema es un todo, una unidad compuesta de sujetos y artefactos. Se trata a la gente y a los artefactos como equivalentes, ambos son agentes de un sistema que colaboran entre sí para conseguir esa meta.

La cognición distribuida se centra en el análisis del sistema, se trata de descubrir, comprender la función del sistema mismo y no la función de los agentes que forman parte de él. El foco de interés más que los agentes del sistema es la coordinación que se da entre ellos para conseguir la meta. Se trata de analizar qué transformaciones se dan las estructuras del sistema, no solo las representaciones (estructuras) internas del individuo –estructuras mentales- sino las representaciones (estructura) del propio sistema, esto es, entender la coordinación entre individuos y artefactos y como esta repercute en la propia representación del sistema transformando el funcionamiento del sistema cognitivo en su totalidad.

Teoría sociocultural. Esta teoría es descrita por Vygotsky, en la que la relación entre el sujeto y objeto se da mediante la interacción dialéctica, en la que hay una relación no disociativa, recíproca y necesaria para la comprensión entre las partes. Los instrumentos sociocultuales se convierten en el vehículo por el cual los individuos hacen una aprehensión del mundo externo, en este planteamiento existen dos formas de mediación social:

La primera es la intervención del contexto sociocultural y la segunda los artefactos socioculturales que usa el sujeto para conocer el objeto, ya los individuos no son el resultado meramente de un desarrollo biológico sino que además esta mediada por artefactos culturales.

Para comprender la cultura, significa elaborar activamente los propios significados y comportamientos, utilizando de modo critico la riqueza conceptual de los significados compartidos y organizados en las disciplinas del saber, mediante un aprendizaje colaborativo.

5.4.2.2 El aprendizaje significativo en A.C.A.V.

El aprendizaje significativo en los espacios virtuales busca la trascendencia desde lo conceptual y el significado hacia la utilidad que estos tienen en el mundo real; profesional o cotidiano de las personas. “la construcción de significados depende, fundamentalmente, de relacionar, con orden y jerarquía, los nuevos conocimientos” (Ausbel, 1983). Para alcanzar las metas del aprendizaje significativo en los espacios virtuales se pide una serie de condiciones que permitan, tales fines, y por ello se debe usar estrategias como se enuncia a continuación.

Las tareas elaboradas deben ser reales factibles y novedosas que haya una implicación directa con la realidad y que el conocimiento implicado lo lleve a producir otro conocimiento.

"habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones colaborativas, en las que el trabajo conjunto para la generación de hipótesis y la exploración incluyan el uso de espacios de debate sincrónico y asincrónico que permita a los estudiantes analizar los problemas de un caso, gestionar un proyecto, resolver un problema o realizar una investigación". Ruiz, E, Martinez, N, Galindo, R, (2012)

Uso de datos y bibliotecas virtuales, la base teórica debe estar sustentada en aspectos reales por ello la información debe estar actualizada.

Coyuntura de las actividades, en la comprensión se deben vincular las diferentes herramientas del aula para abordar puntos de vista variados de una situación, El andamiaje se consigue con diferentes medios, los debates, discusión de núcleos problémicos en el chat, el trabajo en equipo en los wikis, la presentación de resultados de una actividad, con lo anterior se generaliza la comprensión del conocimiento.

Metas grupales en las que se compartan experiencias; el feedbackes es necesario para alcanzar la tarea; "lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizarla, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo" (Gros y Silva 2006).

Construcción de Actividades sincrónicas y asincrónicas. Elaboración de acciones en Espacios colaborativos que contemplen la plática exponiendo a los participantes a dilemas o conflictos intelectuales que los lleve a reestructurar el yo pensante.

El estudiante como ente activo es el protagonista de su proceso y producto de las muchas relaciones con el entorno, construye el conocimiento en conjunto y luego lo reelabora para sí mismo en un proceso de internalización de los conocimientos, El aprendizaje no es un acto individual sino que está afectado por las relaciones intersubjetivas

5.4.2 Aprendizaje autónomo

En el aprendizaje autónomo, Los estudiantes organizan las prioridades, usan estrategias aprendidas en el saber y el saber hacer de manera individual para alcanzar el proceso cognitivo. La autonomía con

la que los estudiantes actúan son aprendidadas en las instituciones, por ello los currículos en la educación (a distancia o presencial) deben ofrecer a los docentes una forma para instruir a los educandos.

Los objetivos para una educación a distancia según: Monereo, et al (1999 p 28-29):

- Aumentar la conciencia del estudiante sobre el estado afectivo-emocional, así como las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve una tarea.
- Mejorar el conocimiento declarativo y procedimental del estudiante con respecto a las estrategias de aprendizaje que puede utilizar.
- Favorecer el conocimiento y el análisis de las condiciones en que se produce la resolución de un determinado tipo de tarea o el aprendizaje de un tipo especifico de contenidos, logrando la transferencia de las estrategias empleadas a nuevas situaciones.

Pelaez, F. (2009). La autonomía en el aprendizaje, tiene que ver con la cabida a la combinación entre (evaluación - valoración) de los fines y los intenciones , la que es preciso destacar, dado que la regulación o autorregulación de los aprendizajes es una capacidad absolutamente necesaria y en escasa medida formada en los estudiantes universitarios, al punto que en muchos casos ellos se interesan más en los porcentajes y en las calificaciones que tienen los productos, exámenes o tareas que realizan y entregan que en el aprendizaje potenciado en ellos a través de dichas actividades o tareas. En este apartado se quiere hacer énfasis en la autorregulación por considerarla no sólo una demanda como la denomina Díaz, sino un fundamento que inclusive soporta la misma noción de metacognición.

5.4.2.1 Estrategias de aprendizaje autónomo. Villavicencio, M, (8 de agosto de 2013) rescatado de http://www.ateneoline.net/datos/55_03_manrique_lileya.pdf. El aprendizaje colaborativo en la educación a distancia es:

- Afectivo-motivacionales: está orientada a motivar a los estudiantes a desarrollar la confianza y a que quieran aprender, convenciéndolos de la importancia de adquirir hábitos educativos.
- De auto planificación: el estudiante realiza un plan practico y efectivo para realizar las actividades teniendo en cuenta: los objetivos educativos y personales, el tiempo disponible, la condición de la tarea, los recursos disponibles, y las habilidades tecnológicas.
- Estrategia de autorregulación: implica una mirada continua de los logros y las dificultades para generar maneras de mejorar, solucionar, alcanzar los propósitos del estudiante.
- Autoevaluación: el estudiante se evalúa y valora las metas alcanzadas.

Para lograr una autonomía en los educandos se deben tener en cuenta las siguientes dimensiones:

- De aprendiz a experto: Dominio que demuestra el estudiante en el manejo de estrategias metacognitivas.
- De un dominio técnico a un uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje: desarrolla habilidades lectoras comprensivas e interpretativas para un aprendizaje consciente e intencional.
- De una regulación externa hacia la autorregulación en los procesos de aprendizaje. Al inicio los estudiantes necesitan un acompañamiento, por docentes y otros compañeros, para reconocer su actuación. poco a poco el estudiante deberá asumir las responsabilidades del proceso.
- De la interiorización a la exteriorización seguidos antes durante y después del aprendizaje: el estudiante comprende, se hace consciente y toma decisiones para exteriorizar su aprendizaje.

En el desarrollo de un aprendizaje autónomo las TICs son una parte esencial, ya que posibilita la interacción por diferentes medios de comunicación entre diferentes actores del proceso (docentes-estudiantes, estudiantes-contenidos, estudiantes- estudiantes.).
Los docentes cuentan con facilidad para promover diversas formas de enseñanza, en la que actúan como tutores que incentivan a los estudiantes.

5.5. MARCO CONCEPTUAL DE PRÁCTICA SOCIAL

Comprendiendo el compromiso social y la formación integral del licenciado en química para contribuir a la construcción de una sociedad cada vez mejor, emerge la necesidad de sensibilizar a los docentes en

formación con respecto a las patologías sociales como una forma de contribuir a los problemas sociales desde el campo de la educación. Esta formación soportada en la asignatura práctica social utiliza como estrategia de enseñanza en las horas presenciales; técnicas grupales como los diálogos simultáneos (conversatorio), grupos pequeños de discusión, panel, método y el debate, talleres para aplicar de manera inmediata los conceptos teóricos. Para los contenidos urbanización, pedagogía social, el currículo oculto, patologías sociales, autoestima y tolerancia con menos intensidad horaria se profundizará y utilizará las herramientas del aula virtual, temáticas en las cuales se ahondará a continuación.

5.5.1.Urbanización, industrialización y explosión demográfica

La urbanización se puede definir como:" el crecimiento físico de las áreas urbanas como resultado del cambio global. Es el movimiento de personas, de zonas rurales a áreas urbanas". http://www.ecologiahoy.com/urbanizacion. URBANIZACION. Dando como resultado cambios demográficos, económicos y culturales.

5.5.1.1 elementos que componen la ciudad. García, J (10 de septiembre 2014) saber más… urbanización rescatado de. http://www.ciceana.org.mx/recursos/Urbanizacion.pdf

Entre los elementos que conforman las ciudades están:

1. Las personas. Son quienes conforman las ciudades, en las cuales se realizan actividades diversas en espacios variados.

2. El sitio natural. lugar en donde se acentúa una población, se determinan la idoneidad analizando las condiciones topográficas, hidrográficas, climáticas, flora y fauna. con el fin de minimizar los riesgos a largo plazo

3. Los deseos y las necesidades humanas. Se debe conocer la razón por la cual se va a poblar determinada área

4. La Economía. se refiere específicamente a la infraestructura de producción y comercialización de bienes en las ciudades.

5. Político. Se organiza desde el gobierno políticas para la disposición de las ciudades. Es imprescindible ya que los gobiernos son los que ordenan y crean políticas para suplir las necesidades de los ciudadanos.

6. Social. En las urbes se establecen grupos de personas, se relacionan jerárquicamente de acuerdo a las ideologías.

7. Lo Artístico.se refiere a la disposición atractiva de las ciudades en lo funcional, agradable, para el desarrollo de las actividades. Según el estilo artístico la construcción puede ser: el islámico, se considera algo sagrado, medieval el centro es el comercio, renacentista hay interés por el ser humano y sus expresiones, barroco se hace hincapié el lo barroco, industrial se ve la ciudad como centro de bienes.

8. Arquitectónico. Tiene que ver con el tipo de construcción y como se brinda funcionalidad en los servicios. Es diseñado por arquitectos e ingenieros quienes determinan

5.5.1.2 Industrialización Rescatado de http://www.financiero.com/diccionario_financiero%2findustrializacion.asp

Proceso mediante el cual una economía predominantemente agraria o minera, con baja capitalización y escasa tecnología, pasa a producir predominantemente bienes manufacturados con un mayor valor agregado. El concepto de industrialización engloba por lo tanto un amplio proceso histórico que, iniciado por Inglaterra durante la Revolución Industrial, fue expandiéndose a otros países y continentes a lo largo de un dilatado período, continuando en la actualidad bajo formas diferentes. Dicho concepto es históricamente relativo: la Inglaterra de comienzos del siglo XIX tenía un nivel de inversión y de productividad inferior al de muchos países de la actualidad que, en el contexto presente, no se consideran industrializados.

El proceso que siguieron los primeros países que se industrializaron se caracterizó por ser espontáneo, no dirigido por el Estado, y bastante lento en su desarrollo. Hubo grandes migraciones del campo a la ciudad, un aumento gradual pero constante del capital invertido en la industria que fue incrementando la productividad, y un lento aumento de la calidad de la mano de obra. Muchos países, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial, intentaron reproducir el proceso por medio de la intervención del Estado; la política adoptada en muchos casos fue la de sustitución de importaciones, que protegió fuertemente a las incipientes industrias locales mediante altas barreras arancelarias y no arancelarias. El resultado de este modelo de desarrollo no estuvo realmente a la altura de las expectativas creadas; al

contrario, la experiencia indica que sólo los países que se abrieron al comercio internacional y lograron competir en él con sus productos manufacturados lograron un desarrollo industrial sostenido. (pp 1)

5.5.2. Pedagogía social

La pedagogía social está relacionada con una educación para cubrir las necesidades de la sociedad. Su objeto de estudio gira en torno a la realidad educativo-social, se debe comprender e interpretar los actores del aprendizaje y contribuir y ofrecer herramientas para un cambio en la realidad "es una pedagogía que tiene por objeto de estudio la educación social" (Caride, J., (2008 pp 22)

La educación social se realiza desde dos perspectivas: la primera de ellas es la normalizada que es la que se encarga de garantizar condiciones metodológicas –científicas para los requerimientos de la sociedad; y la segunda, que es la especializada, va dirigida a una persona o a un grupo de personas con problemas humano- sociales, para conseguir que los individuos se adapten e integren. Esta educación busca complementar el saber con el saber-hacer, la unión entre valores y hechos, entre acción-investigación

En la pedagogía social interesa:

- Conocer como los individuos son afectados por grupos sociales
- Como modifican la sociedad en la que están inmersos
- Estudiar las necesidades sociales
- Educación social

5.5.2.1 características de la pedagogía social

- Carácter normativo- prescriptivo: establece formas de intervención para mejorar al ser humano en forma de ser como individuo y ser social.
- Carácter teórico-práctico: se encarga de percibir las manifestaciones del proceso educativo, conociendo la realidad educativa, con una constante interacción entre la teoría y la práctica, reflexionando y actuando para mejorar el quehacer docente.

5.5.2.2. Educación social como objeto de la pedagogía social. Raga, L., Sahuquillo M, (2012, pág. 26)**,** La pedagogía social y la educación social, son dos conceptos distintos, la educación social es el objeto y el ámbito de la pedagogía social, es decir la realidad, la práctica y la acción, y la pedagogía social es la disciplina científica que conceptúa e investiga la educación social.

La educación social se puede definir desde diversas posturas:

- Educación social como adaptación: adquirir las destrezas necesarias para adaptarse al medio, estar dispuesto al cambio
- Educación social como socialización: los individuos se integran a las condiciones, transformándose de individuo biológico a ser social
- Educación social como competencia social: proceso educativo en el que se enseña habilidades que se determinan correctas por la sociedad
- Educación social por formación política del ciudadano: desarrollo de capacidades sociales políticas y cívicas para la convivencia.
- Educación social por paidocenosis: estímulos para alcanzar un nivel de socialización
- Educación social extraescolar: acciones educativas que no hacen parte del sistema educativo establecido.

