Trabajo de grado

PODER CLICK: Practicas de poder que contribuyen al desarrollo humano.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Autores:

Cristian David Castro Buitrago
Sindy Vanessa Ardila Camargo
Héctor Giovanny Huertas Salazar

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de ciencias y educación
Especialización en Desarrollo Humano con énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad

Bogotá, 2018

PODER CLICK: Practicas de poder que contribuyen al desarrollo humano.

Autores:

Cristian David Castro Buitrago
Sindy Vanessa Ardila Camargo
Héctor Giovanny Huertas Salazar

Presentado para optar al título de: Especialista en desarrollo humano

ASESOR: JORGE DAVID SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÒN
ESPECIALIZACIÒN EN DESARROLLO HUMANO CON ÈNFASIS EN PROCESOS AFECTIVOS Y CREATIVIDAD

BOGOTÁ 2018

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____

Jurado

_____

Jurado

Bogotá D.C_____

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas no se hará responsable de las ideas expuestas por los graduandos.

Art. 117 del reglamento estudiantil

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO

TITULO: PODER CLICK: prácticas de poder que contribuyen al desarrollo humano

AUTORES: Cristian Castro Buitrago, Sindy Ardila Camargo, Héctor Huertas Salazar.

FECHA: 09/07/2018

ACCESO AL DOCUMENTO: Disponible en Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Especialización en Desarrollo Humano con Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad, sede Posgrados. Bogotá, Colombia

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo Humano

SUBLINEA DE INVESTIGACIÓN: Procesos pedagógicos, cultura y sociedad

CAMPO DE FORMACIÓN: Educación

MODALIDAD DE GRADO: Investigación - creación

ASESOR: Jorge David Sánchez

PALABRAS CLAVES: Poder, relaciones de poder, gamificación, estrategia didáctica

DESCRIPCIÓN: Este trabajo presenta el proceso de investigación-creación de una estrategia pedagógica que permite el reconocimiento de las dinámicas de poder establecidas en el aula de clase, cuyo objetivo se enmarca dentro del fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano, como la afectividad y la creatividad. La población objeto estuvo compuesta por 31 estudiantes de séptimo grado del Colegio Santa Clara, quienes a partir de las observaciones realizadas mostraron dificultades en el establecimiento de sus relaciones afectivas, muchas de estas producto del abuso del poder o de dinámicas de dominación. Se utilizaron técnicas de recolección de datos como diarios de campo, talleres, encuestas y entrevistas, las que permitieron el análisis de la información y la posterior creación de una estrategia gamificada[1]

A partir de los aportes establecidos por Michael Foucault (1983) se llegó a la comprensión de las dinámicas de poder que se dan desde las instituciones, en este caso desde el ámbito académico, específicamente en el aula de clases, espacio en el que convergen diversos agentes de la comunidad educativa como lo son los docentes, estudiantes y directivas.

[1] Estrategia gamificada: Estrategia pedagógica que utiliza el juego como medio de aprendizaje.

A partir de este proceso de investigación- creación, se espera que esta herramienta pueda convertirse en un instrumento innovador que contribuya al reconocimiento y valoración del buen uso del poder dentro de las relaciones afectivas en las instituciones.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Y. (2010). El poder y las relaciones de poder en las organizaciones: Algunas aproximaciones teóricas desde las perspectivas de Michel Foucault, Pierre Bourdieu y Max Weber, 4(1), 145-161.

Campoverde, B & Godoy, M. (2016). Análisis comparativo sobre la afectividad como motivadora del proceso enseñanza-aprendizaje – casos: Argentina, Colombia y Ecuador. Revista Sophia 12 (2).

Foucault, M. (1976) Historia de la sexualidad. Vol. 1, Editorial: Ediciones Siglo XXI, 2002, Buenos Aires, Argentina.

Foucault, M. (1983). El discurso del poder. México: Folios Ediciones.

Foucault, M. (1983). Post scriptum "El discurso del poder". México: Folios Ediciones.

Gallego, F., Molina, R., & Llorens, F (2014). Panorámica: seriousgames, gamification y mucho más. Departamento de ciencias de la Universidad de Alicante. Vol. 7; núm. 2. México.

Galvis, R. (2011). "No al cyberbullying": diseño, implementación y evaluación de una propuesta preventiva integrada al área de tecnología e informática". Trabajo presentado en el XXXIII Congreso Interamericano de Psicología: por la salud de los pueblos. Medellín, Colombia.

Hernández, G. (2006). El ejercicio del poder del maestro en el aula universitaria, CPU-E. Revista de investigación educativa. Vol. 2, núm. ISSN 1870-5308. Veracruz, México.

Hernández, G. & Reyes, M. (2011) Los alumnos: adversarios en las relaciones de poder dentro del aula. Testimonios de profesores. Perfiles educativos. Vol. 33, núm. 133. México.

Navia, C (2007). La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire. *Universidad Pedagógica de Durango*. México, 23-32.

Marín, E. J. (2010). Revisión teórica respecto a las conductas pro social. Análisis para una reflexión. Psicogente, 13 (24), 369-388.

Ortiz, L., Franco, Y., Martínez, H.,& De Alba, K., (2016). Documento registro calificado 2017 especialización en desarrollo humano con énfasis en procesos afectivos y

creatividad, documento maestro. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá D.C

Parra, R., Parra., F., Lozano., M. (2006). Tres talleres: Hacia una pedagogía de la investigación etnográfica en le escuela. Edición del convenio Andrés Bello: Unidad editorial.

Rodríguez, M. (2010). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. Publicaciones virtuales Universidad Distrital.

Serres, M. (2012). Pulgarcita. Manifiestos le Pommier. París, Francia.

METODOLOGÍA: La línea de trabajo del presente proyecto de investigación es de cohorte *cualitativo,* desde un enfoque *fenomenológico,* teniendo en cuenta que para cumplir con el proceso creativo- *modelo: investigación creación,* se partió del análisis y comprensión de las dinámicas establecidas en las relaciones afectivas dentro del aula de clases. Para tal efecto se hicieron necesarias la aplicación de talleres, encuestas y entrevistas.

CONCLUSIONES: Una vez creada la estrategia de gamificación y su posterior aplicación (pilotaje), se logró evidenciar la importancia de generar espacios de reflexión sobre las dinámicas relacionales, se considera que esta iniciativa puede ayudar a los docentes y orientadores a hacer visibles las habilidades socio afectivas, necesarias que deben trabajarse para que los estudiantes puedan construir así relaciones más igualitarias entre pares.

Otro de los aspectos a resaltar es la importancia de la investigación en el proceso creativo, teniendo en cuenta que es a partir de las diferentes técnicas de recolección de datos utilizadas, que se logran establecer los contenidos de las fases del juego, un sustento metodológico basto que pone de manifiesto la relación teoría- practica como pilar de este proceso.

El poder o las relaciones de poder se encuentran vinculadas a la dimensión afectiva del desarrollo humano, el poder es afectivo en cuanto interviene en las dinámicas relaciones, afectivas y/o sociales que se dan entre diferentes personas en diferentes contextos, es esta afirmación la que permitió responder a la pregunta de investigación relacionada con las acciones concretas identificadas, y que se utilizarían en el posterior desarrollo de la aplicación.

Finalmente, desde la perspectiva de los autores se establece un punto de partida importante que permite reflexionar sobre la relevancia de las nuevas tecnologías en el que hacer pedagógico, sobre todo en población adolescente, un ejercicio valioso en la práctica profesional.

Tabla de Contenido

1. Introducción 10

2. Antecedentes- contexto 11

3. Pregunta de investigación 12

¿Qué acciones concretas subyacen de las categorías de análisis teórico sobre las dinámicas de poder en el aula y como pueden ser aplicadas en la creación de una estrategia lúdica-pedagógica? 12

4. Justificación/ objetivos 12

4.1. Objetivo general: 13

4.2. Objetivos específicos: 13

- Identificar las manifestaciones del poder que influyen en las estudiantes al momento de relacionarse con sus pares. 13
- Analizar las categorías deductivas de: instrumentos de poder, relaciones afectivas y autonomía 13
- Crear una aplicación basada en la propuesta pedagógica de la gamificaciòn, que facilite el reconocimiento de las relaciones de poder. 13

5. Estado del arte 13

6. Marco teórico-conceptual 18

Tabla II 24

Categorías orientadoras 24

7. Marco metodológico 25

La unidad de trabajo: 26

Técnica de análisis e instrumento: 26

Del proceso investigativo 26

Primera etapa 26

Taller: 28

La encuesta 29

La entrevista: 29

Del proceso creativo 30

Segunda etapa 30

8. Resultados obtenidos 31

Taller lúdico-practico: 31

Preguntas problematizadoras-encuestas: 33

Diario de Campo: 34

9. Análisis de resultados 35

10. Discusión.....40
11. Recomendaciones (Proyección e Impacto).....41
12. REFERENCIAS.....42
13. ANEXOS.....43

1. Introducción

El presente trabajo corresponde a la apuesta de un grupo de profesionales por indagar sobre el poder y su relación con la afectividad, se encuentra orientado al trabajo con población adolescente escolarizada, propone como punto de partida tres grandes categorías como: instrumentos de poder, relaciones afectivas y autonomía, con el fin de crear una estrategia de gamificación que permita a los participantes generar un primer acercamiento a las relaciones de poder, desde el compromiso ético político de tomar conciencia sobre la importancia de asumir éste como una oportunidad para mejorarse a sí mismo y a los demás.

