Anexo 1 -Formato de diario de campo

Dado que el formato en escritura era un poco extenso colocamos algunos con las partes más sintetizadas.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Naydu Liceth Mosquera, Maryi katherine Campaz
PLANEACIÓN N°: __1

FECHA 23/febrero/2022 N° DE NIÑOS (A) PRESENTES: 33

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD – TEMA: Contrato didáctico de convivencia TIEMPO ESTIMADO: 30 Minutos

<table>
<tr><th colspan="3">Instrumento#__1__. Planeación
Descripción de la actividad</th></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVO: Crear acuerdos desde una faceta grupal, partiendo a la luz de aspectos pedagógicos para llevar a cabo distintas sesiones en torno al aprendizaje y la enseñanza para tener como fin un trabajo de conocimientos grupal.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Procedimiento o descripción de los momentos</td></tr>
<tr><td>Escenario: (además de nombrar el lugar, expresar la disposición del mobiliario, ubicación de los niños, espacio interior-exterior. Exponer las razones que justifican determinada adecuación)</td><td>Recursos: exponer las características del material a emplear (en términos de lo que potencia dicho material)</td><td>Dimensión (es): que se privilegian durante la actividad (expresar las razones)
Comunicativa, cognitiva, política-social, estética, afectiva, corporal.</td></tr>
<tr><td>Nos ubicaremos con los niños y niñas del grado 501, en el aula de tecnología, los pupitres en forma de pasillo teniendo en cuenta que este permite la movilización del docente y fomenta la participación de los estudiantes donde se permite realizar estrategias didácticas de debates y juegos entre otras.</td><td>Saludo de bienvenida
Como esa demostración de cordialidad y afecto hacia los niños y niñas con los que se va a participar.

Calentamiento y estiramiento del cuerpo
como una forma o medio de preparar suave y ligeramente el cuerpo para los ejercicios previstos

Materiales: hojas, lápices, colores, carpeta.
elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros niños

Preguntas orientadoras:</td><td>Dimensión comunicativa en la cual los niños y las niñas expresaran esos conocimientos e ideas sobre los elementos de su cotidianidad por medio de su lenguaje.

Dimensión Corporal funcionar la concentración con la activación de movimientos en la cual permite que los niños y las niñas se centran en la actividad a ejercer.

Dimensión cognitiva comprendiendo esa gran capacidad que tienen los niños y las niñas para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar esas realidades permitiéndoles la construcción de conocimiento.

Dimensión política-social como una movilización de toma de decisiones y concretar una idea, posturas desde su propio pensar y devenir respetando las posturas ajenas escuchando y aportando para tejer dichos acuerdos para darle resolución a la actividad</td></tr>
</table>

	-¿Que es un contrato? Y ¿Que es un contrato didáctico? -¿Alguna vez han hecho un contrato didáctico? -¿Quienes realizan un contrato? -¿Como elaborar el contrato? -¿Que ideas o acuerdos se centran en un contrato? Las preguntas como un proceso generador y organizador de esos saberes, conocimientos previos implementando duchos interrogantes para fomentar la participación y rescatar las voces de los niños y las niñas ya que estas mismas nos ayudan a reflexionar y analizar desde nuestros propios saberes.	por medio de la implementación de normas regidas por los participantes.

Actividad: describirla actividad de motivación o enganche, el desarrollo central de la actividad y el cierre.	**Provocación - Inicio – Apertura**	**Desarrollo**	**Cierre – Conclusión**
Tipo y código de registro	Seda el inicio de la clase dando un saludo a los niños, las niñas y realizando un ejercicio de estiramiento y calentamiento del cuerpo.	En la sesión, los niños y niñas estarán en grupos de 4 o 5 niños, donde se les entregará el material para que dibujen o escriban	Para el cierre se colocarán los acuerdos en una carpeta y en hojas para que cada niño tenga en cuenta

