Plan Institucional de Gestión Ambiental 2016 - 2020



MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

1 TABLA DE CONTENIDO

2 RESUMEN EJECUTIVO DEL DOCUMENTO PIGA 2016-2020 3

2.1 PROCESO DE FORMULACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL PIGA 3

2.2 ESTRUCTURA DOCUMENTO PIGA 4

3 DESCRIPCIÓN INSTITUCIONAL 5

4 POLÍTICA AMBIENTAL 8

5 PLANIFICACIÓN 9

5.1 ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LOS DATOS OBTENIDOS 10

5.1.1 COMPONENTE ENERGÍA 10

5.1.2 COMPONENTE AGUA 11

5.1.3 COMPONENTE RESIDUOS 12

6 PRESUPUESTO 14

7 OBJETIVO AMBIENTAL 14

8 PROGRAMAS AMBIENTALES 14

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

2 RESUMEN EJECUTIVO DEL DOCUMENTO PIGA 2016-2020

El presente documento contiene a manera de resumen los aspectos relevantes que se tuvieron en cuenta para la formulación del Plan Institucional de Gestión Ambiental PIGA para el periodo 2016-2020, el cual se formula en cumplimiento con lo establecido en la Resolución 242 de 2014, *"Por la cual se adoptan los lineamientos para la formulación, concertación, implementación, evaluación, control y seguimiento del Plan Institucional de Gestión Ambiental (PIGA)".*

El Plan Institucional de Gestión Ambiental PIGA tiene como objetivo promover iniciativas que incorporen criterios ambientales relacionados con la gestión integral de residuos, uso eficiente y ahorro de recursos agua y energía, fomentar condiciones de trabajo favorables e incentivar la participación activa de todos los funcionarios y contratistas pertenecientes a la Entidad.

2.1 PROCESO DE FORMULACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PIGA



Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

2.2 ESTRUCTURA DOCUMENTO PIGA

El documento se estructura de la siguiente forma:

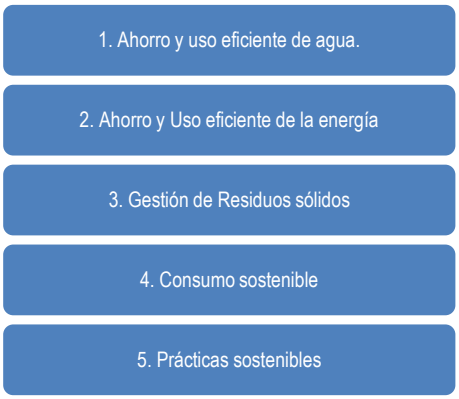
- El **primer capítulo,** contiene la **DESCRIPCIÓN INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO DE CULTURA**, detallando aspectos como la misión, visión, funciones, estructura organizacional, el mapa de procesos, sedes del Ministerio, planta de personal, parque automotor y los horarios de atención al público.

- El **segundo capítulo,** describe la **POLÍTICA AMBIENTAL** vigente adoptada por el Ministerio.

- En el **tercer capítulo,** denominado **PLANIFICACIÓN** se describe el análisis a partir de la identificación y valoración de los impactos ambientales del entorno y las condiciones ambientales institucionales de las diferentes sedes del Ministerio de Cultura y una breve descripción de la gestión ambiental, se identifican los puntos críticos a partir de los cuales se formulará el plan de acción del cuatrienio y las acciones anuales a desarrollar, así mismo esta información es registrada en el Anexo 1. Matriz de Identificación de aspectos y valoración de impactos ambientales.

- En el **cuarto capítulo** se describe el **OBJETIVO AMBIENTAL** propuesto para el período 2016-2020, teniendo en cuenta el diagnóstico formulado en el capítulo anterior.

- En el **quinto capítulo** se describen las acciones y metas propuestas a desarrollar en el marco de los **PROGRAMAS AMBIENTALES** para el cuatrienio (2016-2020) y las metas anuales.



- Por último se definen los conceptos ambientales más relevantes que se desarrollan a lo largo del documento.

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

3 DESCRIPCIÓN INSTITUCIONAL

Misión



Formular, coordinar e implementar la política cultural del Estado colombiano para estimular e impulsar el desarrollo de procesos, proyectos y actividades culturales y artísticas que reconozcan la diversidad y promuevan la valoración y protección del patrimonio cultural de la nación.