La modalidad de investigación es investigación-creación, sin embargo como puede observarse la presentación del trabajo se realiza como monografía de investigación- creación, esto teniendo en cuenta que la recolección de datos y análisis de la información nos ofrece un vasto escenario que consideramos importante mostrar a las personas que se interesen por conocer el proceso creativo que dio lugar al desarrollo de la propuesta de gamificación. La fase uno (1) de investigación, está vinculada con el proceso metodológico y epistemológico necesario para hacer la presentación del proyecto; y la fase dos (2) se encuentra directamente relacionada a la creación de la estrategia pedagógica e implementación piloto. La línea de investigación es *Desarrollo Humano,* y la sub-línea es la de *Procesos Pedagógicos Cultura y Sociedad.*

El trabajo realizado se orientó hacia una intervención directa con población escolar del Colegio Santa Clara el cual se encuentra ubicado en la AV. 28 N° 35-11 Bogotá-Colombia, en el barrio la Soledad de la localidad de Teusaquillo, de estratos tres (3) y cuatro (4). Es un colegio privado de modalidad femenino con jornada completa y de calendario tipo A, que atiende grados de preescolar, primaria, secundaria y educación media. La población

elegida es del grado séptimo (7°), con edades que oscilan entre los once (11) años y los trece (13) años.

Este trabajo pretende proporcionar conocimientos del uso de poder en las relaciones con la otredad, abriendo la posibilidad de la reelaboración de nuevas posiciones culturales y sociales frente a dicho vinculo. Desde el marco del desarrollo humano, con el fin último de hilar los saberes impartidos por la universidad en modelos pedagógicos divergentes.

2. Antecedentes- contexto

Actualmente las instituciones educativas se ven afectadas por las dinámicas de abuso del poder por parte de los diferentes integrantes de la comunidad (estudiantes, docentes, directivos, padres de familia) algunas de estas afectaciones son el bullying, el autoritarismo, el acoso, entre otras dinámicas que al final tienden al empobrecimiento de la autonomía y en general del desarrollo personal.

Un estudio expuesto durante el XXXIII Congreso Interamericano de Psicología por Galvis R. (2011). Demostró que 1 de cada 5 estudiantes en Colombia ha sido víctima del acoso escolar en alguna oportunidad, siendo mayor el número de casos en regiones donde el estado de orden público se ve alterado con frecuencia por diversos factores. Además, se evidencia que el acoso escolar se presenta tanto en instituciones públicas como privadas.

Sobre estos datos, la autora asegura que las cifras que se manejan en Colombia son más altas que los promedios mundiales y son relativamente cercanas a los promedios latinoamericanos, que a su vez son los más altos en comparación con las demás zonas del mundo.

Teniendo en cuenta las problemáticas tanto individuales como grupales que hoy afrontan los espacios académicos, el presente proyecto abordara como eje central de estas situaciones, el poder, ya que es la relación con el poder, la que establece las dinámicas inter subjetivas, e interinstitucionales (normas- leyes- figuras de autoridad), con el sujeto y su propia identidad. Así como lo refiere Hernández G. (2006) “(…) el aula es un micro mundo donde convergen los actores principales del proceso educativo: el maestro y el alumno. Cada

uno cumple una función específica, y los dos tienen distintas jerarquías dentro de la sala de clases (…)" (p. 163).

De esta manera la dinámica establecida dentro del sistema académico se ha visto permeada por la ausencia de contenidos sobre el poder y el desarrollo de las relaciones en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) el cual, ha establecido en dichos contenidos el desarrollo de cátedras de: valores para la paz y religión; teniendo en cuenta el marco académico y las situaciones existentes en las estudiantes bajo las experiencias observadas en el ámbito educativo en el Colegio Santa Clara, donde las intervenciones obtenidas desde el área de orientación, muestran un desconocimiento del poder y las relaciones sociales entre estudiantes dentro del aula y como este desconocimiento afecta el desarrollo humano en su dimensión afectiva y social.

3. Pregunta de investigación

¿Qué acciones concretas subyacen de las categorías de análisis teórico sobre las dinámicas de poder en el aula y como pueden ser aplicadas en la creación de una estrategia lúdica-pedagógica?

4. Justificación/ objetivos

El presente trabajo de investigación/creación surge a partir de la necesidad identificada en el ejercicio profesional y la revisión bibliográfica realizada, de abordar el fenómeno de las relaciones de poder que se dan entre estudiantes de bachillerato (grado séptimo) de un colegio privado de la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta que en el marco de los proyectos pedagógicos institucionales este tema es abordado desde las áreas de democracia o ciencias sociales, viéndose así como un ejercicio meramente político o "de abuso", que no permite reconocer las relaciones de poder como algo dinámico que se da en las diferentes esferas sociales (micro y macro sistemas) que no opera de forma estática y que tampoco está en manos de unos pocos. Lo anterior permea tanto los procesos de enseñanza/aprendizaje como la convivencia entre los estudiantes dentro del ámbito educativo.

Críticos como Serres. M. (2012) aportan un análisis importante sobre la necesidad de adaptar las prácticas educativas a las nuevas generaciones de "pulgarcita" como él la llama. Sin embargo para entender y reelaborar dichas relaciones es importante identificar los subsistemas en los que se cohesionan, es por esto que se debe profundizar en las dinámicas y

los signos de poder que subyacen a las relaciones, por ello este trabajo se orienta a visibilizar y reconocer estos procesos, partiendo de entender los profundos cambios que se han dado en la forma de relacionarse entre los nuevos ciudadanos y las instituciones.

Consideramos que este análisis nos permitirá la creación de una estrategia pedagógica, que responda a las necesidades anteriormente mencionadas y cumplir así con el objetivo de potenciar un desarrollo humano en su dimensión personal y social en las participantes.

Así mismo, otra de las motivaciones para realizar este trabajo tiene que ver con nuestro proceso de formación profesional y personal, permitiéndonos identificar reconocer y tomar conciencia del uso que le damos al poder en cada uno de los roles que asumimos día a día.

4.1. Objetivo general:

Crear una aplicación[2], que permita el reconocimiento de las relaciones de poder, a partir de las intervenciones grupales realizadas a las estudiantes de séptimo grado del Colegio Santa Clara de la ciudad de Bogotá D.C.

4.2. Objetivos específicos:

- Identificar las manifestaciones del poder que influyen en las estudiantes al momento de relacionarse con sus pares.
- Analizar las categorías deductivas de: instrumentos de poder, relaciones afectivas y autonomía.
- Crear una aplicación basada en la propuesta pedagógica de la gamificaciòn, que facilite el reconocimiento de las relaciones de poder.

5. Estado del arte

A continuación se presenta la revisión realizada sobre algunos trabajos que se han realizado con base a la temática de relaciones de poder en el aula, contienen revisiones teóricas sobre autores como Max Weber (1918), Michel Foucault (1968), Pierre Bourdieu (1968) y Paulo Freire (1967). Otros contienen experiencias prácticas dentro del aula en torno a las dinámicas relacionales entre docentes y estudiantes, así como la planeación y creación de estrategias pedagógicas alternativas para la enseñanza/aprendizaje del uso del poder.

[2] Aplicación: Programa informático que permite al usuario realizar un ejercicio especifico.

Tabla I

Estado del arte

NOMBRE	ABSTRACT	OBJETIVO	RESULTADO	REFERENCIA
La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire	Es un artículo de Navia, C., que resume ideas centrales de Paulo Freire y su teoría en la práctica docente, propone que en las exploraciones del humano, como ser inacabado, Paulo Freire propone una pedagogía de la autonomía para modificar la enseñanza en donde se utilizan herramientas dinamizadoras dentro del aula de clase para el alcance de logros.	Analizar contextos reales contrastados con la teoría en el quehacer docente. Crear espacios dinámicos que, incluya las relaciones de poder entre el docente y el estudiante.	La libertad es la que abre las posibilidades de la autonomía en el estudiante para ingresar en un aprendizaje dinamizador. El individuo cuando reconoce su condición histórica puede transformar de forma creativa su entorno, curioseando las alternativas posibles de resignificar y modificar la sociedad.	Navia, C (2007). La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire. *Universidad Pedagógica de Durango*. México, 23-32.
Los alumnos: adversarios en las relaciones de poder dentro del aula	Se realiza entrevistas a docentes, con el fin de recopilar la mayor cantidad experiencias en el aula para generar estrategias de cambio.	Desmitificar la ambigüedad que existe en el aula y el mito del maestro que controla y ejerce únicamente el poder dentro de ella. Posibilitar espacios de	Concluye con la balanza de poderes dentro del aula; Con poderes distintos pero a su vez necesarios para la construcción del aprendizaje. Las estrategias innovadoras son las que fortalecen los vínculos entre	Hernández, G., Reyes, M. (2011).Los alumnos: adversarios en las relaciones de poder dentro del aula. *Perfiles educativos vol.33.* México. 162-

		dialogo bidireccional entre los docentes y estudiantes.	docente-estudiante y estudiante-docente.	173.
El poder y las relaciones de poder en las organizaciones. Algunas aproximaciones teóricas desde las perspectivas de Michel Foucault, Pierre Bourdieu y Max Weber	El presente artículo es un aporte al esclarecimiento del poder y a las relaciones de poder en las empresas, mediante aproximaciones teóricas de Michel Foucault, Pierre Bourdieu y Max Weber.	Transversalizar los postulados de principales teóricos en el marco del poder. Observar efectos y distinciones de las relaciones de poder.	Se indica que el poder no pertenece exclusivamente a los aparatos del estado sino que por el contrario se encuentra en cada micro y macro estructura de la sociedad para la sostenibilidad de la misma.	Álvarez, Y. (2010). El poder y las relaciones de poder en las organizaciones: Algunas aproximaciones teóricas desde las perspectivas de Michel Foucault, Pierre Bourdieu y Max Weber, 4(1), 145-161.