La educación social se refiere a una de las dimensiones fundamentales de la persona: la social. Esta ayuda al desarrollo del individuo a nivel personal, social, político, para contribuir a la madurez de la personalidad en el aspecto social. Las señales que indican que la persona ha alcanzado la meta social es:

- Conciencia del beneficio común
- Autocontrol
- Cooperación por el bien común
- Autocontrol
- Adaptabilidad y equilibrio

- Personalidad crítica
- Evolución constante

5.5.2.3 objetivo de la educación social. El primer objetivo de la educación social es promover l adaptabilidad para que las personas encuentren un lugar en la sociedad, esto, se hace posible promoviendo una buena relación interpersonal de la siguiente forma:

a. Educando los sentimientos de sociabilidad

b. Educando el sentido de respeto

c. Respetando la libertad individual

El segundo objetivo es preparar al individuo para vivir en la comunidad y esto se logra:

a. Aprender el deber y el haber con los demás

b. Tener establecidas normas de convivencia

c. Tener aptitudes de respeto hacia las instituciones

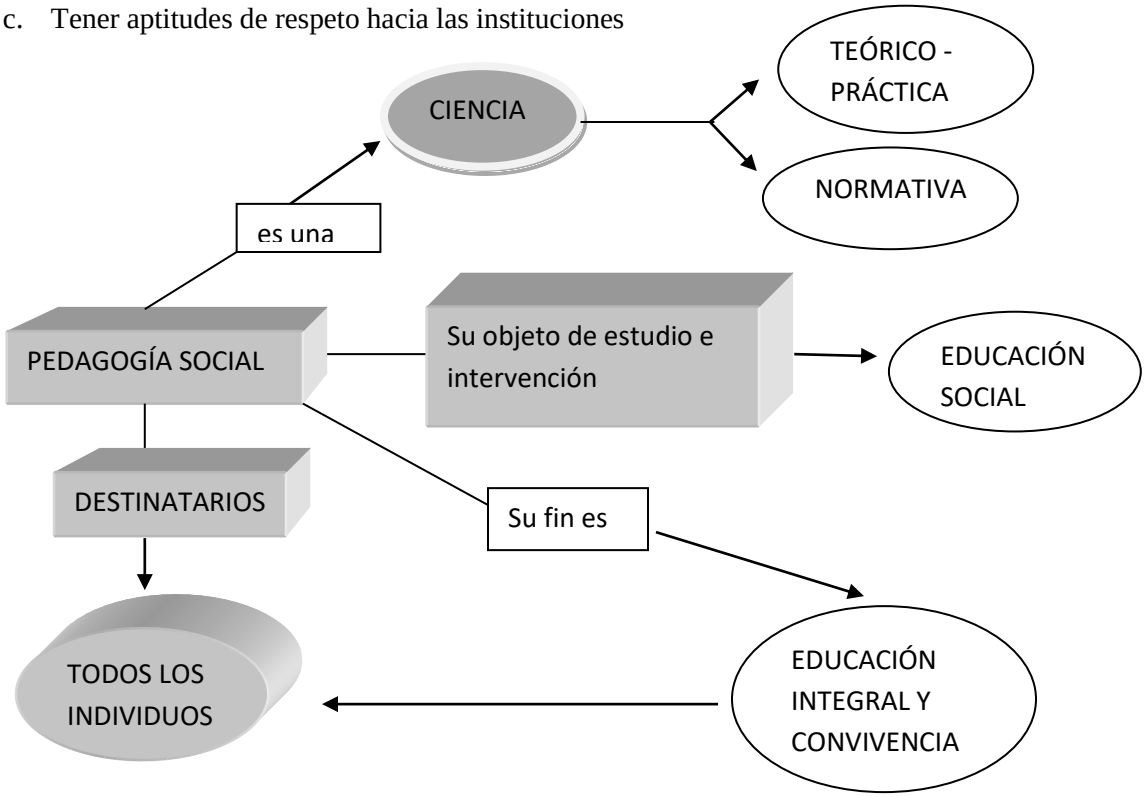


Gráfico 4: Síntesis de la conceptualización de pedagogía Tomado de Raga, L., Sahuquillo M, P pág.

5.5.3. El currículum oculto

El currículo oculto hace mención aquellas normas o comportamientos dentro de las instituciones que no están explicítas, pero que hacen parte de las vivencias escolares manifestando intenciones ocultos, por ello el currículo oculto se pone a la vista con ausencias, omisiones, contradicciones y los desconocimientos que presenta el mismo currículo oficial y la práctica diaria docente que, se supone, lo realiza; al igual que los deseos inconscientes de una persona se revela ante todo en los actos fallidos cotidianos.

5.5.3.1 Discriminación sexista en las instituciones escolares. La interacción entre niños y niñas en los colegios se da mediante normas aprendidas en la cotidianidad de las instituciones. Normas que les dicen que es y no permitido, como se deben comunicar frente a determinada situación, de manera que construyen significados educativos para los docentes y estudiantes a lo que se le denomina "contrato didáctico" (Brousse, G.1980), no necesariamente lo hacen de manera consciente.

Las relaciones no se dan de manera igualitaria, el docente responsable ante la sociedad del proceso educativo es "quien certifica los conocimiento, procedimientos y conductas, considerados aceptables". Los estudiantes no quedan excluidos del proceso de construcción de significados, ellos aportan al aula de clase comportamientos adquiridos por su cultura. La percepción y las conductas están ligadas a la cultura y la historia en la que se encuentra inmersas, y, realmente quien condiciona estás formas de actuar en el aula, es la sociedad.

Las niñas tiene maneras de comportarse diferentes a la de los niños, en su adaptación a la cotidianidad de escolar se definen y aprenden de forma específica. Dentro de las instituciones existe interacción entre estudiantes y de estudiantes a profesores y el intercambio es diferente entre sexos diferentes y sexos iguales.

Estudiantes invisibles. Son aquellas personas que no se hacen notar, su expresión verbal es poca y se reduce a lo exclusivamente necesario, los profesores no siempre se dan cuenta de su presencia. Existen tres formas de invisibilidad:

- Alumnado tímido: no llaman la atención por alto rendimiento o por deficiente rendimiento, hacen lo exclusivamente necesario, no molestan a nadie. Poca participación voluntaria. Ya que las niñas tienen una presión social ante comportamiento que son " adecuados para las mujeres" son las que más se encuentran en este grupo (conductas que están siendo cambiadas)

- Alumnado superviviente marginal: Este grupo de estudiantes está formado por aquellas niñas y niños que, cuando comienzan a manifestar dificultad al proceso de enseñanza aprendizaje recurren a la invisibilidad para evitar inconvenientes. Aprenden de forma aparente y memorística. Ya que se considera que las mujeres deben ser más dóciles que los hombres y por el sexismo que se maneja es común encontrar niñas en este proceso.

- Alumnado ansioso: estudiantes nerviosos que no participan en las actividades escolares, no responden a lo esperado por los docentes, como no alteran el funcionamiento normal de las clases son relegados. Las niñas al no tener interacción con los docentes adquieren comportamientos de distracción y resistencia

Estudiantes visibles. Educandos que se hacen notar de diferentes maneras: por sus expresiones físicas expresiones corporales, verbales. La visibilidad se puede clasificar en:

- Comportamiento de protesta.

- Conductas agresivas. Son expresiones vigorosas y provocadoras que conducen a peleas, también pueden manejar un vocabulario dañino hacia sus compañeros o docentes.

- Conductas signo de aplicación.

Según la clasificación de Morgan V., Dunn S. (1988 p.) se definen tres modelos de alumnos visibles:

1. Alumnado problemático o conflictivo: tienen comportamientos anormales, causados por situaciones médicas o sociales (casa). Los profesores se centran en contener a estas personas utilizando diferentes estrategias, como por ejemplo neutralizar al estudiante llegando a perder la paciencia por momentos, imponer castigos, o llegar a un acuerdo. a los estudiantes problemáticos se les puede clasificar en "carne de cañon", los que disparan la ira de los docentes, "matones" los que agreden verbal o físicamente a sus compañeros, conducta común en los hombres, si son las mujeres quienes realizan este tipo de acciones se utilizan vocablos mas sexistas e injustas para denominarlas "vulgar".

2. Alumnado inmaduro: se comportan fuera de las actitudes y aptitudes de la edad, se les trata de manera benevolente por que se espera que sea transitorio.se les presta mucha atención para no reforzar el infantilismo, aunque a veces se acude a la ridiculización para tratar de incorporarlos a actividades de mayor responsabilidad. En este tipo de estudiantes se encuentran más niños que niñas ya que se espera más de ellos que de ellas. En una cultura paternalista a la que se le delega responsabilidades al frente d una familia.

3. Alumnado aplicado: Es de quienes se espera acciones positivas, se les califica como inteligentes, simpáticos, activos, alegres. Sobrevalorando el trabajo, si son buenos en asignaturas que se consideran de gran importancia como la matemáticas se sobreentiende que tienen habilidades para otras áreas del conocimiento, los estudiantes comprenden rápidamente lo que agrada a sus profesores y tratan de satisfacerlos. La misma conducta de "agradar a los docentes" sea femenino o masculino es tomada de forma diferente por los profesores, si son las estudiantes se les etiqueta de "presumidas", pero si es son los estudiantes se consideran "de preocupación" "deseos de saber"

Ser visible es un comportamiento más común en niños que en niñas, de tal forma que los docentes fijan la atención y preocupación en los hombres de manera que son estimulados por los profesores.

Según Zimmermann, E, (1992)

La consecuencia del sistema de representación que el colectivo de docentes construye de cada uno de los alumnos y alumnas, demuestra la importancia de la variable origen socioeconómico en la formación de tales juicios. Con rendimientos académicos similares el muchacho o muchacha perteneciente a un medio sociocultural más desfavorecido es dejado de lado más fácilmente, cuando no, despreciado, por muchos profesores y profesoras.

5.5.3.2. Discriminación racista en el sistema educativo. "La palabra "raza" es un constructo social que se refiere a la identidad cultural (normas tradiciones)".(http://translate.google.com.co/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.sociology.org.uk/tece1tq.htm&ei=sTLKUNjrCIeQ9QSxnIDIDw).

El sistema educativo debe preocuparse por conservar valores de convivencia entre los individuos, respetando la identidad y asegurando la solidaridad étnica. "A través de las practicas escolares de conocimiento, destrezas y valores que de una manera explícita u oculta se fomenta los niños y niñas van sintiéndose miembros de una comunidad", para que los estudiantes se identifiquen y creen

relaciones. Entre personas de una misma comunidad hay diferencias físicas, ideologías políticas éticas o religiosas, situación que conciencia a las personas a ubicarse en determinado grupo étnico. Las diferencias que se da entre grupos de individuos no hace referencia a las capacidades intelectuales que ellos posean, los logros intelectuales se deben atribuir únicamente a la historia cultural

Tomado del currículum oculto pp 165 El racismo es según la declaración sobre la raza y los prejuicios raciales" declarada por la ONU "ideologías racistas, actitudes fundadas en los prejuicios sociales, los comportamientos discriminatorios, las disposiciones estructurales y las practicas institucionalizadas que provocan la desigualdad racial, así como la idea falaz de que las relaciones discriminatorias entre grupos son moral y científicamente justificable". Para dar respuesta a las diferencias étnicas los currículos se han elaborado de la siguiente forma:

Muñoz, S, (1997 pp 123 y 127) clasifica los programas educativos Según las políticas conservadoras

- Programa asimilasionista: donde los alumnos de las minorías étnicas se debían incorporar a un sistema educativo que en ningún momento tenía en cuenta sus particularidades y sus necesidades educativas especiales

- Programas de diferencias genéticas: asume que los pobres resultados de minorías culturales se debe a su condición biológica. Y que estos no están en capacidad de desempeñar los mismos oficios o trabajos.

- Políticas neoliberales

- Programa de educación compensatoria: se entiende la diferencia cultural como un déficit y que ellos son un problema en el éxito escolar, estas diferencias son generalmente debido a que los jóvenes no logran desarrollar las habilidades cognitivas y culturales requeridas, y se les ofrece programas de recuperación para igualarlos a la mayoría dominante.

- Programas biculturales o bilingües: los estudiantes reciben las clases en una lengua diferente a la materna por lo que presentan dificultades escolares, en este programa se defiende la utilización de la lengua materna.

- Programas de aditividad étnica: se deben incluir contenidos étnicos escolar sin reestructuraciones.

Existen otras acciones que se pueden tomar desde el sistema educativo para incluir en el curriculum las diferencias culturales, según /Williams, J.,(1979 P. 129) :

1. ***Perspectiva tecnicista*:** se hace hincapié en la necesidad de la igualdad de oportunidades sobre la base de acompañarse con medidas compensatorias dirigidas fundamentalmente a solventar los problemas de bajo rendimiento académico, acompañándolos con una persona especializada.

2. ***Respuesta moral:*** se centra en las buenas relaciones y hace planteamientos pedagógicos e la necesidad del autoconocimiento, no hay reproches de las conductas. El docente no actúa como única autoridad si no como direccionador del proceso.

3. **Solución sociopolítica:** En una sociedad variada debe primar la igualdad y la variedad, los currículos tienen contenidos transculturales utilizados a l servicio de todos.

5.5.4 Resiliencia

El termino resiliencia hace alusión a la capacidad de algunas personas para sobrellevar situaciones adversas, de manera que se adaptan sin presentar señales de desequilibrio psicológico, ni social.

Según Rutter, M, (1993) define resiliencia como:

"El conjunto de procesos sociales intrapsíquicos que posibilitan el enfrentamiento exitoso a la adversidad" La resiliencia no es un estado permanente ya que depende de un conjunto de condiciones externas (social) e internas (habilidades de la persona)

5.5.4.1. Dimensiones internas del resiliente

- Autoestima: apreciación de si mismo debido a vínculos afectivos positivos
- Vínculos: con otras personas que les ha permitido fortalecer mediante relaciones estables
- Recursos morales: preocupación por el bienestar de otros, coherencia entre el ser y el actuar
- Capacidades cognoscitivas: facilidades de aprendizaje y construir colectivamente asumiendo riesgos
- Creatividad y humor: tolerancia a la ambigüedad al caos, fortaleciendo la capacidad para enfrentar situaciones traumáticas.

5.5.4.2. Dimensiones externas del resiliente

- *Pertenencia a grupos*: la naturaleza de los grupos: la naturaleza de los grupos
- *Búsqueda de ayuda:* contar con personas que le brinden apoyo y posibilidades de resolución a los conflictos.

5.5.4.3. Factores de resiliencia: se comprende como situaciones adversas que potencian las habilidades de sobreponerse por parte de quienes la padecen, "conjunto de recursos que contribuyen para crear una nueva perspectiva de la vida" (una luz que brilla: la resilencia p. 46)

- Desastres
- Pobreza
- Violencia política
- Inmigración
- Desplazamiento forzado
- Terrorismo
- Maltrato
- Trabajo infantil
- Alcoholismo
- Drogadicción
- Traslado geográfico
- Suicidio
- Homosexualidad
- Divorcio

5.5.5. La autoestima

La autoestima está relacionada con una de las tres dimensiones de autoconcepto (el autoconcepto es la definición del yo teniendo en cuenta la dimensión cognitiva, la afectiva y la conductual); la dimensión afectiva o evaluativa, que implica un juicio de valor por sí mismo, o por los demás. El juicio por si mismo proviene de las experiencias consideradas como positivas o negativas en el que se consigue satisfacer el yo, proceso que puede o no haber sido influenciado.

La autoestima se compone de diversas facetas, en un orden de apreciación y valoración en la que se encuentra la forma en la que el individuo aprehende los diferentes aspectos de su personalidad, denominada multidimensionalidad, o sea que la autoestima depende de la dimensión del autoconcepto.

5.5.5.1. Autoestima consciente y no consciente

La autoestima inconsciente y consciente tiene que ver con:

- La forma en que la persona procesa la información, debido a estímulos recibidos de vivencias personales.
- El efecto de las vivencias de la primera infancia influenciado por los padres (mensajes transmitidos a través de símbolos u opiniones), emociones almacenados como vagos recuerdos, afianzan el autoconcepto del individuo produciendo en el juicios de valor en ocasiones contaminados.

5.5.5.2. La autoestima en el ámbito escolar

La percepción de sí mismos que ha formado el individuo a través de las vivencias continuara desarrollándose en la escuela a través de la interacción con el profesor, el clima de las relaciones con los compañeros y las experiencias de fracaso y éxito académico.

El éxito académico sirve como índice de auto apreciación en el rendimiento escolar influyendo en los resultados que espera obtener el individuo; una experiencia de fracaso reicidente afecta negativamente, predispone, desmotivan, y crea bajas expectativas al estudiante. Para proteger la autoestima el niño devalúa la labor docente, de la institución o de la misma educación.

Las instituciones son contextos sociales en la que los individuos además de aprender y valorarse resultados educativos, interaccionan con iguales, y docentes que finalmente son autodeterminantes en

la formación de la identidad ya que los estudiantes terminan reflejándose en las expectativas de sus tutores.

- **Importancia de las relaciones entre iguales**

En el ámbito escolar se denomina relación entre iguales a la correspondencia de los niños con particularidades similares como: madurez cognitiva, social o emocional. En estas relaciones todos se clasifican dentro del mismo estatus de autoridad, aunque los grupos se jerarquizan pero esto, mas se debe a un consenso no planeado. En edades tempranas los individuos pasan tiempo solos, pero a medida que avanzan en los grados escolares establecen relaciones grupales, "planteando cada vez mayores exigencias en competencias comunicativas y coordinación de intenciones" Morena, C, (1995). Influenciado de manera significativa en aspectos tales como:

1. El aprendizaje de actitudes, valores e informaciones respecto al mundo que lo rodea
2. La adquisición y el desarrollo de las habilidades de percibir las situaciones desde el punto de vista del otro
3. Formación de la identidad persona
4. La adquisición de habilidades personales
5. El control de los impulsos agresivos
6. Soportar situaciones difíciles con la ayuda de otros.