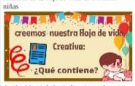
Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones) y audio (grabaciones)	Donde el ejercicio a implementar es un juego el cual se llama contrarios, el cual consiste en realizar muchos movimientos con el cuerpo como poner las manos hacia arriba, hacia los lados, agacharse y saltar cuando las practicantes se los mencionen, al contrario; ejemplo cuando yo diga arriba, los niños dirán abajo, cuando las practicantes digan salto los niños y niñas dirán agachados y se agacharan. De ahí se comentará a los niños que partícipes de un proyecto de investigación enmarcado en la elaboración de una galería donde se registrarán los productos y los saberes ancestrales propios mediante el juego. Al terminar la actividad y la introducción del proyecto a llevar a cabo las practicantes continuaran con unas preguntas orientadoras hacia los niños, las niñas en cuanto a: -¿Que es un contrato? Y ¿Que es un contrato didáctico? -¿Alguna vez han hecho un contrato didáctico? -¿Quienes realizan un contrato? -¿Como elaborar el contrato? -¿Que ideas o acuerdos se centran en un contrato? Tras terminar la ronda de preguntas con niños y niñas, las practicantes explicarán a los estudiantes que es un contrato didáctico y cuáles son los acuerdos que deberían ir en el con ejemplos.	acuerdos importantes que consideren un trabajo conjunto y colectivo según aprendieron y crean pertinente para el desarrollo de las demás sesiones.	los acuerdos plantados según la clase. Al terminar la actividad realizada las practicantes recogerán el material en donde estarán plasmados los acuerdos realizados los estudiantes y se dialogara con los niños y niñas lo visto en la sesión en relación al contrato didáctico. Preguntas provocadoras para la siguiente sección: ¿Quién soy? ¿cuántos años tengo? tengo, donde vivo con quien vivo, como se llaman mis padres, cuántos hermanos tengo y como se llaman y edad, que me gusta, que realizo en mis tiempos libres, a qué juego, qué película-comida me gusta, de qué lugar soy culturalmente, en que barrio vivo entre otras. Y traer una hoja de tu preferencia.

Evaluación Exponer qué, cómo, cuándo y para qué evaluar (aprendizajes)	Los acuerdos y toma de decisiones construidos en grupo por los estudiantes, para el desarrollo de la dimensión cognitiva y político-social donde da respuesta a las facetas que la enmarcan en la disposición de los niños - niñas identificando la estimulación de la experiencia y la participación tanto colectiva como individual.
Valoración por parte de la docente titular. Descripción de los aspectos positivos o por mejorar en el desarrollo de la actividad propuesta, desde los aspectos anteriormente señalados para la proyección de la actividad.	

Instrumento# 02 . Después de la intervención Análisis de la actividad implementada		
Participación de los niños	Diálogos (intervenciones de los niños – preguntas)	Expresión de sentimientos

Se representa cada niño-niña por medio de estas dos figuras como un acto de respetar la identidad de cada niño(a). Cada interpretación de los niño se representará con un color diferente. Niños. Niñas.	Se presenta una participación muy activa donde rescataremos unas de las voces de los niños(as) en vista que contamos con un rango de estudiantes muy alto.} - Yo soy Me gusta estar con mi familia, - Yo soy Me gusta jugar micro. - Soy Me gusta montar cicla. - soy y me encanta cantar mucho - Yo soy Me gusta salir a comer pizza. - Soy Me gusta esta con mi amiga . Una hoja de vida es como una cosa donde colocas tus documentos y cosas personales para que te contraten. Una hoja de vida es donde esta los trabajos donde ha trabajado los lugares donde ha estudiado su profesión. Un papel con los datos de uno donde nació cuales fueron trabajo. Una hoja de vida es como una presentación personal. Muestra todo lo que ha hecho todos los años y permite ver todos sus conocimienitos.	Pudimos percibir el interés de los niños y las niñas desde una forma entusiasta, al realizar la actividad donde se reflejó en sus gestos faciales cada vez que las practicantes les presentaban algunas preguntas para la construcción de las hojas de vida. Otra expresión ya puntualmente la tuvimos con donde se toma el mando de su hoja de vida y realiza una presentación tipo relato y al finalizar primero que todos le pregunta a la practicante Naydu "puedo presentar mi hoja a todo el salón" se levanta con una energía llena de alegría y comparte con todos.

