PROPUESTA PARA LA ARTICULACIÓN DE LOS COMPONENTES: EXPERIENCIAS DOCENTES Y MEDIATECA, DENTRO DE LA RED VIRTUAL DE APRENDIZAJE REDOTIC

ESTUDIANTES:

TANIA ZHARICK PACHECO RAMÍREZ

OMAR GIOVANI CERVERA MUÑOZ

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA

BOGOTÁ, D.C

PROPUESTA PARA LA ARTICULACIÓN DE LOS COMPONENTES: EXPERIENCIAS DOCENTES Y MEDIATECA, DENTRO DE LA RED VIRTUAL DE APRENDIZAJE REDOTIC

ESTUDIANTES:

TANIA ZHARICK PACHECO RAMÍREZ

OMAR GIOVANI CERVERA MUÑOZ

DIRECTORES:

NELSON OTÁLORA PORRAS

SERGIO BRICEÑO CASTAÑEDA

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA

BOGOTÁ, D.C

2024

RESUMEN ANALÍTICO

TIPO DE DOCUMENTO: Informe de trabajo de grado.	**TIPO DE IMPRESIÓN:** Digital en computador	**NIVEL DE CIRCULACIÓN:** General.

ACCESO AL DOCUMENTO

Lugar: Repositorio Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. (2022) Programa de Especialización en Educación en Tecnología.	**Número**: Sin número.

TÍTULO:
Propuesta para la articulación de los componentes: experiencias docentes y mediateca, dentro de la red virtual de aprendizaje REDOTIC.

AUTOR(ES):	**PUBLICACIÓN:**
Pacheco Ramírez, Tania Zharick. Cervera Muñoz, Omar Giovani.	Bogotá- Colombia. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

UNIDAD PATROCINANTE:
Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Facultad de Ciencias y Educación. Programa de Especialización en Educación en Tecnología.

PALABRAS CLAVES:
Educación, Tecnología, Red virtual de aprendizaje, Experiencias, Docencia, Mediateca.

DESCRIPCIÓN:

Trabajo de grado que se desenvuelve como una propuesta aditiva frente a los trabajos realizados en el espacio de formación avanzada dentro de la Especialización en Educación en Tecnología durante el periodo académico 2022-3, estos tuvieron como foco la red virtual de aprendizaje REDOTIC, RVA alojada en los espacios virtuales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, particularmente en los pertenecientes a la Facultad de Ciencias y Educación. El trabajo se enfoca en dos categorías particulares dentro de la RVA, llevando el nombre de experiencias docentes y mediateca. Este trabajo tiene como propósito la creación de una propuesta que logre conectar las categorías ya mencionadas, sumando posibles puntos de encuentro frente a las otras 3 categorías restantes dentro de la RVA REDOTIC.

FUENTES:

[1] Area, Sannicolás y Borrás (2014) Webinar como estrategia de formación online: descripción y análisis de una experiencia. RELATEC, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. Vol. 13(1) (2014) 1123. https://core.ac.uk/reader/72044874.

[2] Briceño, S (2019). Conocimiento didáctico del contenido de los profesores de tecnología en redes virtuales de aprendizaje [Tesis doctoral, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional Universidad Distrital. http://hdl.handle.net/11349/25166.

[3] Dewey, J. (1998). DEMOCRACIA Y EDUCACIÓN: Una introducción a la filosofía de la educación (1a. ed., 1a.reimp.). Madrid: Morata.

[4] Larrañaga, N., Jiménez, E., & Garmendia, M. (2023). Oportunidades y necesidades percibidas entre los docentes de Educación Primaria para el uso educativo de las TIC. Educar, 59(2), 301–314. https://doi-org.bdigital.udistrital.edu.co/10.5565/rev/educar.1618

[5] Laura De La Cruz, K. M., Apayco Zavala, L. J., Noa Copaja, S. J., & Bazán Velásquez, S. M. (2023). El modelo conectivista y las redes virtuales de aprendizaje: experiencias en el aprendizaje de segundas lenguas a distancia. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 7269–7288. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7474

[6] Molina Vásquez, R. (2015). Construcción del concepto de tecnología en una red virtual de aprendizaje. Enunciación, 20(1), 10–25. https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2015.1.a01

[7] Molina, R y Briceño, S. (2010). Redes virtuales de aprendizaje: una experiencia de formación con docentes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. ISBN: 978-958-8337-82-1

[8] Peña, F. y Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. Pedagogía y Saberes, (48), 59-70.

[9] Sánchez, L. (2022). Competencias TIC y uso de herramientas digitales para la investigación en docentes universitarios. Conocimiento Educativo, 9(1), 25–41. https://www.lamjol.info/index.php/ceunicaes/article/view/14568

[10] Siemens, George (2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era Digital. En: https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf Traducción: Diego Leal. Consultado: Marzo de 2024.

CONTENIDOS:

El trabajo de grado realizado por los autores se estructura de la siguiente manera:

- **Introducción:** En esta sección, los autores presentan el enfoque general del trabajo, los aspectos que lo configuran: contexto, antecedentes, descripción, metodología usada, marco teórico, la propuesta y las conclusiones.
- **Contexto:** En este apartado, describen de manera detallada el lugar de desarrollo del foco del trabajo de grado, que en este caso se sitúa en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en la Facultad de Ciencias y Educación, más específicamente en el programa de posgrado “Especialización en educación en tecnología” el cual hace parte del proyecto académico Educación en Tecnología. En los servidores de esta universidad se encuentra la red virtual de aprendizaje REDOTIC, en la cual se centra el presente trabajo.
- **Antecedentes:** Los autores exponen quince documentos teóricos que sirven como referente para el desarrollo del documento y se clasifican en cuatro tópicos, los cuales son: Red virtual de aprendizaje, experiencias docentes, mediateca, educación en y con tecnología.
- **Descripción del trabajo:** Los autores desarrollan este capítulo definiendo el planteamiento del problema, estableciendo unas preguntas orientadoras (generales y específicas) y objetivos (generales y específicos), y planteando una justificación.
- **Metodología del trabajo:** Los autores implementan el diagrama de Gantt, para organizar la propuesta. Se establecen las fases del trabajo y el desarrollo de cada una de ellas.
- **Marco teórico:** Los autores continúan este apartado definiendo cuatro categorías que permiten dar sentido y estructuración al trabajo de grado. Entre dichas categorías se encuentran: Educación en y con tecnología, red virtual de aprendizaje, experiencias docentes, y mediateca.
- **Propuesta:** En esta sección los autores crean una propuesta para el desarrollo de las categorías mediateca y experiencias docentes.
- **Conclusiones y proyecciones:** Lugar en el que se le dio respuesta a los objetivos y preguntas orientadoras planteadas al inicio del trabajo de grado. Además, se plantean unas proyecciones, que es lo que se pretende de este trabajo a futuro.

METODOLOGÍA:

El trabajo siguió una metodología organizativa guiada desde una serie de fases desarrolladas detalladamente en el diagrama de Gantt, de la siguiente manera:

Fase 1) **Documento escrito:** Escritura y planteamiento del trabajo de grado.
Fase 2) **Referente teórico educativo:** Verificación de los modelos pedagógicos para la propuesta.
Fase 3) **Análisis REDOTIC:** Revisión de la información disponible de la REDOTIC.
Fase 4) **Análisis y puntos de encuentro de las propuestas:** Relación de las propuestas anteriores.
Fase 5) **Potenciamiento de los componentes:** Planteamiento y desarrollo de la propuesta.
Fase 6) **Relación con los demás componentes:** Articulación con las demás categorías.

CONCLUSIONES:

Los autores en la propuesta, plantean las siguientes conclusiones:

- Para el diseño de la nueva propuesta, se hace necesario tener en cuenta los trabajos de grado que diseñaron los estudiantes de formación avanzada en el año 2022.
- Es posible establecer conexiones entre las diferentes categorías mediateca y experiencias docentes, en cuanto a los documentos que allí se pueden alojar y mediante los cuales se puede construir conocimiento.
- Este espacio fortalece las prácticas de los docentes en cuanto a la educación en y con tecnología.
- Es necesario crear conexiones con todas las categorías que se establecen en la REDOTIC, para un óptimo funcionamiento de esta.

PROYECCIONES:

A partir del diseño de la propuesta los autores proyectan los siguientes alcances del trabajo de grado:

- Se espera una implementación de la propuesta, para verificar los puntos que son necesarios ajustar.
- De acuerdo al diseño de la propuesta, es importante establecer unos roles que permitan el buen funcionamiento de la REDOTIC.
- Se propone que la especialización continúe difundiendo este tema, para que haya una actualización. completa de las demás categorías.

AUTOR DEL RAE: Pacheco Ramírez Tania Zharick, Cervera Muñoz Omar Giovani.

FECHA DE ELABORACIÓN: Marzo de 2024. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Tabla De Contenido

1 INTRODUCCIÓN 7
2 CONTEXTO 8
3 ANTECEDENTES 8
4 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO 13
4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 13
4.2 PREGUNTAS ORIENTADORAS 14
4.2.1 GENERAL 14
4.2.2 ESPECÍFICAS 14
4.3 OBJETIVOS 14
4.3.1 GENERAL 14
4.3.2 ESPECÍFICOS 14
4.4 JUSTIFICACIÓN 14
5 METODOLOGÍA DEL TRABAJO 15
6 MARCO TEÓRICO 15
6.1 EDUCACIÓN EN Y CON TECNOLOGÍA 15
6.1.1 ¿CUÁLES SON LAS ARTICULACIONES ENTRE EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA? 15
6.1.2 ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE LA EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA? 16
6.1.3 ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE LA EDUCACIÓN CON TECNOLOGÍA? 16
6.2 RED VIRTUAL DE APRENDIZAJE 17
6.2.1 ¿CUÁL ES LA DEFINICIÓN UNA RED VIRTUAL DE APRENDIZAJE? 17
6.2.2 ¿CUÁL ES EL FUNCIONAMIENTO DE UNA RED VIRTUAL DE APRENDIZAJE? 17
6.2.3 ¿QUÉ ES LA REDOTIC Y CUÁLES SON SUS COMPONENTES? 17
6.3 EXPERIENCIAS DOCENTES 18
6.3.1 ¿QUÉ SE ENTIENDE POR EXPERIENCIA? 18
6.3.2 ¿QUÉ SON EXPERIENCIAS DOCENTES? 18
6.4 MEDIATECA 19
6.4.1 ¿QUÉ SE ENTIENDE POR UNA MEDIATECA? 19
6.4.2 ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS DE FUNCIONAMIENTO DE UNA MEDIATECA? 19
7 PROPUESTA 19
7.1 REFERENTE TEÓRICO EDUCATIVO 19
7.2 ANÁLISIS DE LA REDOTIC 20
7.3 ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS VIGENTES 21
7.4 PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE EXPERIENCIAS DOCENTES Y MEDIATECA DE LA REDOTIC Y PROPUESTAS VIGENTES 22
7.5 POTENCIAMIENTO DE LOS COMPONENTES 23
7.5.1 ¿Qué estás buscando? 23
7.5.2 Experiencias docentes: ¿Para qué es este espacio? 23
7.5.3 Mediateca: ¿Para qué es este espacio? 24
8 CONCLUSIONES 27
9 PROYECCIONES 27
10 REFERENCIAS 28
11 ANEXOS 30

Lista de tablas y figuras

FIGURA 1.....**14**
FIGURA 2.....**22**
TABLA 1.....**25**
FIGURA 3.....**26**

Tabla de anexos

ANEXO 1.....**30**
ANEXO 2.....**31**
ANEXO 3.....**42**
ANEXO 4.....**42**
ANEXO 5.....**44**
ANEXO 6.....**44**

Propuesta para la articulación de los componentes experiencias docentes y mediateca dentro de la red virtual de aprendizaje REDOTIC

Pacheco Ramírez Tania Zharick
Especialización en Educación en Tecnología
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Bogotá, Colombia
tzpachecor@udistrital.edu.co

Omar Giovani Cervera Muñoz
Especialización en Educación en Tecnología
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Bogotá, Colombia
ogcerveram@udistrital.edu.co

RESUMEN: *Este trabajo retoma y da continuidad a lo realizado en el año 2022, en torno a la red virtual de aprendizaje REDOTIC, específicamente en las categorías de "mediateca" y "experiencias docentes", que tiene como objetivo establecer puntos de conexión entre las categorías mencionadas anteriormente para consolidar una propuesta de la RVA más robusta, además de permitir la integración futura de los demás componentes. Para esto el trabajo de grado se guía por una metodología organizativa que orienta las actividades para lograr este objetivo. Es así que se obtuvo una propuesta de profundización de las categorías "experiencias docentes" y "mediateca" en las que se esclarecen los puntos de encuentro y mejora de cada una de las categorías sin entorpecer el objetivo de las mismas por separado, dejando como conclusión el uso de documentos, que permitan a los docentes la construcción de nuevas ideas a partir de estos.*

PALABRAS CLAVE: Educación, Tecnología, Red virtual de aprendizaje, Experiencias, Docencia, Mediateca.

ABSTRACT: *This work picks up and follows up on the work accomplished in the year 2022 on the REDOTIC virtual learning network., specifically in the categories of "mediateca" and "teaching experiences", which aims to establish points of connection between the categories mentioned above to consolidate a more solid proposal of the RVA, in addition to allowing the future integration of the other components. For this purpose, the undergraduate project is guided by an organizational methodology that orients the activities to achieve this objective. In this way, the proposal for deepening the categories "teaching experiences" and "mediateca" was obtained, clarifying the common and improvement points of each of the categories without interfering with their independent objectives, leaving as a conclusion the use of documents, which allow teachers to construct new ideas based on them.*

KEYWORDS: Education, Technology Virtual learning network, Experience, Teaching profession, Mediateca.

1 INTRODUCCIÓN

La educación en tecnología y la educación con tecnología es un asunto que toma bastante fuerza dentro de la Especialización en Educación en tecnología, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que permite que docentes de todas las áreas, puedan abordar la tecnología como objeto de estudio, tal y como ocurre con los profesores del área de tecnología y que desde otras áreas puedan implementar la tecnología como una herramienta pedagógica para la construcción de conocimiento significativo en los estudiantes. Lo anterior refleja el foco de atención de este trabajo de grado que es, la red virtual de aprendizaje REDOTIC, que va dirigida a la comunidad docente y que es un espacio que teniendo en cuenta los objetivos le permite a los docentes conocer información respecto a los temas desarrollados en la educación en y con tecnología.

El trabajo entonces reconoce la existencia de un contexto en el que existe una propuesta previa de la red virtual de aprendizaje (RVA) REDOTIC en la que se realizó una primera implementación, sobre la que posteriormente se realizaron una serie de propuestas de mejoramiento que se revisarán y potenciarán a través del presente trabajo, bajo la pregunta "¿Cuáles acciones se pueden llevar a cabo para que las herramientas de actualización propuestas en los componentes de mediateca y experiencias docentes de la REDOTIC se articulen y respondan al propósito de la RVA".

Teniendo esto en mente se establecen unos pasos a seguir mediante los que se podrá consolidar lo anterior, presentando así primeramente una revisión y análisis del estado en el que se encuentra la red virtual de aprendizaje REDOTIC, para luego contrastar esto con las propuestas que ya existen por parte de las categorías: experiencias docente y mediática en específico, con esto se busca esclarecer los puntos de encuentro que existen entre estas dos propuestas para posteriormente fortalecerlos y consolidarlos en una nueva propuesta unificada.

Para lograr esto se estableció una metodología organizativa a través de un diagrama de Gantt que permite evidenciar los diferentes procesos que se tiene que llevar a cabo en el trabajo para lograr los objetivos propuestos, todo esto durante un periodo de 5 meses.

De esta manera, para la construcción del trabajo de grado, fue necesaria la búsqueda de unos antecedentes, que permitieran establecer una ruta de inicio a partir de trabajos que se han desarrollado, seguido de esto se plantea un problema, objetivos y pregunta orientadora, que son

elementos necesarios para establecer algunos propósitos a los que se quiera llevar con el desarrollo del presente trabajo. Seguido de esto, y teniendo en cuenta los anteriores tópicos, se establece un marco teórico, para sustentar las ideas y argumentos establecidos en el documento. A continuación, se presenta la propuesta que tendrá en cuenta todos los referentes consolidados y que dará una perspectiva diferente a la REDOTIC, enseguida, se encontrarán las conclusiones que darán respuesta a los objetivos y preguntas orientadoras planteadas al inicio del trabajo de grado, y finalmente se establecen unas proyecciones de lo que se pretende a futuro de la propuesta planteada.

2 CONTEXTO

Este trabajo se encuentra ubicado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá, Colombia; cuenta con diferentes y variados programas de pregrado y posgrado, de allí nacen siete facultades, que son: (Facultad de Ingeniería; Facultad de Artes - ASAB; Facultad de Ciencias Matemáticas y Naturales; Facultad de Ciencias de la Salud; Facultad de Ciencias y Educación; Facultad del Medio Ambiente y Recursos Naturales) (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2023).

Dentro de la Facultad de Ciencias y Educación se tiene como objetivo, la formación integral de ciudadanos que fungen como profesionales en el campo de la docencia e investigación, de tal manera que impulsen el diálogo de saberes mediante la producción de conocimiento, su reflexión crítica y su socialización con las distintas comunidades del país. (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2018. p. 13).

En esta Facultad se encuentra la Especialización en Educación en Tecnología, que tiene como misión principal formar especialistas que sean capaces de intervenir frente a la construcción de conocimiento, desde un ámbito de investigación que aporte a la comunidad. De igual manera, se busca que el egresado pueda innovar en procesos pedagógicos, sociales y cognitivos frente a la educación en tecnología. (Misión - Especialización en Educación en Tecnología, 2023.). De este espacio, nace la propuesta del PAET (Proyecto Académico de Educación en Tecnología) que busca que la educación en tecnología se integre dentro de los diferentes proyectos académicos de la Facultad de Ciencias y Educación, potenciando el componente digital y pedagógico de la tecnología en la formación docente.

Fruto del trabajo doctoral del profesor Sergio Briceño Castañeda, en el que centra sus preocupaciones en el saber profesional del docente, nace la red virtual de aprendizaje REDOTIC, alojada en el espacio que dispone el PAET dentro de los servidores de la Facultad de Ciencias y Educación, que tiene como objetivo crear espacios en donde los docentes del área de tecnología, aunque no limitado a esta, puedan compartir y construir conocimiento a partir del diálogo de saberes y experiencias, para la transformación de su quehacer pedagógico. La REDOTIC está compuesta por 5 componentes los cuales son: Comunidades de práctica, Redes virtuales de aprendizaje, Experiencias docentes, Redes sociales y Mediateca. Cabe resaltar que estos componentes fueron intervenidos desde la modalidad de grado de formación avanzada, proceso en el cual los estudiantes de pregrado, ahora autores de este trabajo, cursaron algunas materias de la Especialización en Educación en Tecnología, llevado a cabo en el 2022-3, con el objetivo de revisar y actualizar las distintas categorías establecidas.

El trabajo se enfoca en dos componentes específicos, que son: Experiencias docentes y mediateca, el primero hace referencia a la construcción del saber docente mediante la socialización y reflexión de acciones en el aula, teniendo en cuenta la virtualidad, por su parte, el segundo enfocándose en el apartado que funcionaría como el banco de recursos del que se dispondrá en esta Red Virtual de Aprendizaje (de ahora en adelante RVA). Pese a que los 5 componentes de la REDOTIC se encuentran íntimamente ligados, el presente trabajo desarrollado durante el periodo académico 2023-3 y 2024-1, en el seminario de trabajo de grado I se centrará en fortalecer estos dos en específico.

3 ANTECEDENTES

En este apartado se consolidó una serie de antecedentes que dan cuenta de una búsqueda de documentos, libros, trabajos de grado y tesis que proporcionaron información valiosa para el desarrollo del trabajo de grado y gira en torno a las temáticas de: conectivismo, redes virtuales de aprendizaje, REDOTIC, educación en tecnología, educación con tecnología, comunidades de práctica, mediateca y experiencias docentes, tal como se evidencia a continuación:

Educación Virtual: Experiencias docentes en la virtualidad a través de la REDOTIC. Pacheco y Pico. (2022)

Documento realizado por las autoras que está orientado hacia la modalidad de créditos en posgrados, para optar por el título en pregrado, realizado en la ciudad de Bogotá en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, se centró en el estudio de una red virtual de aprendizaje denominada “REDOTIC”, en la cual los docentes pueden exponer sus experiencias a partir de un tema en auge que es la educación virtual, así pues, el objetivo general del trabajo consiste en generar en la REDOTIC un espacio en el cual los maestros puedan compartir sus experiencias, estrategias y metodologías para que otros puedan apropiarlas y llevarlas a cabo en su práctica pedagógica.

El trabajo descrito anteriormente, tiene un gran valor para la evolución del presente documento, ya que se desarrolla en la categoría de experiencias docentes, dándonos un acercamiento a lo que refiere este concepto, resaltando la perspectiva de Dewey (1998), quien sostiene que estas son situaciones que se desenvuelven en la vida de los individuos y evolucionan con el paso del tiempo. En concordancia, las autoras del trabajo describen la naturaleza de la educación virtual y proponen algunas estrategias para que la REDOTIC, se consolide como un espacio en el que los docentes, no solo del área de tecnología, compartan conocimientos a partir de las experiencias positivas o negativas de los acontecimientos en su quehacer pedagógico.

