INFORME DE PASANTIA: “TERRITORIOS, GRUPOS SOCIALES E IDENTIDADES. UNA MIRADA DESDE EL ESPACIO COLECTIVO A PARTIR DE LA CONSIDERACIÓN DEL PATRIMONIO DEL RÍO TUNJUELITO COMO VALOR” EN EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS VICTORIAS

ANDRÉS FABIÁN HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

EVALUADOR DE PASANTIA: PROFESOR OMAR ALBERTO GARZÓN CHIRIVI

2022-3

1. AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a aquellos que acompañaron mi proceso de formación académica y profesional e impulsaron esta construcción del conocimiento. A la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, especialmente a la Licenciatura en Ciencias Sociales LECS, por el acompañamiento en el proceso de formación profesional, al proyecto pedagógico *"Enseñanza del patrimonio y la herencia cultural*", espacio dirigido por el docente Omar Alberto Garzón Chiriví, por las orientaciones pertinentes para la ejecución de este proyecto.

Agradezco también por esta línea al Colegio Nuestra Señora de las Victorias, especialmente a la Hermana Rectora Cándida Mendoza y a las docentes Lesly del Carmen Furnieles Marzola y Karime Cecilia Díaz Parodis por la formación académica escolar, al ser yo egresado de esta institución, además de la formación profesional al permitirme realizar un proceso que duró alrededor de un año en el cual pude realizar mis prácticas académicas además del proceso de pasantía, reafirmando mis aprendizajes y comprendiendo de manera más interiorizada la comprensión del patrimonio cultural desde las formas en las cuales el barrio Tunjuelito ha hecho apropiación del territorio y se comprende el colegio como la construcción de una herencia cultural en la cual se puede reafirmar como la presencia de este como parte de las tradiciones del barrio en relación con la apropiación del río Tunjuelito y como este se comprende desde la identidad de los miembros del barrio.

A los estudiantes participantes que en el proceso de pasantía aportaron a la construcción de aprendizaje desde sus reivindicaciones sobre el territorio y los saberes, herencia de sus mayores, además de la conciencia construida dentro del proceso en el que se entendieron el territorio y la tradición, a partir de como el rio Tunjuelito, es parte del patrimonio barrial sino institucional por su intensa cercanía a la institución al ser vecino inmediato del mismo, siendo participes también de la realidad del río.

A cada una de las personas que apoyaron y siguieron este proceso de formación y este proyecto que tiene como fin la construcción de la memoria patrimonial en torno al río Tunjuelito

En ese orden de ideas me permito anexar la calificación dada por el Colegio Nuestra Señora de las Victorias por dicho proceso.

Colegio
Nuestra Señora de las Victorias
"Constructores en valores al servicio de una nueva sociedad"
Aprobación Oficial de PREESCOLAR A UNDÉCIMO grados.
No. 7473 del 19 de Nov. de 1998 de la Secretaría de Educación de Bogotá, D.C.
NIT: 900142748-4



Bogotá, diciembre de 2022
Señora
DIANA GOMÉZ NAVAS.
Coordinadora Proyecto Curricular.
Licenciatura en Ciencias Sociales.
Facultad de Ciencias y Educación.
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.

ASUNTO: CALIFICACIÓN PROCESO DE PASANTÍA

Cordial saludo.

En virtud de la conclusión de la pasantía realizada por el estudiante **ANDRÉS FABIÁN HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ,** identificado con Cedula de Ciudadanía 1.033.799.675 de Bogotá, código institucional: **20171550005** ejecutada a partir del proyecto de aula **TERRITORIOS, GRUPOS SOCIALES E IDENTIDADES, UNA MIRADA DESDE EL ESPACIO COLECTIVO A PARTIR DE LA CONSIDERACIÓN DEL PATRIMONIO DEL RÍO TUNJUELITO COMO VALOR** nos permitimos dar el siguiente concepto.

En consonancia con lo dialogado previamente con el estudiante pasante, consideramos al principio de dicho proceso de pasantía pertinente, que el proyecto a realizar fuese desarrollado en un trabajo transversal desde el apoyo de las áreas de Ética y Ciencias Sociales de la institución.

Por lo tanto, a partir de lo solicitado por la Universidad, se designaron a las docentes **LESLY DEL CARMEN FURNIELES MARZOLA** y **KARIME CECILIA DÍAZ PARODIS,** jefes de área de Ciencias Sociales y Ética respectivamente para acompañar dicho proceso y evaluar el mismo en los tiempos correspondientes.

Teniendo en cuenta el trabajo realizado por el pasante nos permitimos considerar los siguientes aspectos:

RESPONSABILIDAD: Se cumplieron a cabalidad todas las actividades asignadas al docente en formación de manera que los compromisos asignados se pudieron cumplir.

PLANIFICACIÓN: El tiempo y las condiciones en que se desarrolló la pasantía con los estudiantes permitió que dentro de lo planeado en los trimestres se pudiera ejecutar y enriquecer el proceso de aprendizaje. La preparación de recursos y actividades se ajustó completamente a las dinámicas propuestas por la docente titular,

COMUNICACIÓN: Establece comunicación asertiva con estudiantes para el desarrollo de las diferentes actividades académicas sincrónicas y asincrónicas. La comunicación con los docentes acompañantes es asertiva, respetuosa y oportuna.

LABOR EN EL AULA: Los encuentros se desarrollaron de manera adecuada, aunque vale la pena que el pasante reflexione de manera personal el manejo del aula porque se vio de manera esporádica la perdida de la atención de los estudiantes de los cursos en los cuales participó.



Colegio
Nuestra Señora de las Victorias
"Constructores en valores al servicio de una nueva sociedad"
Aprobación Oficial de PREESCOLAR A UNDÉCIMO grados.
No. 7473 del 19 de Nov. de 1998 de la Secretaría de Educación de Bogotá, D.C.
NIT: 900142748-4



TRABAJO PEDAGOGICO CON COMUNIDAD EDUCATIVA: Dentro del marco de los procesos comunicativos el pasante ha mostrado sentido de pertenencia con este mismo a partir de sus trabajos elaborados dentro y fuera del aula. Con docentes acompañantes la relación ha sido cordial, respetuosa y con un trato especial hacia los niños y jóvenes del colegio además de tener disponibilidad con cada una de las tareas asignadas.

Por lo tanto y en virtud de lo anterior consideramos que la nota cuantitativa con la cual se evaluaría este proceso de pasantía es de 45, teniendo en cuenta el rango de calificación de 10 a 50.

Consideramos además que el estudiante pasante tiene una disposición para aquellas tareas que se le encargan de apoyo, es importante que este mantenga esa disposición hacia sus pares académicos en la formación a la vida profesional.

Atentamente:

LESLY DEL CARMEN FURNIELES MARZOLA
DOCENTE ACOMPAÑANTE

KARIME CECILIA DÍAZ PARODIS
DOCENTE ACOMPAÑANTE

HERMANA CANDIDA MENDOZA LUMBI
RECTORA

2. INTRODUCCIÓN

Este documento corresponde al informe de pasantía adelantada en el Colegio Nuestra Señora de las Victorias con estudiantes de los grados séptimo y octavo de la básica secundaria y cuarto y quinto de la básica primaria. El informe describe las actividades adelantadas en desarrollo del proyecto de aula titulado "T*erritorios, grupos sociales e identidades. Una mirada desde el espacio colectivo a partir de la consideración del patrimonio del río Tunjuelito como valor*". La pasantía se presenta como opción de trabajo de grado (Acuerdo 038 de 2015) en el marco del Ciclo pedagógico "Proyecto pedagógico y sistematización de experiencias III" de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

El objetivo general de la pasantía fue reconocer en las resistencias patrimoniales en torno al río Tunjuelo el ejercicio de la tradición alrededor de la cuenca baja de este a partir del reconocimiento de la herencia social que gira en torno a la problemática ambiental desde su pertinencia pedagógica en las Ciencias Sociales.

El plan de trabajo estuvo orientado a reconocer la importancia del territorio y la identidad en los y las estudiantes, considerando la herencia y el patrimonio que gira en torno al río Tunjuelito, vecino inmediato de la Institución y en el cual giran diversas dinámicas que son importantes considerar como parte de la identidad misma de los y las habitantes del sector.

El plan de trabajo adelantado fue el siguiente:

Diagnóstico sobre el conocimiento que los estudiantes tienen sobre conceptos como valor, patrimonio, derechos, herencia ambiental e identidad. En primer lugar, se propuso una concientización sobre conceptos a partir de la experiencia que ellos tienen a partir de la consideración de la herencia y la reflexión sobre su territorio. Considerando los conocimientos que los estudiantes tienen sobre la temática propuesta, se plantea hacer una cartografía social en la que los estudiantes, considerando su realidad, rescaten los lugares que les impliquen una memoria y que les genere identidad acercando a la comprensión del proceso patrimonial de su territorio. Siguiendo estas directrices se pretendía hacer un acercamiento a la consideración del territorio mismo como un valor, teniendo en cuenta actividades como la casuística al hacer una revisión de noticias relacionadas en torno al río Tunjuelito y el barrio, fotolenguaje de lugares cercanos y la importancia que estos tienen para el habitante del sector, reflexiones en torno al territorio y los derechos ambientales a partir de la situación misma del río, consideración del derecho al agua y demás que nos lleve a considerar unos resultados que permitan la reflexión propia del estudiante sobre el entorno en el cual habita. Estas actividades propuestas se pueden ver más adelante con sus respectivos objetivos.