	Es como una formación/firmación específica ante una información . Es donde damos nuestros datos. Es para conseguir trabajo. Nos damos a conocer. Puedo presentar mi hoja a todo el salón Yo tengo la edad peohibida. Profe tengo 13 años. es importante que en este campo se exponga lo específico conforme el eje de sistematización	
Interacciones **docente – niño(a)** **niño(a) - niño(a)** **niño(a) - saber**	**Tipos de interacciones que predominaron en el desarrollo de la actividad propuesta, en el marco de la secuencia.** Como primer interacción de la sesión se da desde el niño(a) y el saber esté acción con el fin de poder indagar esos saberes previos de los infantes permitiéndonos ver la noción que tienen acerca de que es una hoja de vida y qué representaciones tienen de la misma, en su desarrollo de epistemologico. como segunda faceta de interacción, se pone en marcha el docente - niño(a), dándole fuerza a las conocimientos previos de los niños(as); aclarando y focalizando la noción trabajada en la sesión permitiendo ir tejiendo más conocimientos donde estos dejan rastros de inquietudes para que los(as) infantes potenciales en más el discernimiento planteando nuevos interrogantes, es por ellos que esta interacción está constante en todo la sesión don dale forma a los aspectos mencionado anteriormente. El tercer diálogo surge entre pares este como una faceta de intercambio se saberes, construcción e indagación para darle resolución a la acontecido de la sesión, entrando en una cuestión de potenciar y comprender ideas igualitarias en fotizades desde un mismo rango subjetivo. clára la exposición	

Momentos de intervención El análisis de estos momentos requiere una lectura detenida en relación a los momentos, además, lo referente al componente de la práctica: FpN y PC	Introducción	Desarrollo	Cierre
	En la primera etapa de la implementación de la planeación del día 09 de marzo 2022 inició la practicante Maryi dando la indicación a los niños(as) que se colocaran de pie rápidamente, a su vez las instrucciones del juego y ella dio el ejemplo de la secuencia de la lúdica diciendo ¡soy Maryi Katerine Campaz Hurtado y me gusta bailar! de seguido los niños-niñas realizaron una presentación y mencionaron sus gustos se tuvo la participación de cada una de ellos(as) mencionaron su nombre y con los gustos, la mayoría de los niños mencionaron que les apasionaba jugar fútbol y los videojuegos las niñas patinar, cantar y bailar. - Yo soy Me gusta estar con mi familia, - Yo soy ccc Me gusta jugar micro. - Soy Me gusta montar cicla. - soy y me encanta cantar mucho	La practicante Maryi inicia presentando a los niños(as) el tema a tratar, desde el tablero digita la presentación del siguiente ayuda visual. https://www.canva.com/design/DAE5qVCJwbU/1_rz8cRek2ELq6ta_OisVw/view?utm_content=DAE5qVCJwbU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu. Donde Maryi les comenta que vamos a habla sobre la:  se inicia con la provocación de:  Aquí los niños(as) iniciaron a alzar la mano para participar donde la practicante Nayda intervino donde los turno para hablar por medio con el nombre representivo de cada sujeto	Ya acto seguido se inicia la faceta de creación de la hoja de vida de los niños-niñas  donde Maryi da las indicaciones de que se va a elaborar una hoja de vida creativa mientras la practicante naydu termina de darle las hojas iris a cada niña(o) al finalizar Naydu inicia mostrandoles algunas preguntas que se pueden ir respondiendo en la elaboración de la hoja de vida como: 

	- Yo soy Me gusta salir a comer pizza. - Soy Me gusta esta con mi amiga . al culminar los niños la practicante Nayda se presenta mencionado ¡ Hola soy Naydu Liceth Mosquera Hurtado y me gusta mucho salir a caminar! ya aquí partimos en el desarrollo de la actividad. **cuidado con el manejo de la puntuación y mayúsculas y minúsculas**	Una hoja de vida es como una cosa donde colocas tus documentos y cosas personales para que te contraten. Una hoja de vida es donde esta los trabajos donde ha trabajado los lugares donde ha estudiado su profesión. Un papel con los datos de uno donde nació cuales fueron trabajo. Una hoja de vida es como una presentación personal. Muestra todo lo que ha hecho todos los años y permite ver todos sus conocimienos. Es como una fimación específica ante una información . Es donde damos nuestros datos. Es para conseguir trabajo. Nos damos a conocer. Al recoger la intervenciones pasan las practicantes a sintetizar el concepto	• Que me gusta comer, jugar. • Con quien vivo nombres de papás, hermanos. • De que ciudad soy, en que barrio vivo. • Que religión práctico. Qué realizó en mis tiempos libres. • ¿De que cultura es nuestros padres? • ¿Que genero musical te gusta? • ¿Como se llama tus amigos? • ¿Cuál es la asignatura que más te agrada y cuál es la que no? ¿por que ? ¿Cuál es tu programa de televisión favorito?