El sujeto y el poder: Post Scriptum	En este artículo se describe las oposiciones históricas y sus relaciones (oposición del hombre hacia la mujer, de los padres sobre los hijos, del psiquiatra sobre el enfermo mental).	Observar influencia en la formación de estados. Análisis del surgimiento de las ciencias sociales como herramientas para entender al sujeto. Discriminación del poder y las relaciones de poder en el individuo	Define las relaciones de poder como un modo de acción que no actúa inmediatamente sobre los otros, actúa sobre sus consecuencias.	Foucault, M. (1983). Post scriptum, "El discurso del poder". México: Folios Ediciones.
La institución educativa: escenario del ejercicio de las relaciones de poder –saber, subjetividad y resistencia	La lectura nos indica la existencia de múltiples estrategias establecidas desde las escuelas para el disciplinar al estudiante y el control del poder bajo un orden social.	Posibilitar a los estudiantes que se ubiquen en el mundo por medio de su forma de ver, sentir, pensar, comprender y actuar.	La institución educativa aporta en la construcción de estructuras de poder donde los estudiantes. Los docentes apropian la cotidianidad como método de enseñanza efectivo, para interiorizar el saber hacer.	Izquierdo, L (2014) universidad del Tolima "la institución educativa: escenario del ejercicio de las relaciones de poder-saber, subjetividad y resistencia"

Las relaciones de poder en la escuela: consideraciones para el abordaje en investigaciones	Este artículo presenta una síntesis conceptual sobre el tema de las relaciones de poder; el mismo es producto de la recuperación y análisis de distintos materiales para la elaboración del trabajo de grado.	Aportar consideraciones teórico-metodológicas a aquellos investigadores que intenten abordar, en sus trabajos de campo, un tema tan controvertido y complejo como lo es el del poder en las instituciones educativas.	Una de sus conclusiones es "tomar el poder" pero esto no significa tomar "todo el poder", ya que el poder no es algo de perder o ganar, más bien de armonizar. La microfísica del poder determina considerablemente los efectos de los macro sistemas.	Gabriela, A (2011) REVISTA ARTIGO, "Las relaciones de poder en la escuela: consideraciones para el abordaje en investigaciones"

6. Marco teórico-conceptual

El presente apartado pretende realizar una revisión conceptual de las principales categorías que hacen parte de esta propuesta de investigación/creación, así pues, como eje central se puede observar el estudio sobre la cuestión del sujeto y las relaciones de poder que realizo el filósofo francés Foucault M. (1983) en el siglo XX, un contexto histórico caracterizado por la lucha entre estados de la Europa central que desencadenarían la primera guerra mundial, el desastre social y moral que significo la segunda guerra y la posterior desintegración de la unión soviética. En medio de esta realidad nacen movimientos y estudiosos que se esfuerzan por reconocer cómo operan estas dinámicas, desde un orden cultural/social, de relación estado/instituciones y su impacto en el sujeto.

Hablar de relaciones de poder en el aula requiere indagar sobre un término que ha sido estudiado y tenido como relevante durante el último siglo, lo que no quiere decir que antes el "poder" no existiera, por el contrario existía y operaba aunque en medio de otros contextos histórico-culturales. En este punto es importante resaltar que según Foucault M. (1983) "no existe el poder, si no las relaciones de poder", refiere también que la suya fue la tarea de entender, describir y realizar un análisis sobre cómo se forma el sujeto y que, fue en este camino en donde se encontró necesariamente con la importancia del estudio de las relaciones de poder.

Sin embargo lo que Foucault M. (1983) puntualmente habla sobre las relaciones de poder es "Lo que define las relaciones de poder es un modo de acción que no actúa directa e inmediatamente sobre los otros, actúa sobre sus acciones: una acción sobre una acción, sobre acciones existentes, u otras que del presente o futuro" (p. 251)

El análisis de las relaciones de poder ha sido desarrollado por pensadores en su mayoría filósofos, que se han detenido a observar cómo funciona este fenómeno, así dentro de los más destacados en la revisión de la literatura se encuentra al ya mencionado Foucault M. (1968), junto a Bourdieu P. (1968) y Weber M. (1918).

Desde la perspectiva de Foucault M. (1975) como ya se refirió anteriormente podría decirse que el poder no es una propiedad de los aparatos del estado, sino que está presente en todas las relaciones sociales por más sencillas que estas sean. En un trabajo de revisión

teórica llamado “El poder y las relaciones de poder en las organizaciones”, en el cual se realiza una aproximación teórica a partir de los tres autores mencionados, el ejercicio del poder desde la perspectiva de Foucault es analizado de la siguiente manera:

> El ejercicio del poder, visto como relación de oposición (entre padres e hijos, hombres, mujeres; sanos, enfermos, entre otros), se caracteriza porque las luchas que se ejercen tienen en común que: “son luchas transversales; los objetivos de estas luchas son efectos del poder como tales; son luchas inmediatas; son luchas que cuestionan el estatuto del individuo frente a lo que lo hace verdaderamente individuo y lo que lo separa de los otros. Foucault, (citado por Álvarez, 2010, p. 4)

Desde este punto, el análisis de lo que hace verdaderamente a un individuo cobra importancia, pues desde la oposición de la percepción del propio sujeto y lo que se relaciona desde fuera (a través de las instituciones) o su estrecha relación, determina los comportamientos que se generaran a partir de la relación de poder que se establezcan. Por su parte el sociólogo alemán Weber (1918), se centra en los tipos de dominación y su grado de legitimidad, indicando que el fin de dicha dominación significa “Que la acción de quien obedece se desarrolla básicamente como si esa persona hubiera convertido en máxima de su comportamiento el contenido de la orden, (citado por Álvarez, 2010, p.13) a través de la lectura de los postulados de este autor se puede inferir que es la dominación la que regula la vida social a partir de unos organismos estatales que la favorecen casi que por imposición de su poder.

Bourdieu P. (1999), habla de espacio social, red de relaciones, capital, así pues refiere que:

> “Entrar en la vida es aceptar entrar en uno u otro de los juegos sociales socialmente reconocidos, e iniciar el *compromiso* inaugural, económico y psicológico a la vez, que implica la participación en los *juegos serios* que integran el mundo social” (citado por Álvarez Y., 2010, p. 9).

Este planteamiento ofrece una visión de cómo las relaciones de poder se dan en unos contextos dinámicos y cambiantes que determinan la construcción del sujeto y la sociedad.

A partir de lo anterior se puede establecer la importante reciprocidad que existe entre las relaciones de poder y la escuela o en la escuela, pues es en estos escenarios en donde se legitiman y reproducen ciertas prácticas que hacen parte de dichas dinámicas, como análisis histórico se puede ver que es a partir del siglo XVI cuando nace una nueva forma de poder con el surgimiento del estado como ente regulador de la vida en sociedad, una institución que es "totalizadora", y que funciona de forma similar a como lo hace el poder pastoral, para lograr estos objetivos surgen las disciplinas que posibilitaran conocer mejor al sujeto y también se refuerza la importancia de diversas instituciones como la familia, la escuela y la iglesia, pues es en estos entes de socialización primaria en donde los sujetos "son sujetados" al deber ser que opere según el momento histórico.

La cultura con su conjunto de signos, significados permiten la producción y la reproducción de las construcciones que se van dando frente al sentido de vida (esta ha sido su tarea históricamente), en las sociedades occidentales y occidentalizadas, se ha reservado esta tarea a la institución escolar, en ella se han fundado y heredado relaciones complejas entre los sujetos que allí participan, y los objetos que median sus interacciones, por sujetos de la educación reconocemos a los estudiantes y a los maestros, y por objetos, a los conocimientos que se hallan institucionalizados a través del currículo. En el ámbito escolar; estas relaciones han reproducido, en cada época, una forma vigente de organización social que busca su establecimiento y su continuidad.

