Necesidades emocionales y prácticas de cuidado personal, desde el marco cultural de mujeres preñadas en medio del desarraigo. El caso del Kilombo Aroní, Bogotá, D.C.

Monografía de Análisis de Experiencias

Suleyma Ibarra Obando



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Ciencias y Educación
Especialización en Desarrollo Humano con
Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad

Bogotá, D.C., enero de 2025

Necesidades emocionales y prácticas de cuidado personal, desde el marco cultural de mujeres preñadas en medio del desarraigo. El caso del Kilombo Aroní, Bogotá, D.C.

Suleyma Ibarra Obando
Código: 20171176019

Trabajo de grado en la modalidad de monografía de análisis de experiencias para optar al Título de Especialista en Desarrollo Humano con Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad.

Yury de Jesús Ferrer Franco
Asesor



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Ciencias y Educación
Especialización en Desarrollo Humano con Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad

Bogotá, D.C., enero de 2025

Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón, primeramente, a DIOS por darme la sabiduría y salud

A mi madre por haberme formado como la persona que soy y su apoyo incondicional

A mi esposo por el apoyo moral, motivación incondicional, a los familiares que han estado al pendiente de mi proyecto de vida

Por siempre gracias.

Agradecimientos

La autora expresa sus agradecimientos a:

El docente Yury Ferrer Franco, por su dirección en este proceso.

A Sofía por hacerme participe de los procesos que maneja el Kilombo con las mujeres gestantes, a Johana por brindarme la información necesaria para el aporte de este proyecto y demás integrantes del Kilombo por el apoyo incondicional.

A los consultivos Distrital Afro por aceptar mi propuesta y confiar en mí.

A las madres gestantes del Kilombo Aroní en Bogotá D.C., por su participación.

A todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron al desarrollo de este estudio**.**

La Universidad Francisco José de Caldas no se hará responsable de las ideas expuestas por los estudiantes en sus trabajos de grado.

Resumen

El objetivo general de este estudio es analizar la situación actual que viven las mujeres preñadas víctimas del conflicto armado colombiano pertenecientes al *Kilombo Aroní* en Bogotá, con el fin de identificar sus necesidades emocionales y prácticas de cuidado cultural. Se realiza una monografía de análisis de experiencia, con un enfoque cualitativo y descriptivo, basado en el relato de experiencias, a partir de los resultados obtenidos a través de las entrevistas y la observación aplicada a lo largo del proyecto. Se llegó a la conclusión que los *Kilombos* evidencian cómo los saberes ancestrales de las comunidades étnicas afrodescendientes en el país aún se mantienen en la capital colombiana; estos procesos y conocimientos que durante siglos han acompañado a las comunidades, continúan siendo el soporte de sus raíces, incluso en procesos de post-acuerdo. Muchas de las mujeres que han huido de la guerra en Colombia se han apoyado con redes de Kilombos aportando no sólo desde sus saberes (medicina alternativa) cuando están en embarazo, sino hasta en necesidades emocionales que se presentan durante los períodos de gestación. Las mujeres que participaron en este estudio manifiestan que han tenido el apoyo del *Kilombo* Aroní durante todo el embarazo y expresan su satisfacción por la atención recibida durante su proceso; consideran así mismo, que es necesario que sumar a estas iniciativas programas complementarios en los campos de la medicina alternativa y el apoyo psicosocial de mujeres embarazadas en situación de desplazamiento, pues las necesidades emocionales que se deben trabajar son bastante complejas.

Palabras clave: mujeres preñadas afrodescendientes, necesidades emocionales, cuidado cultural, prácticas culturales, desarraigo, Kilombos.

Abstract

The general objective of this study is to analyze the current situation of pregnant women victims of the Colombian armed conflict belonging to Kilombo Aroní in Bogotá, in order to identify their emotional needs and cultural care practices. A monograph of experience analysis is conducted, with a qualitative and descriptive approach, based on the account of experiences, from the results obtained through interviews and observation applied throughout the project. It was concluded that the Kilombos show how the ancestral knowledge of the Afro-descendant ethnic communities in the country is still maintained in the Colombian capital; these processes and knowledge that have accompanied the communities for centuries continue to be the support of their roots, even in post-agreement processes. Many of the women who have fled the war in Colombia have relied on Kilombo networks, contributing not only from their knowledge (alternative medicine) when they are pregnant, but also in emotional needs that arise during the gestation periods. The women who participated in this study say that they have had the support of Kilombo Aroní throughout their pregnancy and express their satisfaction with the care they received during their pregnancy. They also consider that it is necessary to add to these initiative complementary programs in the fields of alternative medicine and psychosocial support for displaced pregnant women, since the emotional needs that must be addressed are quite complex.

Keywords: Afro-descendant pregnant women, emotional needs, cultural care, cultural practices, uprooting, Kilombos.

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO, RAE					
1. NOMENCLATURA INTERNA					
Fecha de elaboración			Autor-a del RAE:		
Día	**Mes**	**Año**	Ibarra Obando, Suleyma		
23	10	2024			
2. TIPO DE DOCUMENTO					
Libro			Informe final de investigación profesional		
Artículo de revista especializada (indexada)			Trabajo de grado (monografía de análisis de experiencias)		X
Artículo de revista de miscelánea (indexada)			Tesis de maestría		
Artículo de revista especializada (no-indexada)			Tesis de doctorado		
Artículo de revista de miscelánea (no-indexada)			Relatoría		
Documento gris			Ponencia		
Paper			Estado del arte		
Documento oficial			Otro (especifique):		
Periódico					
2. TIPO DE SOPORTE					
Texto impreso					
Publicación virtual (digital)			X		
Fotocopia					
Manuscrito					
Otro (especifique):					
3. TIPO DE EDICIÓN					
Editorial comercial		Datos específicos del referente:			
Editorial universitaria		Ibarra Obando, S. (2024). *Necesidades emocionales y prácticas de cuidado personal, desde el marco cultural de mujeres preñadas en medio del desarraigo, pertenecientes al Kilombo Aroní en Bogotá D.C.* [Trabajo de grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas], Especialización en Desarrollo Humano. Facultad de Ciencias y Educación con Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad, Bogotá, D.C. 2024.				
Edición institucional (especifique)	X				
Publicación independiente (especifique)					
Otro (especifique):		Tipo de circulación	General (abierta)	X	
			Restringida		
4. ACCESO AL DOCUMENTO					
Repositorio Institucional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, RIUD: http://repository.udistrital.edu.co/					
5. PALABRAS CLAVES (DESCRIPTORES)					
Mujeres preñadas afrodescendientes, necesidades emocionales, cuidado cultural, prácticas culturales, desarraigo, Kilombos.					
6. DESCRIPCIÓN					
El objetivo general de este estudio es analizar la situación actual que viven las mujeres preñadas víctimas del conflicto armado colombiano pertenecientes al *Kilombo Aroní* en Bogotá, con el fin de identificar sus necesidades emocionales y prácticas de cuidado cultural. Se realiza una monografía de análisis de experiencia, con un enfoque cualitativo y descriptivo, basado en el relato de experiencias, a partir de los resultados obtenidos a través de las entrevistas y la observación aplicada a lo largo del proyecto. Se llegó a la conclusión que los *Kilombos* evidencian cómo los saberes ancestrales de las comunidades étnicas afrodescendientes en el país aún se mantienen en la capital colombiana; estos procesos y conocimientos que durante siglos han acompañado a las comunidades, continúan siendo el soporte de sus raíces, incluso en procesos de posacuerdo. Muchas de las mujeres que han huido de la guerra en Colombia se han apoyado de redes de Kilombos aportando, no sólo					

desde sus saberes (medicina alternativa) cuando están en embarazo, sino hasta en necesidades emocionales que se presentan durante los períodos de gestación. Las mujeres que participaron en este estudio manifiestan que han tenido el apoyo del *Kilombo* Aroní durante todo el embarazo y expresan su satisfacción por la atención recibida durante su proceso; consideran así mismo, que es necesario que sumar a estas iniciativas programas complementarios en los campos de la medicina alternativa y el apoyo psicosocial de mujeres embarazadas en situación de desplazamiento, pues las necesidades emocionales que se deben trabajar son bastante complejas.

7. ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

Antes de hablar de prácticas culturales, es importante referirse a la cultura desde la interculturalidad. Grimson (2001) considera que la cultura es un fenómeno que trasciende los supuestos lazos de consanguinidad de una población, dado que el fundamento que la genera es un relacionamiento filial de personas que se agrupan para convivir. Es interesante realizar un planteamiento desde esta perspectiva si se puede existir en la condición humana sin identificarse con un grupo o características de una cultura, es decir, ¿Es opcional la cultura? Esto ha sido objeto de discusión y debate dentro del campo de la Antropología, por un lado, Grimson (2001) manifiesta que no es posible: "la cultura se presenta como constitutiva del ser humano. Los seres humanos comparten la unidad biológica y el hecho de ser animales culturales" (p.28).

Se resalta la necesidad de continuidad a unas tradiciones como orden establecido y unos estilos de vida como hecho de factor necesario para la continuidad y preservación de la cultura. Este significado se transforma en controvertido por Bauman (2002), un autor de referencia obligatoria cuando de cultura se habla, señala a la cultura como una condición paradójica del ser humano pues por un lado está la autonomía y por otro está la vulnerabilidad siendo la cultura un ejercicio "una invención histórica impulsada por la necesidad de asimilar intelectualmente una indudable experiencia" (Bauman, 2002, p.60).

> La "cultura" se refiere tanto a la invención como a la preservación, a la discontinuidad como a la continuidad, a la novedad como a la tradición, a la rutina como a la ruptura de modelos, al seguimiento de las normas como a su superación (Bauman, 2003, p.23).

La construcción cultural no solamente es un acto de alteridad, también lo es de diferenciación. El reconocimiento individual y de otros en pensamiento, habilidades, valores, costumbres, fortalece la posibilidad que ese conjunto o grupo cultural llámese raizales, afrodescendientes, room, entre otros; pueda prevalecer y reproducirse. No se dan procesos culturales aislados de otros, son procesos y desarrollos de muchas terminologías culturales que se ejercen en un territorio determinado. Según Beriain (2000): "la sociedad sólo es posible si los individuos y las cosas que la componen se encuentran repartidos entre diferentes grupos, es decir, clasificados, y si esos mismos grupos se encuentran clasificados unos con relación a otros" (p.15). Dicha clasificación puede anunciarse como un hecho objetivo del individuo el auto clasificarse o auto referenciarse con una cultura en particular, sin embargo, dicha identificación se genera como un proceso de las condiciones que no solo están ligadas a la cultura y a las prácticas culturales sino a la historia; esto implica que ningún grupo humano es esencial o naturalmente étnico, nacional o racial; esas categorías refieren a los modos en que un grupo se vincula a los otros en un momento histórico. Las adscripciones identitarias no son naturales, no están determinadas ni por la sangre ni por el lugar de nacimiento y son productos de incesantes construcciones, imaginaciones e invenciones (Grissom, 2001, p.34).

