UNIDAD DIDÁCTICA

ARTE CÓMO MEDIO

Procesos de análisis y
argumentación a través del arte

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Acreditación Institucional de Alta Calidad

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
Universidad Distrital F.J.D.C

COLEGIO ALEJANDRO OBREGON
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Tabla de Contenido

01 Introducción

02 Justificación

03 Tema Principal

04 Metas de aprendizaje

05 Ejes tematicos

06 Planificación

07 Linea de sesiones

08 Bibliografía

Introducción



La presente unidad didáctica es el resultado del proyecto de pasantía desarrollado por el docente en formación Julián Alejandro Arias Garay en el Colegio distrital Alejandro Obregón. En esta unidad se presentan la propuesta temática en torno al fenómeno de la militarización y su incidencia en la vida social, trabajada desde distintos tópicos cómo las políticas publicas, la militarización directa e indirecta roles de genero entre otros. Las temáticas que se plantean en este documento se trabajan en sentido de poder desarrollar nuevas herramientas analíticas y argumentativas .

JUSTIFICACIÓN

Dadas las políticas bélicas y la obligatoriedad del servicio militar para los varones, además de otras formas en que la doctrina militar incide en los aspectos cotidianos de la vida como la cultura, la economía, la educación entre otros; resulta sumamente importante analizar y problematizar este fenómeno de manera conjunta en los contextos escolares. De la misma forma, buscar alternativas a estas formas de vida y sociedad.

Tema Principal

Militarización y antimilitarismo: otras formas de vida.

Pregunta inicial

¿Qué es el militarismo?

Por medio de la pregunta inicial se busca plantear el tema principal e indagar sobre los conocimientos previos del grupo para planificar con mayor precisión la unidad.

Metas de aprendizaje

Meta de aprendizaje general

Apropiar elementos conceptuales que permitan debatir sobre las condiciones ético-políticas relacionadas con la militarización y el antimilitarismo.

Metas de aprendizaje específicas

- Analizar factores éticos que interfieren en casos de carácter militar-civil.
- Identificar las diversas formas de militarización de la vida.
- Argumentar la postura que se tome frente a los fenómenos estudiados

EJES TEMÁTICOS

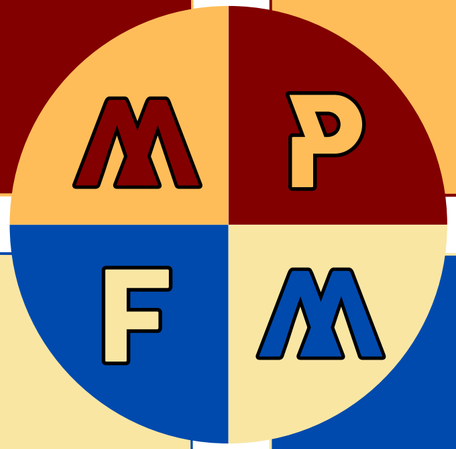
Su relación con el militarismo

SOCIAL:

- Militarización de la política.
- Organización urbana y rural.
- El estallido social, lo que nos dejó el paro nacional.
- Dinámicas de jerarquía, poder y ordenen los colegios.

OBJECIÓN DE CONCIENCIA

- ¿Que es la objeción de conciencia?
- mi plan de vida y el servicio militar.
- Definición de la situación militar.
- Conformación de las fuerzas armadas.



FEMINISMOS

- Estudiar la relación entre la militarización y la condición de mujer.
- ¿Cual es el papel de la mujer en la guerra?
- El cuerpo de mujer como trofeo de guerra.
- el cuerpo el primer territorio en disputa.

MASCULINIDAD

- Análisis de la masculinidad tradicional.
- Patriarcado y su relación con los modelos económicos, el militarismo como consecuencia.
- Construcción de otros tipos de masculinidades no hegemónicas.

