PAGINA WEB DE LAS VIVENCIAS ESCOLARES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL: PROPUESTA CREATIVA

ELABORADO POR

HAROLD STEVEN MONTILLA VARGAS

DIRECTO DEL TRABAJO DE GRADO

Ph. D. JHONN EDGAR CASTRO MONTAÑA

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2016

Contenido

INTRODUCCIÓN 3
Capítulo I: ¿DE DÓNDE SURGE LA IDEA? 7
1.1 ¿Por qué una página web? 10
Capítulo II: ¿COMÓ SE DESARROLLO LA PROPUESTA CREATIVA? 12
2.1 Herramientas utilizadas 13
2.2 Conocimiento necesario 18
2.2.1¿Qué son y para qué sirven HTML y CSS? 20
2.3 Dreamweaver y Photoshop 24
2.3.1 Dreamweaver 24
2.3.2 Photoshop CS6 30
Capítulo III: ELABORACIÓN DE LA PÁGINA WEB 33
3.1 Proceso creativo 41
3.2 ¿Cómo se recopiló la información de los enlaces? 45
3.2 Resultado final 45
La cultural digital y la formación de pedagogos infantiles: Creando una posibilidad de recuperación de las experiencias en las vivencias escolares. 46
ANEXOS 63
BIBLIOGRAFIA 68

INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se presenta es el resultado del desarrollo de una propuesta creativa enmarcada dentro de las modalidades de grado permitidas por el proyecto curricular de licenciatura en pedagogía infantil para la obtención del título como licenciado en pedagogía infantil. Cabe aclarar que este documento se enmarca bajo los parámetros solicitados por el consejo curricular.

La presente propuesta se desarrolló desde febrero del año 2015 y culmino en septiembre del mismo año, dando como resultado la creación de una página web en torno a las vivencias escolares. Espacio que además de ser un hipertexto público es una iniciativa que busca el reconocimiento apropiado de la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de licenciatura en pedagogía infantil en los diferentes espacios donde se llevan a cabo las vivencias escolares, resaltando la importancia de las mismas en el proceso formativo de los y las licenciadas, además de reconocer la importancia y el impacto que tienen las intervenciones pedagógicas en cada una de las poblaciones y cada uno de los espacios en donde se llevan a cabo.

El presente documento no es más que la recopilación del proceso de creación de una página web en la cual se intentaron plasmar elementos que son importantes en el desarrollo de las vivencias escolares (objetivo de cada vivencia, campo problemico, historia de las vivencias escolares, instituciones donde se hace la intervención pedagógica, material fotográfico etc.) esto, en pro de la recuperación y validación de

experiencias vividas por toda la comunidad que se encuentra semestre a semestre inmersa en los procesos de formación pedagógica que se desarrollan en las vivencias escolares. Lograr que la labor desarrollada tanto por docentes del proyecto de licenciatura en pedagogía infantil, como por estudiantes, esté de manera clara y como lo merece, resaltada dentro de un espacio de orden virtual, se hace importante a la hora de conocer y entender el perfil profesional que se intenta promover y formar dentro del proyecto curricular. Es así que la propuesta creativa expone y presenta de manera adecuada todos los procesos de orden pedagógico que desde las vivencias escolares se llevan a cabo.

El documento recoge y expone todo el camino recorrido a lo largo de la propuesta creativa, mencionando cada una de las fases por las que se atravesó y concluyendo con una reflexión de orden pedagógico que permita articular el trabajo desarrollado con el perfil del profesional del proyecto curricular de licenciatura en pedagogía infantil y su quehacer como docente, evidenciando de manera critica la importancia de asumir estos nuevos espacios de formación e información social dentro de los ambientes educativos, viéndolos y analizándolos como una nueva herramienta didáctica que de manera sustancial y esencial debe empezar a ser reconocida tanto por los docentes en ejercicio como los que se encuentran en proceso formativo, esto con la finalidad de contextualizar, conocer y apropiar una realidad que de a poco se ha ido convirtiendo en un eje que de manera trascendental está influyendo en la formación y el desarrollo de las nuevas generaciones de licenciados en pedagogía infantil.

De la mano de este proceso de reconocimiento y apropiación de elementos que están influyendo en la formación de los niños y las niñas de la actualidad colombiana, se puede apreciar cómo el adecuado uso de estos nuevos y fascinantes espacios virtuales puede propiciar herramientas que permitan a los docentes exponer y vislumbrar un camino en el cual logren la articulación de distintas experiencias pedagógicas dentro de cada una de las aulas en donde desempeñan su labor, fomentando la innovación y la articulación de las nuevas tecnologías dentro de su quehacer como docentes.

Cabe aclarar que lo anteriormente mencionado es tan solo la introducción del presente documento, el cual se desarrolla en un total de 6 capítulos. En cada uno de ellos se intenta dar cuenta de una parte esencial o fundamental para la ejecución y finalidad de la presente propuesta creativa, en este sentido en el capítulo I se intenta justificar y dar respuesta a dos preguntas. La primera ellas *¿de dónde surge la propuesta creativa?* Y la segunda *¿Por qué es importante la creación de una página sobre las vivencias escolares?*, ya en el capítulo II se habla sobre el cómo se desarrolla la propuesta creativa, para esto describen las herramientas que permitieron el pleno y adecuado desarrollo y elaboración de la página web, se habla en este capítulo de lo que es *Dreamweaver y Photoshop,* además del lenguaje pertinente que se usa a la hora de la creación de alguna página web. En el capítulo III se habla sobre el desarrollo de la página web, se hace mención de la recopilación de la opinión y percepción de algunos estudiantes sobre la creación de una página web orientada solo al reconocimiento de las vivencias escolares, en el capítulo IV se muestra finalmente los resultados obtenidos y como último capítulo del presente documento se encuentra una reflexión de orden pedagógico que permite

articular el trabajo desarrollado a lo largo de la propuesta creativa con el quehacer docente. Es importante mencionar que en las últimas páginas del documento se presentan anexos importantes que hacen alusión y sustentan toda la propuesta creativa desarrollada. Finalmente se elabora la bibliografía enunciando los libros y materiales de orden virtual utilizados en el transcurso del desarrollo de la propuesta creativa.

Capítulo I: ¿DE DÓNDE SURGE LA IDEA?

Al desarrollar el presente documento es clave explicar de dónde surge la idea de la propuesta creativa, esto con la finalidad de lograr contextualizar a la persona que desee hacer uso de la información aquí suministrada, es así como a continuación se expondrá de la manera más detallada posible el cómo se logró esbozar la idea de la propuesta creativa centrándonos en una necesidad concerniente a toda la comunidad perteneciente al proyecto curricular de licenciatura en pedagogía infantil.

Siendo estudiante del proyecto curricular de pedagogía infantil se logra estar inmerso paso a paso en todo el proceso académico que conlleva el cursar cada uno de los semestres de la licenciatura que se desarrollan y su implicación dentro del perfil profesional del egresado.

En el transcurrir de este recorrido pedagógico, se logró evidenciar la importancia de la vinculación con los espacios de las vivencias escolares dentro del proceso formativo de los y las estudiantes del proyecto, siendo tal su importancia, que los espacios académicos cursados están articulados con cada uno de los campos de las diferentes vivencias escolares, es decir desde mi percepción como estudiante evidencié que durante determinado semestre tenían como finalidad están enmarcadas dentro de un campo problemico.

Es así como se logró determinar que al ser relacionado todo el pensum semestre a semestre con el campo problemico de cada una de las vivencias escolares, estas se convierten en pilar fundamental tanto en la formación de los y las estudiantes como en la labor que desarrollan los docentes dentro del proyecto.

Lo anterior evidencia de igual manera el impacto que tiene el desarrollo este proceso en cada uno de los espacios en donde se llevan a cabo y las implicaciones que tienen en torno a las poblaciones en las cuales se trabaja.

Las razones anteriormente mencionadas llevaron a indagar y posteriormente a cuestionar la importancia que se presta a las vivencias escolares y los procesos pedagógicos que se desarrollan, dentro de la página web de la licenciatura en pedagogía infantil.

Imagen1. Espacio de las vivencias escolares en la página web del proyecto curricular.



(Tomada de http://licpedagogiainfantil.udistrital.edu.co:8080/vivencia-escolar)

Logrando identificar que aunque dentro de la página web se presenta un espacio relacionado a las vivencias escolares (imagen 1), este no permite observar de manera

clara las experiencias que viven los y las estudiantes dentro de estas propuestas de formación dejando de lado un proceso de reflexión que permitiría retroalimentar la labor que desarrolla la comunidad académica en torno a este proceso.

Este no logra retomar de manera sustancial el aporte pedagógico que se desarrolla en cada una de las vivencias escolares tanto en el ámbito académico como el impacto social y a su vez en la labor contextualizada que desarrollada cada uno de los y las estudiantes del proyecto.

Cabe mencionar que aunque se haga hincapié en la falencia que presenta la página web de la licenciatura en torno al reconocimiento y adecuada presentación de los procesos que se desarrollan en cada una de las vivencias escolares, es válido destacar que de igual manera la licenciatura se encarga de exponer estos procesos en otros tipos de eventos como los coloquios, llevados a cabo en el año 2015; *el primero de ellos* ***el VI Coloquio de Vivencia Escolar y Práctica formativa llevado a cabo el 19 de mayo de 2015 en el auditorio Mayor Hermanos San Juan Mac. A*** y el segundo ***el VII encuentro institucional de prácticas de docentes para la infancia llevado a cabo entre el 15/10/2015 y el 16/10/2015 en el en el auditorio Mayor Hermanos San Juan Mac.A.*** (Universidad Distrital (U.D). VII encuentro interinstitucional de prácticas para la formación de docentes para la infancia, recuperado el 25-09-2015, recuperado de https://www.udistrital.edu.co/novedades/particularNews.php?Type=E&idNovedad=5741)

Sin embargo es importante resaltar que la creación de un espacio de orden virtual propio permitiría el reconocimiento adecuado de la labor que desarrollan tanto directivos como docentes y estudiantes del proyecto curricular en la adecuada presentación y disposición individual de cada uno de estos procesos formativos.

Una página web diseñada específicamente para reconocer cada uno de los aportes que puedan tener a nuestro quehacer como docentes, permitiría que tanto la comunidad académica como la población ajena a ella, aprecien los procesos de orden pedagógico que se desarrollan dentro del proyecto curricular y las implicaciones, trabajos, resultados y todo lo obtenido en cada una de las vivencias escolares, resaltando aún más la importancia que tienen las mismas dentro del proceso formativo de los y las estudiantes y el reconocimiento de su ejecución por toda la comunidad ajena a estos procesos formativos.

1.1 ¿Por qué una página web?

Pero, ¿Por qué crear una página web?, ¿por qué no optar por hacer otro tipo de propuesta creativa que permita evidenciar los procesos pedagógicos que se desarrollan en torno a las vivencias escolares?, pues bien si analizamos la importancia que tiene el mundo virtual en la adquisición y distribución de información en el la sociedad contemporánea, se puede observar que este es un espacio esencial a la hora de querer exponer algún tipo de conocimiento o presentar alguna labor que se desarrolla en torno a algún tipo de actividad.

Es decir el mundo virtual ocupa un lugar esencial en la adquisición y exposición de conocimientos en la sociedad contemporánea tanto así que actualmente se hace indispensable abordar el concepto de Cultura digital, como lo menciona Pierre Levy (2007, pág. 8)**, l**a cultura digital la entiende como: *"la cultura digital abarca más allá de los sistemas, practicas, entornos y medios culturales simbólicos y se extiende prácticamente por todos los ámbitos de la sociedad digital."*

Desde la postura de Pierre Levy se hace fundamental entender como las TIC han configurado el concepto de Cultura digital. A raíz de esté, han transformado el impacto de las mismas dentro de los procesos de investigación, resultando la cultura digital y los procesos llevados a cabo en el mundo virtual como procesos que permiten las dinámicas y cambio constante de conocimiento e información, abriendo nuevos canales de investigación y de interacción entre los sujetos pertenecientes a esta Cultura digital.

Es así como la creación de la página web permitirá articular elementos esenciales para el reconocimiento de las prácticas formativas que se desarrollan en el ámbito académico en torno a un espacio virtual, logrando que lo desarrollado por el proyecto curricular tenga una mayor trascendencia y sea presentado a un mayor número de personas. Ya que las prácticas son un eje fundamental en los procesos de formación de los estudiantes del proyecto curricular, y se diferencia de las otras licenciaturas (como química, física, matemáticas, biología etc…) en que las practicas se inician en segundo semestre y culminan en decimo semestre haciendo evidente que el tiempo que se pasa en ellas es sustancial y fundamental en la formación de los estudiantes, articulando a su vez la

temática de cada una de estas prácticas con el contenido o el pensum a cursar durante determinado periodo académico.

Permitiría a su vez que estos procesos formativos estuviesen a disposición del mundo académico y de la cultura digital, abriendo nuevas y enriquecedoras puertas para la apreciación y socialización de los procesos formativos que se llevan a cabo al interior del proyecto curricular de licenciatura en pedagogía infantil.

Entonces, la creación de una página web que presente la experiencias construidas en las vivencias escolares, contribuye a que el proceso de formación de licenciadas en pedagogía infantil desarrollado en la Universidad Distrital, se articule con la cultura digital, la cual permite que su presencia en el ciberespacio sea otra opción de interacción con otros que no están en inmersos en el proceso pero que desean pertenecer o informarse de lo que aquí se realiza.

Capítulo II: ¿COMÓ SE DESARROLLO LA PROPUESTA CREATIVA?