Se encuentra un aspecto relevante en las proyecciones de este trabajo, en tanto que la categoría de "más información", que se ideó como un repositorio de documentos académicos que plasman las experiencias de los docentes en el ámbito educativo y da pie a una posible conexión entre las categorías analizadas.

Mediateca como herramienta de consulta y apoyo didáctico para docentes de la REDOTIC. Cervera y Ramírez. (2022)

Trabajo tipo informe desarrollado desde la Especialización en Educación en Tecnología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en el proyecto de formación avanzada, encargado de la revisión y actualización de la categoría de mediateca encontrada dentro de la RVA REDOTIC.

El trabajo de grado se encarga primeramente de documentar el estado en el que se encuentra la mediateca, dispuesta en una serie de apartados: Informática, robótica electrónica, diseño y tecnología, ciencia y tecnología, cultura y tecnología y expresión gráfica. En primer lugar, distinguiendo una confusión por parte del lector a la hora de navegar por estos apartados, sumando a esto, en la revisión de los recursos que se encuentran dentro de esta se observó un abandono de los mismos, ya que muchos de estos estaban desactualizados y/o no se encuentran disponibles.

Teniendo en cuenta el estado de la mediateca, se plantea la propuesta de actualización de este elemento de la REDOTIC desde los postulados de las librerías 2.0 de Maness (2006) remarcando que estas deben tener elementos esenciales, tales como que esta mediateca debe estar centrada en el usuario; la creación y consumo de contenido debe ser dinámica; este espacio debe contar con distintos medios de difusión para con sus recursos y finalmente que la presencia de los usuarios puede ser tanto sincrónica como a asincrónica. Con esto como base se planteó la propuesta que consta de una fase descriptiva, una fase de análisis y una fase propositiva; dentro de estas se estudió la mediateca en su estado actual, se analizó y categorizaron los recursos que allí se encontraban, se propuso una nueva organización de la mediateca guiada por diferentes ciclos de actualización y evaluación de los recursos ya disponibles y los entrantes a la misma, para que esta pueda funcionar por ciclos y que no se permitiera la pérdida de recursos que pueden resultar de importancia para la RVA.

Adicionalmente, de esta investigación se retoma la metodología de trabajo guiada por un diagrama de Gantt para clarificar y fortalecer los espacios en los que se desarrollará el presente trabajo mediante diferentes fases separadas en un espacio de tiempo de 5 meses.

Propuesta de protocolo para organizar las aulas en las redes virtuales de aprendizaje de REDOTIC. Pinilla y Urrego, (2022)

Este informe, desarrollado en la modalidad de créditos en programas de posgrado con miras a la obtención del título de pregrado, fue llevado a cabo en la ciudad de Bogotá, específicamente en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El propósito fundamental de este documento consiste en definir un protocolo estándar para organizar las categorías que hacen parte de la red virtual de aprendizaje REDOTIC.

Dicho trabajo guarda una relación estrecha con el presente documento, ya que busca organizar la REDOTIC como un espacio pedagógico en el que los docentes puedan reflexionar a partir de propuestas relacionadas con la educación en tecnología. Asimismo, el documento delinea, mediante un rastreo bibliográfico, lo que es una RVA que busca que los participantes creen conexiones o lazos afectivos en el que puedan construir conocimiento a partir de los saberes y experiencias motivadoras de los usuarios.

La propuesta de mejora del documento, se encamina en la enseñanza de educación en y con tecnología de los y las estudiantes. Permitiendo una mayor accesibilidad y orientación de la RVA.

Redes sociales y redes virtuales de aprendizaje. Revisión y ajuste de la categoría de redes sociales de la Red de Docentes de Educación en Tecnología REDOTIC. Lotero y Brunal. (2022)

Trabajo desarrollado por estudiantes de formación avanzada dentro de la Especialización en Educación en Tecnología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, este se encargó de realizar una propuesta de actualización de la categoría de Redes Sociales que se encuentra dentro de la RVA REDOTIC.

En el desarrollo del documento se presenta el estado de esta categoría dentro de la REDOTIC. Luego de su revisión

se presenta la propuesta de una estructura sobre la que se debería enfocar la categoría de las redes sociales, empezando por determinar los criterios a tener en cuenta para escoger las redes sociales más viables para una RVA, y como estás deben integrarse. Para esto, definen una serie de elementos que es necesario tener en cuenta para la aplicación de las redes sociales en el ámbito educativo como: La intención central de la comunidad deber ser el aprendizaje, la integración de herramientas digitales para compartir recursos y finalmente la capacidad de compartir y crear nuevos nodos de aprendizaje según tenga la necesidad la red. Esto sumado a la recolección de información estadística que ayuda a identificar las redes sociales que más usan las personas en el país.

Además de este análisis se hace una propuesta estructurada sobre el cómo implementar redes sociales en la RVA REDOTIC, seleccionando las redes que se abren al propósito de la red virtual y a su difusión como Facebook, Instagram o YouTube, sumándole a esto un protocolo de publicación que servirá para organizar y categorizar las publicaciones con el objetivo de mantener el carácter educativo de la red, destacando la importancia de la transparencia dentro de este protocolo con la asignación de roles y actividades a desarrollar a la hora de la implementación de esta propuesta.

Las comunidades de práctica: Hacia una actualización de la interacción en REDOTIC. Rincón y Bohórquez. (2022)

El presente trabajo de estudiantes de formación avanzada, realizado para obtener el título de pregrado, en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá, tiene como propósito diseñar una propuesta de actualización de la red virtual de aprendizaje REDOTIC, a través de estrategias y herramientas para una mejor interacción entre los sujetos que conforman dicha red.

El presente trabajo aporta a este documento, ya que se desarrolla en una de las 5 categorías de la RVA, que es comunidades de práctica, y busca crear estos espacios a partir de problemáticas que han surgido en el quehacer de los miembros de la comunidad. De esta manera, teniendo en cuenta la dificultad del concepto, el texto se ayuda de algunos autores que dan sustento para desarrollar el significado de “comunidades de práctica” que tiene en cuenta tres aspectos, según los autores Lave y Wenger, citados en el texto de Rincón y Bohórquez (2022), el primero, la construcción de conocimiento de los miembros de la comunidad, la segunda el compromiso y la tercera los recursos que se implementan y comparten.

Igualmente, el documento presenta la estrategia que los autores idearon para que el desarrollo de esta categoría fuese más eficiente a partir de las siguientes fases: conociéndonos, aquí los miembros de la comunidad podrán reconocerse entre sí; hablándonos, en la cual los usuarios puedan encontrar un tema en común a partir de sus experiencias para que se pueda profundizar en estos; organizándonos, donde se le asignan algunos roles a los participantes según la problemática; reuniéndonos, en este espacio se acordarán fechas para presentar los avances de los temas desarrollados y la implementación de recursos; encontrándonos, que es el espacio en el cual se reúnen las comunidades de práctica. Así pues, el trabajo de grado propone que para la implementación de la RVA REDOTIC, haya un compromiso por parte de los usuarios y los dinamizadores de este espacio para que la propuesta planteada sea llevada a cabo.

Educación y tecnología: problemas y relaciones. Peña y Otálora. (2018)

Este artículo de reflexión, realizado en Bogotá y alojado en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional. Presenta una reflexión respecto a la articulación que debería tener la educación y la tecnología, ya que son aspectos que han sido desarrollados de manera desarticulada.

El aporte de este documento al trabajo de grado se relaciona con el aterrizaje que transfiere de los conceptos de educación en y con tecnología. El primero hace referencia a la formación académica referente a aspectos meramente tecnológicos, la segunda se relaciona con la tecnología como mediadora para alcanzar logros de diferentes áreas. Así pues, la tecnología en articulación con la educación es un punto clave para que los docentes creen ambientes de aprendizaje, que pueden influir de manera positiva en los procesos de enseñanza en los y las estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, y la problemática que se aborda en este documento, el artículo permite plantear teóricamente el cómo hacer que la REDOTIC sea un espacio en el que se incluyan profesionales de la educación de diferentes áreas, a partir de un fenómeno central que es la tecnología.

Competencias TIC y uso de herramientas digitales para la investigación en docentes universitarios. Sánchez. (2022)

El trabajo parte de la necesidad que se generó en torno a la emergencia sanitaria del COVID-19, que llevó a que las actividades educativas se trasladaran a la virtualidad, con esto, los distintos miembros de las comunidades educativas se tuvieron que enfrentar al reto de la virtualidad y como las competencias en tecnología e informática que poseían ayudaron a facilitar esta transición.

Enmarcando que en el ámbito universitario el docente tiene la función de motivar al estudiante para que en su proceso de aprendizaje se involucre en los procesos de

indagación e investigación, se ahondó sobre una muestra de docente de la Licenciatura en Análisis de Sistemas de la Universidad Nacional del Pilar de Paraguay para investigar sobre su manejo de las herramientas y de comunicación, esto en torno a 4 categorías: Competencias TIC, Herramientas tecnológicas, Herramientas TIC, Beneficios y obstáculos.

En los resultados se encuentra que los docentes reconocen a las TIC en su incorporación dentro de la educación como recursos tecnológicos, así también identifican que estas son de ayuda en las nuevas maneras que se comunican, trabajan, enseñan y aprenden con los estudiantes que se encuentran en su proceso de aprendizaje, sumado a esto, la conectividad se considera algo vital, ya que esta no solo permite la sincronicidad con las lecciones, sino que el acceso a las fuentes de información son de vital importancia para que se realicen las consultas correctas en el proceso investigativo.

El uso de herramientas digitales por parte de los docentes demuestra no solo su versatilidad a la hora de realizar sus actividades académicas, sino que también potenció el intercambio de experiencias entre docentes, junto a sus conocimientos facilitando el surgimiento de una red de aprendizaje entre docente-docente y estudiantes-docente.

Experiencias docentes del uso de la tecnología educativa en el marco de la pandemia por COVID-19. García y otros (2021)

El artículo desarrollado durante la pandemia por COVID-19, tiene como objetivo identificar los diferentes retos que tuvieron los docentes de un colegio en México en el periodo de marzo a junio del 2020 , el estudio se realizó a 548 docentes, a partir de una encuesta.

A partir de los datos recogidos se encontró que uno de los grandes desafíos de los profesores durante la enseñanza en está época de pandemia, que implicó la virtualidad, iba arraigado a su propio rol, a la planeación de sus clases, al uso de las tecnologías y a la didáctica de sus clases. Por lo anterior, los autores de este documento realizan una reflexión respecto a la importancia de capacitar docentes en áreas orientadas al uso de la tecnología. Cabe resaltar, que el texto enfatiza que el estudiantado también debía recibir información respecto al uso de las TIC.

Así mismo, el estudio resalta que la escuela debe estar en concordancia con los avances de la sociedad. La pandemia es una evidencia de que aunque nos encontramos en una “era tecnológica”, los sujetos no están capacitados para usar la tecnología como una herramienta pedagógica, en este caso, los autores concluyen la importancia de un cambio en las políticas educativas, con el fin de disminuir las dificultades y brechas tecnológicas que se puedan presentar.

Interactividad virtual como estrategia metodológica colaborativa, para el aprendizaje en línea. Tipán-Renjifo y Jordán-Buenaño (2022)

El documento desarrollado a partir de los docentes que cursan la Maestría en Educación con mención en Pedagogía en Entornos Digitales, aclarando que los futuros maestros en sus planes de estudios toman el módulo de Diseño curricular basado en la interactividad virtual.

El anterior concepto de interactividad se desarrolla desde diferentes perspectivas, desde un acto comunicativo virtual como presencial, este espacio potencia la responsabilidad de participación del emisor y receptor, y permiten que en la virtualidad haya una experiencia significativa. Además, teniendo en cuenta el papel del docente en espacios virtuales, la retroalimentación que pueden dar los profesores a los estudiantes es significativa en cuanto a la mejora de los procesos académicos de estos.

El artículo concluye afirmando que la “interactividad” es una estrategia metodológica para el aprendizaje en línea a través del trabajo colaborativo, la construcción de conocimiento en conjunto y el desarrollo del aprendizaje. Lo que concuerda con el presente trabajo de grado, ya que, teniendo en cuenta que la RVA, se basa en la creación de conocimiento en conjunto, una estrategia para su uso puede ser más espacios de interactividad.

Comunidades de práctica como plataformas de mejoramiento educativo. Flórez Cardoso y Fernández Arbeláez. (2021)

El artículo de Cardoso y Arbeláez aporta elementos claves para definir las “comunidades de prácticas” y sus características desde diversos autores, que destacan el papel de estas comunidades como espacios en los que un grupo de personas que comparten un interés por una temática en específico, ya sea por diversos factores, que buscan compartir sus experiencias sobre la misma temática y al mismo tiempo profundizar sus conocimientos.

Así mismo, explora el estado del arte en el que se encuentran las comunidades de práctica en el contexto colombiano en los distintos niveles educativos.

De este trabajo se puede ver como los autores resaltan el valor y la validez de las comunidades de práctica como movilizadores de los aprendizajes significativos desde los procesos de enseñanza.

Comunidades de práctica soportadas en tecnologías de información como apoyo al desarrollo de las líneas estratégicas de investigación en las instituciones de educación superior. Rubiano y Gómez. (2022)

El documento parte de la necesidad que tienen las instituciones de educación superior (IES) en Colombia por implementar las diferentes tecnologías de la información para innovar sus procesos científicos e investigativos, dicho proceso de innovación se gestó dentro de las IES vino impulsado por las políticas del gobierno que giraban en torno a la sociedad del conocimiento.

Por esta razón se seleccionaron una serie de áreas del conocimiento sobre las que se volcarían los esfuerzos por parte de estas instituciones para potenciar la producción del conocimiento en estos campos, dentro de estos se pueden encontrar algunos como: Biotecnología, Recursos energéticos, TICs, entre otros.

La estrategia que se propone para abarcar estos nuevos campos del conocimiento, en particular en la materia de difusión se plantean las comunidades de práctica gracias a su versatilidad para comunicar diferentes avances por parte de distintos grupos investigativos, remarcando la posibilidad de interacción continua que tienen estas. Sumado a esto se blinda esta estrategia con el uso de las TICs, ya que facilitan la comunicación entre los diferentes grupos sin necesidad de un encuentro físico.

Oportunidades y necesidades percibidas entre los docentes de Educación Primaria para el uso educativo de las TIC. Larrañaga y otros (2023)

Este documento producido en la Universidad del País Vasco, muestra un estudio que se realizó a 115 docentes de educación primaria en España, en el año 2021 en el contexto de la pandemia y el confinamiento, en el que se logró encontrar que los profesores veían las posibilidades educativas que brinda la tecnología, pero evidenciaban algunas necesidades, tales como: Formar a los docentes en el uso de las tecnologías, y orientar a los estudiantes.

Así pues, el documento recoge las voces de los docentes que consideran implementar las tecnologías en el aula, sin embargo, se evidencia la necesidad de capacitar a los docentes en competencias digitales, ya que debido al acontecimiento de confinamiento se cambió la visión de la educación, y es imprescindible tener conocimientos para impartir clases con ayuda de la tecnología que le permitan a los estudiantes tener un mejor aprendizaje.

De este documento, se resalta la oportunidad que se le da a los docentes encuestados de analizar sus prácticas y determinar qué falta para dar un uso educativo de las TIC. Pues concluyen que mejoran la comunicación, que posibilitan un aprendizaje autorregulado y mayor autonomía en los estudiantes, además recalcan que la escuela debe adaptarse a los cambios que tiene la sociedad, ya que esta no puede ni debe ser ajena a dichos procesos.

Construcción del concepto de tecnología en una red virtual de aprendizaje. Molina. (2015)

Artículo resultado del desarrollo de la tesis doctoral que se titula de la misma manera, producido en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas desde el Doctorado Interinstitucional de Educación. Esta investigación se propuso el objetivo de identificar la manera en que se construye el concepto de tecnología por parte de estudiantes de séptimo grado, esto por medio de una red virtual de aprendizaje.

Lo anterior, es logrado gracias a que una red virtual de aprendizaje funciona como mediadora en los procesos cognitivos, gracias a las posibilidades que esta abre para la producción de conocimiento, entre otras cosas, por su posibilidad de manejar las TIC. Con esto se identifica que el concepto de tecnología parte desde cuatro categorías: Artefactos e instrumentos, aspectos sociales y culturales, la tecnología como ciencia aplicada y los sistemas y procesos.

Desde los resultados de esta investigación, se puede fundamentar como una RVA puede ayudar en los procesos de construcción conceptual, aportando elementos valiosos más allá de las posibilidades didácticas, si no también desde el intercambio de conocimientos y cómo desde estos se integran cuerpos conceptuales y se complementan los enfoques de los diferentes actores.

Entorno virtual para cocrear recursos educativos digitales en la educación superior. Manrique - Losada y otros. (2020)

Artículo de carácter investigativo producido desde el proyecto “Modelo para la cocreación y producción de contenidos educativos abiertos mediante el uso de una plataforma virtual”, producido en la Universidad de Medellín, en el que haciendo uso de una plataforma virtual se potencia la creación conjunta de recursos educativos digitales.

Con esto como base, el artículo presenta elementos metodológicos para la creación de entornos virtuales de aprendizaje, desde los que se logre la cocreación de recursos digitales abiertos, en particular para instituciones de educación superior. Se destaca la importancia de la cocreación dentro de estos espacios debido a que mediante la interacción del usuario con el entorno de aprendizaje y los retos que este le ponga, se logra que el sujeto no solo haga uso de distintos recursos digitales, sino que también los transforme para dar solución a las necesidades que identifique en sus procesos de aprendizaje.

Sumado a esto, se destaca la importancia de que tanto este conocimiento, así como los recursos transformados, se compartan dentro del mismo entorno y fuera de este para que se potencie la construcción de conocimientos

a partir del intercambio de saberes. Finalmente, destacan la importancia de 3 aspectos para que esta EVA y sus recursos funcionen óptimamente: El espacio digital en el que se desenvuelve la plataforma virtual, los aspectos educativos desde el aprendizaje activo con sus metodologías y didácticas y la importancia de que los recursos sean de carácter abierto y de libre accesos para el público.

El modelo conectivista y las redes virtuales de aprendizaje: experiencias en el aprendizaje de segundas lenguas a distancia. Laura De La Cruz, K. M., Apayco Zavala, L. J., Noa Copaja, S. J., & Bazán Velásquez, S. M. (2023)

Este artículo tuvo como objetivo, determinar los principios del modelo conectivista y su impacto en estudiantes de inglés que forman parte de una RVA, en este caso usando la aplicación “WhatsApp”. Así pues, en la discusión de algunas encuestas que se realizaron en este artículo, se identificó que los estudiantes se sentían de acuerdo con el uso de redes sociales para potenciar segundas lenguas, en este caso el inglés y se obtienen más beneficios que con la manera tradicional en la que se implementa el libro de texto.

El artículo tiene en cuenta el rol del profesor en este modelo, y considera que los docentes deben implementar y fomentar el uso de los medios digitales, potenciando el conocimiento de manera autónoma en los estudiantes, al hacer uso de los recursos que ofrecen estos espacios, en este orden de ideas, el maestro es un actor importante para el aprendizaje, ya que hace el papel de orientador.

Este trabajo cita al autor Siemens que aporta a la teoría conectivista, y que comenta que el aprendizaje empieza desde el individuo, que construye conocimiento mediante la construcción de una red que se amplía interactuando con otros, lo que es beneficioso para el sujeto y los individuos externos. En este punto se aclara que este modelo tiene una estrecha relación con la concepción de la RVA, ya que los sujetos construyen ideas interactuando con otros seres, creando nodos de información que son enriquecedores, porque no se trata de la acumulación de conocimientos, sino de la construcción de aprendizaje significativo.

Para concluir, los autores de este artículo, destacan los beneficios del modelo para el aprendizaje en este caso del idioma inglés; sin embargo, ofrecen algunas recomendaciones a los lectores, teniendo en cuenta que el modelo no busca acercar a los estudiantes al uso de las tecnologías, sino involucrarlos en un proceso de enseñanza aprendizaje, en la que el estudiante es consciente y responsable de su conocimiento.

Los anteriores antecedentes ayudan al desarrollo del presente trabajo de manera que se tenga una vista clara de lo que fue el análisis y propuesta de actualización de la REDOTIC que se llevó a cabo en el 2022, en primer lugar, una revisión a los trabajos desarrollados en formación avanzada, ubica el estado de la REDOTIC con respecto a las diferentes categorías y las propuestas que se encuentran vigentes, frente a esto. Por otra parte, se establece una claridad conceptual en cuanto a la educación en y con tecnología, y el concepto de tecnología mismo dentro de un RVA, así mismo, la interactividad virtual y el uso de las TIC, dentro distintos ambientes virtuales de aprendizaje como apoyo a la construcción de aprendizaje significativo dentro de una red virtual de aprendizaje. Agregado a esto, la complementariedad de las comunidades de práctica, como espacios de discusión e intercambio de conocimiento. Señalando el modelo conectivista como una ruta para el foco de aprendizaje que se quiere establecer en la RVA.

