Estado del conocimiento del Parkour para el desarrollo humano sostenible

Milton Esteban Moreno Gutiérrez

Administración Deportiva

Universidad Distrital Francisco José de Caldas/Facultad de Medio Ambiente

MODALIDAD DE GRADO:
Investigación

Jhon Edisson Alvarado Torres
Director de investigación

Contenido

Resumen 3

Abstract 3

Introducción 4

Descripción del problema 4

Planteamiento del problema 5

Justificación 10

Pregunta general 11

Preguntas específicas 11

Objetivo general 11

Objetivos específicos 11

Referente histórico 12

Marco Teórico 14

Marco Conceptual 15

Marco institucional 17

Metodología 20

Enfoque: 25

Alcance: 25

Aspectos Metodológicos: 25

Instrumento: entrevista realizada a personas que se han dedicado a trabajar administrativa y socialmente en el ámbito del parkour. 26

Resultados: 40

Análisis 40

Conclusiones 47

Recomendaciones 50

Bibliografías 51

Resumen

El parkour a lo largo de los años ha ido evolucionando, lo que comenzó como una disciplina que se realizaba en las calles de Francia entre compañeros y amigos, fomentando el ser fuertes para ser útiles, hoy en día es una práctica que se desarrolla en todas partes del mundo viéndose en escenas de acción en películas, en encuentros recreativos por todas partes y hasta competencias reconocidas como las que ha logrado Red Bull con los “mejores” practicantes en el mundo visualizando cada vez más la disciplina a tal punto de tener un reconocimiento ante la FIG y discusiones sobre el tema. Por consiguiente, esta investigación de enfoque mixto y alcance descriptivo tiene como propósito explorar y describir el estado del conocimiento del parkour en relación al desarrollo humano. Por tanto, a través de la metodología Dexplost se precedió a indagar el fenómeno de estudio.

Abstract

Parkour over the years has evolved, which began as a discipline that was carried out in the streets of France between colleagues and friends, promoting being strong to be useful, today it is a practice that is developed in all parts of the world seen in action scenes in movies, in recreational encounters everywhere and even recognized competitions such as those that Red Bull has achieved with the "best" practitioners in the world increasingly visualizing the discipline to the point of having recognition before the FIG and discussions on the subject. Therefore, this research with a mixed approach and descriptive scope aims to explore and describe the state of knowledge of parkour in relation to human development. Therefore, through the Dexplost methodology, the study phenomenon was preceded.

Palabras clave:

Estado el conocimiento, parkour, sostenibilidad, desarrollo humano, institucionalización

Introducción

Descripción del problema

El parkour es una disciplina que se desarrolla en el mundo desde hace unas cuantas décadas, pasando de persona a persona, de ciudad en ciudad e incluso hasta países, dándose a conocer por su estilo, su filosofía desde que se fundó, sirviendo como herramienta para construir grupos sociales, para entrenar, como enseñanza de valores, etc, evolucionando, transformándose a lo largo de los años, intentando adaptarse a la modernidad y a las necesidades de los practicantes y de la sociedad. En este documento se desarrollarán temas sobre la evolución histórica el parkour, su práctica como nueva tendencia para el desarrollo humano, su sostenibilidad, los factores socioeconómicos que se relacionan con la práctica de esta disciplina, así como los factores asociados a los procesos de participación que se efectúan actualmente como disciplina en los diferentes órganos del deporte, temas administrativos que son realmente nuevos para el Parkour, que se encuentran en procesos de creación, y que están en una edad muy temprana e inmadura que ha venido generando divisiones y discrepancias en la comunidad global, es todo un nuevo mundo en proceso de construcción de conocimiento.

Planteamiento del problema

La disciplina del parkour es una disciplina que desde sus orígenes lleva consigo una construcción de respeto, de auto cuidado y de cuidado al entorno, inclusive a los demás, una filosofía de vida

> El parkour es una herramienta de entrenamiento, es una disciplina que permite fortalecer el cuerpo y la mente con el fin de poder superar cualquier dificultad que se te pueda presentar, que te puedan robar, o que ocurra algún incidente y puedas evitar que pase a mayores. David Belle (2012)

David Belle dice que el parkour es una disciplina que requiere de mucha concentración y mucho trabajo, ya que a través de las repeticiones se logra perfeccionar la técnica, se logra comprender las capacidades que tiene cada individuo y logra interiorizar los movimientos. Belle cuenta como ha superado diferentes dilemas que otras personas no hubieran podido superar, como ha ayudado a otras personas y como su padre a través del apoyo que le brindó, permitiéndole aprender, sin reprimir sus actividades de niño, de joven, ha logrado desarrollar un sinfín de actos que a la normalidad de la gente les parece impresionantes, temerarios e irresponsables, porque los padres y la gente suele transmitir ese miedo, en vez de fomentar el aprendizaje, pero es importante, porque la gente puede aprender a explorar su cuerpo y explotar sus capacidades, con responsabilidad, usar y no abusar son las palabras de David, el respeto por el entorno y por el propio cuerpo y el los demás, los valores, la disciplina y responsabilidad, el altruismo.

Hoy en día y a lo largo de los años de recorrido del parkour, este viene siendo practicada por más personas, ganando reconocimiento y que sea aceptada como una nueva forma de entrenamiento, y así como pasa el tiempo la comunidad parkour va evolucionando, la filosofía, la formas de ver

el método cambia y se adapta, las necesidades y gustos de los deportistas van cambiando y a medida que más gente lo entrena, más ideas pueden desarrollarse en torno a esta práctica, es en esta evolución y construcción de pensamientos que se ha divergido la forma de ver el parkour, luego de que durante años mucha gente le dedique tanto tiempo a entrenar, a mejorar sus habilidades, ha nacido la idea de ¿por qué no vivir de lo que me gusta? ¿Por qué no competir y demostrar que soy el mejor? Ideas que irían en contra de la filosofía altruista de parkour, que irían en contra de la filosofía de auto respeto y auto cuidado, porque la gente entrenaría y entrena hoy en día intentando romper los límites más allá de las capacidades físicas, consiguiendo lesionarse e incluso arriesgar la vida por lograr el mejor y más espectacular movimiento durante una competencia para ganar, además también entra en conflicto con el espíritu familiar, compañerista del parkour que David Belle y su grupo desde los orígenes pretendieron construir, entones vemos que las visiones que más han resaltado y peso tienen actualmente son: la que desde los orígenes considera el parkour como una disciplina personal, que busca el desarrollo integro como persona con una filosofía de estilo de vida en paz, armonioso, que construya tejido social, familias urbanas con capacidades y valores que permitan ayudarles entre sí y a su prójimo. Y la otra visión es aquella que comienza a considerar el parkour como deporte y lo que esta denotación conlleva, el factor competitivo, (que es una de las características que más ha generado discordia), el hecho de volverlo parte de una institución, lo que ha generado la sensación de que ahora le pertenece a una organización u organizaciones y no a la comunidad, generando disputas entre los practicantes, organizaciones y representantes por lo que se hará para el desenvolvimiento de las comunidades. Una visión pretende cuidar el espíritu del parkour y al practicante y la otra abrir la posibilidad de que mucha gente viva y compita de lo que sabe hacer,

pero también convertirla en un negocio, y esto ha sido rechazado por unos y aceptado por otros. Entre tantas discusiones, reuniones con pocos avances.

La división entre la misma comunidad de parkour ha generado lo que la gran mayoría no quería, que el parkour haya sido absorbido por la FIG y no haber sido institucionalizado como ente independiente y reconocido como tal, sino como una actividad o deporte más de la federación de gimnasia, también el hecho de que tanto la disciplina que es relativamente nueva y más todavía los procesos de desarrollo, existen pocos documentos y trabajos científicos, académicos y deportivos sobre esta, la técnica aún se considera algo personal, de cada individuo (su propio estilo), las reglas aún se están desarrollando conforme avanzan los diferentes eventos y son implementadas al gusto o visión de los organizadores, la que escasamente podría ser considerada general, son aquellas que implemente la FIG en sus eventos, aunque es de reiterar que esto ha sido tema de discordia, como se evidencia en el texto Parkour y Fig de umparkour, en el que se especifican características que solicitan que sean respetadas, ya que son base de lo que es y ha venido siendo la disciplina

- El parkour/freerunning/ADD (Arte del desplazamiento) es una disciplina física o un entrenamiento para moverse con libertad sobre y a través de cualquier terreno usando las habilidades del cuerpo de una forma no competitiva…
- … Es un deporte autónomo de propio derecho, no es una disciplina perteneciente a otro deporte o actividad.
- Es un deporte/actividad no-competitivo a diferencia de la mayoría de deportes (donde se incluye la Gimnasia).