Además, la capacidad de resistencia a la imposición histórica de una cultura dogmática en poblaciones como los(as) afrodescendientes ha permitido que la idiosincrasia, la autonomía (con todas las contravenciones que se generan y persisten aún), el arte, las tradiciones, la cosmovisión, el estilo de vida, se convierta es una propiedad cultural de la minoría en resistencia. "Los espíritus más atrevidos, menos complacientes y conformistas: irreverencia ante la tradición, valor para ir más allá de horizontes bien conocidos y fronteras celosamente vigiladas para abrir nuevas sendas" (Bauman, 2002, p.27).

Las personas son seres culturales cuya identificación cultural es variada y en ocasiones contrapuesta habitando escenarios comunes, generando territorialidades en un mismo territorio. Suena conflictiva dicha narración y lo es, sobre todo para las culturas de resistencia. Hernández (2007) aborda el fenómeno desde los conceptos de multiculturalidad y multiculturalismo: "La multiculturalidad en general puede ser entendida como el fenómeno que señala la existencia y convivencia de varios grupos culturales, en un territorio, o en una situación o bien dentro de un mismo Estado" (p. 437).

También agrega la autora: "sobre esta comprensión de las sociedades en tanto multiculturales se ha elaborado un proyecto político del multiculturalismo" (Reyna, 2007, p.432). Por tanto, el reconocimiento político por el Estado es decir por la cultura hegemónica, de una cultura "minoritaria" de resistencia es el resultado de una lucha política que empodera a la comunidad pero que no la define ni la limita, el reconocimiento estatal es solo un paso la continuidad de la cultura. Lo estructural de una resistencia es la capacidad de lograr sujetos que se empoderen de su identidad.

8. REFERENCIAS

Agudelo Rivera, B. (2020). *El desarraigo en víctimas del conflicto armado en colombia. historias de vida de desplazados en el Municipio de Andes.* |[Trabajo de grado, Universidad de Antioquia], Comunicador Social - Periodista. Facultad de Comunicaciones , Andes.

Arcila, N. (2008). *Cambios culturales y procesos comunicativos en mujeres afrocolombianas desplazadas por el conflicto social.* |[Trabajo de grado, Pontificia Universidad Javeriana], Carrera de Comunicación Social: Periodismo. Facultad de Comunicación y Lenguaje, Bogotá.

Argote, L. Á., & Vásquez, M. (2007). Ante la desesperanza del desplazamiento: Un hijo sano, el mayor anhelo de la mujer gestante. *Colombia Médica, 38*(4), 22-34.

Bauman, Z. (2002). *La cultura como praxis.* Madrid: Saberes.

Belalcázar, J. G., Barandica, M., Ruiz, J., Romero, R., Ladeus, A., Rivera, D. y Alvarado, L. (2023). *Entre el reconocimiento objetivo-autorreconocimiento subjetivo. Una reflexión, entre la ley de víctimas y el lugar de la memoria, estéticas narrativas.* Santiago de Cali: Universidad Libre.

Beriain, J. (2000). *La lucha de los dioses en la modernidad: Del monoteísmo religioso al politeísmo cultural.* Barcelona: Anthropos.

Bohórquez, Y. (2023). *De parteras, partos y contactos: Una etnografía polifónica y acuerpada.* |[Tesis, Universidad Nacional de Colombia], Escuela de Estudios de Género. Facultad de Ciencias Sociales, Bogotá.

Camacho, J., & Restrepo, E. (1999). *De montes, ríos y ciudades. Territorios e identidades de la gente negra en Colombia.* Bogotá: FUNAT.

Castelló López, M. I. (2006). *Vivencia Emocional en el embarazo, parto y puerperio.* Ponencia, Oviedo.

Corporación Colombia Informa. (2016). *Una tarde de Kilombo, medicina ancestral afro.* Bogotá: Editora Bogotá . https://www.colombiainforma.info/reportaje-una-tarde-de-kilombo-medicina-ancestral-afro/

Corporación Colombia Informa. (20 de 06 de 2017). *Colombia Informa. Comunidad Afro.* Obtenido de http://www.colombiainforma.info/reportaje-una-tarde-de-kilombo-medicina-ancestral-afro/

Departamento Administrativo Nacional de Estadística-DANE. (11 de Mayo de 2005). *Censo general 2005*. https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1

Diaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (Julio-septiembre de 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica, 2*(7), 162-167.

García, E. (2016). *Resistencia cimarrona, un deseo de libertad de las culturas afrocolombianas.* Cali: Universidad del Valle.

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional.* Barcelona: Paidós.

Gonzales, L. (08 de 01 de 2014). *Prácticas culturales de cuidado de las mujeres Otomíes durante su embarazo.* https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2014000100008

Grissom, A. (2001). *Interculturalidad y comunicación.* Bogotá: Norma.

Hernández Reyna, M. (Mayo-agosto de 2007). Sobre los sentidos de "Multiculturalismo" e "Interculturalismo. *Ra Ximhai, 3*(2), 429-442.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* Ciudad de México, México: Editorial McGraw Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* Ciudad de México: McGraw Hill.

Lamberte, J. (1986). *Psicología Social* (Segunda ed.). Madrid: Pirámide.

Morey, S. (2022). *Necesidades emocionales y equilibrio humano.* Universidad nacional de la Amazonía Peruana, Perú. https://enlinea.unapiquitos.edu.pe/contenido/opiniones/Necesidades-emocionales-y-equilibrio-umano.php#:~:text=Las%20necesidades%20emocionales

Mosquera Ramírez, V. (2023). *Aliviar el alma, preservar el recuerdo: prácticas de cuidado de mujeres negras de la ciudad de Bogotá. Saberes y experiencias que se narran desde la escuela.* |[Tesis, Universidad Pedagógica Nacional], Licenciatura en Ciencias Sociales. Facultad de Humanidades, Bogotá. http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/19087/Aliviar%20el%20alma%20preservar%20el%20recuerdo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mulsow, G. (jan./abr. de 2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação, 31*(1), 61-65.

Orviz González, M. (Abril de 2021). Inteligencia emocional relacionado con embarazo y desarrollo fetal. *NPunto, 4*(37), 84-104.

Osorio, L. V., Guevara, M., & Bravo, J. (2022). *Análisis de las prácticas de cuidado maternas en clave del legado cultural afrodescendiente.* |[Tesis, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium-UNICATÓLICA], Trabajo Social. Facultad de Educación Ciencias Sociales y Humanas, Santiago de Cali. https://repository.unicatolica.edu.co/handle/20.500.12237/2401

Pachón, T. (2015). *Mujeres afrodescendientes desplazadas. Cambio territorial y transformación identitaria.* Bogotá: Universidad Nacional.

Puma, L., & Bedoya, C. (2015). *Transformación de conflictos. Aportes al análisis y abordaje de conflictos para el desarrollo sostenible.* Lima: Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Quiñones, M. (Julio-diciembre de 2011). Creatividad y resiliencia. Análisis comparativo de nuevas formas de inserción creativa en contextos de incertidumbre y complejidad. *Revista Científica*(14), 39-55.

Rojas, A. (2011). Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia. *Rev. Colombiana de Antropología*, 173-198.

Rojas, B. (2004). *Creatividad y resiliencia: Un poderoso binomio.* Medellín: Universidad de Antioquia.

Rosales, P. (2003). *La evolución del marketing relacional al marketing emocional.* Madrid: Conferencia.

Salas, A. (2015). *Análisis de la política pública de mujer y género en la ciudad de Bogotá D.C. en el periodo de 2004-2013.* Bogotá: Universidad Nacional.

UNESCO. (2005). *Declaración universal de la Unesco sobre la diversidad cultural.* París: UNESCO.

Wakmir, V. J. (1967). *Emoción y sufrimiento.* Barcelona: Editorial Labor.

9. CONTENIDOS

1. Introducción
2. Objetivos
2.1 Objetivo general
2.2 Objetivos específicos
3. Pregunta problema
4. Capítulo I. Marco teórico-conceptual
4.1 Antecedentes teóricos y prácticos
4.1.1 Necesidades emocionales
4.1.2 Prácticas de cuidado cultural
4.1.3 Prácticas culturales de mujeres gestantes
4.1.4 Desarraigo por conflicto armado
4.2 Marco contextual
4.2.1 Los Kilombos
4.2.2 El Kilombo Aroní en la ciudad de Bogotá D.C.
5. Capítulo II. Marco metodológico
5.1 Enfoque
5.2 Tipo de estudio
5.3 Diseño
5.4 Participantes
5.5 Instrumentos utilizados para la recolección de la información
5.5.1 Observación
5.5.2 Entrevistas
5.6 Procedimiento
5.7 Aspectos éticos
6. Capítulo III. Hallazgos y discusión de resultados
6.1 Prácticas de atención desde sus procesos culturales del Kilombo Aroní en Bogotá D.C.
6.1.1 ¿Ha tenido apoyo por los integrantes del Kilombo (sabedoras, enfermera) cuando te has sentido mal emocionalmente?

6.1.2 . ¿En qué tiempo iniciaron las prácticas de cuidado con el equipo del Kilombo?
6.1.3 ¿Cómo eran las prácticas de cuidado en el embarazo en su cultura?
6.1.4 5. ¿Qué sugerencia les da a sabedoras o parteras?
6.2 Identificación de las necesidades emocionales por las cuales pasan estas mujeres ante los cambios sociales que han tenido después del desarraigo por el conflicto armado.
6. Conclusiones
7. Recomendaciones
Referencias
Anexos

10. METODOLOGÍA

Se plantea y desarrolla una monografía de análisis de experiencias, con enfoque cualitativo y descriptivo, basado en el relato de experiencias, a partir de los resultados obtenidos mediante las entrevistas realizadas a las participantes de la investigación, complementadas con la observación efectuada durante el proceso.

11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES (SI APLICAN ESTAS ÚLTIMAS)

Conclusiones

Los Kilombos son una clara muestra que los saberes ancestrales de las comunidades étnicas afrodescendientes en el país aún se mantienen en la capital colombiana, estos procesos y conocimientos que durante muchos años han acompañado a las comunidades, siguen siendo el soporte de sus raíces, incluso, en procesos de posacuerdo. Muchas de las mujeres que han huido de la guerra en Colombia se han apoyado de redes de Kilombos aportando, no sólo desde sus saberes (medicina alternativa) cuando están en embarazo sino hasta en necesidades emocionales como el afecto, el reconocimiento, la pertenencia, la seguridad, que se presentan durante los períodos de gestión en acciones que claramente se inscriben en perspectivas del Desarrollo Humano a escala Humana.