Teniendo en cuenta que la institución y las docentes acompañantes que brindaron los espacios para la ejecución de dicho plan tenían un plan de trabajo, y que esta se realizó en los últimos meses del año escolar, este proyecto tuvo que ser adecuado en torno a lo ya planeado,

trabajando más a profundidad el aspecto de la identidad y del territorio en vista que ese era el énfasis que tenía el plan de área de Ciencias Sociales. Es importante considerar como también se apoyó el área de ética como un espacio donde se trabajó el patrimonio como un valor de importancia en el que desde una consideración axiológica se observó como un valor dentro de un entorno social que se construye a partir de la tradición y las transmisiones de conocimientos que se pueden dar en un grupo social.

3. OBJETIVOS:

Reconocer en las resistencias patrimoniales en torno al río Tunjuelo el ejercicio de la tradición alrededor de la cuenca baja de este a partir del reconocimiento de la herencia social que gira en torno a la problemática ambiental desde su pertinencia pedagógica en las Ciencias Sociales.

A partir de lo anterior se puede considerar estos objetivos de manera específica.

1. Reflexionar acerca de la concepción del patrimonio y la resistencia como un valor a partir del análisis de estudios y prácticas en torno al Río Tunjuelo.

2. Considerar las tradiciones que se han inventado a partir de la necesidad política y ambiental de pensar al Río Tunjuelo como sujeto de derechos desde el aprecio de la herencia cultural que gira alrededor de este.

3. Sensibilizar la importancia de la construcción de saberes y pedagogías que permitan entender el entorno social en el que gira el Colegio Nuestra Señora de las Victorias.

3.2. CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EN QUE SE REALIZA LA PASANTÍA.

Buscando la comprensión del patrimonio dentro de los procesos de identidad y construcción del patrimonio es importante considerar en este caso el lugar en donde se realiza este proceso de pasantía el cual justifica esta experiencia realizada con los estudiantes del Colegio Nuestra Señora de las Victorias, Institución que se precia de ser Confesional católica, de carácter privado y dirigido por la congregación de Hermanas Capuchinas de la Madre del Divino Pastor cuyas funciones giran en torno a la educación de poblaciones de escasos recursos en Latinoamérica trabajando con poblaciones con situación de vulnerabilidad.

El colegio está en el barrio Tunjuelito en la localidad homónima, vecino del río Tunjuelito, que se ha convertido en un problema en cuanto a lo ambiental que compete la situación que hace que el colegio no sea indiferente a las problemáticas ambientales del espacio territorial, también por ser vecino del barrio San Benito, además de tener relativamente cerca las Lomas en las que se conformaron los barrios Playón La playita, El Consuelo y los tres sectores del Socorro que hacen pensar en la construcción social del territorio.

Históricamente, la institución hace parte de la tradición del sector al estar presente casi que con el surgimiento del mismo, en su principio el colegio nuestra señora de las victorias se caracterizaba de ser femenino y de índole parroquial al estar ligado a la iglesia del barrio, es hacia los años 1980 en que comienza a tomar su carácter de mixto y comienza a desvincularse de su carácter parroquial al llegar la congregación religiosa de Hermanas Capuchinas de la Madre del Divino Pastor que comienzan a dirigir la institución. es hacia el año de 1998 quien recibe su aprobación oficial de la secretaría de educación del distrito y recibe la autonomía para actuar independientemente de la iglesia del barrio, permitiendo esto ampliaciones en su infraestructura y orientar su pedagogía en torno a los preceptos propios de la congregación.

El colegio está organizado de manera que se tiene solo un curso por grado y además de que está haciendo la transición de un proceso de pandemia en el cual se vivieron dos años de educación atípica y en el proceso actual se tiene que se está acostumbrando a asimilar el regreso a una normalidad que fue interrumpida a causa de la pandemia por el COVID-19, que ha constituido de por sí una nueva realidad y que podría llevarnos a plantear el concepto mismo de la geografía desde nuevos escenarios que se puedan considerar como una construcción social. En cuanto lo anterior se ha permitido denotar que es necesario pensarse procesos que lleven al estudiante a ver las Ciencias Sociales desde un campo significativo que le permitan apropiar dichos conocimientos en la construcción de su identidad como sujetos políticos que participan de un núcleo social y que además se piensan dinámicas ambientales y de género, en cuanto a su entorno socioespacial.

En cuanto a los estudiantes de la institución de manera general son un número que se encuentra reducido siendo incluso para la institución preocupante cómo se ha reducido la población estudiantil. de manera general se tienen más estudiantes en los ciclos de secundaria que en los de primaria, presentándose una reducción paulatina de estudiantes en medida en que

van transcurriendo los años desde el proceso de pandemia hasta la actualidad debido a la situación socio económica en la cual se vieron inmersos muchos padres de familia. de manera general los estudiantes viven en el sector del barrio Tunjuelito o aledaños inmediatos del mismo, siendo también un número importante de los mismos que viven hacia el sector del barrio molinos que de alguna manera se podría considerar como una realidad totalmente distinta al pertenecer a otra localidad. un grupo muy reducido de estudiantes habitan en otros sectores un poco más retirados. Al considerar los ingresos de los estudiantes y de los padres de familia se podrían considerar que en su mayoría pertenecen a un estrato socioeconómico 1 o 2, siendo un grupo casi mínimo quienes llegan a un estrato 3. dentro de los procesos de identidad se puede decir que es un colegio que se caracteriza por ser tradicional en cuanto aquí han sido núcleos familiares completos que han estudiado dentro de la institución y que siguen estudiando dentro de la misma, dando un carácter incluso familiar al mismo.

Esto permite entonces comprender que se hace necesaria en la institución hacer un acercamiento a los procesos de memoria colectiva que se han ejecutado en este contexto, a partir de la cultura del entorno y los procesos colectivos que se llevan a cabo como grupo social, Esto como acercamiento a la identidad que tienen los sujetos de la educación, es decir los estudiantes en cuanto a cómo han construido su subjetividad en cuanto a su desarrollo social en un entorno como lo es el colegio y todas aquellas características y accidentes externos que influyen dentro de dicha cultura y dan a lugar a la construcción de colectividades en las cuales participan las subjetividades de cada individuo participe de este contexto.

Debe llevar a comprender que los estudiantes muchas veces los conceptos de identidad, cultura, colectividad, memoria, etc. pueden resultar confusos en cuanto a que se manejan constantemente, pero no se definen de manera que se puedan entender, entonces hace necesario un acercamiento significativo que construya en ellos la comprensión del concepto que así les facilite familiarizarse con el proceso que se pretende trabajar con ellos desde el reconocimiento del Río Tunjuelito como un actor vivo que hace parte de la realidad y las tradiciones barriales.

Dentro de los aspectos del colegio que se deben de tener en cuenta dentro del marco de un valor se debe tener en cuenta su PEI: "*Constructores en valores al servicio de una nueva sociedad*" En el cual han trabajado a partir de la consideración de una pedagogía del cuidado, como ellos mismos la plantean en la cual han trabajado buscando el lograr generar en los

estudiantes una reflexión en la cual ellos comprendan su rol social a partir de la comprensión de dinámicas en las cuales ellos aporten en la sanación de su tejido social desde las dinámicas en las cuales ellos mismos se desempeñan. Es importante considerarlo como le aportaría este proyecto al tener conciencia de que el patrimonio social se transmite a partir de dinámicas de interacciones humanas en las que se puedan generar herencias culturales en torno al río Tunjuelito.

3.3. MARCO TEORICO PERTINENTE A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.

Reconocer el Río Tunjuelo o Tunjuelito[1] como un objeto de estudio nos debe llevar a una reflexión de la problemática social que gira en torno a varios aspectos en los cuales se pueda tomar en consideración de cómo este es un patrimonio cultural y además una herencia social teniendo en cuenta la problemática socioambiental que se enmarca en el contexto de la cuenca del río, naciente en el Páramo de Sumapaz, específicamente en la laguna de los Tunos en el Embalse de Chisacá, pasando por el Embalse de la Regadera hasta llegar a su desembocadura en el Río Bogotá, Afluente del Río Magdalena[2] .(Alcaldía local de Tunjuelito, s.) Si bien el Río Tunjuelo en toda su extensión es un espacio merecedor de investigaciones y atenciones en cuanto a un objeto de las ciencias sociales, lo que nos afana en sí es el territorio de la cuenca baja de este, en ese orden de ideas lo que nos compete es el desarrollo social del río colindante con el barrio homónimo en el cual existen unas historias específicas dentro de la memoria de sus habitantes y gira un patrimonio histórico y cultural, además de las dinámicas que deben ser consideradas a partir de lo que ocurre en las inmediaciones del río dentro del cual ha sido comprendido como una herencia desde la cultura e incluso desde las resistencias dentro del sector ubicado al sur de la ciudad de Bogotá. Es por lo tanto relevante para las ciencias sociales y su estudio a partir de un proyecto pedagógico debido a las diversas manifestaciones de identidad colectiva y consideraciones en cuanto a cómo se puede considerar al Río como un sujeto de derechos, además de que debe esto llevar a diversas reflexiones de cómo el

[1] En primer lugar, hay que reconocer que ambas denominaciones son válidas, ya que en diversos documentos se reconoce el Río bajo ambas denominaciones, Si bien para investigaciones en las cuales el Río es objeto de estudios la denominación "Tunjuelo" es la más apropiada, los habitantes de las cercanías del río han legitimado más el uso del término "Tunjuelito" homónimo de la Localidad de Tunjuelito, una de las seis del territorio distrital por donde pasa este.