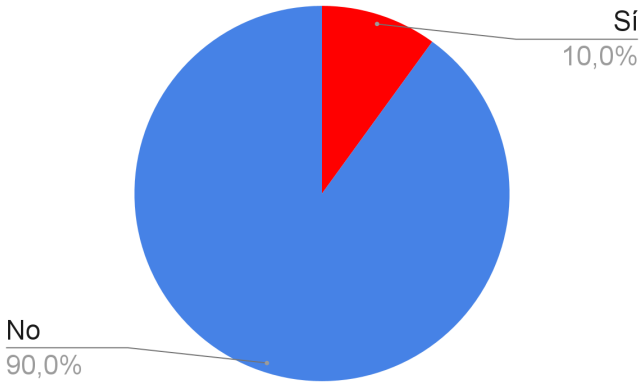
4 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con las adaptaciones necesarias en la última década y la llegada de la virtualidad a la cotidianidad de los sujetos, se ha evidenciado una transformación en las prácticas del día a día; la educación no ha sido ajena a estos cambios, ya que han tomado relevancia nuevas herramientas virtuales para facilitar las prácticas docentes. Algunas de estas son: aulas virtuales, recursos digitales de acceso libre, objetos virtuales de aprendizaje, entornos virtuales, actividades tecnológicas escolares y redes virtuales de aprendizaje. Bajo esta última categoría se gesta la propuesta de la REDOTIC, dentro de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que se define según Briceño (2019) como un espacio en el que idealmente los docentes pueden encontrarse para consolidar un espacio de diálogo y discusión para contribuir con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, y en concordancia con las autoras Pacheco y Pico (2022), en una encuesta realizada a 10 estudiantes del programa de formación avanzada, respecto a la REDOTIC, se logró encontrar que en torno a la pregunta ¿Considera usted que el objetivo de la red es claro para el público en general?, se pudo determinar que este no era claro, como se puede ver en la figura (1).

Figura (1)
¿Considera usted que el objetivo de la red es claro para el público en general?



Nota. Figura que representa los resultados que manifestaron los encuestados frente a la pregunta por la claridad del objetivo de las RVA REDOTIC. Tomado de Educación virtual: Experiencias docentes en la virtualidad a través de la REDOTIC. (p. 20), por Pacheco y Pico, (2022).

Analizando la figura (1) se determinó que el 90% de los encuestados concordaron con que el objetivo no es evidente, lo que significa que la red no está cumpliendo con su objetivo principal, que "es generar un espacio de discusión en red, de socialización y de encuentro entre los profesores que trabajan con aulas virtuales, para apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje." (Briceño, 2019, p.102).

Agregado a lo anterior, las autoras aclaran que la mayoría de encuestados coinciden en que la RVA no está del todo desarrollada y profundizada, lo que evidencia una dificultad en esta. Además, desde una revisión en motores de búsqueda de uso común como Google y Bing no se encuentra un punto de acceso a la REDOTIC, de igual manera, para ingresar a este espacio es necesario entablar una vía de comunicación con varios departamentos administrativos de la Universidad Distrital, de manera que se autorice un usuario y contraseña para la persona solicitante, lo que deja claro que la RVA no es de fácil acceso para estudiantes o profesores de esta entidad y muchos menos para terceros que desean hacer parte de esta.

Dado lo anterior, se encuentra un vacío de investigación en la posibilidad de fortalecer la REDOTIC para que se pueda dar una reactivación de la RVA, respecto a que esta no cumple con su objetivo esencial, que es la creación de conocimiento con otros usuarios, por ende, se debe buscar una vinculación entre los diferentes componentes que hacen parte de la estructura de la REDOTIC, apuntando específicamente al fortalecimiento de la mediateca y experiencias docentes.

4.2 PREGUNTAS ORIENTADORAS

Teniendo en cuenta el contexto planteado en torno a la RVA REDOTIC, los antecedentes y el vacío de investigación encontrado, se planteó la siguiente pregunta orientadora y sus correspondientes interrogantes.

4.2.1 GENERAL

¿Cuáles acciones se pueden llevar a cabo para que las herramientas de actualización propuestas en los componentes de mediateca y experiencias docentes de la REDOTIC se articulen y respondan al propósito de la RVA?

4.2.2 ESPECÍFICAS

- ¿Qué conexiones y articulaciones existen entre las 5 categorías de la REDOTIC?
- ¿Cuáles son las articulaciones y relaciones entre los componentes de mediateca y experiencia docentes de la REDOTIC?
- ¿A través de qué estrategias se fortalecen las articulaciones y relaciones de los componentes mediateca y experiencias docentes en la REDOTIC?
- ¿Qué relaciones se pueden establecer entre la propuesta y los demás componentes de la RVA REDOTIC?

4.3 OBJETIVOS

4.3.1 GENERAL

Diseñar una propuesta de articulación de los componentes mediateca y experiencias docentes de la REDOTIC, para cumplir con el propósito de la RVA.

4.3.2 ESPECÍFICOS

- Identificar los puntos de encuentro entre las diferentes categorías que se establecen en la REDOTIC.
- Demostrar las articulaciones y relaciones entre los componentes de la mediateca y experiencias docentes.
- Ampliar las articulaciones y relaciones de los componentes mediateca y experiencias docentes en la REDOTIC.
- Establecer relaciones entre la propuesta con los demás componentes de la RVA REDOTIC.

4.4 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la sociedad está permeada de espacios atravesados por la virtualidad, lo que ha permitido una mayor interacción de los sujetos y es por esto que Suárez (2010), plantea que la sociedad está transformándose a nivel cultural, gracias a las diferentes maneras que tienen los individuos de conectarse con otros mediante la tecnología, no obstante, el uso de estas herramientas no se configura

especialmente en unas acciones que son posibles mediante esta tecnología, sino que abre la puerta a nuevos espacios para la interacción, rompiendo el paradigma de la necesidad espacial y temporal para lograr una comunicación efectiva entre las partes. Esto evidencia una gran necesidad de generar espacios en los que las personas puedan comunicarse.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede perfilar la propuesta de la REDOTIC, como uno de estos espacios, que se dirige a la interacción mediada por la tecnología enfocada especialmente a la educación en tecnología y educación con tecnología. Sin embargo, esta RVA, descrita en el contexto del presente trabajo, no cumple con los propósitos que una red virtual de aprendizaje plantea, esta red no tiene un impacto significativo en la comunidad debido a que aún se encuentra en una etapa temprana en su implementación.

Aun así, se evidencia una intencionalidad por explotar, en la que los usuarios de la RVA interactúen y construyan conocimiento a partir de temas relacionados con la tecnología, para esto, se seleccionan dos componentes de la REDOTIC, en tanto se consideran vitales para el funcionamiento de la misma, ya que, son fundantes desde su concepción como red virtual de aprendizaje y tienen mayor posibilidad de impacto en los sujetos. En primer lugar, se encuentran las experiencias docentes, que son fundamentales desde lo que plantea Fontanilla, (2021), al afirmar que el saber pedagógico tiene una íntima relación con las experiencias docentes, que son el resultado de acontecimientos del cotidiano de los sujetos, así mismo Hizmeri, (2020), quien expone que las experiencias docentes son un saber esencial que enriquece en los saberes disciplinares, profesionales y curriculares del docente. En este orden de ideas, las experiencias docentes funcionan como combustible primario en el proceso de interacción dentro de una RVA con el objetivo que se propone la REDOTIC. En segundo término, la mediateca adquiere la importancia en la sistematización de estas experiencias para su documentación académica y dotar de valor estas narrativas en lugares ajenos al aula de clase, enfatizando en la importancia de un espacio que maneje este tipo de dinámicas dentro de la red, que posibilite alojar documentos y material que dejen memoria de las distintas discusiones dentro de la RVA como insumo para la construcción del conocimiento docente.

5 METODOLOGÍA DEL TRABAJO

El trabajo consta de una serie de fases, desarrolladas detalladamente en el diagrama de Gantt ubicado en el Anexo (1), el propósito de cada una de estas fases está propuesto de la siguiente manera:

Fase 1) **Documento escrito**: Espacio correspondiente al planteamiento del trabajo, su redacción, revisiones y corrección sugeridas por los docentes revisores.

Fase 2) **Referente teórico educativo**: Da cuenta de la verificación respecto a modelos pedagógicos que servirán de base para el desarrollo de la propuesta.

Fase 3) **Análisis REDOTIC**: Corresponde a la verificación que se hará de la información disponible de la RVA.

Fase 4) **Análisis y puntos de encuentro de las propuestas:** En está fase, los autores relacionarán las propuestas de las categorías mediateca y experiencias docentes.

Fase 5) **Potenciamiento de los componentes:** Fase en la cual se materializan las propuestas diseñadas por los autores.

Fase 6) **Relación con los demás componentes:** Planteamiento de articulaciones entre las demás categorías de la REDOTIC.

Cada una de estas fases tiene actividades específicas a las que se les destinó un tiempo para su desarrollo durante el periodo de tiempo de 5 meses, desde noviembre del 2023 a marzo del 2024.

6 MARCO TEÓRICO

El presente apartado se encarga del desarrollo del marco teórico sobre el que se soporta el trabajo de grado, esto desde una serie de categorías seleccionadas, trabajadas y reflexionadas, disponibles en el Anexo (2), que versan sobre lo siguiente: Educación en tecnología y educación con tecnología, Red Virtual de Aprendizaje en cuanto a su funcionamiento, además, del planteamiento teórico de la RVA REDOTIC, las experiencias docentes como un elemento fundamental en la labor del maestro y la importancia de la sistematización de las mismas. Finalmente, lo que se concibe por mediateca y cómo debería desarrollarse para que sea de provecho dentro de una RVA.

6.1 EDUCACIÓN EN Y CON TECNOLOGÍA

6.1.1 ¿CUÁLES SON LAS ARTICULACIONES ENTRE EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA?

La tecnología ha impactado en el cotidiano de los sujetos, transformando su forma de ser, interactuar e incluso en procesos cognitivos, en consecuencia la educación se ha ido transformando, ya que en concordancia con Durkheim (2012), la educación es un proceso fundamental para el ser humano, puesto que está permite que el individuo adquiera una formación intelectual, moral, ética y física, con el fin de poder relacionarse de manera eficiente en una sociedad, según este autor la transmisión de estos saberes se ha reproducido de generación en generación, práctica que lleva realizando desde el momento en que la humanidad empezó a hacer uso de la razón y el hombre pasó de ser un ser solitario,

a uno sociable que empezaba a cimentar lo que ahora conocemos como sociedad.

Por otro lado, Peña y Otálora (2018), mencionan que la tecnología ha sido un término expuesto a pensamientos reduccionistas, y funcionalistas en los que esta se concibe de manera *"artefactual"* como lo plantea Osorio (2002), que desde esta perspectiva, establece la idea de tecnología como efecto o consecuencia de procesos industriales en los que se producen algunos productos, su naturaleza es estrictamente material. Sin embargo, la tecnología va más allá de está concepción porque ha permitido desarrollar en los humanos grandes avances a nivel cognitivo, porque desde el comienzo de la humanidad el hombre ha intentado hacer su vida más sencilla y eficaz, resolviendo problemas que evidenciaban en su cotidiano, promoviendo el pensamiento, dejando en claro que *"Es esta dinámica intelectual la que da lugar a conocimientos, interpretaciones y sentidos, que toman el nombre de conocimiento tecnológico*." *(Peña y Otálora, 2018, P. 61).*

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, Peña y Otálora (2018) establecen una relación entre la educación y la tecnología, como punto de partida en la evolución de procesos mentales y culturales en los individuos. De allí que la educación toma un papel relevante en el proceso de formación de las personas que no únicamente produzcan y compitan, sino que puedan poseer un pensamiento tecnológico que a su vez les permitirá un desarrollo de la creatividad, innovación, pensamiento crítico y resolución de problemas.

Una idea central que presenta el texto de Peña y Otálora (2018), en relación con las articulaciones de estos dos fenómenos que hacen parte fundamental de la sociedad, gira en torno a una pregunta que hace referencia a cómo se puede modernizar la educación, y tener desarrollos en cuanto a lo científico y tecnológico. Esto deja entredicho la preocupación de la sociedad Colombiana para que sus ciudadanos tengan una educación en la que se desarrollen aspectos que favorezcan el avance de la nación. De ahí que se propone una apuesta de alfabetización de los sujetos en temas computacionales, científicos y tecnológicos, centrándolo no únicamente desde una perspectiva de lo material, sino buscando espacios donde se pueda impulsar la creatividad, la experiencia e innovación.

Asimismo, Peña y Otálora (2018), instauran la idea de que existen fundamentos culturales en la manifestación de la tecnología, lo que quiere decir, que la condición tecnológica se expresa por un conjunto de saberes, creencias, ideas y expresiones humanas, además se resalta que aunque existan estos tópicos, lo tecnológico no es únicamente cultural. En este punto, la educación tiene una afinidad con los aspectos tecnológicos, lo que denota la necesaria relación de estos dos elementos para permitir que la sociedad pueda ser alfabetizada en aspectos tecnológicos que incluyen el desarrollo del pensamiento en los sujetos y que le permitan ser parte de una sociedad que se encuentra inmersa en la tecnología.

En este orden de ideas, la tecnología y educación son una apuesta para reformular y repensar el sistema educativo, en el que por medio de la tecnología y la ciencia se configuren en los sujetos nuevas formas de desarrollar el pensamiento crítico. A partir de esto, se exponen dos perspectivas en las que la educación ubica la tecnología como el centro de formación, estos fenómenos se denominan, ed*ucación con tecnología y educación en tecnología.*

6.1.2 ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE LA EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA?

Desde Heidegger (como se citó en Viteri, 2011), se da a entender que el hombre está en una posición de la que no puede escapar de un mundo mediado y entendido por la tecnología, llevándolo más allá del concepto tecnológico de lo útil (aquello que está a la mano) y expandiéndose a la comprensión del mundo como tal, permeando la existencia del hombre y la comprensión de su realidad, ahora tecnológica.

Con esto como base, se puede afirmar que el hombre ya no se encuentra en una relación dialéctica con la tecnología, en una relación amo-esclavo si se quiere, si no que está atravesada transversalmente a su comprensión del mundo, a su comprensión de la técnica y claramente también a la comprensión de la educación. En este sentido, la tecnología ha abarcado parte importante de la vida de los sujetos y se orienta en el entendimiento humano, así pues, se enmarca en un orden mercantil, en el que se desea que los individuos tengan competencias laborales para la productividad.

Sumando a eso, Peña y Otálora (2018), afirman que la educación en tecnología hace referencia a los conocimientos relacionados con lo tecnológico, en espacios académicos. Lo tecnológico se toma como elemento unitario para la construcción de conocimiento y experiencias, para que los sujetos puedan capacitarse, pero reflexionando sobre la tecnología, como un fenómeno más allá de las máquinas.

6.1.3 ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE LA EDUCACIÓN CON TECNOLOGÍA?

Respecto a la educación con tecnología, Peña y Otálora (2018), afirman que está tiene una gran relación con la educación y la tecnología para formar a los sujetos en general, en este marco, los contextos educativos y en específico, las diferentes áreas de aprendizaje toman la tecnología como la mediadora para alcanzar aprendizajes significativos, Los

autores hacen énfasis en que la educación con tecnología tiene dos aspectos particulares: El primero busca una solución a problemáticas en los contextos educativos en términos universales y particulares, eso significa que busca en su teoría y práctica evidenciar las problemáticas a nivel educativo, por ende se plantea como un aspecto que está en constante renovación y cambio según las condiciones y necesidades de la educación. El segundo aspecto, por su parte, tiene en cuenta las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta para la transformación y potenciación de la actividad humana en cuanto a la comunicación.

En tal sentido, la educación con tecnología es un conjunto de herramientas y estrategias que los docentes pueden aplicar en estos ámbitos educativos, teniendo en cuenta las necesidades o problemáticas del contexto implementando las TIC, en pro del desarrollo de la sociedad.

6.2 RED VIRTUAL DE APRENDIZAJE

6.2.1 ¿CUÁL ES LA DEFINICIÓN UNA RED VIRTUAL DE APRENDIZAJE?

Molina y Briceño (2010), definen las redes virtuales de aprendizaje como un grupo de personas en la red que tienen como objetivo hacer parte de espacios de aprendizaje en el que los sujetos, dentro de un contexto formal, aprendan un tema y construyan conocimiento por medio de espacios especializados.

Así mismo, Harasim y otros (2000), realizan un planteamiento teórico en torno a las redes virtuales, considerándolas como un espacio en el que un grupo de personas determina un momento y lugar oportuno para aprender de manera conjunta al ritmo que deseen, todo esto mediado por diferentes redes de comunicación dentro de un entorno informático.

Se definen 3 tipos posibles de redes: La de modo red; que potencia la interactividad y comunicación entre sus participantes con el desarrollo de contenidos que promuevan diferentes enseñanzas desde entornos informáticos, la red adjunta; que desde las redes informáticas y de comunicación promueve la interacción de los participantes fuera del aula y por último la red mixta; que desarrolla contenidos a modo de apoyo al plan de estudios desde la web.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede entender como una RVA funciona como un medio de carácter virtual, por el que se genera una producción de conocimientos desde una comunidad que a su vez construye un tejido social entre los distintos participantes y sus conocimientos, todo esto con un propósito de formación enfocado en una temática determinada.

.

6.2.2 ¿CUÁL ES EL FUNCIONAMIENTO DE UNA RED VIRTUAL DE APRENDIZAJE?

Briceño (2019), considera que el funcionamiento de las redes virtuales de aprendizaje se pueden ver desde dos perspectivas: la red virtual de aprendizaje vista como red social, en tanto que las redes sociales están conformadas por relaciones humanas y unas características específicas en cuanto a sus integrantes se refiere, como la frecuencia de contacto, edades y género, sumado a esto destacan por el intercambio de beneficios; las RVA no son ajenas a esto debido a que comparten varias de estas características, sin embargo, tienen como objetivo central la construcción de conocimiento de manera grupal. También define las redes virtuales de aprendizaje como una comunidad, ya que se entiende que son un grupo de personas que bajo un interés común, se unen para realizar una serie de actividades, en este caso en pro de la producción de conocimiento, añadiendo las oportunidades que se abren gracias a las tecnologías de información y comunicación (TIC), que facilitan trasladar estas comunidades a un espacio en la red.

Además, Molina y Briceño (2010), destacan que una comunidad virtual funciona de manera óptima cuando se tienen en cuenta los siguientes cuatro ítems: El espacio que se disponga para que la comunidad publique sus proyectos y producciones, las bases de recursos con información y contenido multimedia que sean de relevancia para la comunidad, la orientación temática de la comunidad a la hora de perfilar la información, publicaciones y proyectos dentro de la misma y finalmente un cronograma que deje claro los espacios y las fechas en que se podrá participar de foros, realizar entrega u otros.

Con lo anterior se pueden traer los postulados de Robert Hutchins y Torsten Husén en torno a la “sociedad del conocimiento” (como se citó en Unesco, 2005) en tanto que se valora con creces la producción de conocimiento, pero ya no para su conservación, sino para usarlo como un token de intercambio con otros tipos de conocimiento que no se poseen y puedan ser de interés, aportando así un valor agregado a las comunidades que se gestan dentro de la RVA, ya que estas funcionan como espacios propicios para la producción de conocimiento, su socialización y reflexión.

6.2.3 ¿QUÉ ES LA REDOTIC Y CUÁLES SON SUS COMPONENTES?

Teniendo en cuenta a Briceño (2019), que menciona la REDOTIC como un lugar en la red, en el que los docentes pueden crear espacios y herramientas, relacionados con educación en y con tecnología para la formación de los estudiantes. Así mismo, tiene como propósito generar un espacio en el que maestros que trabajan aulas virtuales de diferentes áreas puedan discutir en red, para apoyar los

procesos de enseñanza y aprendizaje. El Diseño de la Red da cuenta de cuatro componentes que proponen Molina Y Briceño, (citados en Briceño, 2019), estos son:

- ***Pedagógico:*** Que busca el aprendizaje significativo y la construcción de conocimientos con otros sujetos. En este aspecto se justifica que aunque el conocimiento se realiza de forma individual, la colectividad permite replantearse y organizar ideas a partir de una intervención colaborativa.

- ***Técnico:*** Que hace referencia al software libre, para permitir la participación de diferentes usuarios en la red, aunque este tiene algunos límites, ya que como se ha evidenciado en anteriores apartados, el acceso no es tan sencillo.
- ***Comunicativo:*** Este componente busca que los integrantes de la RVA, puedan tener una comunicación de manera multidireccional para construir conocimiento.

- **Administrativo:** En el que se administran 3 roles dentro de la red, que son: *webmaste*r que es el encargado de administrar y diseñar la página; *dinamizado*r, quien organiza los contenidos y las actividades y finalmente los participantes.

Estas concepciones orientan el panorama de lo que significa la REDOTIC, que en resumen busca que los participantes puedan construir conocimiento de temas relacionados con la educación en tecnología y la educación con tecnología en interacción con otros.

Briceño (2019), presenta en La REDOTIC se encuentran 5 componentes en los que el usuario puede navegar y buscar información en pro de la construcción de conocimiento autónomo y colaborativo, que son;

- ***Redes virtuales:*** Que es el espacio donde se alojan las diferentes propuestas de los docentes que encaminan sus temáticas articuladas con la educación en y con tecnología. Allí se han propuesto siete categorías: Robótica, Electrónica, Informática, Diseño y tecnología, Cultura y tecnología, Ciencia y tecnología y Expresión gráfica.