En el contexto de las entrevistas desarrolladas, muchas mujeres manifiestan necesidades emocionales bastante complejas, pues, en muchas ocasiones no cuentan con el apoyo de sus familias o parejas, en segundo nivel los problemas económicos hacen que no tengan un cuidado óptimo de su embarazo, manifestando que no pueden trabajar. Por esto, es necesario que se sigan trabajando programas complementarios al desarrollo de la medicina alternativa o apoyo psicosocial de mujeres embarazadas en situación de desplazamiento pues las necesidades emocionales que se deben trabajar son bastante complejas, contar con apoyo económico, atención médica oportuna y una alimentación saludable, sin lugar a dudas mejorar el bienestar de las mujeres mientras están en periodo de gestación. El estado debe mantener un control y un incentivo adecuado a los procesos de mejoramiento cultural por parte de los grupos étnicos nacionales, puesto que el abandono a sus procesos culturales ha generado acosos de violencia en sus territorios y ello ha creado el desarraigo.

Los procesos que realiza el grupo del Kilombo Aroní en la ciudad de Bogotá son muy significativos, pues con sabiduría y empeño han logrado mantener un impacto positivo en la sociedad capitalina enfocada en prácticas y buenos manejos de la cultura autóctona del país, lo que se hace con las mujeres embarazadas de la comunidad Aroní para sobrellevar las etapas de la gestación, incluso ante situaciones difíciles de violencia. Además, es necesario reconocer el trabajo realizado por las parteras del Kilombo, que con su sabiduría al respecto del cuidado de las mujeres gestantes, les enseñan como manejar su situación y por medio de sobijos y bebedizos de plantas contribuyen a aminorar el malestar al que se enfrentan por su estado.

En este trabajo, se ha realizado un análisis exhaustivo de la situación de las mujeres preñadas víctimas del conflicto armado en Colombia y que en la actualidad pertenecen y son

atendidas por el Kilombo Aroní en Bogotá. Este estudio dio a conocer las diferentes prácticas de cuidado que realizan las sabedoras en aras de que cada mujer atendida lleve su embarazo a feliz término, acompañadas de costumbres, cuidados ancestrales como, acomodar al bebé, el tacto que se hace en las mañanas antes que la paciente se levante, acomodar al bebé si esta atravesado, direccionándolo al canal de parto, e impartiéndoles las recomendaciones gastronómicas, bebidas, sobijos, son importantes para antes y después del parto.

También se identificó que dicho acompañamiento incluye un apoyo psicosocial para trabajar la parte emocional de cada participante, considerando que, por sus condiciones económicas por estar lejos de la familia, y no contar en esta etapa de gestación con una red familiar de apoyo, permite que las emociones fluctúen a tal punto de resignarse a continuar con el embarazo, en algunos casos solas, y en otros con la pareja.

La condición de desplazamiento, genera alteración en las emociones, por la condición de hacinamiento en la que se encuentran, considerando que se ubican en albergues y que las condiciones higiénicas y de convivencia no son las mejores.

Recomendaciones

Se recomienda al Kilombo y directivos proyectar y difundir las experiencias desarrolladas en los niveles cultural y emocional, con el fin de contribuir a la construcción de memorias de los procesos y honrar al personal de sabedoras, parteras, enfermeras. Esto constituiría un interesante aporte al Desarrollo Humano a Escala Humana, como se comprende en este programa de estudios posgraduales, en cuyo contexto se realiza este paso inicial.

Se recomienda poder realizar este tipo de trabajo con los demás Kilombos que operan en el Distrito, ya que es una manera de demostrar la relevancia de continuar en esta labor tan significativa de sabiduría de raíz ancestral.

También recomiendo a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, ser más receptiva y flexible frente a este tipo de trabajos investigativos, que, a su vez, constituyen una información valiosa acerca de una cultura que llegó al continente americano en contra de su voluntad al ser esclavizada, pero que ha aportado a procesos importantes en la cultura del país. Es importante recordar que, por tiempo, legalidad territorial y condición humana, todos somos colombianos. Hago esta última observación porque, en su momento inicial, este trabajo de grado no llegó a feliz término por cuestionamientos de quien en un momento inicial fue designada como mi asesora, razón que impidió la culminación de mis estudios dentro de los tiempos previstos; afortunadamente hoy, ante la oportunidad que abrió la institución a través del PAGOT, y la acogida de la Especialización, pude finalizar este proceso.

Glosario

Afrodescendientes. El concepto "afrodescendiente" alude a personas pertenecientes a diversas culturas "negras" descendientes de africanos que sobrevivieron al sistema esclavista en la época colonial (Camacho & Restrepo, 1999)

Botella curada o curao. Bebida a base de viche que contiene ingredientes como plantas medicinales.

Cuidado cultural. Las prácticas culturales son actividades y rituales vinculados a las tradiciones de una comunidad. Se trata de una manifestación de la cultura de un pueblo (Grissom, 2001).

Desarraigo. "Es la manifestación de cómo se transforma la vida de quienes lo han padecido, sus rutinas y sus formas de percibir el entorno (Agudelo Rivera, 2020).

Kilombo. Los Kilombos son escuelas de medicina ancestral afro, las promotoras son en su mayoría mujeres afro cantaoras, parteras, curanderas, rezanderas y matronas, que provienen de diferentes partes del país (Corporación Colombia Informa, 2017).

Mujeres preñadas. Nicho de una mujer, o de una hembra de cualquier especie que ha concebido y tiene el feto o la criatura en el vientre.

Necesidades emocionales. Los seres humanos tienen *necesidades emocionales básicas* para constituirse en adultos plenos, con ideas claras, equilibrio, y voluntad propia. Las necesidades emocionales como el afecto, el reconocimiento, la pertenencia, la seguridad, viven en la psiquis del ser humano y lo guían para las decisiones que asume cotidianamente, que lo sitúa en un lugar que respeta y protege, que le permite libremente aportar y ser considerado parte del conjunto coadyuvando con energía y lucidez (Morey, 2022, p.1).

Prácticas culturales. Las prácticas culturales según Pachón (2015) son "un producto de diferentes prácticas y valores sociales, representaciones simbólicas que se construyen a partir de las diferencias puramente sexuales y más allá del sexo mismo" (p.30).

Viche. Bebida alcohólica o licor de tipo artesanal que se fabrica a partir del jugo de la caña de azúcar, cortada antes de su maduración.

Pamo. Es una enfermedad según Gómez López, Augusto J. y Hugo A. Sotomayor Tribín (2008) producida por la humedad y por adquirir frío al pisar cemento o ir a los cementerios en el periodo inmediatamente siguiente a un parto o dieta, lo que guarda frío en sus huesos. Esta situación genera ausencia de los periodos menstruales, debilidad y dolor de cabeza.

Tabla de contenido

Resumen 6

Abstract 7

Glosario 15

1. Introducción 23

2. Objetivos 25

2.1 Objetivo general 25

2.2 Objetivos específicos 25

3. Pregunta problema 26

4. Capítulo I. Marco teórico-conceptual 27

4.1 Antecedentes teóricos y prácticos 27

4.1.1 Necesidades emocionales 28

4.1.2 Prácticas de cuidado cultural 33

4.1.3 Prácticas culturales de mujeres gestantes 38

4.1.4 Desarraigo por conflicto armado 42

4.2 Marco contextual 46

4.2.1 Los Kilombos 46

4.2.2 El Kilombo Aroní en la ciudad de Bogotá D.C. 49

4.2.3 Contexto de familias 50

5. Capítulo II. Marco metodológico 56

5.1 Enfoque 56

5.2 Tipo de estudio 56

5.3 Diseño 57

5.4 Participantes 57

5.5 Instrumentos utilizados para la recolección de la información 58

5.5.1 Observación 58

5.5.2 Entrevistas 59

5.6 Procedimiento 60

5.7 Aspectos éticos 62

6. Capítulo III. Hallazgos y discusión de resultados 63

6.1 Prácticas de atención desde sus procesos culturales del Kilombo Aroní en Bogotá D.C. 63

6.1.1 ¿Ha tenido apoyo por los integrantes del Kilombo (sabedoras, enfermera) cuando te has sentido mal emocionalmente? 63

6.1.2 . ¿En qué tiempo iniciaron las prácticas de cuidado con el equipo del Kilombo? 64

6.1.3 ¿Cómo eran las prácticas de cuidado en el embarazo en su cultura? 65

6.1.4 ¿Qué sugerencia les da a sabedoras o parteras? 68

6.2 Identificación de las necesidades emocionales por las cuales pasan estas mujeres ante los cambios sociales que han tenido después del desarraigo por el conflicto armado. 69

6. Conclusiones 73

7. Recomendaciones 76

Referencias..... 77

Anexos 81

Lista de tablas

Pág.

Tabla 1. *Servicios ofertados en Kilombo Aroní* 49

Tabla 2. *Caracterización Kilombo Aroní*..... 50

Tabla 3. *Caracterización de la muestra*..... 58

Tabla 4. *Análisis de los resultados por categorías y subcategorías*..... 72

Lista de figuras

Pág.

Figura 1. *Kilombos existentes en Bogotá* 48

Figura 4. *Prácticas Ancestrales Kilombo Aroní* 49

Figura 3. *Acciones colectivas en medicina tradicional afro-prácticas de cuidado cultural en gestante* 54

Figura 4. *Reuniones con instituciones* 55

Lista de anexos

Pág.

Anexo A. Diario de campo 81

Anexo B. Entrevista semiestructurada 82

Anexo C. Formato de consentimiento informado 84

Anexo D. Matriz de rejillas de las entrevistas 86

1. Introducción

Debido al desarraigo de las poblaciones femeninas que han sufrido a causa de la violencia, muchas de estas personas llegan a la capital del país donde esperan sobrellevar la situación que les ha llevado ahí, en busca de mejores condiciones de vida y apoyo gubernamental que atienda a sus necesidades específicas por su condición de vulnerabilidad. En consecuencia, el empoderamiento y aplicación de estrategias para la mejora de la calidad de vida es perentorio, dinamizar propuestas en torno al conflicto armado y la superación de la guerra.

Sin embargo, Bogotá termina siendo un lugar muy diferente a las regiones de las que proceden estas personas y no les ofrece la protección necesaria en términos de salud, vivienda, educación, acceso a servicios básico y garantía de derechos fundamentales. Pero dentro del conjunto de carencias que presenta este grupo poblacional, particularmente carecen del contexto cultural del que provienen, de su carga ancestral, sus costumbres, tradiciones, de sus formas de interacción social, de su ambiente y entorno natural, de sus creencias y hábitos.

Por ello, la presente propuesta de investigación surge de la necesidad existente de visibilizar una de las problemáticas por la que atraviesan las mujeres que han sido desarraigadas de sus territorios de origen, por causa del conflicto armado que se ha vivido en Colombia y que ha afectado a un buen número de habitantes del país, entre quienes se encuentran las poblaciones afrocolombianas, en cuya situación se centra la investigación.