[2] Según la página de la Alcaldía Local de Tunjuelito, cuando el Río Mugroso, naciente de las lagunas Los Amarillos y la Garza, cuando se encuentra con el Río Curibital en el embalse de la regadera dan origen a lo que conocemos como el Rio Tunjuelo

patrimonio puede ser considerado un valor, por lo tanto desde la ética vale la pena traer todo este contexto como un objeto de estudios debido a la importancia social que se puede levantar en torno a la consideración de lo anterior.

Hablar de este objeto de estudio y su pertinencia dentro de las ciencias sociales debe llevar a considerar diversas variables que pretenden responder a la consideración del río Tunjuelito como una problemática abordada desde la herencia cultural y social. Teniendo en cuenta que las reflexiones pertinentes a dicho estudio deben caber dentro del ámbito educativo como el fin de la sistematización de la experiencia debe empezar con la consideración de una pregunta importante para considerar un punto de partida para nuestra investigación ¿Como el río Tunjuelito se ha considerado como una herencia cultural y social a partir de la consideración del patrimonio generado a partir de formas de resistencia de los habitantes de sus sectores vecinos? El objeto de estudio se considera también un ser vivo y social, y a su vez un objeto de derechos en los que caben diversas consideraciones a la intervención humana que ha generado dinámicas de contaminación y abandono en torno al sector. En la localidad también es importante considerar cómo se ha convertido en un problema ambiental y social, enlazado con la tradición histórica del surgimiento de un asentamiento urbano al pie de un río. Incluso es particular en este sector observar que el río es una división entre dos espacios sociales colindantes por su cercanía, pero con amplia diferencia con su contexto: el barrio y el Batallón de Artillería de manera que un estudio desde la tradición observa cómo son dos contextos distintos en los que habitan dos formas de pensar, incluso desde formas de resistencia que han ocurrido y se pueden recopilar en la que un lado y otro del río han sido resistencia y opresor. Es importante observar cómo se ha afectado el sentido de herencia en el barrio al observar el río como un punto negativo en el cual ocurren dinámicas, manifestadas por los mismos habitantes, de consumo, inseguridad e incluso de abuso sexual, Para Julián Osorio Osorio, Historiador de la Universidad Nacional de Colombia[3] En su artículo *"Somos Tunjuelo: agua, gente y patrimonio" (2014)* habla de la manera de que dentro de los conflictos ambientales se genera una evolución dentro de las reivindicaciones del territorio y como después de los años sesenta, a causa del auge de las curtiembres del barrio San Benito y la minería a cielo abierto, además

[3] Julián Alejandro Osorio Osorio, Historiador de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Patrimonio Histórico y Cultural de la Universidad de Huelva, Doctor en en Patrimonio, Universidad de Huelva, España. Especialista en Patrimonio y Turismo Sostenible, Unesco - Universidad Tres de Febrero, Argentina.

de las inundaciones que empezaron a surgir a mediados de siglo debido a la desordenada organización territorial causa que en los habitantes de las áreas colindantes al río se genere una agenda política en cuanto a la defensa del territorio y el patrimonio ambiental. Osorio aborda cómo desde el siglo XVI incluso se generan problemáticas sociales y disputas sobre cómo la represión española reprime y somete a las comunidades originarias en su afán de perseguir las prácticas sagradas locales. Para este autor, el Tunjuelo y el Sumapaz son un símbolo de 400 años de resistencias y luchas por el territorio propios de los avatares de la historia del país. Para resaltar lo anterior el autor plantea textualmente lo siguiente:

El Tunjuelo, inscrito físicamente en la ciudad y en el centro de su historia, es el laboratorio para entender muchas de las dinámicas sociales, culturales, políticas y ambientales que han construido a Bogotá, así como también para entender a escala local las complejidades de las relaciones sociedad - medio ambiente, y los resultados de esta imbricación a través de procesos culturales y la activación de patrimonios diversos y nuevos. Todo esto se da por el denominador común que une y liga todo: el agua. (Osorio, 2014)

Pensar el río Tunjuelito es evocar una oda al olvido de un fenómeno ambiental que existe y perdura con los años, hemos visto que el barrio lo ha reconocido como un espacio perjudicado por el mismo proceso de intervención y contaminación, pero es innegable que este río se identifique con el barrio y de las instituciones colindantes a este. Aunque como punto de partida de nacimiento de un grupo social como el barrio, la localidad misma o como parte de las discusiones sobre el patrimonio que puede generar dicho accidente natural y la herencia que puede dejar a los habitantes del sector además de las múltiples discusiones que pueden surgir en torno a cómo considerar al río como un ser vivo y sujeto de derechos, este ha sido vulnerado desde la consideración de la herencia ancestral del agua. En consonancia con lo anterior al hacer una revisión de estudios sobre el mismo río, en cuanto a su evolución histórica del territorio, se puede ver como él mismo se ha poblado desde épocas precolombinas por comunidades muiscas que tenían en los cuerpos de agua una cosmovisión de un don sagrado al ser generadora de vida, las diversas intervenciones del hombre en cuanto al territorio hizo que se perdiera muchísima biodiversidad, además de que se fuera olvidando la identidad cultural de los antiguos habitantes de esta afluente del altiplano cundiboyacense como lo plantean María

Johana Castaño Pachón y Laura Marcela Urrego Muñoz[4] en su artículo: "*Problemáticas socioambientales en la cuenca del Río Tunjuelito: Una posibilidad en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía.*" (2015). Desde los años 60 hasta el presente a la problemática social que ha vivido el territorio desde su ocupación que algunos documentos data de mediados de los años 40, de hecho en los libros parroquiales de la iglesia parroquial del Divino Rostro los primeros sacramentos y misas se empezaron a dar alrededor de dicha época (Acevedo, 2018), se adhiere la problemática ambiental debido a los constantes focos de contaminación que generaron la implantación del relleno sanitario de "Doña Juana" (1988) y las curtiembres de San Carlos y San Benito (1960 aprox.) junto con el crecimiento urbano que tuvo el sector generando que el cauce del río reciba una carga enorme de metales pesados y aguas residuales generando así que dicha afluente se encuentre moribunda, trayendo por lo tanto una problemática socioambiental al territorio. (POMCA, 2017)

El Diagnóstico de Plan de ordenación y manejo de cuenca (POMCA) del Río Tunjuelito, ilustra en la problemática en cuanto a la manera en que las consecuencias del crecimiento territorial y la minería informal presente en el territorio sean afrontadas por el río y sus habitantes en forma que ha generado problemáticas socioambientales en el desarrollo del territorio que abarca toda la cuenca media del Río, esto debe llevar a la reflexión como a partir de dicha realidad se ha generado un patrimonio y por lo tanto una herencia que gira en torno a las apropiaciones del Río como un sujeto de derechos y ser vivo, además del derecho que tienen los habitantes de sus territorios al agua, como lo plantea la observación general No. 15 de los artículos 11 y 12 del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales en su introducción :

El agua es un recurso natural limitado y un bien público fundamental para la vida y la salud. El derecho humano al agua es indispensable para vivir dignamente y es condición previa para la realización de muchos otros derechos humanos. (Consejo económico y social de la Organización de las Naciones Unidas, 2002)

En el planteamiento de un problema orientado al río Tunjuelito que no se ha tenido en cuenta en el grueso de este documento es la narrativa que puede existir alrededor del río y

[4] María Johana Castaño Pachón y Laura Marcela Urrego Muñoz, Licenciadas en Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional.

que los miembros de la localidad y del barrio se sienten identificados con ellas, desde cómo el río surge de una mítica creacionista relacionada con el agua y la herencia ancestral del río que existe desde los primeros asentamientos indígenas, que se sabe que hubieron a las orillas del mismo río, y que se sabe que el barrio surgió como un sector de invasión. Es importante considerar que el crecimiento demográfico que presenta Bogotá en la década de los cuarenta genera una alta demanda de materiales de construcción lo que genera que las actividades mineras y de contaminación que giran en torno a las dinámicas sociales del Río Tunjuelo aumenten de manera exponencial. Para esto Jiménez y compañía en su texto *Génesis del poblamiento y la configuración territorial de Ciudad Bolívar, Bogotá* plantea lo siguiente:

El crecimiento físico de la ciudad, expresado en el aumento de la población, conlleva a aumentar la demanda de construcción de vivienda para todos los sectores sociales, a partir de lo cual, la actividad minera toma un auge inusitado, actividad comercial que ya era fuente de ingresos de una parte importante de la población que proveía el mercado de materias primas, que se asentó hacia el centro urbano en los actuales barrios Laches, Girardot, Vielma, etc.). SF)