- Es una actividad fundamentalmente al aire libre, pero que no está limitada por este hecho (la Gimnasia es un deporte en sala).
- Contrariamente a la Gimnasia, el Parkour/Freerunning/ADD se practica en espacios y lugares indefinidos sin contar con "terrenos de juego"
- Del mismo modo, al contrario que sucede con la gimnasia, no necesita de aparatos específicos más allá del propio cuerpo y del entorno.
- … No está sujeto a unos movimientos prescritos (que son fundamentales en el sistema de Gimnasia) sino basado en la libertad de movimientos.
- … Representa el deporte más accesible y con capacidad de transformación; válido para cualquiera, sin requerimientos, equipamientos o lugares de entrenamiento específicos.
- … No es simplemente "una metodología de entrenamiento no competitiva" tal como se afirma en la nota de prensa de la FIG; Es un deporte reconocido con caracteres distintivos y únicos, de ahí el reconocimiento de las instituciones británicas al respecto.
- No tiene relación ascendente o conexión con la Gimnasia.
- En el caso de que se desarrollara un formato de competición de parkour/freerunning/ADD, esto debería ser acordado libremente y por un deseo colectivo de la comunidad internacional de traceurs, como comunidad soberana, y no por medio del FIG.
- La FIG no tiene ni la legitimidad, ni la competencia o la autoridad deportiva para desarrollar una disciplina gimnástica basada en el parkour/freerunning/ADD.

- …No es Gimnasia, como los traceurs/freerunners no son Gimnastas (umparkour, abril 2017)

La mayor competencia en el parkour siempre debería ser personal de uno con uno mismo y el obstáculo por superar, el problema, la situación, la adversidad, y ahora entra un nuevo actor en esta superación y es al oponente o contrincante, que es lo que ocurriría en una competencia.

En un fragmento de la carta que emite Parkour UK a la federación internacional de gimnasia se habla de una invasión de la federación a la disciplina y apropiación de está, violando la autonomía, el territorio, la libertad y los intereses y derechos de los practicantes de parkour y se hace una invitación al resto de comunidades a alzar su voz de protesta en contra de la adscripción del parkour como una modalidad más de la gimnasia. (Eugine Minogue, Marzo 2017)

Esta lucha de entre quienes defienden la competencia y el parkour como deporte y quienes defienden la filosofía de las raíces del parkour además de la indebida diligencia del desarrollo de estas actividades que ha generado muchas largas en las reuniones para que el parkour como disciplina se vuelva parte de la FIG, (Federación Internacional de Gimnasia) y sea que muchos no quisieran, y otros si, hoy en día es un hecho, y las discusiones se llevan ahora por el método de desarrollo de la disciplina, de quienes la representan deportiva y administrativamente. ¿Pero ahora que ha sido adscrita a esta federación, ¿habrán mejorado las condiciones en la que los practicantes de parkour realizan su práctica?, se sabe que la FIG por un tiempo ha estado un poco inactiva, por lo menos a lo que parkour respecta en los últimos meses, ya no ha habido tantas actividades como durante el auge lo hubo, pero todo esto se ha debido posiblemente a las condiciones de salubridad global, pues la FIG junto a la comunidad parkour estuvo subiendo en

su página de Facebook junto a sus colaboradores diferentes actividades virtuales que ya no se han visto hace meses, y que hasta hace poco tiempo desde que se escribe esta documento han vuelto apenas a comunicarse con la comunidad a través de sus redes. Si desde antes la gente de la comunidad ha intentado brindarle a la sociedad a través del parkour una herramienta que ayude de alguna manera al tejido social, desde el momento que aparece la FIG con el parkour ¿Qué mejora o cambia entorno a la práctica del parkour y su desarrollo humano sostenible?

Justificación

El parkour viene a lo largo de los años evolucionando, construyéndose en comunidad y disciplina de una forma cada vez más organizada, trabajando conjuntamente con organizaciones y recibiendo un mayor reconocimiento a medida que los practicantes buscan organizar y formalizar de forma profunda, organizada y orgánica. El parkour es una disciplina considerablemente nueva, joven y ha venido madurando a lo largo de los años, superando la etapa en la que se fundó, se formalizó en un pequeño grupo, la etapa en la que fue recorriendo poco a poco ciudades y países llegando a todo el mundo pasando a su etapa de moda y superándola, en la que quienes encontraron en el parkour más que una moda y se aferraron a sus enseñanzas y valores trabajan por darle más vida a la práctica del parkour, enseñándola, profesionalizándose para profesionalizar la ejecución y la enseñanza, construyendo una estructura que permita abrir puertas que antes no había, la participación en federaciones deportivas, el reconocimiento de los practicantes como deportistas que permita abrir campos de trabajo desde diferente áreas, deportivas, administrativas, médicas, y demás áreas que se relacionan con el deporte, la formación de deportistas, el entrenamiento y competencia o ejecución de la práctica en diferentes contextos sociales. Por eso es importante estudiar el estado del arte del trabajo que se ha desarrollado y que se viene desarrollando actualmente, el estado del

conocimiento del parkour y la actualidad social, cultural y humana sobre el desarrollo deportivo y sus practicantes, para ayudar a recolectar un conjunto de información ayudando a la continuidad del estudio y el trabajo sobre este tema, un documento que pueda ser material de investigación para quienes desean seguir trabajando sobre el tema y construir conocimiento, esperando aportar a la comunidad con datos e información esperando en el mejor de los casos, construir conocimiento que favorezca el crecimiento de la disciplina y deporte.

Pregunta general

¿Cuál es el estado del conocimiento del Parkour en relación al desarrollo humano sostenible?

Preguntas específicas

- ¿Qué categorías se evidencian entorno a la práctica deportiva parkour?
- ¿Cómo aporta la práctica deportiva a la sostenibilidad del Parkour?

Objetivo general

Caracterizar el estado del conocimiento del parkour para el desarrollo humano sostenible.

Objetivos específicos

- Identificar categorías en relación a la práctica deportiva parkour
- Establecer los aportes de la práctica deportiva parkour a la sostenibilidad

Referente histórico

> El parkour es una actividad física nacida a principios de la década de 1990 en los suburbios de París, Francia, que consiste en utilizar únicamente el cuerpo para superar obstáculos. Algunos lo llaman un método de entrenamiento, o una forma de ir del punto A al punto B a través de entornos tridimensionales complejos. Puede implicar correr, saltar, escalar, equilibrarse, agarrarse o cualquier otro medio para llegar de un punto a otro. El “free-running” y el “arte del desplazamiento” comparten un origen común con el parkour. Un experto en parkour se llama "traceur", del verbo francés "tracer", que significa ir rápido y trazar una línea, es decir, de un punto a otro. (Pañón, Faity, Maldonado, Daout y grosprêtre, enero 2022)

El parkour en un principio es denominado de otra manera tras la separación de los Yamakasi el cual fue el primer grupo de parkour en la que principalmente David Belle conserva la palabra parkour y Sébastien Foucan fundando el Freerunning, las cuales son básicamente lo mismo en un principio, compartiendo la filosofía de respeto, fortaleza, el ser y durar, pero divergiendo en su fundamento y parcialmente en su objetivo.

> La diferencia fundamental hoy en día, aunque al principio fueran denominados como sinónimos, es que el parkour busca la utilidad, se entrena para desarrollar habilidades que permiten moverse con eficiencia y superar obstáculos, urbanos o rurales, mientras que el freerunning busca la belleza, la gracia y la fluidez, se entrena para ser capaz de moverse libremente y con elegancia en el medio. El objetivo del freerunning es crear innovadores movimientos mediante la interacción con varios objetos y obstáculos de su ambiente, para expresarse y sentirse libre (Suárez Álvarez y Fernández-Rio, 2012, p.25).

A lo largo de los años gracias a diferentes documentales que se fueron realizando y películas el parkour se fue popularizando por el mundo (Redondo villa, 2011). Es cuando hace poco más de 2 décadas llegó esta semilla a Colombia y desde entonces germinó y ha estado creciendo. El aumento progresivo y constante de la cantidad de practicantes por el mundo ha generado que aparezca la necesidad como comunidad de contar con unos espacios pertinentes en los que practicarla, ya que es de saber que las calles, las zonas residenciales y parques diseñados para otras disciplinas no son aptos para la práctica adecuada, quizá no por no cumplir unas normas específicas que estuvieran reglamentadas en algún documento, sino más bien es una cuestión social, practicantes esperando que la gente dejara de pasar por la entrada de un edificio para poder realizar su salto, la utilización de espacios públicos pero que son considerados parte de una propiedad privada en donde la gente llama, y está en su derecho, de llamar a seguridad o las autoridades para solicitar que este grupo de practicantes sean expulsados de ese espacio, o quizá el maltrato que podrían sufrir parques por hacer parkour en ellos y que no estén acondicionados para soportarlo.

En Estados Unidos, Reinos Unidos y Francia los practicantes comienzan a construir espacios específicos y muy bien elaborados en los que pueden desarrollar libremente la práctica del parkour, idea que poco a poco se popularizan por el mundo consiguiendo que los practicantes en Latinoamérica comiencen a seguir esta tendencia, y a su vez consolidándose más grupos de parkour segregados por todos lados dando fuerza a encuentros RT (Reunicon de Traceurs) en los que practicantes de todo lado se reúnen y conocen, comparten experiencias, conocimientos y construyen una familia cada vez más grande y organizada favoreciendo el veloz crecimiento de

la comunidad de practicantes, que seguían y siguen reuniéndose, explotando sus habilidades, realizando eventos en los que participar como artistas, como cultura.