PLANIFICACIÓN

Tiempos establecidos

Esta unidad didáctica esta planeada para un ciclo o pediodo escolar, previniendo inconvenientes o contratiempos tiene un tiempo establecido de dos meses y medio, con un encuentro semanal, de una hora y treinta minutos (1:30 h) por sesión.



Linea de sesiones

SUJETO A CAMBIOS



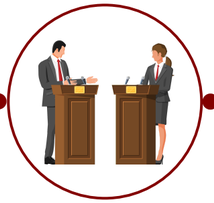
Presentación de la propuesta

Dar un primer acercamiento al eje del proyecto conectándolo con los conocimientos previos.



Inicio y diagnóstico

Evaluar los conocimientos previos que el grupo posee para determinar posibles cambios a la planeación y los contenidos.



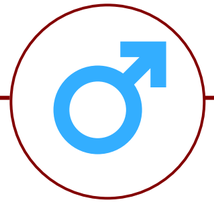
Ética y política

En esta sesión se abordarán los elementos conceptuales que se desarrollarán a lo largo del ciclo. La temática principal será la revisión a las corrientes políticas del país y cómo estas inciden la incursión del militarismo en la sociedad.



Ética y la guerra

A través de un recorrido histórico evaluar cómo la guerra ha configurado las prácticas sociales, reflexionando las cuestiones éticas en tópicos como el cuerpo, el pueblo, la política, las masacres y política.



Ética y género: masculinidades

Abordar las masculinidades tradicionales y contrastarlas masculinidades no hegemónicas relacionando los contenidos anteriormente vistos.



Ética y género: la mujer

Abordar el papel de la mujer en la guerra y el militarismo, viendo hechos y mitos que rodean la construcción histórica militarizada.



Ética y escuela

Explorar, con los conceptos y elementos vistos en las anteriores sesiones, como la militarización ha llegado a la escuela y si afecta positiva o negativamente.



Ética y el servicio militar

Analizar la estructura interna del ejército y como se configura normativamente el servicio militar y las implicaciones éticas y morales que esto acarrea.



Ética y la objeción de conciencia

Explicar por qué razones elegiría apropiar el recurso de objeción de conciencia como opción frente a situaciones que vulneren sus convicciones personales.



Galeria

Finalizar el proceso de esta unidad con

BIBLIOGRAFÍA

- Arrighi, J., & Mañá, M. (2020). Aprendizaje Basado en Proyectos: Transformando la cultura escolar. Ediciones Logos.
- Cardeñosa, P. Darretxe, L. Beloki, N. (2021). Masculinidades alternativas: un modelo para alcanzar la transformación desde la educación social. Ciencia y Educación, 5(1), 147-158
- Freire Paulo. (1987). pedagogía del oprimido (36a. ed.). México: siglo XXI
- García, L. F. (2015). Nuevas masculinidades: discursos y prácticas de resistencia al
- patriarcado (Publicado ed., Vol. 1). Flacso.
- Magendzo, A. (2003). Pedagogías críticas y educación en derechos humanos. Pedagogía critica, 17–39.
- Moreira, A. (2000). Aprendizaje significativo crítico. Instituto de Física da UFRGS. Published.
- Moreira, M. A., & Greca, I. M. (2003). Cambio conceptual: análisis crítico y propuestas a la luz de la teoría del aprendizaje significativo. Ciencia & Educación (Bauru), 9(2), 301–315.
- Naranjo S, A., & Correa Lemus, F. (2020). La academia en acción: aprendizaje basado en proyectos en entornos universitarios. Revista Boletín Redipe, 9(1), 70–78.
- Pabón, L; Duque, L; Sandoval, A (2021). Emocionalidades en tensión: de la masculinidad militarizada a formas de relación entre los géneros que construyan culturas de paz. Ánfora, 28(51), 17-48.
- Ríos, Oriol (2015). Nuevas masculinidades y educación liberadora. Intangible Capital, 11(3),485-507.
- Wiske, S. M., & Wiske, M. S. (1999). La Enseñanza Para La Comprensión / Museums and Schools. Ediciones Paidós Ibérica.