Este proyecto es relevante para las ciencias sociales y para el estudio del patrimonio y la herencia cultural en Bogotá, ya que acoge variables que se deben considerar al pensarnos el río Tunjuelito dentro de las concepciones de patrimonio ambiental y así se desarrolló dentro de la identidad de los mismos habitantes del sector como patrimonio negativo o positivo de manera relevante su objeto de estudio y las debida reflexiones surgidas por la consideración patrimonial y social que puede generar un proyecto pedagógico. Además de lo anteriormente mencionado el proyecto pedagógico tiene una cabida en un área en la cual quizás pocas veces se generen dichas reflexiones, la ética, ya que valdría la pena pensarse como el patrimonio y las herencias culturales enfocadas dentro del imaginario y las nociones de protección ambiental que giran dentro del río y el territorio como un valor y una manera de vivir y relacionarnos dentro de los seres de un mismo entorno sociocultural dentro de un espacio como este. Social y culturalmente el patrimonio del río Tunjuelito nos lleva a pensarnos como dentro del campo profesional y laboral esté aportado en sus habitantes a partir de lógicas que giran en torno a la protección y narrativas que se han gestionado en torno a este objeto de estudio y considerando las nociones de derecho del agua dentro de un territorio con lógicas en las que el río es una constante,

entonces de reconocer que las tradiciones en torno al río pueden ser fuentes de surgimiento profesional o de empleo en los habitantes del sector. Además de ello, como los sujetos de derecho se han manifestado y han encontrado dinámicas en las que el río les ha valido de una fuente de resistencia dentro de las lógicas sociales en las que surgió el territorio como un espacio social donde se enmarca el sector.

Este documento es relevante para estudiar las ciencias sociales desde una concepción del patrimonio y el territorio al llevarnos a considerar el Río Tunjuelo como un símbolo de patrimonio y una herencia ambiental y así se convierte en objeto de consideración que lleva a generar reflexiones a una organización comunitaria, como lo plantea Osorio, en cuanto a cómo la necesidad de pensarse los problemas ambientales del sector, hace que se activara un plan en pro del patrimonio cultural y discusiones sobre el mismo, discusiones aceleradas por la inundación del 9 de junio del 2022. Estas acciones sin precedentes y la organización en torno al patrimonio que genera el Río Tunjuelito es lo que se pretende investigar en relación también como dichas luchas han llevado a que se pueda pensar en una herencia cultural y ambiental en cuanto al Río, como lo podrían ser por ejemplo la travesía por el río Tunjuelo, evento organizado por las alcaldías locales de Tunjuelito y Ciudad Bolívar que es un recorrido que se hace desde su nacimiento hasta su desembocadura (Osorio, 2014), en unión a este ejemplo existen diversas ONG que se han preocupado por el patrimonio ambiental y lo consecuente sobre el cuerpo de agua y todo lo que este conlleva y no sólo en relación con el Agua, sino en lo pertinente al contexto sociocultural que se ha generado en toda la cuenca baja y la problemática ambiental y de seguridad que giran en torno a ello.

4. PLAN DE TRABAJO.

Para el proceso de esta pasantía se propuso el siguiente plan de trabajo en el cual se contienen las actividades y dinámicas planteadas para el trabajo con los y las estudiantes del Colegio Nuestra Señora De Las Victorias del barrio Tunjuelito. Dicho plan de trabajo se socializa a continuación.

Comienzo estimado de la pasantía: 1 de octubre de 2022 Fin estimado de la pasantía:	Actividades de pasantía: apoyo pedagógico a las áreas de ciencias sociales y ética en torno a la consideración del	Duración de la pasantía: 384 horas (192 horas se realizarán en el ejercicio de la pasantía dentro de la institución y 192 horas para

1 de diciembre de 2022	patrimonio y la herencia en el río Tunjuelito. Grados 6 a 11	la elaboración de actividades, planeaciones e informes)
Fecha por semanas	Actividad	Objetivos
3 al 8 de octubre	Diagnóstico sobre el conocimiento que los estudiantes tienen sobre conceptos como valor, patrimonio, derechos, herencia ambiental e identidad.	Acercar a nociones que tienen los estudiantes referentes a conceptos relacionados con el proyecto a partir del diálogo con los mismos.
10 al 15 de octubre	Concientización sobre conceptos a partir de la experiencia que ellos tienen a partir de la consideración de la herencia y la reflexión sobre su territorio. CARTOGRAFÍA SOCIAL que pretenda acercar a los estudiantes a su realidad a partir de los lugares que les impliquen a ellos comprender como se ha desarrollado el proceso patrimonial de su territorio.	Definir y explicar a los estudiantes conceptos que les son familiares, pero no pueden definir a simple vista como lo son Identidad, valor, patrimonio, derechos, herencia ambiental.
18 al 22 de octubre	Consideración del territorio como patrimonio. Reflexión a partir de noticias y fotos que permitan destacar procesos patrimoniales y de herencia dentro del sector del barrio Tunjuelito. Recopilación de información sobre él rio Tunjuelito y la relación con el barrio.	Reconocer la importancia del territorio del barrio Tunjuelito y del río homónimo en el proceso de patrimonio y herencia y como este apoya la formación de identidad.
25 al 29 de octubre	FOTOLENGUAJE a partir de los lugares cercanos y como los representan. Reconocimiento a partir de fotos de lugares cercanos del río y relacionados con este para destacar que es relevante en él y como	Estimar el conocimiento que tienen los y las estudiantes en cuanto a las situaciones que ocurren en torno al río Tunjuelito y como este puede ser relevante en el proceso de patrimonio

	destaca el patrimonio en torno a este.	
31 de octubre al 4 de noviembre	Reflexiones sobre el territorio y el derecho al ambiente a partir de la situación del río Tunjuelito	Reflexionar sobre los procesos ambientales y fenómenos a partir de la consideración del río Tunjuelito
8 al 11 de noviembre	Reconocimiento de la importancia del derecho al agua en relación con el río Tunjuelito.	Reconocer la importancia del derecho del agua en la importancia de la consideración del patrimonio
15 al 19 de noviembre	Reconocimiento del patrimonio local y las tradiciones que han girado en torno al Tunjuelito	Reconocer la importancia del patrimonio local y las tradiciones que han girado en torno a la consideración del Río
21 al 26 de noviembre	Socialización de las dinámicas y resultados evaluativos	Socializar las dinámicas realizadas en torno a los resultados del trabajo en clase
29 de noviembre al 1 de diciembre	Actividades de apoyo pedagógico- evaluación del proceso.	Apoyar en las actividades académicas en torno a la conclusión de la pasantía

Desde lo anterior, se planteó que la pasantía duraría 384 horas, en las que se dividirían en trabajo directo en la institución educativa 192 horas y 192 horas de preparación de didáctica y actividades propias dentro de la propuesta realizada considerando los procesos propios de la institución que podrían cambiar el rumbo del plan de trabajo planteado. Dentro de los objetivos específicos que se tenían dentro de este trabajo realizado que se detallan a continuación se debe de rescatar la importancia que tiene el río Tunjuelito dentro del entorno social como un autor importante dentro de dicho espacio

Al reflexionar sobre los objetivos alcanzados se explica el desarrollo de esta pasantía en la que se procuraron cumplirlos, pero es importante entender que los objetivos no se cumplieron por cuestiones de la agenda institucional que ya estaba en su proceso de cierre de año lectivo 2022. Por lo que se procuró realizar un trabajo que se acercara lo más posible a esos objetivos adecuando lo planteado. Al adentrarnos en cada objetivo planteado para este proceso en el que los estudiantes piensan su territorio y detallar los logros alcanzados dentro del mismo es

importante considerar que se entiende que el proceso de patrimonio nos lleva a pensar en aspectos en los que los partícipes tuvieron en cuenta y rescatan dentro de sus propias reflexiones.

Teniendo en cuenta nuestro objetivo general *"Reconocer en las resistencias patrimoniales en torno al río Tunjuelo el ejercicio de la tradición alrededor de la cuenca baja de este a partir del reconocimiento de la herencia social que gira en torno a la problemática ambiental desde su pertinencia pedagógica en las Ciencias Sociales."* Se logró a partir de actividades como el fotolenguaje y la casuística en las cuales los estudiantes reflexionaron los problemas de su entorno, pero también las luchas por la construcción del territorio en el cual se comprende como los miembros de un entorno social se han pensado su espacio vital y las dinámicas en las cuales se han enmarcado con el acontecer propio de los tiempos. Esto entonces debe llevar a reflexionar a los estudiantes a su territorio no como un simple espacio físico en el cual ellos están ubicados geográficamente sino como un lugar cargado de significado cultural, histórico y social. El objetivo es que los estudiantes comprendan que su territorio es parte de su identidad colectiva y que las resistencias patrimoniales en torno al río Tunjuelo son expresiones de la tradición y la herencia social que han moldeado el entorno en el que viven. A través de actividades como el fotolenguaje, la cartografía social y demás actividades que se realizaron, los estudiantes tienen la oportunidad de observar y analizar imágenes que representan diferentes aspectos del territorio y las resistencias patrimoniales. Esto les permite reflexionar sobre los problemas ambientales y sociales que existen en su entorno, así como comprender la importancia de preservar y valorar su patrimonio cultural y natural. Además, la casuística les brinda la oportunidad de estudiar casos específicos de luchas por la construcción del territorio. Los estudiantes pueden analizar cómo los miembros de su entorno social han pensado en su espacio vital y han tenido dinámicas de cambio a lo largo del tiempo. Esto les ayuda a comprender las diferentes perspectivas y motivaciones que existen dentro de su comunidad ya reflexionar sobre su papel como ciudadanos responsables y próximos agentes de cambio en su entorno que transformen estructuras de su entorno y se piensen su realidad a partir de la consideración de las dinámicas propias de su espacio social.