		donde entra la practicante Maryi mencionandoles:  En definitiva, es la primera impresión que una empresa tiene de ti y por eso tu hoja de vida tiene que ser inmejorable!. Al terminar la practicante Maryi la practicante Nayda también menciona siguió ampliando el concepto "Con una hoja de vida podemos darnos a conocer quiénes somos podemos colocar como es nuestra personalidad ,a que nos dedicamos, los estudios que hemos hecho por medio de ellas nos damos a conocer. Seguidamente Maryi dio a conocer también algunos tipos de hoja de vida	las preguntas anteriores se fueron mostrando en determinado tiempo permitiendo que los niño- niñas registraran dichas respuesta para la creación de la hoja de vida presentamos algunos registros que nos de la elaboración de la hoja de vida:  

Anexo 2- Formato de planeaciones

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Maryi Campaz / Naydu Mosquera PLANEACIÓN N°: 1 FECHA: 23/02/2022- 02/03/2022

N° DE NIÑOS (A) PRESENTES: 33

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD – TEMA: Contrato didáctico TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

Instrumento#01. Planeación **Descripción de la actividad**		
OBJETIVO: Crear acuerdos desde una faceta grupal,a partir de diálogos en los que nos permite ver las ideas y saberes de los niños, las niñas para llevar a cabo distintas sesiones en torno al aprendizaje y la enseñanza para tener como fin un trabajo de conocimientos grupal.		
Procedimiento o descripción de los momentos		
Escenario: (además de nombrar el lugar, expresar la disposición del mobiliario, ubicación de los niños, espacio interior- exterior. Exponer las razones que justifican determinada adecuación)	**Recursos:** exponer las características del material a emplear (en términos de lo que potencia dicho material)	**Dimensión (es):** que se privilegian durante la actividad (expresar las razones) Comunicativa, cognitiva, política-social, estética, afectiva, corporal.
Nos ubicamos con los niños y niñas del grado 501, en el aula de tecnología, los pupitres en forma de pasillo teniendo en cuenta que este permite la movilización del docente y fomenta la participación de los estudiantes donde se permite	• Calentamiento y estiramiento del cuerpo como una forma o medio de preparar suave y ligeramente el cuerpo para los ejercicios previstos • Materiales; hojas, lápices, colores, carpeta.	Dimensión comunicativa en la cual los niños y las niñas expresaran esos conocimientos e ideas sobre los elementos de su cotidianidad por medio de su lenguaje. Dimensión Corporal funciona la concentración con la activación de movimientos en la cual permite que los niños y las niñas se centren en la actividad a ejercer.

Elaborado por: Lina María Virviescas Molina / 2021-3

realizar estrategias didácticas de debates y juegos entre otras.	elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros niños • Preguntas orientadoras : -¿Que es un contrato? Y ¿Que es un contrato didáctico? -¿Alguna vez han hecho un contrato didáctico? -¿ Quienes realizan un contrato? -¿Cómo elaborar el contrato? -¿Qué ideas o acuerdos se centran en un contrato? https://www.canva.com/design/DAE5UDyNgqA/JqW8sN-cwZ2NyTbM3A_taw/view?utm_content=DAE5UDyNgqA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu El link anterior es el material de apoyo a la explicación de lo que es el contrato didáctico donde se verá la continuación. Las preguntas como un proceso generador y organizador de esos saberes, conocimientos previos implementando dichos interrogantes para fomentar la	Dimensión cognitiva comprendiendo esa gran capacidad que tienen los niños y las niñas para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar esas realidades permitiéndoles la construcción de conocimiento. Dimensión política-social como una movilización de toma de decisiones y concretar una idea, posturas desde su propio pensar y devenir respetando las posturas ajenas escuchando y aportando para tejer dichas acuerdos para darle resolución a la actividad por medio de la implementación de normas regidas por los participantes.