- ***Comunidades de práctica:*** En este espacio se puede encontrar las reflexiones que realizan los docentes en torno a discusiones de temáticas en común, y a partir de esas discusiones los docentes se cuestionan y crean herramientas y estrategias de aprendizaje en las aulas virtuales.

- ***Experiencias docentes:*** En está zona se comparten las experiencias significativas que los docentes tienen para desarrollar ideas, estrategias y propuestas para la transformación de las prácticas, en este orden de ideas, los maestros pueden decidir a partir de la reflexión qué herramientas tomar, para adaptarlas a su contexto educativo.

- ***Mediateca:*** En está sección los usuarios podrán encontrar contenidos hipermediales que han sido seleccionados de manera cuidadosa y que tienen total relación con la educación en y con tecnología. Está información permite que en la red se creen espacios de discusión a partir de los temas propuestos allí.

- ***Redes sociales:*** Busca a partir de los medios masivos se puedan hacer nuevas y diferentes propuestas en cuanto la interacción y el aprendizaje.

6.3 EXPERIENCIAS DOCENTES

6.3.1 ¿QUÉ SE ENTIENDE POR EXPERIENCIA?

Según Dewey (1998), los acontecimientos de la vida y la adaptación que tienen los individuos a estos sucesos que nos propone la cotidianidad, hacen referencia a la experiencia. El autor expone que la experiencia incluye elementos activos, que hacen referencia al "ensayo" o "experimento"; y otros elementos denominados “pasivos” que sugieren lo que los sujetos padecemos o sufrimos en cuanto se experimenta algo. Para Dewey , se debe formular la experiencia para ser comunicada, y para que esto sea posible, se debe salir de ella e intentar verla como un espacio de reflexión.

De la misma manera, Dewey, habla de un tipo de experiencia reflexiva en la cual el sujeto debe observar detalladamente el suceso, tiene algunos rasgos como: 1) La duda y confusión, ya que el sujeto se encuentra en una acción incompleta de la cual no se tiene un destino definido. 2) Una anticipación o conjetura que el individuo hace para determinar ciertas acciones que podría realizar. 3) El análisis que se efectúa para definir el problema al cual se enfrenta el sujeto. 4) Una hipótesis. 5) Un plan de acción. El autor dice que realizar estas acciones son determinantes para que la experiencia se convierta en el pensar. Resaltando que siempre es probable caer en el ensayo y error, que permiten una riqueza en la experiencia, ya que dan paso a una mayor reflexión del acontecimiento.

Así mismo, Larrosa (2006), comenta que la experiencia es eso que *me* pasa, no lo que pasa, teniendo en cuenta que la experiencia es un acontecimiento que no depende del sujeto, ni de lo que siente, ni de lo que piensa. si no de algo que el autor denomina *“principio de exterioridad”* , significa que esos acontecimientos dependen de la aparición de alguien o de algo, fuera del sujeto. De igual modo, el autor expresa que la experiencia es un proceso de ida y vuelta, de ida porque es la exteriorización o ese encuentro con el acontecimiento, y de vuelta porque es lo que el sujeto padece o siente del suceso. La misma experiencia tiene un fundamento que el autor denomina “principio de subjetividad”, ya que está, es subjetiva, porque el sujeto dice eso que le pasa con sus propias palabras. Se trata de un individuo que es sensible, vulnerable, que le atraviesa eso que vive, por ende, la experiencia es particular en cada sujeto.

6.3.2 ¿QUÉ SON EXPERIENCIAS DOCENTES?

Según Hizmeri, et al (2020) El saber docente, nace de la experiencia y de la práctica. las cuales se elaboran a partir de los acontecimientos que invaden el aula, sin

embargo, lo que hace que la experiencia sea realmente significativa es la reflexión que hace el docente en cuanto a sus aciertos, sus errores, las oportunidades de mejora, con el fin de optimizar su labor docente y llevar lo aprendido a la práctica. De la misma manera, estos autores consideran que las entrevistas, autobiografías y demás narrativas de relatos docentes son una fuente de investigación, ya que las experiencias vividas en el aula son un saber primordial.

Cuando el docente llega al aula, trae consigo un conjunto de herramientas que le permiten impartir una clase, un plan de trabajo que expone lo que se enseñará, la manera en la que el trabajo se desarrolla, los recursos, las metodologías y el proceso de evaluación, esto con el fin de organizar los tiempos el espacio y en general la clase, sin embargo, las dinámicas académicas y diversos factores impiden que estas planeaciones se lleven como se encuentra literalmente estructurado, y es aquí donde el docente debe realizar ciertas adaptaciones que pueden ser más efectivas, con experiencias que haya realizado anteriormente. Ya que según Himzeri et al, (2020), cuando los docentes viven experiencias que los marcan, extraen saberes que pueden ser implementados en sus prácticas docentes.

Sumado a lo anterior, Paez (2015), expresa que la experiencia no ha sido la importancia suficiente, y no ha sido objeto de estudio , por ende desarrolla algunos ejemplos de diferentes tipos de experiencias docentes a, tales como:

Experiencia - experimento: Cuando se relacionan estos dos conceptos, se le atribuye a la experiencia como una oportunidad de ensayar, probar, ejercitar o tantear. En este sentido, cuando se ensaya hay posibilidades de errores y de aciertos, que permiten en este caso enriquecer la experiencia, así pues, se puede decir que el entorno educativo se vuelve un laboratorio.

Experiencia - enseñanza: La experiencia que se adquiere de los sucesos de la cotidianidad en el aula e incluso en cualquier ámbito del ser humano, trae consigo una enseñanza. Este término tiene un gran acercamiento a lo pedagógico y puede darse en algunos casos de manera intencional y en otros no.

Experiencia - habilidad: La práctica continua del docente le permite adquirir nuevos conocimientos que mejoran sus habilidades como maestro, esto se hace a través de la experiencia, lo que quiere decir que esta no es ocasional, sino frecuente.

Experiencia - sentimiento: La experiencia acompaña al docente que siente alegría, felicidad, tristeza, etc. La experiencia docente incluye una zona emotiva con la que se construye el maestro, por eso es un sujeto de experiencia.

Con lo anterior, se puede determinar que la experiencia docente, es un fundamento importante para la adquisición de conocimientos, que si se organizan y expresan de forma académica, pueden ser funcionales para otros docentes.

6.4 MEDIATECA

6.4.1 ¿QUÉ SE ENTIENDE POR UNA MEDIATECA?

Maness (2006), realiza un planteamiento teórico desde las librerías 2.0 en el que se las enmarca como una serie de servicios y compilaciones de recursos de carácter bibliotecario mediados por herramientas de la web, en tanto que aplican diferentes tecnologías para que estas sean de carácter multimedia y tengan una accesibilidad interactiva.

También establece una serie de elementos que deben considerarse esenciales a la hora de querer plantear un espacio en la web como una librería 2.0, siendo estos: que debe tener al usuario con centro, debe potenciar las experiencias multimedia, debe ser de carácter abierto y en último lugar, debe buscar un método de comunicación innovador.

Añadiendo a lo anterior, se tiene en cuenta la propuesta que formula Briceño en cuanto cómo se entiende una mediateca desde la REDOTIC, se pueden encontrar similitudes respecto a lo que se entiende por librerías 2.0 desde los postulados Maness. Se puede comprender por qué este postulado teórico aporta al entendimiento de la mediateca dentro de una RVA como lo es la REDOTIC para lograr su objetivo de creación de productos y proyectos desde la interacción de los usuarios mediados por las diferentes vías de comunicación dentro de una RVA.

6.4.2 ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS DE FUNCIONAMIENTO DE UNA MEDIATECA?

Cervera y Ramírez (2022) en el desarrollo de su propuesta dentro del informe realizan una descripción, análisis y propuesta para la mediateca que se encuentra dentro de la REDOTIC. Las fases de descripción y análisis ayudaron a entender la mediateca y evidenciar en qué estado se encontraba, para así en la posterior propuesta desarrollar una reorganización de la mediateca, usando la separación de grados propuesta por las Orientaciones Curriculares Para el Área de Tecnología e Informática en Educación Básica y Media, documento publicado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia en el año 2022, dentro del que se encuentra una disposición de grados escolares de la siguiente manera: 1 a 3, 4 y 5, 6 y 7, 8 y 9 y 10 y 11. Sumando a esto una serie de ciclos de actualización y evaluación bajo los que funcionaria la mediateca para mantenerla así en un estado óptimo.

Teniendo en cuenta esta propuesta que busca la optimización de la mediateca en la REDOTIC, es posible trazar un camino desde el que se puede evidenciar cómo sería el funcionamiento de una mediateca, pasando por los diferentes protocolos para que los recursos dentro de esta se mantengan vitalicios y de libre acceso para todos dentro de la red, así como también un mecanismo de valoración y evaluación de los mismos según criterios como el nombre del

recurso, una breve descripción, la manera de referenciar el recurso, un sistema de evaluación por puntaje de estrellas de 0 a 5, comentarios y una herramienta para informar de un error en el recurso. Manteniendo así la mediateca como un espacio en el que además de recuperar material dentro de la red, puedan interactuar los usuarios de la misma.

7 PROPUESTA

A partir de los referentes teóricos investigados anteriormente y la lectura de los antecedentes, se plantea la siguiente estructura para la realización de la propuesta de integración de las categorías mediateca y experiencias docentes en la RVA REDOTIC.

7.1 REFERENTE TEÓRICO EDUCATIVO.

Teniendo en cuenta la postura educativa que tiene la Especialización en Educación en Tecnología y la REDOTIC, reconociéndola como una red virtual de aprendizaje, se puede ver una inclinación hacia el modelo conectivista, por otro lado, es importante reconocer que el espacio donde se encuentra alojada en REDOTIC, corresponde a Moodle y ese se denomina abiertamente constructivista.

Entendiendo el modelo constructivista, según (Bolaño, 2020), que obliga a crear espacios de aprendizaje con unas determinadas características, para que los estudiantes tengan desafíos constantes que permitan un aprendizaje significativo. El alumno construye conocimiento a partir de sí mismo, de su forma de pensar y es un personaje activo en la construcción de su conocimiento. En este orden de ideas, el modelo constructivista sabe que el sujeto ya viene con algunos saberes previos y a partir de estos conocimientos se crean nuevas estructuras cognitivas y reorganizan las ya existentes, por un proceso denominado “acomodación”. Por otro lado, el papel que juega el docente es de facilitador, ya que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, así pues, la relación entre estos dos entes es horizontal.

Así mismo, el modelo conectivista, como modelo emergente, tiene posturas que resultan llamativas para una propuesta como la del carácter de la REDOTIC, en el sentido que el conectivismo como modelo considera que los conocimientos del hombre no se encuentran albergados en él mismo, ni en la realidad que habita, sino en algo más allá, el conocimiento se encuentra en esta red de seres conectados que construyen conocimiento juntos y que Levy (2004) lo llamaría inteligencia colectiva, dejando así al conocimiento dentro de este modelo como la interacción, entendiendo que es un conocimiento que se da desde la interacción de sujetos, pero que no se queda en estos, puede ser distribuido en distintos escenarios que compartan los significados que lleva este saber.

Poniendo así en el conectivismo el conocimiento a disposición de todos, demostrando que el aprendizaje está conectado y en red, es invisible y situado según que contexto. Es por esto que se consideran que los nodos de información están en las personas y las máquinas, dejando así el papel del estudiante como el que se encarga de buscar este conocimiento y al mismo tiempo hace de prosumidor del mismo y por lo tanto, el docente es el que brinda las herramientas, puentes, conexiones y elementos para que el estudiante pueda consumir y producir conocimiento.

Para los propósitos de este trabajo de grado, se considera importante no marginar ninguno de los dos modelos y resaltar los puntos de encuentro que pueden llegar a tener estos, ya que dentro del conectivismo el conocimiento está organizado en redes y las personas lo comparten cuando están atravesados por la misma red de conocimientos y que según Siemens (2004), dan así importancia a las comunidades de práctica, ya que fortalecen la construcción social del conocimiento, de manera que el otro que está presente en esta red de conocimiento comparte los mismos significados, siendo este humano, no obstante no se limita la existencia de aprendizajes en dispositivos no humanos, pero aun así es una fuente de conocimiento en el sentido que este puede dotar cierto nivel de incertidumbre frente a un conocimiento en particular, creando así nueva conexiones y enlaces dentro de la red que ya habitaban. Por su parte el constructivismo tiene cuenta el referente teórico de Lev Vigotsky, que menciona la Zona de desarrollo próximo O (ZDP), Según González, et al (2011), quien habla de esta propuesta de (ZDP), la actividad colectiva y la comunicación pueden ser usadas con fines educativos, ya que según este autor el aprendizaje se construye con los pares y los docentes que interaccionan de manera constante. En ambas propuestas se consideran las TICs como una herramienta válida para alimentar estos procesos educativos.

En cuanto el modelo constructivista, pone al docente en un papel de facilitador del conocimiento, en el caso de la RVA REDOTIC, los roles de Webmaster y dinamizador, pueden cumplir este papel, permitiendo que los usuarios construyan y sean los autores de su propio conocimiento a través de herramientas que estos les facilitaran para extender sus propias redes de conocimientos entre participantes tanto de la red como fuera de ella.

7.2 ANÁLISIS DE LA REDOTIC.

Para comenzar el análisis de la red virtual de aprendizaje REDOTIC, se vuelve a resaltar que la búsqueda a través de Google u otros navegadores no dan resultados que lleven a una página donde se encuentre alojada la red, se encuentra únicamente la tesis realizada por el profesor Sergio

Briceño, lo anterior demuestra que está red no es de fácil acceso.

Ahora bien, cuando se accede a la red, se puede observar que es un espacio en el que no hay una comunidad activa, y para lo que busca la RVA, que es un espacio de participación constante entre la comunidad, no hay usuarios que interactúen y le den vida a esta. La red no tiene textos ni recursos que retengan la atención de los usuarios para que entren y decidan quedarse en la página, además los colores que maneja, no favorecen del todo la permanencia de una persona en la red. Asimismo, el formato que maneja este espacio no es intuitivo, lo que dificulta la movilidad del usuario por la RVA.

En la REDOTIC, se encuentran cinco categorías, sobre las que se dialoga respecto a la educación en y con tecnología, estas son: redes virtuales, comunidades de práctica, experiencias docentes, mediateca y redes sociales. Cuando el participante da clic en alguno de estos ítems, lo lleva inmediatamente a un espacio en la red que presenta un resumen de cada una de las categorías y lo que se busca con ellas.

Respecto al análisis de las categorías de la RVA podemos encontrar en primer lugar la categoría de “Experiencias docentes”, en la cual el usuario encontrará 3 vínculos para que pueda acceder, el primero se denomina “experiencias docentes” en el cual se encuentra un foro donde los profesores pueden compartir sus vivencias con relación a la educación en tecnología y con tecnología; el segundo ítem es titulado “recursos educativos”, que es un espacio en el que los usuarios pueden buscar información y documentos que están relacionados con el tema central de la red, por último encontramos el espacio nombrado “eventos”, donde los participantes de la red podrían informarse sobre algunos temas, talleres, eventos y noticias respecto a la educación en tecnología y con tecnología. En este punto se resalta que los anteriores ítems no están desarrollados y se habla de un supuesto, pero no hay la suficiente interacción de los usuarios.

Otra categoría que se encuentra alojada en la red, es denominada redes virtuales de aprendizaje en la cual se observan siete categorías, que son: expresión gráfica, informática, diseño y tecnología, robótica, ciencia y tecnología, electrónica, cultura y tecnología. Dentro de estás mismas categorías se relaciona un total de 229 cursos, que teniendo en cuenta el análisis realizado en el trabajo de grado por Pinilla y Urrego (2022), el 7,86% de estos se encuentran en condiciones aceptables para que un usuario pueda navegar con facilidad. Por ende, este ítem no se encuentra del todo desarrollado y tiene algunas fallas técnicas, que debilitan la interacción del usuario con la red.

Luego se encuentra la categoría de mediateca, que en el momento en que el usuario ingresa, se comunica el objetivo de la misma como un espacio en el que los investigadores y docentes puedan discutir sobre los recursos usados en las propuestas de los diferentes escenarios educativos dentro y fuera de la red, una vez se haya ingresado a la mediateca se encuentran dentro las mismas siete categorías que en el espacio de redes virtuales de aprendizaje; a la hora de seleccionar alguna de estas, se redirige hacia un listado de recursos relacionado con la categoría seleccionada, en el estado en que se encuentra cuenta con un total de 41 recursos listados a través de las diferentes categorías, sin embargo, sólo cerca de la mitad de los recursos se encuentran disponibles, mientras que la otra mitad no, debido a que presentan fallas en los links de acceso. Sumado a esto, la caracterización de los recursos deja ver que muy pocos de estos tenían una descripción más allá del nombre del mismo, e incluso algunos no contaban con esto.

Por otra parte, encontramos la categoría llamada comunidades de práctica, que es el espacio en el cual los docentes pueden interactuar y crear nuevo conocimiento sobre el tema de educación en y con tecnología, este espacio se conforma de algunos foros en los cuales se debe establecer la interacción entre la comunidad para solucionar alguna problemática abordada por los usuarios.

En la categoría redes virtuales, solo se puede encontrar una pequeña descripción (como se mencionó anteriormente), sin embargo, cuando el usuario da clic para acceder al hipervínculo no encuentra mayor información, por ende, esta es una de las categorías que se encuentra más atascada.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente se puede concluir que la red virtual de aprendizaje REDOTIC, se encuentra en un proceso de inconcluso y desactualizado, lo que demuestra que la interacción que ofrece este espacio en su mayoría es nula, por tanto, teniendo en cuenta los objetivos que la misma red plantea, no cumple con los protocolos suficientes para que esté en funcionamiento.

7.3 ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS VIGENTES

Continuando con el enfoque del trabajo de grado, el presente documento se centrará en las propuestas desarrolladas en el 2022 en cuanto las categorías de “experiencias docentes” y “mediateca”, en este apartado se encuentra un análisis con respecto a lo que estas propuestas plantean con motivo de mejorar el funcionamiento de las mismas dentro de la RVA.

En primer lugar, se puede establecer que en la propuesta de la categoría “experiencias docentes”, diseñada por Tania Pacheco y Valentina Pico en el año 2022, titulada

"Educación virtual: experiencias docentes en la virtualidad a través de la REDOTIC", se pudieron establecer los siguientes puntos:

- La red virtual de aprendizaje REDOTIC, en la categoría de "experiencias docentes" no refleja con claridad las intenciones establecidas por el autor.
- Es necesario crear una propuesta, que tenga un tema en concreto relacionado con la tecnología y que pueda ser útil para docentes en formación y docentes que ejercen.
- El trabajo de grado basó su investigación en la educación virtual, y su auge debido a la contingencia del COVID-19 en el año 2020.
- El docente Sergio Briceño, realizó una encuesta, en 2022-3 a los estudiantes que cursan la modalidad de formación avanzada, dicha encuesta pretendía reconocer que tanto sabían los estudiantes de esta red virtual de aprendizaje y según los resultados y la conclusión de las autoras, no hay conocimiento sobre esta red, no es de fácil accesibilidad, y no es intuitiva.
- A partir de la lectura de la tesis del profesor Sergio Briceño, quien es el autor de esta red virtual de aprendizaje, se estructura la propuesta de la siguiente manera:
  - *Fase 1. ¿Para qué es este espacio?*
  - *Fase 2. Más información.*
  - *Fase 3. Experiencias docentes.*
  - *Fase 4. Espacio de interacción.*

Cada una de estas fases abre un espacio de foro, para que los docentes puedan interactuar entre sí y construir conocimiento en conjunto. Un punto a tener en cuenta es que la propuesta es presentada a través de un Genially, con una sugerencia de cómo podría verse el espacio, con diferentes colores e iconos.

En cuanto a la propuesta de la categoría de "Mediateca", desarrollada por Omar Cervera y Angie Ramírez en el año 2022, que lleva por título "Mediateca como herramienta de consulta y apoyo didáctico para docentes de la REDOTIC" en este trabajo, se establecieron los siguientes puntos:

- La categoría de "mediateca" dentro de la RVA REDOTIC no es rigurosa con las intencionalidades que se propone dentro de la RVA.
- La propuesta de mejoramiento se hace necesaria, ya que en el estado en el que se encontraba se detectó una desactualización, desorden y un abandono de los recursos que se encuentran dentro de la misma.
- Para reestructurar la mediateca se usan los componentes que se definen en las orientaciones curriculares para el Área de Tecnología e Informática en la Educación Básica y Media, publicadas por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2022.
- Para lograr el cometido de la mediateca se plantea un protocolo de mantenimiento y actualización de la misma que permitirá la revisión del material ya consignado y la recepción de material nuevo.

Con la reestructuración de esta categoría los autores buscan facilitar la navegación por las diferentes secciones dentro de la mediateca, así mismo una propuesta de mantenimiento y revisión de los documentos con roles y encargados, además de los periodos de tiempo en los que se debe llevar a cabo el protocolo. Todo para lograr un funcionamiento lógico y práctico de los documentos dentro de la mediateca de la RVA REDOTIC, un elemento tan vital dentro de la red como lo es la memoria de todo lo que pasa dentro de esta.