Entre los grupos de iguales se da un estatus dependiendo a la aceptación o desprecio, disponiendo el desarrollo sociemocional y cognitivo del niño, el repudio con el tiempo acondiciona negativamente al autoconcepto del individuo, que se reflejara en conductas difíciles, si por el contrario es aceptado dispondrá de mayor autoestima. La percepción que los niños tienen de sus compañeros de clase los lleva a diferenciar entre niños preferidos y rechazados.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El presenta trabajo se desarrollara sobre en método investigativo cualitativo, el análisis cualitativo se caracteriza porque se da una relación directa entre el investigador y objeto investigado dándole relevancia a la percepción subjetiva que se hace a través de técnicas standarizadas, en este tipo de investigación se destaca la importancia del contexto y la valoración integral del fenómeno, se debe comprender la dinámica social y las técnicas cualitativas.

Pérez Serrano (1994ª: 465), define "la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio.

6.1.1. Enfoque investigativo

El diseño del aula virtual, y la elaboración esta soportado en el proceso investigativo de tipo holístico, la investigación holística se reconoce como un proceso complejo, se percibe como un proceso totalizador, transdisciplinario, cambiante, integrador, concatenado y sinérgico, con aspectos secuenciales y simultáneos "Trabaja los procesos que tienen que ver con la invención, con la formulación de propuestas novedosas, con la descripción y la clasificación, considera la creación de teorías y modelos, la indagación acerca del futuro, la aplicación de soluciones, y la evaluación de proyectos, programas y acciones sociales, entre otras cosas". Tomado de www.monografias.com/trabajos4/epistemología.shtml.

Mediante este método investigativo se resuelve el problema viendo la situación como una serie de logros sucesivos, en la que la comprensión del objeto trasciende de un estadio holístico a otro, y que las distintas interacciones del objeto de estudio son importantes en el estudio de forma que se obtiene una mayor explicación del evento. En el trabajo realizado para el diseño del aula se integra las características de investigaciones cualitativas, la búsqueda elección y selección de la información esta dinamizada como se muestra en el ciclo holístico (ver gráfico 5).

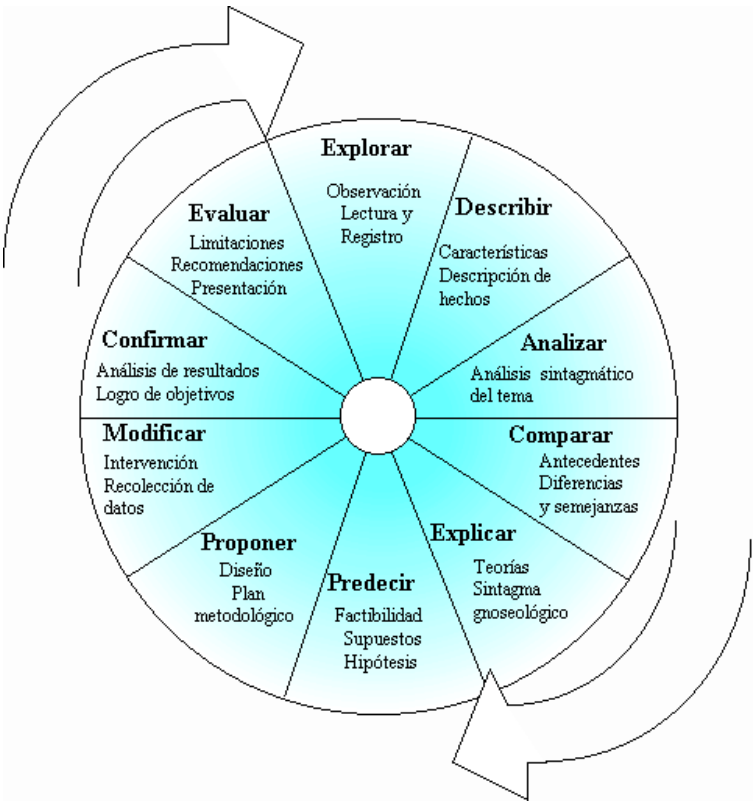


Gráfico 5 Ciclo holístico

Ya que, «Una de las claves de la investigación holística está en *que se centra en los objetivos como logros sucesivos de un proceso continuo"*

6.2. FASES DE INVESTIGACIÓN

PRIMERA FASE (explicar, comparar y predecir)

Este trabajo se caracteriza porque la realidad se observa desde diferentes puntos de vista:

a. Nivel perceptual: se obtiene el conocimiento externo y superficial del objeto de estudio para predecir los aspectos que resultan importantes.
b. Nivel aprehensivo: fase comparativa y analítica en las que investigarán fuentes secundarias (bibliográficas), así como también se ubicarán y analizarán los elementos y procesos claves de investigaciones similares
c. Nivel comprensivo: comprensivo: explicar y predecir qué variables se consideraron en esta investigación.

En esta fase se estableces las variables de la investigación, se contrasta y se determina la viabilidad con la que se debe abordar el objeto de estudio, es aquí donde se determinan los aspectos teóricos que van a soportar el trabajo, los cuales son, plataformas Educativas y aulas virtuales y sobre el modelo educativo en el que se va apoyar el diseño de las actividades (trabajo autónomo y colaborativo), por último se escogen los temas de la asignatura de práctica social que van a desarrollarse en el ambiente educativo.

Con base en el rastreo de los trabajos desarrollados en aulas virtuales del grupo SEAQUIM en el que realiza un análisis de las necesidades y la variabilidad con la que se diseñaron otras aulas, se establece en este trabajo, un patrón para el diseño del espacio pedagógico de práctica social.

SEGUNDA FASE

Diseño del aula virtual

A continuación se instaura en compañía con el docente encargado según las necesidades educativas el número de actividades y recursos para cada una de las temáticas, puesto que la plataforma, presenta una amplia gama de "recursos" en la configuración, selección y estandarización; se considera para el proceso de enseñanza_ aprendizaje que no existe una única forma de aprender y tanto las herramientas como la metodología pueden estar inscritas en el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje orientado a proyectos, el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje autónomo, entre otros.

Puesto que el aula no pretende reemplazar las clases presenciales, pero sí enriquecer mediante la virtualidad el proceso, las actividades que aquí se desarrollaran son enfocadas a fortalecer los temas, Para ello se utilizan actividades de diálogo sincrónico y asincrónico con lo que la interacción entre los individuos contribuye en la construcción del conocimiento, paginas web como enlaces, videos, presentaciones, trabajos grupales dispuestos en wikis, cuestionarios, tareas, hot potatoes.

El actor principal del proceso EDUCATIVO es el estudiante y la principal función del docente es la de relacionar los procesos de construcción del alumno con el saber aprehendido vivencialmente, el docente tutor se establece como un guía indirecto y se interese en promover el aprendizaje autogenerado de los estudiantes. De igual forma, el docente debe preocuparse por desarrollar e implementar un sistema de evaluación y seguimiento que dé cuenta de los progresos y limitaciones de

cada uno de sus estudiantes a nivel del dominio y claridad conceptual alcanzados mediante el proceso de enseñanza- aprendizaje y del desarrollo de sus habilidades de pensamiento.

6.3 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Al realizar el aula virtual se debe determinar dos categorías principales, acorde a la resolución del problema de investigación el primero es el cómo y para quien enseñar, utilizando una herramienta tecnológica y el segundo es el que enseñar (contenidos de práctica social), utilizando el trabajo autónomo y colaborativo. A continuación se muestra en las Tabla? categoría, subcategorías, criterios e indicadores que sirivieron de fundamento para el diseño del aula virtual:

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	CRITERIOS	INDICADORES
AULA VIRTUAL	TICs	Diseño del aula virtual	• Apariencia • Presentación del aula • Tiene objetivos educativos • Contenidos de practica social • Se establece un conjunto de roles y acciones educativas esperadas tanto del profesor, como de los estudiantes • Contiene las fases y normas de participación instruccional y social
		Estructura del aula virtual	• distribucion de la información • intercambio de ideas y experiencias • Aplicación y experimentación • evaluación de los conocimientos • servicio de apoyo • seguridad y confiabilidad del sistema
EDUCATIVA	Contenidos de Practica social	Trabajo colaborativo	• Foros • wikis

			• correo electrónico • chats • consultas y encuestas
		Trabajo autónomo	• Cuestionarios • Lecciones • glosarios • tareas • enlaces a páginas de interés. • Hot potatoes

6.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población se expresa como "*el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno. Éstos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio*" (Latorre, Rincón y Arnal, 2003).En este trabajo de investigación, El currículo licenciatura en química hace las veces de población.

La muestra se refiere a una parte de la población que se va a estudiar, en ese sentido la práctica social es una asignatura del currículo de licenciatura en química, por tal razón, se le identifica como la muestra para la realización de este trabajo.

6.5 HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA ELABORAR UN AULA VIRTUAL

- Computador con conexión a la Red Internet y navegador.
- Plataforma Moodle y acceso como miembro, con perfil de docente.

El siguiente cuadro muestra la configuración de la página principal en el aula virtual.

PLATAFORMA MOODLE

PARTE CENTRAL DE LA PAGINA

Contiene los temas: Diagramas de temas, van los núcleo problémicos de química ambiental. En estos se pueden agregar recursos o actividades.los recursos es la parte teórica a la cual pueden acceder por enlaces y las actividades se encuentran chat, consultas cuestionario encuesta foro, lección, materiales, taller.

PARTE IZQUIERDA

PERSONAS

- Participantes

ACTIVIDADES

- Foros

ADMINISTRACION

- activar edición
- configuración
- asignar roles
- calificación
- grupos
- copia de seguridad
- restaurar
- importar
- reiniciar
- informes
- preguntas
- archivos
- des matricular en química ambiental

PARTE DERECHA

NOVEDADES

EVENTOS PROXIMOS

ACTIVIDAD RECIENTE

perfil

Se maneja la información en al aula

MIS CURSOS

Son los cursos a los que se está inscrito

Las actividades con las que cuenta la plataforma son:

Chat: espacio en el cual los participantes discuten en tiempo real a través de internet un tema especifico.

Cuestionario: Por medio de esta opción se puede responder las pruebas diseñadas por el docente.

Encuesta: Provee una serie de instrumentos ya elaborados para realizar y estimular el aprendizaje en aula de línea.los profesores pueden utilizar este módulo para conocer el punto de vista de sus estudiantes y reflexionar sobre la práctica educativa

Foro: Es aquí donde se desarrolla la mayor parte de los debates pueden estar estructurados e incluso permite evaluar la participación. Posibilita ver los mensajes de varias maneras incluyendo imágenes adjuntas.

Taller: Posibilita el trabajo en grupo con un gran número de opciones admite diferentes formas de evaluar los proyectos ya sea por parte del estudiante o del docente. También coordina la recopilación y distribución de esas evaluaciones.

6.6 Recursos disponibles

6.6.1físicos.

Los elementos que facilitan el trabajo son: paginas en internet que contengan información de practica social y de la plataforma Moodle, libros que contengan el aprendizaje autónomo dirigido y mediado por tecnologías de la información y la comunicación, Artículos, aulas virtuales que utilizan la plataforma Moodle de la universidad distrital francisco José de caldas.

6.6.2.tecnólogicos:

Los Sistemas informáticos con los que se cuenta para la elaboración del aula virtual son los siguientes:

- Adobe photoshop CS4
- Adobe flash
- Microsoft office Word, Excel
- Exe-ready2run-1.04
- Ordenador con Red
- Enlaces HTML
- Videos

7 RESULTADOS Y ANÁLISIS

7.1 DISEÑO DEL AULA VIRTUAL

El aula virtual en practica social fue diseñada y elaborada en la plataaforma del grupo SEAQUIM-ATENEO, para acompañar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Licenciatura en Química de la Universidad Distrital se hace uso de la tecnología no como herramienta sino como mediación en la elaboracion de las actividades, se tomo en consideración los requerimientos educativos de las aulas virtuales además de las necesidades academicas de la asignatura de Práctica social.

Para acceder a el aula virtual es necesario ingresar a la plataforma educativa e inscribirse como usuario al siguiente enlace http://virtual.udistrital.edu.co/seaquim/. Al acceder a este link encontrará una página en donde se despliegan todas las aulas virtuales del grupo de investigación. (v. grafico 6)

Grafico 6 pantallazo pagina principal plataforma educativa

7.1.1 Aspecto del aula

Para cada una de las secciones hay un banner de presentación que fue elaborado en photoshop Cs4, de un tamaño de 500x 120 todos ellos tienen un titulo y unas imágenes en movimiento referentes al tema que se alternan dando movimiento. (ver gráfico 7)

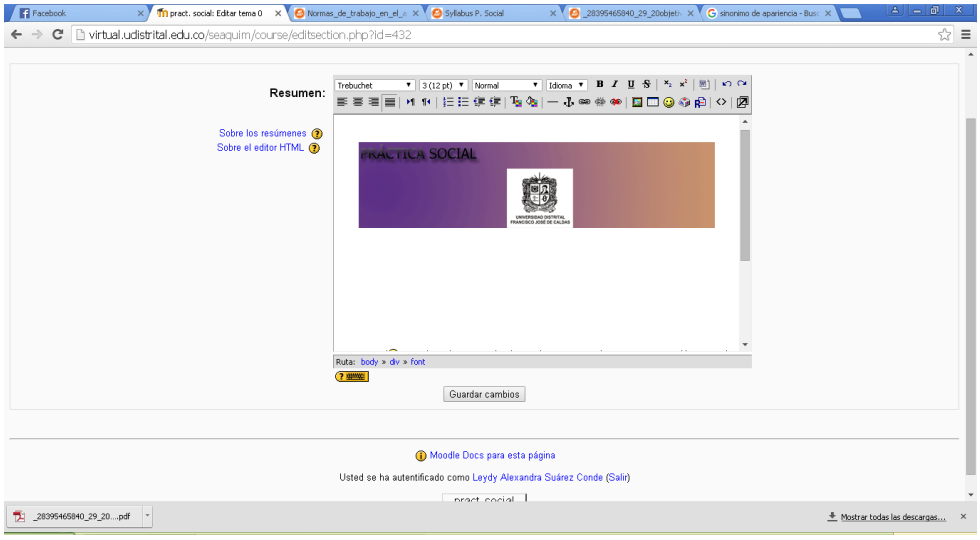


Grafico 7 pantallazo banner

El aula esta organizada por temas, de la siguiente forma:

- Presentacion tema 0
- Industrialización tema 1
- Urbanizacion y patologías sociales tema 1.1
- Pedagogía social tema 2
- Curriculo oculto tema 3
- Resiliencia tema 4
- Autoestima tema 5
- Evaluación tema 6

Dentro de cada tema hay un banner inicial con la pregunta problémica (v. grafico 8), y dentro de cada nucleo problémico se divide de la siguiente forma (v. gráfico 9):

- Documentos en Microsoft office
- Enlaces
- Actividades
- Debates
- Acciones

Gráfico 8 Diseño de cada nucleo problémico

7.1.2. presentación del aula, contiene (v. gráfico9):

- Banner inicial elaborado en photoshop CS4
- Bienvenida, fue elaborada en adobe Flash player, y los temas del curso (v. gráfico 10)
- Syllabus, es tomado de la asignatura de práctica social en formato pdf
- Objetivos pedagogicos cronograma de lecturas en formato pdf
- Tutorial aula al estudiante link tomado de Moodle
- Normas de trabajo en el aula recursos de la asignatura en formato pdf
- Recursos de la asignatura, en la que encontramos dos carpetas la biblioteca y el centro de investigaciones
- Glosarios
- Seguimiento del proceso, un diario que cuenta con un plantilla
- Debates, en la que hay dos foros; la bienvenida, novedades y dudas además hay un chat denominado la tertulia, en la tertulia los estudiantes contestan el núcleo problémico general