A partir de lo anterior, teniendo en cuenta la consideración de los tres objetivos específicos profundizando en cada uno de ellos se pueden describir de la siguiente manera:

En el primer objetivo específico: *"Reflexionar acerca de la concepción del patrimonio y la resistencia como un valor a partir del análisis de estudios y prácticas en torno al Río Tunjuelo."*

Una de las practicas más comunes en este entorno es la reflexión de las dinámicas relacionadas con el río, una de ellas es la inundación causada en 2001 que hizo considerar el rio como un actor importante dentro del mismo, llevando a considerar que las prácticas en torno al rio podían ser positivas como negativas al pensarse las dinámicas de este dentro de las ciencias sociales. Así que se debe considerar, además, como los y las estudia son conscientes con el patrimonio y los saberes propios de su entorno que llevan a construir patrimonio de preservación de su vitalidad social. Por tanto, también es importante tener en cuenta como al estimar el conocimiento que tienen los y las estudiantes en cuanto a las situaciones que ocurren en torno al río Tunjuelito y como este puede ser relevante en el proceso de patrimonio social de su entorno social. Es fundamental, entonces considerar la conciencia de los estudiantes con respecto al patrimonio y los saberes propios de su entorno. Esto implica reconocer y valorar los conocimientos locales y las prácticas culturales relacionadas con el río, así como su relevancia en la construcción de un patrimonio de su vitalidad social. Para esto se plantea en las actividades en las que se considerarán los derechos de los y las habitantes de su entorno vital, por lo que es importante considerar formas de preservación del territorio y las necesidades de este.

Al adentrarnos a la necesidad de "*Considerar las tradiciones que se han inventado a partir de la necesidad política y ambiental de pensar al Río Tunjuelo como sujeto de derechos desde el aprecio de la herencia cultural que gira alrededor de este*" que responde a nuestro tercer objetivo en el cual se está ahondando es importante considerar como a partir de lo planteado se rescatan reflexiones que giran en torno a la reflexión de las tradiciones que han surgido, no solo al ver al río como un miembro del espacio sino que debe de llevarnos también a considerarlo como un espacio de preservación en el cual se reconoce y promueve los derechos del río Tunjuelito.

La idea de considerar al río Tunjuelo como sujeto de derechos implica un cambio de paradigma, donde se reconoce que los ecosistemas tienen una entidad propia y merecen ser protegidos y respetados. En este contexto, se hace necesario reflexionar sobre las tradiciones que han surgido en torno a esta concepción, es decir, las prácticas y acciones que han surgido para promover el respeto y la aparecieron del río como un ser vivo y vital para la comunidad.

Estas tradiciones incluyen la participación ciudadana en la toma de decisiones relacionadas con su cuidado, la promoción de prácticas sostenibles que evitan la contaminación y degradación

del ecosistema y la educación ambiental que sensibilice a la comunidad sobre la importancia del río Tunjuelito como patrimonio cultural y natural.

Es necesario reflexionar sobre cómo estas tradiciones han surgido como respuesta a la necesidad política y ambiental de proteger y reconocer los derechos del río. Esto implica analizar el contexto histórico, social y político en el que surgieron estas prácticas, así como los actores involucrados y los logros alcanzados en términos de fallaron y valorizaron del Tunjuelo.

En este proceso de reflexión, es importante apreciar la herencia cultural que gira en torno al río, es decir, los saberes, las prácticas y las representaciones simbólicas que han transmitidos de generación en generación y que conforman parte de la identidad cultural de la comunidad. Estos elementos culturales pueden jugar un papel clave en la valoración y protección del río, al reconocer su importancia histórica y su significado para la comunidad.

Al considerar el ultimo objetivo específico planteado al *"Sensibilizar sobre la importancia de la construcción de saberes y pedagogías que permitan la comprensión del entorno social en el cual gira el Colegio Nuestra Señora de las Victorias*" se debe de considerar la manera en que la construcción de dichos saberes y pedagogías puede contribuir a reflexionarse al colegio como un actor activo dentro del desarrollo de la identidad barrial y como este puede aportar a las dinámicas sociales en las cuales los individuos entran dentro de su espacio vital.

En primer lugar, es fundamental promover la construcción de saberes a través de una pedagogía activa y participativa, que involucre a los estudiantes en la investigación y exploración de su entorno social. Esto implica fomentar el diálogo, el trabajo colaborativo y el uso de herramientas pedagógicas que permiten a los estudiantes adquirir conocimientos de manera significativa y contextualizada. Así como se proponen en las actividades realizadas dentro del espacio vital al pensar como las reflexiones del entorno vital se adentran a las consideraciones de acciones concretas que lleven a pensar la reconstrucción de un tejido social que se ha afectado dentro de su entorno con las diferentes dinámicas que han girado en las laderas del río tanto sociales como ambientales que permiten pensarse la necesidad de la trasformación de estructuras.

Una forma de lograrlo es mediante la realización de proyectos interdisciplinarios que aborden temas relacionados con el entorno social, como el río Tunjuelito y sus problemáticas. Estos

proyectos pueden incluir actividades de investigación, entrevistas a expertos locales, visitas de campo, análisis de datos y reflexión. Así, los estudiantes pueden profundizar en la comprensión de su entorno, identificar los problemas existentes y proponer soluciones desde una perspectiva pedagógica.

Además, es importante sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la construcción de saberes que incorporen la dimensión social y ambiental. Esto implica fomentar una conciencia crítica respecto a los problemas y desafíos que enfrenta el entorno, así como desarrollar habilidades para analizar, interpretar y actuar en relación con ellos. También se les debe animar a reflexionar sobre su papel como ciudadanos responsables y agentes de cambio en su comunidad. La construcción de saberes y pedagogías en torno al entorno social del colegio permite a los estudiantes comprender la realidad que les rodea, valorar su patrimonio cultural y natural, y desarrollar una conciencia ética y ambiental. A través de estas prácticas educativas, se fortalece la identidad colectiva, se promueve el sentido de pertenencia y se potencia el compromiso de los estudiantes con que se busca la mejora de su entorno social.

5. PROCESO DE PASANTÍA Y ANALISIS DE RESULTADOS.

Es importante al comenzar a analizar los frutos del proceso de pasantía que es la consolidación de un trabajo previo realizado en las practicas académicas anteriores que llegan a su realización con el trabajo del proyecto pedagógico, por lo que este mismo se enriqueció en consonancia con lo trabajado en el transcurso de dichas prácticas y, además, consecuente con las planeaciones ya estipuladas al docente que acompaño en cada momento el proceso. En primer lugar, responde a uno de los objetivos planteados en cuanto a cómo se da una construcción de una pedagogía que tenga en cuenta los saberes propios del espacio social que giraron en torno al río Tunjuelito.

Al hablar de este proceso de pasantía es significativo considerar lo que se planteó frente a lo que se realizó dentro de la institución. Cuando se comienza este proceso de pasantía es importante considerar que al colegio se le planteó un proyecto de aula titulado "TERRITORIOS, GRUPOS SOCIALES E IDENTIDADES, UNA MIRADA DESDE EL ESPACIO COLECTIVO A PARTIR DE LA CONSIDERACIÓN DEL PATRIMONIO DEL

RÍO TUNJUELITO COMO VALOR" el cual tenía como fin el pensarse el Río Tunjuelito dentro de una concepción del territorio y el grupo social, teniendo en cuenta como los estudiantes que participaron son habitantes del barrio Tunjuelito o aledaños al sector. Este proyecto planteado para la pasantía se pensó en el trabajo conjunto de las áreas de ciencias sociales y de ética, considerando que el patrimonio también podría considerarse un valor en el que los estudiantes resaltarán la apropiación de él y la importancia que le daban a éste a partir de las concepciones propias del territorio y de la memoria en el desarrollo de su contexto socio geográfico, teniendo como vecino el río Tunjuelito.

Uno de los resultados evidentes dentro del proceso en el cual los y las estudiantes participaron considerando el sentido del patrimonio desde la concepción de valor nos lleva a pensar como desde una lógica enlazada en el sentido de la ética nos mueve a reflexionar el hecho del cuidado de nociones e ideas que se transmiten y quedan permanentes para un entorno sociocultural en el cual ellos se desarrollan dentro de su proceso escolar y de socialización con el contexto. Por lo tanto, se llega a cómo, desde la comprensión de la tradición y de lo que es el patrimonio, la ética y las normas de comportamiento influyen en la construcción de sociedad a partir de la consideración del territorio y los procesos identitarios del individuo.