Marco Teórico

Con el aumento del número de practicantes, el tiempo que llevan desarrollando la práctica y entrenamiento de la disciplina, el aumento del rendimiento y aparición de personas súper talentosas y disciplinadas una implícita necesidad parece aflorar, la de competir, de demostrar "quién es el mejor", de poner a prueba las habilidades y capacidades en un campo de competición contra otros practicantes, demostrar quién es el más rápido, o el más hábil, o el más creativo, eficaz y ser premiado y condecorado por ello, lo cual ha generado controversia ya que la competencia es algo que no está considerado dentro de la filosofía de esta disciplina que por años y durante su vida, desde sus raíces los practicantes han apropiado como su forma de vivir el parkour, de sentirlo y compartirlo, algo que parecía defenderse a capa y espada pero que con la aparición de este interés competitivo y el querer redefinir el parkour de disciplina a deporte ha generado una aparente división entre la comunidad entre quienes quieren competir en parkour, quienes no están de acuerdo con esta idea y quienes lo aceptan pero quieren que esta transición se haga de una manera meticulosa en la que se cuide lo mayor posible la filosofía y los principios que desde un principio han sido relacionados a esta práctica.

En el mundo hay cada vez mayor inmersión de diferentes marcas interesadas en patrocinar eventos y traceur´s en el mundo a medida que va pasando el tiempo, en Bogotá-Colombia se reconoce la existencia de la disciplina y la conciencia de que está en auge, siendo adscrito a las nuevas tendencias junto al skate, BMX, rollerderby, etc, haciendo parte del catálogo de

disciplinas, eventos y actividades que desarrolla el IDRD, y aunque el parkour no tenía un carácter competitivo, participar en estos eventos culturales y deportivos le permitiría a la disciplina visualizarse.

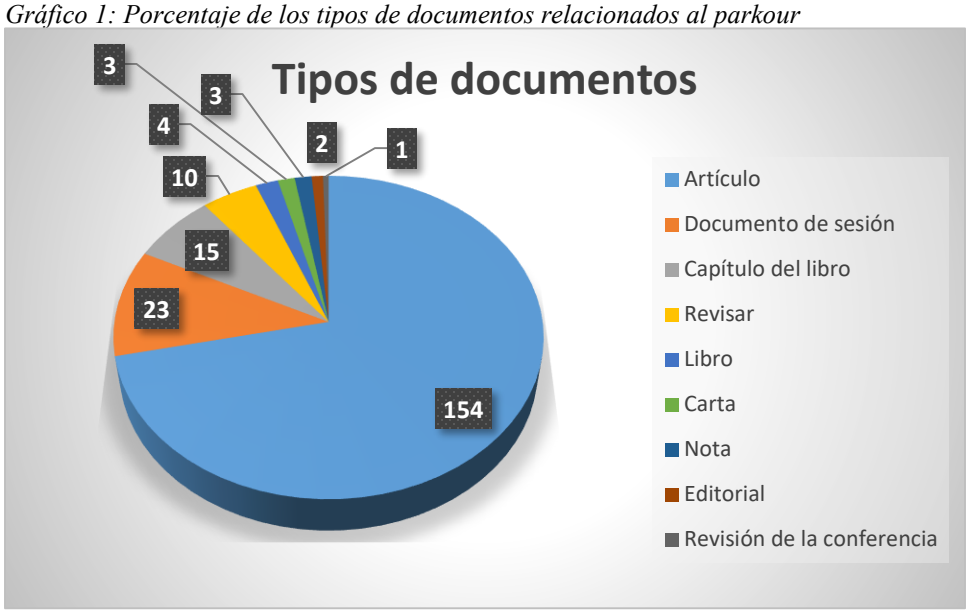
Marco Conceptual

El desarrollo de esta investigación contrasta las opiniones de expertos practicantes de parkour, fuentes secundarias de internet y la información identificada en bases de datos tales como: EBSCO, allí se ubican 532 documentos completos y disponibles y la red SCOPUS, en esta se encuentran 215 resultados sobre relacionados con la disciplina de parkour,

Tabla 1: Tipos de documentos relacionados al parkour

Tipo de documento	**Documentos**	**porcentaje**
Artículo	154	71,63%
Documento de sesión	23	10,70%
Capítulo del libro	15	6,98%
Revisar	10	4,65%
Libro	4	1,86%
Carta	3	1,40%
Nota	3	1,40%
Editorial	2	0,93%
Revisión de la conferencia	1	0,47%

Gráfico 1: Porcentaje de los tipos de documentos relacionados al parkour



Nota: Las imágenes muestran la cantidad de documentos y porcentaje según la cantidad de publicaciones y su tipo 2006 hasta el 2022. Tomado de Scopus. 2022

Gradualmente las publicaciones han tenido un amento según lo que se evidencia al realizar la búsqueda con la palabra clave “parkour” ubicando un documento en el año 2006, y 27 documentos en el año 2018 siendo el máximo publicado por año.

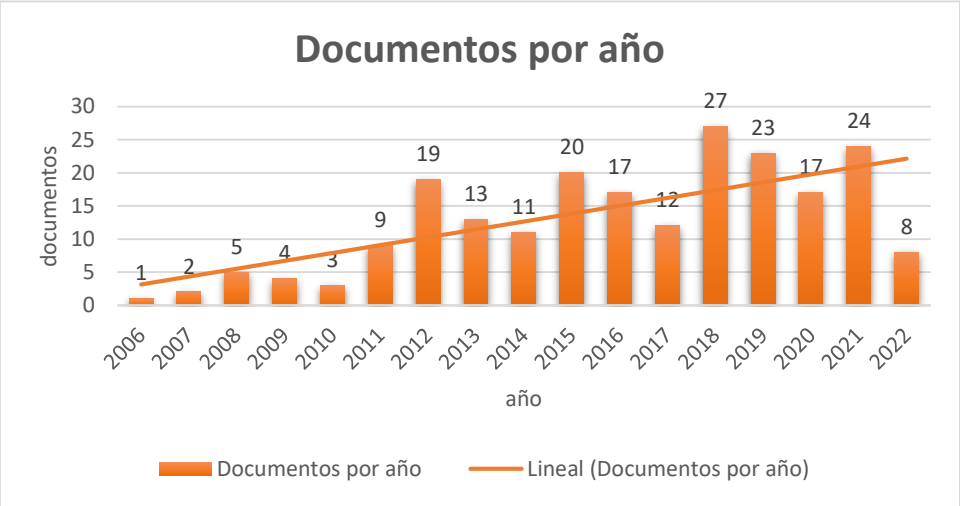
Tabla 2:

Cantidad de publicaciones entre el 2006 y 2022

año	documentos
2006	1
2007	2
2008	5
2009	4
2010	3
2011	9
2012	19
2013	13
2014	11
2015	20
2016	17
2017	12
2018	27
2019	23
2020	17
2021	24
2022	8

Gráfico 2:

Publicaciones desde el año 2006 hasta el 2022



Nota: La imagen muestra la cantidad de publicaciones realizadas año por año desde el 2006 hasta el 2022. Tomado de Scopus. 2022

Marco institucional

A lo largo de los años la comunidad que desarrolla la disciplina se ha venido organizando de manera más estructurada, consiguiendo formar una mesa de trabajo que permite identificar necesidades que tiene la comunidad practicante de parkour. En Bogotá año tras año se desarrolla la planeación de los diferentes eventos masivos que se presentan, entre ellos con el IDRD en los festivales de verano que se ejecutan anualmente, planeando el tipo de actividades que se van a

desarrollar durante los eventos, los recursos que se van a destinar par todo el desarrollo del evento, los espacios, el personal, etc. Dentro de la mesa de trabajo también se desarrollan trabajos de sistematización de datos sobre población, el número de practicantes en los diferentes grupos y el tiempo que llevan desempeñándose en la disciplina, lugar, etc, todo lo que corresponde a un censo poblacional parkour con el fin de identificar y organizar la comunidad, conocer el impacto que ha tenido la disciplina, para identificar necesidades y objetivos en común y así lograr desarrollar un trabajo conjunto con los diferentes líderes de la comunidad de parkour y los entes administrativos de la recreación y el deporte de Bogotá.