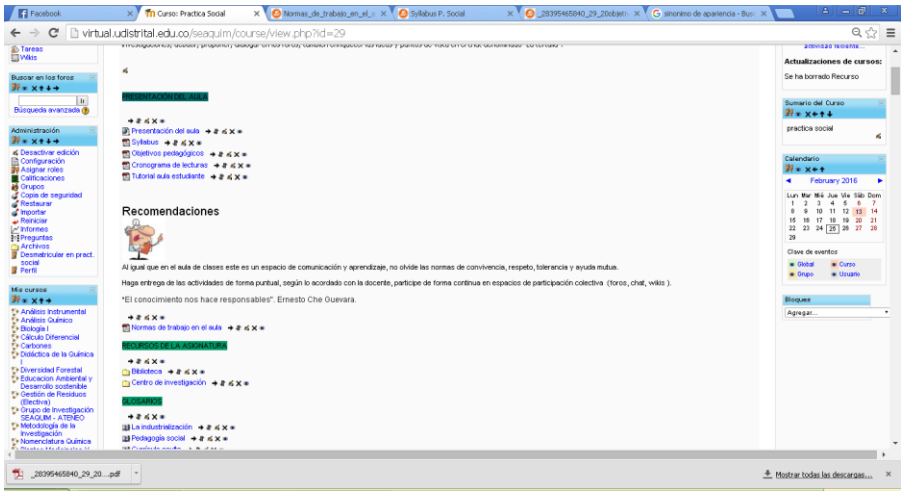


Gráfico 9 Presentación del aula

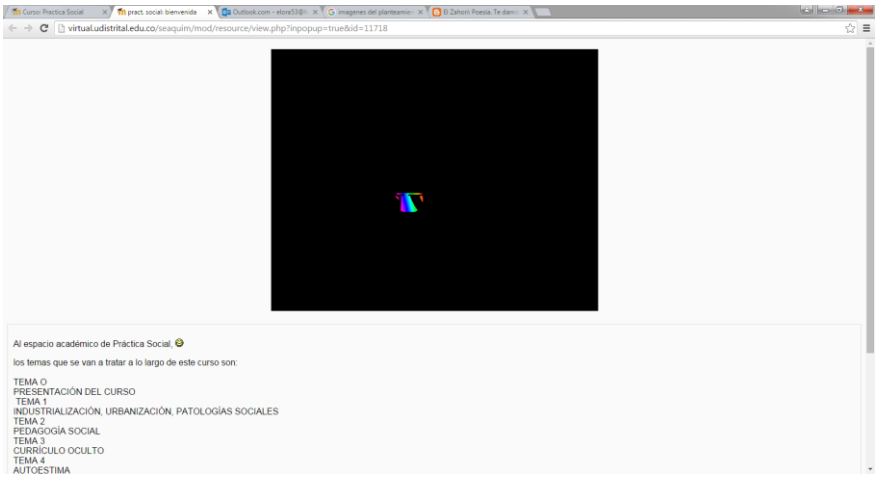


Gráfico 10 Pantallazo A.V. bienvenida flash

El aprendizaje debe ser intencionado y guiado de esta forma a quienes van hacer uso de la plataforma y especificamente del aula en P.S., encontrarán en cada acción una intencionalidad por el tutor. De los estudiantes dependerá directamente el aprendizaje pero en cada actividad es el docente quien promueve, estructura y le da forma a este proceso.

Los recursos de la asignatura: biblioteca y centro de investigaciones, contienen documentos de interés para la elaboración de los proyectos, en el curso de P.S. El foro presentación (clasificado como debate) tiene como objeto que las personas inscritas se presenten, conozcan y expongan su postura; es allí donde las personas muestran las expectativas del curso y ofrece al profesor el punto de partida para trabajar con los intereses individuales. (v. gráfica 11)

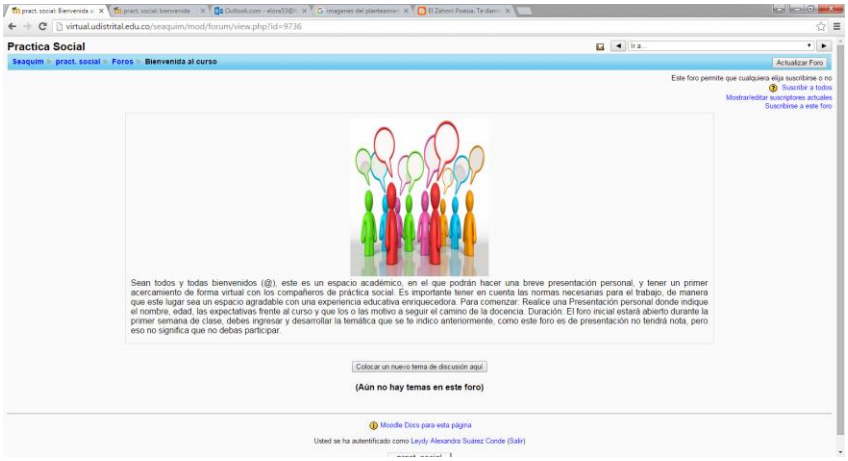


Gráfico 11 Pantallazo A.V Foro bienvenida al curso

7.1.3 Objetivos Educativos

Para la elaboración de los objetivos educativos del aula virtual se toma como referente las competencias , que se proponen en el Syllabus de P.S. (v. 12).

Tabla 1 correlación entre objetivos y actividades del aula

OBJETIVOS	COMPETENCIA	ACTIVIDAD
Interpretar y dar cuenta de las relaciones semánticas y sintácticas Reconocer las relaciones entre tópicos globales y locales	COMPRENSIÓN LECTORA	Documentos Consultas Lecciones
inferir y establecer relaciones de causalidad	ARGUMENTACIÓN	Foros Chat
trabajar en equipo y ayudar a otros de manera efectiva Demostrar un buen nivel de comprensión de sentimientos de los otros.	ENTENDIMIENTO INTERPERSONAL	Wikis Foros Chat

✚ Comprender los aspectos teóricos, capacidad argumentativa y propósitiva. ✚ Analizar los puntos de vista del autor contrastandolos con los propios.	PENSAMIENTO CRÍTICO	✚ hot potatoes ✚ cuestionarios ✚ tareas ✚ videos (cortometrajes, canciones, enlaces)

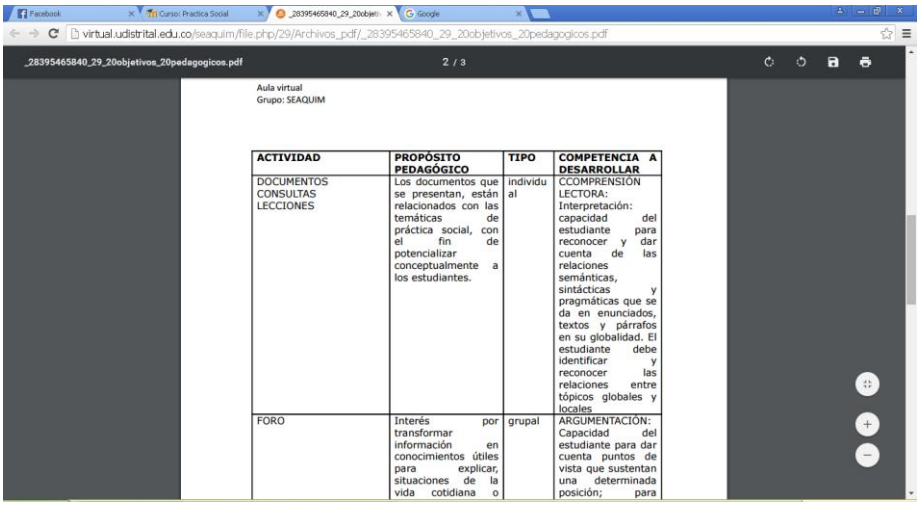
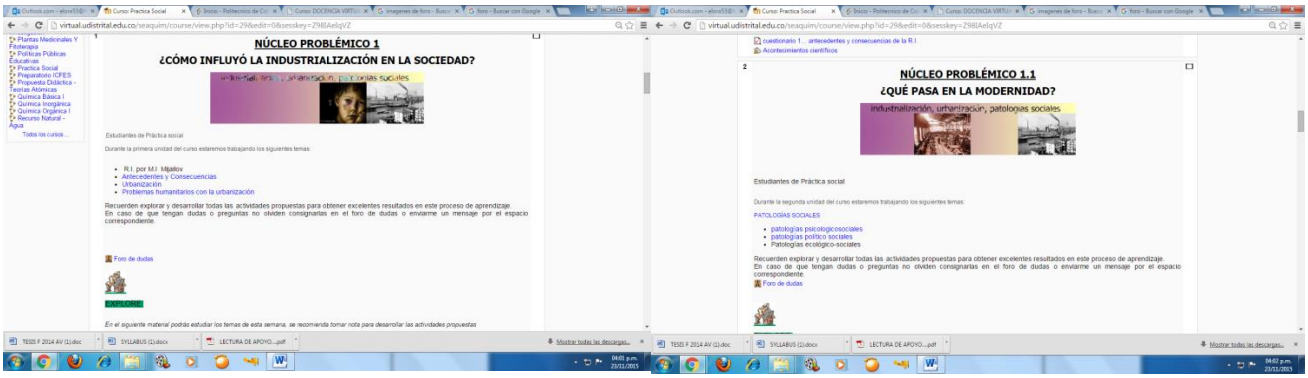


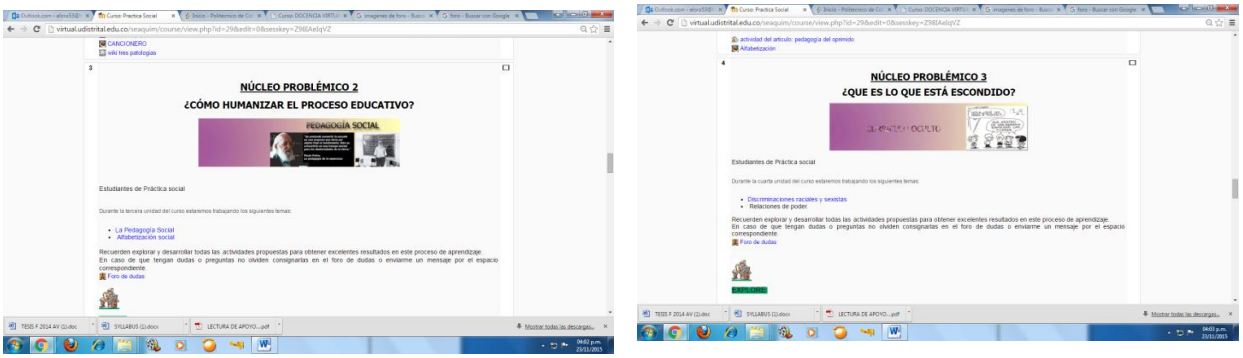
Gráfico 12 Pantallazo A.V. objetivos pedagógicos

7.1.4 Contenidos de Práctica Social

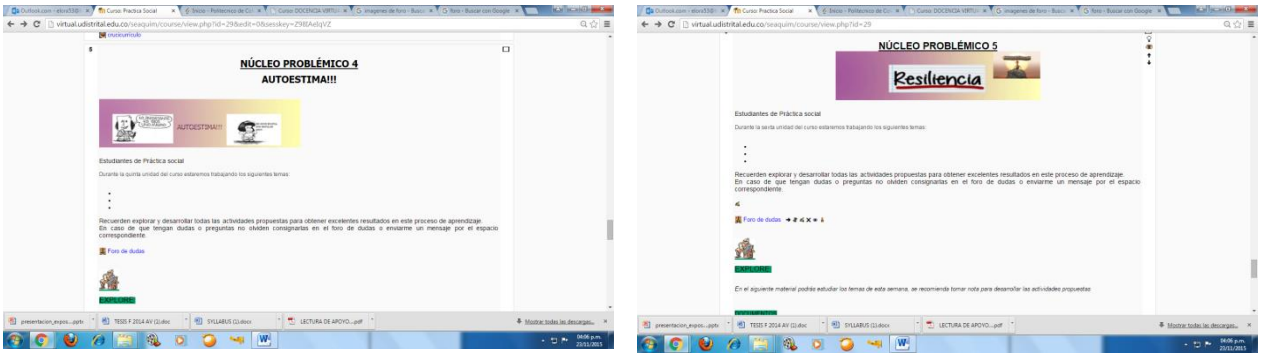
Los temas que se eligieron para apoyar a la asignatura son cinco, y se identifican en el espacio académico como nucleos problémicos en el orden que sigue: Nùcleo problémico 1 Industrialización, Nùcleo problémico 2 pedagogia social, Nùcleo problémico 3curriculo oculto, Nùcleo problémico 4 Nùcleo problémico 5 resiliencia, Nùcleo problémico 6 Autoestima. (v graficos 13, 14, 15)



Gráfica 13 Pantallazos aula virtual P.S. banner presentación 1



Gráfica 14 Pantallazos aula virtual P.S. banner presentación 2



Gráfica 15 Pantallazos aula virtual P.S. banner presentación 3

En cada temática se utilizan preguntas problémicas que sirven de ejes conductores a los estudiantes. Para la elaboracion de estos ejes se analizan los aspectos sociales económicos, politicos y culturales de las temáticas que se van a fortalecer de practica social con el aula virtual, de forma que la pregunta propuesta exija el desarrollo de ciertas habilidades de interpretación, argumentación, comparación, y elaboración de su propio discurso. Para los estudiantes tomar una postura frente a las situaciones que

se les presenta, les ayuda a comprender lo aprendido de forma coherente y práctica. Se utiliza los preguntas problematizadoras para desarrollar los contenidos con el fin de motivar a los estudiantes a que transformen los saberes fraccionados en saberes holisticos, incidiendo en la construcción del conocimiento desde el proceso enseñanza aprendizaje totalizador.

7.1.5 Normas de Participacion y contenido instruccional

Puesto que la forma de comunicaciòn que se establece entre estudiante docente esta dada Se establecieron los siguientes items, que estan distribuidos en normas de participación y contenido instruccional.

Item	
BIENVENIDA	**C. instruccional** Bienvenid☺s al aula virtual de Práctica Social, espacio académico de extensión del aula de clase, en donde encontrará actividades complementarias de la asignatura. Este espacio de interacción permitirá a los alumnos compartir diferentes experiencias con sus pares y con el profesor, así como elaborar tareas colaborativas, cooperativas y autónomas; consultar en la biblioteca y centro de investigaciones; debatir, proponer, dialogar en los foros; también enriquecer las ideas y puntos de vista en el chat denominado "La tertulia".
RECOMENDACIONES	**Normas de Participación** UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS El aula virtual de Práctica social es un espacio de comunicación educativa para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje que tiene lugar en el aula de clase tradicional. A lo largo de las secciones hallarán una variedad de propuestas de trabajo para enriquecer el aprendizaje individual. La educación es el vehículo por el cual reconocemos nuestra libertad al igual que reconocemos la libertad del otro. Sean todos bienvenid@s, hagamos de este espacio un lugar amable y agradable para los usuarios. *A continuación se definirá algunas normas y pautas para hacer uso adecuado del Aula Virtual.* • Contar con ordenador y acceso a internet. • Para acceder al aula virtual deberá inscribirse como usuario en la plataforma que pertenece al grupo SEAQUIM- ATENEO • En la inscripción deberá usar sus nombres y apellidos. • Matricular la asignatura de Práctica social
TEMAS EN LA SECCION	**C. instruccional**

ACTIVIDADES	**Contenido instruccional**

7.3 ESTRUCTURA DEL AULA VIRTUAL

La estructura del aula virtual no es una adapatación de el aula de clase, se trato de utilizar todo el conocimiento disponible haciendo uso de los medios interactivos y utilizando parámetros de diseño de los aulas educativos virtuales como son: distribucion de la información, intercambio de ideas y experiencias, Aplicación y experimentación, evaluación de los conocimientos y servicio de apoyo, seguridad y confiabilidad del sistema (v. gráfico 16)

Gráfio 16 Muestra los elementos que debe tener una unidad o módulo en un Aula Virtual. Tomado de: http://www.puce.edu.ec/pucevirtual/docs el 10 de Octubre de 2013

Gráfico 17 Pantallazo documento R.I.