Es clave aclarar que a la hora de la ejecución o elaboración de la propuesta creativa fue imposible enmarcar el desarrollo de la misma dentro de algún tipo de metodología existente, ya que al considerarse de corte creativo, presenta una manera particular y diferente en comparación al desarrollo bien sea o de una monografía o de una tesis de grado. Es por esta razón que a continuación se exponen las herramientas y los recursos que fueron necesarios para su ejecución, explicándolos de la manera más detallada

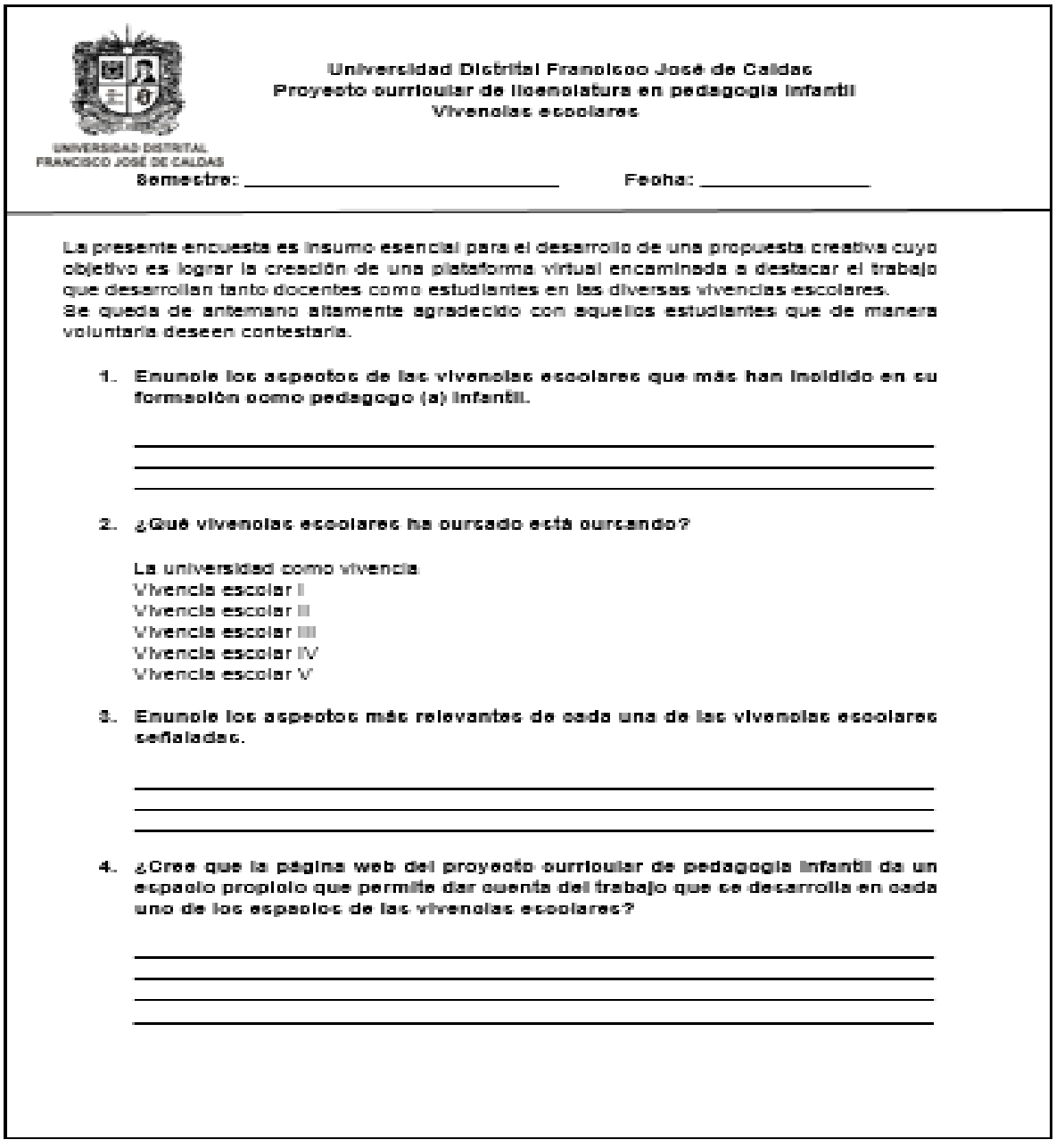
posible al lector permitiendo que el mismo pueda evidenciar como se articular dentro de la elaboración de la página web.

2.1 Herramientas utilizadas

En un primer momento se hace esencial enmarcar o hablar de la manera en la cual se logró acceder a la información pertinente que permitió argumentar el desarrollo de la presente propuesta creativa, es en este aspecto en donde se retoma una herramienta de la metodología cuantitativa, la encuesta. Se toma la encuesta como herramienta para justificar la creación de la página ya que como herramienta metodológica permite la recolección de datos teniendo en cuenta la opinión de un público en específico en este caso los y las estudiantes del proyecto curricular de licenciatura en pedagogía infantil.

Al plantear la encuesta como herramienta se hizo indispensable la creación de un formato que permitiese atreves de una serie de preguntas obtener la información de interés que consintiera justificar la creación de la página web, es así como se logra establecer para la recolección de la información el siguiente formato:

Imagen 2. Formato Encuesta



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Proyecto curricular de licenciatura en pedagogía infantil
Vivencias escolares

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Semestre: _____ Fecha: _____

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. Enuncie los aspectos de las vivencias escolares que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.

_____
_____
_____

2. ¿Qué vivencias escolares ha cursado está cursando?

La universidad como vivencia
Vivencia escolar I
Vivencia escolar II
Vivencia escolar III
Vivencia escolar IV
Vivencia escolar V

3. Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.

_____
_____
_____

4. ¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permite dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?

_____
_____
_____
_____

5. ¿Considera ec importante la creación de un ecpacio virtual en donde ce evidencie la labor que decarrollan tanto docentec como estudiantec del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a lac vivencias escolarec? Si___ No___ justifique cu recpuecta.

_____
_____
_____

6. A concideración personal ¿Cuálec acpectoc cree con ecencialec placmar en una página web cuyo eje central cean lac vivencias escolarec?

_____
_____
_____

Si de manera voluntaria y bajo se consentimiento desea que su nombre salga en la presente encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____|_____ Firma: _____

En el formato se logran establecer un total de 6 preguntas, las cuales se establecen con una finalidad específica la cual explicare de manera detallada a continuación.

La primera pregunta: ***enuncie los aspectos de las vivencias escolares que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil,*** se establece como un interrogante que permita identificar de manera clara y a nivel de todas las vivencias escolares los aspectos que más han influido en los procesos formativos de las y los estudiantes a nivel individual, permitiendo identificar cuál fue la vivencia más importante para ellos.

La segunda pregunta: ***¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?,*** se establece como una pregunta que permite identificar que vivencias han sido cursadas por los estudiantes participes de la encuesta.

La tercera pregunta: ***Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias señaladas,*** se establece como un enunciado que permite observar a grandes rasgos los aspectos más significativos al cursar cada una de las vivencias escolares.

La cuarta pregunta: ***¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacio de las vivencias escolares?***, esta pregunta se estableció con la finalidad de que permitiese argumentar desde la posición de los mismos actores que llevan a cabo las vivencias escolares (exceptuando los docentes) si la página de la

licenciatura estaba dando algún lugar propicio para reconocer el proceso que se lleva a cabo en cada una de las vivencias escolares.

La quinta pregunta: ***¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? si__ no__ Justifique su respuesta.*** La pregunta permite identificar la necesidad que se tiene desde los mismos actores que llevan a cabo estos procesos de crear un espacio virtual que reconozca de manera efectiva cada una de las vivencias escolares, desde su objetivo, su articulación con el pensum académico hasta los lugares y material fotográfico en donde se llevan a cabo.

La sexta pregunta: **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**, esta pregunta se estableció con la finalidad de ir parcelando la información que posiblemente debía ser plasmada o presentada en la página web.

El formato de encuesta anteriormente presentado se implementó a un total de 30 estudiantes del proyecto curricular, los cuales se encontraban entre los semestre VIII, IX y X, se decidió implementar este formato con estudiantes de estos semestres ya que la gran mayoría han logrado cursar cada una de las vivencias escolares y pueden dar una opinión más certera sobre estos procesos.

2.2 Conocimiento necesario

En este punto se hace indispensable hablar de cómo un licenciado (en formación) en pedagogía infantil se logra capacitar y formar acerca de la creación, herramientas y conocimientos necesarios en torno a la programación de páginas web. Es así como se convierte en pieza clave del presente trabajo creativo el hablar sobre lo que es Codecademy y sus implicaciones dentro del presente trabajo creativo.

Codecademy es "*una empresa dedicada a la educación, no es una empresa como la que seguramente te imaginas. En Codecademy nos comprometemos con el desarrollo de la mejor experiencia de aprendizaje tanto en los Estados Unidos como en el exterior, que haga de Codecademy el mejor lugar para que nuestro equipo aprenda, enseñe y cree la educación en línea del futuro…*" Cuya misión es *"… Estamos repensando la educación desde abajo. La web ha cambiado casi todo: el comercio, las redes sociales, la salud y mucho más. Estamos desarrollando la educación que el mundo necesita; la primera educación realmente natural. Tomamos más ejemplos de Facebook y Zynga que del aula para crear experiencias educativas…*" (Codecademy. Recuperado el 09-09-2015, de https://www.codecademy.com/es/about)

Imagen 3. Codecademy: Que es y que ofrece.



(Tomado de https://www.codecademy.com/es)

Es decir Codecademy es una plataforma de orden virtual que ofrece de manera gratuita clases de lenguaje de programación a través de lecciones en línea, desarrollando todo un programa y permitiendo que las personas que acceden a este curso gratuito inicien desde cero y a través de actividades logren tener nociones y bases que les permitan desarrollar de manera autónoma un proyecto relacionado bien sea con algún tipo de página web o con el desarrollo de alguna aplicación para dispositivos móviles.

Por lo tanto la información obtenida en este sitio web fue esencial para lograr adquirir los conocimientos necesarios que permitieran desarrollar la presente propuesta creativa, con la cual se lograra entender, relacionar y articular lo allí aprendido con el que hacer docente.

Cabe aclarar que aunque el proceso educativo que allí se imparte no está enfocado únicamente en la elaboración y el conocimiento del lenguaje de programación relacionado a la estructuración y elaboración de páginas web (ya que en el sitio web también se pueden encontrar herramientas para desarrollar aplicaciones móviles o videojuegos). Se resalta que la adquisición de este conocimiento se centró en el aprendizaje de lenguaje HTML y CSS, los cuales están principalmente enfocados a la estructuración de páginas web.

2.2.1¿Qué son y para qué sirven HTML y CSS?

Imagen 4. Empezando a programar código HTML & CSS.



(Tomado de https://www.codecademy.com/es/tracks/html-css-traduccion-al-espanol-america-latina-clone)

HTML *"es un código que maneja un el lenguaje que se emplea para el desarrollo de páginas de internet. Está compuesto por una serie de etiquetas que el navegador interpreta y da forma en la pantalla. HTML dispone de etiquetas para imágenes, hipervínculos que nos permiten dirigirnos a otras páginas, saltos de línea, listas, tablas, etc."* [Tutorial básico del programador web: HTML desde cero, s.f].

HTML no es más que un lenguaje de programación que se presenta y se hace evidente durante la creación de cualquier sitio web, para entender un poco más acerca de HTML se hace necesario entender lo que es un lenguaje de programación.

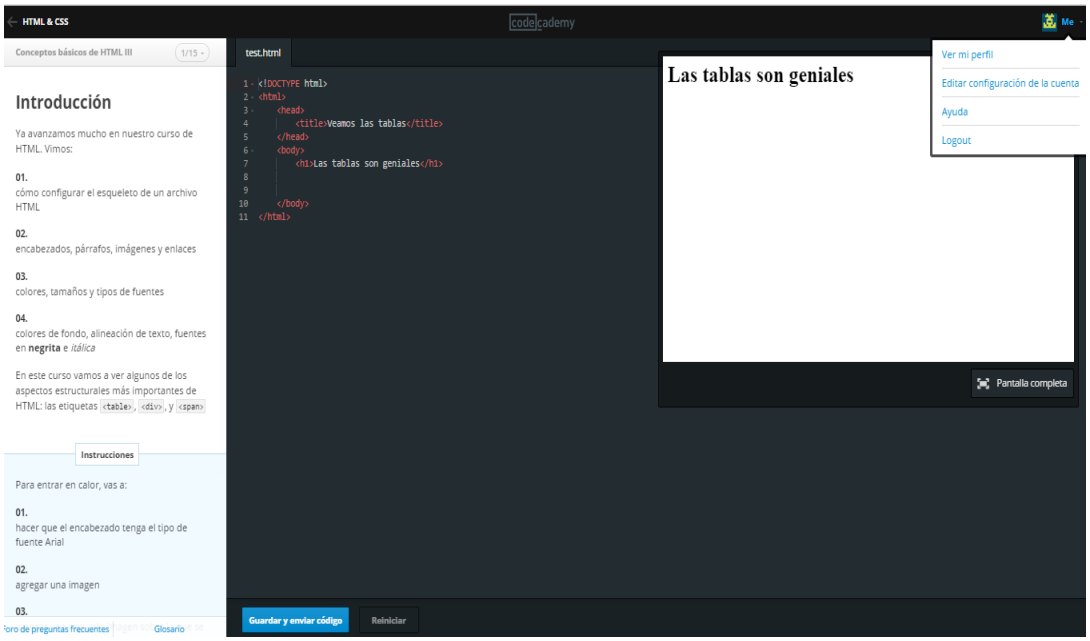
De manera teórica un lenguaje de programación es: *"aquella estructura que, con una cierta sintáctica y semántica, imparte distintas instrucciones a un programa de computador"*, (recuperado de http://definicion.de/lenguaje-de-programacion/,s.f), es decir, un lenguaje de programación es un código escrito que se decodifica a través de un computador, este código se ve en cada uno de los software que se usan en un ordenador y al igual que cualquier tipo de lenguaje, esté, cumple con una serie de pautas tanto para ser escrito como para ser entendido o decodificado por la computadora.

Actualmente existen aproximadamente 100 lenguajes de programación, entre los cuales podemos encontrar Java, C, SQL entre otros, cada uno de estos lenguajes tiene un uso diferente, por ejemplo, Java se usa para el desarrollo de aplicación o juegos de celulares, SQL se usa como un lenguaje que permite la consulta o manejo de base de datos o C se usa para el desarrollo de sistemas operativos tales como Windows o Mac.

Ahora bien a la hora de desarrollar la presente propuesta creativa se usa el lenguaje de programación HTML ya que es el lenguaje más sencillo y utilizado a la hora de crear sitios web. Cabe aclara que aunque existan otros tipos de lenguajes de programación que permitan construir sitios web (como PHP o XML), HTML permite desarrollar o crear

estilos y hacer más estética la presentación del sitio página web para esto se usa lo que es CSS.

Imagen 5. Programación con CSS.

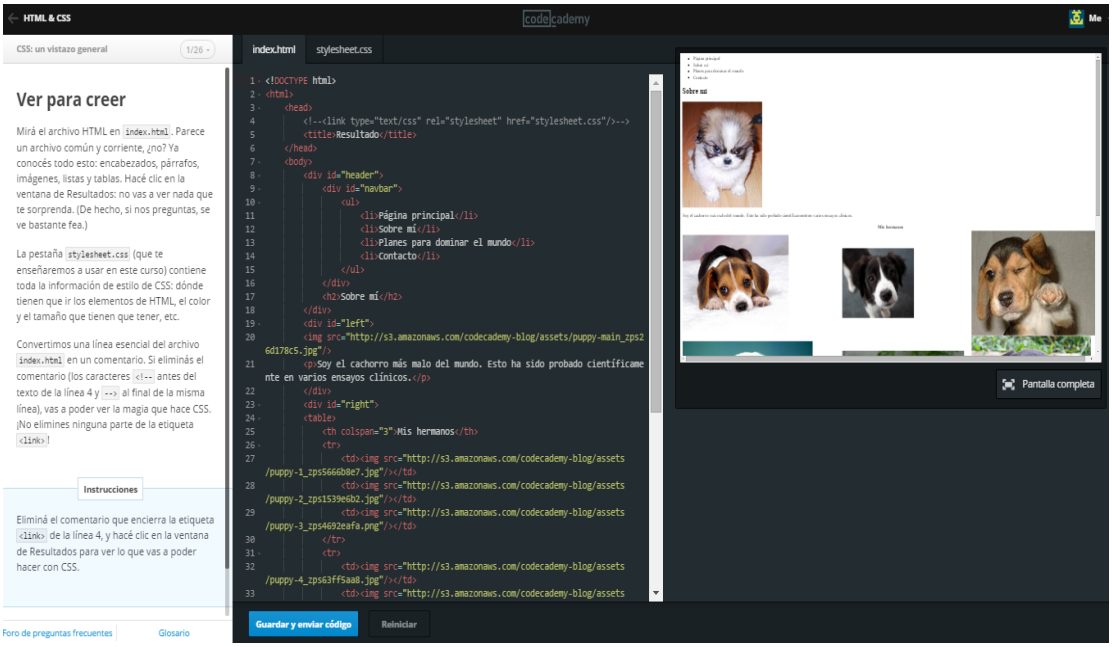


(Tomado de https://www.codecademy.com/es/courses/web-beginner-es-x2i7i/0/1?curriculum_id=53a32b8cfed2a8488a000001)

CSS *"(Cascading Style Sheets, u Hojas de Estilo en Cascada) es la tecnología desarrollada por el World Wide Web Consortium (W3C) con el fin de separar la estructura de la presentación"* (Maestros del web by Platzi (en línea): ¿Qué es CSS?, Noviembre 8 de 2003, fecha de consulta 09-09-2015 disponible desde internet: <http://www.maestrosdelweb.com/introcss/>), en términos más simples CSS hace parte de los códigos o leguaje de programación HTML, pero de manera paralela a la escritura del código HTML.