A lo largo de los años los grupos y practicantes de la disciplina dentro de su experiencia, conocimiento, muchos de ellos viendo una posibilidad de vivir de lo que disfrutan hacer y profundizándolo de alguna manera en conocimientos a través de sus estudios, ven la oportunidad de crea escuelas de parkour para orientar, para formar las nuevas generaciones, de manera que a diferencia de los primeros que empezaron en la disciplina desarrollaron una práctica más empírica, estas generaciones se fueron formando y fueron enriqueciendo la disciplina con fundamentos técnicos de la actividad física, salud, entrenamiento deportivo y así en cada campo en el que cada practicante ha encontrado una relación entre sus gustos y lo que puede aportar técnica y profesionalmente a la práctica y enseñanza del parkour, pero, y aquí es donde comienzan a encontrarse algunos inconvenientes al momento de emprender, de querer trabajar y formalizar sus actividades de formación, sus “escuelas”, ya que para esto existen procesos burocráticos por cumplir, y esta transición de grupos informales en los que se esparce el conocimiento a escuelas, con todo lo que técnicamente implica este nombre ayudaría a descubrir que parkour debía ser reconocido más allá de ser una actividad que practican algunos jóvenes, una nueva tendencia, lograr ser reconocidos, en papel, en registro, ante las instituciones como

una disciplina y como un deporte, abriendo posibilidades a que el parkour pueda acceder a recursos económicos para diferentes tipos de eventos, actividades, escenarios y la posibilidad de que estas escuelas pudieran ser registradas y reconocidas ante el IDRD,

> El Aval Deportivo es el registro que el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte hace de las Escuelas Deportivas, mediante la expedición de un Acto Administrativo que es implementado como estrategia para garantizar el fomento, promoción, protección, apoyo y asesoría al deporte formativo y a la educación extraescolar.
> Las Escuelas Deportivas deberán obtener el Aval Deportivo para garantizar el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y técnico deportivos de los servicios que prestan a la comunidad y para registrar la existencia de la estructura organizativa." (Resolución 299, 2009, Art.6to).

El proceso es necesario para conformar una escuela constituida técnicamente, registrada y reconocida institucionalmente como cualquier pequeña, mediana o grande empresa, como cualquier fundación u otro tipo de persona jurídica. "Que las Escuelas Deportivas por ser estructuras con fines formativos y educativos, ameritan modificaciones técnicas, pedagógicas y administrativas para facilitar su funcionamiento y desarrollo constante en un ambiente de mejoramiento continuo." (Resolución 299, 2009). Ser un deporte trasciende más allá de decir –hago deporte- refiriéndose a cualquier tipo de actividad física, ya que, si lo vemos desde el punto de vista técnico, y es lo esencial en este caso, implica cumplir unas características, unos requisitos mínimos señalados en la norma, en la ley que expresa una definición puntual y específica sobre lo que es considerado deporte. "[…].es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada

mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales" (Ley 181, 1995, Art.15).

Metodología

1. Identificación de las variables.
    1.1. Fuentes de información: Esta investigación requiere de:
        1.1.1. Verificación del estado del arte.
        1.1.2. Un acercamiento con personas.
        1.1.3. De una búsqueda de información a través de la observación directa.
        1.1.4. Videos.
        1.1.5. Textos.
        1.1.6. Normativas.
    1.2. Instrumento de compilación de información.
        1.2.1. Contacto directo con conocedores de la disciplina que han participado o se encuentran participando en los diferentes procesos ya sean deportivos y/o administrativos y el material o información que me han brindado.
        1.2.2. Observación directa y a través de los post permanentes a través de las redes de todos los trabajos desarrollados por los diferentes integrantes de la comunidad e instituciones.
        1.2.3. Entrevista orientada con formato de google a personas que actualmente se encuentras haciendo procesos de liderazgo, gestión administrativa y/o desarrollo social a través de la formación y enseñanza del parkour.

1.3. Acerca de expertos o practicantes: La comunicación con los colaboradores y los diferentes practicantes es muy importante, la construcción de este documente ha sido basada en el conocimiento y experiencia personal en años de trabajo desde lo social y deportivo de la disciplina en el parkour, por eso se identifican algunos referentes nacionales importantes de parkour con quienes se desarrollan charlas y consultas de información que permita dar avance a la investigación contrastando la información obtenida en dichos acercamientos e información existente en páginas como FIG, IDRD o publicaciones realizadas en diferentes blogs.

1.4. Definir variables y categorías de análisis: El conocimiento de la realidad del en la práctica de la disciplina y su aporte social es importante obtenerlo desde la misma realidad, por eso a lo largo de esta investigación se ha mantenido contacto casi permanente con el parkour, sus practicantes, líderes, aprendices, personas desde las más antiguas a nivel distrital como aquellos quienes están comenzando, por eso es vital obtener conocimiento con una observación directa que ha permitido conocer una parte de la realidad de la disciplina viviéndola, compartiendo entornos en los diferentes encuentros masivos donde asisten muchas veces las escuelas dirigidas por los mismos practicantes, conversando con ellos y teniendo la posibilidad de contrastar la información de antemano obtenida a través de la consulta, documentos, asesorías como la de campo, la percepción del entorno identificando el estado actual de la disciplina.

2. Relaciones entre variables.

2.1. Contraste de Resultados: A través de la observación directa e indirecta por los diferentes medios de comunicación como redes y páginas se ha observado que Los líderes de la disciplina ya hacían actividades a través de la práctica de la misma con jóvenes,

brindando talleres, salidas, pequeños eventos, esto sin el apoyo ni supervisión del IDRD y menos el reconocimiento de la FIG, pero ahora que se ha establecido, la gente sigue dictando sus talleres, la comunidad sigue entrenando pero aún así hay una percepción de que hay menos gente en lo que se consideran entrenamientos masivos, pues al asistir es notoria la diferencia entre la cantidad de gente que iba antes y la que asiste ahora pues los diferentes grupos o practicantes autónomos se han segregado. En el festival de verano 2021 no se dispuso de recursos para la disciplina de parkour, en cambio el IDRD dispuso el espacio compartido en las rampas de Skate y los módulos que se utilizaron en la participación para parkour fueron prestados por la misma comunidad. Las condiciones sociales son complicadas hoy en día debido a múltiples factores, entre ellos la presente problemática de salud global, y aunque poco a poco ha mejorado y la situación permite realizar más actividades es cierto que se percibe un movimiento mayor en los diferentes grupos, en la comunidad en general, pero también de manera muy segregada y no algo de forma conjunta e institucional. Entonces desde que la FIG aparece absorbiendo al parkour las circunstancias no parecen haber cambiado, solo han aparecido nuevos contextos, pero los existentes parecen estar intactos, funcionando y evolucionando al ritmo de siempre, ahora que en el nuevo contexto si se han venido desarrollando las actividades de clasificatoria, por medio de la federación colombiana de gimnasia, y la copa mundial a por medio de la FIG, a nivel global ha sido más activo, a nivel nacional es un tema que aún se mueve muy poco y la información ha sido bastante centralizada. Además, como lo veremos más adelante los procesos han sido lentos, han estado bastante estancados por parte de las instituciones y están siempre generando expectativa, pero con un desarrollo poco continuo siendo esto mencionado por personas que han

tenido o tienen la oportunidad de trabajar y tener contacto directo con los procesos administrativos que se están desarrollando en IDRD, FIG y la federación colombiana gimnasia

Imagen 1 e Imagen 2: Evidencias de eventos publicados por la FIG y participante

2.2. Prospectiva del parkour y sostenibilidad: El parkour inevitablemente seguirá su camino en la construcción como deporte, es un hecho que hace parte de la federación internacional de gimnasia y que ya se está trabajando de esta manera como una rama de





la gimnasia, están quienes están de acuerdo y están quienes no, pero la realidad es que es algo que ya acontece y se está trabajando de esta manera, las actividades, los procesos de darle normas, reglamentos, aunque lentamente ya se están desarrollando por la

federación de gimnasia y los practicantes de la disciplina que estén en ella representando a toda la comunidad aunque gran parte de ella no se sienta identificada, entonces iremos viendo como el parkour va a estar cada vez en más competencias, habrán más torneos, más copas mundiales, clasificaciones nacionales a través de las federaciones nacionales, lo cierto es que el parkour nacional no se ha detenido en su labor social ni antes ni después de la FIG, la comunidad aún sigue brindando talleres a Niños, Jóvenes y adultos de manera independiente como siempre lo ha venido haciendo, las competencias que se han venido desarrollando por la misma comunidad seguirán ocurriendo brindando espacios de esparcimiento, de recreación, de competición sana e intentando de alguna manera fomentar el parkour "clásico" aunque este mismo ya ha evolucionado y lo seguirá haciendo, probablemente llegará el día en que algunos estos eventos cuenten con algún tipo de apoyo y/o revisión por parte de la federación, enriqueciendo a manera de la federación la disciplina en estos contextos, y muchos otros seguirán ocurriendo como ya lo hacen e incluso con más fuerza debido a la sensación que puede tener la comunidad de apropiarse por fin de la disciplina, desarrollando no solo la parte social que ya existe, impulsando a su gente a gestionar más para la comunidad integrándola de nuevo, y paralelamente el parkour federado desarrollándose más y abriéndole puertas a aquellos deportistas que destaquen y busquen en la disciplina una oportunidad de salir a delante como profesionales, una opción que antes no había y que apenas está apareciendo para los traces en Colombia.

Enfoque:

1. Mixto

Alcance:

2. Exploratorio – descriptivo

Aspectos Metodológicos:

Esta investigación requiere de un acercamiento con personas y de una búsqueda de información de diferentes fuentes: videos, textos, normativas, acercamiento con personas. Ya que la información que se requiere no es algo que se encuentre fácilmente en internet debido a lo "nuevo" de la disciplina, y más nuevo todavía el proceso social que se viene desarrollando en la comunidad, siendo más nuevo aun cuando hablamos del tema parkour en Colombia. Debido a estas circunstancias la información que es requerida ha debido ser tomada a través del acercamiento con diferentes personas conocedoras del tema en su mayoría, quienes facilitan información que conocen debido al trabajo que han estado o están desarrollando en algún ámbito social, administrativo, académico o deportivo desde el parkour

Instrumento: entrevista realizada a personas que se han dedicado a trabajar administrativa y socialmente en el ámbito del parkour.