Gráfico 18 Pantallazo Foro El bullying

Gráfico 19 Pantallazo test de autoestima

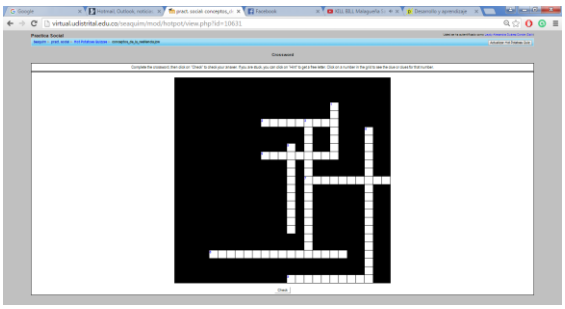


Gráfico 20 Pantallazo crucigrama la resiliencia

Gráfico 21 Pantallazo foro de dudas

El aula se desarrollo en la plataforma de uso libre moodle bajo el grupo de investigación SEAQUIM – ATENEO. El espacio virtual cuenta con las herramientas que ofrece la plataforma, ellas estan clasificadas en recursos y actividades como: tareas, lecciones, foros de discusión, wikis, hot potatoes (actividades lúdicas)

Según Vygotsky Tomado de http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-aprendizaje (15 noviembre 2015)

El aprendizaje es un aspecto natural en el ser humano y vinculado con el desarrollo "un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas". Las acciones realizadas están vinculadas con diferentes tipos de aprendizaje, se les ofrece funciones en las que deben resolver problemas (como título se les ofrece núcleos problémicos ver gráfico 22), trabajos colaborativos (wikis, foros v. gráfico 23), trabajo autónomo (tareas, cuestionarios, lecciones v. gráfico 24 y 25). Para la elaboración se tomo en cuenta, aspectos que son relevantes en el proceso para la formación de los estudiantes de P.S. los cuales son: el desarrollo de los procesos de aprendizaje, la idoneidad del aula virtual de enseñanza aprendizaje ligado con la presencialidad y los procesos de evaluación.

Grafico 22 Pantallazo N. Problémico

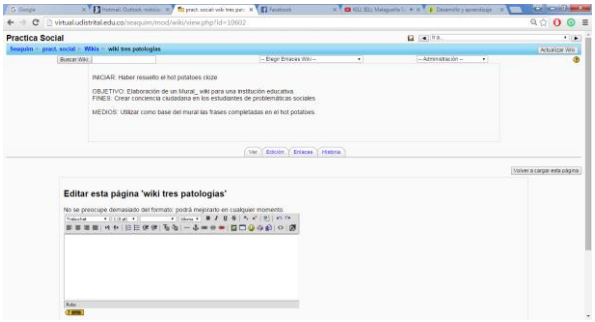


Gráfico 23 Pantallazo wiki tres patologias

Gráfico 24 Pantallazo C. Oculto

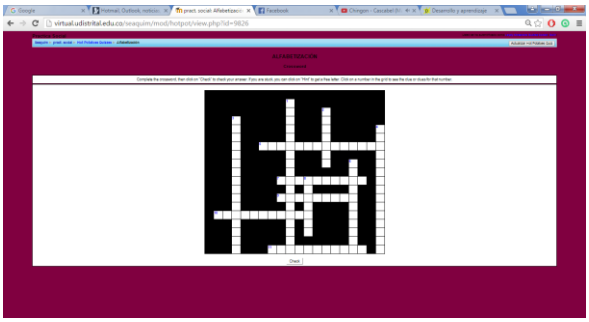


Gráfico 25 Pantallazo crucigrama alfabetización

7.2.1 Trabajo Autónomo

Dentro de este contenido podemos encontrar documentos de texto (más o menos estructurados), tareas enlazadas a presentaciones multimedia, lecciones elaboradas con base en documentos pdf que se consiguen en la misma sección que la actividad, cuestionarios de selección multiple, de v y f, de emparejamiento, encuestas que ofrece la plataforma, hot potatoes es una herramienta que sirve para desarrollar actividades educativas interactivas.

Tareas, cuestionarios, hot potatoes, diarios, encuesta, lecciones, glosarios

TEMA 0: GLOSARIOS

TEMA 1: TAREAS Cuestionario antecedentes y consecuencias de la R.I, acontecimientos científicos, Análisis de la película tiempos modernos, completar la presentación en power point, DIARIO campaña sensibilización.

TEMA 2: TAREA reseña del artículo pedagogía del oprimido, hot potatoes alfabetización, ENCUESTA seguimiento del proceso

TEMA 3: LECCIÓN sobre el currículo oculto, HOT POTATOES 2, culturas negadas y silenciadas del currículo, crucicurriculo.

TEMA 4: LECCIÓN como mejorar la autoestima, TEST sobre la autoestima

TEMA 5 : HOT POTATOES conceptos de resiliencia.

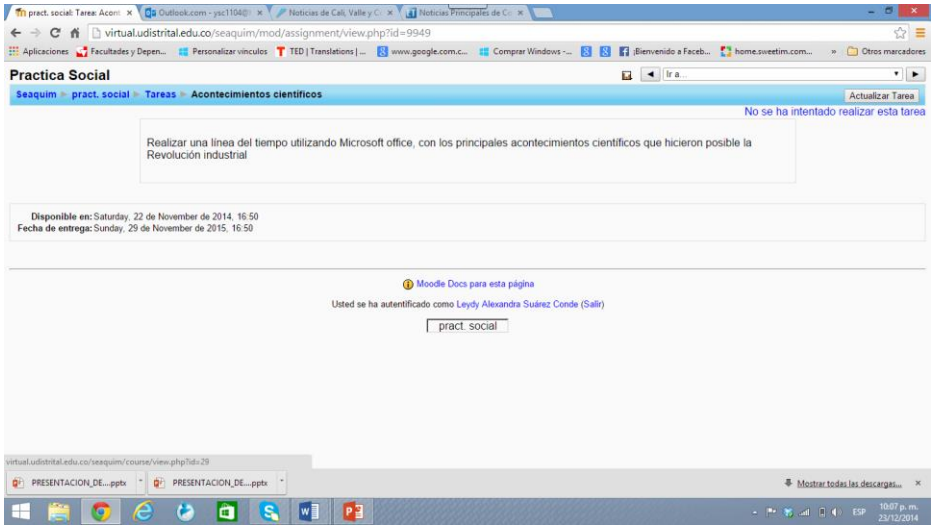
TEMA 6: Reseña de Graffiti, LECCIÓN temas Práctica Social

Tareas : Son los trabajos propuestos por el docente para la aprobación del programa, cada actividad desarrolla un núcleo problémico del syllabus. Los estudiantes cuentan con un enlace en esta herramienta para enviarlas y recibir las observaciones y notas (calificación cualitativa y cuantitativa) del tutor. Las tareas sirven para valorar el aprendizaje , mediante un trabajo los estudiantes ahondan en

un tema, el trabajo es de tipo individual por lo que requiere un compromiso consigo mismo. Esta e una de las formas por la que los docentes crean un canal de comunicación con sus estudiantes.

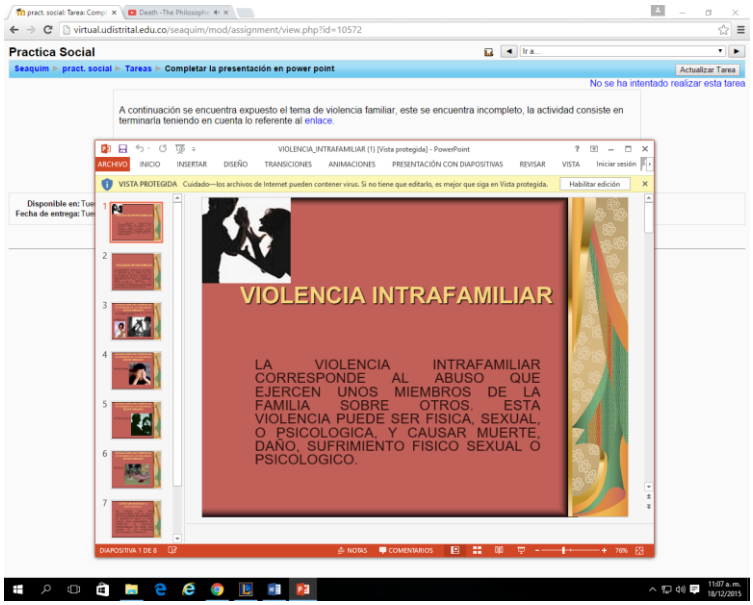
Las tareas requieren ejecución de estrategias para su elaboración, estas acciones son intencionadas y dependen de las necesidades y objetivos trazados, las tareas propuestas son de tipo variado: creativas, de destreza, resolución de problemas e interpretación.

Tarea acontecimientos científicos: En la primera sección se desarrolla el tema de la revolución industrial, aquí se elabora una línea del tiempo, de forma ordenada y lógica el estudiante organiza y establece (véase grafica 26)



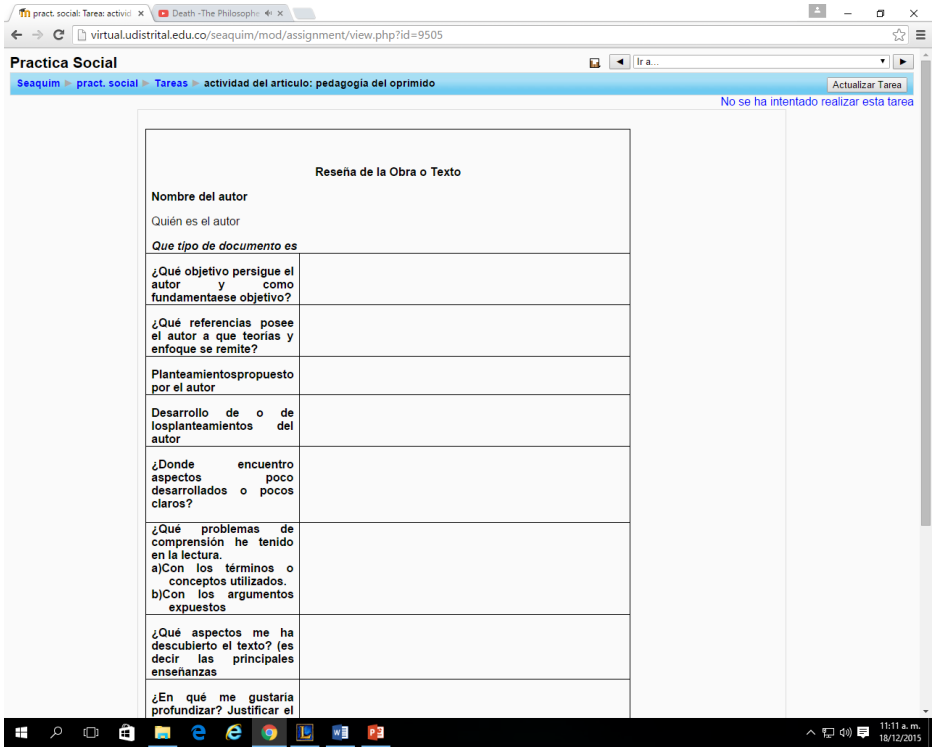
Gráfica 26 Pantallazo aula virtual P.S. acontecimientos cientificos

Tarea power point: Para esta tarea el estudiante debe completar la presentación en power point de forma intencionada, se ofrece un material incompleto que debe ser terminado utilizando la misma presentación. La labor está condicionada por los elementos que se ofrecen (presentación incompleta), de forma individual los aprendices ensamblan los contenidos de patologías sociales estudiados en esta sección, los traducen según su estructura mental y lo presentan en un trabajo final. (v. Gráfica 27).



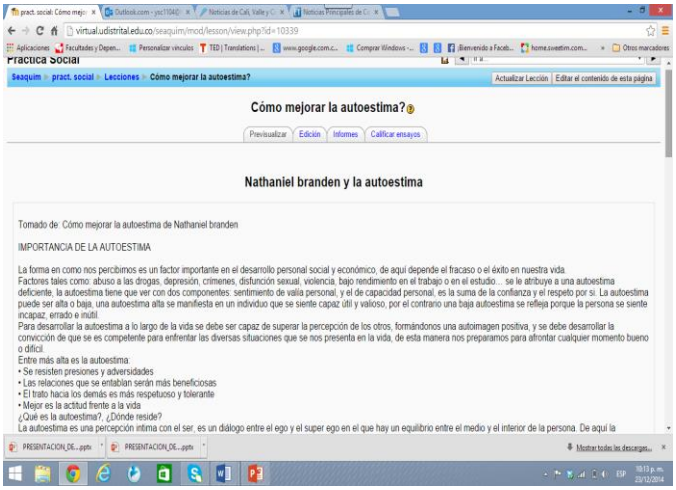
Gráfica 27 Pantallazo aula virtual P.S. tarea completar power point

Tarea pedagogía del oprimido: Para esta actividad los estudiantes utilizan el método de la reseña en la que hacen una análsis crítico sobre la lectura, el primer ítem de esta reseña sirven para identificar el autor del segundo al cuarto ítem se resume y se identifica las ideas principales del autor, el quinto se emite un juicio valorativo, del sexto al octavo cobra importancia los intereses y limitaciones del lector. La reflexión conlleva a formar personas que sean capaces de tomar conciencia sobre la realidad y no solo a tomar conciencia sino también a promover acciones en la transformación del entorno social. La comunicación escrita promueve la capacidad de análisis que es indispensable en la formación del docente como gestor social. (v. gráfico 28)



Gráfica 28 Pantallazo aula virtual P.S. tarea reseña articulo pedagogia del oprimido

Lección como mejorar la autoestima: para este apartado se cuenta con un breve resumen realizado por el tutor tomado de nathaniel branden la autoestima, y se pide realizar un ensayo teniendo en cuenta cuatro preguntas focalizadas. (ver gráfico 29 y 30)



Gráfica 29 Pantallazo aula virtual P.S. lecciones como mejorar la autoestima 1

Gráfica 30 Pantallazo aula virtual P.S. lecciones como mejorar la autoestima 2

Lección sobre el curriculo oculto: En este apartado los estudiantes elaboran un ensayo utilizando el referente teórico dispuesto en el aula virtual, en la fabricación de ensayos el estudiante expone su punto de vista argumentando y exponiendo conclusiones. Este tipo de documentos sirven para que la persona explore sus propios saberes, y se xponga pensamientos propios contrastados con los de uno o varios autores. (ver gráfica 31)

Gráfica 31 Pantallazo aula virtual P.S.lecciones sobre el curriculo oculto

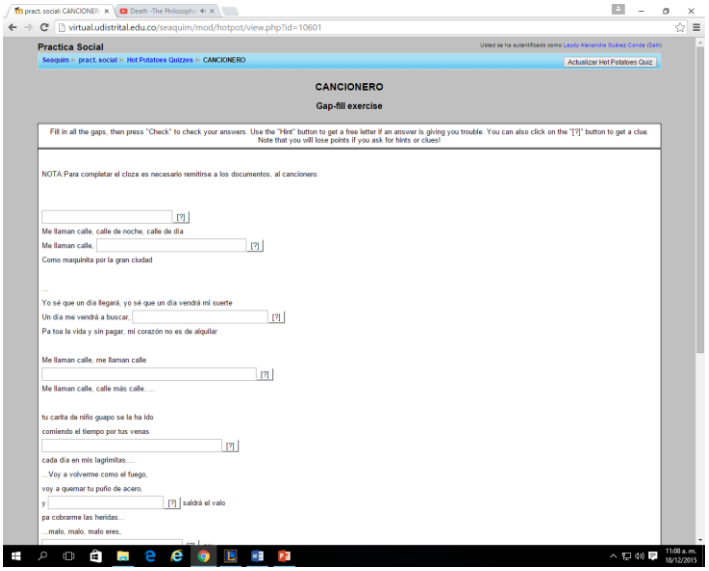
Las lecciones contienen paginas editadas sobre un tema especifico, en cada pagina o al finalizar se establecen preguntas para evaluar, esto ayuda a que el estudiante detecte por si solo los aspectos que no fueron claros y que requieren mayor profundidad.

Gráfica 32 Pantallazo aula virtual P.S.cuestionario antecedentes y consecuencias de la R.I.