Así, se puede encontrar en la historia de la educación que cada época reproduce en la escuela un *deber ser* de los sujetos, los conocimientos y las relaciones de poder, en función de aquello que la sociedad demande para el mantenimiento de su orden político, socioeconómico y cultural; lo cual se traduce en las formas en como una sociedad se organiza, concibe el bienestar, distribuye la riqueza, el poder de las decisiones, y la abundancia, fabrica los mecanismos para satisfacer las necesidades materiales y espirituales, y diseña las estrategias para construir los sentidos de verdad, mentira y realidad.

En esta medida asistimos a un cambio de época más que a una época de cambios, caracterizada por unas transformaciones en los espacios de significación de cada una de las personas, campo que se encuentra mediado indudablemente por el sistema económico imperante, sistema cuya economía de mercado privilegia acciones y formas de ver la vida, de ser y tener en sociedad caracterizados por el lenguaje y las lógicas de funcionamiento de una

empresa, una fábrica o un supermercado; entonces de ser ciudadanos, sujetos de derecho, o simples seres humanos, somos clientes, usuarios, beneficiarios y consumidores, actuamos y nos relacionamos buscando la eficacia, la eficiencia e índices altos en cualquier cosa, "ocupamos el puesto número uno, incrementamos nuestro índice sintético de calidad, tenemos la mayor cobertura", por parafrasear el lenguaje cotidiano de los administradores de los colegios; vivimos en un gran supermercado de valores, creencias, estilos de vida, y mentalidades, en el que la escuela funciona como una gran factoría de sentidos. Según Álvarez Y. (2010):

> "De acuerdo con Foucault, las instituciones donde el poder se ejerce notoriamente son la cárcel, el hospital, el ejército, el manicomio y la escuela. Por ello, denominó a estas instituciones disciplinarias, porque en ellas desarrolla el conocimiento sobre las personas y su conducta; actitudes y autoconocimiento se desarrollan, perfeccionan y utilizan para moldear a los individuos (…)" (p. 127)

Para entender las relaciones de poder Foucault (1983) propone tomar como punto de partida las oposiciones que se han dado a las mismas y qué las caracterizan, así por ejemplo describe que:

> "En el análisis del fenómeno del poder no se debe partir del centro y descender, sino más bien realizar un análisis ascendente, a partir de los "mecanismos infinitesimales", que poseen su propia historia, técnica y táctica, y observar cómo estos procedimientos han sido colonizados, utilizados, transformados, doblegados por formas de dominación global y mecanismos más generales."(p.259)

A esto llamo la microfísica del poder, un tema que es de bastante importancia en el desarrollo de este trabajo, pues son esas pequeñas acciones las que componen la convivencia de los colegios, las formas de relacionarse entre los estudiantes, a partir de las construcciones individuales de su visión del mundo, por ende se constituye en un ejercicio valioso el conocer y reconocer como operan y se dan, en qué medida resultan nocivas o constructivas, quien o quienes las legitiman y a partir de que mecanismos, por ello se propone un ejercicio de etnografía que permita debelar esta información.

Se considera que el ejercicio de la autonomía permite hacer conciencia de los juegos que se tejen en las relaciones, tomar una postura responsable frente a la influencia que se tiene sobre el ambiente, sobre los otros y viceversa, puesto que como se sabe es un fenómeno dinámico en el que las fuerzas están constantemente cambiando, desde allí tomar conciencia de la incidencia que tienen las instituciones, tomar una postura alejada de la alienación o falta de pensamiento crítico, en general esta no es una práctica que se de en los escenarios educativos, sobre todo porque se privilegia el obtener unos objetivos a través de un currículo con contenido que se alejan de realidades cada vez más complejas.

Uno de los exponentes de esta forma de concebir la educación es Freire P. (1967), pionero en el campo de la pedagogía de la liberación y quien le aposto a una pedagogía que precisamente permitiese a los sujetos-sujetados hacer conciencia de ello y explorar en esa subjetividad que les permitiese tomar parte de la sociedad y de su rumbo, Navia (2007) dice "La pedagogía de la autonomía es exactamente aquella que rompe con un universo de alineación y desvenada la multiplicidad de caminos que el ser humano puede trazar. Un autónomo es un contrapunto de un autómata."(p.27)

Es precisamente una categoría como la autonomía, la que se considera importante observar en el momento de indagar sobre las manifestaciones de poder en las relaciones sociales, observación que se hace compleja teniendo en cuenta que las edades de las estudiantes se encuentran entre los once (11) y trece (13) años, periodo del desarrollo en el que no solo se dan los cambios físicos/biológicos propios de la pubertad, sino también los cambios emocionales, cognitivos y sociales propios de la adolescencia, en los que la influencia social es bastante evidente, las conductas narcisistas o pro sociales que se estimulen según la cultura, condiciones familiares y escolares.

Así pues las conductas pro sociales se convierten en un elemento importante a tener en cuenta dentro de este trabajo de investigación- creación, estas definidas como:

> "Aquellos comportamientos que, sin buscar una recompensa externa, favorecen a otras personas o grupos sociales y aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva de calidad y solidaridad en las relaciones interpersonales o sociales (…)" (p.5). (Roche, citado en Marín; 2005)

El aprendizaje de conductas pro sociales por parte de las estudiantes del Colegio Santa Clara, es sin lugar a duda una necesidad, no solo por la etapa del ciclo vital en la que se encuentran (adolescencia), en la que se da una desestructuración y reorganización tanto a nivel físico como cognitivo y emocional, sino porque como se mencionaba en la cita anterior este aprendizaje aumenta la posibilidad de generar relaciones afectivas basadas en el cuidado de sí mismo y del otro.

Todo lo anterior cobra importancia en el campo de la pedagogía, pues dentro de los planes del estado en temas de educación es trasversal el trabajo en pro del desarrollo humano, esto desde un pensamiento crítico que permita romper con esquemas establecidos y que tenga en cuenta los retos del momento histórico, en el que los saltos generacionales se dan cada vez con mayor frecuencia, hablamos de niños, niñas y jóvenes que se relacionan de manera distinta con el mundo que los rodea, sujetos que construyen e interpretan de manera muy diferente su realidad a como lo hacen sus padres o abuelos, por ello la necesidad de crear estrategias que puedan estar a la altura de estas necesidades, pero que no solo se queden en el campo técnico sino que por el contrario permitan un desarrollo de habilidades socio afectivas que rescate lo más humano de la persona.

Tal y como lo refiere Ortiz et al. (2016) “La especialización busca relacionar el saber pedagógico con los procesos de investigación generando condiciones creativas y afectivas para el desarrollo autónomo, el espíritu crítico y la generación colectiva de valores y de comunidad” (p. 25). Este mismo documento toma como referencia del concepto de desarrollo humano, el informe sobre desarrollo humano 2015, de las Naciones Unidas para el desarrollo, nuevamente Ortiz et al. (2016) afirma: “un proceso mediante el cual se amplían las oportunidades de los individuos, las más importantes de las cuales son una vida prolongada y saludable, acceso a la educación y el disfrute de un nivel de vida decente” (p. 26), como se sabe el estudio del desarrollo humano tiene en sí mismo varias implicaciones, estas sobre todo políticas y económicas, pues en una sociedad de mercado es la economía la que determina las construcciones de ser humano que se realizan y las condiciones bajos las cuales se pueden llegar a “desarrollar” los individuos, desde esta perspectiva como se mencionó anteriormente es la educación la que reproduce dichos escenarios.

Por tanto dentro del análisis de las relaciones de poder que se propone en este trabajo, se establece como núcleo fundamental la afectividad, entendida como lo refieren

Campoverde & Godoy (2016) "como el vínculo que se establece entre personas que se relacionan, generando una interdependencia de influencia mutua (…)" (p. 218), este trabajo pretende ser una apuesta por pensar el poder en términos de relaciones afectivas, que se construyen dentro de un fenómenos social, político y económica imperante.

Posterior a la investigación teórica y etnográfica, para la creación del producto final se ha tomado como base el concepto de gamificación, el cual se trabaja actualmente desde diferentes áreas como la ingeniería, diseño y pedagogía, desde la visión Game Thinking, Gamificar es:

> "Plantear un proceso de cualquier índole como si fuera un juego. Los participantes son jugadores y como tales son el centro del juego, y deben sentirse involucrados, tomar sus propias decisiones, sentir que progresan, asumir nuevos retos, participar en un entorno social, ser reconocidos por sus logros y recibir retroalimentación inmediata. En definitiva, deben divertirse mientras se consiguen los objetivos propios del proceso gamificado." Gallego, Molina, & Llorens (2014) (p.2)

Así pues, mediante la revisión expuesta anteriormente se invita al lector a que identifique las 3 categorías que orientaran este trabajo de investigación- creación, esto con el fin de que se realice una lectura orientada a la conexión de dichas categorías y el posterior origen de las subcategorías producto del análisis de la información recolectada.