- **¿Cuál es su Nombre?**

  Esta entrevista fue realizada y contestada a Fabian Silva; Walter Julián Rodriguez Mejía y Brayan Andrés Parra

- **¿Qué edad tienen?**

  Estas personas tienen una edad de 32, 36 y 27 años

- **¿De qué país y ciudad es?**

  Fabian silva es de Colombia-Cali pero reside en México

  Walter Julián es gerundio de Colombia-Cali

  y Brayan Andrés Parra es de Colombia-Bogotá y reside en Soacha.

- **¿Cuánto tiempo lleva practicando parkour?**

  Estas personas llevan desarrollando la práctica de parkour 13, 16 y 12 años respectivamente.

- **¿Cuál es su roll en la comunidad parkour?**

  Fabian Silva es ider nacional en mesas de trabajo nacionales, desarrolló trabajos y eventos en la comunidad parkour, es miembro de la comisión técnica nacional para el desarrollo del parkour a nivel competitivo certificado en formador como jueces nacionales desde la federación panamericana de gimnasia, afirma haber sido el primero en certificarse como entrenador de parkour en el primero de tres niveles, contaba con una academia de parkour en cali, y fue pieza importante en el proceso federativo del parkour en Colombia para lograr la certificación a nivel federativo de la disciplina mientras generaba enfoques desde la comisión técnica para atletas y educadores.

Walter Rodriguez es practicante de parkour, difusor de la disciplina afirma él, ha sido organizador de eventos, gestor y promotor de la disciplina, trabajó en la secretaría de deportes entre el año 2017 hasta el 2019 y en ASDEX (Asociación de representantes de deportes extremos en Cai), perteneciente al grupo de parkour cifacas cuya labor tiene mucho peso en el parkour de Cali.

Brayan parra, líder parkour y entrenador de niños y jóvenes en Soacha, es un líder reconocido en los procesos desarrollados en torno a la comunidad parkour en Bogotá.

- **¿Cuál siente que ha sido su principal aporte a la comunidad**

  El Principal aporte que realiza Fabian Silva es la construcción y diseño de pistas para la práctica del parkour, logrando así una integración de la comunidad dese la construcción social, también guía los procesos e conformación de clubes de parkour y la formalización de la disciplina.

  Walter Rodriguez ha brindado un gran aporte como el de mantener los espacios de entrenamiento por los últimos 10 años, divulgando y promoviendo la disciplina por medio de diferentes eventos como medespñazo y el pkfetero. Todo esto ha permitido que se facilite la construcción de espacios para el desarrollo de la disciplina en Cali, trabajando con la secretaría del deporte.

  El aporte principal aporte a la comunidad parkour por parte de Brayan Parra ha sido la

formación integral a niños, niñas, jóvenes con bases técnicas sobre el parkour, inculcando así el trabajo en equipo.

- **¿Qué sabe sobre el trabajo que han venido desarrollando las instituciones sobre la disciplina sea IDRD, sea FIG, o sea cualquier otra organización de la que usted tenga conocimiento?**

  Fabian Silva menciona que la IDRD ha enfocado en introducir el parkour en las aulas como deporte para nutrir el desarrollo físico de la infancia, búsqueda desde un trabajo personal acompañado de una guía académica y profesional. La FIG busca el buen desarrollo de la primera infancia, centrándose en las habilidades motrices que pueden desarrollar los niños, niñas y jóvenes a través del parkour.

  Walter Rodríguez menciona que al realizar procesos con la secretaria de Deporte se pierden al realizar el cambio de las administraciones y en el caso de la FIG se han realizado capacitaciones sobre Parkour, pero es necesario una visión más amplia sobre esta disciplina.

  Brayan Parra menciona que en el municipio donde él reside (Soacha), hay escuelas de formación deportiva en la cual trabajan la disciplina del parkour. Además, el menciona que el trabajo de la FIG se ha centrado en la creación y organización de cursos para la conformación de grupos de jueces sobre esta disciplina y menciona que paralelo a este desarrollo la Federación Latin Traceurs se encuentra en proceso de consolidación.

- **¿Qué aporta socialmente el desarrollo de la práctica del parkour?**

  Fabian Silva menciona que el parkour aporta socialmente a una mayor integración y apropiación de la comunidad sobre su cultura y como a partir del deporte pueden desarrollar diferentes proyectos sociales. Además, aporta al desarrollo personal de la persona que lo practique utilizando como una herramienta para enfrentar las diferentes situaciones de la vida.

  Walter Rodríguez menciona que el parkour aporta socialmente a la facilidad de un aprendizaje deportivo en jóvenes de escasos recursos, sin la necesidad de contar con un escenario especializado, ya que el parkour cuenta con la facilidad de poder ser una práctica urbana.

  Brayan Parra menciona que el parkour aporta socialmente a la reconstrucción de espacios por parte de la comunidad y al desarrollo de habilidades psicoemocionales en los niños, niñas y jóvenes que lo practican.

- **¿Qué opina sobre el trabajo que desarrolla la comunidad parkour a nivel nacional e internacional?**

  Fabian Silva opina y lo menciona en la entrevista que, a nivel nacional existe más unión en la comunidad, teniendo en cuenta la disciplina que llevan y el proceso de masificación, donde se busca compartir entre diferentes comunidades. A nivel internacional se ve el proceso de masificación más arraigado ya que el parkour se ve más como un deporte

comercial, donde se busca aportar a toda la comunidad en general.

Walter Rodríguez menciona que a nivel nacional existe una falta de visión global que impide que los practicantes de esta disciplina puedan crecer a nivel profesional y acceder a diferentes oportunidades laborales, donde en algunas ocasiones no es suficiente pertenecer a una organización.

Brayan Parra menciona que a nivel nacional el parkour se concibe como una "disciplina para la gente" y dependiendo de la ciudad en la que se realice se manejan diferentes dinámicas, por ejemplo, en Cali es gratuito y es liderado por el grupo caleño Sifakas, en Medellín existe una plataforma online llamada Family Traceurs, por el cual se gestionan los diferentes espacios para realizar esta práctica y en Bogotá se considera que es la ciudad con más dificultad para realizar esta práctica ya que la comunidad se encuentra más individualizada, a pesar de esto existen diferentes espacios para esta práctica. Por último, se conoce que en durante la emergencia sanitaria se creó un grupo de Parkour para mantener la comunicación de toda la comunidad. A nivel internacional, se han creado diferentes comunidades recientemente como la de chile, se realizan seminarios latinoamericanos e hispanohablantes, se crea la Federación de Yamakasi que nace a partir de la creación de la FIG.

- **¿Qué concluye de la comunidad parkour nacional e internacional?**

  Ante esta pregunta Fabian responde que a nivel internacional se habla mucho sobre lo comercial que es el parkour internacionalmente, ya que se ve como una buena fuente de ingresos, pero a pesar de esto trasciende el sentimiento de familia a nivel global, entre toda la comunidad, el hecho de que ser practicante de la disciplina haga que a donde se llegue será bienvenido.

  Para Walter hay una visión diferente entre la comunidad nacional y la comunidad internacional. Por un lado, la comunidad nacional que trabaja en la parte social realiza trabajos de integración con las personas, organizan lo que logran del área administrativa a través de la formación académica de los practicantes, pero esto de manera autónoma e individual, como trabajo que cada persona realiza. Por otro lado, en la comunidad internacional es notoria la inversión de recursos a través de entes públicos y privados a los practicantes y a la disciplina del parkour y se ve más desarrollada la práctica competitiva y el alto rendimiento.

  Brayan Parra concluye que la comunidad se ha dividido en dos visiones, la gente que ve el parkour como una competencia y la gente que prefiere conservar la idea de que el parkour no es un deporte, es una disciplina y una herramienta para fomentar valores y desarrollar personas, pero habla de que se ha mercantilizado la práctica, y hace mención de que la FIG ha hecho uso del parkour como recurso para visibilizar la gimnasia, ya que comenta que ellos mismos han admitido tener poca popularidad y han buscado llamar la

atención con la modernidad que implica esta nueva tendencia, pero a pesar de eso FIG no hace nada por enriquecer la disciplina pues únicamente realiza eventos en los que la gente participa, para poner su nombre, pero más allá de eso no destina ningún presupuesto y si genera costo de participación.

- **¿Qué trabajo institucional se desarrolla actualmente a nivel nacional e internacional en parkour?**

  Fabian cuenta que a nivel nacional y desde la pandemia se frenaron muchos procesos que se venían desarrollando, pero que pese a eso se fueron retomando las actividades, clases gratuitas para la comunidad con el fin de lograr de nuevo espacios de esparcimiento para enriquecer sanamente y brindar espacios productivos y proactivos como parte de la lucha contra el narcotráfico, la prostitución, la drogadicción y la delincuencia ya que estos espacios sanos los alejan de estas malas actividades.