El trabajo de monografía tiene como problema central el estudio de las necesidades emocionales y prácticas de cuidado cultural en un grupo focalizado como son las mujeres afrodescendientes preñadas víctimas del conflicto armado, pertenecientes al Kilombo Aroní, ubicado en la ciudad de Bogotá.

Por lo anterior, se ahonda en términos de cuidado y restablecimiento de la dignidad de la mujer para la mejora de la calidad de vida; con esta perspectiva se analiza la situación actual de las mujeres gestantes víctimas del conflicto armado a modo de diagnóstico, indagando sobre los elementos propios de las prácticas y atención de procesos culturales para la recuperación de las mujeres del Kilombo Aroní en Bogotá, adicionalmente se identifican las necesidades emocionales para la transformación social del contexto de las mujeres, partiendo del desplazamiento como punto de partida para la proposición de resultados en procura del beneficio colectivo entre las mujeres.

En aras de ese objetivo se realiza primero una revisión bibliográfica desde el 2005 hasta el 2024, también se desarrolla una descripción cualitativa del proceso que adelanta el Kilombo Aroní, y finalmente se conoce la visión de las mujeres pertenecientes al programa mediante entrevistas semiestructuradas aplicadas a las mujeres gestantes víctimas del conflicto.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar la situación actual que viven las mujeres preñadas víctimas del conflicto armado colombiano pertenecientes al Kilombo Aroní en Bogotá, para identificar sus necesidades emocionales y prácticas de cuidado cultural.

2.2 Objetivos específicos

• Indagar sobre las prácticas de cuidado cultural que realizan las mujeres preñadas pertenecientes al Kilombo Aroní en Bogotá D.C.

• Identificar las necesidades emocionales por las cuales pasan estas mujeres ante los cambios sociales que han tenido después del desarraigo por el conflicto armado.

3. Pregunta problema

La presente propuesta de investigación surge de la necesidad existente de visibilizar una de las problemáticas por la que atraviesan las mujeres preñadas que han sido desarraigadas de sus territorios de origen, por causa del conflicto armado que se ha vivido en Colombia y que ha afectado a un buen número de habitantes del país, entre quienes se encuentran las poblaciones afrocolombianas, en cuya situación se centra esta investigación.

En consecuencia, debido al desarraigo que atraviesan las mujeres producto de la violencia, muchas deben tomar la emigración como una necesidad imperante al reflejo del trastorno social y a encontrarse con una realidad compleja respecto a modos, sociedades diversas y muchos cambios de tipo cultural, en ciudades de las cuales no se sienten pertenecientes, con la intención de ser amparadas por el Estado, en su función de protección de derechos.

Sin embargo, el acercamiento a nuevos contextos genera un choque social, económico y cultural que impide en ocasiones una adaptación, dificultando la convivencia y la calidad de vida, puesto que no les ofrece la protección necesaria en términos de salud, vivienda, educación, acceso a servicios básicos y la garantía de derechos fundamentales. En consecuencia, dicha problemática es abordada a partir del crecimiento de procesos colectivos para el desarrollo social y cultural para la gesta de valores de identidad en medio del ambiente citadino, construyendo un tejido social a partir de redes de apoyo como el Kilombo Aroní.

¿Por qué es importante explorar las necesidades emocionales y prácticas de cuidado cultural en mujeres preñadas en medio del desarraigo, perteneciente al Kilombo Aroní en la ciudad de Bogotá?

4. Capítulo I. Marco teórico-conceptual

4.1 Antecedentes teóricos y prácticos

A continuación, se relacionan algunos estudios referentes a los procesos comunitarios en promoción de los derechos de las mujeres afro y el empoderamiento de grupos sociales vulnerables, enfocado en la atención de personas afectadas por la violencia, proyectos comunitarios, artículos y monografías aplicados en el contexto local.

Por lo anterior, dentro de los trabajos que se han realizado sobre el tema, es difícil encontrar uno que contenga todas las variables objeto de estudio: necesidades emocionales, prácticas de cuidado cultural de madres gestantes, desarraigo por el conflicto armado; sin embargo, tres investigaciones trabajaron en su objeto de estudio la mayoría de las variables.

La primera: *"Cambios Culturales y Procesos comunicativos en mujeres afrocolombianas desplazadas por el conflicto social"* (Arcila, 2008), que narra el proceso de t**r**ansformación cultural de las mujeres afrocolombianas desplazadas por la violencia a través de sus procesos comunicativos, en la ciudad de Bogotá.

La segunda, sobre las prácticas de cuidado cultural, se denomina: *"Gobernarse en Nombre de la Cultura. Interculturalidad y educación para grupo étnicos en Colombia"* (Rojas, 2011), cuyo objetivo es cómo la interculturalidad produce articulación con programas de educación y grupos de asentamientos étnicos.

Por último, el proyecto de tesis *"Mujeres afrodescendientes desplazadas. Cambio territorial y transformación identitaria"* (Pachón, 2015), se concentró en las variables de conflicto armado relacionado con el desplazamiento de las mujeres afrodescendientes, tuvo como objetivo el análisis de la resignificación identitaria de las mujeres afrodescendiente en el cambio del territorio, producto del desplazamiento forzado.

4.1.1 Necesidades emocionales

Los seres humanos tienen *necesidades emocionales básicas* para constituirse en adultos plenos, con ideas claras, equilibrio, y voluntad propia.

> Las necesidades emocionales como el afecto, el reconocimiento, la pertenencia, la seguridad, viven en la psiquis del ser humano y lo guían para las decisiones que asume cotidianamente, que lo sitúa en un lugar que respeta y protege, que le permite libremente aportar y ser considerado parte del conjunto coadyuvando con energía y lucidez (Morey, 2022, p.1).

En términos generales, se define la emoción como aquel sentimiento subconsciente que surge cuando se satisface una necesidad y que, además se constituye en un estímulo; puede ser fuerte o débil, se presenta por diferentes motivos se consideran como impulsos de actuar (Rosales, 2003).

Wakmir (1967) citado en Castelló (2006), definió la emoción como la respuesta del organismo de manera inmediata a un hecho que lo estimula con respecto al grado de favorabilidad de una situación. El autor se refiere a que la emoción tiene un componente cualitativo, que además puede ser positivo o negativo, y un componente cuantitativo expresado a través de palabras de magnitud.

Lamberth (1986) citado en Castelló (2006) definió la *dimensión afectiva* y la *dimensión de desarrollo humano* como "uno de los componentes afectivos que junto con los cognoscitivos y comportamentales forman la actitud en el ser humano" (p.4). Estas dimensiones originan el concepto de *actitud*, puesto que lo emocional (sentir), lo cognoscitivo (pensar) y lo conductual (actuar) al unificarse derivan en lo que se llama inteligencia emocional.

Por lo que, la inteligencia emocional se hace necesaria como variable de autocuidado y construcción del yo y las representaciones sociales, Goleman (1999) caracteriza la inteligencia emocional como la capacidad de motivarse a sí mismo, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, de regular los propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con las facultades racionales y por último, la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

Como lo señala Quiñones (2011), la sociedad actual y sus dinámicas inducen al ser humano a asumir retos que transforman las condiciones y estructuras emocionales, por lo cual estas condiciones del individuo convierten las dinámicas. La población de estudio es objeto de discriminación el ser mujer afrodescendiente en condición de desplazamiento, lo cual define la identidad con relación a su territorio, generando un impacto afectivo y emocional que la determina.

> La emoción como reacción subjetiva incide en el reconocimiento del sí mismo como sujeto, de sus capacidades y limitaciones le permite direccionar las acciones tendentes a la solución de problemas significativos, en los diferentes entornos de actuación en los que participa (Quiñones, 2011, p.39).

Es aquí donde se puede analizar el desarrollo emocional, y el desarrollo humano. El desarrollo humano es un proceso que abre o amplia las opciones a las personas, al considerar aspectos fundamentales externos y particularmente internos sobre el proceso evolutivo propio del desarrollo humano de los individuos, es decir, procura el acceso a recursos básicos para tener un nivel de vida aceptable en pro de su bienestar. Esto al ser relacionado con un desarrollo emocional armónico, permite a las personas enfrentar los impactos de los cambios derivados de la globalización que influye positiva o negativamente en sus vivencias (Mulsow, 2008).

> Las opciones esenciales a través de las cuales se define el Desarrollo Humano, desde una postura sustentable y sostenible: *llevar una vida saludable, adquirir conocimientos, y tener acceso a los recursos necesarios,* para mantener un nivel de vida que permita satisfacer las necesidades básicas, ayudará a favorecer un buen desarrollo en todo sentido. Sin embargo, si estas opciones esenciales no están a mano, otras oportunidades serán inaccesibles (Mulsow, 2008, p.61).

Considerando que el presente estudio se enfoca en las necesidades emocionales de las mujeres gestantes víctimas del conflicto social, se hace referencia a los siguientes estudios que enfatizan en el tema.

En primera instancia, se destaca el estudio de Castelló (2006) denominado "Vivencia emocional en el embarazo, parto y puerperio", en el cual se refiere la autora a los tres períodos de la gestación, siendo la etapa preconcepcional aquella en la cual es importante que la vivencia emocional sea gratificante, puesto que la motivación con la que se conciba a un hijo, y desde dónde surja dicha motivación llevan a la mujer a tener una emoción, por lo cual sus acciones estarán determinadas hacia actitudes positivas para ella, para el bebé, y para la relación de pareja.

El hecho de que emocionalmente la gestante se encuentre bien, repercute en su estado y salud física, puesto que la vivencia personal está en relación directa con su bienestar físico, psíquico y social (OMS, 1948 citado en Castelló, 2006).

Las emociones de la mujer en el primer trimestre de gestación se traducen en miedo, que conlleva al estrés y a la ansiedad, ya sea por la posibilidad de perder el embrión, de rechazo, de la normalidad del embarazo, entre otras; a la confusión debido a los cambios que se darán a partir de ese momento; la alegría, sobre todo cuando es deseado; la aflicción o tristeza, cuando no es

deseado. Estas son las emociones más destacadas, lo que significa que el primer trimestre se caracteriza por un estado emocional de intranquilidad.

Al principio del segundo trimestre, hay miedo, pero es menor, especialmente si se conocen resultados de exámenes especializados que confirman la correcta morfología fetal. Empieza a surgir el sentimiento de satisfacción; no obstante, al ser los resultados adversos, generalmente se sufre una depresión.

Al principio del tercer trimestre, se mantiene la alegría surge el deseo de ver a su hijo, de tenerlo en los brazos. Finalizando el trimestre, la gestante empieza a tener de nuevo miedo a las contracciones, a la disminución de los movimientos fetales, al riesgo del bienestar fetal, al dolor, entre otros.