Tabla II

Categorías orientadoras

CRITERIO	DESCRIPCIÒN
Instrumentos de poder	Las acciones que componen la convivencia entre las estudiantes, las formas de relacionarse entre ellas, a partir de las construcciones individuales de su visión del mundo.
Relaciones afectivas	Los vínculos que se dan entre las personas y que incluyen su dimensión emocional.

Autonomía	El ejercicio de la autonomía permite hacer conciencia de los juegos que se tejen en las relaciones, tomar una postura responsable frente a la influencia que se tiene sobre el ambiente, sobre los otros y viceversa, puesto que como se sabe es un fenómeno dinámico en el que las fuerzas están constantemente cambiando.

7. Marco metodológico

Con base en la amplitud del presente proyecto, la naturaleza y modelo de intervención que se desea generar, se considera este una exploración de tipo: investigación - creación; proceso que en su primer momento se orienta a la obtención de información de las variables relacionadas con el poder, no con el fin de validarlas si no de obtener las estructuras que permean su impacto en los vínculos y las dinámicas académicas, para su posterior re implementación bajo la estrategia de gamificación, razón por la cual se encuentra construida desde la línea de Investigación de Desarrollo Humano y la sub-línea de investigación: *Procesos Pedagógicos, Culturales y Sociales,* tal como lo propone la especialización en *Desarrollo Humano Con Énfasis En Creatividad Y Afectividad* y se desarrollara posteriormente.

El modelo de investigación utilizado en el presente trabajo es mixto, teniendo en cuenta que se utilizan herramientas de recolección de datos, una cuantitativa (encuesta cerrada) y una cualitativa (entrevista a docentes, estrategias lúdicas participativas de recolección de datos) permitiéndonos describir y explorar las variables para posteriormente construir desde dichas perspectivas teóricas de lo particular a lo general. No en búsqueda de la comprobación teórica, sino, del análisis y comprensión de este fenómeno a través del análisis de datos no estandarizados. Razón por la cual se dividió el proceso en dos etapas; realizando una primera etapa en donde la recolección de información de las participantes de la investigación permitió abordar el fenómeno del poder y sus representaciones conscientes como las relaciones subyacentes que se establecen en el ámbito académico, “la investigación etnográfica cualitativa es fundamentalmente una investigación sobre la cultura, es decir, un conocimiento dentro y desde la cultura” (Parra, Parra & Lozano 2006) (p. 24)

Sobre la metodología implementada se retomará la orientación que establece el modelo fenomenológico hermenéutico permitiéndonos desde la fenomenología, la comprensión de la realidad; así como también el reconocimiento del punto de vista de las otras personas usando un análisis descriptivo reflexivo, y desde la hermenéutica el comprender e interpretar anteponiendo, la temporalidad del fenómeno y su historicidad pues estas serán el hilo conductor de la investigación.

La unidad de trabajo:

Se contó con la participación de 31 estudiantes del grado séptimo del Colegio Santa Clara, quienes tuvieron una participaron activa en el taller programado y en la realización de la encuesta, la segunda unidad de trabajo se refiere a los docentes a quienes a través de una entrevista semi-estructurada se les indago por las relaciones de poder, teniendo en cuenta que ellos como observadores directos pueden describir las formas en la que se relacionan las estudiantes, y la tercera unidad de trabajo está compuesta por los diarios de campo realizados por parte de la orientadora de la institución como insumos de la investigación.

Técnica de análisis e instrumento:

En relación al abordaje establecido en la investigación (etnográfico), fue necesario recurrir a técnicas que permitieron plasmar la realidad comprendida en el contexto académico, para tal fin, se seleccionaron como herramientas las notas de campo realizadas por la orientadora del colegio, las entrevistas semi-estructuradas a docentes, con las cuales se pretenden rescatar los ejercicios de poder activos en la cotidianidad escolar y su visión de la dinámica de las relaciones entre las estudiantes, así mismo el taller lúdico permitió el acercamiento a la realidad que presentan las estudiantes.

Del proceso investigativo

Primera etapa

El objetivo de esta etapa fue la obtención de información y datos relacionados con las variables establecidas: relaciones afectivas, instrumentos de poder, ambiente escolar y autonomía. Para ello debe entenderse que el poder como elemento subjetivo no puede atribuirse expresamente a ninguna de las participantes, siendo este una construcción que se

encuentra inmersa en las relaciones y vínculos que tejen entre sí y con las figuras de autoridad.

Para la obtención de la información se tendrán presentes cuatro estrategias, una tabla que compilo dicha información y que se expondrán a continuación:

Tabla III

Técnicas de recolección de información

TIPO DE ESTRATEGIA	DIRIGIDA A	OBJETIVO	ANEXOS
Registro Del Seguimiento que realiza el área de orientación de la institución: diarios de campo.	Muestra de estudiantes.	Reconocimiento de patrones comportamentales que afectan el desarrollo de sus relaciones afectivas.	Anexo A
Taller Lúdico-Formativo.	Estudiantes	Observación dinámica de poder, vínculos y elección.	Anexo B
Encuesta individual: abierta y de selección múltiple.	Estudiantes	Identificar: relaciones afectivas, estructuras de poder y autonomía.	Anexo C,D y E
Transcripción de las respuestas cualitativas a las preguntas de la encuesta.	Estudiantes	Identificar: relaciones afectivas, estructuras de poder y autonomía.	Anexo F
Categorización de las respuestas cualitativas	Estudiantes	Identificar: relaciones afectivas, estructuras de poder y autonomía.	Anexo G
Entrevista	Docente (s) del colegio	Identificar la percepción que tienen los docentes frente a las dinámicas de relaciones afectivas del curso.	Anexo H

Las herramientas aplicadas durante esta etapa no solo están direccionadas a las estudiantes, ya que la interpretación y visión por parte de los acompañantes del proceso formador dentro de la institución, permitió tener una visión más amplia de los comportamientos de las participantes, favoreciendo una mirada más incluyente que se abarque en los datos obtenidos, facilitando la relación entre pensamiento/acción, lo que posteriormente será la base para la creación de la estrategia de gamificación.

Taller:

Es una estrategia pedagógica caracterizada por permitir la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes, facilitando la implementación de dichos conocimientos en situaciones de la vida cotidiana, permitiendo la exploración y manifestación de las habilidades de los asistentes. Según Rodríguez M. (2010)

> "Algunas de estas características muestran la conveniencia de utilizar el taller en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero también motivan su implementación para la recolección, interpretación y sistematización de información en la investigación educativa." (p. 13)

El taller diseñado para la recolección de información tuvo como objetivo central el evidenciar la dinámica vincular que se presenta en el aula de clases con las estudiantes de 7° grado, la actividad se subdividió en tres momentos, guiados cada uno por los siguientes criterios:

Evidenciar estrategias de vinculación por grupos ¿Qué criterios se establecen?
Como responden a las reglas internas de los grupos, "percepción de abuso"
Relación con la norma ¿Qué prima el beneficio propio o el común?

Una vez terminadas las actividades se establecieron una serie de preguntas que permitieron contextualizar las experiencias de las jóvenes, favoreciendo la consolidación de sus acciones con pensamientos y sentimientos relacionados con los temas antes mencionados. (Ver guía del taller y preguntas en anexos)

La encuesta

La encuesta es una estrategia sistemática, que permite al investigador obtener datos individuales o grupales frente a un fenómeno del cual desee obtener información de primera mano, esta información hace referencia a lo que las personas hacen, piensan, sienten, desean o no, lo que motiva sus actos, opiniones o actitudes entre otros.

La encuesta diseñada para la obtención de información es de selección múltiple y abierta en algunas preguntas, por tal motivo se limita a mostrar la presencia de las variables, la jerarquía y la relación que se establece.

La encuesta se aplicó a 28 de las estudiantes del grado 7, presento las siguientes variables:

Instrumentos de poder
Relaciones afectivas
Influencia social
Autonomía

Variables importantes que en el diseño de la estrategia de gamificación se tomaron desde la definición de las estudiantes, facilitando la vinculación con los temas.

La entrevista:

Es un proceso comunicativo donde se busca obtener información de una o más personas que son interrogados de manera directa por un entrevistador, quien busca establecer con claridad la percepción de uno o varios entrevistados sobre un fenómeno o evento, existen tres tipos de indagación, caracterizadas por el tipo de pregunta que se establece: entrevista estructurada, no estructurada y mixta.

La entrevista mixta, se caracteriza por ser flexible y abierta a la explicación del encuestador frente algunos temas que van apareciendo en el trascurso de esta, sin embargo mantiene un hilo interno de preguntas previamente establecidas y estudiadas de las cuales se parte para la obtención de información.

La entrevista fue aplicada a tres docentes del Colegio Santa Clara, elegidos por su constante contacto con las jóvenes, diseñada con preguntas de diferentes tipos, lineales y

circulares, sin embargo su mayor objetivo como se mencionó antes fue evidenciar las dinámicas percibidas por los docentes de las relaciones que se dan entre las jóvenes en el aula de clase.