  Internacionalmente si se generó siempre la continuidad del trabajo en procesos de desarrollo de comunidad, clases, eventos, desde la pandemia, se genera reactivación de todo tipo de eventos, actividades recreativas y deportivas

  Walter dice que se tiene la idea de que si se puede hacer en el exterior, en otros países a nivel nacional se puede hacer, pero las condiciones en Colombia son diferentes y no podemos aun encaminar un desarrollo con un trabajo que se realiza en el exterior, pues la metodología no funcionaría en un presente inmediato pues hace falta el esfuerzo que dedica la comunidad extranjera, la inversión y el desarrollo técnico, deportivo y organizacional

  En cambio, dice, que a nivel internacional las condiciones del parkour son muy

diferentes, no hay construcción de la misma familia, el estatus del parkour es mucho más alto y se da en mejores condiciones, a diferencia de lo que se ve a nivel nacional en la que la imagen es más urbana y de una cultura más marginal y subversiva.

Para Brayan el trabajo que se está realizando es desde la federación de la gimnasia, existe un comité nacional de parkour siendo liderado por tres personas de diferentes ciudades, y gestionan todo el proceso con la FIG para que se den los procesos formativos y competitivos, desde Soacha cuenta que existen procesos formativos, tiene escuelas de formación deportiva y tiene deportistas de rendimiento y formación, Cali por otro lado, cuenta con procesos de escuela, realizan chequeos de deportistas en cada ciudad y los ganadores se envían a hacer rankink, y por último en Bogotá existen las escuelas de mi barrio a cargo de una persona y la federación de gimnasia contaba con programación de competencias y el mundial virtual de parkour que se desarrolló, además habían fechas para un nuevo mundial.

- **¿Cómo ha sido el proceso de institucionalización del parkour?**

  Para Fabian el trabajo que se ha realizado desde la federación ha sido muy enredado y desordenado, además se complica el trabajo debido a que David Belle tiene los derechos sobre el parkour en la parte competitiva cuenta Fabian, asegura que los practicantes deben apersonarse del proceso del desarrollo de la disciplina, pues Charls Perrie junto a otras personas que conforman la comisión técnica para el desarrollo del parkour internacional son quienes dirigen este proceso

  La validación es importante y ha sido un trabajo del día a día según Walter, con las

familias, el reconocimiento como una practica de algo productivo y valioso, con la academia, con los medios de comunicación. En Cali el proceso de constancia y participación en espacios juveniles y de discusión, cultura urbana, nueva tendencia, deporte extremo, apropiación del espacio, practica constante y participación en los espacios de participación ciudadana. Una señal que permite evidenciar la institucionalización del parkour es cuando este comienza a participar en diferentes escenarios con un concepto definido, que tiene un trauyecto en el tiempo y unas bases filosóficas mínimas, una técnica establecida que permite que sea fácilmente reconocible con nombre propio.

Para Brayan la institucionalización se da desde las raíces, desde el como la gente comenzó a dedicar su vida a esta disciplina, viviendo de ella quienes han podido y dejando todas las demás actividades para desarrollarse como profesionales entorno al parkour, ofrece como fuente de esto el documental The Jump London.
Para el en Colombia la institucionalización comienza desde el la Monkie School y parkour Colombia, la creación de los primeros grupos y que desarrollaron actividades como la construcción de todo tejido social.

- **¿Qué efectos ha traído la institucionalización del parkour?**
  Fabian Brinda efectos positivos y negativos
  como positivos considera la atención que le brinda a las personas que les gusta la competición y la oportunidad de irse a desempeñar como atletas o practicantes profesionales, un espacio en el que se desenvuelvan como profesionales, visualiza de manera masiva el parkour.

como negativos que depende de la visión de la comunidad ante esta nueva oportunidad, ya que para unos el proceso de institucionalizarlo y adscribirlo a la FIG va en contra de la filosofía y la esencia que por años ha trascendido, pero el dice que esto es una visión errónea, ya que el proceso ha sido llevado a cabo por personas practicantes de la disciplina, conocedores y defensores de la misma esencia y filosofía del parkour, únicamente dándole un enfoque más amplio que permita luchar contra la ignorancia que genera la controversia de ser el parkour una disciplina competitiva.

Los puntos positivos para Walter son la validación y reconocimiento como disciplina existente e importante como herramienta para la comunidad, delimitación de conceptos y la disciplina diferenciándola de cualquier otra.
Como aspectos negativos menciona la centralización de la disciplina, el cierre absoluto de lo que es y no es parkour, comenzando a perder el campo de diversidad y creatividad, se vuelve algo netamente comercial y la construcción absolutamente de la competición.

Brayan por otra parte se centra en contar más desde la parte negativa, habla sobre las rivalidades que se crean debido a los diferentes conceptos, generando diferencias entre diferentes grupos y personas debido a que desde las raíces en Francia con los Yamakasi, posteriormente en Londres con Sebastian Fucoun, nacen dos principios con ideales diferentes, y aunque ambos tienen el mismo objetivo comienza a generar dos perspectivas que al día de hoy construyen egos, impiden avance de procesos, genera guerras ideológicas que se han heredado y han venido retrasando avances en macroproyectos,

gestiones y lucha que actualmente limita el consenso sobre lo que deba ocurrir con el parkour.

- **¿Qué deberá aportar la institucionalización del parkour?**

  Para Fabian al institucionalizarse el parkour se deberá garantizar que no se perderá el enfoque social sin importar los escenarios, eventos, recursos, etc que tiene el parkour y cualquier otra disciplina, no se puede perder nunca el enfoque social de ninguna disciplina a pesar de que cualquier institución ya sea privada o pública las acoja.

  Walter considera que la institucionalización debe ofrecer recursos, infraestructura, investigación, aporte a la comunidad. Hace reiteración también sobre que no puede primar el factor económico más que el enfoque social, se debe garantizar que cualquier persona que quiera disponer de un espacio para desarrollar la práctica tenga la oportunidad de hacerlo, debe haber inversión y desarrollo sociales, garantizar la práctica social de la disciplina.

  Por último Brayan menciona también el ofrecimiento de espacios sociales para la práctica del parkour, semilleros de formación, de rendimiento para aquellos que buscan el alto rendimiento, semilleros de educación en los que se forme a la gente con las bases del parkour, filosofía que poco a poco ha venido perdiéndose, la institucionalización deberá garantizar espacios en los que los instructores puedan promover la disciplina, construcción de espacios en los que se pueda desarrollar adecuadamente la práctica del parkour, y por último dar garantías de que las personas que practiquen profesionalmente puedan vivir de lo que les gusta y a lo que se han dedicado a través de la práctica.

- **En términos de desarrollo humano ¿Cuánto considera que el parkour aporta a…?**

    - **En rentabilidad y estabilidad económica del practicante.**

      Solo una persona considera que es rentable para el practicante, pero las otras dos personas consideran que no brinda ni rentabilidad ni estabilidad a los practicantes.

    - **Oportunidades laborales.**

      los entrevistados consideran que mas o menos puede haber alguna oportunidad laboral

    - **Oportunidades deportivas.**

      Pero en cuanto a oportunidades deportivas no se considera que haya muchas

    - **Posibilidades académicas.**

      Uno de los entrevistados no considera que hayan posibilidades académicas, los otros entrevistados consideran que en cuanto a posibilidades académicas las hay en cuanto a investigación, pues hay mucho trabajo que se puede realizar, pero no lo consideran como que a raíz del parkour se pueda ingresar al mundo académico.

    - **Desarrollo social.**

      Todos los participantes consideran que el parkour aporta completamente al desarrollo social.

    - **Desarrollo cognitivo.**

      Todos los participantes también consideran que el parkour genera un gran aporte al desarrollo cognitivo de los practicantes

- **Desarrollo físico.**

  Consideran que aporta a un buen desarrollo físico.

- **Calidad de vida.**

  Dos participantes creen que aporta a una buena calidad de vida, en el sentido de la parte social, cognitiva y física, otro participante considera que la calidad de vida que aporta el parkour es regular, pues para el desarrollo de la persona hace falta más allá del desarrollo social y cognitivo, y que parte de este desarrollo para una buena calidad de vida hace falta tener oportunidades académicas, laborales, estabilidad y es algo que el parkour no puede ofrecer.

- **¿Considera que el parkour es una práctica que contribuye al cuidado y conservación del medio ambiente ¿si? ¿no? ¿por qué?**

  Fabian y Walter concuerdan con que sí, ya que el altruismo, el ser fuerte para ser útil son características de la filosofía del parkour, siendo esto impulso para cuidar el entorno, respetar el medio ambiente, generar reparación, dejar los espacios que se utilizan mejor de como estaban antes de haberles dado uso en la práctica.

  Mientras que Brayan no considera que el parkour en este momento contribuya al medio ambiente, pues a pesar de que algunos grupos si tienen en cuenta esto, se realizan actividades de limpieza y siembra de arboles como comunidad no es algo que se tenga como prioridad y ocurre esporádicamente, dejándose muchas veces de lado este tema.