CSS permite dar el estilo de presentación de la página web, mientras que con HTML se estructura la página web como tal, con CSS se logra cambiar el estilo de lo que se quiere presentar, tal como puede ser la fuente del texto, la posición de las imágenes, el color de la fuente, el tamaño de celdas o columnas. Estos dos códigos van de la mano y son indispensables a la hora de lograr un buen resultado en la elaboración de una página web.

Imagen 6. Combinación Entre código HTML y CSS Stylus.



(Tomado de https://www.codecademy.com/es/courses/web-beginner-es-x2i7i/0/1?curriculum_id=53a32b8cfed2a8488a000001)

Habiendo logrado evidenciar la manera en la cual se logró la adquisición de los conocimientos necesarios para la elaboración de la propuesta creativa, hace falta abordar y explicar los programas que permitieron que el conocimiento adquirido se transformará en la propuesta creativa, es decir lograr que todo lo aprendido se articulará

en torno a una herramienta que hiciera “palpable” o visible la propuesta creativa. De esta manera se hace fundamental hablar del programa Dreamweaver y Photoshop.

2.3 Dreamweaver y Photoshop

En el capítulo 3 (elaboración de la página web) del presente documento se relacionara cada uno de los programas que a continuación se presenta con el diseño, elaboración y creación de la página web, es decir se mostrará el proceso que se desarrolló con cada uno de estos programas (Dreamweaver y Photoshop) en relación a la creación y estructuración de cada una de las partes que componen el sitio web de las vivencias escolares.

2.3.1 Dreamweaver

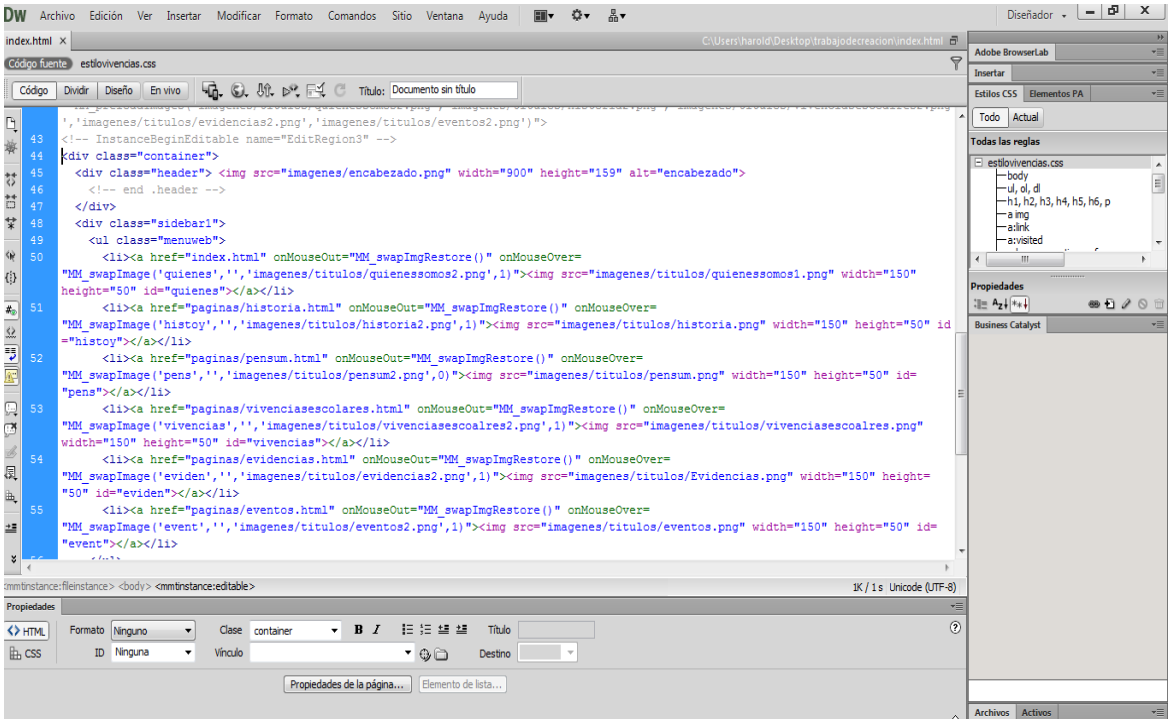
El primer programa o software es Dreamweaver, este permite esencialmente la creación, diseño y edición de sitios web a partir del uso del lenguaje de programación HTML y la edición o estilo de contenido CSS (para saber más acerca de HTML y CSS ver el capítulo 2.2.1 del presente documento).

Se elige este programa para la programación de la página web por diferente motivos, uno de los principales se debe a que este programa es de fácil manejo, ya que cuenta con herramientas predeterminada (como plantillas o posicionamientos de los elementos) las cuales hacen que la experiencia tanto para las personas que tienen conocimientos

previos en programación como las que no los tienen, sea agradable, es decir que al entrar al programa va a contar con herramientas básicas que harán a partir de una pequeña exploración y a medida de un uso frecuente del programa entender gran parte de las herramientas que allí se muestran. De la mano de lo anteriormente mencionado esta la pre visualización que nos permite el programa, a medida que esbozamos y detallamos aspectos de la página web el mismo software nos permite ir observando el producto final en un navegador o navegadores establecidos por nosotros, esto permite tener una mayor calidad y claridad de lo realizado en el proceso de programación ya que se tiene un control constante de la visualización de la página web. Lo inmediatamente mencionado se articula en cierta medida con la intencionalidad de la presente propuesta creativa en relación a que se busca incentivar por parte de docentes la elaboración propia de material virtual ya sea bien para rescatar experiencias educativas dentro del aula o la creación de material que permita vincular este nuevo mundo a su quehacer como docentes, es decir este programa seria en primera instancia una herramienta que permitiría apropiar los conocimientos necesarios para el desarrollo de este tipo de plataformas ya que el mismo programa nos ofrece una pantalla dividida en donde podemos ir observando el lenguaje de programación HTML y reconociendo la escritura necesaria para usar posteriormente programas más complejos como TextWrangler, AptanaStudio, Sublimetext o Notepad los cuales a diferencia de Dreamweaver se basan únicamente en la escritura del lenguaje de programación haciendo que para su uso sea necesario un conocimiento básico pero suficiente para crear o desarrollar proyectos en cada uno de ellos.

A continuación se presentaran una serie de imágenes que permitirán identificar de manera gráfica las ventajas del uso de Dreamweaver anteriormente mencionadas.

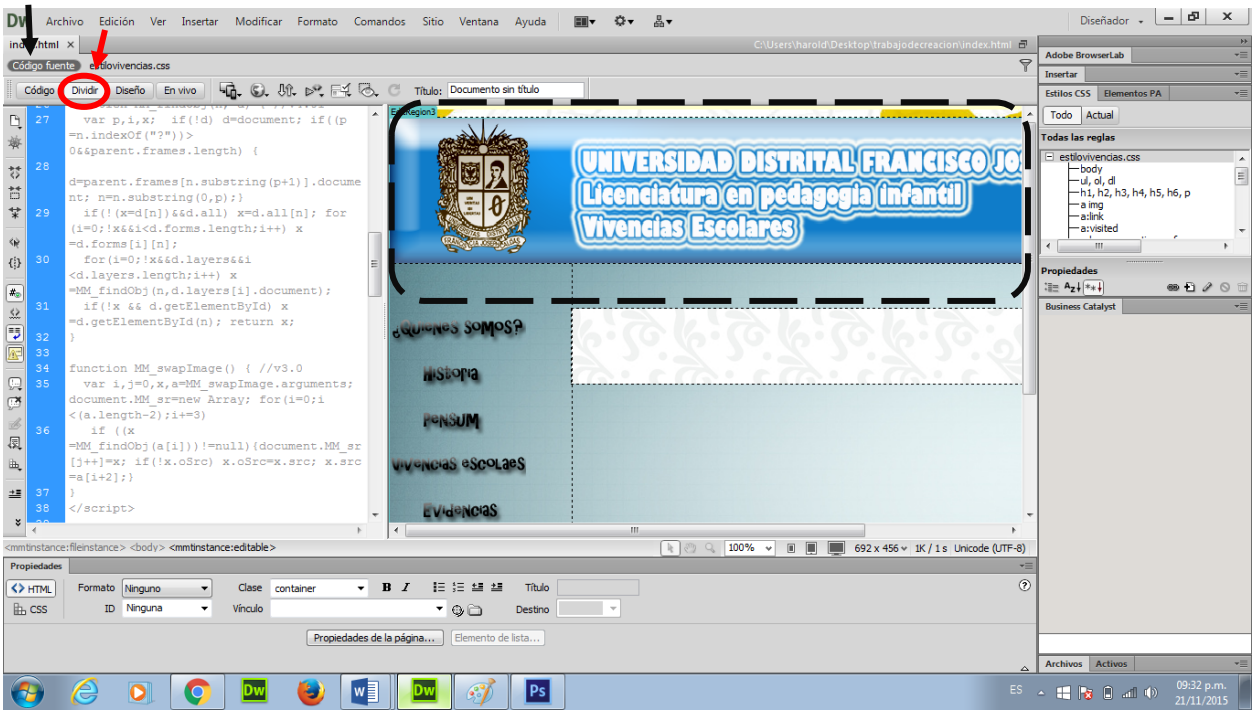
Imagen 7. Código de programación visto en el programa Dreamweaver



(Tomada como pantallazo del programa Dreamweaver)

Tal como podemos observar en la imagen 1 el programa Dreamweaver permite visualizar de manera detallada el lenguaje de programación que va surgiendo a medida del desarrollo del proceso creativo, el código o lenguaje que aparece en esta imagen es el relación al desarrollo de la página web de las vivencias escolares.

Imagen 8. Sección dividir, Código HTML a la izquierda, diseño a la derecha.

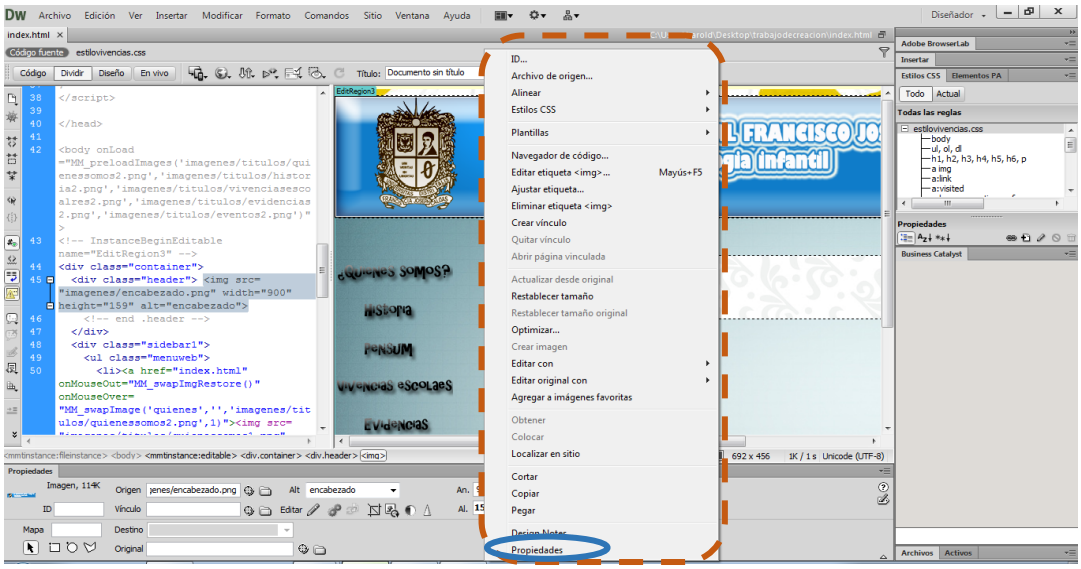


(Tomada como pantallazo del programa Dreamweaver)

El programa permite como se mencionó anteriormente el trabajar ya sea en el código de programación HTML o si no se tienen conocimientos suficientes el hacer uso de la pestaña diseño (círculo rojo imagen 8) para trabajar a partir de las herramientas que ofrece el programa, agregando o quitando elementos y a su vez alterando propiedades básicas del contenido como tipo de fuente, fondo, color de la fuente o insertando imágenes en alguna posición. Cabe aclarar que de igual manera a medida que se trabaja desde la pestaña dividir y las herramientas el código de programación HTML se genera de manera automática, permitiendo que se identifiquen patrones de escritura y familiarizándose en relación al uso constante de este programa.

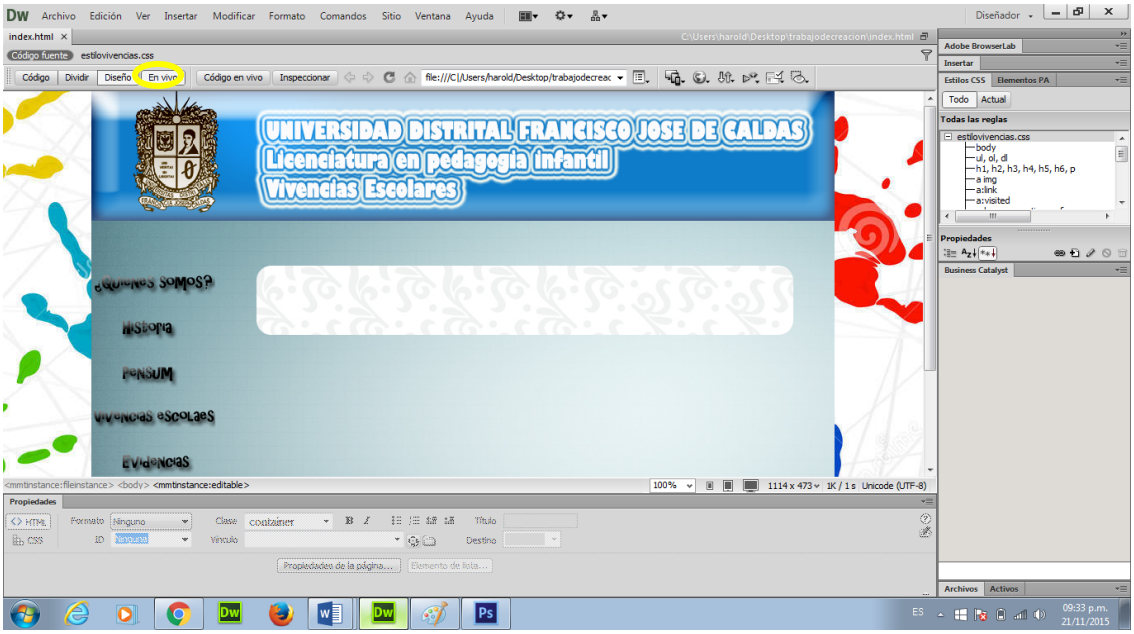
Al igual que la imagen7, la imagen 8 se toma como pantallazo del proceso creativo desarrollado, se identifica en la imagen la selección de un elemento como es el header o cabezote de la página web (línea punteada negra imagen 8) y al hacer clic derecho sobre el header despliega un menú de selecciones (línea punteada naranja imagen 9) el cual presenta una serie de opciones en la parte final de este menú (circulo azul imagen 9) se presenta la opción de propiedades. Cabe reiterar como se mencionó anteriormente que a medida que se haga un mayor uso del programa las herramientas serán reconocidas y utilizadas de una mejor manera.