En el trabajo realizado en ciencias sociales, se consideró en la propuesta de este proyecto de aula que los estudiantes vivían su territorio, lo comprendían y se desarrollaban asimismo dentro de las realidades propias del contexto, por lo que el río Tunjuelito se convertía en un actor protagónico al pensarse que estuvo presente desde el comienzo del barrio e incluso desde unas primeras presencias indígenas que, aunque no se evidenciaron como tal en el mismo barrio, el río tiene una gran importancia para los Muiscas, especialmente el cabildo de Bosa. Por lo tanto se pretendía apelar a una construcción de saberes propios a partir de lo que los estudiantes han podido adquirir a través del ejercicio de memoria y transmisión oral hechas por sus mayores, haciendo aquí un ejercicio de la consideración de la herencia cultural teniendo en cuenta todo lo que se ha transmitido a partir del ejercicio de pensarse el río y el territorio en el cual ellos habitan a partir de reivindicaciones, tradiciones, acontecimientos y demás que los mismos estudiantes han venido considerando dentro del desarrollo propio de sus quehaceres diarios.

Consecuentemente, el proyecto planteado se proponía en un primer momento hacer un diagnóstico en todos los cursos participantes, dentro de los cuales era importante tener en

cuenta cómo se tenían ideas o prejuicios sobre ciertos conceptos como lo fueron en primer lugar el patrimonio, la herencia cultural, la cultura, la memoria, y el territorio, Además de tener en cuenta concepciones propias del derecho al ambiente y lo que ellos entenderían en primer lugar el derecho al agua. El objetivo como tal esta actividad era acercar a los estudiantes anotaciones que ellos mismos tenían referente a estos conceptos relacionando los a partir de un diálogo entre ellos mismos en el cual daban sus ideas y conceptos sobre el tema, también a partir de ejemplos en los cuales se pudiese evidenciar como los estudiantes tenían algún pensamiento sobre esa temática.

Dentro de los logros que se tuvieron en cada curso con esta parte del proceso realizado por los estudiantes se puede evidenciar que estos tienen ideas muy básicas sobre las nociones tratadas que se hace importante ir orientando en el proceso la comprensión de la herencia cultural y de la idea del patrimonio como una construcción social que se encarrile hacia la ética desde la identidad social de cada miembro del espacio aterrizándose desde una realidad ambiental propia del entorno local. Para lograr esto, es necesario que se fomente un enfoque educativo que promueva la participación de los estudiantes en la exploración de su entorno y la identificación de elementos que forman parte de su patrimonio cultural. Además, se debe proporcionar una base teórica sólida sobre el concepto de patrimonio cultural y su importancia en la identidad cultural y la diversidad cultural. Es fundamental también que los estudiantes comprendan la relación entre la herencia cultural y el medio ambiente, y cómo la conservación de los recursos naturales está estrechamente vinculada con el patrimonio cultural. De esta manera, se podrá fomentar una actitud responsable y ética hacia la protección y cuidado del patrimonio cultural y el medio ambiente.

En un segundo momento se pretendía concienciar sobre conceptos a partir de la experiencia que tienen a partir de la consideración de la herencia y la reflexión sobre su territorio. El ejercicio que se planteaba para este momento se tenía en cuenta la actividad de la cartografía social que pretenda acercar a los estudiantes a su realidad a partir de los lugares que les impliquen a ellos comprender como se ha desarrollado el proceso patrimonial de su territorio. Esto tenía como fin definir y explicar a los estudiantes conceptos que les son familiares, pero no pueden definir a simple vista como lo son Identidad, valor, patrimonio, derechos, herencia ambiental para que con ello se lograra tener un imaginario más claro sobre los términos básicos

para el desarrollo del proyecto de aula teniendo en cuenta las ideas que tenían los estudiantes planteadas en el momento anterior por lo que dicho momento serviría para reforzar dichos conocimientos dentro de los cuales se puede comprender la herencia, el patrimonio y su relación con el territorio.

Como resultado de dicha experiencia en cada curso trabajado es importante rescatar que se trabajó de manera más fuerte con los grados séptimo y octavo mientras que con los grados sexto, decimo y once fue una explicación más teórica de los conceptos desde la clase de ética al reflexionar sobre la importancia de la cultura y el patrimonio como un valor que puede regular las relaciones interpersonales dentro del entorno social que nos compete, en este caso las dinámicas patrimoniales propias del Rio Tunjuelito. Es importante comprender que, en los resultados de esta dinámica de cartografía social, se debe considerar que los estudiantes han observado y vivenciado su entorno social desde el diálogo de la experiencia dentro del espacio vital a los alrededores del río Tunjuelito y las dinámicas socioambientales y territoriales en las que giran. Los estudiantes observan muy detenidamente que dentro de su territorio se puede observar la presencia real y fuerte del Rio como una forma de identidad propia de los habitantes y sujetos que habitan en este contexto, observando allí realidades tanto positivas al poder comprender a partir del dialogo de los mismos estudiantes como el Rio Tunjuelito es un sujeto formador de identidad al ser en torno a este que se forma el barrio, pero también negativas al ser este Rio causante de diversas situaciones en las cuales se ha comprometido dentro del territorio la salud y la seguridad de los habitantes del sector al ser un espacio que se ha abandonado con el paso del tiempo y se ha generado una visión desestimada del entorno, que aunque se ha pretendido intervenir y darle otra visión del mismo aún existe prejuicios relacionados con la contaminación del rio y las dinámicas presentes en el mismo.

Al entrar más en el desarrollo del proceso de pasantía se pretende adentrar más en la consideración del territorio como patrimonio. Para esto era necesario hacer una reflexión que se proponía a partir de noticias y fotos que permitan destacar procesos patrimoniales y de herencia dentro del sector del barrio Tunjuelito, También es importante en este caso hacer una recopilación de información sobre el Rio y la relación con el barrio con el fin de comprender el tejido social enmarcado dentro del territorio. Con esto se pretendía con los estudiantes

reconocer la importancia del territorio del barrio Tunjuelito y del río homónimo en el proceso de patrimonio y herencia y como este apoya la formación de identidad.

Para realizar estas actividades, los estudiantes lograron comprender que, a partir de noticias que habían ocurrido como la inundación en el año 2001, que dejó muchos damnificados en el barrio, y permanece en el proceso de memoria de este, como un acontecimiento que marcó la realidad y el pensamiento del habitante del sector porque se tiene documentación del mismo además que es una historia transmitida a las posteriores generaciones que no vivieron esa situación. Así que, a partir de considerar acontecimientos como este, junto con coyunturas socioambientales en torno a la formación del barrio en torno al río, consideramos cómo este actor tan importante tomó un espacio vital en el tejido social del sector barrial. A través de la reflexión y análisis de acontecimientos históricos y socioambientales como la inundación del año 2001 en el barrio, los estudiantes pudieron comprender la importancia del patrimonio cultural y la memoria colectiva en la construcción de la identidad social de un sector. Se evidenció que la documentación y transmisión de estas historias a las generaciones posteriores han permitido formar un legado cultural vivo y fomentar un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el entorno. Asimismo, se pudo observar cómo la presencia del río ha influido en la configuración social y cultural del barrio, resaltando la importancia de considerar la relación entre la sociedad y el ambiente en la forma del patrimonio cultural y natural.

En cuenta que la propuesta a trabajar también tenía como fin hacer una reflexión desde la ética en la que se reflexionase el patrimonio como un valor en el cual para la sociedad se le debe dar importancia como parte de aquellos axiomas construidos en el contexto a partir de la interacción de individuos, se reflexiona en la que con los estudiantes se indaga a partir de un debate que cosas son importantes para su barrio como grupo social considerando que tipo de valores se vinculan en el trabajo en común para la preservación del entorno, teniendo en cuenta al río Tunjuelito.

Por tanto, dentro de dichas reflexiones debemos considerar la importancia de la ética al comprender relaciones interpersonales en un espacio social. Para los estudiantes, comprender como patrimonio es un valor relevante en la interacción de individuos en un entorno social los llevó a comprender la importancia del espacio en las construcciones de identidad del individuo, ya que es importante pensarse como los actores de esta realidad han formado valores y

relaciones humanas en su contexto que les han permitido construir una cultura en la que ellos reconocen formas de ser y reivindicaciones propias del poblador del sector, que maneja desde el proceso de memoria dinámica. Dentro de esto también se debe considerar dicha memoria en este orden de ideas en los cuales se construye un imaginario a partir de los acontecimientos que son parte de la tradición oral del histórica del barrio Tunjuelito y además de la herencia oral en torno al río y como estas se han hecho parte de la identidad del habitante del barrio.