Visión



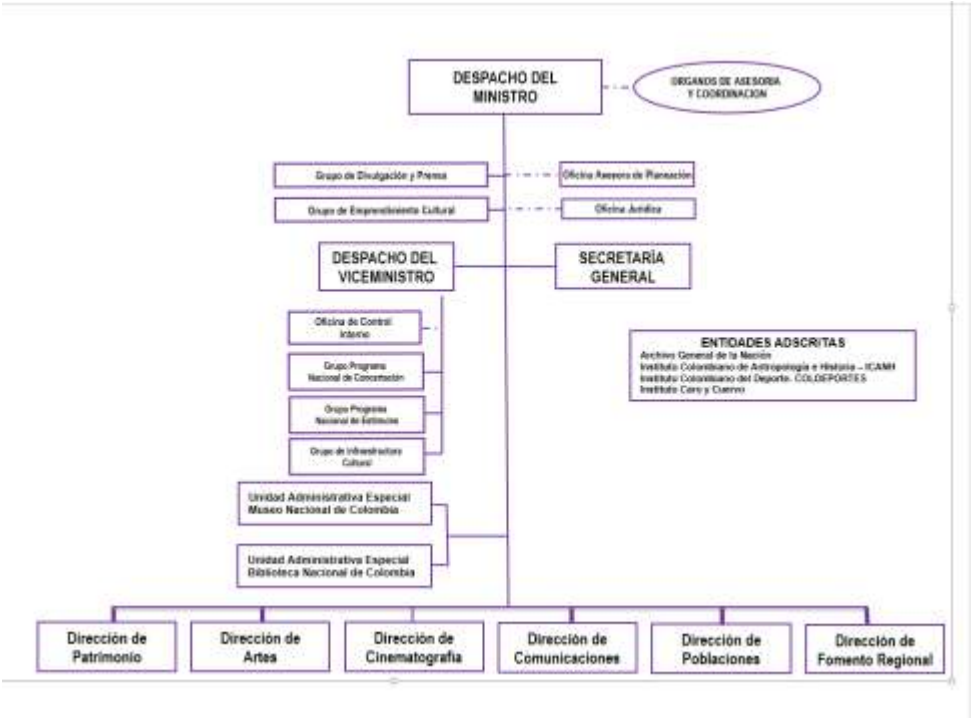
Se espera que para el 2018 el Ministerio de Cultura sea reconocido por la contribución al desarrollo social, económico y educativo del país mediante la formulación de políticas culturales que promuevan la equidad y la inclusión como valores fundamentales, capaces de garantizar el pluralismo, la libertad, la participación democrática y el reconocimiento de la diferencia en el ejercicio de los derechos culturales

Funciones

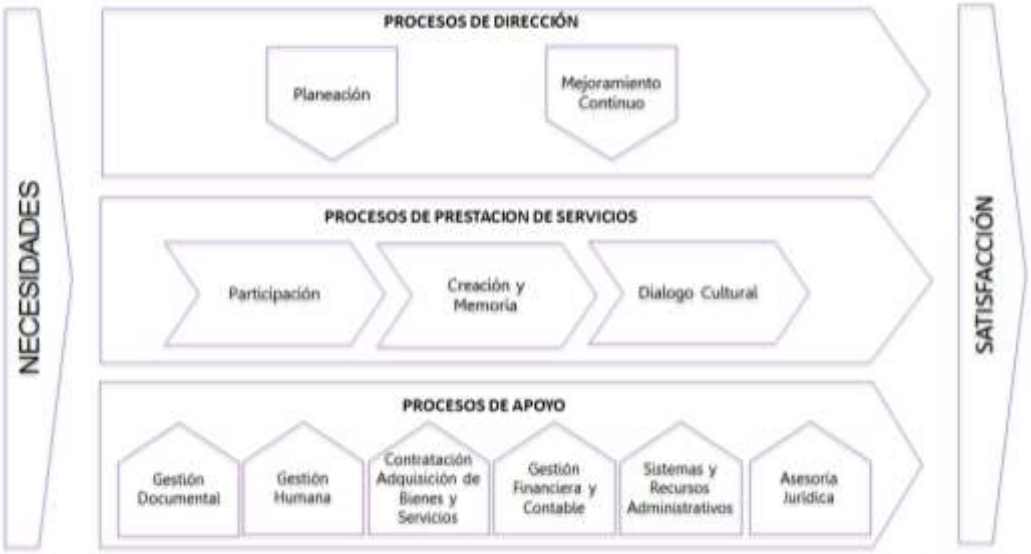
- Proteger, conservar, rehabilitar y divulgar el Patrimonio Cultural de la Nación como testimonio de la identidad cultural nacional, tanto en el presente como en el futuro.
- Fomentar y preservar la pluralidad y diversidad cultural de la Nación.
- Promover el desarrollo cultural y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales según los principios de descentralización, participación y autonomía
- Fomentar y estimular la creación, la investigación, la actividad artística y cultural y el fortalecimiento de las expresiones culturales en todos los niveles territoriales.
- Orientar, planear y promover la industria cinematográfica colombiana.
- Determinar la programación de la televisión cultural en coordinación con la programadora oficial.
- Diseñar las políticas, dirigir y promover el fomento, desarrollo y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