Durante el parto de nuevo aparece el miedo al dolor, a cualquier anormalidad que pueda tener el bebé; cuando nace surge la alegría y hasta la plenitud, pero también puede presentarse estrés si el parto es traumático. Además, se habla de factores externos que afectan este momento, como son: el bienestar del neonato, desconocimiento del sitio del parto y de la persona que la va a atender, la finalización (vaginal o por cesárea), la técnica, algunas actitudes profesionales inadecuadas e impropias, y el abuso de rutinas protocolarias, entre otras.

Por último, la vivencia emocional en el puerperio, es decir, después del nacimiento del hijo la emoción que emerge en los padres, y en la madre, particularmente es de alegría y satisfacción; no obstante, esa satisfacción se puede ver opacada cuando las condiciones son de vulnerabilidad; en estas circunstancias la vivencia puede ser angustiosa y de sufrimiento.

Castelló (2006) considera las emociones en las embarazadas, según el tipo de experiencia en la gestación, el parto o el puerperio estará marcada por la vivencia durante el proceso; esta definición tiene mucho que ver con las mujeres gestantes en medio del desarraigo que han vivido

una serie de sucesos durante su etapa gestacional, que se han aferrado a los recuerdos y artefactos que trajeron consigo al momento de huir de sus lugares de origen. Al estar solas, lejos de la familia, se gesta en cada mujer ese vacío en querer compartir dicho proceso en su tierra, rodeada de atención y amor. Este tema se convierte en uno de los ejes de este trabajo.

Otro estudio que reviste gran importancia es el de Orviz (2021), quien considera que existe causalidad entre el estado emocional materno durante la gestación y aumento del riesgo del bebé de desarrollar alteraciones emocionales, conductuales y cognitivas; debido a los mecanismos biológicos. Es por esto que las mujeres gestantes requieren de atención emocional puesto que se enfrentan al riesgo de sufrir trastornos del estado de ánimo que afectan a sus hijos y, a las generaciones posteriores. En las comunidades donde la partera (matrona) juega un papel fundamental, como profesional cualificada para el cuidado de la mujer a lo largo de todo su ciclo de gestación, debe considerar la gestión emocional como una intervención en todo el proceso.

Dado a las diferentes situaciones emocionales a las que se enfrentan las mujeres en estado de gestación en medio del desarraigo, según lo leído en este documento las alteraciones emocionales son muy elevadas y las condiciones de hacinamiento, económicas, necesidades básicas insatisfechas, hacen el proceso de gestación difícil.

A la hora de situar el objeto de estudio de las mujeres gestantes afrodescendientes en condición de desplazamiento porque presentan necesidades afectivas y emocionales, basadas en sus principios y costumbres, los cuales no son tomados por las instituciones y organizaciones encargadas de atender a esta población, se debe revisar de manera primaria el impacto de su relación emocional con el entorno, evidenciados desde la idea de realidad manejada por sus desarrollos de tipo social establecidos culturalmente, teniendo en cuenta que se ubican en Palenques, Kilombos, asentamientos de población afro. Al llegar a un territorio habitado por una

población que se resiste a nuevos escenarios de interacción cultural, se van determinando factores que afectan la identidad del territorio mismo, como un proceso (no un estado ni una esencia) de elaboración subjetiva que permite que cada individuo construya una versión o versiones de sí mismo (que define roles y atributos) a partir de la relación con un nosotros, quienes dicen y otorgan las perspectivas de sociedad.

4.1.2 Prácticas de cuidado cultural

Antes de hablar de prácticas culturales, es importante referirse a la cultura, desde la interculturalidad. Grimson (2001) considera que la cultura es un fenómeno que trasciende los supuestos lazos de consanguinidad de una población, dado que el fundamento que la genera es un relacionamiento filial de personas que se agrupan para convivir. Es interesante realizar un planteamiento desde esta perspectiva si se puede existir en la condición humana sin identificarse con un grupo o características de una cultura, es decir, ¿Es opcional la cultura? Esto ha sido objeto de discusión y debate dentro del campo de la Antropología, por un lado, Grimson (2001) manifiesta que no es posible porque "la cultura se presenta como constitutiva del ser humano. Los seres humanos comparten la unidad biológica y el hecho de ser animales culturales" (p.28).

Se resalta la necesidad de continuidad a unas tradiciones como orden establecido y unos estilos de vida como hecho de factor necesario para la continuidad y preservación de la cultura. Este significado se transforma en controvertido por Bauman (2002), un autor de referencia obligatoria cuando de cultura se habla, señala a la cultura como una condición paradójica del ser humano pues por un lado está la autonomía y por otro está la vulnerabilidad siendo la cultura un ejercicio "una invención histórica impulsada por la necesidad de asimilar intelectualmente una indudable experiencia" (Bauman, 2002, p.60).

> La "cultura" se refiere tanto a la invención como a la preservación, a la discontinuidad como a la continuidad, a la novedad como a la tradición, a la rutina como a la ruptura de modelos, al seguimiento de las normas como a su superación (Bauman, 2003, p.23).

La construcción cultural no solamente es un acto de alteridad, también lo es de diferenciación. El reconocimiento individual y de otros en pensamiento, habilidades, valores, costumbres, fortalece la posibilidad que ese conjunto o grupo cultural llámese raizales, afrodescendientes, room, entre otros; pueda prevalecer y reproducirse. No se dan procesos culturales aislados de otros, son procesos y desarrollos de muchas terminologías culturales que se ejercen en un territorio determinado. Según Beriain (2000): "la sociedad sólo es posible si los individuos y las cosas que la componen se encuentran repartidos entre diferentes grupos, es decir, clasificados, y si esos mismos grupos se encuentran clasificados unos con relación a otros" (p.15). Dicha clasificación puede anunciarse como un hecho objetivo del individuo el auto clasificarse o auto referenciarse con una cultura en particular, sin embargo, dicha identificación se genera como un proceso de las condiciones que no solo están ligadas a la cultura y a las prácticas culturales sino a la historia; esto implica que ningún grupo humano es esencial o naturalmente étnico, nacional o racial; esas categorías refieren a los modos en que un grupo se vincula a los otros en un momento histórico. Las adscripciones identitarias no son naturales, no están determinadas ni por la sangre ni por el lugar de nacimiento y son productos de incesantes construcciones, imaginaciones e invenciones (Grissom, 2001, p34).

Además, la capacidad de resistencia a la imposición histórica de una cultura dogmática en poblaciones como los(as) afrodescendientes ha permitido que la idiosincrasia, la autonomía (con todas las contravenciones que se generan y persisten aún), el arte, las tradiciones, la cosmovisión, el estilo de vida, se convierta es una propiedad cultural de la minoría en resistencia. "Los

espíritus más atrevidos, menos complacientes y conformistas: irreverencia ante la tradición, valor para ir más allá de horizontes bien conocidos y fronteras celosamente vigiladas para abrir nuevas sendas" (Bauman, 2002, p.27).

Las personas son seres culturales cuya identificación cultural es variada y en ocasiones contrapuesta habitando escenarios comunes, generando territorialidades en un mismo territorio. Suena conflictiva dicha narración y lo es, sobre todo para las culturas de resistencia. Hernández (2007) aborda el fenómeno desde los conceptos de multiculturalidad y multiculturalismo: "la multiculturalidad en general puede ser entendida como el fenómeno que señala la existencia y convivencia de varios grupos culturales, en un territorio, o en una situación o bien dentro de un mismo Estado" (p. 437).

También agrega la autora: "sobre esta comprensión de las sociedades en tanto multiculturales se ha elaborado un proyecto político del multiculturalismo" (Reyna, 2007, p.432). Por tanto, el reconocimiento político por el Estado es decir por la cultura hegemónica, de una cultura "minoritaria" de resistencia es el resultado de una lucha política que empodera a la comunidad pero que no la define ni la limita, el reconocimiento estatal es solo un paso la continuidad de la cultura. Lo estructural de una resistencia es la capacidad de lograr sujetos que se empoderen de su identidad.

Por otra parte, la resiliencia en el contexto de la comunidad diversa, ha sido fundamental en la construcción de cultura, los Kilombos en particular son escenarios que se han construido a través de la relación emocional con el entorno y la capacidad de resiliencia de la cultura Cimarrón. Dicha capacidad ha sido posible por las prácticas de cuidado cultural.

En consecuencia, los escenarios deben mantenerse en convergencia para el mejoramiento cultural y social de las personas que llegan exiliadas por el conflicto, pues para las personas que

llegan a chocarse con una nueva realidad social, en las cuales sus prácticas culturales no están del todo sistematizadas, sentir un apoyo social y ancestral dentro de sus costumbres les permite adaptarse de un modo más sencillo. Eso es uno de los valores más necesarios de los Kilombos, dado que debe mantener no solo los espacios de convergencia sino de apoyo ante aquellos escenarios de violencia que no solamente se acaban al salir desplazado de un lugar sino al llegar a una ciudad que para muchos puede resultar hostil.

En el contexto de la comunidad diversa ha sido fundamental la construcción de cultura, los Kilombos en particular son escenarios construidos a través de la relación emocional con el entorno y la capacidad de resiliencia de la cultura Cimarrón. Dicha capacidad ha sido posible por las prácticas de cuidado cultural. Por lo anterior, los Kilombos son escenarios de encuentro cultural y ancestral, para la difusión de un pensamiento político, donde se ejerce la autoridad para realizar tomas de decisiones con rigor de identidad y bajo los establecimientos políticos de las tradiciones, como lo establece Da Silva citado en Rojas (2004): "El proceso de territorialización kilómbola consiste muchas veces en la lucha por continuar existiendo, en la reinvención de la identidad política portadora de derechos que se unen a la memoria ancestral" (p.15). Los procesos de resignificación y tradición permiten que los escenarios de comunidad se reconstruyan en cualquier parte del territorio, acogiendo a personas en condición de desplazamiento forzado. Los Kilombos en Bogotá tienen el primer registro desde el año 2000 construidos en su mayoría por mujeres afro que llegaron a la ciudad por causas del desplazamiento.

Con esta perspectiva, surge la necesidad de transmitir sus saberes ancestrales, medicinales, culturales que han permitido que existan en varias localidades de la capital colombiana, grupos culturales afrodescendientes, liderados por mujeres que se autodenominan

“cantaoras, parteras, curanderas, rezanderas y matronas”; convirtiéndose en espacios imperantes para la auto referenciación, reconocidos por las comunidades donde habitan y por entidades estatales como Secretaría de Salud de Bogotá.

En complemento, el reconocimiento de los Kilombos, según las mismas matronas, presenta la posibilidad de ser y formar comunidad en los territorios, desde un papel simbólico y un trabajo real con y para la comunidad. Lugares de enunciación que toman protagonismo en el diálogo, desde las diferencias y sin jerarquías, con la identidad cultural de cada una de las participantes y su capacidad para aportar un lugar, una visión y un saber a la escuela comunitaria.