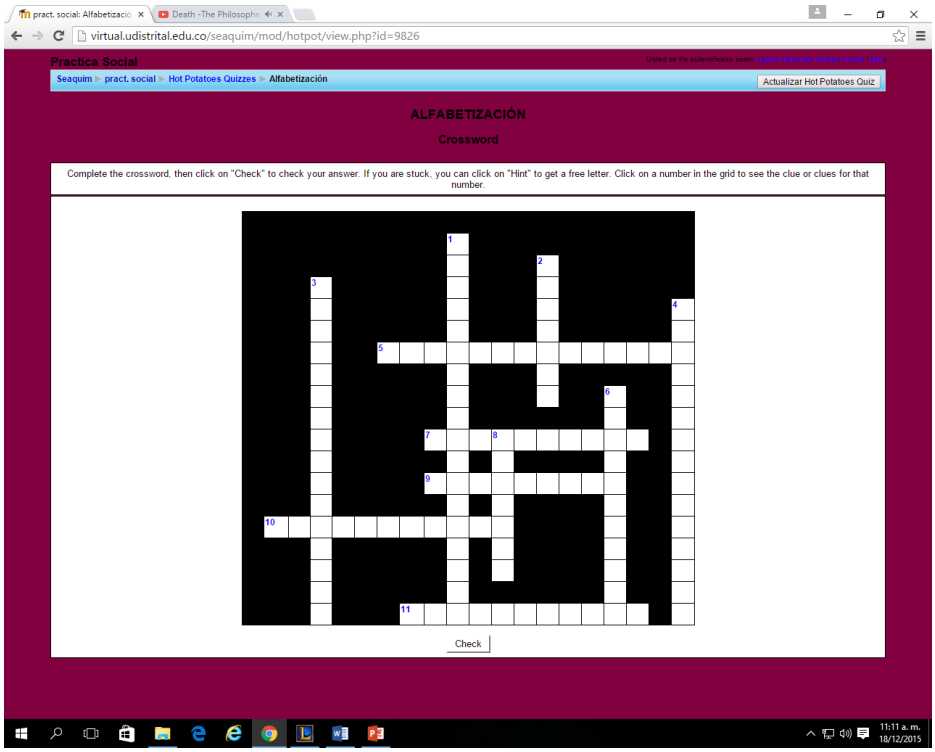
Hot Potatoes es un conjunto de seis herramientas que permite elaborar ejercicios interactivos basados en páginas Web, las herramientas son **JCross** crea crucigramas**, JQuiz** y **JCloze** genera ejercicios de rellenar huecos, **JMatch** crea ejercicios de emparejamiento u ordenación**, Jmix** reconstruir frases en desorden, **The Masher** compilar actividades realizadas. (v. gráfica 33)

Gráfica 33 Pantallazo hot potatoes

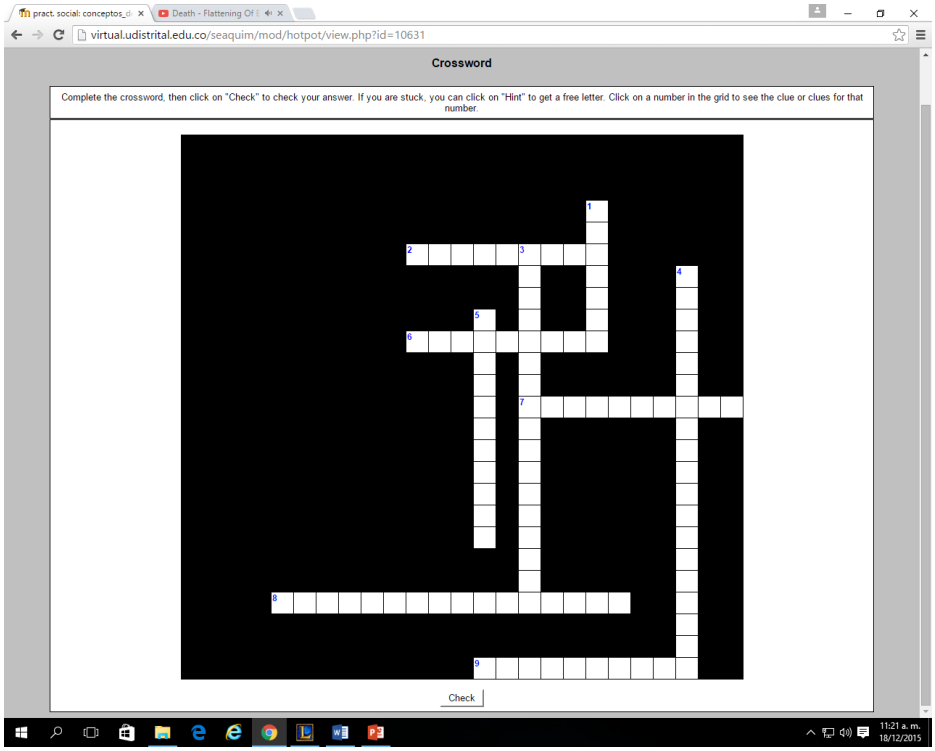
El aula virtual cuenta con tres crucigramas una actividad de emparejamiento y un ejercicio de rellenar huecos. Los crucigramas elaborados en **JCross,** fueron utilizados como evaluación formativa para Detectar ideas y necesidades, Orientar Adaptar Reorientar, los temas que se evaluaron con este instrumento fueron: pedagogía social, resiliencia y el currículo oculto. Para desarrollar los crucigramas interactivos los estudiantes requieren haber leído los documentos que se presentan como recurso, de la misma forma para resolver el hot potatoes de emparejamiento y de rellenar huecos. (v. gráfico 34, 35, 36, 37 y 38)



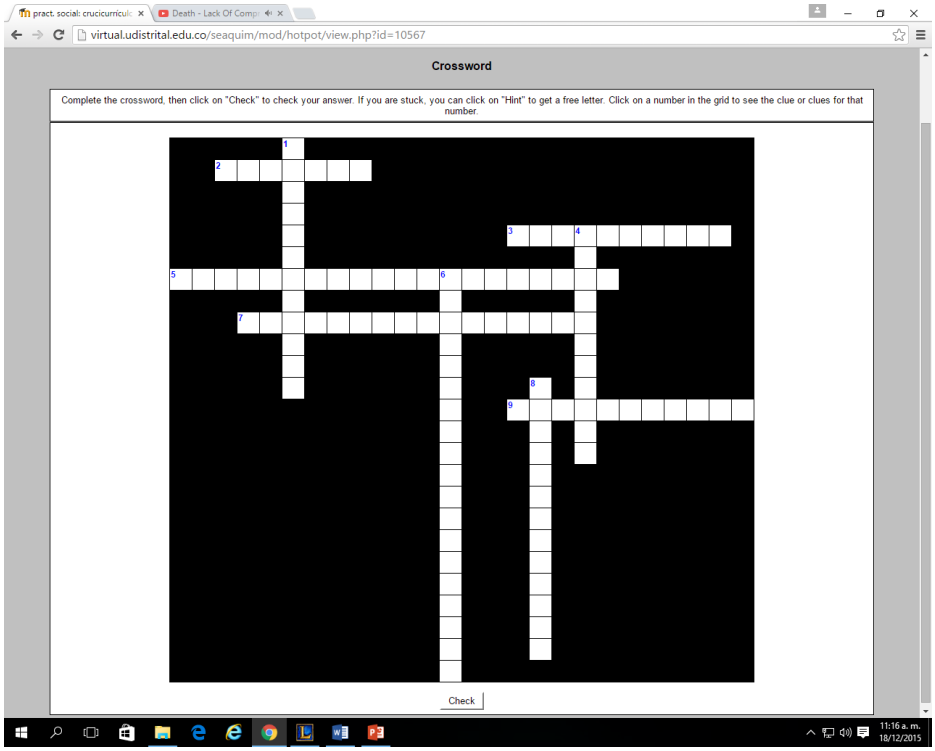
Gráfica 34 Pantallazo aula virtual P.S.hot potatoes Quizzes cancionero



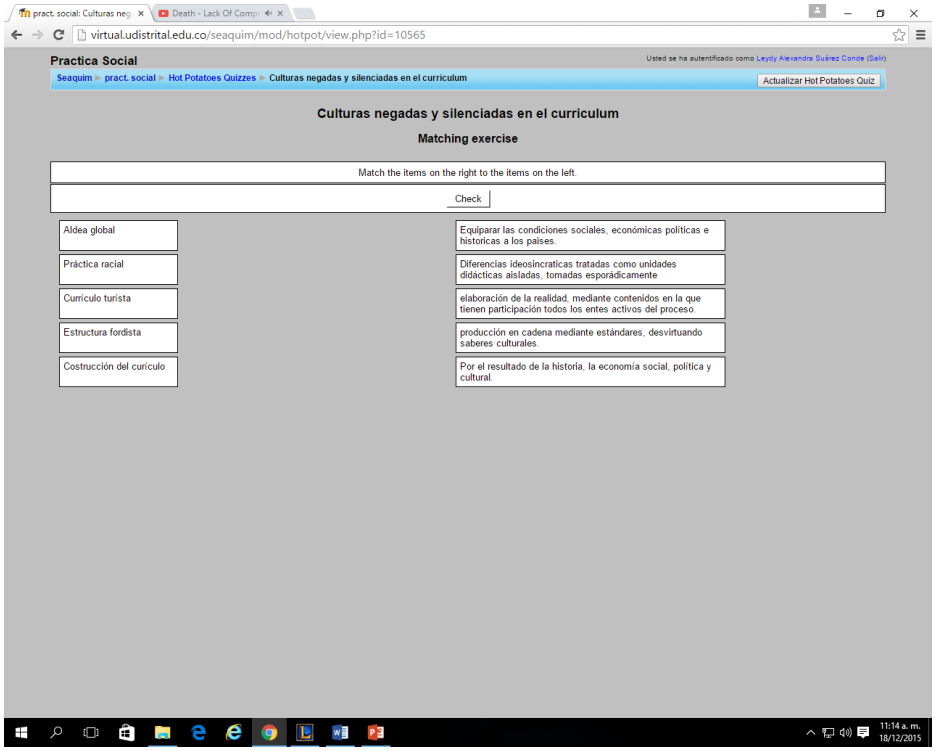
Gráfica 35 Pantallazo aula virtual P.S.hot potatoes Quizzes alfabetización



Gráfica 36 Pantallazo aula virtual P.S.hot potatoes crossword 1



Gráfica 37 Pantallazo aula virtual P.S. hot potatoes Quizzes crossword 2

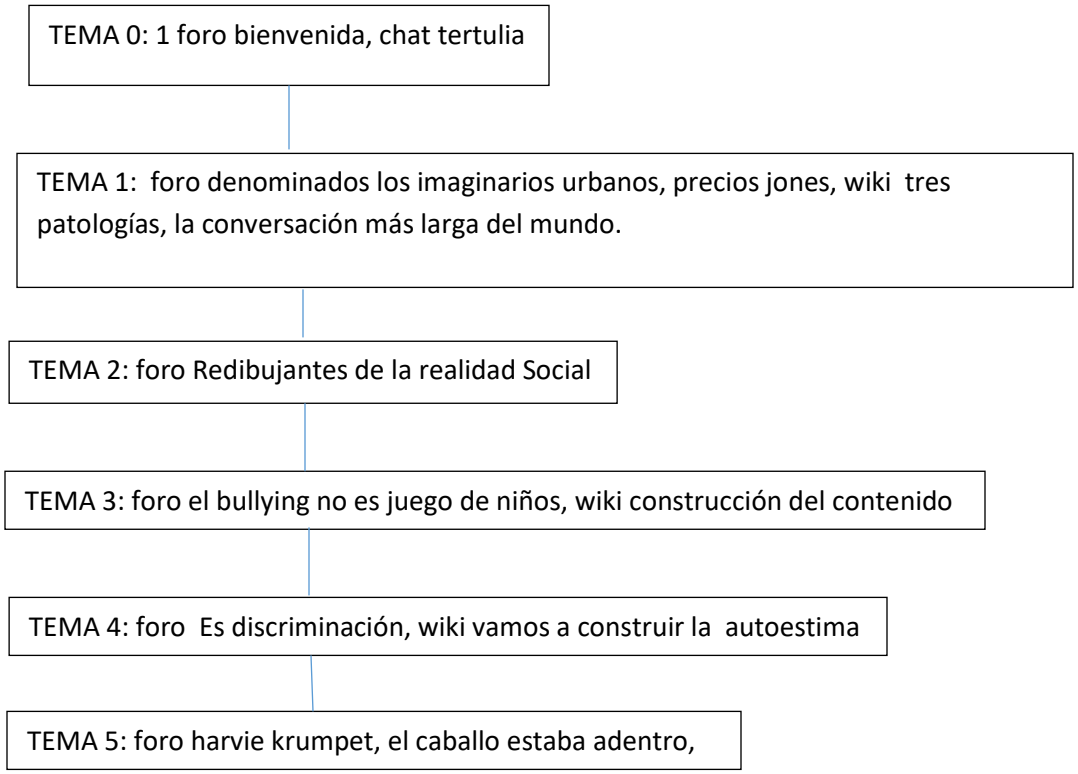


Gráfica 38 Pantallazo aula virtual P.S. hot potatoes Quizzes culturas negadas y silenciadas en el curriculo

7.2.1 Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo tiene en los grupos de discusión la mejor herramienta de satisfacción a los requerimientos educativos, esta se puede hacer de forma sincrónica y asincrónica, a parte se potencializa la autonomía en el aprendizaje ya que la búsqueda de respuestas que surgen de preguntas hechas por los estudiantes los llevara a indagar sobrepasando lo dado por el docente.

Foros, chas y wikis del aula

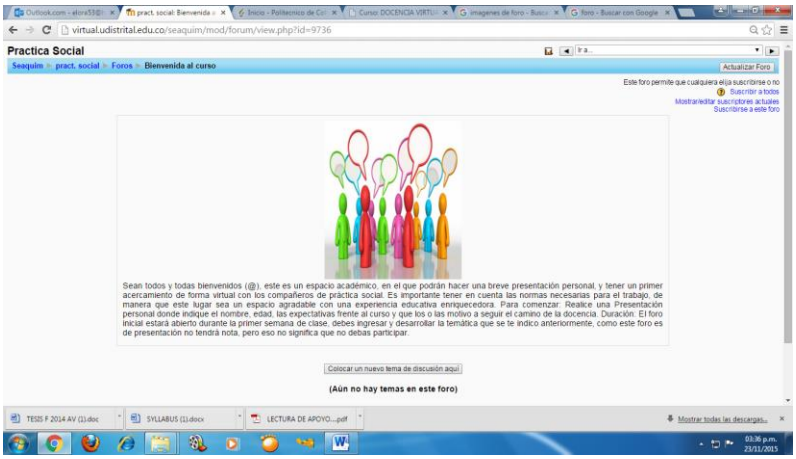


En los foros se exponen temas controvertidos, se fija un tema central, se presentan diferentes hilos conductores, para que la discusión se amplié por los participantes con preguntas y aportes personales. La participación enriquece el conocimiento, puesto que las personas deben abarca diversas perspectivas frente a una misma situación permitiendo a los alumnos acceder a enfoques variados en la que desarrolle las capacidades lingüísticas de argumentar y concluir.

Los foros son el espacio de interacción social que se ofrece en el aula virtual, se encuentra abierta para que los estudiantes y el tutor participen de forma continua, dinámica y mediante la reflexión permita la construcción autónoma y compartida del aprendizaje., el valor pedagógico en los foros *está* en el interés de los participantes pero es el docente que se encarga de facilitar y guiar las ideas en cada intervención.

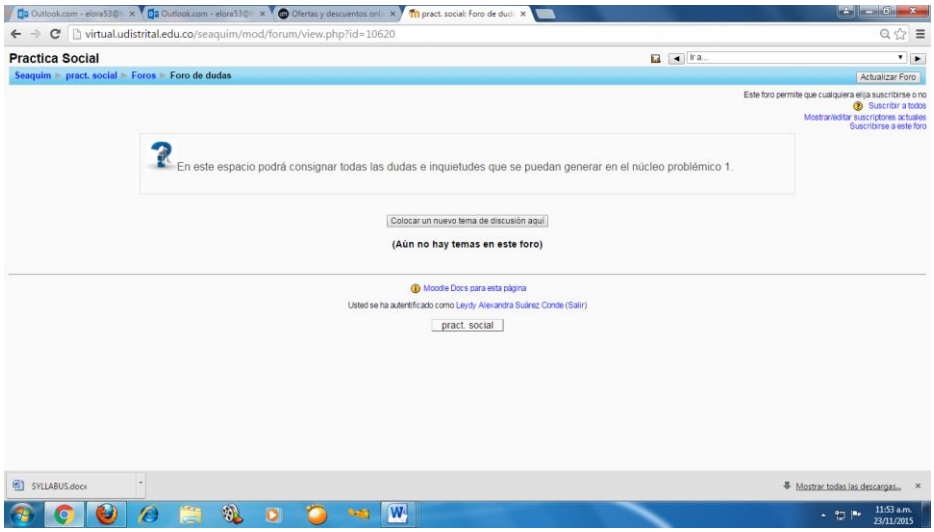
Foro De presentación: a través de él los estudiantes y el docente tienen el primer contacto virtual, el tutor invita a que las personas se presenten de forma cordial y respetando las opiniones de los otros.