Estructura Organizacional

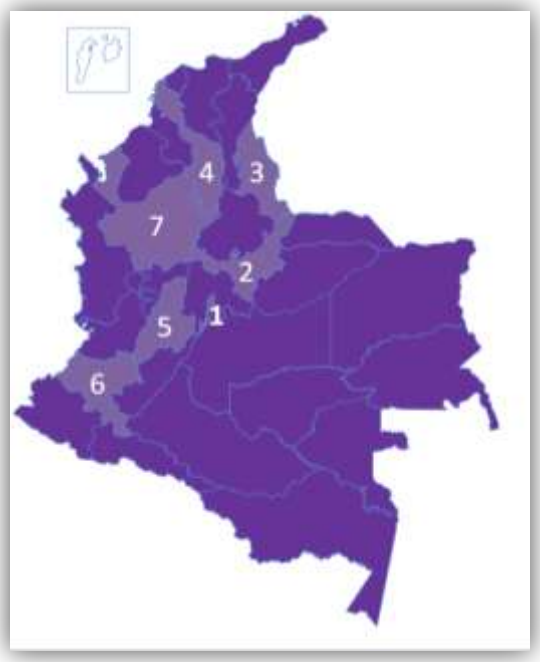


Mapa de Procesos



Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

- Sedes



#	SEDE	UBICACIÓN
1	Museo Colonial	Bogotá D.C
	Casa Museo Quinta de Bolivar	
	Museo de la Independencia Casa del Florero	
	Museo Nacional de Colombia	
	Museo Santa Clara	
	Biblioteca Nacional de Colombia	
	Teatro de Cristóbal Colón	
	Palacio Echeverry	
	Edificio Sierra 6to Piso	
	Casa de la Ópera, Dirección de Comunicaciones	
2	Casa Museo Antonio Nariño	Villa De Leyva (Boyacá)
3	Museo Casa Natal Del General Santander	Villa Del Rosario (Norte De Santander)
	Museo de la ciudad de Ocaña – Antón Garcia De Bonilla	Ocaña (Norte De Santander)
	Museo de la Gran Convención	Ocaña (Norte De Santander)
4	Museo Rafael Núñez	Cartagena,(Bolivar)
5	Museo Alfonso López	Honda(Tolima)
6	Museo Guillermo Leon Valencia	Popayán(Cauca)
	Museo Nacional Guillermo Valencia	
7	Museo Juan del Corral	Santa Fe De Antioquia (Antioquia)

- Planta de personal

FUNCIONARIOS Y CONTRATISTAS EN SEDES MINISERIO DE CULTURA	849
PERSONAL DE ASEO Y VIGILANCIA EN SEDES MINISERIO DE CULTURA	238

- Parque automotor

N°	NRO PLACA	TIPO DE VEHÍCULO	MARCA	LÍNEA	MODELO	PROPIEDAD	REVISIÓN TÉCNICO MECÁNICA
1	BYB-244	CAMIONETA	HYUNDAI	TERRACAN	2007	Comodato	SI
2	OBC-979	CAMIONETA	NISSAN	URVAN	1996	Propio	SI
3	OBG-345	AUTOMÓVIL	HONGOI	BESTURN B70	2012	Comodato	SI
4	OBG-346	AUTOMÓVIL	HONGOI	BESTURN B70	2012	Comodato	SI
5	OBG-347	AUTOMÓVIL	HONGOI	BESTURN B70	2012	Comodato	SI
6	OBG-348	AUTOMÓVIL	HONGOI	BESTURN B70	2012	Comodato	SI

7	OBG-351	AUTOMÓVIL	HONGOI	BESTURN B70	2012	Comodato	SI
8	OBH-017	AUTOMÓVIL	CHEVROLET	AVEO	2008	Propio	SI
9	OBH-019	AUTOMÓVIL	CHEVROLET	AVEO	2008	Propio	SI
10	OBH-020	AUTOMÓVIL	CHEVROLET	AVEO	2008	Propio	SI
11	OBH-022	AUTOMÓVIL	CHEVROLET	AVEO	2008	Propio	SI
12	OBH-056	AUTOMÓVIL	CHEVROLET	AVEO	2008	Propio	SI
13	OBH-057	AUTOMÓVIL	CHEVROLET	AVEO	2008	Propio	SI
14	OBH-058	AUTOMÓVIL	CHEVROLET	AVEO	2008	Propio	SI
15	OBH-059	AUTOMÓVIL	CHEVROLET	AVEO	2008	Propio	SI
16	OBH-232	CAMIONETA	CHEVROLET	CAPTIVA	2008	Propio	SI
17	OBI-098	AUTOMÓVIL	CHEVROLET	AVEO EMOTION	2010	Propio	SI
18	OCJ-851	CAMIONETA	TOYOTA	STATION WAGON	2009	Propio	SI
19	OCJ-852	CAMIONETA	MITSUBISHI	NATIVA	2004	Propio	SI
20	OJP-76D	MOTOCICLETA	SUZUKI	DR 650	2015	Propio	SI

- Horario de trabajo

De acuerdo a lo establecido en la Resolución Número 1958 del *2006 "por la cual se reglamenta que el horario de trabajo de los funcionarios del Ministerio de Cultura"* en su artículo primero, resuelve que el horario es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. en jornada continua.