En contraste, dicha auto referenciación en el territorio es importante, pues se torna problemático para el desarrollo de la sociedad que la ciudad sea vista como un “cementerio de la cultura” (Arcila, 2008, p.2). La urbe implica una modalidad implícita llena de singularidades y procesos con el azar de resultados garantizados, es un importante registro en el cual según la idea de Camacho y Restrepo (1999) son espacios “donde se recrean nuevas y heterogéneas formas de apropiación y significación del espacio y construcción de referentes de identidad” (p.31).

En consecuencia, el contexto urbano exige una noción de cultura ampliada, donde se permitan formas culturales heterogéneas que faciliten la construcción de referentes identitarios. Uno de los temores principales de las madres que tienen sus hijos(as) en territorio ajeno al de sus costumbres, es la incertidumbre de no poder transmitir sus conocimientos y tradiciones a sus generaciones, lo cual es determinante para que sus procesos culturales aporten en la participación de la construcción de los Kilombos en otros lugares.

La preocupación para las mujeres desplazadas, objeto del estudio, es que el niño nazca bien y eso significa que lo conseguirán mientras logren llevar a cabo los cuidados que

vieron practicar a la madre, a las tías y a muchas mujeres de su tierra (Argote & Vásquez, 2007, p. 22)

4.1.3 Prácticas culturales de mujeres gestantes

Las prácticas culturales según Pachón (2015) son "un producto de diferentes prácticas y valores sociales, representaciones simbólicas que se construyen a partir de las diferencias puramente sexuales y más allá del sexo mismo" (p.30). Y con respecto a las prácticas culturales de las mujeres gestantes (objeto de estudio), se tiene que:

"Dentro de las creencias, prácticas y conocimientos culturales que las mujeres tienen durante la gestación, se encuentran que algunas de éstas son beneficiosas y otras inocuas, por lo tanto, se debe promover su mantenimiento para fortalecer el cuidado" (Gonzales, 2014, p.4).

Rojas (2011), considera que "en un contexto en que la cultura adquiere centralidad en tantos y tan diversos frentes, hay un asunto que los atraviesa a todos: la tensión entre unidad y diferencia, la relación entre mismidad y alteridad" (p.190). Es por esto, que se dan debates entre académicos, organismos multilaterales y organizaciones sociales para definir cómo enfrentar el problema del hecho de que, en cada sociedad, y en las relaciones entre sociedades, hay trayectorias históricas con relaciones desiguales de poder. La idea de cultura supone con frecuencia que las diferencias son ontológicas, no construidas en relaciones históricas; y eso es un error porque no se puede desconocer lo multicultural de las poblaciones con sus saberes y conocimientos que son parte de su historia.

Ahora bien, como el estudio en cuestión enfatiza en las mujeres gestantes afroamericanas, a continuación, se hace referencia a las prácticas culturales de dicha etnia; no sin antes hacer una breve introducción sobre esta población en el país.

Con respecto a la interculturalidad, se trae a colación el estudio realizado por Mosquera (2023), cuyo objetivo general fue indagar sobre las prácticas curativas tradicionales de mujeres negras en la ciudad de Bogotá y como estos saberes pueden ser narrados desde una perspectiva de educación intercultural-decolonial en el aula escolar. Frente a este tema, la propuesta que se realizó en el aula se concentró en el conocimiento de carácter propio y compartido, en el cual se compartieron prácticas de cuidado ancestral, que desde el territorio se ha desarrollado y que en la actualidad se realizan en las diferentes ciudades que migran las mujeres en este caso Bogotá, y que se realizan estas prácticas de la misma manera que fueron trasmitidas por las mayoras o comadronas, como es el caso de la preñez. El hecho de visibilizar conocimientos de la cultura negra concerniente a estos cuidados de la mujer, va enrutado al propósito de esta tesis.

En relación a las prácticas afrodescendientes de cuidado materno, se hace referencia a Osorio *et al.* (2022), quienes se enfocaron en investigar las comunidades afro de algunos países como: Colombia, Brasil, Chile, Perú, considerando los saberes transmitidos por generaciones, en busca de la protección de que este saber se mantenga en el tiempo como parte de la identidad de las comunidades, que significa calidad de vida de las personas que consultan la salud diferencial AFRO, por el respeto hacia los ancestros. Se pudo recopilar información que conduce a conocer las prácticas que realizaban las maternas en su etapa de gestación, como el consumo de plantas curativas para beneficios de madre e hijo(a); una práctica consiste en tomar todas las mañanas una bebida de plantas curadas para ayudar a sanar y limpiar el vientre, también las mayores le realizan preparaciones con plantas o bebedizo que contribuye a la producción abundante de leche materna y a la pronta recuperación después de parto. Otra práctica consiste en que las mujeres gestantes no pueden salir en tiempos de eclipses solares o lunares, ni tomar agua que esté expuesta al eclipse, no consumir bebidas frías, no serenarse, entre otras. Osorio *et al.* (2022), concluyeron también que hay pocos estudios que aborden las prácticas que llevan a cabo las mujeres afrodescendientes en su

embarazo, lo que es importante para seguir investigando y aportando a este tema. El aporte de este estudio es muy significativo, considerando que describe de manera específica, las prácticas de cuidado de las gestantes que profesan y desarrollan a lo largo de la existencia de la población afro o negra en el territorio colombiano. En el Kilombo Aroní llevan a cabo estas prácticas con las mujeres afro gestantes que han tenido que huir de sus territorios en busca de mejores oportunidades de vida.

Las prácticas de cuidado de la partería propias de las comunidades negras y derivadas de los saberes ancestrales revisten gran importancia y deben conjugarse con la medicina tradicional hegemónica dentro de los términos de inclusión establecidos en la retórica de lo "pluriétnico" y "multicultural", así lo afirma Bohórquez (2023) quien considera que es importante realizar diálogos entre los sistemas de salud hegemónicos y las parteras tradicionales; aunque la relación se ha manifestado antagónicamente, se puede superar mediante la inclusión y la aceptación que los saberes ancestrales acerca del parto se pueden complementar. Si las parteras se integran al sistema de salud, deben realizarlo en paridad de condiciones con el personal médico.

> La meta, quizá el sueño, es conseguir que se atiendan partos en la alegría, en la confianza y atendiendo a la diversidad de decisiones que tomamos las mujeres a la hora de parir. Sin embargo, esto no puede ser una excusa para que las parteras vayan al hospital a hacer lo que les ordenen los médicos o las organizaciones multilaterales (Bohórquez, 2023, p.132).

Las prácticas de la partería a través de la lucha de las parteras afrocolombianas para conservarlas, ha sido reconocida como patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO; lo que ha permitido la visualización en diferentes espacios de ciencia y política, de sus conocimientos y uso de plantas medicinales, la relación entre el nacimiento y el territorio, y los procesos de tejido comunitario. Los Kilombos conformados en Bogotá, han llevado a comprender la salud intercultural

como una manera de tener en cuenta la biomedicina ancestral; estas prácticas han sido rechazadas por la medicina tradicional, convirtiéndose en un reto de gran magnitud para las sabedoras, eso fue lo que las llevó en gran parte a desvincularse del sistema de salud. Es vital saber que, en las zonas rurales, para atender los partos, se recurre a las parteras tradicionales porque no solo conocen a la gente, sino que saben tratar con biomedicina las enfermedades. Además, para conservar sus saberes ancestrales, enseñan y capacitan a las jóvenes para que les sucedan (Bohórquez, 2023).

Se cree importante destacar la labor realizada por el Kilombo Los Griots en Bogotá, en su lucha por la preservación del conocimiento tradicional del Pacífico; se trata de un centro de sanación ancestral espiritual para la población bogotana, especialmente la mujer y las familias afrodescendientes desplazadas, desarraigadas o que por decisión propia se trasladaron a la capital, pero quieren conservar sus tradiciones.

Culturalmente la ancestralidad de las comunidades negras está relacionada con su entorno ambiental, las acciones del diario vivir no dañan el entorno pues se afectaría dicha relación, por eso el entorno en que viven es seguro, saludable y espiritualmente rodeado de la espiritualidad que se centra desde la ombligada.

La ombligada la realiza la partera, con esta se determina un camino en la vida, por eso los saberes ancestrales son en conexión con el ambiente y el mundo desde su cosmogonía. El camino de la vida lo determina la ombligada, el amor lo determina la ombligada con el pico del pájaro tominejo (colibrí). La cantadora canta por su predeterminación desde la ombligada, para cumplir su función, con el bien morir y bajar los “Orishas” para cada situación que el “ekobio” o “ekobia” necesitan para este tránsito en la vida.

El alto monte es un campo abierto para hacer la balsámica curadora. La mujer no va a la mina, ni a la cementera ni al alto monte en estado de menstruación para que no dañe su estado ni el ambiente, también cuando está en estado no puede tocar los objetos de curación, pues es

nocivo para la naturaleza, cuando sucede lo contrario se tienen que aplicar técnicas de curación para hacer la curación del daño causado.

4.1.4 Desarraigo por conflicto armado

En Colombia, el conflicto armado ha generado, pobreza, muerte, desintegración social, entre otras, sin embargo, ha sido el desplazamiento forzado, el que ha desarraigado a comunidades enteras de su cultura y tradición. Se entiende por desplazado según Arcila (2008): "toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o sus actividades económicas habituales, porque su vida, integridad física o libertad han sido vulneradas o se encuentran amenazadas" (Arcila, 2008, p. 39)

Sin embargo, la lucha de las comunidades afrodescendientes inicia desde la Colonia e invasión a América, donde fueron extirpados de sus tierras para ser esclavizados en tierras extranjeras. El movimiento Cimarrón se desarrolló como forma de lucha y libertad de esclavos que se habían liberado, viviendo en lugares apartados como montañas y partes selváticas espesas, construyendo comunidades. "El cimarronismo significa rebeldía, resistencia, significa dignidad, libertad, africanidad. Preferían morir en las montañas a vivir esclavizados en las minas o en las haciendas y esos palenques se convirtieron en la oratoria de la africanidad" (García, 2016, p.41).

El desarraigo es una de esas respuestas del desplazamiento por el conflicto armado, se trata de un problema que conlleva efectos negativos reflejados en transformaciones, específicamente entre sus víctimas; ha dejado muchas muertes, además de desplazamientos y temor de la población colombiana. El desarraigo "es la manifestación de cómo se transforma la vida de quienes lo han padecido, sus rutinas y sus formas de percibir el entorno (Agudelo Rivera, 2020).

El concepto del desarraigo implica pérdida emocional y física de una persona con respecto a un espacio determinado, que fue su origen. Es un reflejo de manifestaciones sociales por el conflicto que acaban con los lazos a los territorios, por lo cual, se asocia al quebrantamiento de una realidad que existía en un determinado contexto que posee costumbres y una cultura formada con el correr del tiempo; cuando hay desplazamiento, hay desarraigo y pérdida de vínculos entre la persona y su territorio.