- **¿Como implementaría en su organización deportiva una estrategia para el cuidado y contribución para el medio ambiente?**

  En Cali se implementa desde hace mucho tiempo, el espacio donde se entrena tiene que

quedar mejor de como lo encontraron, existe una cultura de limpieza y cuidado del entorno urbano y rural, se cuida y respeta el entorno porque no solo se debe entrenar y cuidar el cuerpo sino el espacio, hay cultura de respeto por el propio suelo y se hace una gran invitación a la comunidad a participar en las jornadas de limpieza es lo que aporta responde Fabian a esta pregunta.

Walter propone charlas, conversaciones sobre conciencia ambiental, reutilización, reciclaje, reducir el consumo al necesario, realizar actividades de recolección de basura y en donde se genere conciencia y cultura ambiental.

Brayan propone realizar trabajo audiovisual en el que se demuestre el cuidado de los espacios, la importancia, la formación en valores a los nuevos practicantes desde los grupos, el fomento de la higiene deportiva.

Resultados:

Nota: *Los resultados del documento de entrevista son una recopilación de información tomada por el investigador como guía y soporte para la construcción de las ideas del documento, las palabras clave de la información tomadas durante las entrevistas, y la evidencia de videografía de una de estas realizada de manera presencial, debido a que la que se realizaron por meet la aplicación no permitió grabarlas.*

Respuestas adjuntas junto a este documento: Respuesta entrevista PDF

Análisis

Los datos y/o información recolectada se encuentra en el formato de formularios de google, algunos se encuentran registrados en video y el análisis de la información aquí escrita se podrá contrastar con estos archivos adjuntos

De acuerdo a la entrevista que se realizó para recolectar información de los participantes, se realizó el siguiente análisis el cual consta de tres partes principales, la primera es sobre los aportes sociales, laborales y administrativos del parkour, la segunda es sobre el desarrollo a nivel nacional e internacional y por último el tema de institucionalización del parkour, reuniendo los temas fundamentales que a continuación se describen.

Entrevistados: los entrevistados están en un rango dentro de los 20 y 36 años de edad, residentes de las ciudades Cali, Bogotá y una persona Caleña que se encuentra residiendo en Mexico cuyo tiempo de práctica de parkour ha sido alrededor de los 12 y 16 años.

Roles: Los principales roes que han desempeñado frente al parkour han sido de liderazgo, difusores sociales, gestores y promotores de la disciplina, incluso uno de ellos habiendo sido miembro de la comisión y federación técnica del parkour.

Aportes: De acuerdo a la primera parte de los aportes sociales, laborales y administrativos del parkour, esto ha dependido directamente del roll que tienen los participantes sobre la comunidad, ya que han realizado actividades como construcción y diseño de pistas, conformación de clubes y espacios específicos en los cuales la comunidad se ha apropiado de este conocimiento como suyo, integrando y fomentando la unión en las personas que lo practican teniendo en cuenta las bases técnicas, buscando así que se puedan tener más convenios como lo es el caso de la secretaría de deporte y cultura para poder obtener los materiales y entrenamiento esencial para una práctica correcta de alto rendimiento.

También el trabajo que ha realizado el IDRD y FIG sobre el parkour se puede considerar que ha sido regular según lo que los participantes indican, ya que mencionan que muchos de los procesos administrativos se pierden cada vez que se cambia de mandato político, aunque intentan integrar ésta disciplina como un deporte que ayuda al desarrollo tanto físico como intelectual en la primera infancia, y a lo largo del crecimiento de los niños durante su etapa esxolar, algunas cosas de carácter propio del parkour se pierden en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sobre los aportes de carácter social que ha tenido el parkour se puede decir que el principal de ellos ha sido la reconstrucción de comunidades en diferentes contextos o ámbitos en los que se pudieron evidenciar situaciones de violencia, drogadicción o delincuencia, convirtiéndose así en una herramienta clave para el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes que han vivido estas

situaciones, donde se les facilita los escenarios de práctica al ser conocidas más como un arte urbano.

Desarrollo de trabajo de las instituciones sobre la disciplina: Se pueden mencionar diferentes características, ya que se tienen varias visiones dependiendo del rol y participación que se haya tenido durante los procesos de institucionalización, puesto que en la perspectiva nacional mencionan que el parkour es por y para la gente, que su principal objetivo es que sea una disciplina totalmente gratuita y fomente la apropiación cultural, a su vez que se trabaja en comunidad tejiendo saberes, pero que esto debería contar con una visión más global para poder tener más impacto y mejor desarrollo a nivel nacional. En contraste a nivel internacional se cuenta con más apropiación de este conocimiento, mayor reconocimiento de acuerdo a las diferentes federaciones y grupos como lo fue Yamakasi en los inicios del parkour, en la actualidad Parkour visión y parkour earth y la adscripción del parkour en la FIG, aunque a pesar de su gran desarrollo a nivel internacional dejan muchas cosas de lado, ya que se centran netamente en a masificación de dicha disciplina y se olvidan del aspecto más importante que es la comunidad y el carácter social.

Desarrollo de la comunidad a nivel internacional: En el aspecto nacional los practicantes se centran más en la comunidad, conformando e integrando un grupo de personas que quieran conocer y realizar la práctica, pero a nivel internacional ya se ve más el objetivo de un alto rendimiento donde al convertirse en un deporte no todas las personas pueden acceder a él, o no todas cumplen con el rendimiento exigido debido a la institucionalización de este ahora deporte, por lo que muchas personas pertenecientes a la comunidad de parkour se han alejado de esta

perspectiva y han dividido mucho a la comunidada creadas o nacidad a partir de los constructos Fundados o mencionados inicialmente por David Belle, fundados de la disciplina como parkour.

Lo que ofrece la institucionalización del parkour: Como se viene mencionanto la institucionalización dentro del desarrollo de esta disciplina tiene como objetivo mejorar y dar el reconocimiento apropiado para las personas que practican este deporte, percibiéndolo como un niño de construcción social, económica y deportiva delineando y buscando unos enfoques claros que permitan el desarrollo de un profesional integral a través de una disciplina a la que se le dedica tiempo y esfuerzo, esto permitiendo la validación por parte de la comunidad que rechazaba esta práctica considerándolo así como un deporte tan importante como cualquier otro, validación de la academia al ser adscrito al FIG y validación por parte de los medios de comunicación. Pero también existen aspectos negativos como la rivalidad que se ha generado dentro de los mismos integrantes por sus ideologías respecto a lo que es y no es el parkour, también frente al factor competencia, la separación entre el objetivo deportivo de que algunas personas con ciertas características puedan acceder a beneficios, espacios, reconocimiento y la perspectiva de parkour con un enfoque social.

Lo que debería aportar la institucionalización: Se considera que la institucionalización del parkour debería aportar más espacios de formación buscando el aprendizaje y la enseñanza donde exista una co-construcción desde los saberes propios y los saberes del otro, viendo al otro como un igual teniendo en cuenta las necesidades de los integrantes, donde pueda existir una competencia de alto rendimiento a partir de las bases tanto filosóficas como técnicas de este deporte con mayor acceso a toda la comunidad.

En términos del desarrollo humano: La escala de Likert que se utilizó en las entrevistas sobre el aporte del parkour en términos del desarrollo humano, los participantes consideran que su mayor aporte ha sido a nivle personal en aspectos como desarrollo social, cognitivo, físico mejorando su calidad de vida, pero a nivel laboral o académico no ha tenido el mismo aporte, por el contrario, han sido aportes muy mínimos.

Parkour y el medio ambiente: Los participantes afirman que el aporte que tiene el parkour sobre el medio ambiente genera mucha gratitud, ya que su filosofía principal se basa en el cuidado del espacio que se utiliza se pone en práctica en querer generar una conciencia sobre los cuidados del medio ambiente que se deben tener en cuenta para realizar dicha práctica, no arrojar basura, dejar el espacio que se utilizó limpio, y la indumentaria que se utiliza no genera un alto impacto a diferencia de otra, donde se mantiene generando un cambio constante de muchos elementos.

Entonces ¿qué categorías se evidencian entorno a la práctica del parkour?

Eventos importantes como medesplazo, pkfetero y el ajisie como por nombrar algunos han siso promovidos e incluso han tenido la participación como colaboradores y/o gestores las personas que fueron entrevistadas o han trabajado muy de la mano y siempre se encuentran inmersos en los procesos aportando conocimiento, experiencia y la disposición.

Con la FIG algunos trabajos para el desarrollo de los jóvenes y niños, incluso buscando la primera infancia, aunque no ha sido tan notoria y tan movido el trabajo que viene desarrollando, pues primeramente se han trabajado reuniones, cursos, talleres etcétera, sin embargo, el proceso ya ha iniciado de la mano de algunos practicantes buscando ir

introduciendo el parkour en la formación, en instituciones educativas y en procesos de desarrollo social.