4 POLÍTICA AMBIENTAL

El Ministerio de Cultura en la actualidad cuenta con la siguiente política ambiental la cual establece el compromiso de la Alta Dirección con el entorno:

"Desde la formulación y puesta en marcha de las políticas culturales, para fomentar la creación, preservación, valoración y acceso a las diversas manifestaciones culturales, para contribuir a la calidad de vida y a la convivencia de los colombianos, se compromete a mejorar continuamente la gestión ambiental del Ministerio, adoptando conductas ejemplares a partir de acciones eficaces, eficientes y efectivas sostenibles, que contribuyan a la conservación de la biodiversidad, como patrimonio de la nación y valor estratégico para el desarrollo presente y futuro de Colombia."

5 PLANIFICACIÓN



DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN AMBIENTAL DEL MINISTERIO DE CULTURA



Normatividad ambiental aplicable



Análisis de Gestion Ambiental MinCultura

- Roles y Responsabilidades
- Buenas prácticas ambientales
- Actividades Gestionadas
- Debilidades y Amenzas



Condiciones Institucionales

- Descripcion y Ubicacion de las Sedes
- Estructura de las Sedes
- Equipos Iluminación
- Cocina - Baños
- Agua
- Consumo de Papel
- Residuos Sólidos Residuos Peligrosos
- Transporte
- Consumos Históricos de Energía
- Consumos Históricos de Agua



Condiciones del Entorno

- Ubicación Geográfica
- Caracteristicas ambientales
  - Hidrografía
  - Geomorfología
  - Suelos
  - Clima
  - Flora
  - Fauna
  - Residuos móviles
  - fuentes móviles
  - Ruido
  - Riesgos Ambientales

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

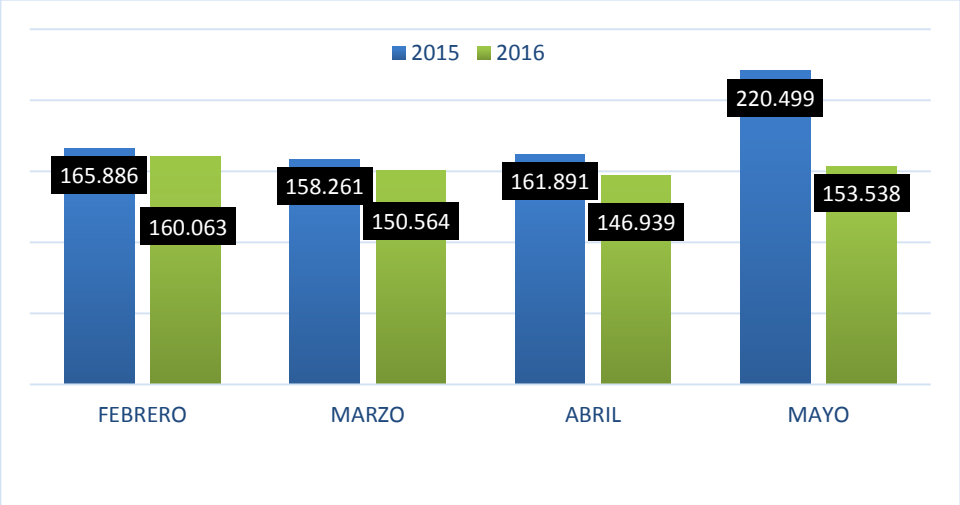
5.1 ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LOS DATOS OBTENIDOS

A partir del levantamiento de la información realizado en cada una de las sedes del Ministerio, se identificó las condiciones ambientales institucionales y los impactos más significativos que genera el Ministerio de Cultura en el marco del desarrollo de sus actividades, los cuales se registraron en la Matriz de Identificacion de aspectos y valoracion de impactos ambientales.

5.1.1 COMPONENTE ENERGÍA

5.1.1.1 Análisis de los Comportamientos Históricos de Consumo Energía Sedes –Ministerio de Cultura

Gráfico 1. Comportamientos Históricos de Consumo de Energía (Kwh) ***Sedes –Ministerio de Cultura Periodo 2015 a 2016***



Con relación al consumo de energía en las 19 sedes del Ministerio de Cultura entre los meses de febrero y mayo de las vigencias **2015** y **2016**, se observa que el consumo más alto ocurrió en el mes de mayo durante el año 2015, y en febrero durante el 2016, no obstante se evidencia de manera constante una reducción en comparación de un año al otro en los mismos periodos, lo que permitió alcanzar una reducción del 14% del 2015 al 2016 del periodo analizado. De igual manera se asocian los cuadros del consolidado histórico mes a mes de los consumos de energía durante las vigencias **2015** y **2016** para tener la sumatorio total de los consumos

	CONSUMO (Kwh)		COMPORTAMIENTO	
MES	2015	2016		
FEBRERO	165.886	160.063	Reduccion	4%
MARZO	158.261	150.564	Reduccion	5%
ABRIL	161.891	146.939	Reduccion	9%
MAYO	220.499	153.538	Reduccion	30%
PROMEDIO	176.634	152.776	Reduccion	14%