Mediante este espacio de debate se conocen los participantes entre sí y establecen una relación con el docente (Ver Gráfica 39).



Gráfica 39 Pantallazo tomado del aula virtual P.S. foro bienvenida al curso

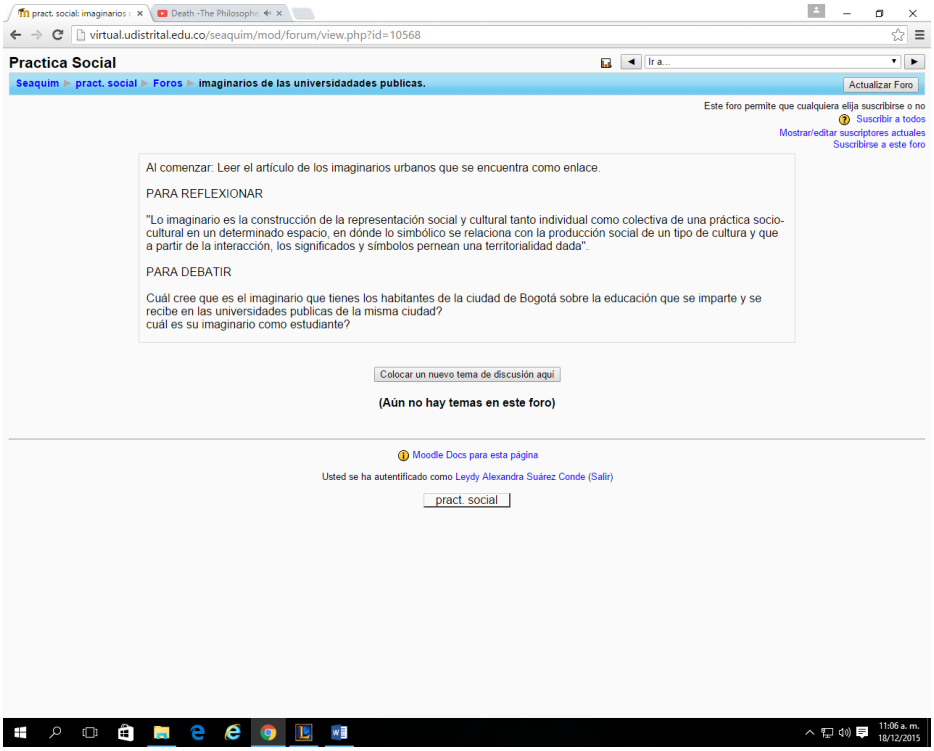
Foro de dudas, está abierto en todos los núcleos problémicos y se dispone para que los educandos establezcan un contacto directo con el tutor, el proceso educativo requiere de un acompañamiento continuo y alimentado, y este es posible mediante la comunicación por tal razón se consideró relevante ofrecerlo en cada sección (ver Gráfica 42).



Gráfica 40 Pantallazo aula virtual P.S. foro de dudas

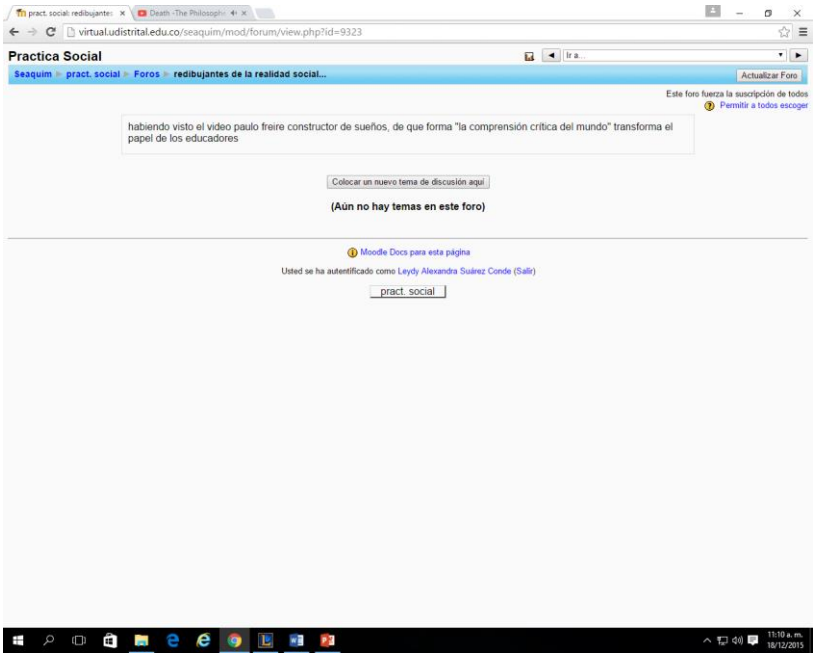
Foro Imaginarios de las universidades públicas : El tema de debate parte del análisis de una frase sobre los imaginarios urbanos, tomada del documento dispuesto en la misma sección, y se establece una

pregunta abierta principal en la que deben haber desarrollado un nivel de conocimiento, la pregunta relaciona lo aprehendido con la cotidianidad y lo enlaza con la siguiente pregunta que se utiliza como hilo conductor para alimentar la discusión (ver Gráfica 41).



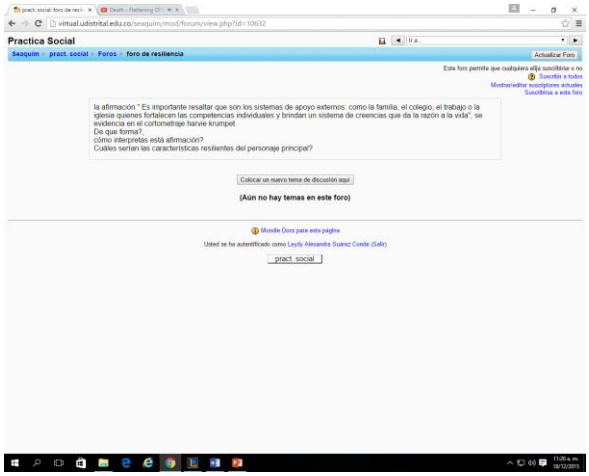
Gráfica 41 Pantallazo foro P.S. imaginario universidades públicas.

Foro Redibujantes de la realidad social: los aprendices cuentan con un recurso visual para reflexionar sobre el texto escrito, se alimenta el saber comun con la perspectiva de un experto, La apelación al uso de recursos preexistentes de otro autor aporta y enriquece la interacción y se hace pertinente sólo cuando el estudiante relaciona los conocimientos previos con el material del campus virtual reorganizando y adaptando los conceptos a su proceso cognitivo. (ver Gráfica 42)



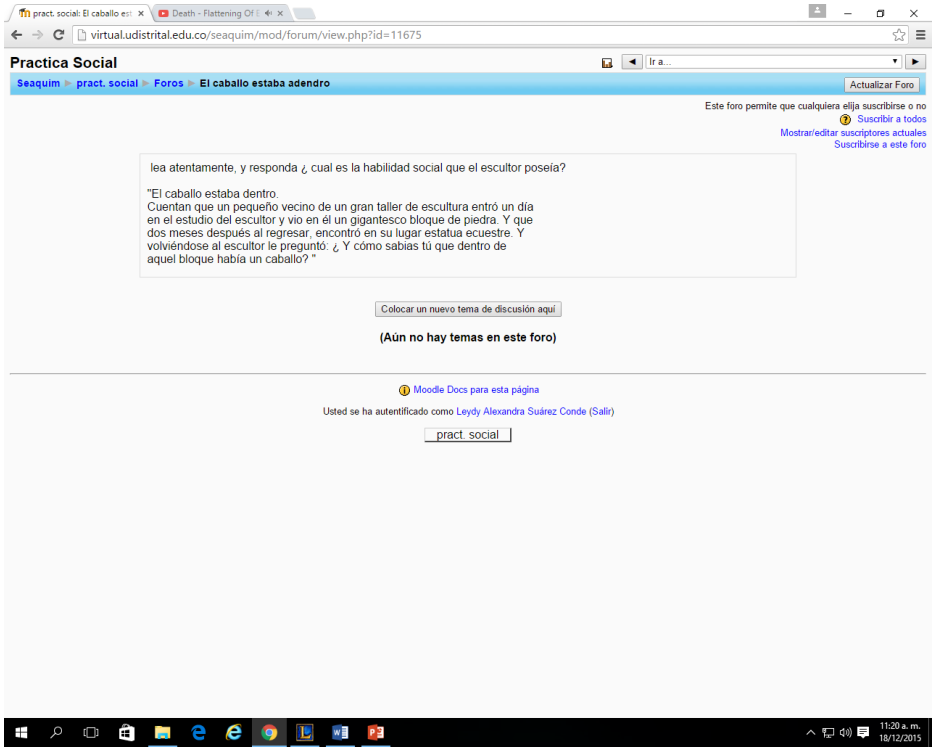
Gráfica 42 Pantallazo aula virtual P.S. foro redibujantes de la realidad social

Foro Resiliencia: Parte de una afirmación y la relaciona con un recurso visual, el cortometraje, este enriquece el carácter argumentativo que requieren para la contestación de las preguntas, en el foro hay tres preguntas, la primera es directa y concreta, la segunda alude a la opinión exigiendo un proceso personal en el que procesa, organiza e interviene con aportaciones pertinentes ya que forma una postura, la última pregunta direccionante es de deducción y abstracción por lo que el estudiante debe haber visto de una forma crítica comprensiva el video (ver Gráfica 43).



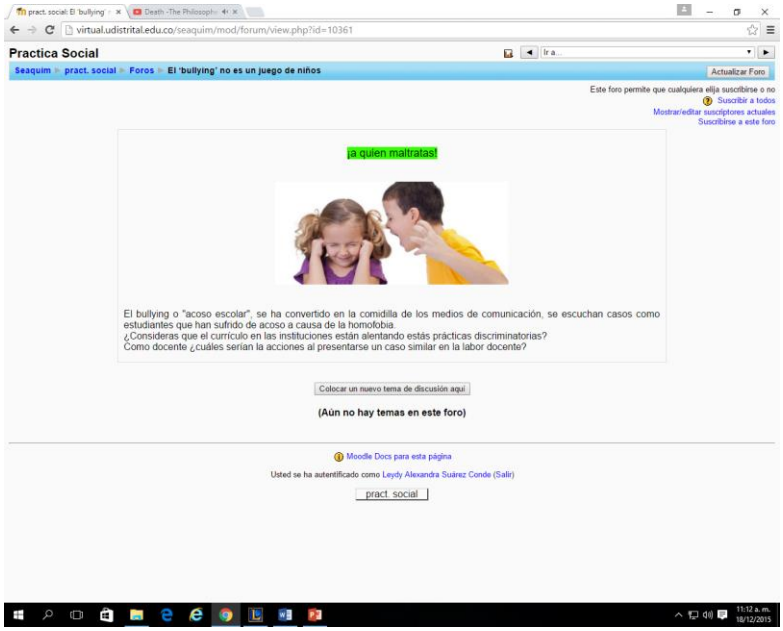
Gráfica 43 Pantallazo aula virtual P.S. foro resiliencia

Foro El caballo estaba adentro. Para este debate se ofrece un cuento, en él los estudiantes deben determinar las intenciones comunicativas y las relaciones linguisticas para interpretar el texto y recnocer la intenciones del autor. (v. gráfico 44)



Gráfica 44 Pantallazo aula virtual P.S. foro el caballo estaba adentro

Foro El bullying no es un juego de niños.



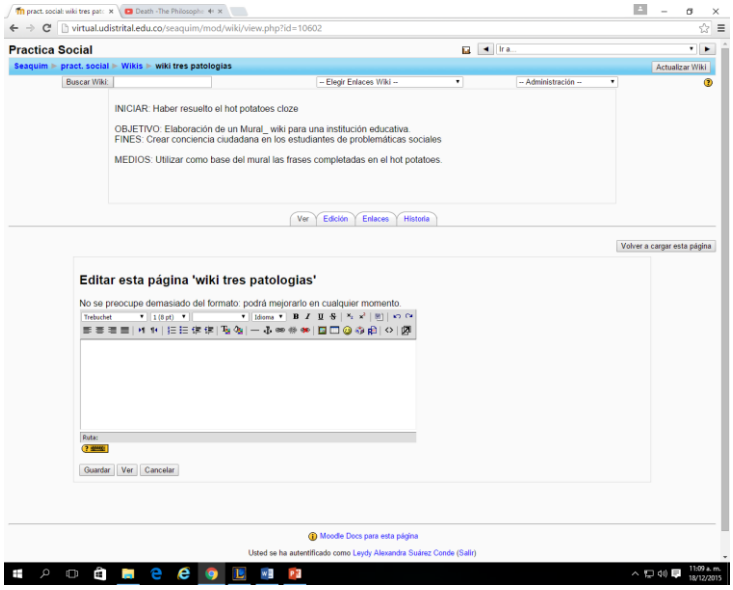
Gráfica 45 pantallazo aula virtual P.S. foro el bullying no es un juego de niños

El diálogo que se establece en los foros cobra relevancia puesto que la persona se siente parte importante en el proceso, con la comunicación se establece lazos afectivos y de comunidad.

WIKIS

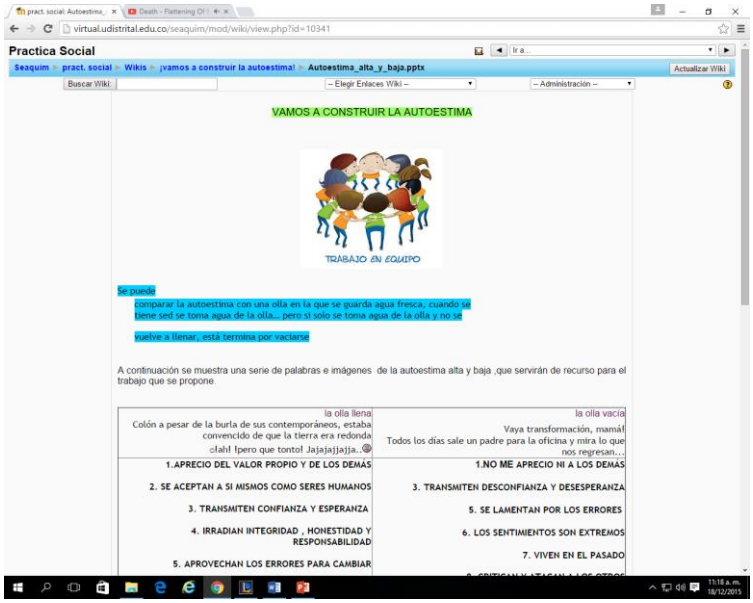
Como trabajo asincrónico y colaborativo están los wikis estas páginas se pueden editar por el grupo virtual, aquí hay textos compartidos que cualquier usuario puede modificar. Los wikis cuentan con un historial de modificaciones, la mayor parte de los wikis conservan un historial de cambios que permite recuperar fácilmente cualquier estado anterior y ver qué usuario hizo cada cambio, lo cual posibilita el registro de usuarios nocivos. Los wikis proponen metas comunes para la cual deben contribuir entre pares, se convergen las ideas y se armoniza las funciones. En el aula se desarrollaron 3 wikis cada una desarrollada en un sección diferente.