7.4 PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE EXPERIENCIAS DOCENTES Y MEDIATECA DE LA REDOTIC Y PROPUESTAS VIGENTES

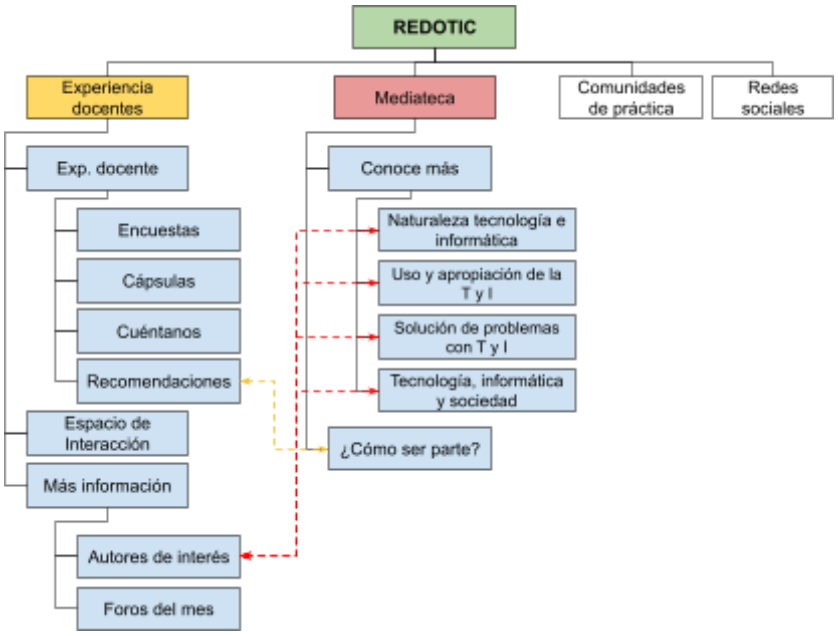
Dentro del análisis de las propuestas establecidas en el año 2022, y para el desarrollo del presente trabajo de grado, que pretende unificar y profundizar las propuestas en estas dos categorías, se encontró que:

La categoría de "experiencias docentes", propone una fase denominada "más información" que tiene como finalidad un espacio, en el cual los miembros de la red puedan encontrar documentos, y material, que sean beneficiosos para el desarrollo de sus clases o en general para indagar en el conocimiento respecto a la educación con tecnología y en tecnología. La mediateca en general es un espacio en el cual, los usuarios pueden encontrar lo que se menciona anteriormente, incluyendo audiovisuales.

Así pues, estas dos categorías, pueden confluir en un espacio que le permita al usuario tener diferentes recursos que otros docentes han creado en cuanto la educación en tecnología y con tecnología, además teniendo en cuenta la disponibilidad de los documentos, en la mediateca se propone una zona en la cual los docentes pueden publicar textos tipo reseña, de documentos a los cuales no se tiene acceso libre, tal y como se evidencia en la figura número (2).

Figura (2)

Mapa de contenidos y conexiones de los componentes experiencias docentes y mediateca



Nota. Figura que representa las conexiones que realizan los autores del trabajo de grado en las categorías, mediateca y experiencias docentes. Fuente propia (2024).

Además, dentro de la mediateca se considera importante, teniendo en cuenta el trabajo realizado por los docentes de la red y como estos comparten experiencias y proyectos en el espacio de experiencias docentes, que se tenga un sitio en el que estas propuestas se puedan poner a disposición para otros usuarios y así contar con los materiales necesarios para probar una propuesta en diferentes contextos, compartiendo diferentes experiencias bajo el mismo material, dando la oportunidad de potenciar y profundizar materiales ya existentes con las experiencias de los demás docentes en la red.

La propuesta del trabajo de grado busca potenciar la RVA en su aspecto en red, creando conexiones desde diferentes nodos dentro de cada una de las categorías, que permite que exista un diálogo entre estas y se logre una conexión y construcción en conjunto, aun así es importante destacar que aunque se busquen puntos de encuentro entre las diferentes categorías, cada una es independiente y se desarrolla en la red con diferentes objetivos.

7.5 POTENCIAMIENTO DE LOS COMPONENTES

Teniendo en cuenta los análisis realizados anteriormente y las propuestas desarrolladas en el año 2022-3, por los estudiantes de formación avanzada. Se propone la siguiente estructura para el desarrollo de las categorías “experiencias docentes” y “mediateca”. La propuesta consta de unas “fases” que se enlazan con los propósitos que tiene la REDOTIC y en general con los objetivos de una RVA.

7.5.1 ¿Qué estás buscando?

Este primer ítem es un espacio para que el usuario pueda observar las diferentes categorías que ofrece la REDOTIC, es importante tener en cuenta que aunque se presentan todas las categorías, para los fines del presente trabajo de grado, se desarrollan únicamente la de “experiencias docentes” y “mediateca”.

7.5.2 Experiencias docentes: ¿Para qué es este espacio?

En este ítem se hace una descripción del espacio, para que el usuario tenga claro en qué consiste el apartado: “Experiencias docentes”, asimismo, se hace una descripción de lo que puede aportar esta categoría a sus participantes. En la parte inferior derecha de la pantalla, aparecerá el botón “conoce más”, que llevará al usuario a los siguientes puntos:

Experiencias docentes

Cuando el usuario siga el hipervínculo, podrá visualizar un espacio en el que encontrará los siguientes ítems: encuestas, cápsulas, cuéntanos un poco y recomendaciones, dichos espacios están pensados en el propósito que este trabajo de grado plantea en la categoría “experiencias docentes”, como un lugar en el que profesores de diferentes áreas, puedan dar a conocer sus trabajos, clases, y experiencias relacionadas con educación en y con tecnología.

● **Encuestas**: En está casilla los usuarios encontrarán una encuesta que deberán desarrollar respecto al conocimiento que tengan en educación en tecnología y con tecnología. El dinamizador escogerá algunas respuestas que se reiteren, para hablar respecto a ellas, y configurar o establecer nuevas ideas respecto a lo planteado inicialmente. (Las reuniones se llevarán a cabo a través de Google Meet cada mes, y se informará sobre ellas en la página).

● **Cápsulas**: En este ítem se encontrarán algunos videos realizados por docentes relatando las diferentes experiencias respecto a la educación en tecnología y con tecnología.

● **Cuéntanos un poco:** En este apartado se encontrará un foro llamado "Experiencias en la educación en y con tecnología" para que los usuarios puedan compartir sus vivencias en el aula respecto a la educación en y con tecnología, estas vivencias tienen que ver con actividades, metodologías y estrategias que han sido convenientes en el aula. De igual modo, en este foro los docentes pueden hablar sobre las dificultades y superación de estas para alcanzar ciertos objetivos en sus clases. El propósito de este foro, es que los docentes puedan expresar sus ideas para aportar a demás usuarios de esta plataforma. Es válido resaltar que los usuarios pueden comentar las experiencias o preguntas de otros docentes para aportar, debatir, entender y generar nuevas ideas respecto a las vivencias de otros profesores.

● **Recomendaciones**: En esta sección, los usuarios podrán compartir información respecto a espacios, como: cursos, ponencias, webinars, debates, encuentros, etc., que estén relacionados con educación en y con tecnología.

Espacio de interacción

Cuando el usuario da clic a esta sección, podrá visualizar un foro titulado "¿Sobre qué tema quieres hablar?", como su nombre lo dice, la comunidad escribirá temas de su interés para que el dinamizador pueda organizar un webinar. Es válido mencionar que un Webinar, según Área et al, (2014), es un evento que funciona como seminario online con las siguientes características: ser temático, debe tener un carácter temporal, se realiza de manera sincrónica a través de la red.

Dichos Webinars se realizarán cada 6 meses y estarán relacionados con la educación en y con tecnología, la comunidad podrá participar, opinar y crear nuevo conocimiento acerca de los temas que allí se brindan. De este espacio se espera que los usuarios puedan encontrar la suficiente información para reflexionar y alimentar su labor educativa.

Más información

Esta fase tiene como objetivo que los usuarios de la RVA puedan encontrar información teórica respecto a la educación en tecnología y la educación con tecnología, por lo anterior se proponen los siguientes espacios:

- ***"Autores de interés"*** en el cual se publicarán, cada mes, tres libros, trabajos de grado, tesis, artículos, etc., que serán recomendaciones de los mismos docentes que hacen parte de la red. El webmaster, será el encargado de seleccionar y publicar los textos, teniendo en cuenta su pertinencia y fecha de publicación, ya que esta no podrá superar los 4 años a partir de la fecha. Sumado a esto y teniendo en cuenta la disponibilidad de los documentos, se facilitarán documentos tipo reseña de los documentos seleccionados, realizados por docentes de la red y ubicados en la Mediateca de la RVA.
- ***"Foro del mes"*** En coherencia con lo que propone una red virtual de aprendizaje, se establece este ítem, en el cual los docentes podrán discutir, debatir, comentar, opinar y proponer nuevas ideas, respecto a los textos publicados. Estos espacios se realizan mensualmente y el dinamizador escoge uno de los tres textos, que previamente debieron ser leídos, y realizará una serie de preguntas para incentivar la participación en el foro.

7.5.3 Mediateca: ¿Para qué es este espacio?

Ítem dedicado a la descripción del espacio de la mediateca con la intención de informar al usuario la finalidad de esta categoría dentro de la RVA. En la parte inferior de se encuentran dos botones, el primero marcado como "conoce más" que servirá para ingresar a la mediateca y el segundo denominado como "¿cómo ser parte?", que llevará al usuario a otro ítem informativo.

Conoce más

El objetivo de este ítem es reorganizar los contenidos dentro de la mediateca mediante una categorización más acorde a la educación en y con tecnología, para eso se toman los componentes del área de Tecnología e Informática propuestos en las Orientaciones Curriculares para el Área de Tecnología e Informática en educación básica y media del Ministerio de Educación Nacional (2022), teniendo así separados los recursos de una manera lógica para que los usuarios puedan encontrarlos de manera fácil y sencilla, siendo estos:

- **Naturaleza, tecnología e informática:** Pone el foco en la comprensión de la tecnología, en su devenir histórico, sus aportes en la construcción de diferentes contextos culturales y geográficos.

- **Uso y apropiación de la T y I**: La comprensión de los artefactos tecnológicos y su uso reflexivo dentro de la actividad humana.
- **Solución de problemas con T y I**: Identificación de problemas de la realidad y la solución de los mismos mediante la tecnología.
- **Tecnología, informática y sociedad**: Pone el bienestar humano por encima de los avances tecnológicos, haciendo una reflexión ética, política y crítica de la tecnología.

Dentro de cada uno de estos ítems se encuentra una breve descripción del mismo y un listado de recursos disponibles para ese ítem, cada uno de ellos cuenta con: nombre, descripción del recurso, referencia tipo APA del recurso, el nivel educativo tentativo, una calificación del recurso según su utilidad y un icono en el que podrán dar clic en caso de que se tenga algún problema con el recurso.

¿Cómo ser parte?

Cuando el usuario entra a esta sección se encuentra con una infografía que le brinda la información correspondiente a los procesos de recepción y publicación de documentos dentro de la RVA y los links a redes sociales de la misma, para obtener mayor información con respecto a las convocatorias que se estén llevando a cabo. El proceso se compone por 3 protocolos secuenciales, que son: protocolo de actualización, como el momento en el que se hará la revisión del material ya disponible dentro de la RVA, y se validará su accesibilidad, estado y vigencia, además se realizará una convocatoria para recibir nuevos documentos que se desea hagan parte de la RVA REDOTIC, dicho formulario de postulación se puede encontrar en el Anexo (3), así pues, el siguiente aspecto, hace referencia al protocolo de evaluación, con las solicitudes de documentos recibidas, esta se evaluarán por pares educadores con base en unos criterios ya establecidos y comunicados, además haciendo uso del formato para evaluadores de la REDOTIC que se encuentra situado en el Anexo(4), y finalmente el protocolo de publicación, en el que se harán públicos los resultados y se realizará la publicación del material seleccionado dentro de la RVA.

Está propuesta se consolida a través de una presentación en la aplicación de Canva, que se puede ver a través del link que se encuentra en el siguiente Anexo (5), cabe resaltar que el diseño de la propuesta es solo una sugerencia y puede ser modificado, asimismo se recopilan y adaptan las propuestas realizadas por Pacheco y Pico (2022), Cervera y Ramírez (2022), debido a que se consideraron válidas y de aportes sustanciales para una implementación futura en la RVA REDOTIC.

7.6 PROCESO EVALUACIÓN DENTRO DE LA PROPUESTA

Para evaluar los aprendizajes que obtienen los usuarios dentro de la red, se tiene en cuenta la propuesta de webinar, la cual se realiza cada 6 meses, y recoge las temáticas trabajadas durante ese tiempo determinado, la comunidad se presenta a este espacio, con unas construcciones académicas, tales como; libros, artículos, ponencias, trabajos de grado, proyectos educativos, etc., fruto de este webinar, se propone la realización de un documento escrito, tipo relatoría, que describa lo aprendido durante ese proceso.

En cuanto a los procesos evaluativos al interior de la RVA se usará un formulario de acceso abierto dentro de la REDOTIC, que se puede ubicar en el Anexo (6) en el que los usuarios responderán preguntas respecto a los temas desarrollados durante el evento tipo Webinar, en este formulario podrán manifestar sus sentires como participantes de la RVA, con respecto al evento, a los temas, al desarrollo que tuvieron estos y en general a la funcionalidad y valor del espacio. Para ilustrar lo anterior, se elaboró un potencial cronograma de actividades que se consideran necesarias para llevar a cabo este proceso de evaluación, dicho cronograma está ubicado en la tabla número (1).

Tabla 1
Cronograma de actividades para llevar a cabo el proceso evaluativo

Actividad	Fecha	Recurso
Selección del los temas a discutir en la red	DD/MM/AA	Posible responsable de seleccionar los temas y grupos de trabajo
Trabajo de los temas seleccionado en un periodo de 6 meses	DD/MM/AA	Espacios de reunión y trabajo Material necesario para el desarrollo de las temáticas
Proceso de selección de las temáticas para ponencia	DD/MM/AA	Formato de postulación de experiencias dentro de la red para el Webinar
Consolidación de las ponencias para el Webinar	DD/MM/AA	Recursos y material necesario para la ponencia según se necesite
Difusión del evento Webinar	DD/MM/AA	Publicaciones y banner necesarios para las publicaciones en las redes sociales por parte de los posibles encargados de las redes sociales de la RVA
Evento Webinar	DD/MM/AA	Espacio virtual y organización

		del mismo
Publicación de la relatoría del evento	DD/MM/AA	Redacción del documento del evento
Formularios de evaluación del evento	DD/MM/AA	Espacio en la RVA y formulario de evaluación del evento

Nota. Tabla que representa las actividades a realizar en la evaluación. Fuente propia (2024).

7.7 RELACIÓN DE LA PROPUESTA CON LOS DEMÁS COMPONENTES

Teniendo en cuenta la propuesta desarrollada por el docente Sergio Briceño en la REDOTIC, se hace alusión a otros componentes, que son: redes sociales, comunidades de práctica y redes virtuales de aprendizaje. Como se ha mencionado anteriormente, en el año 2022, en la especialización en Educación en tecnología, los estudiantes de formación avanzada generaron algunas propuestas para el desarrollo óptimo de la red.

En primer lugar, se trae a colación los autores Brunal y Lotero (2022), que hacen una revisión de la categoría de redes sociales, dentro de esta propuesta se resalta el valor de las redes sociales dentro de una RVA y como estas adquieren un valor significativo, no solo en materia de discusión sino que también en su funcionamiento como constructoras de comunidad, por esto, primeramente los autores hacen una selección de las redes sociales más aptas para su implantación dentro de la RVA REDOTIC, siendo estas: Facebook, Instagram y WhatsApp, en segundo lugar, se destaca la gran cantidad de personas que accedan a estas redes en específico desde dispositivos móviles, por esta razón afirman que los contenidos que se publiquen en las redes sociales deben estar adaptados a este tipo de dispositivos, seguido de esto se proponen unos roles dentro de las redes sociales que se encargaran de manejar distintos temas de interés para sus participantes, que así mismo se encargaran de seguir un cronograma establecido para mantener el interés en los perfiles de la RVA.

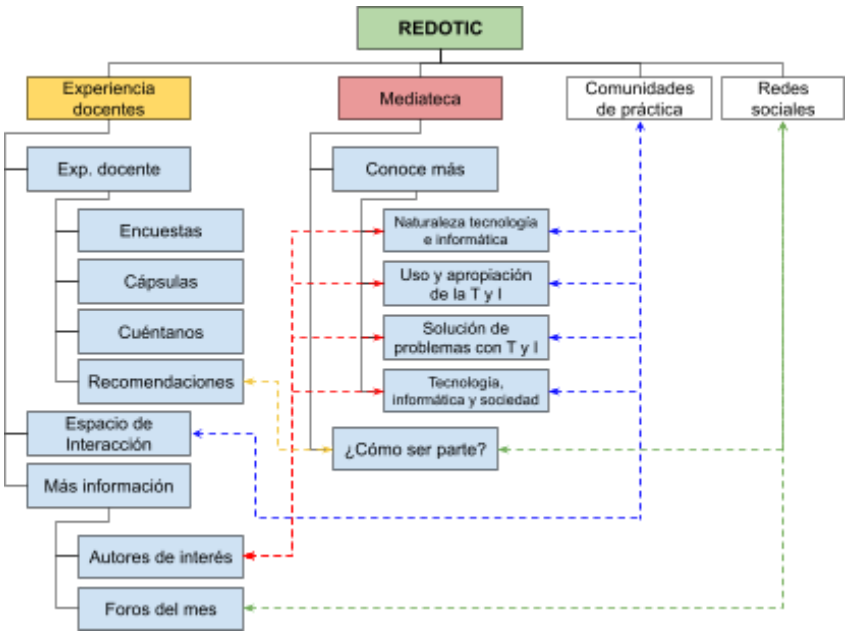
En cuanto a las comunidades de práctica, los autores Rincón y Bohórquez (2022), realizan una propuesta basada en fases, que son:

- Conociéndonos, que hace referencia a un espacio en el que los usuarios hablarán sobre un tema en común, para reconocer las personas que forman parte de la comunidad.
- Hablándonos, que busca reconocer las experiencias y conocimientos previos de los participantes.
- Organizándonos, un espacio en el que se definen algunos roles, dependiendo la problemática y la dificultad que esta tenga.
- Reuniéndonos, está fase busca definir horarios para los encuentros.
- Encontrándonos, que hace referencia al momento en el que los usuarios se reúnen.

La propuesta de Urrego y Pinilla (2022), reorganiza las temáticas dentro de la categoría de redes virtuales de aprendizaje a partir de unos criterios de selección que dan como resultado una reestructuración de los temas en esta categoría. Los temas se desarrollan en cuanto a la educación con tecnología, a partir de: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lenguaje y Competencias Ciudadanas. Y en cuanto la educación en tecnología, desde los temas de: Diseño y Expresión Gráfica, Ciencia, Tecnología, sociedad y Cultura, informática y por último, Electrónica y Robótica. La idea general de la propuesta, es que haya una variedad de propuestas para trabajar desde los espacios de esta categoría dentro de la RVA.

Ahora bien, teniendo en cuenta estas propuestas, se pueden establecer las siguientes conexiones, tal y como se evidencia en la figura número (3).

Figura (3)
Mapa de conexiones entre los componentes de la RVA REDOTIC.



Nota. Figura que representa las conexiones que realizan los autores del trabajo de grado, teniendo en cuenta todas las categorías propuestas en la RVA REDOTIC. Fuente propia (2024).

En primer lugar, se destaca la potencialidad que existe en la propuesta de las redes sociales, siendo estas el medio predilecto de comunicación, conectividad y atracción de nuevos usuarios a la RVA, potenciando así la difusión de la red y los trabajos que se generan desde la misma.

Por lo anterior, distintas fases fundamentales dentro de la propuesta de este trabajo de grado se verían beneficiadas de la inclusión de un componente comunicativo como lo son las redes sociales; primeramente los foros de opinión que se encuentran a lo largo del componente de Experiencias Docentes tendrían una mayor participación si se lograra acceder a un recurso comunicativo haciendo uso de las redes sociales de la RVA para aumentar el alcance de estos foros, además espacios como el denominado "¿Cómo ser parte?", se vería beneficiado en gran medida de la capacidad de difusión de las redes sociales para hacer llegar las convocatorias a más personas que se podrían ser potenciales participantes de la RVA REDOTIC.

En cuanto a los componentes de redes virtuales de aprendizaje y comunidades de práctica, se considera, teniendo en cuenta la propuesta que existen de estos dos componentes, que sea posible la integración de estos dos en un solo espacio, esto debido a que inicialmente el componente de redes virtuales de aprendizaje tiene una tensión semántica con la misma RVA REDOTIC en sí, al llamarse de la misma manera; sumado a esto desde la descripción del espacio se puede determinar que el objetivo de este mismo ya lo cumplen los espacios de experiencias docentes y comunidades de práctica, el primero en recuperar y debatir propuestas de las docentes dentro de la red y el segundo en cuento el diálogo de saberes y la conducción de conocimiento en red.

Es por esto que para el espacio de comunidades de práctica se propone que se rescaten las temáticas expuestas desde la propuesta de redes virtuales de aprendizaje, ya que se cree que esta tiene una validez a la hora de desarrollar algunos temas dentro de la RVA, y pueden servir de guía para el desarrollo de diálogos académicos dentro de los espacios de comunidades de práctica según lo planteado en su propuesta.