CONSUMO AÑO 2015	
MES	CONSUMO Kwh
FEBRERO	162.278
MARZO	153.867
ABRIL	157.235
MAYO	159.033
JUNIO	171.570
JULIO	157.246
AGOSTO	163.654
SEPTIEMBRE	179.443
OCTUBRE	178.240
NOVIEMBRE	175.852
DICIEMBRE	68.482
SUMATORIA	1.726.900
PROMEDIO	143.908

CONSUMO AÑO 2016	
MES	CONSUMO Kwh
ENERO	156.776
FEBRERO	157.247
MARZO	149.770
ABRIL	146.388
MAYO	152.081
JUNIO	185.079
SUMATORIA	947.341
PROMEDIO	157.890

5.1.1.2 Análisis de información recolectada en sedes Ministerio de Cultura - Componente Energía

- Se evidencia la instalación de sistemas de bajo consumo de energía tales como sensores de luz, bombillos y luminarias ahorradoras, bombillos tipo led, y bombillos dicroicos de luz cálida, además se cuenta con cuartos eléctricos y UPS que permite regular el suministro de energía en las sedes.
- Los equipos de cómputo son apagados posterior a la jornada laboral, sin embargo no se suspenden cuando los funcionarios o contratistas se retiran temporalmente del puesto de trabajo.
- Se observan amplios ventanales que permiten la entrada directa de luz en varias de las sedes, lo que permite el aprovechamiento de la luz natural reduciendo el consumo de luminarias durante el día.

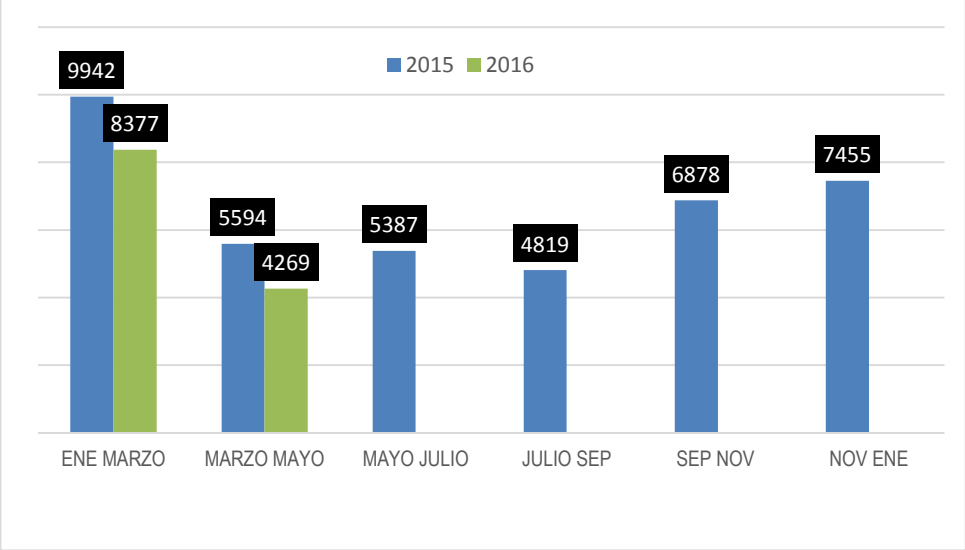
A continuación se describe el Impacto más significativo del componente energía de las sedes del Ministerio:

RECURSO	CAUSA	ASPECTO	IMPACTO	TIPO DE IMPACTO
ENERGÍA	Funcionamiento de las sedes del Ministerio	Consumo de energía	Agotamiento de recursos naturales	NEGATIVO
	Actividades de Oficina (Uso de equipos)			

5.1.2 COMPONENTE AGUA

Análisis de los Comportamientos Históricos de Consumo Agua Sedes –Ministerio de Cultura

Comportamientos Históricos de Consumo de Agua Sedes –Ministerio de Cultura
Periodo 2015 a 2016 (m3)



Con relación al consumo de agua en las 19 sedes del Ministerio de Cultura, se observa que el periodo que presentó mayor consumo de agua (mt3) en las sedes de la Entidad, fue el periodo comprendido entre enero - marzo y noviembre- enero de 2015, asi mismo, se observa un alto consumo en el periodo de enero a marzo de 2016, no obstante se presentaron reducciones de consumo entre el 16% y 24% entre los mismos meses del año 2015 y 2016

	CONSUMO (m3)		COMPORTAMIENTO	
MES	2015	2016		
ENE MARZO	9942	8377	Reduccion	16%
MARZO MAYO	5594	4269	Reduccion	24%
MAYO JULIO	5387	Sin datos		
JULIO SEP	4819	Sin datos		
SEP NOV	6878	Sin datos		
NOV ENE	7455	Sin datos		
PROMEDIO	6.013	4.887		

5.1.2.1 Análisis de información recolectada en sedes Ministerio de Cultura - Componente Agua

- Se evidencia la instalación de sistemas hidrosanitarios de bajo consumo, correspondientes a lavamanos con sistema ahorrador tipo push, lavamanos con sensores, sanitarios con sistema ahorrador, sanitarios con sensores, orinales con sistema ahorrador tipo push y orinales ecológicos en las sedes del Ministerio de Cultura.
- El agua es reutilizada para la limpieza de pisos, instalaciones, y el riego de jardines y huertas, las demás se vierten directamente al sistema de acueducto y alcantarillado.