Aunque la FIG absorbe al parkour como su 8va modalidad las actividades desde esta federación han sido pocas en comparación al sin fin de eventos que otros grupos llevan a cabo. RedBull en su Redbull Art Motion, evento que se hace cada año con los mejores del mundo, patrocinando grandes deportistas, el Chase Tag, competencia de cogidas que se ha popularizado a nivel mundial, que tiene campeones y ya tiene su reconocimiento mundial entre otros eventos realizados por grandes movimientos, federaciones alternativas que trabajan arduamente por defender la dinámica de la raíz de la disciplina, el espíritu de compartir, de aprender y una sana competencia

¿Cuáles han sido los Aportes de la práctica deportiva a la sostenibilidad del parkour

En Colombia se han visto grandes representantes en la disciplina, demostrando grandes habilidades e inspirando a nuevos practicantes a participar en esta práctica, generando interés en más gente, en las redes alcanzando marcas que le permitan a estos practicantes hacer uso de sus habilidades para recibir un apoyo económico explotando sus capacidades, pero en lo administrativo aún nos falta mucho por recorrer, y aunque en Colombia se desarrolló el primer evento y formación para entrenadores federados desde que parkour es modalidad en la FIG, por ejemplo en Bogotá se desarrollan aún muy pocos procesos, la gente está dispersa, es individualista y hay poca participación, Cali y Medellín en cambio han demostrado un poco más de orden, de compañerismo y de disposición, han logrado trabajar de manera conjunta con los entes administrativos departamentales logrando importantes gestiones como espacios recreodeportivos diseñados para parkour, no compartidos con otras disciplinas y formadores

siendo pagados con dineros públicos para gente de la comunidad pero haciendo falta todavía el importante apoyo de estas entidades con los practicantes tanto para el desarrollo y construcción de tejido social a través de la disciplina del parkour como para su desempeño como deportista, teniendo que depender individualmente y con el escaso apoyo colectivo de algunos otros practicantes para competencias nacionales y más aún internacionales, representándose más a sí mismo como deportista autónomo, y no ningún equipo detrás de su proceso. Entonces notamos que es posible generar una construcción afín, simbiótica entre parkour, comunidad y entes gubernamentales construyendo para la disciplina un mayor aporte social, pero queda mucho por alcanzar para lograr la sostenibilidad del parkour a través de su práctica como deporte.

Conclusiones

- El parkour en principio presenta diferentes categorías que se han podido identificar realizando el estudio, el parkour existe en la competencia, existe en la formación, existe en la recreación, en adultos y niños, existe parkour para diferentes poblaciones y parkour como construcción de tejido social, esas entre las categorías que más se pueden destacar desde la praxis. Ahora si bien estas categorías se pueden identificar en el entorno del desarrollo de la práctica de esta disciplina no todas ellas son tenidas en cuenta en el momento que las instituciones toman el parkour, pues como se vino identificando a lo largo del documento, las instituciones vienen desarrollando actividades en su gran medida en pro al desarrollo deportivo, y este ha sido casi todo el tema en torno al cual giran las discusiones así que: existen variadas categorías del parkour como han sido mencionadas, pero estas existen casi que debido a la misma dinámica del desarrollo e historia de la disciplina, en la parte organizacional donde las instituciones vienen interviniendo con apoyo, manejo, control, seguimiento, recursos, desarrollo casi que la única categoría es deportiva, y, enfocada a este mismo ámbito la formativa.
- En cuanto a sostenibilidad respecto al parkour y su desarrollo sostenible ocurre algo similar a las categorías, pues la mera filosofía del parkour representa una cultura sostenible, el cuidado del entorno por el que el practicante transita y en el que realice sus actividades, la unión misma de los traceurs con el medio ambiente en el método natural, y la implementación deportiva para esta disciplina es un punto a tener en cuenta a la hora de hablar de la sostenibilidad del parkour ya que no se requiere mucho más que de un buen par de zapatos en la mayoría de los casos y la sudadera más cómoda o de la preferencia del practicante, de esta implementación la que más pueda representar un

desgaste serían los zapatos, por lo que los aportes negativos en cuanto a uso, desgaste y desechos no es elevado en comparación a otras disciplinas, además de la buena cultura de mantener limpio entre otros valores que se busca fomentar. Pero desde el punto de vista de las organizaciones nuevamente se destaca que aquí no es un entorno donde se desarrollen este tipo de conceptos, si bien el parkour por sí mismo puede ser sostenible no existe desde las instituciones una política como tal que hable del tema, quizá en donde más se pueda evidenciar es en los escenarios, pues de los escenarios que se puedan identificar que brinden las instituciones podrían considerarse con características sostenibles, implementos que requieran de poco mantenimiento, poco desgaste y por ende pocos desperdicios, además un posible bajo impacto ambiental, pero más allá de eso no es un tema que se escuche mucho o quizá nada mencionar.

Entonces ¿es el parkour una herramienta para el desarrollo humano sostenible?

Yo me atrevería considerar la idea de que la información que existe dificulta llegar a una conclusión clara sobre este tema, pues si, el parkour aporta cognitivamente a las personas que lo practican, en genera las actividades deportivas y/o recreativas lo hacen, pero hace falta estudios específicos donde hablen sobre esto directamente con el parkour, también aporta socialmente pues permite a los practicantes desenvolverse de una manera más sana en el entorno, físicamente realizando una disciplina y deporte que requiere de un buen entrenamiento, cuidados, esfuerzo, habilidad, en general el parkour aporta en muchas dimensiones de la persona, pero también se identifica la dificultad de llevar esta disciplina y deporte a un desarrollo económico, académico, en parte personal ya que aporta en muchos

aspectos pero las condiciones que, al menos de forma nacional tenemos dificultan de gran manera generar desarrollo en otras dimensiones de las personas, algunos logran llevar todo su desarrollo personal en torno a la disciplina según hemos visto, pero parece ser una condición rara en nuestro contexto, teniendo un estatus bajo o alto quienes llevan la práctica de esta disciplina pero encontrando pocos matices, encontrando pocos en la línea media de tener un excelente desarrollo personal sin la necesidad de llegar a un gran excito que destaque para lograrlo, pero para esto hace falta aún diferentes estudios, investigaciones desde diferentes áreas, académicas, sociales, físicas, y un gran etcétera que permite una gran exploración y posibles descubrimientos.

Recomendaciones

Este documento fue una investigación exploratoria, realizada para indagar y obtener la información que en este se encuentra, se espera que pueda servir como punto de partida o apoyo para otras actividades y/o investigaciones, lo que aquí se registra es el producto de la investigación y consulta de diferentes fuentes de información, documentos brindados por colegas de la disciplina de parkour, información obtenida en diferentes fuentes virtuales, diferentes documentos que más adelante se pueden encontrar y que han sido mencionados a lo largo del texto. Este es el inicio de un trabajo al que se le puede dar gran continuidad, ha sido escrito en un momento y en el auge de todo el proceso con el FIG que se ha venido desarrollando, en un momento de dificultades, es un tema que ha venido teniendo épocas acaloradas, difíciles, de mucha discusión, y es importante investigar más datos de la población, de las condiciones de la disciplina y la evolución de todo el proceso, de la comunidad, de las relaciones administrativas y del parkour como modalidad de gimnasia, seguir investigando como todo esto ha aportado más a fondo al desarrollo humano de la comunidad. Además, el parkour tiene un contexto más grande el competitivo, puede ser investigado desde muchos campos, así como se ha hecho con otros deportes, desde la salud, desde lo social, cultural, construir conocimiento en diferentes materias.

Bibliografías

Pañón, Faity, Maldonado, Daout y grosprêtre, (2022) *¿qué hace que el parkour sea único? Una revisión narrativa a través de diversos campos académicos* [Artículo]. Springer link https://link-springer-com.bdigital.udistrital.edu.co/article/10.1007/s40279-022-01642-x

Eugene Minogue, (marzo 2017) Development of a related FIG discipline' based on Parkour/Freerunning [carta]. ParkourUK https://parkour.uk/wp-content/uploads/2017/03/Letter-to-FIG-March-2017-FINAL.pdf

Suárez Álvarez y Fernández Río. *El parkour en la escuela* [Infografía]. Google books. https://books.google.com.co/books?id=W2CzAwAAQBAJ&pg=PA20&dq=historia+del+parkour&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjQntnSluTqAhXlQ98KHTOiDkYQ6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q=historia%20del%20parkour&f=false

Umparkour, (2017) *Parkour y FIG [Nota]*. Tomado de umparkour.com http://umparkour.com/web/parkour-y-la-fig/

Federation internationale de gymnastique. *Historia del parkour* [Infografía]. Federation international de gymnastique. https://www.gymnastics.sport/site/pages/disciplines/hist-pk.php

Instituto de recreación y Deporte

https://www.idrd.gov.co/nuevas-tendencias-deportivas

Definiciones

http://umparkour.com/web/parkour/

RESOLUCIONES 270 DE 1998, 445 Y 646 DE 1999.

https://xperta.legis.co/visor/legcol/legcol_759920426252f034e0430a010151f034

Javier Duque Daza. (2013) *Tres momentos de la institucionalización de la enseñanza e la ciencia política en Colombia* [Infografía]. Google.
http://www.scielo.org.co/pdf/papel/v18n1/v18n1a02.pdf

Entrevista David Belle

https://youtu.be/YT-cooFnGbk

Scopus

https://www-scopus-

com.bdigital.udistrital.edu.co/search/form.uri?display=basic&zone=header&origin=#basic

Federación internacional de gimnasia. Página oficial de Facebook

https://www.facebook.com/fig.gym/