Ya considerado lo anterior, la propuesta se adentra en cuanto a cómo los y las estudiantes se comprenden el patrimonio y específicamente la herencia social y cultural que plantea el río Tunjuelito a partir de consideraciones sobre el río como tal, teniendo en cuenta el derecho al agua que se plantearon de la siguiente manera:

1. Reflexiones sobre el territorio y el derecho al ambiente a partir de la situación del río Tunjuelito
2. Reconocimiento de la importancia del derecho al agua en relación con el río Tunjuelito.
3. Reconocimiento del patrimonio local y las tradiciones que han girado en torno al Tunjuelito

Al considerar entonces unos resultados más detallados en cuanto a cómo el territorio y el derecho al ambiente ha sido considerado por los estudiantes en la ejecución de este podemos ver que desde la recopilación de la experiencia en la cual los y las estudiantes del colegio Nuestra Señora de las Victorias han reflexionado desde la realidad en la cual conviven pensando como un actor tan importante dentro de su entorno vital como lo es el medio ambiente lleva a pensar como estos desde diversas realidades en las cuales ellos se han enmarcado pueden observar con preocupación su entorno socioambiental en el cual el territorio se convierte en un escenario importante en el que se desarrollan dinámicas sociales que son de alguna manera influenciadas por la construcción de la memoria en relación con el río. Es importante plantear esto en medida de que los resultados obtenidos reflejan una conciencia creciente entre los estudiantes sobre la importancia del derecho al ambiente y la protección del territorio en su entorno vital. La reflexión y recopilación de experiencias les permitió reconocer al medio ambiente como un actor clave en su realidad cotidiana y cómo su protección y

preservación son fundamentales para el desarrollo de dinámicas sociales y culturales sostenibles. La construcción de la memoria en torno al río como elemento fundamental del territorio ha permitido a los estudiantes observar su influencia en la configuración de la identidad cultural y social del barrio. En consecuencia, se evidencia una preocupación cada vez mayor por parte de los estudiantes en relación con su entorno socioambiental, lo que indica una tendencia positiva hacia una conciencia ambiental crítica y una visión más holística de la relación entre la sociedad y el ambiente.

Los resultados obtenidos por la reflexión y análisis de los estudiantes demuestran un reconocimiento creciente de la importancia del derecho al agua y su estrecha relación con el río Tunjuelito. Los estudiantes pudieron comprender cómo el río es una fuente fundamental de agua para las comunidades que lo rodean, y cómo su uso sostenible es clave para garantizar la calidad de vida de los habitantes y preservar el medio ambiente. Además, se evidenció una mayor conciencia sobre los efectos negativos de la contaminación en el río, lo que llevó a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de tomar medidas para proteger y conservar este recurso natural. En conclusión, los resultados muestran una actitud crítica y reflexiva hacia la relación entre el derecho al agua y la protección del río Tunjuelito, lo que refleja una preocupación cada vez mayor por parte de los estudiantes sobre la importancia de la sostenibilidad y la conservación del medio ambiente.

Al considerar los resultados obtenidos por la reflexión y análisis de los estudiantes, evidencian un reconocimiento creciente sobre la importancia del patrimonio local y las tradiciones que giraron en torno al río Tunjuelito. Los estudiantes lograron identificar los aspectos culturales, históricos y simbólicos que hacen del río una parte esencial de la identidad cultural del barrio y su patrimonio. Asimismo, se evidenció una valoración creciente de las tradiciones y prácticas culturales que han surgido en torno al río, como las festividades y ceremonias que celebran su importancia en la vida de la comunidad. De esta manera, se observa un proceso de revalorización del patrimonio cultural y la historia local en torno al río Tunjuelito, lo que refleja una mayor conciencia por parte de los estudiantes sobre la importancia de preservar y promover la identidad cultural y el patrimonio histórico de su entorno.

Finalmente, con cada curso se socializan las experiencias en las que los estudiantes plantearan las reflexiones aprendidas considerando patrimonio y como un valor construido dentro de las dinámicas del barrio y la construcción de la tradición realizada.

Socializar las experiencias realizadas con cada curso permitió a los estudiantes compartir y reflexionar sobre sus aprendizajes en torno al patrimonio y su valor en la construcción de la identidad cultural del barrio. En estas instancias, los estudiantes pudieron exponer sus reflexiones y opiniones sobre cómo el patrimonio se construyó a través de la historia y cómo su preservación puede contribuir a promover la cultura y la identidad de la comunidad. Además, estas socializaciones permitieron a los estudiantes conocer las reflexiones y opiniones de sus compañeros de otros cursos, lo que enriqueció su visión y comprensión del patrimonio y su importancia para la comunidad

En la realidad al poner en práctica este proyecto es importante considerar las condiciones en las que se ejecutaron la práctica. Considerando que la práctica se realizó en la institución en el tercer periodo académico, el apoyo de la temática en cuanto al enfoque del área se dirigía más hacia la geografía, por lo que era pertinente considerar el territorio. Cabe mencionar que el trabajo sobre lo considerado del patrimonio y de la herencia se realizó más que todo enfocado hacia el área de ética por la misma planeación que ya tenía las dinámicas de la asignatura de ciencias sociales, por lo que fue importante considerar cómo desde el área de la ética también se apoyó el contenido que se tenía allí con un ejercicio de patrimonio en el que los estudiantes consideran el río Tunjuelito un sujeto de derechos sobre el cual giraba deberes y acciones propias de los habitantes del sector.

6.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

A partir del análisis de las actividades realizadas cada uno de los grados y la revisión de las reflexiones pedagógicas pertinentes en coherencia con el proyecto ejecutado con los estudiantes se puede ver que en cuanto a las metodologías y la coherencia con la misma se tiene que estas son acordes en cuanto que al hacer un análisis de qué imaginarios se tienen en los espacios en que ellos mismos participan hace crear una conciencia de las problemáticas al no ser solo dialogadas como algo ajeno sino que por el contrario al ser observadas generan en ellos esa comprensión sobre cómo no son realidades alejadas de su diario vivir sino que por el contrario se presta para que haya un encuentro en cuanto a cómo se piensan sus contextos y cómo esos

lugares más que estar simplemente ahí los identifican al participar de su construcción de la subjetividad dentro de sus grupos sociales que ellos mismos construyen. La metodología empleada facilita a los estudiantes comprender problemas y diversas situaciones desde una forma participativa y dinámica las situaciones que hacen que el territorio influye en las construcciones de identidades y el pensamiento colectivo a partir de la interacción de ideas de individuos ya que se está en constante diálogo y transmisión de ideas en cuanto a cómo reflexionan y consideran dinámicas propias en los territorios, sean positivas o negativas según ellos mismos. En este caso, la ética y las ciencias sociales forman al individuo al considerarse este como un ser que participa en sociedad y tiene unos juicios o grados de importancia sobre referentes a los que participa tanto de manera individual como social.

Debe tenerse en cuenta que en algunas ocasiones la temática en que está trabajando con los y las estudiantes puede ser un poco confusa en cuanto a que el aún no sé manejar ciertos términos pertinentes para el caso, cuestión que vale la pena reforzar en cuanto a cómo se está procediendo a el diálogo entre los estudiantes Para los estudiantes los conocimientos disciplinares que han venido adquiriendo en cuanto al trabajo de geografía desde una comprensión humana les ha permitido interactuar con el espacio de manera diferente pensándose problemáticas y dinámicas propias en cuanto a la interacción de los individuos que habitan en ellos, generando reflexiones pertinentes que le permite aquel que se piensa su territorio vincularse al mismo desde el conocimiento propio de su región además de la interacción con otras regiones para así ser un agente transformativo a partir de su moratoria social.

Los y las estudiantes apoyan el proceso pedagógico desde la construcción del conocimiento y pedagogías en el diálogo de saberes que les significan y a partir de preguntas problematizadoras que hacen pensar cómo su contexto se ve inmerso en diversas situaciones y cómo estos pueden aportar en soluciones a estas, Es importante considerar que muchas veces conductistas y tradicionales están inmersas en el espacio académico siendo necesario transformar las formas de transmisión de conocimientos. Es importante comprender cómo el territorio Tiene ciertas divisiones en las cuales se marcan culturas, procesos, identidades propias en cuanto a la interacción de individuos, se logra que los estudiantes interactúen con el concepto de región que los lleve a pensarse otro tipo de territorios aparte del que ellos mismos

han construido y se constituyen como pertenecientes por sus diversas dinámicas generando en ellos reflexiones pertinentes para el proyecto a partir del desarrollo colectivo de las dinámicas de clase brinda un espacio de transmisión e interacción de experiencias desde el factor anecdótico qué es muy importante en cuanto a una pedagogía reflexiva del espacio y el entorno.