A continuación se describe el Impacto más significativo que para el componente Agua en las sedes del Ministerio

RECURSO	CAUSA	ASPECTO	IMPACTO	TIPO DE IMPACTO
AGUA	Limpieza general de las instalaciones	Consumo de Agua	Disminución de la cantidad del recurso hídrico	NEGATIVO
	Uso de instalaciones hidrosanitarias			
	Actividades de Oficina			
	Uso de instalaciones hidrosanitarias	Vertimientos domésticos	Afectación del Recurso Agua	NEGATIVO

5.1.3 COMPONENTE RESIDUOS

- Los residuos sólidos que se generan con mayor frecuencia en las sedes del Ministerio de Cultura son:

RESIDUOS ORGÁNICOS	RESIDUOS APROVECHABLES
Residuos de alimentos, residuos de café, vasos de papel, cartón	papel, cartón, plástico, metal, vidrio
RESIDUOS INORGÁNICOS	**GENERACIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES**
Botellas y vasos de plástico, pitillos, envolturas, tetra pack.	Empaques con trazas de comida, mugre barrido, bandejas de icopor, cartón y papel contaminado, envases y objetos metálicos contaminados, plástico contaminado, residuos orgánicos

OTROS (ORDINARIOS)	RESIDUOS PELIGROSOS
Residuos Sanitarios	Tóner, pintura, solventes, luminarias, detergentes

5.1.3.1 Análisis de información recolectada en sedes Ministerio de Cultura - Componente Residuos

- Se observan acciones encaminadas a uso del papel por ambas caras generadas por las actividades de oficina.
- Se observan mezcla de residuos orgánicos con residuos inorgánicos.
- No se realiza clasificación de residuos sólidos.
- No se observa la identificación ni almacenamiento adecuado de los insumos de aseo y cafetería.
- Se observan puntos ecológicos en las sedes, no obstante no son suficientes y no son utilizados de manera adecuada
- Se observan canecas convencionales en las oficinas del Ministerio.

A continuación se describe el Impacto más significativo que para el componente residuos en las sedes del Ministerio

RECURSO	CAUSA	ASPECTO	IMPACTO	TIPO DE IMPACTO
SUELO	• Actividades de Oficina • Consumo de vasos de papel y de pitillos	Generación de Residuos aprovechables Generación de residuos NO aprovechables	Aumento de residuos a ser dispuestos	NEGATIVO
	• Limpieza y mantenimiento de pisos e instalaciones	Consumo de insumos de limpieza	Contaminación ambiental	NEGATIVO
	• Conciencia ambiental	Reutilización de papel	Conservación de los recursos naturales	POSITIVO

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

6 PRESUPUESTO

A partir del análisis interpretativo del diagnóstico ambiental, el Ministerio de Cultura formuló dentro de su plan de acción anual los cinco programas de gestión ambiental que establece la Resolución 242 de 2014 (ahorro y uso eficiente del agua, ahorro y uso eficiente de la energía, Gestión de residuos, consumo sostenible y prácticas sostenibles) con el fin de promover la mejora de las condiciones del entorno y minimizar los impactos ambientales significativos generados, cada uno de los programas de gestión ambiental contiene actividades que serán implementadas durante el desarrollo de la vigencia del plan.

El compromiso asumido por la alta dirección del Ministerio de Cultura, para la correcta implementación del Plan Institucional de Gestión Ambiental, es asegurar los recursos económicos, recursos humanos y la infraestructura necesaria para ejecutar adecuadamente el plan de acción del PIGA para la vigencia 2016-2020 y dar cumplimiento al Informe del plan de acción que debe reportarse periódicamente a la Secretaria Distrital de Ambiente, en el cual debe incluirse el presupuesto asignado por cada una de las actividades a realizar.

7 OBJETIVO AMBIENTAL

En armonía con el plan de desarrollo para la vigencia 2016-2020 el Ministerio de Cultura busca fortalecer las acciones ambientales a través del Plan Institucional de Gestión Ambiental (PIGA) para prevenir y mitigar los impactos ambientales que pueda generar en el desarrollo de sus actividades en el marco de la sostenibilidad ambiental.