Del proceso creativo

Segunda etapa

El objetivo de esta etapa fue la implementación de la información y datos relacionados entre las variables (relaciones afectivas, instrumentos de poder y autonomía), además de dos categorías establecidas con el fin de lograr una mayor incorporación de la propuesta, estas categorías son: ambiente escolar y habilidades pro-sociales. A partir de lo anterior se buscó desarrollar un juego por niveles que permitiera el aprendizaje de la información de manera virtual y ordenada a los participantes, permeando de manera indirecta las relaciones conceptuales que los usuarios tengan de las variables antes mencionadas, y favoreciendo estrategias para el reconocimiento del poder, así como las formas como estas se encuentran imbricadas en las rutinas diarias de los espacios académicos.

Para la construcción o implementación de la estrategia se tuvo en cuenta los procesos de desarrollo de habilidades pro-sociales, ya que dicha estructura permitió un contexto gradual de aprendizaje, dentro de los procesos culturales y educativos que actualmente se reproducen en los sistemas académicos e incluso algunos hogares, siendo de esta manera un apéndice que se anclara fácilmente a aprendizajes previos o develando la estructura que sostienen dichas enseñanzas, para ello se dividió la estrategia en tres niveles los cuales presentan como nicho central los instrumentos de poder, las relaciones afectivas y la autonomía, a continuación se ahondara según el nivel de aparición en el juego.

Tabla IV

Fases del juego según las habilidades pro- sociales

Categorías	**Pro- sociales**	**Fase en el juego**
Autonomía	Habilidades sociales básicas	Fase #1
Instrumentos de poder	Habilidades avanzadas	Fase # 1- 2
Relaciones afectivas	Habilidades afectivas	Fase #1- 2- 3

8. Resultados obtenidos

Dentro de la propuesta se sugirió una encuesta como instrumento diagnóstico para identificar aspectos que ayudaran a delimitar el trabajo, con el fin de moldear la fase de producción creativa y así mismo ajustar la propuesta a las necesidades de la población, teniendo en cuenta que la encuesta estuvo en función del análisis cuantitativo y cualitativo de resultados.

El primer instrumento fue el desarrollo de una unidad didáctica (taller) donde se realizó un acercamiento al entorno de las participantes, con el fin de tener conocimiento de las formas de relacionarse en el aula, adicional a esto ellas responden una serie de preguntas en distintos momentos, con el fin de tener un soporte escrito que permitió la construcción del segundo instrumento que fue la encuesta.

Taller lúdico-practico:

Los resultados cualitativos evidenciados en un primer encuentro con las estudiantes del colegio Santa Clara fueron:

Al inicio del taller las estudiantes se encontraban a la expectativa del trabajo a realizar. La población manifestó desconcierto y tomaron distancia de los profesionales encargados de la actividad.

Durante la actividad rompe-hielo la poca participación de las estudiantes fue evidente al momento de socializar o responder las preguntas problematizadoras que se les presentaron en esta fase.

Se empezaron a vincular después de hacer una actividad recreativa la cual fue, una estrategia para generar empatía, para que posteriormente las estudiantes se sintiera a gusto al momento de responder las preguntas de la encuesta (preguntas problematizadoras).

En la segunda parte de la actividad se permitieron escoger libremente ciertas categorías relacionadas con sus compañeras. El resultado fue, la identificación clara de los

prejuicios que tiene la población frente a sus pares, es decir, se analizaron las estudiantes que son “problemáticas”, “populares”, que se destacan a nivel académico, entre otras, y de esta forma intervenir puntualmente con las líderes del salón para generar las modificaciones necesarias en las estructuras de poder.

En la parte de elección por votación surgieron distintos análisis comportamentales, por ejemplo: existe gran discriminación entre ellas al momento de elegir a una líder. Se guiaron por las relaciones afines ya establecidas con las candidatas y la propuesta. Otros de los análisis que surgieron a partir de la observación son: aquellos que están relacionados con la toma de decisiones por impulsos, teniendo en cuenta que las participantes se aseguraban por la multitud que escogían y veían cohesionada en la votación. Se indagó en las estudiantes este fenómeno y correspondió a distintas respuesta como: *“ella es mi amiga y no la quería dejar sola*”; *“todas se fueron detrás de ella y yo las seguí”*; *“me pareció pertinente las propuestas de la compañera y por eso voté por ella”.* Lo que corresponde a un análisis poco riguroso para elegir sus preferencias.

En la fase de la actividad central se dio una discusión en torno a cómo se podría formar una estrategia creativa para organizar el desarrollo de la actividad. No hubo un consenso que se pudiera implementar en la práctica, entonces decidieron hacerlo sin estrategia, lo que generó malestar entre ellas, malestar evidenciado en las aplicación de la encuesta.

En el momento de la entrega de dulces las participantes no tuvieron en cuenta el proceder de la actividad, es por este motivo que, se tuvo que dar por terminada esta fase propuesta. El resultado que arrojó la dinámica gira en torno a que posiblemente entre ellas no hay buena comunicación, y como se mencionó anteriormente se dejan llevar por sus impulsos.

Al finalizar las preguntas problematizadoras se dio lugar a un proceso de sensibilización y retroalimentación por parte de los profesionales, dando cuenta de su cambio de emocionalidad a partir del inicio de la actividad y al término de la misma.

Aspectos generales de la población:

En el universo de la población los aspectos más relevantes fueron:

A pesar de las discusiones dentro del aula, existen relaciones de cohesión en el grupo, lo que favoreció el desarrollo metodológico del taller.

Un aspecto a resaltar de las estudiantes, fue su eficiencia en el cumplimiento de los retos asignados, dado que en muchas ocasiones este tipo de actividades no generan el impacto esperado.

Sus capacidades intelectuales y cognitivas son bastante altas para su edad cronológica y su maduración psicológica. En la experiencia de trabajos realizados con otras instituciones, el Colegio Santa Clara es superior en tanto sus capacidades mentales y de responsabilidad.

Preguntas problematizadoras-encuestas:

Posterior al taller realizado se presentó un pequeño documento en forma de encuesta con preguntas abiertas, para tener un insumo de los supuestos en el uso del poder. En este documento se evidencian las respuestas frente a los conceptos pertinentes en nuestra investigación, restaurando el trabajo de las estudiantes frente al tema de relaciones de poder.

La encuesta delimito distintas categorías que se correlacionaron para tener en cuenta las perspectivas que se generan en el ámbito cultural, familiar y social. Las categorías propuestas en la encuesta son: relaciones de poder, autonomía y vínculos.

Relaciones de poder fue la categoría central de la encuesta, a partir de esta se estimó que los resultados de las preguntas que se enunciaron en el cuerpo del texto fueron los suficientes para validar las hipótesis establecidas.

En la categoría de autonomía se observó la construcción del individuo como sujeto a partir de las decisiones que toma en su cotidianidad, de esta forma se evaluaron implícitamente características de identidad y decisión, ya que se asumió dicha variable desde estos dos focos, teniendo en cuenta la edad de las participantes.

Los vínculos afectivos estarán mediados por el tipo de relación que se establece con la otredad, categoría que se observó como primer elemento fundamental para las aproximaciones con los demás, se pretendió, a partir de las respuestas generar reflexiones pertinentes para incluirlas dentro de la aplicación, y así las estudiante tuviesen la posibilidad de establecer practicas responsables con las nuevas tecnologías.

Por último, la estrategia que permitió una observación importante en el proceso investigativo fue la entrevista con docentes y especialmente con la directora de curso, pues esta permitió identificar el contraste de lo que piensa la docente con el curso y el mismo curso con sus pares.

Al final con la información obtenida de todos los instrumentos se obtuvo un espectro amplio para el análisis de información, que permitió sustentar si el trabajo que se realizó con las estudiantes tuvo algún impacto y los elementos que debían ajustarse.

Diario de Campo:

Por parte de la orientadora del colegio se facilitó la realización de diarios de campo que permitieron un seguimiento a las actividades observadas de las estudiantes. Estos diarios de campo se relacionaron como uno de los instrumentos fundamentales de recolección de datos que permitió tener un espectro amplio de las necesidades individuales de las estudiantes.

Lo que se contempló en los diarios de campo fueron aspectos relacionados con la autonomía, vinculación con pares, conductas que revelaron la dominación o el sometimiento de las estudiantes.

Frente a la categoría de autonomía, se identifica que las estudiantes se encuentran en un proceso de construcción de su identidad, lo que hace que estén permanentemente buscando la aprobación de los otros y la vinculación con diversos grupos.

Las relaciones que establecen con los otros son en pro de la constitución de relaciones duraderas, satisfaciendo necesidades gregarias inherentes del ser humano. La forma en que se relacionan usualmente está vinculada con la agresión entre ellas; en la indagación que se hace

con las personas correspondientes a esta conducta, responden: *"estamos jugando"*, pero la manifestación no está hilada con la expresión afectiva adecuada.

En conclusión, los resultados arrojados por el diario de campo son precisos para la elaboración de fase de creación del proyecto de investigación y la recolección de todos los datos de bases para la elaboración de la aplicación (app).