Wiki tres patologías: El wiki esta dinamizado con actividad en hot potatoes, se integra el cloze de las canciones con la ejecución de la página, los estudiantes deben realizar un mural sobre las patologías sociales llevándolos a la realidad que vivencian sus estudiantes, la finalización satisfactoria requiere un trabajo ordenado, "disciplinado", activo y dinámico (trabajo autónomo y colaborativo). (v. Gráfica 46)

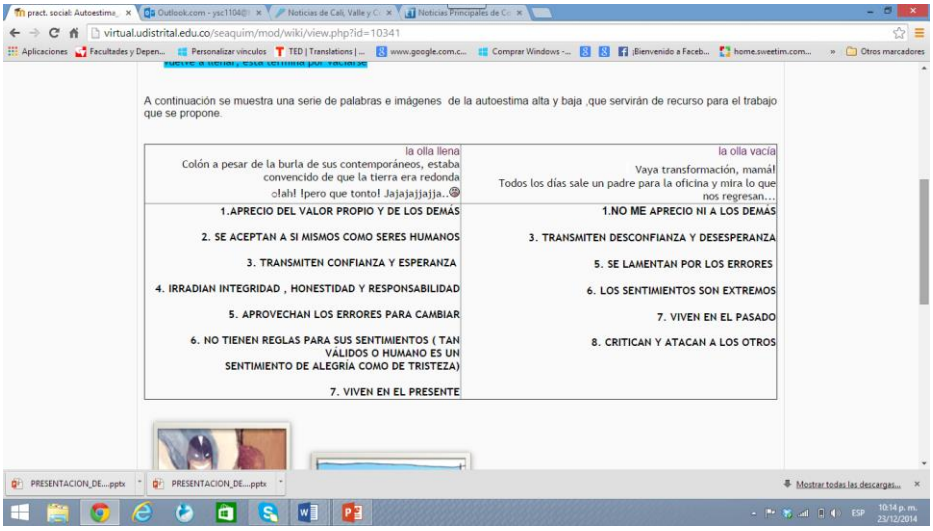


Gráfica 46 Pantallazo tomado del aula P.S. virtual wiki tres patologias

Wiki vamos a construir la autoestima: la pagina tiene como base un texto sobre la autoestima, se compara de forma antagónica la baja y alta autoestima. Se propone realizar una historieta utilizando terminos e imágenes que se proponen como base para la actividad (ver Gráfica 49 y 50).

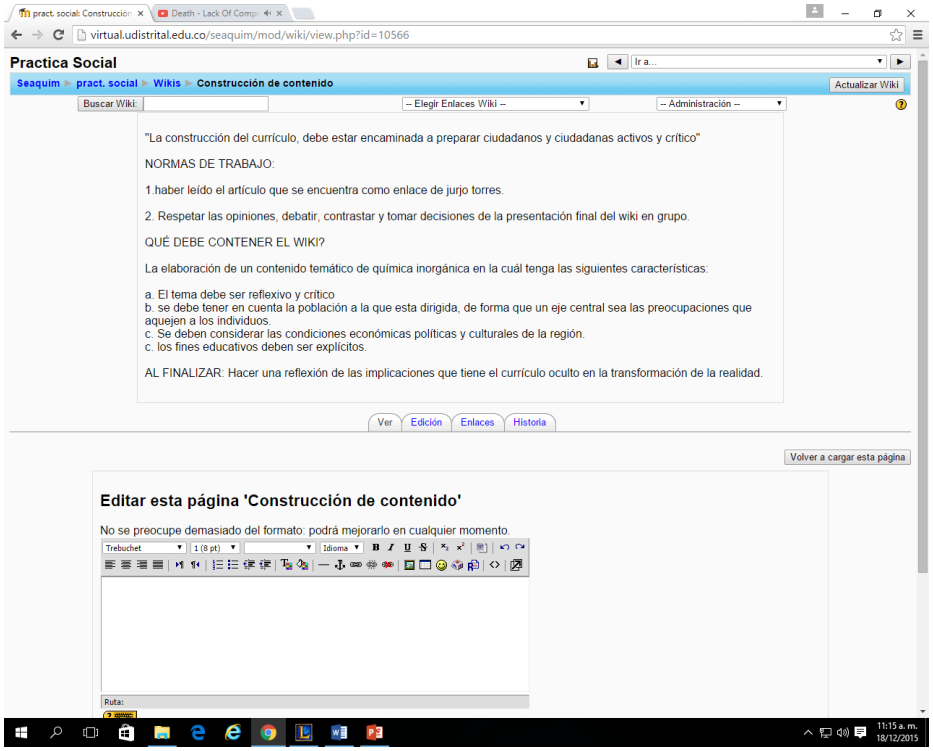


Gráfica 47 Pantallazo aula virtual P.S. wiki vamos a construir la autoestima



Gráfica 48 Pantallazo aula virtual wiki P.S. vamos a construir la autoestima 2

Wiki construcción de contenido: para esta acción los alumnos elaboran un curriculo, como trabajo coperativo deben poner en común acuerdo las ideas que van surgiendo, además de ir resolviendo cada uno de los requerimientos propuestos por el docente, como objetivo principal deben hacer uso del diálogo para llegar a un acuerdo valorando las ideas de otros. En esta acción se especifica que se espera al finalizarla. (v. gráfica 49)

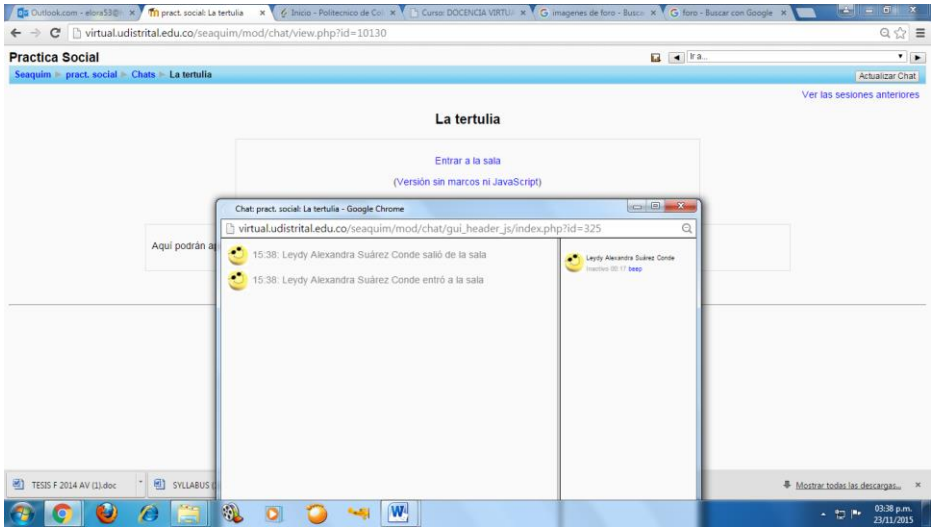


Gráfica 49 Pantallazo aula virtual P.S. wiki construcción de contenido

Con los wikis se desarrolla la capacidad de trabajar en grupo mediante la colaboración, comunicación, negocición y el liderazgo se reconoce el entendimiento interpersonal.

Correo electrónico: Permite enviar y recibir mensajes de forma asincrónica. Utiliza los mensajes para incentivar al estudiante a continuar con el diálogo, capacitando al estudiante en la interacción con otros.

Chat: Espacio en el que hay un encuentro sincrónico, con preparación de los temas permite el diálogo y la socialización de los temas posibilitando el trabajo cooperativo y la evaluación mutua.



Gráfica 50 Pantallazo aula virtual P.S. chat la tertulia

CONCLUSIONES

La plataforma Moodle permitió crear un aula virtual para la asignatura de Práctica Social, en donde se diseñó un ambiente virtual educativo de fácil acceso, con eficiente navegabilidad, con una propuesta que contribuye a ampliar las temáticas que no pueden abordarse en el aula de clase en términos del tiempo.

Para desarrollar el contenido del aula se utiliza el diseño previo de la plataforma, (orientación hacia un modelo de aprendizaje inscrito en una teoría educativa constructivista), en el que se combinan Módulos Transmisivos (información), módulos interactivos (actividades centradas en el estudiante), módulo colaborativos (trabajo en grupo), Módulos Comunicativos (interacción de la comunidad).

las actividades del A.V. estan enfocadas a la comprensión de factores sociales, económicos,y políticos acercando al docente a la realidad de sus educandos,

Las fuentes informativas multimedia, hipermedia, se ofrecen para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, entendimiento interpersonal, solución de problemas y comprensión lectora, competencias necesarias en la labor docente.

La evaluación como proceso continuo y en la que se obtiene información del proceso educativo de la enseñanza_ aprendizaje y con la que se identifican las mejoras o acciones que se deben ejercer se exponen a lo largo de todas las actividades.

Las herramientas ofertadas para el aprendizaje autónomo y colaborativo contribuyen al trabajo individual de los estudiantes ya que permiten: organizar tareas que exijan la actividad intelectual del estudiante (leer, escribir, analizar, buscar y reflexionar), espacios de participación (foros, chats, e mail) además de elaborar y combinar tareas individuales con colectivas: wikis, glosarios, ensayos diarios.

La evaluación más importante y compleja en la educación virtual gira alrededor de los aprendizajes del estudiante, los cuales deben coincidir con los propósitos de la formación.

El aprendizaje colaborativo requiere de estrategias de enseñanza como los foros, chat y wikis en ellas la participación es continua y requiere un compromiso constante por parte del docente y de los estudiantes

.

RECOMENDACIONES

El aula de práctica social no se ha validado con ningún instrumento, las actividades aquí dispuestas necesitan ser valoradas por los estudiantes de la asignatura, podría implementarse en las horas de clase haciendo uso de otros espacios académicos como las salas informáticas de la universidad Distrital F.J.C.

8. BIBLIOGRAFÍA

Rubén, A., (2007), "Aula Virtual: Espacio Virtual de Educación Utilizando las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en la Universidad". Master en Aplicación de las Nuevas Tecnologías en la Educación. Universidad de Barcelona, España.

Belloch, Consuelo. (2010). Las tecnologías de la información y la comunicación (T.I.C) en el aprendizaje .Unidad de tecnología educativa. España: Universidad de Valencia.

Scagnoli, N., (2000). Lineamientos conceptuales El aula virtual: Usos y elementos que la componen. Lectura No. 8. Illinois. Estados Unidos.

Arias s, Cárdenas R, Tarapuez, F, (2003) Aprendizaje Cooperativo teoría, investigación y practica. Educadora de educadores. Universidad pedagógica. Bogotá.

……..Avances en psicología latinoamericana. Volumen 23. 2005. pp. 43-61.

Barbera, E., Badía, A, (2008, pág. 161-165.) Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación. Aprendizaje Ant Machado libros

Cebrián, M, (2003) “enseñanza virtual para la innovación universitaria”, Editorial Narcea S.A., Madrid,

Duart, J., Sangrá A., (2000) “aprender en la virtualidad”, Editorial Gedisa, Barcelona,

Zañurto, L, (2005 pág.19-33, 83-91) educación virtual reflexiones y experiencias, fundación universitaria católica del norte, Bogotá.

…….. (pg. 84 -87) Entornos virtuales. El caso de la Universidad Virtual de Quilmes. Universidad Nacional de Quilmes Ediciones

Gómez, J, Ramírez, G, (2000 Vol. 3. P. 17). Componente Pedagógico en la Formación Docente. Propuesta del proyecto académico de investigación y extensión de pedagogía. *Temas de Acreditación*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Ciencias y Educación. Bogotá, Colombia.

Gutiérrez, A, (pág. 43, 44, 58, 59).Modelo pedagógico para la educación virtual en el CES. Grupo de investigación en educación médica.

Grupos de Investigación EVED- GUANE- WIKIWIKI. Diseños de aulas digitales para el aprendizaje autónomo. Incorporación de agentes inteligentes y escenarios de trabajo colaborativo. UNAD, pág. 115

Martínez, (2010 pág. 77-81) M, las tic en la educación aspectos culturales y económicos, Editorial travesía,

Riviere, A., (Pág. 49) La psicología de vigotski. Aprendizaje Visor.

Sierra K, (2006). Cartilla Aulas Virtuales de Aprendizaje, Dirección Nacional de Servicios Académicos Virtuales, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Castillo, J., (2012 pág.105-117, 151-166). Los retos de la tecnología y la comunicación en la educación, universidad del atlántico, colección de ciencias pedagógicas.

Schank, R., (pág. 67- 82) Un enfoque revolucionario dirigido para formar equipos de trabajo altamente capacitados. Editorial Mc Graw Hill

Unigarro. M, (Pág. 45-60. 203-209) Encuentro formativo en el ciberespacio. Universidad autónoma de Bucaramanga.

Raga, L., SAHUQUILLO M., (2010, pág. 22-31) Fundamentos básicos de la pedagogía social, editorial Tirant lo Billanch, Valencia.

Caride J. A. Las fronteras de la pedagogía social EDITORIAL Gedisa S.A 2004 pág. 22-25

Torres, J., (1994 pág. 151-175), el curriculum oculto ediciones Morata s.l.

Sarrate, M, (2009. pág 30 -35) intervención en pedagogía social, narcea S.A. ediciones

Tiffin J. Rajasingham L. en busca de la clase virtual; la educación en la sociedad de la información

Londoño L. Tabares J. Metodología de la investigación holística una propuesta integradora desde las sociedades fragmentadas, universidad de san buenaventura

8.1 cibergrafía

http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218 La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual párrafo 16 Jimmy Rosario

*Dr. Pere Marquès Graells, 2000 (última revisión: 23/03/08)*http://peremarques.pangea.org/tic.htm. Las tic y sus aportaciones a la sociedad.

Las tic en la educación. http://lesalavarrieta.lacoctelera.net/post/2009/07/20/las-tic-la-educacion.
http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_13/rec/arc_28479.pdf

Manrique V, rescatado http://www.ateneoline.net/datos/55_03_manrique_lileya.pdf.. El aprendizaje colaborativo en la educación a distancia

http://www.estudioshistoricos.org/edicion_2/rosario_bottino.pdf. La ciudad y la urbanización. Rosario Bottino Bernardi

Investigando el racismo y la discriminación racial en la escuela. http://es.scribd.com/doc/38919239/Investigando-el-Racismo-y-la-Discriminacion-Racial-en-la-Escuela

http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8303/Tidb2de10.pdf;jsessionid=7CD510B37D870AA9CC54CEBC992E05B1.tdx2?sequence=3

http://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=MOlH_0zjBHwC&oi=fnd&pg=PA7&dq=teoria+sociocultural+de+vigotsky&ots=o_0tK00dJ0&sig=sIJdnDWb-FixnV6s61G2rqaiAh0#v=onepage&q=teoria%20sociocultural%20de%20vigotsky&f=false

Tomado de: http://peremarques.pangea.org/tic.htm el 15 de Mayo de 2012

Tomado de: http://www.tizaypc.com/cip-av/av-info1.htm el 17 de Mayo de 2012

Tomado de:http://wwwisis.ufg.edu.sv/wwwisis/documentos/TE/006.7-H519d/006.7-H519d-Capitulo%20IV.pdf

Tomado de: http://www.articuloz.com/e-learning-articulos/ventajas-y-desventajas-de-la-educacion-virtual-5429487.html

Tomado de:http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/Ingenie/Caba%F1as_ V_J/cap1.htm

Consultado por última vez en enero 2013 en la URL:http://www.slideshare.net/borjs93/definicion-de-tics.htm.

Consultado por última vez en mayo de 2015 en la URL:http://www.slideshare.net/franciscochavarria/qu-son-las-tics-1053010.

Recuperado por última vez el 5 de agosto de 2014 de: http://www.madrid.org/cs/StaticFiles/Emprendedores/GuiaEmprendedor/tema7/F49_7.9_WEB.pdf

Recuperado por última vez el 5 de mayo de: http://www.uv.mx/jdiaz/combas/tareas/modulo2/pdf/Correo%20Electronico%20-R3Z%20y%20M.pdf

1.http://alelauri.blogspot.com

2.http://www.sagan-gea.org

http://www.oei.org.co

http://www.monografias.com

http://www.educasitios.educ.ar

http://www.astronomia.com

http://www.prodiversitas.com

http://www.redescolar.com

http://www.rieoei.org

Aprendeenlinea.udea.co

http://www.mineeducacion.gov.co

http://www.iste.org

http://www.unad.edu.co

http://educatics.blogspot.com

http://www.colombiaaprende.edu.co

http:/www.monografias.com/trabajos34/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo.shtml

http://sena.blackboard.com/webapps/portal

http://contexto-educativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm

http://plataformas-educativas.blogspot.com/

http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docupdf.aspx?d=4921&s=

http://mherrena.wordpress.com/2009/06/03/teoria-de-la-cognicion-distribuida/

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_07.htm

http://www.banrepcultural.org/node/29637

http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA7.wiki

http://www.monografias.com/trabajos4/epistemología.shtml.

http//www.monografias.com/computación/ programación