Elaborado por: Lina María Virviescas Molina / 2021-3

	participación y rescatar las voces de los niños y las niñas ya que estas mismas nos ayudan a reflexionar y analizar desde nuestros propios saberes.		
Actividad: describirla actividad de motivación o enganche, el desarrollo central de la actividad y el cierre. **Tipo y código de registro** Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones) y audio (grabaciones)	**Provocación - Inicio – Apertura**	**Desarrollo**	**Cierre – Conclusión**
	Se da el inicio de la clase dando un saludo a los niños, las niñas y realizando un ejercicio de estiramiento y calentamiento del cuerpo. Donde el ejercicio a implementar es un juego el cual se llama contrarios, el cual consiste en realizar muchos movimientos con el cuerpo como poner las manos hacia arriba, hacia los lados, agacharse y saltar cuando las practicantes se los mencionan al contrario; ejemplo cuando yo diga arriba, los niños dirán abajo, cuando las practicantes digan salto los niños y niñas dirán agachados y se agacharon.	En el desarrollo dela sesión los niños y niñas estarán ubicados en grupos de 4 o 5 niños, donde se les entregará el material cada uno de los grupos para que dibujen o escriban algún acuerdo importante que consideren para que sea un trabajo conjunto y colectivo según lo que aprendieron y ellos crean que es pertinente para el desarrollo de las demás sesiones. https://www.canva.com/design/DAE5UDyNgqA/JqW8sN-cwZ2NvThM3A_taw/view?utm_content=DAE5UDyNgqA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu se les compartirá a los niños y las niñas esta presentación como continuidad del concepto de contrato	Para el cierre se colocarán los acuerdos en un Collage fotografía y en hojas para que cada niño tenga en cuenta los acuerdos planteados según la clase. Al terminar la actividad realizada las practicantes recogerán el material en donde estarán plasmados los acuerdos realizados los estudiantes y se dialogará con los niños y niñas lo visto en la sesión en relación al contrato didáctico, qué aprendieron, por qué fue importante hablar de acuerdos o reglas de juego…

	De ahí se le comentará a los niños y las niñas que van hacer partícipes de una experiencia con ustedes el cual se enmarca en la elaboración de una galería donde se verá registrado los productos y los saberes ancestrales propios por medio del juego. Al terminar la actividad y la introducción del proyecto a llevar a cabo las practicantes continuarán con unas preguntas orientadoras hacia los niños, las niñas en cuanto a: ¿Saben que es un contrato didáctico? ¿Dónde podemos escontrarlo? ¿Donde los usamos? -¿Alguna vez han hecho un contrato didáctico? -¿ Quienes realizan un contrato? -¿Cómo elaborar acuerdos? -¿Qué ideas o acuerdos se centran en un contrato?. Después de terminar la ronda de preguntas con los niños y las niñas las practicantes seguidamente explicaran a los estudiantes que es un contrato didáctico y cuáles son los	didáctico donde podemos ver algunos significados que ya los niños, las niñas tienen acerca del contrato.	

	acuerdos que deberían ir en el con ejemplos.		
Evaluación Exponer qué, cómo, cuándo y para qué evaluar (aprendizajes)	Los acuerdos y toma de decisiones construidos en grupo por los estudiantes, para el desarrollo de la dimensión cognitiva y político-social donde da respuesta a las facetas que la enmarcan en la disposición de los niños - niñas identificando la estimulación de la experiencia y la participación tanto colectiva como individual desde la visión de los diálogos que se den dando resultado a la identificación de las ideas y saberes de los infante.		
Valoración por parte de la docente titular. Descripción de los aspectos positivos o por mejorar en el desarrollo de la actividad propuesta, desde los aspectos anteriormente señalados para la proyección de la actividad.	Se anexa la fotografía de los comentarios de la docente titular Mabel Torres ☐ Anexa de comentario de 23 de Febrero 2022:		