9. Análisis de resultados

A continuación se expondrán los resultados obtenidos de la primera fase del trabajo de grado, "el proceso investigativo" donde se aplicaron cuatro estrategias, las cuales nos permitieron evidenciar las percepciones y el desconocimiento que poseen la mayoría de las estudiantes sobre el poder y su relación con la afectividad, siendo este un elemento vital que abordo el juego.

A continuación se expondrán las relaciones obtenidas del cruce de matrices de información en relación a las tres categorías: autonomía, instrumentos de poder y relaciones afectivas.

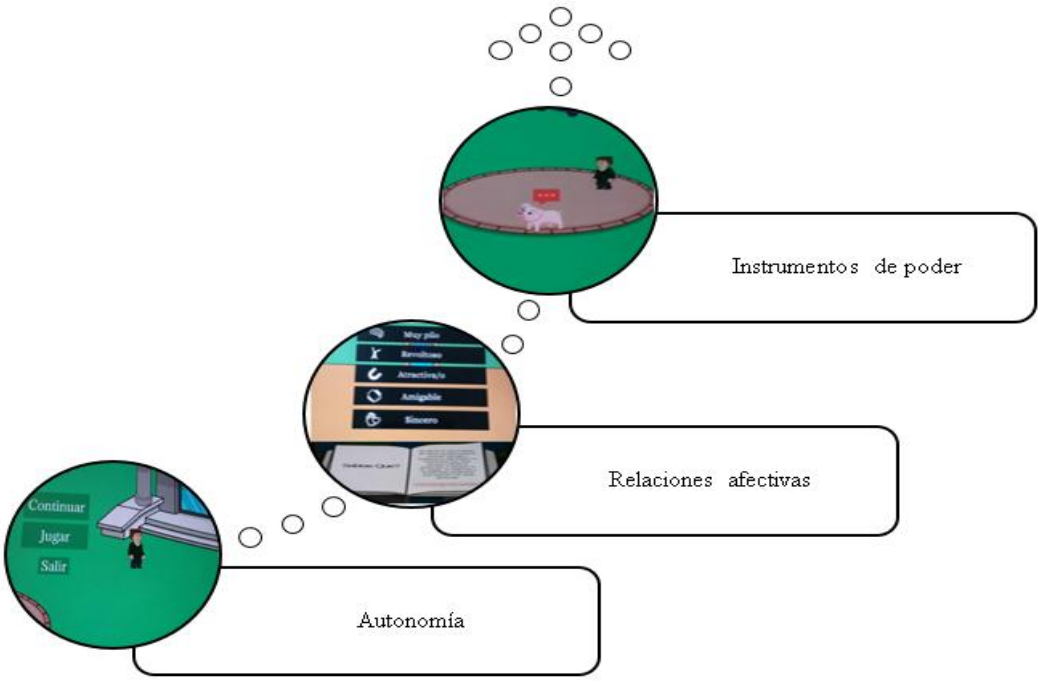


Imagen 1: Categorías de análisis

Instrumentos de poder

Poder es liderazgo: La pregunta sobre el poder constituye el centro de este estudio, pues de las respuestas dadas se rebelan aspectos fundamentales en el desarrollo del trabajo. En este sentido la repetición del "tener", "liderar", "controlar" es significativa, pues rebela las concepciones que se han ido arraigando en el común de las personas, en donde el poder es estático, lo poseen unas pocas personas que además deben cumplir con unas cualidades específicas para poder ejercerlo. Código relacionado: "7. Poder es la facultad que una persona tiene y controla, es como cuando una persona es el líder él tiene el poder y puede ordenar a las personas que hagan algo y las personas lo cumplen." Ver anexo…

Desconocimiento del tema: Tal y como se propuso en la justificación, en esta categoría se puede observar como en los Proyectos Educativos Institucionales, no se contemplan las relaciones de poder como un elemento afectivo si no más bien político, que se estudia desde la constitución. Código relacionado: 19. "De pronto, pues no he tenido mayor cercanía de pronto cuando he estado con grupos pequeños en la parte de que soy co director he podido ver el algo, en bachillerato, en séptimo, en esos grupos la verdad no sabría si se maneja igual". Ver anexo ..

Poder es autoridad: Continuando con la línea de la subcategoría anterior la palabra "autoridad" en este caso es utilizada en 5 ocasiones como sinónimo de poder, lo cual representa la visión de las adolescentes sobre los adultos como únicos poseedores del saber y de la ruta para llegar a un objetivo en común. Código relacionado: "23. El poder es cuando una persona es la autoridad y tiene el poder sobre las demás personas, pero el poder tiene que ser bien usado para el bien de las demás personas o nación."

Autonomía

Influencia social: Dentro de la categoría de autonomía, la influencia social es entendida en este apartado como la capacidad de tomar decisiones mediadas por el análisis de la situación. En este sentido el elegir la líder del grupo se encuentra mediado en su mayoría por reconocer la estrategia que se propone, lo cual podemos decir da cuenta de una postura crítica sobre la situación, sin embargo también se

observa la influencia del vínculo afectivo en dicha elección. Código relacionado: 32 "En el de Violeta porque es mi beffa" Ver anexo

Democracia: En este punto el objetivo se centró en observar lo que para las participantes es la democracia, es interesante observar como al momento de realizar un ejercicio como este se acostumbra a responsabilizar a la persona líder, a asumir una postura pasiva frente a las decisiones que se deben tomar, lo cual impide en un nivel macro asumir una postura seria y critica en ámbitos como la participación ciudadana.
Códigos relacionados: 258." Si yo hubiera dirigido seria primero por democracia de quien va a pasar y hablar con ambos grupos que por rondas cogimos y quedaría equitativo". Ver anexo

Habilidades socio- afectivas: Se parte de la pregunta sobre los aspectos a tener en cuenta a la hora de trabajar en la prevención del uso de poder en las estudiantes, frente a esto los docentes entrevistados coinciden sobre la importancia de trabajar en habilidades socio afectivas como estrategias comunicativas, empatía, inteligencia emocional, entre otras. Código relacionado: 35. "de pronto alguna intervención sobres la importancia de las relaciones inter personales" Ver anexo

Relaciones afectivas

No hay reglas en las relaciones afectivas: Otro elemento importante dentro de las "reglas" en las relaciones afectivas, es la visión que se tenga del otro, pues de ella depende el trato que se le da, en este sentido se da el nombre a la categoría del otro como sujeto, pues las estudiantes en algunas de sus respuestas refieren que lo importante es no ver al otro como un medio para llegar a un fin. Còdigo relacionado: 70. "Sí, no abusar de las personas y el apoyo mutuo, confianza mutua y comprensión mutua"

Amistad - Lealtad: En esta subcategoría pueden observarse coincidencias en los 3 docentes entrevistados, ellos hacen hincapié en el hecho de que la amistad de las estudiantes está basada en un premisa o regla básica de lealtad, en la que se esconden situaciones que puedan hacer daño a sí mismas u otras personas, este análisis muestra

como en el ciclo vital en el que se encuentran las estudiantes (adolescencia), las relaciones de amistad se conforman desde una base de dominación y necesidad de aceptación.