Imagen 9. Herramientas presentes dentro del programa Dreamweaver.



(Imagen 3, tomada como pantallazo del programa Dreamweaver)

Imagen 10. Visualización en vivo de la página web.



(Tomada como pantallazo del programa Dreamweaver)

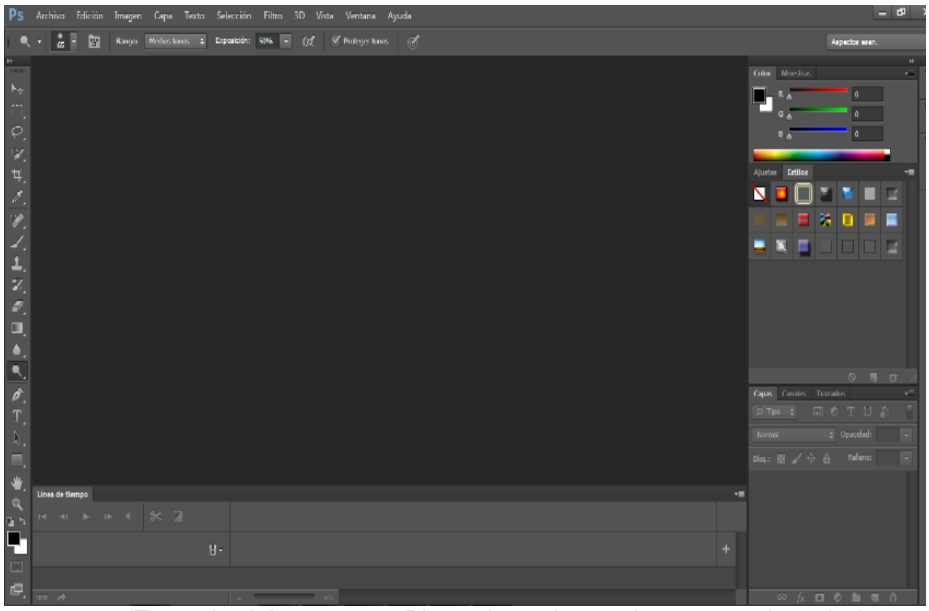
Al dar clic en el programa sobre la opción en vivo (circulo amarillo imagen 10) se logra visualizar como el proceso de programación será observado a través de un navegador web, esto permitirá que la persona que se encuentra desarrollando la página web tenga un control segundo a segundo de las acciones o ediciones que toma sobre su sitio web. La imagen 4 se toma de la creación de la página web sobre las vivencias escolares y es la presentación de los elementos que tendrá el sitio.

Ahora bien después de haber explicado el programa Dreamweaver y su uso dentro de la propuesta creativa se hace necesario entra a hablar de Photoshop, software que al igual que Dreamweaver fue esencial para el desarrollo de la página web de las vivencias escolares.

2.3.2 Photoshop CS6

Photoshop CS6 (imagen 5) es un programa o software utilizado o conocido por una mayor cantidad de personas ya que este se usa en muchas ocasiones para la edición de material fotográfico, aunque muchas personas lo usen con esta finalidad este programa además permite la creación y edición de imágenes como cabezotes o subtítulos de páginas web.

Imagen 11. Pantalla de inicio del programa Photoshop



(Tomada del programa Photoshop ejecutado en un ordenador)

Al igual que Dreamweaver, Photoshop es un programa que cuenta con una serie de herramientas que permiten que la experiencia del usuario sea gratificante en relación a que puede ir conociendo y aprendiendo más sobre el programa en la medida en la que haga un uso frecuente del mismo, esto le permite a la persona interesada ir conociendo y profundizando en el uso de las herramientas que Photoshop ofrece.

En relación al desarrollo de la página web de las vivencias escolares este programa fue de suma importancia ya que permitió la creación y edición de cada uno de los links que iban a ser presentados dentro del sitio web, al mismo tiempo se utilizó este programa para la creación del header o cabezote del mismo sitio (ver imagen 6 figuras punteadas).

Es importante aclarar que este tipo de imágenes deben ser creadas con otro programa ya que Dreamweaver no permite la creación de algunas secciones tal como lo son las imágenes o los links que se piensan usar a la hora de la creación de un sitio web.

Aunque los dos programas anteriormente mencionados no son los únicos que permiten llevar a cabo este tipo de edición o creación, se hace uso de ellos ya que como se mencionó anteriormente prestan una serie de herramientas que logran que las personas que intentan interactuar o desarrollar alguna labor con ellas lo hagan sin tener un mayor conocimiento sobre programación o edición, esto no quiere decir que el conocimiento para programar o editar no sea necesario, al contrario el conocer y aprender sobre lenguajes de programación (bien sea para el desarrollo de páginas web o aplicaciones) o métodos de edición abre paso a que el producto o resultado final que esperamos crear sea uno más acorde a lo que anhelamos o necesitamos. Pero lo que si se intentó demostrar con el uso de estos programas para el desarrollo de la propuesta creativa fue el justificar que cualquier docente tiene al alcance de su mano herramientas para relacionar este mundo virtual con su quehacer profesional.

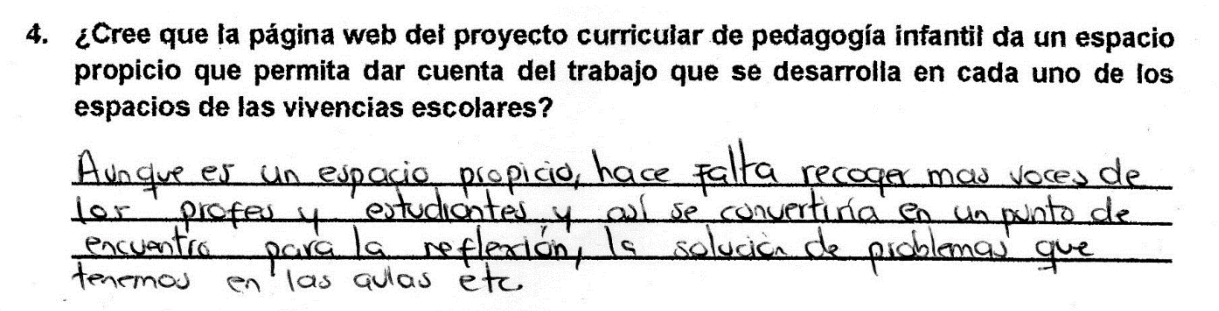
Por lo tanto es posible comprender que las herramientas y conocimientos utilizados para llevar a cabo procesos de programación están al alcance de cualquier persona, pues esta iniciativa no es más que darse a la tarea de aprender a hablar otro tipo de lenguaje, un lenguaje que abre la puerta a un mundo de construcción virtual que está liderando la manera en la cual se desarrolla la sociedad moderna.

Capítulo III: ELABORACIÓN DE LA PÁGINA WEB

Es de suma importancia mencionar que a la hora de elaborar o hacer efectiva la presente propuesta creativa fue necesaria la ejecución de una serie de pasos que permitieran la mejor y más adecuada estructuración y parcelación de información para ser presentada en los diferentes vínculos de la página web, es así como a continuación se describirá de la manera más detallada posible el proceso que se llevó a cabo para la recolección de la información, justificando (desde la voz de los y las estudiantes del proyecto) y desarrollando de la manera más detallada posible cada una de las etapas por las que se atravesó para lograr llegar al producto final de la propuesta creativa (la página web).

En un primer momento se presentó la necesidad de conocer la percepción y opinión que tienen los y las estudiantes del proyecto curricular en torno a la página web de la licenciatura y su apreciación en cuanto a la importancia que dan en la misma a las vivencias escolares. Para lograr obtener la opinión de la población mencionada se implementó en un determinado número de estudiantes (estudiantes de IV a X semestre) la encuesta presentada en el capítulo 2 (subtitulo 2.1 herramientas utilizadas) la cual permitió leer y percibir de la mejor manera posible la opinión de este sector en cuanto a lo anteriormente mencionado, es así como se pudo evidenciar que la gran mayoría de las personas, por no decir la totalidad de ellas, que colaboraron con el diligenciamiento de la encuesta presentaron una opinión desfavorable en torno al espacio e importancia que se presta dentro de la página web de la licenciatura a las vivencias escolares. Esto

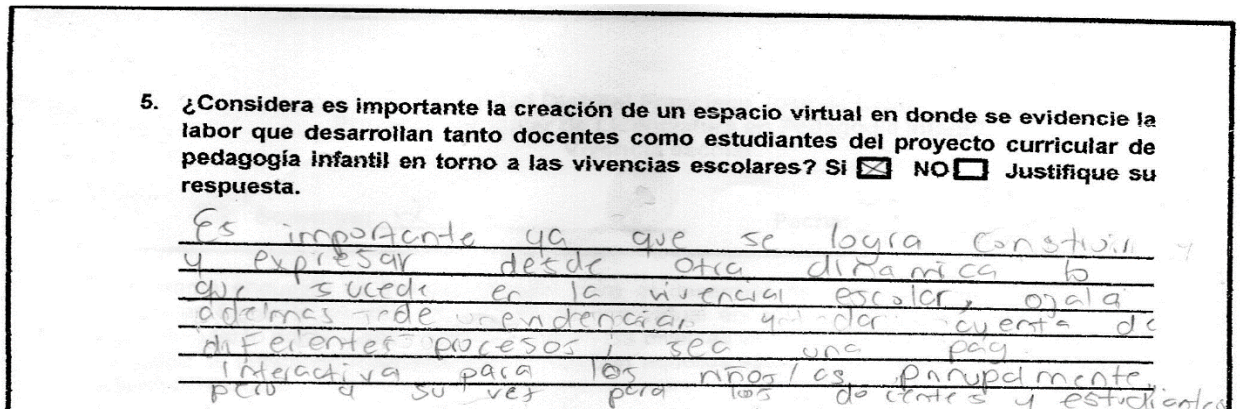
se puede percibir en las respuestas de algunos estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil de la universidad distrital de IX semestre a la pregunta número 4 de la encuesta mencionada


4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

Aunque es un espacio propicio, hace falta recoger mas voces de los profes y estudiantes y así se convertiría en un punto de encuentro para la reflexión, la solución de problemas que tenemos en las aulas etc.

"*Aunque es un espacio propicio, hace falta recoger más voces de los profes y estudiantes y así se convertiría en un punto de encuentro para la reflexión, la solución de problema que tenemos en las aulas etc…*" (**Ver anexo 2)**

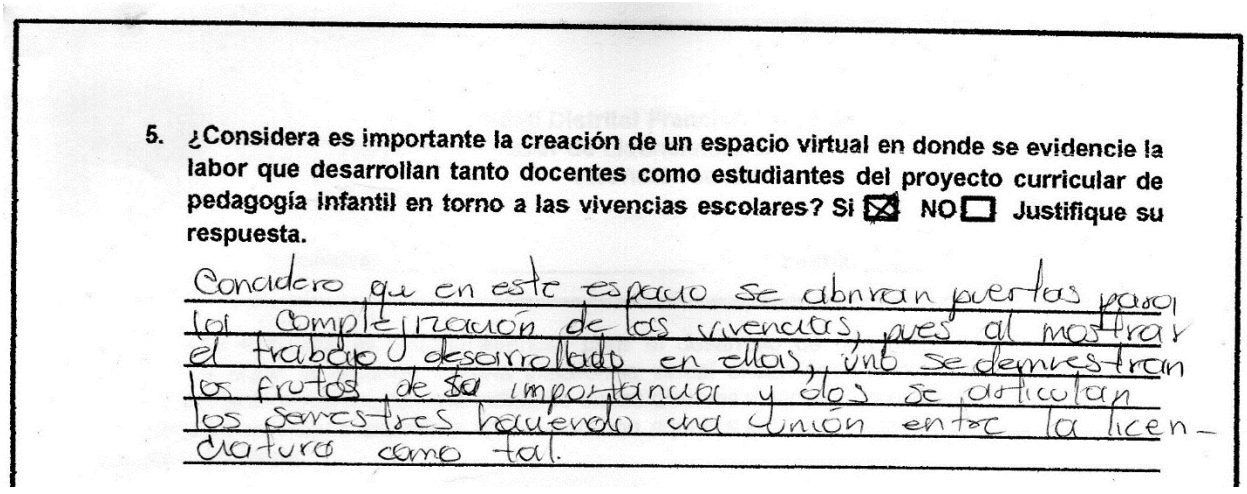
También se logró analizar en la información obtenida, que para todos los estudiantes participantes en la encuesta es favorable e importante la creación de un espacio virtual enfocado principalmente al reconocimiento del trabajo que desarrolla toda la comunidad académica de la licenciatura en torno a las vivencias escolares, esto se puede apreciar en las respuestas suministradas por algunos estudiantes (ver anexos 3,4):



5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Es importante ya que se logra construir y expresar desde otra dinamica lo que sucede en la vivencia escolar, ojala además de evidenciar y dar cuenta de diferentes procesos, sea una pág. interactiva para los niños/as principalmente, pero a su vez para los docentes y estudiantes

Estudiante de IX semestre *"es importante ya que se logra construir y expresar desde otra dinámica lo que sucede en la vivencia escolar, ojala además de evidenciar y dar cuenta de diferentes procesos, sea una pág. interactiva para los niños/as principalmente, pero a su vez para los docentes y estudiantes"***.** (**ver anexo 3**)



5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Considero que en este espacio se abrirán puertas para la complejización de las vivencias, pues al mostrar el trabajo desarrollado en ellas, ínb se demuestran los frutos de su importancia y dos se articulan los semestres haciendo una unión entre la licenciatura como tal.