Con estas consideraciones, se cree que los espacios resultantes de la reflexión y unificación de estas propuestas a la del presente trabajo resultaría en una propuesta de implementación y actualización unificada para la RVA REDOTIC, sin abandonar los propósitos iniciales de la misma desde el planteamiento teórico inicial.

8 CONCLUSIONES

En el presente apartado se encontrarán las conclusiones a las que llegaron los autores, desarrolladas teniendo en cuenta los objetivos y preguntas orientadoras establecidos en el trabajo de grado, principalmente la pregunta general: ¿Cuáles acciones se pueden llevar a cabo para que las herramientas de actualización propuestas en los componentes de mediateca y experiencias docentes de la REDOTIC se articulen y respondan al propósito de la RVA?

Inicialmente y teniendo en cuenta la primera pregunta especifica, se puede concluir la importancia que tuvieron los desarrollos previos realizados en los trabajos de grado de formación avanzada en el periodo académico 2022-3, ya que estos funcionaron como antecedente fundamental y base teórica y experiencial para la construcción del presente trabajo de grado y sirvieron como guía a la hora de orientar los aportes frente a una red virtual de aprendizaje como lo es la REDOTIC. Gracias a estos, se tuvo un punto de partida para crear una propuesta en canva, con algunos espacios con colores diferentes e ilustraciones llamativas, que permiten una mejor navegación del usuario que quiere acceder a la RVA REDOTIC, y que se encaminan a responder con el propósito de una RVA, que es crear conocimiento en conjunto.

Considerando la pregunta "¿Cuáles son las articulaciones y relaciones entre los componentes de mediateca y experiencia docentes de la REDOTIC?" Se puede concluir a partir de la investigación realizada, y la propuesta de desarrollo de la REDOTIC, en las categorías "experiencias docentes" y "mediateca", que, los puntos de encuentro entre estos dos, se basan en la información de textos, libros, audiovisuales y otros documentos que los usuarios pueden conseguir acerca de la educación en tecnología y con tecnología, y que pueden ser útiles para la finalidad que establece la RVA REDOTIC, que es la construcción de conocimiento en conjunto, a partir del diálogo, debate, y observación de experiencias de otros docentes en el aula. Estos espacios permiten que la comunidad docente que allí se encuentra pueda mejorar sus prácticas, teniendo en cuenta las recomendaciones de otros docentes, así mismo, los mismos profesores tienen la posibilidad de dar reconocimiento a sus trabajos y posibilitar la reproducción de estos, (con sus derechos), para observar cómo un mismo proyecto se realiza en diferentes contextos.

Por otra parte, y respondiendo la pregunta: ¿A través de qué estrategias se fortalecen las articulaciones y relaciones de los componentes mediateca y experiencias docentes en la REDOTIC? Se toma en cuenta la dinámica establecida en el Canva, la cual busca que los usuarios puedan interactuar entre las dos categorías, buscando información de textos que se encuentren bajo derechos de autor y que no son de fácil

acceso, pues los mismos docentes tendrán la posibilidad de subir documentos tipo RAE, para que otros usuarios puedan conocer estos.

En cuanto las demás categorías de la RVA REDOTIC, y tomando en cuenta la pregunta: ¿Qué relaciones se pueden establecer entre la propuesta y los demás componentes de la RVA REDOTIC? Se establecen varios puntos de encuentro que se relacionan de la siguiente manera, las redes sociales tienen cabida en los procesos de difusión, para atraer usuarios, que deseen responder algunos, foros o encuestas que en la red y en las diferentes categorías se proponen, además en las categorías de “comunidades de práctica” y”redes virtuales de aprendizaje”, se considera que es pertinente la unión de estas dos categorías en una sola bajo el nombre de “comunidades práctica” por las razones ya expuestas en el apartado correspondiente de la propuesta, además se encuentra un punto de unión en cuanto a temas problema a tratar de la educación en y con tecnología.

9 PROYECCIONES

En este apartado se consolidan las proyecciones que se tiene con respecto al presente trabajo de grado, que se construyeron pensando, la propuesta a futuro y sus posibles ramificaciones y posibilidades, además de consideraciones adicionales.

Se considera importante una validación de la propuesta del trabajo de grado con la intención de poner a prueba la funcionalidad de esta para la RVA REDOTIC, para que una vez validada y aprobada sea considerada en futuras implementaciones de la red para potenciar los componentes desarrollados en este trabajo, teniendo en cuenta que se espera que estos cumplan con los objetivos de la red según son expresados en su planeamiento inicial y se consideran pilares fundamentales en el funcionamiento de la RVA.

Se considera que a partir del capítulo de la propuesta que abarca de manera sucinta los demás componentes, es importante que se extienda la propuesta de este trabajo de grados a los otros componentes de la RVA, ya que si bien, en esta propuesta no se hace un énfasis en los esos componentes, se proponen unos puntos de encuentro que tienen bastantes posibilidades de desarrollo y que ayudarían a consolidar una nueva versión de la propuesta de la RVA REDOTIC en su totalidad.

Sumado a esto, se espera que una vez llegado a la implementación general de la REDOTIC, se considere el potencial que existe en estas propuestas, ya no solo en los componentes de mediateca y experiencias docentes, sino que se resalte la importancia de las demás, tomando como ejemplo el papel que jugarían las redes sociales de la red en la posibilidad de elaborar dinámicas que permitan a la RVA REDOTIC crecer; además también se considera que se debe tener en cuenta los roles necesarios para que este tipo de propuestas tenga una implementación satisfactoria, personajes como: dinamizador, webmaster, diseñadores, mediadores, apoyo digital, entre otros, además del usuario.

Finalmente, se incita a que se sigan impulsando las propuestas de investigación continua dentro de los espacios educativos, propuestas de investigación formativa que se gestan desde el proceso de formación avanzada, que obtengan una profundidad y potencialidad dentro de la Especialización en Educación en Tecnología y que a futuro adquieran un carácter investigativo en otros espacios como la Maestría en Educación en Tecnología. Esto no solo ayudaría a la especialización en una temática por parte del investigador, sino que favorece las propuestas que se benefician de su actualización continua, para así seguir considerándolas fundamentales en escenarios investigativos, tal y como es el caso de la RVA REDOTIC.

10 REFERENCIAS

[1] Area, Sannicolás y Borrás (2014) Webinar como estrategia de formación online: descripción y análisis de una experiencia. RELATEC, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. Vol. 13(1) (2014) 1123. https://core.ac.uk/reader/72044874

[2] Bolaño Muñoz, O. E. (2020). El constructivismo: Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 24(3), 488–502. https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1413

[3] Briceño, S (2019). Conocimiento didáctico del contenido de los profesores de tecnología en redes virtuales de aprendizaje [Tesis doctoral, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional Universidad Distrital. http://hdl.handle.net/11349/25166.

[4] Briceño, S. (2024). *REDOTIC*. Aulas Virtuales Universidad Distrital. Consultado: Mayo 2024 https://aulasvirtuales.udistrital.edu.co/course/view.php?id=11190

[5] Cervera, O. Ramírez, A. (2022). Mediateca como herramienta de consulta y apoyo didáctico para docentes de la REDOTIC [Manuscrito inédito]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

[6] Dewey, J. (1998). DEMOCRACIA Y EDUCACIÓN: Una introducción a la filosofía de la educación (1a. ed., 1a.reimp.). Madrid: Morata.

[7] Durkheim, É. (2012). La Educación, su Naturaleza y su Papel. Educación y sociología. (pp.51-86). México: Ediciones Coyoacán.

[8] Flórez Cardoso, M. C., & Fernández Arbeláez, O. L. (2021). Comunidades de práctica como plataformas de mejoramiento educativo. Sophia, 17(1), 67-83. https://doi.org/10.18634/sophiaj.17v.1i.1104

[9] Fontanilla, N. (2021). Reflexiones de la experiencia docente como aprendizaje. Educere, 25(81), 657-667. https://www.redalyc.org/journal/356/35666225026/html/

[10] García-Leal, M., Medrano-Rodríguez, H., Vázquez-Acevedo, A., Romero-Rojas, J. C., & Berrún-Castañón, N. (2021). Experiencias docentes del uso de la tecnología educativa en el marco de la pandemia por COVID-19. Revista Información Científica, 100(2), 1–15. Retrieved from www.revinfcientifica.sld.cu

[11] González, De los Ángeles & Hernández. (2011). El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la educación médica superior cubana. Educación Médica Superior, 25(4), 531-539. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000400013&lng=es&tlng=es.

[12] Harasim, L., Starr, R., Murria, T. y Teles, L. (2000). Redes de aprendizaje: guía para la enseñanza y el aprendizaje en red. Barcelona: Gedisa.

[13] Hizmeri, J., Contreras, G., Aparicio, C., Otondo, M. y Espinoza, J. (2020). Experiencias y saberes pedagógicos de docentes en el comienzo del oficio educativo: una indagación narrativa. Revista Brasileira de Educação, 25. https://www.scielo.br/j/rbedu/a/QMJqfpQqf7xRqBqpXDdg3jq/?lang=es&format=pdf

[14] Larrañaga, N., Jiménez, E., & Garmendia, M. (2023). Oportunidades y necesidades percibidas entre los docentes de Educación Primaria para el uso educativo de las TIC. Educar, 59(2), 301–314. https://doi-org.bdigital.udistrital.edu.co/10.5565/rev/educar.1618

[15] Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia I. Revista Educación Y Pedagogía, 18. Recuperado a partir de https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/19065

[16] Laura De La Cruz, K. M., Apayco Zavala, L. J., Noa Copaja, S. J., & Bazán Velásquez, S. M. (2023). El modelo conectivista y las redes virtuales de aprendizaje: experiencias en el aprendizaje de segundas lenguas a distancia. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 7269–7288. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7474

[17] Lévy, Pierre (2004) Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio. En: http://inteligenciacolectiva/bvsalud.org Consultado: Marzo de 2024.

[18] Loreto, M y Brunal, G (2022). REDES SOCIALES Y REDES VIRTUALES DE APRENDIZAJE: Revisión y ajuste de la categoría de redes sociales de la Red de Docentes de Educación en Tecnología REDOTIC [Manuscrito inédito]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

[19] Maness, J. (2006). Library 2.0 Theory: Web 2.0 and Its Implications for Libraries. Webology, 3(2), 25.

[20] Manrique-Losada, b.; Zapata Cárdenas, M. I.; Arango Vásquez, S. I. (2020). Entorno virtual para cocrear recursos educativos digitales en la educación superior. Campus Virtuales, 9(1), 101-112.

[21] Ministerio de Educación Nacional. (2022). Orientaciones Curriculares Para el Área de Tecnología e Informática en Educación Básica y Media.

[22] Molina Vásquez, R. (2015). Construcción del concepto de tecnología en una red virtual de aprendizaje. Enunciación, 20(1), 10–25. https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2015.1.a01

[23] Molina, R y Briceño, S. (2010). Redes virtuales de aprendizaje: una experiencia de formación con docentes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. ISBN: 978-958-8337-82-1

[24] Osorio, C. (2002) Aproximaciones a la tecnología desde los estudios CTS. Revista OEI. 1-9. http://www.politicascti.net/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=34&Itemid=74&lang=es

[25] Pacheco, T y Pico V (2022). Educación Virtual: Experiencias docentes en la virtualidad a través de la REDOTIC [Manuscrito inédito]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

[26] Páez, R, (2015). Experiencia, práctica y saber pedagógicos. Campos analógicos y posibilidades para el maestro. En Paez, R. (Primera edición), Práctica y experiencia: claves del saber pedagógico docente (pp. 169-189). Ediciones Unisalle https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117095042/Practicaexp.pdf

[27] Peña, F. y Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. Pedagogía y Saberes, (48), 59-70.

[28] Pinilla, B y Urrego, E (2022). Propuesta de protocolo para organizar las aulas en las redes virtuales de aprendizaje de REDOTIC [Manuscrito inédito]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

[29] Rincón, Y & Bohorquez, Y (2022). Las comunidades de práctica: Hacia una actualización de la interacción en REDOTIC [Manuscrito inédito]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

[30] Rubiano Arciniegas, D. A., & Gómez Flórez, L. C. (2022). Comunidades de práctica soportadas en tecnologías de información como apoyo al desarrollo de las líneas estratégicas de investigación en las instituciones de educación superior. Zona Próxima, (16), 42–53. https://doi-org.bdigital.udistrital.edu.co/10.14482/zp.16.129.56

[31] Sánchez, L. (2022). Competencias TIC y uso de herramientas digitales para la investigación en docentes universitarios. Conocimiento Educativo, 9(1), 25–41. https://www.lamjol.info/index.php/ceunicaes/article/view/14568

[32] Siemens, George (2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. En: https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf Traducción: Diego Leal. Consultado: Marzo de 2024.

[33] Suárez Guerrero, C. (2010). Aprendizaje cooperativo e interacción asincrónica textual en contextos educativos virtuales. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 2010,(36):53-67.

[34] Tipán-Renjifo, D. M., & Jordán-Buenaño, N. de L. (2022). interactividad virtual como estrategia metodológica colaborativa, para el aprendizaje en línea. Entorno, (72), 29–45. https://www.lamjol.info/index.php/entorno/article/view/13236

[35] UNESCO. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la Unesco. http://unesdoc.unesco.org:http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf

[36] Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2023). *Facultades.* https://www.udistrital.edu.co/nuestra-universidad/campus/facultades

[37] Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2018). *Proyecto educativo institucional*. https://agencia.udistrital.edu.co/noticia/conozca-el-proyecto-universitario-institucional-pui

[38] Universidad Distrital Francisco José de Caldas. *Visión - Especialización en Educación en Tecnología.* Consultado: Noviembre 2023. https://fciencias.udistrital.edu.co/edutecno/index.php/programa/mision-vision

[39] Viteri, F. (2011). EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA: Visión filosófica de la tecnología hasta llegar a su humanización por medio de la educación. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, 11, 175-196. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9392/1/Educacion%20y%20tecnologia.pdf

11 ANEXOS

Anexo 1:Metodología del trabajo

El siguiente diagrama de Gantt expresa la metodología del trabajo que se llevó a cabo, esta consiste de un número de fases y sus actividades correspondientes, que se realizaron en el periodo de tiempo indicado dentro del diagrama.

Fases	Noviembre				Diciembre		Febrero			Marzo			
	Semana 1	Semana	Semana	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Documento escrito													
Resumen analítico													
Elaboración de introducción													
Elaboración del contexto													
Planteamiento del problema													
Construcción de preguntas, objetivos y justificación													
Elaboración de antecedentes													
Elaboración de marco teórico													
Elaboración de la metodología													
Resumen y conclusiones													
Referente Teorico Educativo													
Busqueda y lectura de referentes teóricos													
Reseña del constructismo y conectivismo													
Planteamiento de argumentos													
Análisis de la REDOTIC													
Busqueda de la información existente de la REDOTIC													
Revisión de documentación en torno a las categorias de la red													
Conclusión de la información ecnontrada													
Análisis y puntos de encuentro de las propuestas													
Revisión propuestas experiencias docentes y mediateca													
Síntesis de las porpuestas encontradas													
Planteamiento puntos de encuentro entre las categorías.													
Recolectar información pertinente para planteamiento de nueva propuesta													
Potenciamiento de los componentes													
Planteamiento nueva estructura de REDOTIC													
Experiencias docentes: Construcción materializada de la propuesta.													
Mediateca: Construcción materializada de la propuesta.													
Relación con los demás componentes													
Revision de las propuiestas de los demás componentes de la REDOTIC													
Consideracion de los demás componetes en la propuesta													

Anexo 2: Cuadro marco teórico

La siguiente tabla sirvió como herramienta para la construcción del marco teórico, se consolida por categorías y subcategorías que facilitaron el planteamiento de posturas desde diferentes autores que aportaron al trabajo de grado.

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	INTERROGANTES	FUENTES	PLANTEAMIENTOS	POSTURAS PROPIAS	REDACCIÓN

I Educación En Tecnología Y Educación Con Tecnología.	Articulaciones entre educación y tecnología	¿Cuáles son las articulaciones entre educación y tecnología?	Peña, F. y Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. Pedagogía y Saberes, 48, 59-70. https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/7373/6010	- Peña y Otálora, (2018), señalan que hay ideas reduccionistas respecto a la educación y la tecnología y que hay una perspectiva cultura de la tecnología . -La educación es un proceso en el cual los sujetos empiezan a acceder e interactuar con la sociedad. -Definen la tecnología como un conjunto de elaboraciones humanas que se evidencian en el hecho complejo de integrar objetos y acciones que se comienzan a catalogar como tecnológico. -La tecnología, por su parte, en el proceso de involucrarse con el cotidiano de los sujetos, y en este punto se hace la relación tecnología y educación. - Se busca que los sujetos logren un desarrollo humano, más no capacitarlos para laborar, competir o producir. -Se propone la transformación del sistema educativo tradicional a través de la alfabetización computacional y educación científica, para que se pueda impulsar y promover la creatividad e innovación y dejar de lado la idea de que la educación y la tecnología se dirige	Esto deja entredicho la preocupación de la sociedad Colombiana para que sus ciudadanos tengan una educación en la que se desarrollen aspectos que favorezcan el avance de la nación. De ahí que se propone una apuesta de alfabetización de los sujetos en temas computacionales, científicos y tecnológicos, centrándolo no únicamente desde una perspectiva de lo material, sino buscando espacios donde se pueda impulsar la creatividad, la experiencia e innovación.	La tecnología ha impactado en el cotidiano de los sujetos, transformando su forma de ser, interactuar e incluso en procesos cognitivos, en consecuencia la educación se ha ido transformando, ya que en concordancia con Durkheim (2012), la educación es un proceso fundamental para el ser humano, puesto que está permite que el individuo adquiera una formación intelectual, moral, ética y física, con el fin de poder relacionarse de manera eficiente en una sociedad, según este autor la transmisión de estos saberes se ha reproducido de generación en generación, práctica que lleva realizando desde el momento en que la humanidad empezó a hacer uso de la razón y el hombre pasó de ser un ser solitario, a uno sociable que empezaba a cimentar lo que ahora conocemos como sociedad. Por otro lado, Peña y Otálora (2018), mencionan que la tecnología ha sido un término expuesto a pensamientos reduccionistas, y funcionalistas en los que esta se concibe de manera “artefactual” como lo plantea Osorio (2002). este planteo en la perspectiva artefactual plantó la idea de tecnología como efecto o consecuencia de procesos industriales en los que se producen algunos productos, su naturaleza es estrictamente material. Sin embargo, la tecnología va más allá de está concepción porque ha permitido desarrollar en los humanos grandes avances a nivel cognitivo, porque desde el comienzo de la humanidad el hombre ha intentado hacer su vida más sencilla y eficaz, resolviendo problemas que evidenciaban en su cotidiano, promoviendo el pensamiento, dejando en claro que “Es esta dinámica intelectual la que da lugar a conocimientos,

				unicamente al uso de computadores y elaboración de materiales.		interpretaciones y sentidos, que toman el nombre de conocimiento tecnológico.” (Peña y Otálora, 2018, P. 61).
	Educación en tecnología	¿Cuál es el significado de la educación en tecnología?	Peña, F. y Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. Pedagogía y Saberes, 48, 59-70. https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/7373/6010 HEIDEGGER, Martín 1995 Conceptos fundamentales. Traducción, introducción y notas de 1995. [Viteri, F. (2011). EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA: Visión filosófica de la tecnología hasta llegar a su humanización por medio de la educación. ophia, Colección de Filosofía de la Educación, 11, 175-196. Recuperado de: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9392/1/Educacion%20y%20tecnologia.pdf]	Desde Heidegger (como se citó en Viteri, 2011), se da a entender que el hombre está en una posición de la que no puede escapar de un mundo mediado y entendido por la tecnología, escapando del concepto tecnológico de lo útil (aquello que está a la mano) y excediéndose a la comprensión de su mundo, permeando la existencia del hombre y la comprensión de su realidad ahora tecnológica Para Peña y Otálora (2018), hacen referencia a que la educación en tecnología, es un espacio en el que se utiliza la tecnología como mediadora para que los conocimientos con otras áreas, se hagan más explícitos.	Con esto como base de pensamiento, podemos afirmar que el hombre ya no se encuentra en una relación dialéctica con la tecnología, en una relación amo- esclavo si quieres, si no que esta está atravesada transversalmente a su comprensión del mundo, a su comprensión de la técnica y para nuestro propósito de la educación.	Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, Peña y Otálora (2018) establecen una relación entre la educación y la tecnología, como punto de partida en la evolución de procesos mentales y culturales en los individuos. De allí que la educación toma un papel relevante en el proceso de formación de las personas que no únicamente produzcan y compitan, sino que puedan poseer un pensamiento tecnológico que a su vez les permitirá un desarrollo de la creatividad, innovación, pensamiento crítico y resolución de problemas. Una idea central que presenta el texto de Peña y Otálora (2018), en relación con las articulaciones de estos dos fenómenos que hacen parte fundamental de la sociedad, gira en torno a una pregunta que hace referencia a cómo se puede modernizar la educación, y tener desarrollos en cuanto a lo científico y tecnológico. Esto deja entredicho la preocupación de la sociedad Colombiana para que sus ciudadanos tengan una educación en la que se desarrollen aspectos que favorezcan el avance de la nación. De ahí que se propone una apuesta de alfabetización de los sujetos en temas computacionales, científicos y tecnológicos, centrándolo no únicamente desde una perspectiva de lo material, sino buscando espacios donde se pueda impulsar la creatividad, la experiencia e innovación.