8 PROGRAMAS AMBIENTALES

	**1. PROGRAMA DE AHORRO Y USO EFICIENTE DEL AGUA**
OBJETIVO	Promover el uso eficiente del agua a través de acciones tendientes a reducir y/o mantener el consumo en las sedes del Ministerio de Cultura.
META CUATRIENIO	Mantener la reducción del consumo de agua en un 10% del Ministerio de Cultura frente al año inicial
META ANUAL	Mantener la reducción del consumo de agua en un 10% del Ministerio de Cultura frente al periodo inicial

INDICADOR	(Σ Consumo de agua mt3 año vigencia actual- Σ Consumo de agua mt3 año inicial) / (Σ Consumo de agua mt3 año inicial)	* 100
CANTIDAD DE mt³ CONSUMIDOS.	Σ = 40.075 mt3 año 2015	
IMPACTO A MANEJAR	Afectación del recurso agua	
ACCIONES AHORRO Y USO EFICIENTE DEL AGUA		

No	ACTIVIDAD	PRODUCTO	INDICADOR	META 4 AÑOS	META ANUAL
1	Monitorear y controlar el consumo de agua en las sedes del Ministerio a través de un registro histórico de consumos para determinar comportamientos y la toma de decisiones.	CONTROL DE CONSUMOS	(Número de sedes monitoreadas bimestralmente/ número total de sedes)* 100	100% sedes monitoreadas	100% sedes monitoreadas
2	Diseñar e implementar un plan de comunicaciones y sensibilización que contenga estrategias o campañas de educación ambiental referentes al ahorro de recursos naturales. (Ahorro y uso eficiente del Agua).	PLAN DE COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	Plan de comunicación diseñado e implementado anualmente	4	1
3	Realizar mantenimiento de las instalaciones hidrosanitarias de forma preventiva o correctiva.	MANTENIMIENTO DE LAS INSTALACIONES	Número de mantenimientos realizados anualmente	4	1

	**2. PROGRAMA DE AHORRO Y USO EFICIENTE DE LA ENERGÍA MINISTERIO DE CULTURA**
OBJETIVO	Optimizar el ahorro y el uso eficiente de la energía a través de actividades tendientes a reducir el consumo en las sedes del Ministerio de Cultura
META CUATRIENIO	Mantener la reducción del consumo de energía en un 10% del Ministerio de Cultura frente al año inicial
META ANUAL	Mantener la reducción del consumo de energía en un 10% del Ministerio de Cultura frente al periodo inicial

INDICADOR	(**Σ** Consumo de energía Kwh año vigencia actual- **Σ** Consumo de energía Kwh año inicial) / (**Σ** Consumo de energía Kwh año inicial)	*100
CANTIDAD DE Kwh CONSUMIDOS.	**Σ** =1.726.900 Kwh año 2015	
IMPACTO A MANEJAR	Agotamiento de recursos naturales	
ACCIONES USO EFICIENTE DE LA ENERGÍA		

N	ACTIVIDAD	PRODUCTO	INDICADOR	META 4 AÑOS	META ANUAL
1	Monitorear y controlar el consumo de energía en las sedes del Ministerio a través de un registro histórico de consumos para determinar comportamientos	CONTROL DE CONSUMOS	(Número de sedes monitoreadas bimestralmente/ número total de sedes)* 100	100% sedes monitoreadas	100% sedes monitoreadas
2	Diseñar e implementar un plan de comunicaciones y sensibilización que contenga estrategias o campañas de educación ambiental referentes al ahorro de recursos naturales.(Ahorro y uso eficiente de la energía)	PLAN DE COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	Plan de comunicación diseñado e implementado anualmente	4	1
3	Realizar reparaciones de los daños eléctricos reportados por las dependencias.	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	(Número de reparaciones realizadas /Número de casos reportados)*100	100%	100%

	**3. PROGRAMA GESTIÓN INTEGRAL DE LOS RESIDUOS MINISTERIO DE CULTURA**
OBJETIVO	Fortalecer la gestión integral de los residuos sólidos, desde la separación en la fuente, hasta su disposición final en las sedes del Ministerio de Cultura.
META CUATRIENIO	Aumentar en un 12% el manejo integral de los residuos aprovechables del Ministerio de Cultura frente al año inicial.

META ANUAL	Aumentar en un 3% el manejo integral de los residuos aprovechables frente al año inicial del Ministerio de Cultura.	
INDICADOR	(Σ residuos aprovechables año actual - Σ residuos aprovechables año anterior) / (Σ residuos aprovechables año anterior)	*100
CANTIDAD DE RESIDUOS APROVECHABLES GENERADOS.	**Σ** 14.748 Kg de residuos aprovechables	Tipo de Residuos: Cartón, plegadiza, periódico, plástico, chatarra, vidrio, revistas.
IMPACTO A MANEJAR	Aumento de residuos a ser dispuestos.	
ACCIONES GESTIÓN INTEGRAL DE LOS RESIDUOS		