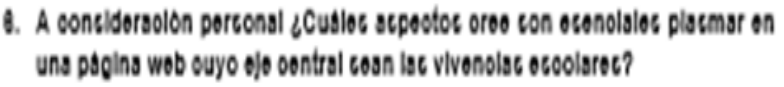
Estudiante IX semestre *“considero que en este espacio se abrirían puertas para la complejización de las vivencias, pues al mostrar el trabajo desarrollado en ellas, uno se demuestras los frutos de su importancia y dos se articulan los semestres haciendo una unión entre la licenciatura como tal”.* (**ver anexo 4**)

Esta información fue esencial para observar de manera real y contextualizada el camino a seguir dentro de la propuesta creativa y permitió que culminado este proceso de indagación, se pudiera argumentar de manera clara que las vivencias escolares son para los y las estudiantes del proyecto curricular un eje clave y fundamental tanto en su proceso formativo como en su enriquecimiento profesional. Permitió a la vez evidenciar que la página del proyecto curricular no daba la importancia pertinente a este proceso formativo, ni lo reconocía de la manera más adecuada, es decir según la voz de los estudiantes la página web de la licenciatura, tenía una gran falencia en cuanto al reconocimiento académico que merece la ejecución de las prácticas formativas.

Es a partir del lograr argumentar desde la voz de los y las estudiantes, que se empieza a desarrollar y plantear los elementos que deben hacer parte de la creación de la plataforma web en torno a un adecuado reconocimiento de los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en las diferentes vivencias escolares, en este aspecto la parcelación de la información obtenida de las encuestas permitió evidenciar los temas que a interés de los y las estudiantes participes del desarrollo de la misma, debían ser abordados y tratados dentro de la página web.

Aunque cabe aclarar que a la hora de elegir cada uno de los ítems que iban a estar plasmados en la página web, se tomó en cuenta tanto la opinión obtenida por los y las estudiantes también se tuvo en cuenta las orientaciones y apreciaciones pertinentes realizadas por el director del trabajo de grado, en torno a los aspectos que deberían ser trabajados dentro de la plataforma virtual.

Se habla de la voz de los y las estudiantes en la medida en la que las encuestas implementadas permitieron identificar algunos elementos que debían ser mostrados dentro del sitio web. Para esto fue esencial la pregunta número 6 (anexo 5) de dicha encuesta la cual buscaba que desde la voz de los estudiantes se identificaran o se hiciera una aproximación a algunos elementos que debían ser tenidos en cuenta dentro de la presentación de la página web.


6. A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree con esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?

(Anexo 5, pregunta 6 del formato de encuesta)

Con esta indagación y después de lograr ejecutar 30 encuestas se logró observar como de las respuestas a la pregunta número 6 se pudieron obtener los siguientes elementos, que desde la opinión de los estudiantes debían ser tenidos en cuenta a la hora de la elaboración de la página web.

Tabla 1. Resultados implementación encuesta, pregunta 6 formato de encuesta.

ELEMENTOS	**N° DE ESTUDIANTES**
FOTOGRAFIAS	20
ESPACIOS DONDE SE DESARROLLAR	15
CAMPO PROBLEMICO	11

A partir del análisis de los resultados obtenidos se logró observar que tanto a nivel general como a nivel particular (para cada una de las vivencias escolares) se debían seleccionar ciertos aspectos o encabezados esenciales para no convertir el contenido de la página web en algo extenso y sin sentido si no en algo concreto y enriquecedor para cualquier tipo de público que desee ingresar a la página web, en este sentido se logran determinar 6 grandes ítems que deben ser presentados y desarrollados en el índex (o pantallazo inicial) de la página web, estos elementos son:

- **¿Quiénes somos?**
- **Historia.**
- **Pensum.**
- **Vivencias escolares.**
- **Eventos.**
- **Contacto.**

Se plantea cada uno de estos enlaces ya que se considera la importancia y el valor de cada elemento para lograr el reconocimiento adecuado de lo que se realiza en las

vivencias escolares y todo el trabajo pedagógico que se desarrolla en torno a ellas, bien sea por parte de la comunidad académica como por la comunidad ajena a ella. Es decir se piensa en cada uno de estos temas con la única finalidad de lograr llegar a cualquier tipo de público y que este sepa apreciar leer e interpretar todo el proceso pedagógico que desarrollan tanto docentes como estudiantes y directivos.

Como se mencionó anteriormente y al igual que a la hora de delimitar los puntos a mencionar en el índex de la página web, se realizó el mismo proceso con los aspectos que debían presentarse en el enlace de vivencias escolares para lograr enfocar y presentar aquellos temas concretos que dieran cuenta del lugar que ocupa el desarrollo de cada una de las vivencias en la formación de los estudiantes

Los aspectos que aquí se exponen como necesarios resultan de la compresión de la estructura de la vivencia escolar que se logra de la revisión de documentos como la del registro calificado del proyecto curricular y los syllabus de cada uno de los espacios académicos de las vivencias escolares. Estos documentos cuentan con fechas de elaboración entre los periodos 2014 y 2015, siendo bastante recientes e implementados en cada una de las vivencias escolares. La fecha de elaboración de los documentos son las siguientes:

- **Vivencia escolar I:** Elaborado en 2014
- **Vivencia escolar II:** Fecha de elaboración Agosto 2015
- **Vivencia escolar III:** Fecha de elaboración Febrero de 2015

- **Vivencia escolar IV:** Fecha de elaboración Febrero 2015
- **Vivencia escolar V:** Elaborado en 2015

Dicho esto y teniendo en cuenta (al igual que en lo anteriormente mencionado) las encuestas implementadas se lograron delimitar los siguientes elementos para visualizar dentro de cada pestaña de las vivencias escolares:

- **Campo problemico.**
- **Intenciones formativas.**
- **Escenarios donde se desarrollan las vivencias escolares.**
- **Evidencias fotográficas.**

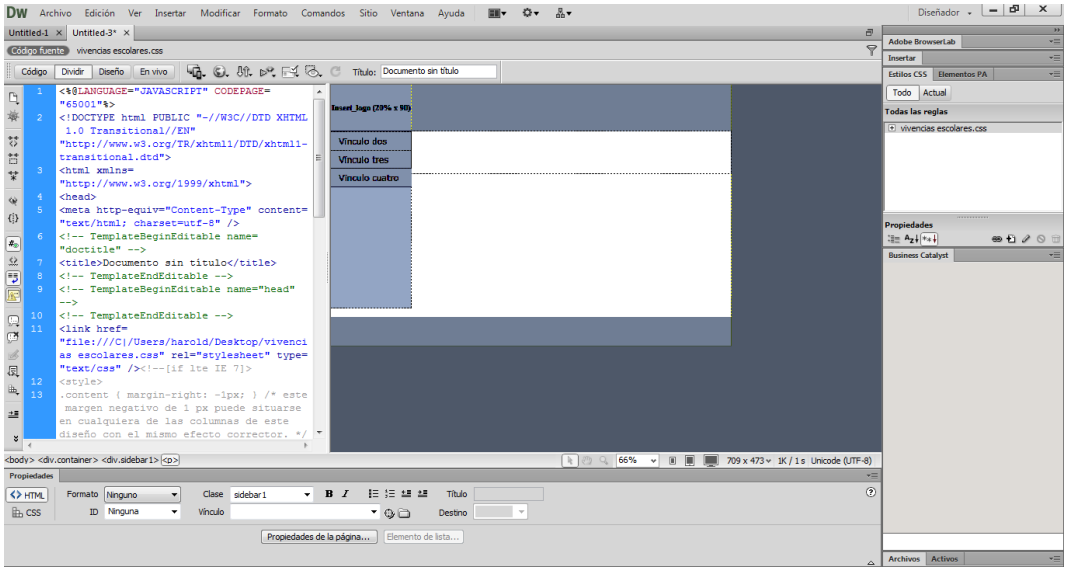
Cabe aclarar que a la hora de plantear los vínculos o enlaces ya presentados se hace indispensable mencionar que en este espacio se elaboró una página por cada una de las vivencias que se desarrollan a lo largo de la carrera, esto permite individualizar los procesos y resaltar de la mejor manera posible cada uno de los elementos en los que se enfoca cada práctica. Es decir cada vivencia cuenta con un espacio propio dentro del sitio web en donde se plasmaran cada uno de los elementos ya mencionados, respondiendo o dando cuenta a determinada práctica formativa.

3.1 Proceso creativo

Habiendo explicado a detalle todo el proceso de indagación y justificación que permitió establecer las bases de la presente propuesta creativa se expondrá a continuación de la manera más detallada posible el proceso que permitió concluir con la creación de la página web. Es importante resaltar lo fundamental que fue para el desarrollo de la presente propuesta creativa el uso de dos software que permitieron la adecuada ejecución de la misma, el primero de estos programas es DreamWeaver y el segundo Photoshop (los cuales fueron abordados en las páginas 24 a 32 del presente documento), programas esenciales que sirvieron tanto en la elaboración de las partes del sitio (encabezado, enlaces) como en la adecuada configuración y posición de cada uno de los elementos presentes en la página web.

Para iniciar la creación de la página web fue necesaria la implementación del programa DreamWeaver que permite trabajar en la elaboración de material virtual a partir de código HTML y CSS (mencionados en la página X y X) lenguaje esencial en lo que a programación concierne. Fue a partir del uso de este programa que se inició con la elaboración del esqueleto del sitio virtual, al hablar de esqueleto se hace referencia tan solo a las parte estructural o marco que puede contener el índex o cuerpo de la página. Fue así como se logró obtener un primer esbozo de lo que se pretendía realizar con el desarrollo de la página web (ver anexo 5).

Imagen 12. Esqueleto de la página WEB junto con el código HTML y estilo CSS.



(Pantallazo tomado del programa Dreamweaver)

Una vez elaborado lo que logro considerarse como el esqueleto de la página web se entró a desarrollar de manera detallada los aspectos de orden estético que harían parte de la página web, es decir se empezó a trabajar sobre el esbozo de cada una de las partes que daría color y vida al sitio virtual (encabezado, enlaces, imágenes) fue así como para trabajar en cada uno de estos aspecto se hizo fundamental el uso del programa conocido como Photoshop software que permite la edición y creación de imágenes (para más detalles sobre el programa favor dirigirse al capítulo 2.3.2 del presente documento) dando así un determinado estilo a la página web, logrando delimitar el tipo de fuente, el fondo y las diferentes imágenes a utilizar para la elaboración del sitio web, que como se ha explicado en diferentes partes del presente texto se orientó a la elaboración de una página web no presentara un contenido engorroso si no puntual y exacto en torno a los aspectos relevantes de cada una de las vivencias escolares, destacándolas y enfatizándolas.

De igual manera dentro de las imágenes que se utilizan en la elaboración de la página web se puede observar el uso de imágenes formales que identifican la página como una parte o extensión de la página principal del proyecto curricular de licenciatura en pedagogía infantil vinculándola y reconociéndola como dentro de la misma pero a su vez enmarcándola como una página que reconocer los procesos que se desarrollan en las vivencias escolares.

Imagen 13. Encabezado página web vivencias escolares.



(Pantallazo tomado de la página web)

Imagen 14. Enlaces de la página web.



(Pantallazo tomado de la página web)

Imagen 14. Barra de enlaces página web.



(Pantallazo tomado de la página web)

Imagen 15. Barra de enlaces vivencias escolares página web.



(Pantallazo tomado de la página web)

3.2 ¿Cómo se recopiló la información de los enlaces?

Al pensar en el contenido que debía aparecer en la página web de las vivencias escolares, se hizo fundamental la recopilación de información concerniente a las mismas, es así como se realizó un proceso de indagación en donde se logró obtener la información pertinente a partir de la lectura de diferentes textos, estos textos fueron los syllabus actualizados de cada una de las vivencias escolares los cuales fueron tomados de la coordinación de licenciatura en pedagogía infantil de la universidad Distrital Francisco José de Caldas. De la mano de dichos syllabus el docente guía de la presente propuesta creativa facilito dos documentos para ser consultados, estos documentos fueron: *la vivencia escolar en el currículo de la licenciatura en pedagogía infantil del año 2007 y Avances conceptuales, vivencia escolar del año 2007,* los documentos mencionados permitieron conceptualizar y contextualizar la evolución que han tenido las vivencias escolares dentro del programa académico de la licenciatura siendo estos documentos sustanciales y esenciales a la hora de depurar y seleccionar la información que debía ser presentada en el sitio web.

3.2 Resultado final

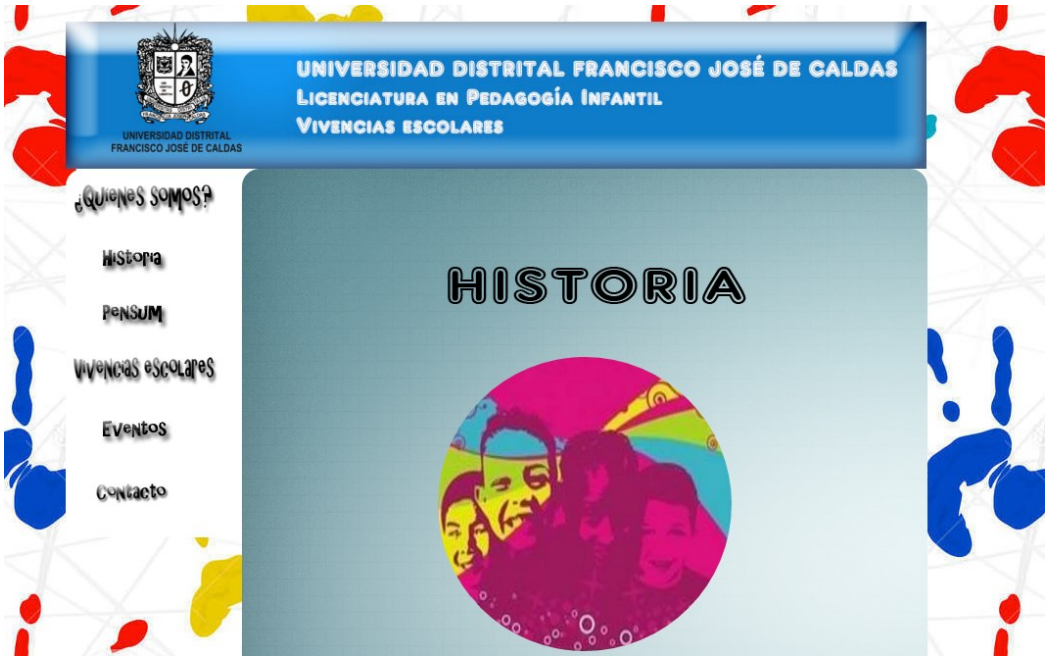
A través de las siguientes imágenes que son producto de todo el proceso desarrollado, mediante el análisis, reflexión pedagógica, justificación de herramientas, se logró obtener la siguiente creación de la página web:

Imagen 16. ¿Quiénes somos?.



(imagen tomada como pantallazo de la página web de las vivencias escolares)

Imagen 17. Historia.