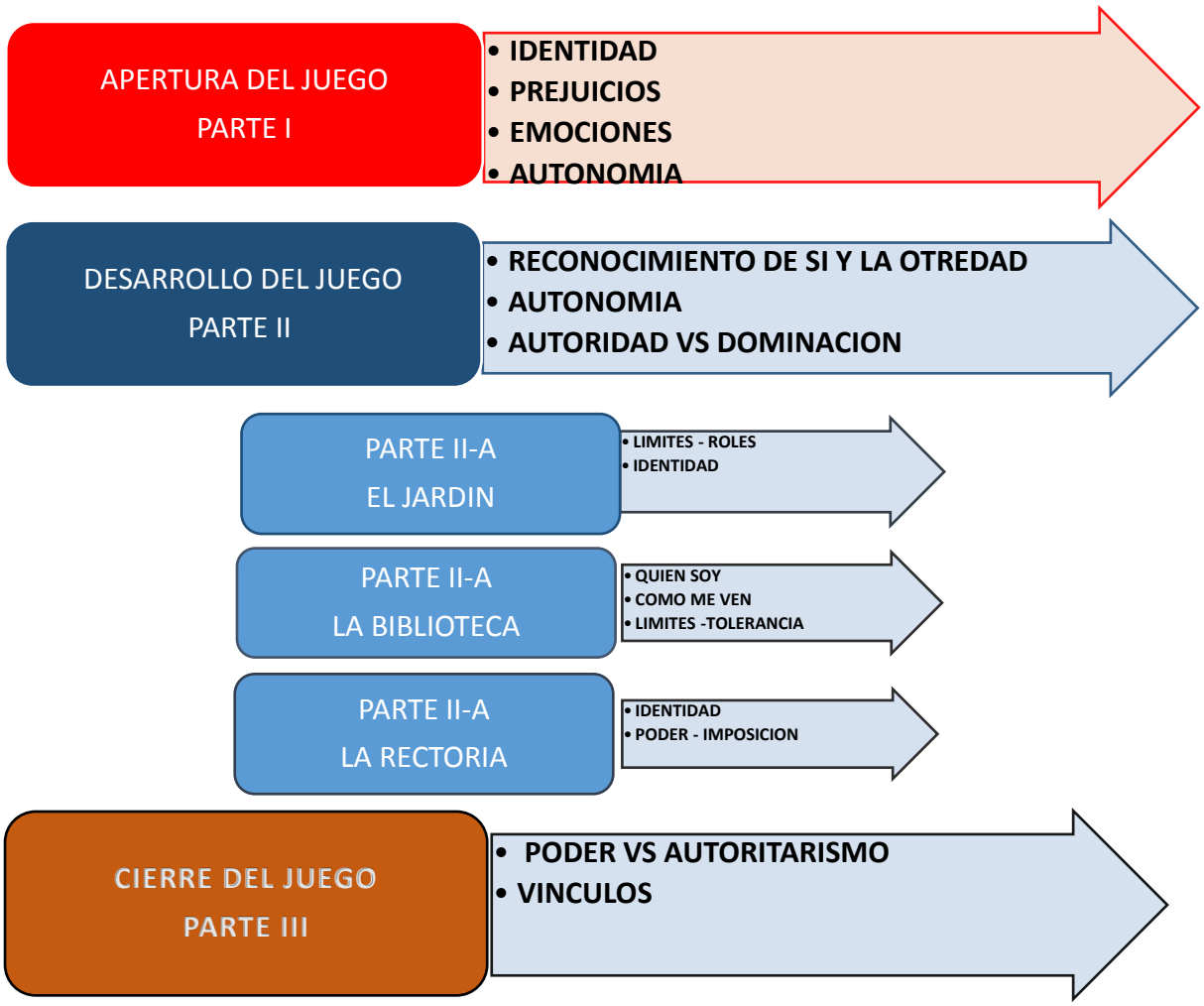
Los resultados de la segunda etapa o proceso creativo de gamificación, establecieron como resultado, un juego dividido en tres etapas construido con el principal objetivo de formar acerca de las actividades que establecen relación entre los instrumentos del poder, las relaciones afectivas y la autonomía; favoreciendo la reelaboración conceptual de dichos elementos en las dinámicas diarias de un ambiente escolar.

En el siguiente enlace web se encuentra la aplicación que es el resultado de este proceso de investigación, también puede realizar la búsqueda a través del canal de youtube con el nombre **“Click poder”.**

https://www.youtube.com/watch?v=kPydmoH337w&feature=youtu.be

Para mayor información sobre la aplicación se puede contactar directamente con el siguiente correo electrónico: p.hectorhuertas@gmail.com

A continuación el esquema de construcción de las escalas del juego:



Así mismo se introdujeron algunas derivaciones que durante el jugo permitiesen mayor claridad frente a las relaciones entre categorías y las bases gnoseológicas de las conductas asociadas, estos apéndices se construyeron de dos tipos, links que llevan al jugador a grupos de foro donde se profundizan algunas temáticas que se consideran eran necesarias. La otra estrategia aplicada fue la construcción de textos comunicativos (memes), que generaran claridad a las actividades realizadas o datos importantes a tener en cuenta y que se relacionan directamente con las categorías, esta estrategia se creó en una presentación de libro del saber.

Otro de los resultados obtenidos y agregados al juego fue el uso de pequeñas gratificaciones (monedas), pese a que la finalidad del juego no es, la obtención del mayor puntaje, el uso de los mismo busca corregir algunos actos que afectan el desarrollo de las tres

categorías en su dinámica o que establecen una mala interpretación del uso del poder, situaciones que son abordadas al finalizar cada aparte del juego.

Teniendo en cuenta que la finalidad de esta estrategia es brindar al público la posibilidad de una herramienta que le permita anudar o desanudar algunos conocimientos, actividades y creencias equivocas, incompletas o caducas en relación al poder, los instrumentos de poder, las relaciones afectivas y la autonomía, esperando que dicha información permee y facilite una posición vincular y comportamental en las dinámicas escolares y los vínculos a conformar.

10. Discusión

Uno de los mayores temores establecidos por el equipo es la mala interpretación de los alcances del presente proyecto; si bien consideramos como un elemento importante la divulgación y orientación de las relaciones de poder, esta investigación se orientó a la vinculación y reconocimiento de las dinámicas de poder establecidas en los espacios académicos, generando la posibilidad al jugador de tomar una posición más clara sobre dichas relaciones. Vale mencionar, que en la sociedad actual existe una prevalencia por los juegos cibernéticos, informáticos y móviles.

Otra consideración importante resultado de la investigación, es la necesidad que presentan los ciudadanos y sociedades de informar por medio de dinámicas y estrategias que promuevan el uso responsable de las relaciones de poder y prevengan los abusos del mismo. Otra de las particularidades en las variables es el auto-análisis que se lleva a cabo en el momento del proceso investigativo, sin embargo el concepto cae en la ambigüedad jurídica que se le otorga al poder, generando un malestar cultural en donde se piensa que algunos pocos son los portadores del poder, rompiendo este esquema y bajo premisas con alto valor conceptual se desmitifica el privilegio de tal paradigma llevando consigo la resignificación del poder.

Es irrelevante pensar que se puede transformar el cien por ciento de la población con la aplicación, pero es en gran medida un aporte para aquellas personas que se encuentran desinformadas y descontextualizadas sobre la relación existente entre el poder y la afectividad.

En relación al crecimiento profesional de los autores, se considera que el presente trabajo y los aprendizajes obtenidos en la especialización, han permitido desarrollar un sentido más amplio de las relaciones y las dinámicas de poder y su relación en la construcción de autonomía e identidad; factores de gran importancia en el autoconocimiento y en las estrategias que como profesionales del área de psicología se establecerán posteriormente en los diferentes espacios tanto laboral, sociales y personales.

11. Recomendaciones (Proyección e Impacto)

Generar estrategias educativas que apoyen la reelaboración y comprensión de las concepciones entorno al poder, relaciones afectivas y autonomía, incluyéndolas dentro de las prácticas académicas favoreciendo estrategias que construyan nuevas dinámicas de relación con la autoridad, las normas, las relaciones afectivas y la identidad de los jóvenes de nuestro país.

Consideramos que el impacto generado es más del esperado, encontrando que no solo los jóvenes se sintieron interesados en el juego sino de profundizar posteriormente la información planteada mediante la estrategia y además la aprensión de las estrategias expuestas en el juego.

12. REFERENCIAS

Álvarez, Y. (2010). El poder y las relaciones de poder en las organizaciones: Algunas aproximaciones teóricas desde las perspectivas de Michel Foucault, Pierre Bourdieu y Max Weber, 4(1), 145-161.

Campoverde, B & Godoy, M. (2016). Análisis comparativo sobre la afectividad como motivadora del proceso enseñanza-aprendizaje – casos: Argentina, Colombia y Ecuador. Revista Sophia 12 (2).

Foucault, M. (1976) Historia de la sexualidad. Vol. 1, Editorial: Ediciones Siglo XXI, 2002, Buenos Aires, Argentina.

Foucault, M. (1983). El discurso del poder. México: Folios Ediciones.

Foucault, M. (1983). Post scriptum "El discurso del poder". México: Folios Ediciones.

Gallego, F., Molina, R., & Llorens, F (2014). Panorámica: seriousgames, gamification y mucho más. Departamento de ciencias de la Universidad de Alicante. Vol. 7; núm. 2. México.

Galvis, R. (2011). "No al cyberbullying": diseño, implementación y evaluación de una propuesta preventiva integrada al área de tecnología e informática". Trabajo presentado en el XXXIII Congreso Interamericano de Psicología: por la salud de los pueblos. Medellín, Colombia.

Hernández, G. (2006). El ejercicio del poder del maestro en el aula universitaria, CPU-E. Revista de investigación educativa. Vol. 2, núm. ISSN 1870-5308. Veracruz, México.

Hernández, G. & Reyes, M. (2011) Los alumnos: adversarios en las relaciones de poder dentro del aula. Testimonios de profesores. Perfiles educativos. Vol. 33, núm. 133. México.

Navia, C (2007). La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire. *Universidad Pedagógica de Durango*. México, 23-32.

Marín, E. J. (2010). Revisión teórica respecto a las conductas pro social. Análisis para una reflexión. Psicogente, 13 (24), 369-388.

Ortiz, L., Franco, Y., Martínez, H.,& De Alba, K., (2016). Documento registro calificado 2017 especialización en desarrollo humano con énfasis en procesos afectivos y creatividad, documento maestro. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá D.C

Parra, R., Parra., F., Lozano., M. (2006). Tres talleres: Hacia una pedagogía de la investigación etnográfica en le escuela. Edición del convenio Andrés Bello: Unidad editorial.

Rodríguez, M. (2010). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. Publicaciones virtuales Universidad Distrital.

Serres, M. (2012). Pulgarcita. Manifiestos le Pommier. París, Francia.

13. ANEXOS

Ver archivos adjuntos.