N	ACTIVIDAD	PRODUCTO	INDICADOR	META 4 AÑOS	META ANUAL
1	Monitorear y controlar la cantidad residuos aprovechables en las sedes del Ministerio a través un registro histórico para determinar su comportamiento	CONTROL DE RESIDUOS	(Número de sedes monitoreadas mensualmente/ número total de sedes)*100	100% sedes monitoreadas	100% sedes monitoreadas
2	Diseñar e implementar un plan de comunicaciones y sensibilización que contenga estrategias o campañas de educación ambiental referentes al ahorro de recursos naturales.(Gestión integral de residuos)	PLAN DE COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	Plan de comunicación diseñado e implementado anualmente	4	1
3	Eliminar y/ o cambiar progresivamente las canecas convencionales existentes en las oficinas por puntos ecológicos.	CAMBIO DE CANECAS	(Número de canecas eliminadas y/o cambiadas/ Número total de canecas)*100	Sustituir el 100% de las canecas de las oficinas por puntos ecológicos	1. Establecer una ruta de recolección de las canecas (20%) Año 2016(comité PIGA) 2. Identificar las sedes que requieren puntos ecológicos (20 %) Año 2017 (comité PIGA) 3. Reemplazar las canecas convencionales de las oficinas por puntos ecológicos (50%) Años 2018-2019 (grupo de gestión administrativa y

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

N	ACTIVIDAD	PRODUCTO	INDICADOR	META 4 AÑOS	META ANUAL
					servicios) 4. Monitorear correcto uso puntos ecológicos (10%) Año 2020 (comité PIGA)

	**3. PROGRAMA DE CONSUMO SOSTENIBLE**	
OBJETIVO	Adoptar criterios ambientales en los procesos contractuales de compra y suministro de bienes y servicios.	
META CUATRIENIO	Lineamiento articulado con compras verdes en el Ministerio de Cultura diseñado e implementado	
META ANUAL	**IMPLEMENTACIÓN POR ETAPAS DEL LINEAMIENTO** 1. Identificar la adquisición de bienes y/o servicios que cumplen o impactan positivamente el entorno (20%) Año 2016-2017. 2. Establecer lineamientos con criterios ambientales para la adquisición de bienes y/o servicios (Compras verdes) (40%) Año 2017-2018. 3. Monitorear el número de adquisiciones de bienes y/o servicios adquiridos en el Ministerio de Cultura anualmente con criterios ambientales (40%) Año 2018-2020.	
INDICADOR	Numero de etapas implementadas Numero de etapas planeadas para la implementacion de compras verdes	*100
IMPACTO A MANEJAR	Contaminación Ambiental	
ACCIONES CONSUMO SOSTENIBLE		

N	ACTIVIDAD	PRODUCTO	INDICADOR	META 4 AÑOS	META ANUAL
1	Diseñar e implementar lineamientos articulados con Compras verdes en el Ministerio de Cultura	LINEAMIENTO DISEÑADO E IMPLEMENTADO	(Número de etapas implementadas/ Número de etapas planeadas para la implementacion de compras verdes) *100	Lineamiento articulado con Compras verdes en el Ministerio de Cultura diseñado e implementado	1. Identificar la adquisición de bienes y/o servicios que cumplen o impactan positivamente el entorno (20%) Año 2016-2017 2. Establecer lineamientos con criterios ambientales para la adquisición de bienes y/o servicios (Compras verdes) (40%) Año 2017-2018 3. Monitorear el número de adquisiciones de bienes y/o servicios adquiridos en el Ministerio de Cultura anualmente con criterios ambientales (40%) Año 2018-2020
2	Diseñar e implementar un plan de comunicaciones y sensibilización que contenga estrategias o campañas de educación ambiental referentes al ahorro de recursos naturales.(Consumo sostenible)	PLAN DE COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	Plan de comunicación diseñado e implementado anualmente	4	1

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

	**3. PROGRAMA DE PRÁCTICAS SOSTENIBLES**	
OBJETIVO	Generar acciones ambientales que promuevan una cultura ambientalmente responsable en cada uno de los colaboradores del Ministerio de Cultura.	
META CUATRIENIO	Ejecutar el 100% de las acciones ambientales programadas sobre prácticas sostenibles correspondientes.	
META ANUAL	Ejecutar el 100% de las acciones ambientales programadas sobre prácticas sostenibles correspondientes.	
INDICADOR	Acciones ambientales ejecutadas / Acciones ambientales programadas	*100
IMPACTO A MANEJAR	Agotamiento de recursos naturales	
ACCIONES PRÁCTICAS SOSTENIBLES		

N	ACTIVIDAD	PRODUCTO	INDICADOR	META 4 AÑOS	META ANUAL
1	Diseñar e implementar un plan de comunicaciones y sensibilización que contenga estrategias o campañas de educación ambiental referentes al ahorro de recursos naturales.(Mejoramiento de las condiciones internas o del entorno, movilidad sostenible, adaptación al cambio climático)	PLAN DE COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	Plan de comunicación diseñado e implementado anualmente	4	1
2	Realizar la revisión Técnica y Mecánica de los vehículos del Ministerio según modelo.	REVISION TECNOMECÁNICA	No de revisiones tecno mecánicas efectuadas /No de revisiones tecno mecánicas requeridas	100%	100%
3	Identificar e inventariar los equipos en cada una de las sedes del Ministerio de Cultura que generen emisiones de Gases Efecto Invernadero.	INVENTARIO DE EQUIPOS	Inventario de equipos que generan emisiones Gases Efecto Invernadero.	Inventario de equipos anual actualizado	Inventario de equipos anual actualizado