(imagen tomada como pantallazo de la página web de las vivencias escolares)

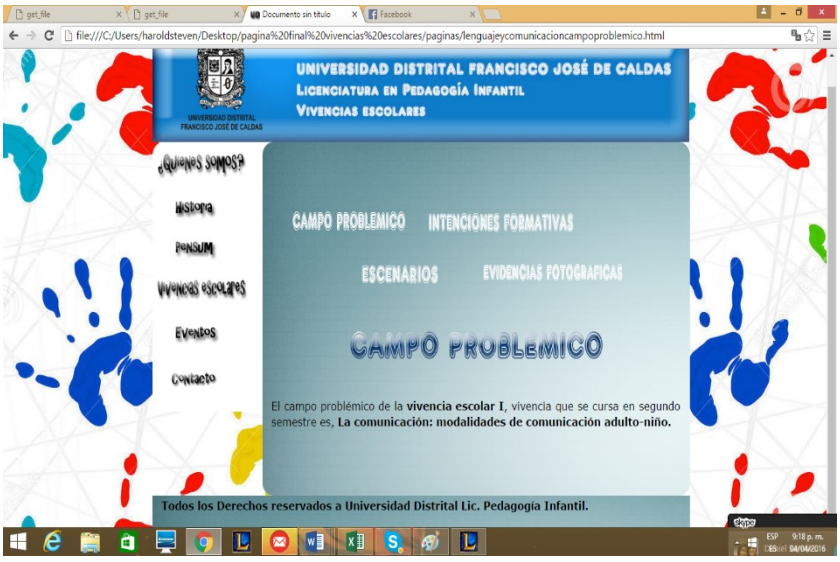
Imagen 18. Segmento de las vivencias escolares dentro de la página web de las vivencias escolares.



(Imagen tomada como pantallazo de la página web de las vivencias escolares)

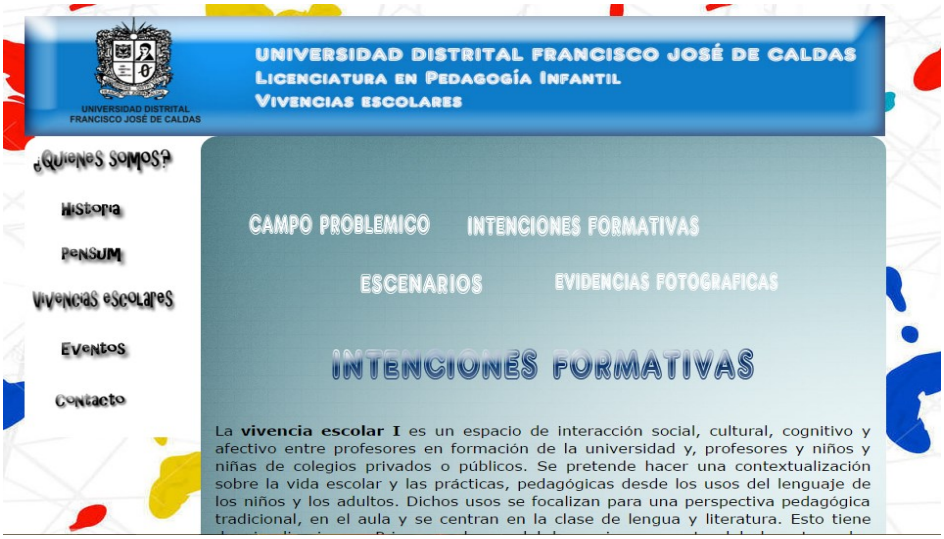
Imagen 19. Barra de enlaces de cada una de las vivencias escolares.

.



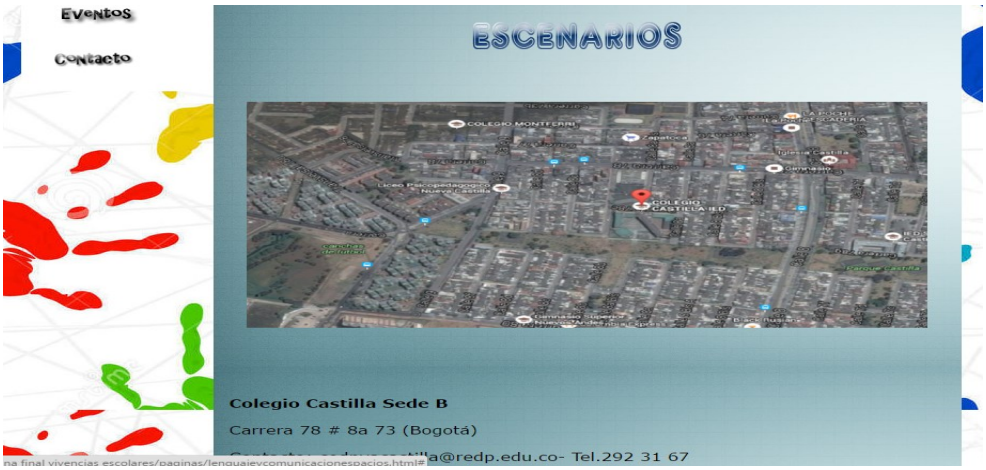
(Imagen tomada como pantallazo de la página web de las vivencias escolares)

Imagen 20. Intenciones formativas.



(Imagen tomada como pantallazo de la página web de las vivencias escolares)

Imagen 21. Escenarios como aparece en cada una de las vivencias escolares.



(Imagen tomada como pantallazo de la página web de las vivencias escolares)

La cultural digital y la formación de pedagogos infantiles: Creando una posibilidad de recuperación de las experiencias en las vivencias escolares.

"Educación no es acceder a información, es construir conocimientos y esto significa (…) dar sentido a esas informaciones, contextualizar el conocimiento"
Moacir Gadotti

Al pensar en el desarrollo de las sociedades modernas resulta indispensable entender como las herramientas presentes en el desarrollo cotidiano de cada uno de los individuos se convierten en fundamentales dentro de los procesos sociales que el individuo establece con su contexto inmediato, pues como dice Calos Scolari (2008. Pag.272) "*Cada época genera sus tecnologías, que a su vez contribuyen a definir ese momento histórico*". Es decir para entender el momento en el cual nos encontramos como sociedad es importante conocer y reconocer las tecnologías que hacen parte de este preciso momento histórico y su relación con los procesos que desarrollan los individuos.

Ahora bien si se observa de manera objetiva el desarrollo de las sociedades modernas se hace indispensable y casi que evidente la presencia de las TIC en la ejecución de casi la totalidad (por no decir la totalidad) de las actividades cotidianas que desarrolla el sujeto. Pero ¿Qué son las TIC? O ¿Qué se entiende por TIC? Pues bien aunque el concepto de lo que son las TIC es amplio y tiene diversas apreciaciones conceptuales como la de Martínez Sánchez (1996) que define las TICs como "*todos aquellos medios de comunicación y de tratamiento de la información que van surgiendo de la unión de los avances propiciados por el desarrollo de la tecnología electrónica y las herramientas conceptuales, tanto conocidas como aquellas otras que vayan siendo desarrolladas*

como consecuencia de la utilización de estas mismas nuevas tecnologías y del avance del conocimiento humano" (p.102), o como el concepto que presenta la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos 2002,) la cual las define como "*aquellos dispositivos que capturan, transmiten y despliegan datos e información electrónica y que apoyan el crecimiento y desarrollo económico de la industria manufacturera y de servicios".*

En consecuencia se podría establecer dentro de la presente reflexión una definición que sin dejar de lado todas aquellas apreciaciones teóricas de lo que son las tecnologías de la información y la comunicación, permitiría aterrizar y establecer un concepto de lo que son las TIC. Entendiéndolas como los avances de orden tecnológico que permiten el acceso permanente y constante a una gran cantidad de información teniendo como herramienta algún dispositivo de orden electrónico (televisor, radio, celular, portátil, Tablet, etc) que permita transitar por este espacio. Luego de establecer el concepto de lo que son las TIC, se puede empezar por abordar el impacto que han logrado tener las mismas en la transformación de la relación entre el sujeto, la información y el contexto que le rodea.

El impacto de las TIC

Siendo sujetos que nos encontramos inmersos en una sociedad, nos convertimos en individuos altamente propensos al cambio, cambio que va de la mano con aquellos avances de orden tecnológico que se desarrollan dentro de la misma sociedad. Es así como se hace indispensable en el reconocimiento y desarrollo de las sociedades del siglo

XXI el hablar del impacto de las TIC dentro de las mismas, impacto que ha logrado cambiar la manera en la cual nos relacionamos tanto con la información como con los sujetos que hacen parte de nuestro contexto.

Las TIC han abierto un nuevo camino para las sociedades modernas, camino que implica grandes transformaciones en la vida de las personas y su relación con el mundo que les rodea. Actualmente cualquier persona en prácticamente cualquier lugar del mundo puede tener acceso a cualquier tipo de información, desde recetas de cocina hasta manuales para construir aviones caseros, carros o aeroplanos, esto permite evidenciar como la globalización de la información ha establecido canales de comunicación permanentes y cambiantes logrando que cualquier sujeto sin importar su procedencia, orientación o creencia tenga acceso a cualquier tipo de contenido.

Esto como lo establece Juan Luis Cebrián no es más que el "*ciberespacio"*, una autopista de carácter virtual que permite "*el almacenamiento e interactividad que el sistema produce*" (Cebrían, 1998, pag. 45). Es decir un espacio (no tangible) que posibilita el constante intercambio de información, generando canales de comunicación en donde los individuos son pieza clave en la creación del conocimiento humano global.

Se destaca así la importancia que tiene el sujeto dentro del desarrollo y fortalecimiento de este mundo no tangible, es decir es un espacio creado por el ser humano para ser formado y transformado en la constante interacción del mismo con otros seres humanos, establecer el papel tan importante que tiene el sujeto dentro de este ciberespacio,

permite entender como éste se transforma en relación a las necesidades que tiene el sujeto, acoplándose a sus intereses y cambiando en relación a los mismos, logrando actualizarse y de la mano del ser humano crear nuevas y agradables experiencias para él mismo.

Ahora bien, el analizar las implicaciones que tiene este ciberespacio en la construcción y desarrollo de los sujetos dentro de las sociedades nos lleva a hablar de cómo este tipo de espacios influye en el proceso formativo y desarrollo de niños y niñas, sujetos claves en las sociedades modernas.

Ciber espacio y TIC en la formación de los niños y las niñas contemporáneos

El desarrollo de las TIC y la transformación del ciberespacio afectan y cambian la manera en la cual se desarrolla la vida de todos los sujetos pertenecientes a las sociedades, al ser los niños y niñas sujetos claves dentro de las sociedades modernas, se hace fundamental reconocer y analizar cómo estos espacios y herramientas están siendo utilizados y transitados por las infancias, observar las implicaciones que tienen las mismas dentro de los procesos de aprendizaje de los menores permite reconocer como este “lugar” genera “espacios de aprendizaje” para que sean frecuentados por esta población.

Al reconocer como lo menciona Gabriela Alfie que:

"hay una realidad que forma parte del mundo de hoy: las computadoras y la gran variedad de nuevas tecnologías con las que convivimos. Los pequeños nacen en un entorno en el cual estas nuevas tecnologías son algo familiar, tienen contacto con ellas naturalmente. Ya no somos nosotros, los adultos (padres-maestros) los que los sentamos frente a la pantalla si no que ellos, solitos, se acercan casi con la misma naturalidad con la que buscan un autito o una muñeca". (Alfie, 2008, pag. 21)

Se puede asumir que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están siendo claves y altamente transitadas por los niños y las niñas, transformando sus procesos de desarrollo, generando nuevas maneras de acceder a la información y creando nuevos ambientes de aprendizaje.

Reconociendo el impacto que tiene este nuevo mundo en la formación y desarrollo de los niños y las niñas contemporáneos, se puede considerar que es importante evaluar y crear una posición de orden crítico que permita apreciar desde una perspectiva pedagógica el contenido o la información que se presenta en estos sitios. Por lo anterior se observa que la mayoría de personas que hace uso de estas herramientas, recursos o espacios se delimitan por un interés superficial, enmarcado por los gustos o pasiones subjetivas, por intereses particulares, tanto por los individuos que transitan estos espacios como por aquellos que crean, transforman y desarrollan los mismos.

En este sentido se hace indispensable analizar la posición de la escuela y el maestro para evaluar su postura frente a estos nuevos espacios de información e interacción social y la manera en la cual son incluidas dentro de sus propuestas educativas.

Ahora bien en el sentido de lo inmediatamente mencionado se hace indispensable la articulación de lo elaborado (la página web) con lo escrito, identificando la manera en la cual el desarrollo de la página web se relaciona con los niños y las niñas. Se puede observar que aunque de manera clara el sitio web desarrollado no cuenta con una temática centrada para ser abordada por los niños y las niñas, la página si permite observar el trabajo que desarrollan los estudiantes de la licenciatura con cada una de la diferentes poblaciones en las cuales interviene logrando que en cierta medida la página reconozca la importancia del desarrollo de las vivencias escolares en los procesos que se desarrollan en cada una de las instituciones tanto formales como no formales de educación con los niños y las niñas, dándoles un lugar en el mundo virtual y reconociéndolos dentro de la página web desarrollada.

Una escuela abierta a nuevos ambientes de aprendizaje

En términos de la escuela actual se hace indispensable que la misma se cuestione acerca de la manera como se aproxima al reconocimiento de los nuevos ambientes de enseñanza, que se proponen a partir de la era de la información y la comunicación, en la cual estamos inmersos. Planteando esto se hace fundamental hablar de la posición del docente en el marco de este nuevo reto cultural.

Al ser la escuela el espacio formal donde se pretenden educar a los niños y niñas contemporáneos se hace indispensable para la misma un acercamiento tanto dirigido como voluntario en torno a las TIC, ya que estas representan en términos de comunicación e información un lugar fundamental que transitan los sujetos a los cuales se intentan formar,

En este sentido ¿Son estos espacios de "aprendizaje" realmente diseñados con alguna finalidad pedagógica?, ¿Enriquecen de manera real el proceso de aprendizaje de niños y niñas?

Efectivamente el niño puede tener la libertad de acceder al conocimiento mediado por un ordenador, pero considero que lo realmente necesario en términos pedagógicos es depurar o trabajar en torno a la construcción de ambiente de aprendizaje virtual que en su construcción y desarrollo se evidencia que tienen carga pedagógica, es decir que cuentan con la participación activa de un docente dentro de la ejecución del mismo.

Siendo el ciberespacio un "mundo" tan amplio que enmarca las dinámicas en la cual los adultos pueden establecer relaciones con el contexto que les rodea de orden social, cultural, académico, sexual e incluso de corte bélico, se habla de un reconocimiento cibernético del sujeto que tiene acceso a cualquier clase de contenido, en tanto es escuchado, valorado de diversas maneras e incluso manipulado. Por ende hablamos de un reconocimiento no necesariamente educativo. Pero para nadie es un secreto que la

internet nos permite establecer relaciones de diferente índole con la sociedad, desde esta perspectiva es imprescindible mencionar que los docentes están incluidos dentro del rango de adultos que tienen libre albedrío del hacer uso de las TIC.

Evidentemente lo que puede llegar a suceder en este espacio con los niños y las niñas es responsabilidad del adulto guía, que puede llegar a mediar en un primer momento el contacto que ellos tengan con este nuevo mundo, ya que son ellos quienes tienen una noción más amplia de la clase de contenidos que se pueden encontrar en la red, en consecuencia se hace hincapié en el papel que asume la escuela y el maestro frente a los espacios que están siendo transitados y son importantes en el desarrollo y formación de los niños y las niñas contemporáneos. Precisamente el docente debe ser consciente de lo que sucede con la escuela dentro de la adquisición de estos espacios en pro del reconocimiento de los sujetos a los que intenta formar y las herramientas que estos espacios les puede brindar.