	Educación con tecnología	¿Cuál es el significado de la educación con tecnología?	Peña, F. y Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. Pedagogía y Saberes, 48, 59-70. https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/7373/6010	Según Peña y Otálora (2018), La educación con tecnología hace referencia a los conocimientos relacionados con lo tecnológico, en espacios académicos, es decir, se asume la tecnología como mediadora pedagógica. Lo tecnológico se toma como elemento unitario para la construcción de conocimiento y experiencias.	La tecnología y educación son una apuesta para reformular y repensar el sistema educativo, en el que por medio de la tecnología y la ciencia se configuren en los sujetos nuevas formas de desarrollar el pensamiento crítico. A partir de esto, se exponen dos perspectivas en las que la educación ubica la tecnología como el centro de formación, estos fenómenos se denominan, educación con tecnología y educación en tecnología.	
II Red Virtual de Aprendizaje	Definición de red virtual de aprendizaje	¿Cual es la definición una red virtual de aprendizaje?	Harasim,L., Starr, R., Murria, T. y Teles, L. (2000). Redes de aprendizaje: guía para la enseñanza y el aprendizaje en red.Barcelona: Gedisa.	Harasim y otros (2000) realiza un planteamiento teórico en torno a las redes virtual que las considera como un espacio en el que un grupo de personas determina un momento y lugar oportuno para aprender de manera conjunta al ritmo que deseen, todo esto medidos por diferentes redes de comunicación dentro de un entorno informativo. También define 3 tipos posibles de redes: La de modo red: potencia la interactividad y comunicación entre sus participantes con el desarrollo de contenidos que promuevan diferentes enseñanzas desde	Se puede entender como una RVA funciona como un medio, de carácter virtual, por el que se genera una producción de conocimientos desde una comunidad que a su vez construye un tejido social entre los distintos participantes y sus conocimientos, todo esto con un propósito de formación enfocado en una temática determinada	Harasim y otros (2000), realizan un planteamiento teórico en torno a las redes virtuales, considerándolas como un espacio en el que un grupo de personas determina un momento y lugar oportuno para aprender de manera conjunta al ritmo que deseen, todo esto mediado por diferentes redes de comunicación dentro de un entorno informático. Así mismo definen 3 tipos posibles de redes: La de modo red; que potencia la interactividad y comunicación entre sus participantes con el desarrollo de contenidos que promuevan diferentes enseñanzas desde entornos informáticos, la red adjunta; que desde las redes informáticas y de comunicación promueve la interacción de los participantes fuera del aula y por último la red mixta; que desarrolla contenidos a modo de apoyo al plan de estudios desde la web. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede entender como una RVA funciona como un medio de carácter virtual, por el que se

				entornos informativos , la red adjunta: que desde las redes informáticas y de comunicación promueve la interacción de los participantes fuera del aula y la red mixta: que desarrolla contenidos a modo de apoyo al plan de estudios desde la web		genera una producción de conocimientos desde una comunidad que a su vez construye un tejido social entre los distintos participantes y sus conocimientos, todo esto con un propósito de formación enfocado en una temática determinada. Molina y Briceño (2010), destacan que una comunidad virtual funciona de manera óptima cuando se tienen en cuenta los siguientes cuatro ítems: El espacio que se disponga para que la comunidad publique sus proyectos y producciones, las bases de recursos con información y contenido multimedia que sean de relevancia para la comunidad, la orientación temática de la comunidad a la hora de perfilar la información, publicaciones y proyectos dentro de la misma y finalmente un cronograma que deje claro los espacios y las fechas en que se podrá participar de foros, realizar entrega u otros. Con lo anterior se pueden traer los postulados de Robert Hutchins y Torsten Husén en torno a la “sociedad del conocimiento” (como se citó en Unesco, 2005) en tanto que se valora con creces la producción de conocimiento, pero ya no para su conservación, sino para usarlo como un token de intercambio con otros tipos de conocimiento que no se poseen y puedan ser de interés, aportando así un valor agregado a las comunidades que se gestan dentro de la RVA, ya que estas funcionan como espacios propicios para la producción de conocimiento, su socialización y reflexión. Teniendo en cuenta a Briceño (2019), que menciona la REDOTIC como un lugar en la red, en el que los docentes pueden crear espacios y herramientas, relacionados con educación en y con tecnología para la formación de los estudiantes. Así mismo,
	Funcionamiento de una red virtual de aprendizaje	¿Cómo funciona una red virtual de aprendizaje?	Molina, R y Briceño, S. (2010). Redes virtuales de aprendizaje: una experiencia de formación con docentes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. ISBN: 978-958-8337-82-1 UNESCO. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la Unesco. http://unesdoc.unesco.org:http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf	Molina y Briceño (2010) destacan que para que una comunidad virtual funcione de manera óptima se deben tener en cuenta estos cuatro ítems: El espacio que se disponga para que la comunidad publique sus proyectos y producciones, las bases de recursos con información y contenido multimedia que sean de relevancia para la comunidad, la orientación temática de la comunidad a la hora de perfilar la información, publicaciones y proyectos dentro de la misma y finalmente un cronograma a que deje en claro los espacios y las fechas en que se podrá participar de foros, realizar entrega u otros.	Teniendo en cuenta lo anterior se pueden traer los postulados de Robert Hutchins y Torsten Husén en torno a la “sociedad del aprendizaje” (como se citó en Unesco, 2005) en tanto que se le valora con creces la producción de conocimiento, pero ya no para su conservación si no que usarlo como un token de intercambio y transferencia con otros tipos de conocimiento que no se poseen y pueden ser de interés, aportando así un valor agregado a las comunidades que se gesta dentro de la RVA como espacios proporción para la producción de conocimiento, su socialización y reflexión.	

	Naturaleza de la redotic	¿Qué es la redotic? ¿Cuales son los componentes de la redotic?	Briceño Castañeda, S. R. (2019). Conocimiento didáctico del contenido de los profesores de tecnología en redes virtuales de aprendizaje. Recuperado de: http://hdl.handle.net/11349/25166.	-La red virtual de aprendizaje Redotic es un espacio de interacción de profesores que desarrollan sus propuestas de formación para estudiantes, relacionadas con la educación en tecnología y educación con tecnología. -El propósito fundamental de Redotic es generar un espacio de discusión en red, de socialización y de encuentro entre los profesores que trabajan con aulas virtuales, para apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje. -La REDOTIC, se realiza con base en 5 componentes: Pedagógico, técnico, comunicativo y administrativo. -Se encuentran 5 zonas para que los usuarios puedan participar en ellas: Redes virtuales: Que es un espacio en el cual los docentes pueden compartir y entrelazar diferentes propuestas en educación en y con tecnología. Comunidades de práctica: Es un espacio donde los docentes pueden reflexionar a partir de temáticas comunes. Experiencias docentes: Es un espacio en el cual los	La REDOTIC, es un espacio en el cual docentes de diferentes áreas pueden interactuar entre sí y crear conocimiento. Estas concepciones orientan el panorama de lo que significa la REDOTIC, que en resumen busca que los participantes puedan construir conocimiento de temas relacionados con la educación en tecnología y la educación con tecnología en interacción con otros.	tiene como propósito generar un espacio en el que maestros que trabajan aulas virtuales de diferentes áreas puedan discutir en red, para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje. El Diseño de la Red da cuenta de cuatro componentes que proponen Molina Y Briceño, (citados en Briceño, 2019), estos son: Pedagógico: Que busca el aprendizaje significativo y la construcción de conocimientos con otros sujetos. En este aspecto se justifica que aunque el conocimiento es se realiza de forma individual, la colectividad permite replantearse y organizar ideas a partir de una intervención colaborativa Técnico: Que hace referencia al software libre, para permitir la participación de diferentes usuarios en la red, aunque este tiene algunos límites, ya que como se ha evidenciado en anteriores apartados, el acceso no es tan sencillo. Comunicativo: Este componente busca que los integrantes de la RVA, puedan tener una comunicación de manera multidireccional para construir conocimiento. Administrativo: En el que se administran 3 roles dentro de la red, que son: webmaster que es el encargado de administrar y diseñar la página; dinamizador, quien organiza los contenidos y las actividades y finalmente los participantes. Estas concepciones orientan el panorama de lo que significa la REDOTIC, que en resumen busca que los participantes puedan construir conocimiento de temas relacionados con la educación en tecnología y la educación con tecnología en interacción con otros.

				docentes pueden compartir experiencias significativas, sobre herramientas tecnológicas. Aquí se pueden apropiar elementos a partir de esa riqueza de saberes en los docentes. Mediateca: Espacio en el que se suben materiales hipermediales de educación en y con tecnología, para que puedan ser abordados por los docentes que hacen parte de la comunidad. Redes sociales: Este espacio está pensado para buscar nuevas formas de interacción.		Briceño (2019), presenta en La REDOTIC se encuentran 5 componentes en los que el usuario puede navegar y buscar información en pro de la construcción de conocimiento autónomo y colaborativo, que son: Redes virtuales, Comunidades de práctica, Experiencias docentes, Mediateca y Redes sociales
III Experiencias Docentes	Significado experiencias	¿Qué se entiende por experiencia?	Dewey, J. (1998). DEMOCRACIA Y EDUCACIÓN: introducción a la filosofía de la educación (1a. ed., 1a. reimp.). Madrid: Morata.	- La experiencia incluye elementos activos, que hacen referencia al "ensayo" o "experimento"; tiene un aspecto pasivo en cuanto a lo que padecemos y sufrimos cuando experimentamos algo. - La acción reflexiva es observar minuciosamente lo que está ocurriendo y deja la medida de posibilidades o alternativas y encuentra conexiones de las cosas particularmente hechas. La reflexión permitirá que el sujeto esté en guardia y dará pasos que puedan modificar	1) La duda y confusión, ya que el sujeto se encuentra en una acción incompleta de la cual no se tiene un destino definido. 2) Una anticipación o conjetura que el individuo hace para determinar ciertas acciones que podría realizar. 3) El análisis que se efectúa para definir el problema al cual se enfrenta el sujeto. 4) Una hipótesis. 5) Un plan de acción. El autor dice que realizar estas acciones son determinantes para que la experiencia se convierta en el pensar. Resaltando que siempre es probable caer en el	Según Dewey (1998), los acontecimientos de la vida y la adaptación que tienen los individuos a estos sucesos que nos propone la cotidianidad hacen referencia a la experiencia. El autor expone que la experiencia incluye elementos activos, que hacen referencia al "ensayo" o "experimento"; y otros elementos denominados “pasivos” que sugieren lo que los sujetos padecemos o sufrimos en cuanto se experimenta algo. Para Dewey, se debe formular la experiencia para ser comunicada, y para que esto sea posible, se debe salir de ella e intentar verla como un espacio de reflexión. De la misma manera, Dewey, habla de un tipo de experiencia reflexiva en la cual el sujeto debe observar detalladamente el suceso, tiene algunos rasgos como: 1) La duda y confusión, ya que el sujeto se encuentra en una

				sus acciones siguientes. -Nunca saldremos del ensayo y error.	ensayo y error, que permiten una riqueza en la experiencia, ya que dan paso a una mayor reflexión del acontecimiento.	acción incompleta de la cual no se tiene un destino definido. 2) Una anticipación o conjetura que el individuo hace para determinar ciertas acciones que podría realizar. 3) El análisis que se efectúa para definir el problema al cual se enfrenta el sujeto. 4) Una hipótesis. 5) Un plan de acción. El autor dice que realizar estas acciones son determinantes para que la experiencia se convierta en el pensar. Resaltando que siempre es probable caer en el ensayo y error, que permiten una riqueza en la experiencia, ya que dan paso a una mayor reflexión del acontecimiento. Según Hizmeri, et al (2020) El saber docente, nace de la experiencia y de la práctica. las cuales se elaboran a partir de los acontecimientos que invaden el aula, sin embargo, lo que hace que la experiencia sea realmente significativa es la reflexión que hace el docente en cuanto a sus aciertos, sus errores, las oportunidades de mejora, con el fin de optimizar su labor docente y llevar lo aprendido a la práctica. De la misma manera, estos autores consideran que las entrevistas, autobiografías y demás narrativas de relatos docentes son una fuente de investigación, ya que las experiencias vividas en el aula son un saber primordial. Cuando el docente llega al aula, trae consigo un conjunto de herramientas que le permiten impartir una clase, un plan de trabajo que expone lo que se enseñará, la manera en la que el trabajo se desarrolla, los recursos, las metodologías y el proceso de evaluación, esto con el fin de organizar los tiempos el espacio y en general la clase, sin embargo, las dinámicas académicas y diversos factores impiden que estas planeaciones se lleven como
				Larrosa (2006), comenta que la experiencia es eso que me pasa, no lo que pasa, teniendo en cuenta que la experiencia es un acontecimiento que no depende del sujeto, ni de lo que siente, ni de lo que piensa. si no de algo que el autor denomina “principio de exterioridad”, significa que esos acontecimientos dependen de la aparición de alguien o de algo, fuera del sujeto.	La experiencia es un proceso de ida y vuelta, de ida porque es la exteriorización o ese encuentro con el acontecimiento, y de vuelta porque es lo que el sujeto padece o siente del suceso. La misma experiencia tiene un fundamento que el autor denomina “principio de subjetividad”, ya que está, es subjetiva, porque el sujeto dice eso que le pasa con sus propias palabras.	
	experiencias docentes	¿Qué son experiencias docentes?	Hizmeri, J., Contreras, G., Aparicio, C., Otondo, M. y Espinoza, J. (2020). Experiencias y saberes pedagógicos de docentes en el comienzo del oficio educativo: una indagación narrativa. Revista Brasileira de Educação,25. Recuperado de: https://www.scielo.br/j/rbedu/a/QMJqfpQqf7xRqBqpXDdg3jq/?lang=es&format=pdf	- El saber docente, nace de la experiencia y de la práctica. -Las entrevistas, autobiografías y demás narrativas y los relatos docentes son una fuente de investigación, ya que las experiencias vividas en el aula son un saber primordial. -Los docentes viven experiencias que los marcan y extraen saberes que los marcan para su práctica docente.	Cuando el docente llega al aula, trae consigo un conjunto de herramientas que le permiten impartir una clase, un plan de trabajo que expone lo que se enseñará, la manera en la que el trabajo se desarrolla, los recursos, las metodologías y el proceso de evaluación, esto con el fin de organizar los tiempos el espacio y en general la clase, sin embargo, las dinámicas académicas y diversos factores impiden que estas planeaciones se lleven como se encuentra literalmente	

					estructurado, y es aquí donde el docente debe realizar ciertas adaptaciones que pueden ser más efectivas, con experiencias que haya realizado anteriormente.	se encuentra literalmente estructurado, y es aquí donde el docente debe realizar ciertas adaptaciones que pueden ser más efectivas, con experiencias que haya realizado anteriormente. Ya que según Himzeri et al, (2020), cuando los docentes viven experiencias que los marcan, extraen saberes que pueden ser implementados en sus prácticas docentes.
			Paez, R(2015)Capítulo 9: Experiencia, práctica y saber pedagógicos. Campos analógicos y posibilidades para el maestro. En Paez, R(2015). Práctica y experiencia : claves del saber pedagógico docente.(pp. 169-189). Ediciones Unisalle tomado de: https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117095042/Practicaexp.pdf	- La experiencia no se ha tenido en cuenta y ha sido poco estudiada como parte fundamental del quehacer docente. -La experiencia puede verse implícita en varias concepciones: Experiencia-experimento, experiencia-enseñanza, experiencia-habilidad, experiencia-sentimiento	La experiencia docente es un fundamento importante para la adquisición de conocimientos, que si se organizan y expresan de forma académica, pueden ser funcionales para otros docentes	

IV Mediateca	Definición de mediateca	¿Qué se entiende por una mediateca?	Maness, J. (2006). Library 2.0 Theory: Web 2.0 and Its Implications for Libraries. Webology, 3(2), 25.	Maness (2006) realiza un planteamiento teórico desde las librerías 2.0 en el que se las enmarca como una serie de servicios y compilaciones de recursos de carácter bibliotecarios mediados por las herramientas de las web, en tanto que aplican diferentes tecnologías para que estas sean de carácter multimedia e interactivos. También establece una serie de elementos que deben considerarse esenciales a al hora de querer plantear un espacio en la web como una librería 2.0, siendo estos: debe tener al usuario con centro, Debe potenciar las experiencias multimedia, debe ser de carácter abierto y finalmente debe buscar un método de comunicación innovador	Con lo presentado desde Briseño por cómo se entiende una mediateca desde la REDOTIC, se puede encontrar similitudes en cuanto a lo que se entiende por librerías 2.0 desde los postulados Maness desde la web 2.0, se puede comprender por qué este postulado teórico aporta al entendimiento de la mediateca dentro de una RVA como lo es la REDOTIC para lograr su objetivo de creación de productos y proyectos desde la interacción de los usuarios mediados por las diferentes vías de comunicación dentro de una RVA	Maness (2006), realiza un planteamiento teórico desde las librerías 2.0 en el que se las enmarca como una serie de servicios y compilaciones de recursos de carácter bibliotecario mediados por herramientas de la web, en tanto que aplican diferentes tecnologías para que estas sean de carácter multimedia y tengan una accesibilidad interactiva. También establece una serie de elementos que deben considerarse esenciales a la hora de querer plantear un espacio en la web como una librería 2.0, siendo estos: que debe tener al usuario con centro, debe potenciar las experiencias multimedia, debe ser de carácter abierto y en último lugar, debe buscar un método de comunicación innovador. Añadiendo a lo anterior, se tiene en cuenta la propuesta que formula Briceño en cuanto cómo se entiende una mediateca desde la REDOTIC, se pueden encontrar similitudes respecto a lo que se entiende por librerías 2.0 desde los postulados Maness. Se puede comprender por qué este postulado teórico aporta al entendimiento de la mediateca dentro de una RVA como lo es la REDOTIC para lograr su objetivo de creación de productos y proyectos desde la interacción de los usuarios mediados por las diferentes vías de comunicación dentro de una RVA. Cervera y Ramírez (2022) en el desarrollo de su propuesta dentro del informe realizan una descripción, análisis y propuesta para la mediateca que se encuentra dentro de la REDOTIC. Las fases de descripción y análisis ayudaron a entender la mediateca y evidenciar en qué estado se encontraba, para así en la

	Funcionamiento de una mediateca	¿Cuáles son los principios de funcionamiento de una mediateca?	Cervera, O. Ramírez, A. (2022). Mediateca como herramienta de consulta y apoyo didáctico para docentes de la REDOTIC. [Trabajo de Grado Universidad Distrital Francisco José de Caldas].	Cervera y Ramírez (2022) en el desarrollo de su propuesta dentro del informe realizan una descripción, análisis y una propuesta para esta mediateca en cuestión. Las fases de descripción y análisis ayudaron a entender la mediateca y entender en qué estado se encontraba para así en la posterior propuesta desarrollar una reorganización de la mediateca, teniendo en cuenta la separación de grados propuesta por las Orientaciones Curriculares Para el Área de Tecnología e Informática en Educación Básica y Media. Sumando a esto una serie de ciclos de actualización y evaluación bajo los que funcionaria la mediateca para mantener así el funcionamiento óptimo de la misma.	Teniendo en cuenta la propuesta bajo la que se busca dar un funcionamiento óptimo a la mediateca de la REDOTIC se puede trazar un camino desde el que se puede evidenciar cómo sería el funcionamiento de una mediateca, pasando por los diferentes protocolos para que los recursos dentro de esta re mantengan vitalicios y de libre accesos par todos dentro de la red, así como también un mecanismo de valoración y evaluación de los mismos según unos criterios ya establecidos y el uso que le de la comunidad que se encuentra dentro de RVA.	posterior propuesta desarrollar una reorganización de la mediateca, usando la separación de grados propuesta por las Orientaciones Curriculares Para el Área de Tecnología e Informática en Educación Básica y Media, documento publicado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia en el año 2022, dentro del que se encuentra una disposición de grados escolares de la siguiente manera: 1 a 3, 4 y 5, 6 y 7, 8 y 9 y 10 y 11. Sumando a esto una serie de ciclos de actualización y evaluación bajo los que funcionaria la mediateca para mantenerla así en un estado óptimo. Teniendo en cuenta esta propuesta que busca la optimización de la mediateca en la REDOTIC, es posible trazar un camino desde el que se puede evidenciar cómo sería el funcionamiento de una mediateca, pasando por los diferentes protocolos para que los recursos dentro de esta se mantengan vitalicios y de libre acceso para todos dentro de la red, así como también un mecanismo de valoración y evaluación de los mismos según criterios como el nombre del recurso, una breve descripción, la manera de referenciar el recurso, un sistema de evaluación por puntaje de estrellas de 0 a 5, comentarios y una herramienta para informar de un error en el recurso. Manteniendo así la mediateca como un espacio en el que además de recuperar material dentro de la red, puedan interactuar los usuarios de la misma.

Anexo 3: Formulario de convocatoria para la Mediateca

Este formulario que se realizó en Google Forms responde la fase dentro de la mediateca que posibilita que los usuarios de la red contribuyan a la misma con sus propios recursos.