"Cuando el abandono del lugar que se habita, se da por situaciones conflictivas que atentan contra su integridad, las personas se enfrentan a una situación de salvaguarda que, posteriormente, los llevará a explorar nuevos contextos y formas de vida" (Agudelo Rivera, 2020, p.14).

De acuerdo a la definición de Defensoría del Pueblo citada en Puma y Bedoya (2015) "El conflicto social es un proceso complejo en el cual sectores de la sociedad, el Estado y las empresas perciben que sus posiciones, intereses, objetivos, valores, creencias o necesidades son contradictorios, creándose una situación que podría derivar en violencia" (p.57).

El movimiento Cimarrón, los Kilombos, los Palenques son acciones de lucha y resistencia actuales que pretenden construir nuevos significantes y formas de concebir el territorio, ahora no como foráneos, sino como dueños ancestrales de la tierra, desde la tenencia y apropiación del sentido de pertenecer al territorio, permeando su identidad.

La condición de ser mujer en un sistema patriarcal[1] complejiza la problemática de desplazamiento a un territorio extraño; y más aún cuando a esto se agrega el problema de ser mujeres gestantes, afrodescendiente y desplazadas; lo que crea retos más significativos durante el

[1] El patriarcado se fundamenta principalmente, en una cultura arraigada por siglos, en torno al reconocimiento de la "superioridad masculina", concepto que le permite a los hombres considerarse con protagonismo y decisión en el desarrollo de actividades determinantes para el conjunto social (Salas, 2015, p.200).

embarazo. Las mujeres desplazadas refuerzan su cuidado con el propósito de tener un parto sin complicaciones y de este modo garantizar el bienestar del hijo por nacer, dichas prácticas están determinadas por su historia de vida, sus afectos, sus valores y su cultura, que son los recursos con los que enfrentan los retos de su nueva vida, entre ellos la maternidad en el desplazamiento forzado.

La conservación de la identidad cultural y la necesidad de transmitir prácticas culturales propias de forma generacional como acto resignificación y arraigo a una cosmovisión e identidad, no solo es el eje fundamental del presente trabajo, parece un hecho cuya veracidad es inmanente. Sin embargo, en un ejercicio académico serán abordados los conceptos de: cultura, identidad, y territorio.

El conflicto armado en Colombia ha llevado al desarraigo, que se explica así: el guerrillero o paramilitar lleva a la transformación de las víctimas a una condición de desplazados y, por ende, de personas desarraigadas que extraña su terruño, sus amigos y la familia que dejaron atrás

No hay duda que el conflicto armado ha cambiado la vida de los desplazados; muchos de ellos fueron campesinos cuyas labores eran las de la tierra, con un bajo nivel educativo para enfrentar otros entornos, y con arraigo no solo a la tierra, sino a sus vecinos, sus amigos, sus familias, que perdieron o mejor les arrebataron sus posesiones, constituyéndose en víctimas de la cruda realidad, lo perdieron todo, hasta sus sueños. Por el desarraigo llegaron a diferentes sitios y ciudades de Colombia a ampliar los cinturones de miseria buscando solamente como sobrevivir (Agudelo Rivera, 2020).

Belalcázar *et al.* (2023) afirma que los desarraigados son víctimas del conflicto armado, y que como tal se deben reconocer, la verdad es necesaria para continuar con la visibilización de los hechos; la ley 1448 de 2011 contiene los marcos jurídicos para el reconocimiento objetivo.

En el marco de la conmemoración del Mes de la Afrocolombianidad, la Unidad para las Víctimas reivindica la "Diáspora Africana", a través de la implementación del Decreto Ley 4635 de 2011 dirigido a la reparación de la población negra, afrocolombiana, raizal y Palenquera, que según cifras del Registro Único de víctimas (RUV) llega a 813.080.

Los hechos victimizantes de mayor ocurrencia entre la población negra, afrocolombiana, raizal y Palenquera son el desplazamiento forzado (alrededor de 792.000 personas); amenaza (cerca de 41.000 hechos reportados), homicidio (cerca de 34.700 víctimas directas e indirectas), combates y hostigamientos (14.195 hechos reportados) y delitos contra la integridad y libertad sexual (2.584 casos reportados).

Los departamentos con mayor ocurrencia de hechos que involucran a esta población son Valle del Cauca (155.388), Nariño (152.573), Chocó (140.962), Antioquia (93.115) y Cauca (62.923).

El Registro Único de Víctimas (RUV) contempla 813.080 personas, es decir, aproximadamente el 10% de la población víctima se reconoce como negra, afro, raizal y Palenquera, y de ellas la mayoría son mujeres (425.445); tenemos del mismo modo otras cifras donde hay más de 259.000 menores de edad en estas comunidades que han sufrido hechos victimizantes y desde luego requieren la atención con enfoque diferencial, los cuales se han venido adelantando desde la Unidad de Víctimas (2023).

Por otra parte, frente al hecho que en Colombia existan más de 100 sujetos de reparación colectiva pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y Palenqueras, el director de la Unidad afirmó que "la entidad adelanta permanentemente acciones para fortalecer el mecanismo de la reparación en conjunto, porque cuando se afecta una comunidad, no solamente se afectan las personas, sino a todo el tejido social".

4.2 Marco contextual

4.2.1 Los Kilombos

Los Kilombos son escuelas de medicina ancestral afro ubicados en Bosa, Santa Fe, y la de San Cristóbal en el Distrito de Bogotá. Las promotoras son en su mayoría mujeres afro cantaoras, parteras, curanderas, rezanderas y matronas, que provienen de diferentes partes del país. Están asociadas a la Secretaría de Salud y algunas matronas están vinculadas a hospitales, donde realizan terapias alternativas; buscan tener una escuela central escuela para "tener su lugar de acción hospitalaria, de enseñanza y aprendizaje, y participación comunal desde la sabiduría ancestral afro" (Corporación Colombia Informa, 2016). Los Kilombos mostraron tienen una firme posición en contra del conflicto armado y se enfocan en soluciones pacíficas a la violencia social de los territorios. Tienen como propuesta:

> Recuperar esta serie de creencias, construir conocimiento y transmitirlo en dinámicas educativas populares con un enfoque de formación política y de derechos de la comunidad afro. Desafiar la relación de opresión y explotación que históricamente ha sufrido la comunidad afro con la construcción a nivel distrital de espacios que incluyen a la comunidad como protagonista de la enunciación de las transformaciones y sanaciones en beneficio del ser humano. Una propuesta de rescate simbólico de lo que es ser afro, y rescate material a la ciudad, el territorio más enfermo ambiental y espiritualmente" (Corporación Colombia Informa, 2016).

En el ámbito del Proyecto Distrital de Bogotá, Medicina Intercultural se han abierto seis Kilombos para brindar atención en salud preventiva desde el enfoque de la medicina tradicional y ancestral. De acuerdo con el censo poblacional de 2005, en todos los departamentos del país hay población afrocolombiana, de los cuales el 1,5% se encuentra en Bogotá. Los departamentos

donde está la mayoría de la población afrocolombiana son: Chocó 82,1%, San Andrés 57%, Bolívar 27,6%, Valle del Cauca 27,2%, Cauca 22,2%, Nariño 18.8%, Sucre 16,1%, La Guajira 14,8%, Córdoba 13,2%, Cesar 12,1%, Antioquia 10,9% y Atlántico 10,8% (Departamento Administrativo Nacional de estadística-DANE, 2005).

En Bogotá la Secretaría Distrital de Salud, en torno al desarrollo de las políticas públicas y acciones afirmativas en salud para la población afrodescendientes, lidera la creación de centros de práctica de medicinas ancestrales afrocolombianas en el marco del Programa Territorios Saludables y bajo el Proyecto Distrital de Medicina Intercultural.

En febrero de 2014 se abrieron los primeros Kilombos (centros de medicina ancestral) cuyo objetivo es rescatar y preservar tradiciones, para así brindar a la población afrodescendiente un espacio donde puedan recibir atención en salud con herramientas terapéuticas de la medicina tradicional afrocolombiana incluyendo una valoración y diagnóstico desde la perspectiva de la medicina ancestral y tratamientos con desarrollos en biodanza, música y danza tradicional, así como aromaterapia, masajes terapéuticos y terapias alternativas con funciones tradicionales.

Las medicinas ancestrales son medicinas holísticas, es decir que ven al individuo como parte de un contexto con el que está en continua relación de intercambio y por lo tanto no se puede analizar ni tratar aisladamente. Además, son medicinas directamente dependientes de la cosmovisión de una comunidad, es decir, de la forma en que una cultura interpreta el mundo a su alrededor. Por esta razón las personas con pertenencia étnica suelen sentirse fuera de contexto cuando son tratadas exclusivamente como medicina alopática convencional.

La propuesta del Proyecto de Medicina Intercultural del distrito busca la creación de centros de salud mixtos. Para el caso de los Kilombos o centros de medicina afro, se propone contar con un espacio cómodo y de ambiente armónico donde se pueda acceder a la atención por

parte de un médico ancestral tradicional y una partera que de la mano de una auxiliar de enfermería y médico(a) convencional brinden la atención que necesite cada paciente.

Los primeros seis Kilombos de medicina ancestral para la comunidad afro, palanquera y raizal del distrito son: Niara Saray en la localidad de Bosa, Razana Candelaria en Santafé, Yumma en Antonio Nariño, Sirema en Suba, Los Griots en San Cristóbal y BabaluAyé en Kennedy, todos ellos con nombres de ancestros africanos.

Figura 1

Kilombos existentes en Bogotá



Nota. Elaboración propia

En la tabla 1 se relacionan los servicios que prestan los Kilombos en Bogotá.

Tabla 1

Servicios ofertados en Kilombo Aroní

Actividades y prácticas ancestrales en medicina tradicional afro	
Servicios	**Descripción**
Comadrona o partería	• Acompañamiento durante preñez, posturas, alimentación, aseo y masajes.
	• Cuidado de los recién nacidos.
	• Sensibilización para el cuidado del cuerpo.
Prácticas en sabiduría ancestral y tradicional afro	• Masajes, sobijos y sobos
	• Baños, infusiones, emplastos.
	• Aromas, curativos, sanadoras y relajantes.
	• Oralidad, manejo del duelo.
	• Tomas y jarabes.
Personas canalizadas a servicios de salud	• Identificación de usuarios de los Kilombos para traslado por condiciones de salud.
	• Seguimiento y acompañamiento a los diferentes servicios de salud POS.