En términos estrictamente institucionales al interior de un plantel educativo, maestros y directivos son aquellos que marcan las pautas, la forma, el contenido y la disposición de los espacios físicos y virtuales a los cuales tendrán acceso sus estudiantes. Dentro de las clases destinadas para el uso de las Tics se pueden establecer unas instrucciones determinadas, las cuales servirán para que los niños y niñas tengan un horizonte de lo que se pretende lograr con su uso.

Por otro lado, no se puede ignorar que cada uno de estos estudiantes, tienen unos intereses particulares, en este orden de ideas es pertinente concertar entre educados y educandos, que tipo de contenidos son importantes enriqueciendo la didáctica que permite desarrollar por medio de la participación y la socialización, la disposición que se empleará en el momento que se exploren estas herramientas.

Maestros innovadores

Es en este punto, donde el docente tendría la posibilidad de incluir como objetivo dentro de su plan de acción, el ingreso a las páginas web creadas por ellos mismos, en donde se promoviera un intercambio y reconocimiento de estos espacios por parte de los estudiantes. Pero, para que esto sea posible es necesario que a lo docentes se les brinden dentro de su proceso formativo los conocimientos necesarios para hacer efectivo dicho material pedagógico.

En este sentido se hace relevante en un primer momento dentro de la presente reflexión pedagógica rescatar el proceso creativo que he desarrollado y reconocer la importancia que ha tenido la adquisición de los conocimientos básicos en programación para hacer efectiva la misma.

Con interés propio, formación autónoma y contando con una plataforma virtual (Codecademy) adquirí las bases necesarias para desarrollar y llevar a buen término la página web, logrando así vincular mi formación docente con un nuevo saber para tener

como resultado un material pedagógico que permitiera rescatar la importancia de las vivencias escolares dentro de los procesos formativos de los estudiantes. Se hace necesario en este instante analizar la importancia que tiene la adquisición de este tipo de conocimientos en los procesos formativos de los docentes actuales, ya que como ha quedado reflejado a lo largo de la presente propuesta creativa la adquisición de estos conocimientos por parte de los profesores permitiría la exploración y manipulación a un nuevo mundo poco explorado por ellos, el cual podría aportar grandes herramientas a su quehacer docente.

Surge el interrogante ¿Por qué es importante que los docentes adquieran este tipo de conocimientos? Pues bien como lo menciona Denise Vaillant (pag7. Agosto de 2007) "*La tarea docente ha estado asociada al empleo de tecnologías para enseñar y aprender desde los inicios de la escolarización"*, en este sentido se hace relevante destacar como los procesos formativos que se han llevado a cabo dentro las aulas escolares en muchas ocasiones se han encontrado mediados por aquellos artefactos de orden tecnológico de acuerdo a cada época.

En el actual siglo se hace evidente la importancia de las TIC en los procesos formativos de los niños y niñas contemporáneos, la inclusión de los mimos en la cotidianidad de los menores logra que ellos presenten ante estas nuevas tecnologías una destreza a un mayor que muchos docentes a la hora de hacer uso de estos nuevos avances tecnológicos.

Es hora que los docentes asumamos una postura crítica y reflexiva en relación a la importancia de reconocer y aprovechar estos conocimientos en nuestra labor profesional, lograr esto nos permitiría reconocer y entender a la población que intentamos formar dentro de las aulas escolares ya que como dice Denise Vaillant (pag8. Agosto de 2007) "*En la actualidad, las TIC representan una fuente de influencia y generación de modelos, patrones sociales y valores que nos hacen necesariamente repensar los procesos de aprendizaje y los procesos de enseñanza".*

En otras palabras para reconocer las particularidades de los sujetos que intentamos formar, es necesario conocer su entorno cotidiano y parte trascendental de ese entorno lo ocupan actualmente las TIC, las cuales deben empezar a ser más reconocidas y trabajadas por lo docentes, sin apoderarse de ellas sino al contrario compartiendo estos espacios y fortaleciéndolos en compañía de sus estudiantes.

Esto puede dar pie para la participación y socialización de ideas, conceptos, saberes, gustos y necesidades que se pueden hacer evidentes en un grupo de comunicación y discusión donde el docente es aquel mediador que puede recopilar los intereses de los participantes

Conclusión

Después de todo el trabajo desarrollado tanto en la propuesta creativa como en la reflexión pedagógica, se hace pertinente e importante destacar aquellas conclusiones que permiten articular los dos trabajos desarrollados (la propuesta creativa y la reflexión pedagógica) y mencionados en el presente documento.

La primera conclusión que se rescata después del desarrollo de los trabajos, es la clara posibilidad que tienen los licenciados en pedagogía infantil para adquirir las herramientas y los conocimientos necesarios para desarrollar, elaborar o crear material de orden virtual, teniendo en cuenta que este conocimiento se encuentra a disposición y al alcance de todos en el mundo cibernético.

Como segunda conclusión se hace relevante mencionar la importancia de reconocer estos espacios en los procesos formativos que desarrollan las instituciones educativas, desde las escuelas hasta las universidades, sin dejar de lado cualquier tipo de institución que forme sujetos. Se hace importante en la medida en la que el reconocimiento de este nuevo mundo permite un intercambio constante de información y su vez que esta información que surge en el interior de los procesos reflexivos de corte académico no se pierda y si se convierta en un trasegar que se logre reflejar o plasmar en algún lugar, que a su vez sea centro de información para la comunidad académica en general.

Partiendo de lo mencionado anteriormente, se puede observar como el uso, adaptación y adecuación de este nuevo tipo de herramientas permite que el docente pueda en su labor cotidiana resaltar y hacer evidente aquellos procesos de orden educativo que desarrolla en el aula o fuera de ella con sus estudiantes. Es decir que usando este nuevo mundo virtual desarrolle herramientas que le permitan de manera constante visibilizar su quehacer como docente, recuperando sus experiencias y dándolas a conocer al mundo sin importar las limitaciones geo-espaciales y llegando a cualquier tipo de persona al cual le interese lo desarrollado por él. De igual manera el docente puede hacer uso de este espacio para retroalimentar su labor con experiencias de otros docentes haciendo que el proceso se convierta en algo mutuo y constante, en donde lo desarrollado al interior del aula no se pierda y por el contrario se recupere de manera permanente y se visibilice en algún sentido.

De igual manera vale la pena reconocer como en su quehacer pedagógico y teniendo el conocimiento necesario el docente puede crear espacios de orden virtual con intenciones que enriquezcan su acción pedagógica. Es decir, el docente puede partiendo de contenidos académicos desarrollar material virtual que le permita abordar y trabajar el contenido de una manera más interesante para el estudiante o grupos de estudiantes a los que intenta formar, haciendo del proceso de aprendizaje algo más significativo y contextualizado en la vida del alumno y, como ya menciono, el docente teniendo el conocimiento necesario puede desarrollar desde paginas hasta aplicaciones o juegos que se encarguen de trabajar la temática por el a abordada en clase.

Estas herramientas ayudan a que el docente articule su labor con una recuperación de experiencias, permitiendo así resaltar que cada propuesta de intervención que se desarrolla con una población determinada de estudio, sea contextualizada dentro de diferentes procesos corte pedagógico. Es a partir de la recuperación de experiencias en un espacio virtual, como se hace posible que los docentes podamos realizar un intercambio de saberes pedagógicos, resaltando la importancia de lo que se hace en cada uno de los espacios formales y no formales de educación, ya que es allí donde la labor docente se ve reflejada.

Proyectando a rangos más globales se podría orientar y fomentar la construcción y creación no solo de un blog, sino de sitios web propios que legitimen las prácticas educativas de cada institución y docente a partir de la recuperación de experiencias para enriquecer su labor cotidiana.

Para finalizar es clave enfatizar que no solo los docentes tienen parte en el intercambio de saberes digitales, puesto que el estudiante puede ingresar para reconocer su voz dentro de un espacio virtual, en el que se vea identificado como sujeto activo dentro de su proceso de formación.

BIBLIOGRAFIA

- Alarcón Fabiola, Trujillo Magda (2015). *Syllabus, vivencia escolar IV.* Bogotá (Colombia).

- Castro Jhon Edgar, Larrota Jenny (2015). *Syllabus, vivencia escolar III.* Bogotá (Colombia).

- Codecademy (s.f). https://www.codecademy.com/es/about.

- Duque Liliana, Gonzales Jeison, Martínez Alexandra, Restrepo Gladys (s.f). *Syllabus, vivencia escolar II.* Bogotá (Colombia).

- Duque Liliana, Martínez Alexandra, Valencia Ivonne (2015). *Syllabus, vivencia escolar I.* Bogotá (Colombia).

- Equipo de vivencia escolar coordinación licenciatura en pedagogía infantil (2007). *La vivencia escolar en el currículo de la licenciatura en pedagogía infantil.* Bogotá 2011.

- Gadotti, Moacir (2013). *Recuperado de https://elpeatonve.wordpress.com/2013/08/02/moacir-gadotti-educacion-no-es-acceder-a-informacion-es-construir-conocimientos/*

- Gaitán Juan Carlos, Montes Diana Patricia, Oviedo Ivonne (s.f). *Syllabus, vivencia escolar V.* Bogotá (Colombia).

- Hereida Nancy, Farfán Mabel, Tapiero Omaira, Tristancho Marcela (2007). *Documento trabajo/ Avances conceptuales, vivencia escolar*. Primera parte, Bogotá (Colombia).

- Levy, Pierre (2007). *Cibercultura, ciencia tecnología y sociedad*. Primera edición, Rubí (Barcelona).

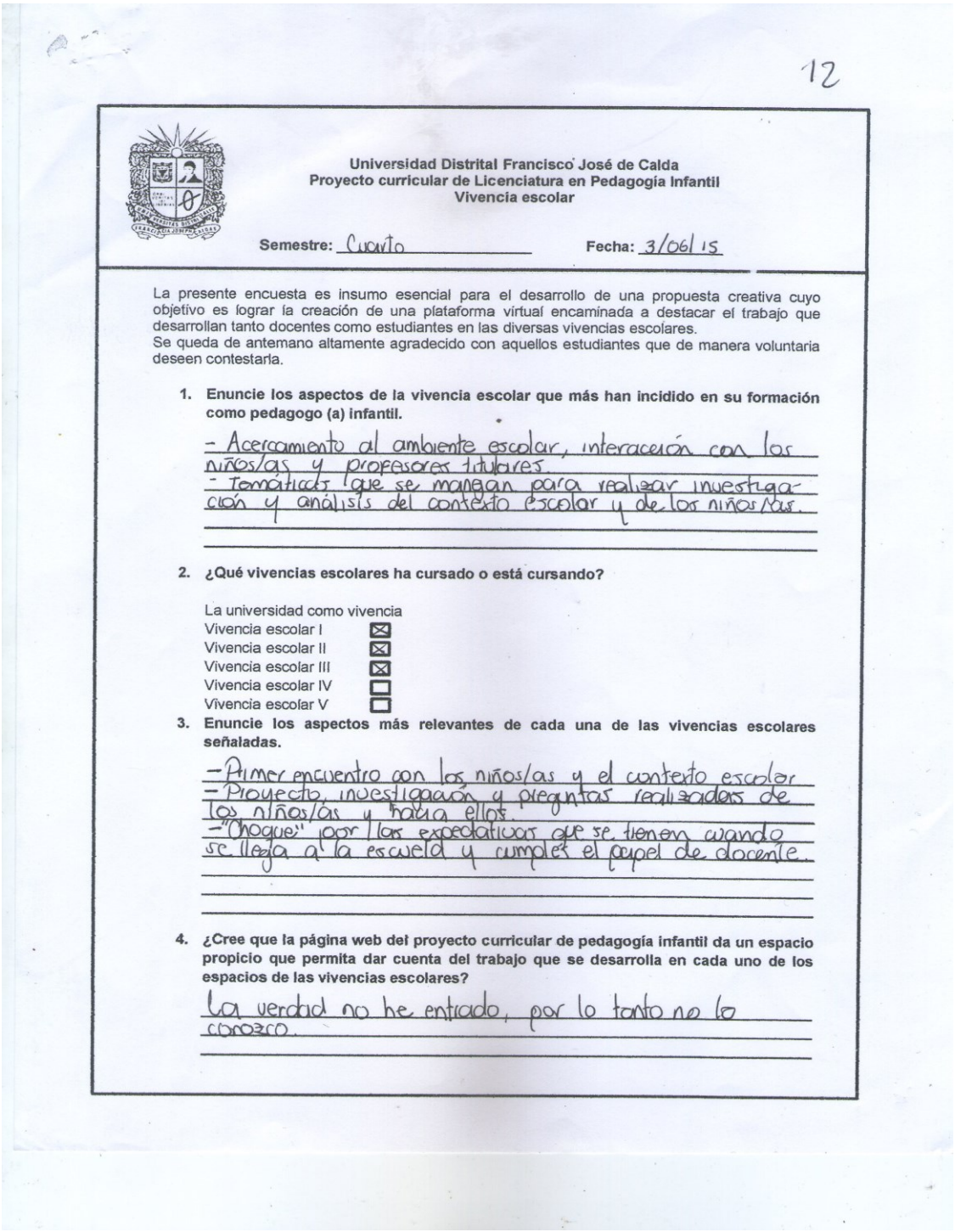
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Francisco (1994). “Investigación y nuevas tecnologías de la comunicación en la enseñanza: el futuro inmediato” en Píxel-Bit. Revista de medios y educación, núm. 2, Sevilla: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, 3-17.

- Scolari, Carlos (2008). Hipermediaciones: Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva, 272-273. Primera edición Septiembre de 2008. Barcelona, España.

- Vaillant, Denise (2013). Integración de TIC en los sistemas de formación docente inicial y continua para la educación básica en américa latina. Primera edición Agosto de 2013. Argentina.

ANEXOS

(Anexo 1) Encuesta, estudiante de IV semestre.



12

Universidad Distrital Francisco José de Calda
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: Cuarto **Fecha:** 3/06/15

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

- Acercamiento al ambiente escolar, interacción con los niños/as y profesores titulares.
- Temáticas que se manejan para realizar investigación y análisis del contexto escolar y de los niños/as.

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

La universidad como vivencia
Vivencia escolar I ☒
Vivencia escolar II ☒
Vivencia escolar III ☒
Vivencia escolar IV ☐
Vivencia escolar V ☐

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

- Primer encuentro con los niños/as y el contexto escolar
- Proyecto, investigación y preguntas realizadas de los niños/as y hacia ellos.
- "Choque" por las expectativas que se tienen cuando se llega a la escuela y cumplen el papel de docente.

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

La verdad no he entrado, por lo tanto no lo conozco.

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Por qué de esta manera podemos conocer otras experiencias y tomarlas como guía o aprender de estas y para las vivencias que realizo en el momento o realizaré.