Las actividades fueron fructíferas al lograr una reflexión dialógica, comprender experiencias cómo se construyen y se constituyen los territorios en cuanto a dinámicas, prácticas, cultura e identidad desde el intercambio de ideas que les permite escuchar al otro como un igual con un desarrollo de su entorno social diferente al que conocen. Además, a esto se puede asimilar como entre los mismos estudiantes hay dentro de sus experiencias familiares similitudes en cuanto a las condiciones sociales y políticas que han constituido el territorio al cual ellos pertenecen por vinculación de los individuos por los cuales a partir de dichos relatos han podido conocer. Las dinámicas permitieron además la consideración de reflexiones alternativas en cuanto que les permitió expresarse de diferentes maneras, aunque aún tenían muy enmarcado el seguimiento textual de instrucciones que los limitaba en cuanto a la reflexión de sus relatos o experiencias que trajeron al aula. Llama la atención como las proporciones o ubicaciones "reales" dentro de la construcción de un territorio no se transmiten dentro de las construcciones e imaginarios que ellos tienen. Entonces dentro del debate se hace presente medidas o espacios y la importancia de ellos en la actividad. Aquí cabe tomar en cuenta que al principio los y las estudiantes al hacer reflexiones sobre el río Tunjuelito veían en este un factor negativo de su barrio debido a que lo relacionaban con una realidad que ocurría constantemente que era de delincuencia común expendio de sustancias alucinógenas incluso casos de abuso sexual ocurridos por la parte trasera del colegio que colinda directamente con el río por lo que ellos al reflexionar su territorio en cuanto a este sector aportaban con ideas en las cuales ellos consideraban que era necesario una intervención mayor por parte de ellos mismos como barrio y de las diversas autoridades en cuanto al apoyo y la recuperación del sector ya que ellos también evocaban, especialmente los que tenían familiares que por tradición han vivido en el barrio de generación en generación, como el sector antiguamente no fue solo producto de situaciones negativas sino también fue en primer lugar fuente de vida al surtir de agua a los primeros habitantes del barrio, además de que también unió a los habitantes en ciertas reivindicaciones sociales por las cuáles ellos fueron formando identidad barrial. En las consideraciones de la clase valió la pena la discusión que los mismos estudiantes generaron

sobre nuevas problemáticas aparte de las que se tenían en cuenta de manera en que ellos mismos comienzan a construir sus propias discusiones desde su experiencia generando esto nuevas formas de pensarse temáticas que competen a los estudiantes y sean consideradas bajo el contexto en el que se desempeñan. Este cambio genera buenos resultados en cuanto a qué genera mayores intereses de los y las estudiantes a partir de cómo ellos asumen la temática de clase como algo propio y no como conocimientos sin fundamento

Para los estudiantes el material y los recursos le han permitido usar cosas que tenían en casa y rescatar otros recursos como fotografías y revistas que les apoyan en la elaboración de su producto y les facilita la reflexión con el apoyo de sus medios. Los recursos fueron adecuados cuando se permitió a los estudiantes comprender la dinámica de la cartografía social y los materiales eran muy accesibles, logrando así el resultado deseado con cosas que ellos mismos tenían, además algunos consiguieron imágenes logrando enriquecer la actividad.

Siento que hace falta profundizar en conocimientos que permitan dialogar con los estudiantes para que no queden vacíos tanto para el docente como para el estudiante en cuanto a que la pedagogía tome sentido en la transmisión de conocimiento que permita abordar temáticas desde su contexto. Aunque la comunicación es buena, es importante considerar que hay cercanía con los estudiantes, hay que revisar el léxico con los estudiantes teniendo en cuenta el contexto en el que se trabaja para hablar con ellos con términos tan elaborados puede dar pie a confusiones. Es importante considerar una situación adversa que se genera en el horario de clase que sale un poco del manejo del grupo y del docente en formación y es cómo la docente de la clase anterior toma tiempo de más generando que la duración de la clase y las actividades se reduzcan y, por tanto, son necesarias cuestiones como improvisación en marcha. Entre los espacios en que los estudiantes tienen la natural tendencia a la distracción en cuanto a que ya es un proceso en el cual ya han tenido en horas previas algunas asignaturas y están próximos al descanso cohesión que hace que sobre la marcha siempre se tenga que pensar las maneras y formas de llamar la atención a los estudiantes de manera que se cumpla los objetivos en el tiempo deseado, Incluso si se hace menester utilizar pedagogías propias del conductismo ocasionalmente. Vale la pena manifestar que siempre jugó en contra el tiempo. Dos horas, 40 minutos cada una, y explicar lo que era una cartografía social, tomó siempre tiempo que jugó en contra al desarrollar las cartografías. Por otro lado, no fue una adversidad que no se pudiera

solucionar, y que además enriqueció la reflexión en cuanto a que les dio más tiempo de discutir y dialogar en cuanto a sus construcciones del territorio. Es importante mencionar que se está en una edad de transición y que vienen de una etapa de formación virtual impuesta que hizo que muchos procesos cognitivos se volvieran más lentos en cuanto a que aún les cuesta renunciar al dictado o la escritura textual. Además, aún se quedan en el debate de calidad VS cantidad. Una gran ventaja con la que se cuenta es la presencia constante de la docente acompañante todo dentro de los debidos estándares de la autonomía y libertad de cátedra brindados por la misma que hace que sea un apoyo y retroalimentación constante.

Es importante que también se procure rescatar las fortalezas del territorio o sino el propósito del proyecto podría traer fines negativos en cuanto al rechazo del entorno y del espacio social al tener una concepción mala del mismo en cuanto a que solo ven situaciones que les afectan de manera grave y que vienen de tiempo hacia atrás. Considero que en este caso la pandemia generó muchas debilidades en los y las estudiantes en cuanto a que los aprendizajes sociales y personales se ven limitados y la familiarización del espacio se queda corta ya que poco se relacionaron con muchos espacios que para su proceso deberían tener más interiorizados en su proceso de identidad.

Es fundamental considerar cómo los estudiantes son conscientes del patrimonio y los saberes propios de su entorno. Esto implica reconocer y valorar los conocimientos locales, las tradiciones, las prácticas culturales y las dinámicas sociales relacionadas con el río y los procesos de identidad que se van construyendo dentro de los mismos. Los y las estudiantes deben ser estimulados para comprender y apreciar la importancia del río Tunjuelo en el contexto social y ambiental de su comunidad. Esto implica fomentar su conocimiento sobre las situaciones que ocurren en torno al río, como las inundaciones, pero también otros problemas y desafíos que pueden afectar su vitalidad social.

Es relevante que los y las estudiantes comprendan cómo estas situaciones están relacionadas con su entorno, cómo se desplazan a las personas ya la comunidad en general, y cómo se pueden abordar desde una perspectiva de patrimonio y formaron. Esto implica que los y las estudiantes desarrollen habilidades para analizar y reflexionar sobre estas dinámicas en el marco de las Ciencias Sociales. Asimismo, se les debe alentar a participar activamente en la construcción del patrimonio, es decir, en la mostraron y promoción de la vitalidad social del río

Tunjuelo. Esto puede incluir acciones como el reconocimiento y valoración de prácticas sostenibles, la participación en iniciativas de conservación y restauración, el fortalecimiento de la conciencia ambiental y la promoción de la responsabilidad social en relación con el río y su entorno.

En las reflexiones que pueden llegar a ser docente en Ciencias Sociales, en un proceso de formación constante, deben caber la importancia de conocimientos contextualizados que nos lleven a reflexionar sobre la importancia de aterrizar los contenidos y saberes abordados en el aula de clase en el entorno social de los estudiantes. Reconocer que los saberes y las problemáticas locales son fundamentales para construir un aprendizaje significativo y promover la participación de los estudiantes construyendo una pedagogía activa que lleve a considerar la participación y que lleve a involucrarse a los estudiantes y los lleve a una reflexión trasformadora de su entorno a partir de un punto de vista critico frente a su espacio vital.

También es importante la valoración del patrimonio cultural y natural que lleve a reflexionar sobre la valoración e importancia del patrimonio cultural y natural en el entorno del río Tunjuelito considerando cómo los saberes locales y las tradiciones pueden ser parte de la identidad de los estudiantes, y cómo promover su reconocimiento y valoración puede fortalecer su sentido de pertenencia y compromiso con el entorno llevando a una conciencia ambiental y ciudadana en la cual se haga fundamental analizar cómo las problemáticas ambientales y sociales del entorno del río Tunjuelo pueden ser abordadas desde las Ciencias Sociales, fomentando una comprensión crítica y propositiva, así como la adopción de prácticas sostenibles y la participación ciudadana, logrando también rescatar el rol del docente como facilitador del aprendizaje, brindando las herramientas y los espacios necesarios para que los estudiantes puedan construir sus propios saberes y pensándose críticamente su entorno social. Buscando aportar en la generación de un ambiente de confianza y respeto, donde se fomente la participación y el intercambio de ideas.

En conclusión, es esencial que los y las estudiantes tengan un conocimiento sólido de las situaciones que ocurren en torno al río Tunjuelo y comprendan cómo este puede ser relevante en el proceso de construcción de un patrimonio de tenían de su vitalidad social. Esto implica reconocer los saberes y prácticas de su entorno y participar en la promoción de la conservación y el buen manejo del río dentro de los conocimientos que pueda aportar las Ciencias Sociales.

7. REFERENCIAS:

- ALCALDÍA LOCAL DE TUNJUELITO. (S.F) Reseña río Tunjuelo. http://www.tunjuelito.gov.co/milocalidad/resena-rio-tunjuelo

- ACEVEDO, C. (2018). Parroquia de Tunjuelito. Crónica de una comunidad que muestra el rostro amoroso del Señor.

- Jiménez. L &, Cardeño F, & Avendaño Johan. Sf. Génesis del poblamiento y la configuración territorial de Ciudad Bolívar, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- OSORIO, J. A. (2014). Somos Tunjuelo: agua, gente y patrimonio Boletín OPCA, 08, 16-27.

- BOGOTÁ, SECRETARÍA DISTRITAL DE MEDIO AMBIENTE (2007) Diagnóstico POMCA Río Tunjuelito. Bogotá

- CASTAÑO & URREGO: “Problemáticas socioambientales en la cuenca del Río Tunjuelito: Una posibilidad en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía.” Giramundo , Río de Janeiro, Brasil, V.2, N.4, P.95 - 108, JUL. 2015.