Formato de postulación periodo 2025-1 Mediateca - REDOTIC

Muchas gracias por participar, a continuación se presentarán los contenidos que debe tener en cuenta a la hora de postular su recurso para la mediateca de la Red Virtual de Aprendizaje REDOTIC de la Universidad Distrital. No olvide que el recurso puede ser que cualquier disciplina, pero de igual manera debe justificar su relación con el área de tecnología e informática.

omargiovanicervera@gmail.com Cambiar cuenta

Se registrarán el nombre, la foto y el correo electrónico asociados con tu Cuenta de Google cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre completo del autor(a) *

Tu respuesta

Correo de contacto *

Tu respuesta

Fecha de postulación *

Fecha

dd/mm/aaaa

Nombre del recurso *

Tu respuesta

Tipo de recurso *

Elegir

Suba el recurso que quiere consignar en la Mediateca *Si aplica*

Agregar archivo

Suba el recurso que quiere consignar en la Mediateca *Si aplica*

Agregar archivo

Suba el link del recurso que quiera consignar en la Mediateca *Si aplica*

Tu respuesta

Asignatura o disciplina a la que se orienta el recurso *

Tu respuesta

Componente del área de tecnología al que aplica. Recuerde que los componentes * se describen de la siguiente manera:

Naturaleza, tecnología e informática: Pone el foco en la comprensión de la tecnología, en su devenir histórico, sus aportes en la construcción de diferentes contextos culturales y geográficos.
Uso y apropiación de la T y I: La comprensión de los artefactos tecnológicos y su uso reflexivo dentro de la actividad humana
Solución de problemas con T y I: Identificación de problemas de la realidad y la solución de los mismos mediante la tecnología
Tecnología, informática y sociedad: Pone el bienestar humano por encima de los avances tecnológicos, haciendo una reflexión ética, política y crítica de la tecnología

Elegir

Contenidos a trabajar con el recurso (Máximo 2 principales) *

Tu respuesta

Explicación didáctica del recurso *

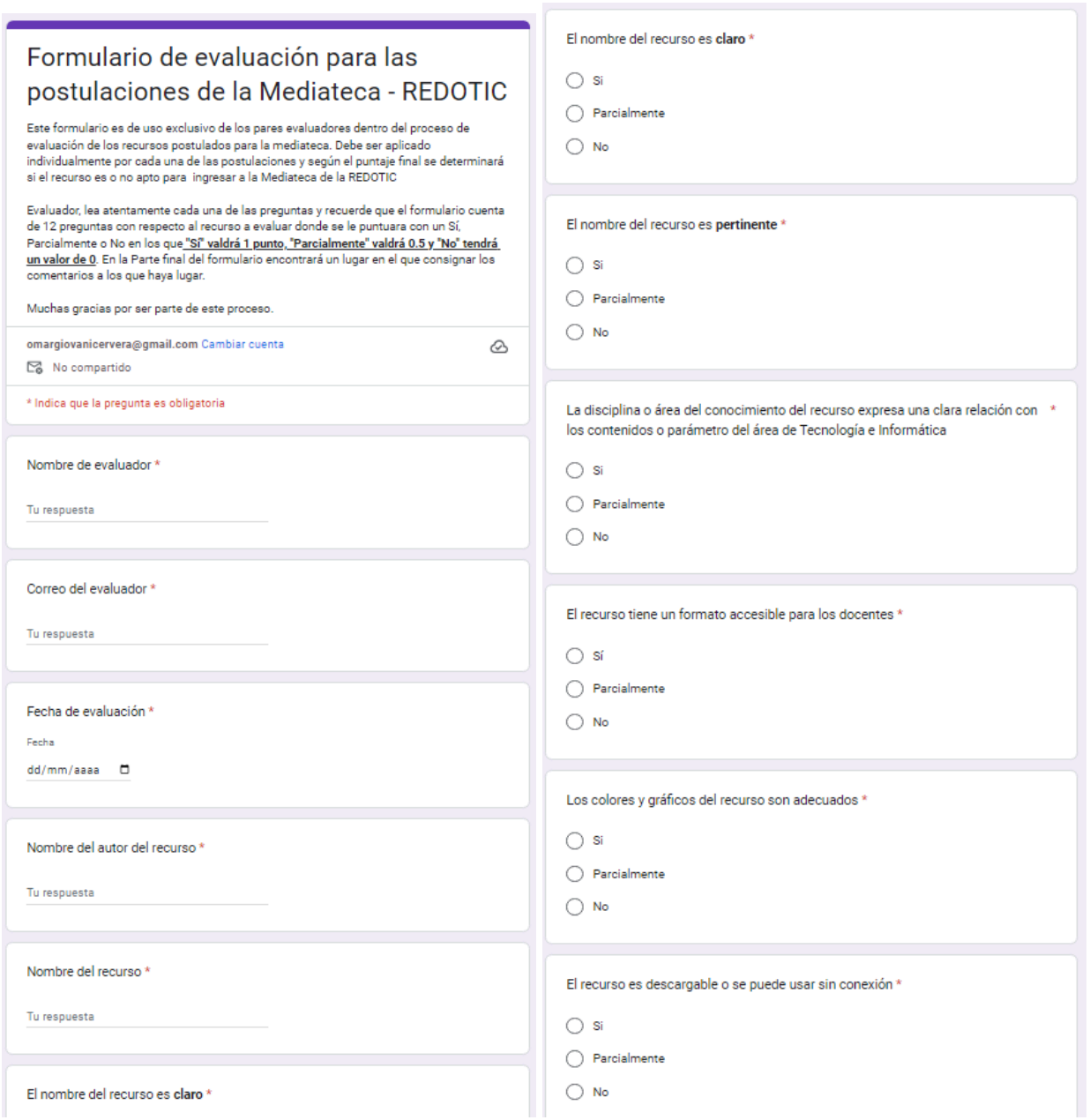
Tu respuesta

Como se debe citar el recurso según las normas APA séptima edición *

Tu respuesta

Anexo 4: Formato de evaluadores

Este formato funciona como herramienta para que los pares evaluadores puedan llevar a cabo procesos evaluativos sobre los recursos que se postulan a la mediateca.



Formulario de evaluación para las postulaciones de la Mediateca - REDOTIC

Este formulario es de uso exclusivo de los pares evaluadores dentro del proceso de evaluación de los recursos postulados para la mediateca. Debe ser aplicado individualmente por cada una de las postulaciones y según el puntaje final se determinará si el recurso es o no apto para ingresar a la Mediateca de la REDOTIC

Evaluador, lea atentamente cada una de las preguntas y recuerde que el formulario cuenta de 12 preguntas con respecto al recurso a evaluar donde se le puntuara con un Sí, Parcialmente o No en los que **"Sí" valdrá 1 punto, "Parcialmente" valdrá 0.5 y "No" tendrá un valor de 0**. En la Parte final del formulario encontrará un lugar en el que consignar los comentarios a los que haya lugar.

Muchas gracias por ser parte de este proceso.

omargiovanicervera@gmail.com Cambiar cuenta

No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre de evaluador *

Tu respuesta

Correo del evaluador *

Tu respuesta

Fecha de evaluación *

Fecha

dd/mm/aaaa

Nombre del autor del recurso *

Tu respuesta

Nombre del recurso *

Tu respuesta

El nombre del recurso es **claro** *

El nombre del recurso es **claro** *

- Si
- Parcialmente
- No

El nombre del recurso es **pertinente** *

- Si
- Parcialmente
- No

La disciplina o área del conocimiento del recurso expresa una clara relación con los contenidos o parámetro del área de Tecnología e Informática *

- Si
- Parcialmente
- No

El recurso tiene un formato accesible para los docentes *

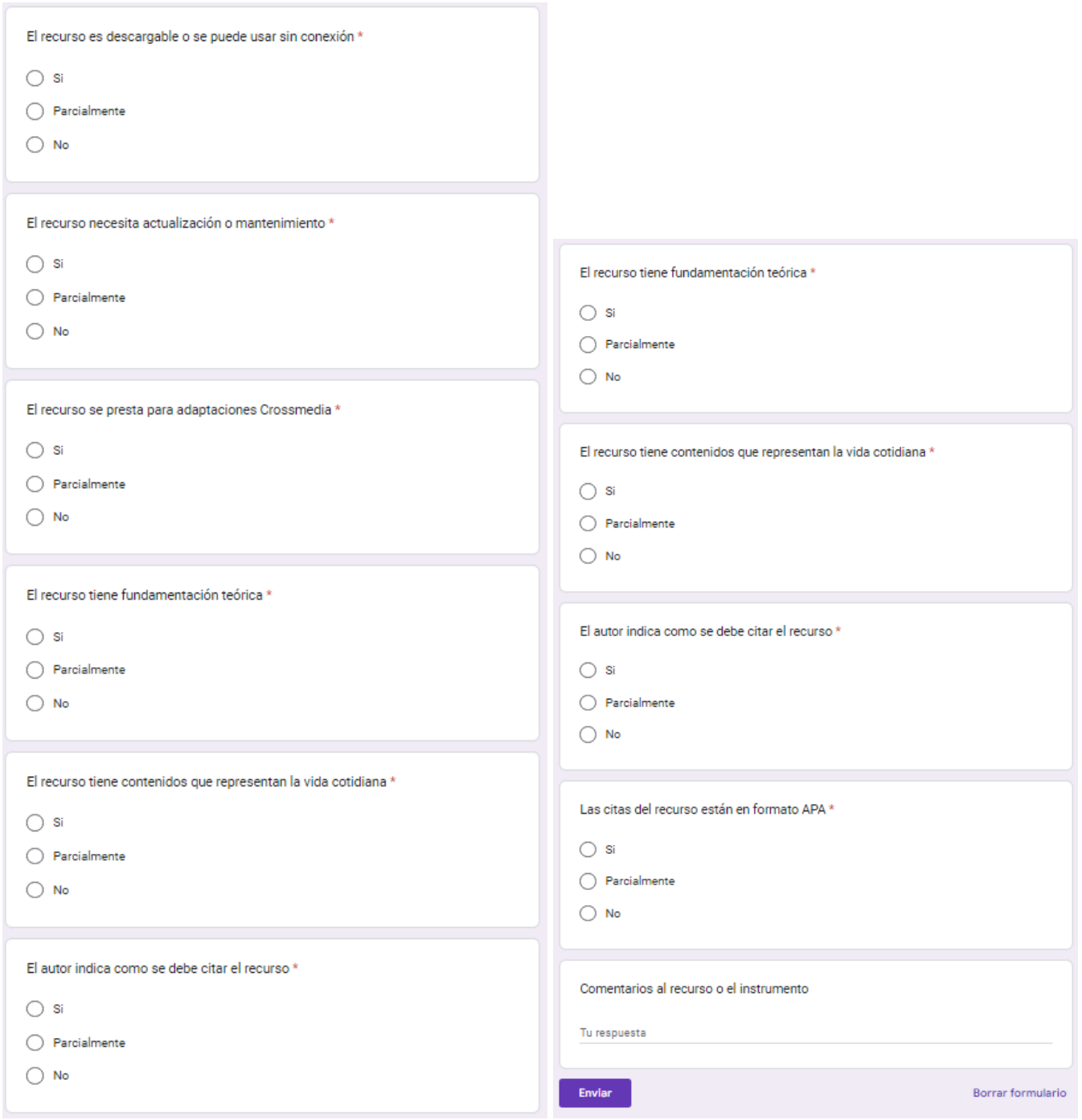
- Sí
- Parcialmente
- No

Los colores y gráficos del recurso son adecuados *

- Si
- Parcialmente
- No

El recurso es descargable o se puede usar sin conexión *

- Si
- Parcialmente
- No



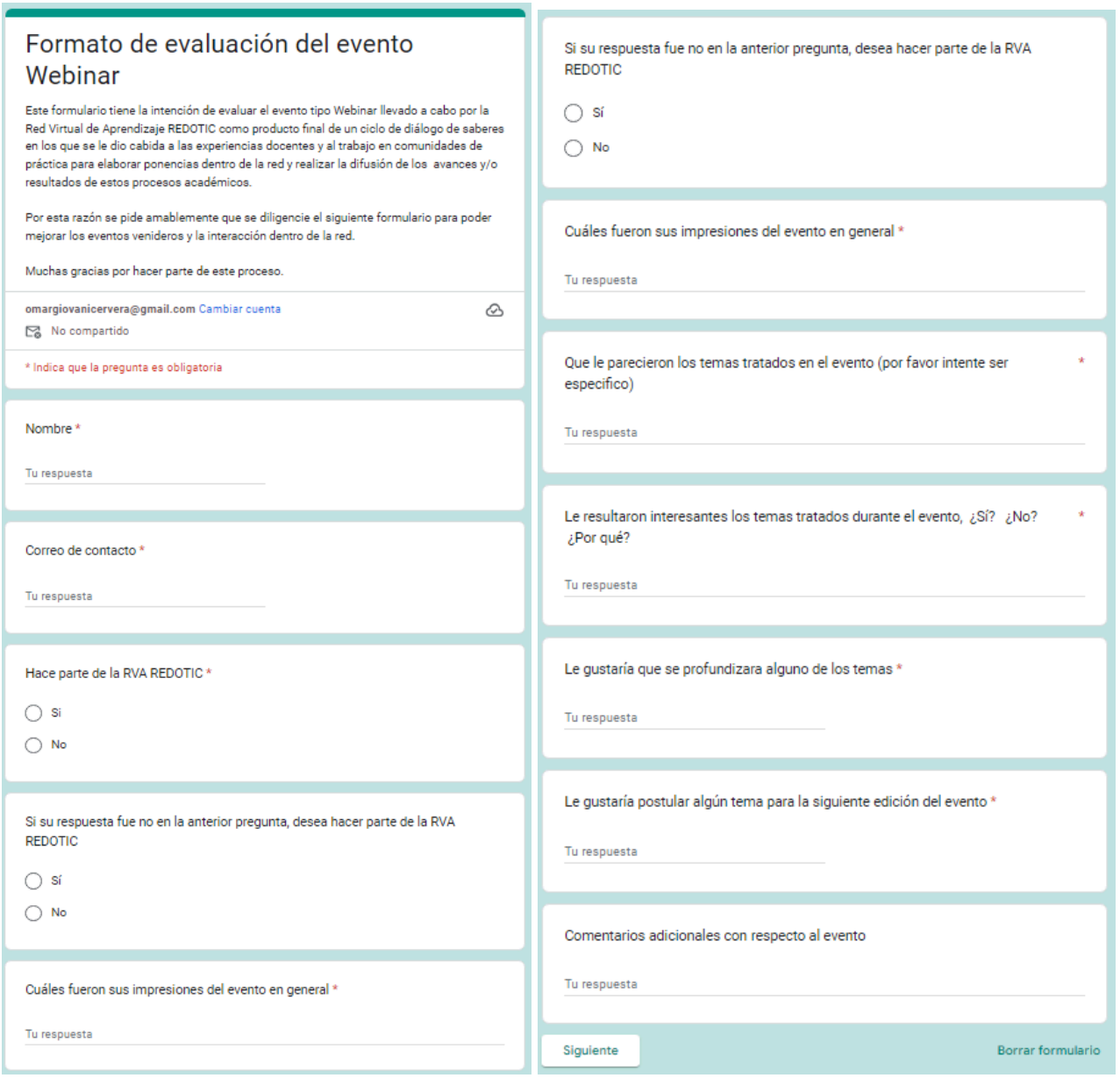
Anexo 5: Materialización de la propuesta

Se dispone el siguiente link que corresponde a la propuesta generada en este trabajo de grado para la RVA REDOTIC en cuanto a los componentes Experiencias docentes y Mediateca.

https://www.canva.com/design/DAGAWs5hsJ0/EDBdKbLuKjH6Oa9YI_IfBw/view?utm_content=DAGAWs5hsJ0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Anexo 6: Formulario evaluativo

El siguiente formulario corresponde a una de las herramientas que servirán para llevar a cabo el proceso evaluativo de los eventos que genera la RVA REDOTIC además de evaluar la misma.



Formato de evaluación del evento Webinar

Este formulario tiene la intención de evaluar el evento tipo Webinar llevado a cabo por la Red Virtual de Aprendizaje REDOTIC como producto final de un ciclo de diálogo de saberes en los que se le dio cabida a las experiencias docentes y al trabajo en comunidades de práctica para elaborar ponencias dentro de la red y realizar la difusión de los avances y/o resultados de estos procesos académicos.

Por esta razón se pide amablemente que se diligencie el siguiente formulario para poder mejorar los eventos venideros y la interacción dentro de la red.

Muchas gracias por hacer parte de este proceso.

omargiovanicervera@gmail.com Cambiar cuenta

No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre *

Tu respuesta

Correo de contacto *

Tu respuesta

Hace parte de la RVA REDOTIC *

Si

No

Si su respuesta fue no en la anterior pregunta, desea hacer parte de la RVA REDOTIC

Sí

No

Cuáles fueron sus impresiones del evento en general *

Tu respuesta

Si su respuesta fue no en la anterior pregunta, desea hacer parte de la RVA REDOTIC

Sí

No

Cuáles fueron sus impresiones del evento en general *

Tu respuesta

Que le parecieron los temas tratados en el evento (por favor intente ser especifico) *

Tu respuesta

Le resultaron interesantes los temas tratados durante el evento, ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? *

Tu respuesta

Le gustaría que se profundizara alguno de los temas *

Tu respuesta

Le gustaría postular algún tema para la siguiente edición del evento *

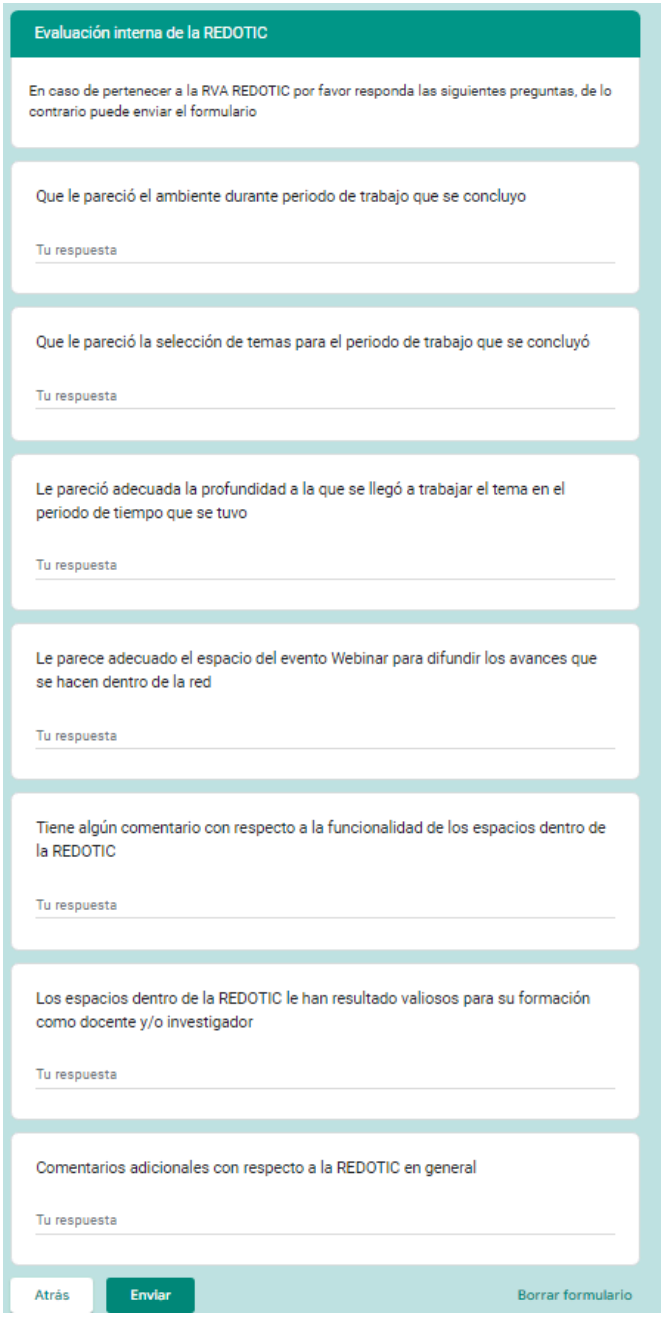
Tu respuesta

Comentarios adicionales con respecto al evento

Tu respuesta

Siguiente

Borrar formulario



Evaluación interna de la REDOTIC

En caso de pertenecer a la RVA REDOTIC por favor responda las siguientes preguntas, de lo contrario puede enviar el formulario

Que le pareció el ambiente durante periodo de trabajo que se concluyo

Tu respuesta

Que le pareció la selección de temas para el periodo de trabajo que se concluyó

Tu respuesta

Le pareció adecuada la profundidad a la que se llegó a trabajar el tema en el periodo de tiempo que se tuvo

Tu respuesta

Le parece adecuado el espacio del evento Webinar para difundir los avances que se hacen dentro de la red

Tu respuesta

Tiene algún comentario con respecto a la funcionalidad de los espacios dentro de la REDOTIC

Tu respuesta

Los espacios dentro de la REDOTIC le han resultado valiosos para su formación como docente y/o investigador

Tu respuesta

Comentarios adicionales con respecto a la REDOTIC en general

Tu respuesta

Atrás Enviar Borrar formulario