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

- "Choque" con los niños/as o se podría decir que no se espera las intervenciones de esa manera. por la reacción o comportamiento de ellos.
- Interacción con los niños/as y docentes titulares.
- Temas de investigación de cada vivencia

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____

(Anexo 2) Encuesta, estudiante IV semestre.

15

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: Cuarto **Fecha:** 03-06-15

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

- El acercamiento a la escuela, pues muestra como es la realidad
- La interdisciplinariedad
- La Reflexión y el aprendizaje de los niños y niñas.

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

La universidad como vivencia
Vivencia escolar I ☒
Vivencia escolar II ☒
Vivencia escolar III ☒
Vivencia escolar IV ☐
Vivencia escolar V ☐

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

Vivencia I: La relación adulto-niño
Reconocer el lenguaje como parte importante del desarrollo

Vivencia II: los procesos cognitivos que tienen los sujetos para aprender. El acercamiento a la ciencia de una manera diferente
Investigación.

Vivencia III: Identificar que el aprendizaje es cambiante y ahora estamos inmersos en la tecnología.

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

No, ya que no hay un reconocimiento total de las vivencias

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Pues así se haría una recopilación de lo que ya se hace en las vivencias. Además esto permitiría que otros proyectos curriculares conozcan lo que hacemos y se den cuenta de que nuestro trabajo no es solo cuidar como creen.

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

- Referencias bibliográficas para apoyarnos
- La creación o propuestas de estudiantes antiguas.

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____

(Anexo 3) Encuesta, estudiante V semestre.

14

Universidad Distrital Francisco José de Calda
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: V semestre. **Fecha:** 4/06/2015.

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

   * las diferentes actitudes y situaciones de los niños y niñas.
   * las diferente situaciones problema que amenazan con las actividades.

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

   La universidad como vivencia
   Vivencia escolar I ☐
   Vivencia escolar II ☐
   Vivencia escolar III ☐
   Vivencia escolar IV ☒
   Vivencia escolar V ☐

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

   * Literatura como forma de enseñanza.
   * Reflección de la ciencia que se ve en la escuela.
   * Artefactos como construcción histórico-cultural
   * Arte para el desarrollo.

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

   NO.

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

(Necesitamos tener un) Necesitamos un espacio público que de cuenta de nuestro proceso teórico-práctico para también poder socializar los diferentes trabajos.

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

(Todo) Trabajos desarrollados con su método pedagógico.

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____

(Anexo 3) Encuesta, estudiante V semestre.

13

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: V Semestre- **Fecha:** Junio 03/15.

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

- La posibilidad de crear nuevas experiencias para la infancia
- Conocer el ambito escolar.
- Percibir el ambiente de la escuela, las relaciones maestro estudiante.
- Experimentar diferentes experiencias.

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

La universidad como vivencia
Vivencia escolar I ☐
Vivencia escolar II ☐
Vivencia escolar III ☐
Vivencia escolar IV ☒
Vivencia escolar V ☐

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

- La transmisión de la narrativa (lectura, escritura).
- Las imagenes que tenemos de ciencia.
- Conocimiento científico y tecnológico en la infancia.
- Creación, incubación, expresión artística.

"Tejiendo mundos posibles"

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

Cada vivencia trae nuevas experiencias consolidadas en imagenes y audios, que deberian estar en la pág. web. Quizás las mas significativas.

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si [X] NO [ ] Justifique su respuesta.**

Muchas veces confundimos la vivencia con las prácticas pero la significación de esta cumple otro tipo de aptitudes. La vivencia como la raíz base en la fundamentación de los maestros y maestras para conocer su futuro entorno y reconocer todas las relaciones que envuelven a la infancia y con brindar diferentes experiencias es un esfuerzo y un trabajo que debe ser reconocido.

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

* Trabajos desarrollados con los niños.
* Experiencias grabadas en medios audiovisuales
* Herramientas didácticas

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre

(Anexo 4) Encuesta, estudiante V semestre.

16

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: Quinto **Fecha:** 03-06-15

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

→ El manejo del grupo
→ Las reflexiones entorno a las sesiones desarrolladas, puesto que estas me permiten ser consciente de las debilidades y fortalezas que tengo como pedagoga infantil en el momento de la praxis.
Al ser consciente de esto, puedo empezar a buscar alternativas para la superación de dichas debilidades.

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

La universidad como vivencia
Vivencia escolar I ☐
Vivencia escolar II ☐
Vivencia escolar III ☐
Vivencia escolar IV ☒
Vivencia escolar V ☐

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

Vivencia I = Empezar a tener conocimientos sobre el manejo del grupo, habilidades para la lectura en voz alta.
Vivencia II = Trabajar o desarrollar sesiones a partir de los intereses de los niños y niñas.
Vivencia III = Propiciar en los niños y niñas herramientas que contribuyan al desarrollo de su creatividad para la resolución de conflictos
Vivencia IV = Reconocimiento de las distintas habilidades que tienen los niños y niñas, como también la importancia de la escucha hacia ellos, reconociendo importante sus voces.

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

la página web no brinda dichos espacios.

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Considero que es importante brindar este espacio virtual, puesto que a partir de la visualización de lo que se realiza en las prácticas nos permite reconocer los logros cumplidos en cada una, lo cual también contribuye a generar propuestas de cambio y transformación para el mejoramiento de las mismas.

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

- Tema a desarrollar en cada vivencia, registro fotográfico, reflexiones, aciertos y desaciertos de la misma.

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____

(Anexo 5) Encuesta, estudiante VI semestre.

23

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: 7 (Septimo) **Fecha:** 3/Junio/2015

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

   El apoyo de los docentes de la universidad y el apoyo de los docentes titulares donde hacemos vivencia.

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

   La universidad como vivencia
   Vivencia escolar I ☒
   Vivencia escolar II ☒
   Vivencia escolar III ☒
   Vivencia escolar IV ☒
   Vivencia escolar V ☒

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

   vivencia I: la Profesora titular era muy tradicional, condicionaba mucho a los niños y niñas.
   vivencia II. La Docente era muy permisiva y apoyo nuestro trabajo
   vivencia III. el cambio de docente titular constante afecto el desarrollo del proceso.
   vivencia IV Fue enriquesedor el contar con docentes de la universidad

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

   No dan una información muy superficial

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☐ NO☐ Justifique su respuesta.**

Si puede que oriente a personas que desean vincularse a la carrera de pedagogía infantil

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

Las experiencias más significativas de los vivencialistas.
Lo logrado en cada institución

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____

(Anexo 5) Encuesta, estudiante VI semestre.

24

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: VI -sexto **Fecha:** 3 de Junio 2015.

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

   Durante las vivencias escolares la experiencia en la intervenciones el tener contacto con los niños y niñas a sido fundamental para el desarrollo en mi formacion puesto que es como se coloca en practica la fundamentacion teorica en el aula evidenciando que tan real es

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

   La universidad como vivencia ✓
   Vivencia escolar I ☑
   Vivencia escolar II ☑
   Vivencia escolar III ☑
   Vivencia escolar IV ☑
   Vivencia escolar V ☑

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

   En la universidad como vivencia, fue el conocer la universidad y dar una mirada a una nueva etapa, en la V.E I fue el primer encuentro utilizando la literatura, en la II fue las ciencias como una materia "aburrida" puede ser algo increible, III esta vivencia fue con jardin miramos como fueron las relaciones con los otros, IV fue salacuna todo lo referente a las artes y el encuentro con uno mismo, y la V fue en instituciones informales.

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

   No, porque puede ser un poco olvidada por los mismos estudiante.

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Si, es importante porque esto permite conocer, indagar y partiendo de ello desarrollar mejor los proyectos.

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____

(Anexo 5) Encuesta, estudiante VI semestre.

21

Universidad Distrital Francisco José de Calda
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: 6 (sexto) **Fecha:** 03/06/15

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

un aspecto importante ha sido Nuevas formas de educar ya no es lo maramente tradicional sino ofrecer otros espacios que tambien enseñan, la ciudad por ejemplo, es un espacio que debemos conocer, eras, y relacionarlas mas.

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

La universidad como vivencia
Vivencia escolar I ☒
Vivencia escolar II ☒
Vivencia escolar III ☒
Vivencia escolar IV ☒
Vivencia escolar V ☒

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

Vivencia I en esta vivencia tuve mi primera experiencia en el colegio Nicolas Santa anabentura de subs. aqui la docente era muy tradicional usaba la regla para implementar el miedo en los niños. Vivencia II colegio pablo XV en kennedy esta vivencia fue enriquecedora la tematica (ciencias fuimos diversas formas de presentar a los niños la ciencia. Vivencia III la tematica sobre el uso de la tecnologia.

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

opino que la llegada de la tecnologia ha incidido en nuevas formas de aprender y de informarnos, el uso de estas herramientas facilita la interacción y socializacion de nuevos proyectos pero le hacen falta cosas.

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☐ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Si puede que oriente a personas que deseen vincularse a la carrera de pedagogía infantil

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

Las experiencias más significativas de los vivencialistas.
Lo logrado en cada institución

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____

(Anexo 6) Encuesta, estudiante terminación de materias.

101

Universidad Distrital Francisco José de Calda
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: Terminación de Materia **Fecha:** 25-05-2015

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

Un aspecto importante es la interacción y relacion que se establece entre los docentes, estudiantes y factores presentes, El acompañamiento, los fortalecimientos y Reflexiones Criticas para la construcción y Formacion como futuros docentes

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

La universidad como vivencia ✓
Vivencia escolar I ☑
Vivencia escolar II ☑
Vivencia escolar III ☑
Vivencia escolar IV ☑
Vivencia escolar V ☑

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

- La Universidad como vivencia permitio el reconocimiento de la Universidad como un espacio que se debe apropiar y constituir
- La vivencia escolar I fue un espacio para enfrentarse al ambito escolar desde el lenguaje y la comunicacion
- La vivencia II fue de gran impacto al creerse posible el pensamiento cientifico en el aula en diferentes grados - La vivencia III el uso de material y un pensamiento tecnologico - Vivencia IV permitio no ver el arte como solo una herramienta o algo estetico sino como parte del desarrollo del sujeto

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

A la pagina del proyecto le hace falta fortalecer en su apartado el mostrar los alcances, desarrollos y privilegios en la WEB las vivencias como pilares en la Formación de licenciados en pedagogia infantil

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Creo que es de importancia y valia para el reconocimiento de estos espacios, contemplar las características Objetivos y enfoques que se manejen, registre brinde las vivencia tanto a los estudiantes, docentes y los sujetos niños - niñas, jovenes, adultos que estan presentes en estos procesos

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

El aspecto del contexto al cual se realize el proceso de las vivencias
los sujetos inmersos en estos desarrollos
las finalidades y problematicas encontradas
las Reflexiones que complementan al rol docente

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____

(Anexo 7) Encuesta, estudiante IX semestre.

05

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: IX **Fecha:** 25-05-2015

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

A lo largo de estos semestres he logrado construir diversos saberes y conocimientos en en los contextos a los que nos vemos enfrentamos. Lo más importante, es el contacto con las realidades de los niños y su contexto, las lecturas y a sí mismo la construcción escritural, la reflexión constante de mi trabajo.

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

La universidad como vivencia
Vivencia escolar I ☒
Vivencia escolar II ☒
Vivencia escolar III ☒
Vivencia escolar IV ☒
Vivencia escolar V ☒

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

En la 1era Vivencia no resalto elemento alguno como relevante fue una vivencia con ciertas problemáticas, pero fue el inicio de motivaciones fuertes, en la siguiente vivencia resalto la construcción de conocimientos y experiencias en la 3era relación de la cotidianidad con saberes teorico. Importancia e incidencia del arte en la formación de niñez relacionando a sí su importancia como sujetos de derecho y saber.

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

Claro que Si, se logran resaltar aquellas experiencias que en ocasiones merecen ser reconocidas por los mismos niños/as, docentes y estudiantes.

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Es importante ya que se logra construir y expresar desde otra dinamica lo que sucede en la vivencia escolar, ojala ademas sea de evidencia y de cuenta de diferentes procesos, sea una pag. interactiva para los niños/as principalmente pero a su vez para los docentes y estudiantes

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

* Las creaciones/construcciones de los niños/as
* La importancia del docente y de los niños/as en el desarrollo de vivencia
* Contexto de los niños/as
* Reflexiones de los que se logran llegar estudiantes, docentes y niños/as
* Fotografías
* Objetivos

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____

(Anexo 8) Encuesta, estudiante IX semestre.

06

Universidad Distrital Francisco José de Calda
Proyecto curricular de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Vivencia escolar

Semestre: Noveno **Fecha:** 25/05/15

La presente encuesta es insumo esencial para el desarrollo de una propuesta creativa cuyo objetivo es lograr la creación de una plataforma virtual encaminada a destacar el trabajo que desarrollan tanto docentes como estudiantes en las diversas vivencias escolares.
Se queda de antemano altamente agradecido con aquellos estudiantes que de manera voluntaria deseen contestarla.

1. **Enuncie los aspectos de la vivencia escolar que más han incidido en su formación como pedagogo (a) infantil.**

- Planeación de clases. La responsabilidad y el compromiso que adquiere pensar o proponer las actividades que los niños y niñas desarrollarán en los procesos de vivencia, pues estas actividades deben adquirir sentido tanto para los niños como para el proceso que las vivencialistas llevamos durante el semestre.
- Tener un encuentro con las realidades de las escuelas de Bogotá y con las situaciones que viven los niños y niñas en su cotidianidad.

2. **¿Qué vivencias escolares ha cursado o está cursando?**

La universidad como vivencia X
Vivencia escolar I ☒
Vivencia escolar II ☒
Vivencia escolar III ☒
Vivencia escolar IV ☒
Vivencia escolar V ☒

3. **Enuncie los aspectos más relevantes de cada una de las vivencias escolares señaladas.**

- Los enfoques de cada semestre
- Los aportes de cada profesor para poder desarrollar las propuestas.

4. **¿Cree que la página web del proyecto curricular de pedagogía infantil da un espacio propicio que permita dar cuenta del trabajo que se desarrolla en cada uno de los espacios de las vivencias escolares?**

Pienso que es importante encontrar esta información de manera mas accesible, que no se condicione solo a los coloquios, sirve para que los estudiantes podamos tener claridades sobre aspectos de las vivencias

5. **¿Considera es importante la creación de un espacio virtual en donde se evidencie la labor que desarrollan tanto docentes como estudiantes del proyecto curricular de pedagogía infantil en torno a las vivencias escolares? Si ☒ NO ☐ Justifique su respuesta.**

Es importante porque refleja el trabajo de manera, tal vez, mas organizada, que pueda visibilizar las experiencias.

6. **A consideración personal ¿Cuáles aspectos cree son esenciales plasmar en una página web cuyo eje central sean las vivencias escolares?**

- Las propuestas de los estudiantes que se llevan a cabo en las diferentes instituciones.
- Los procesos que los niños y niñas llevan a cabo durante el semestre
- Los resultados de cada proceso

Si de manera voluntaria y bajo su consentimiento desea que su nombre salga en la presenta encuesta favor colocarlo en la parte inferior de la presente hoja, seguido de su firma, de no ser así favor dejar este espacio en blanco. Gracias.

Nombre: _____ **Firma:** _____