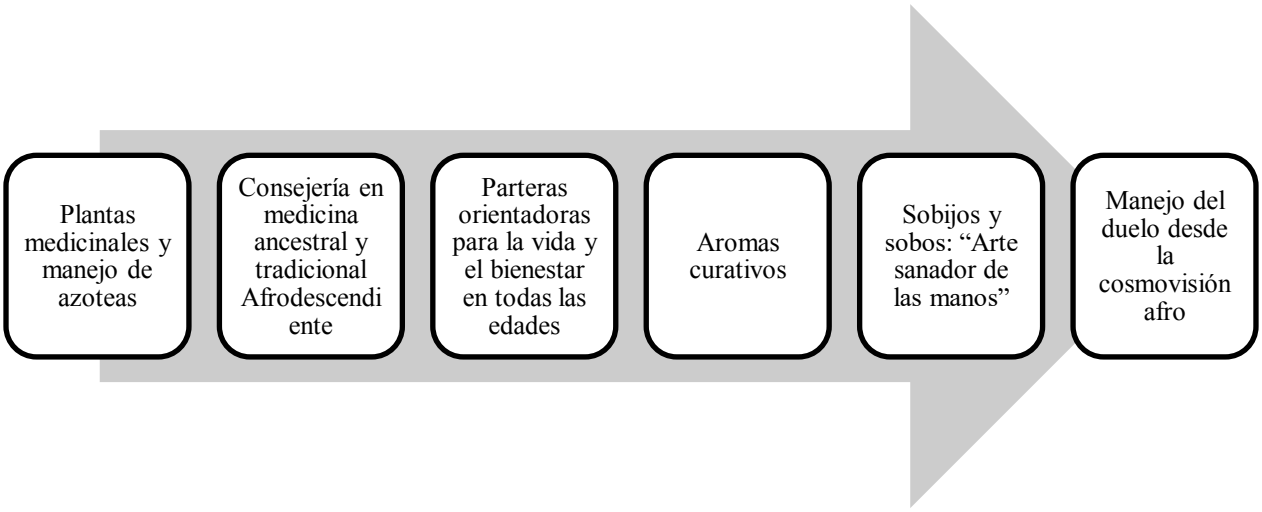
Nota. Tomado del Kilombo Aroní

4.2.2 El Kilombo Aroní en la ciudad de Bogotá D.C.

El Kilombo se encuentra ubicado en la Casa Afro Kilombo Aroní Calle 8 # 9-64, localidad Candelaria. Sus servicios son:

Figura 2

Prácticas Ancestrales Kilombo Aroní



Nota. Tomado del Kilombo Aroní

Su alcance de atención territorial son las localidades Santa Fe y Mártires. La atención que se brinda a la comunidad es en salud desde la estrategia diferencial de la Secretaría de Salud Subred Centro Oriente.

Tabla 2

Caracterización Kilombo Aroní

Unidad geográfica	**Nombre**	**Kilombo Aroní**	
		Personas	**Familias**
Localidad	Santa Fe	35	16
	Candelaria	5	2
	Los Mártires	62	18
UPZ-Barrio	Las Cruces	16	10
	San Bernardo	4	1
	Belén	1	1
	Santa Isabel	15	3
	Eduardo Santos	9	3
	Listón	3	1
	Vergel	14	3
	Estanzuela	11	4
	Samper Mendoza	5	1
	Santa Fe	26	9

Nota. Tomado del Kilombo Aroní

Actualmente se ha dado continuidad de manejo en intervenciones individuales ancestrales desde Kilombo Aroní levantado en acta todos los jueves de 8:00 am a 4:00 pm. La familia identificada está constituida por comunidad afrocolombiana, se localizan según el ejercicio de localidades correspondientes en Santa Fe y Mártires y su necesidad se evidencian según la prioridad en Gestión de proceso.

4.2.3 Contexto de familias

Se socializa que cada equipo tendrá 36 familias simultaneas durante la vigencia, por tal razón este Kilombo Aroní tendrá captadas como puerta de entrada el listado de 36 familias

identificadas, adicional a esto, se especifica que los procesos colectivos y las atenciones individuales se realizan los días jueves generalizando a toda la población distrital

Por parte de la comisionada de salud, se hace petición solicitando hacia la concertación e identificación de familias, se debe tener en cuenta que es necesario la contratación del equipo completo para que la población conozca al equipo integralmente además de intervenir de manera precoz en casos necesarios. El proceso de priorización de familias se dio bajo socialización en mesa de trabajo por asambleas afro y con apoyo de la alcaldía local de Santa Fe y Mártires, adicional por conocimiento del equipo, se adhirió el líder del barrio Las Cruces donde apoyan el proceso en acompañamiento e identificación de familias afro, además de la socialización respectiva a la estrategia para etnias según lineamiento vigente de la Secretaría Distrital de Salud.

En palabras de Sofia Rivas, Sabedora del Kilombo Aroní, la ruta de cuidado y manejo del Kilombo es la siguiente:

> *"Se realizan visitas domiciliarias para identificar a las madres preñadas a través de referencias familiares, amigos, vecinos o de llamado telefónico o voz a voz. Se atiende, se realiza acompañamiento durante todo el embarazo, parto y posparto. Realizamos el sobo, si el bebé está en traspeso o bajito, se sube, a través de maniobras que la partera realiza. Este acontecimiento se da, porque la mamá permanece sentada, cuando hay problemas de pareja, cuando cogen rabia, cuando se encaja a la mamá inmovilizando la caminata; se le hace sobo, se realizan ejercicios de caminata, se suben las piernas de la madre. Lo mencionado anteriormente, para la medicina occidental es denominado como embarazo de alto riesgo, pero para la medicina tradicional es normal.*

Cuando ocurre lo mencionado, se recomienda a la mujer tener mucho reposo, no hacer fuerza, no coger rabia ni enojo, al contrario, debe estar tranquila. Cuando la mamá está enojada el bebé siente eso, se desacomoda y se mueve mucho y allí es donde se encajan, se bajan y se desacomoda; esto debido a que el bebé, siente todas las emociones negativas que la madre está atravesando, y escucha todo lo que habla generando intranquilidad en su hijo o hija.

Cuando la madre da a luz, se le da a tomar aromática de plantas como hinojo o nacedero para que le baje leche y logre amamantar, considerando que la leche materna es de mayor beneficio para la salud futura del niño. No se recomienda dar mucho tetero, porque este, en exceso, se encarga de dañar las encías. Cuando el niño esta de 9 meses, se recomienda dar en pocillo o taza y se les enseña a comer. También se recomienda que la mujer después del parto, coma sancocho de gallina para que la matriz coja fuerza, si se le hizo sancocho y el parto fue por cesárea o unión, se recomienda no echar yuca criolla ni la papa criolla; también se recomienda no consumir la carne de cerdo, porque estos últimos alimentos son enconosos y no les deja sanar bien los puntos.

Para fortalecer la matriz y sacar el frio, se le enseña a cuidarse y a preparar otra vez la matriz, sacando el frio y fortaleciendo la matriz para nuevamente quedar embarazada después del año si así lo desea.

Existen tres formas en la cual se encuentra estructurado el trabajo en el Kilombo:

- Partera; se dedica atender el niño y niña menores de 5 años en el cuidado, se revisa, se mide que no tenga enfermedad de males de ojo o espanto y se le hace un seguimiento hasta que tenga 7 o 8 años.

• Sabedora: atiende de los 12 años en adelante y le hace sus sobos, si el/la adolescente tiene a consideración, llevar a cabo el acto de relaciones sexuales, se les enseñan a cuidar sus partes genitales, a respetar su cuerpo.

• Enfermera: se encarga, de tomar los signos vitales de la madre, antes, durante y después del parto, de igual manera se los toma al bebé, para saber en qué condición se encuentra, también toma, talla, peso, hora de nacimiento, realiza el reporte a la secretaria de salud Distrital a través del formato que maneja.

La figura 3 representan diferentes acciones colectivas que se realizan en los Kilombos como parte de la cultura afro:

Las fotos 1 y 2 muestran la manera como las parteras o matronas, realizan el tacto a la madre gestante para cambiar la posición correcta del bebé al canal de parto, considerando que algunos al acercarse la hora de nacer, se encuentran de manera horizontal o con la cabeza hacia arriba, lo cual impide tener un parto de manera natural y dolencias en el cuerpo de la madre.

Las fotos 3 y 4 son de las diferentes hierbas que se utilizan para sobijos que se realizan durante el último mes de gestación para ayudar a un parto más tranquilo, menos doloroso; también sirven para los bebedizos después del parto, para evitar que la madre sufra de pasmo, sacar el aire, ayudar a la sanación de la matriz y el cuerpo, de igual manera con estas hierbas se utilizan para purgar a la madre y ayudar que la sangre retenida sea expulsada. También se prepara con estas hierbas el bebedizo chinguirito a los familiares y amigos que visitan al recién nacido como forma de atención y agradecimiento. De igual manera las hierbas se utilizan para el baño durante los tres meses que dura la cuarentena para evitar de igual manera el pasmo (brote que sale en la piel acompañado de rasquiña y picazón, fuertes dolores de cabeza al punto de enloquecer a la madre). Cuando el parto de torna complicado, también se utilizan las diferentes

hierbas para ayudar a que se destranque y que el bebé pueda nacer sin ninguna complicación, de igual manera, también se utilizan para ayudar a subir los niveles de dilatación.

Figura 3

Acciones colectivas en medicina tradicional afro-prácticas de cuidado cultural en gestantes



Nota. Fotos realizadas por la autora.

La foto 5 da fe de la revisión que se le realiza al bebé; las comadronas se desplazan al domicilio a corroborar, cómo está la madre y el hijo; se mide, se pesa, se dejan evidencias. Algunas veces las mujeres van al Kilombo, como muestra la imagen, donde se realiza la

ombligada preguntando con que quiere que se realice, se chumba al niño, se le organiza la cabeza, se enseña a la madre si es primeriza a envolver la cobija.

La foto que se presenta a continuación corresponde a una de las reuniones realizadas cada dos meses y con una duración de tres horas entre representantes del Kilombo Aroní con personal de instituciones como del distrito como la Secretaría de Salud y SubRed Centro Oriente, Integración Social, Secretaría de la Mujer y Secretaría de Ambiente.

Figura 4

Reuniones con instituciones



Nota. Foto tomada en la localidad de Mártires

5. Capítulo II. Marco metodológico

Se plantea y desarrolla una monografía de análisis de experiencias, con enfoque cualitativo; la investigación de tipo descriptivo, se basa en el relato de experiencias, a partir de los resultados obtenidos mediante las entrevistas realizadas a las participantes, complementadas con la observación efectuada durante el proceso.

5.1 Enfoque

El enfoque del presente estudio es cualitativo. Los estudios con este enfoque son aquellos que se caracteriza porque se basa en la interpretación de los hechos observados; que no busca probar hipótesis porque ellas mismas van surgiendo a medida que avanza el estudio y que se recaban más datos; "el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación" (Hernández-Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, p.7). Entre los instrumentos que utilizan los estudios cualitativos se destacan la entrevista, los grupos focales, la observación, entre otros.

Este estudio se considera con enfoque cualitativo, porque se basa en la observación y en las entrevistas; además permite la interacción con los participantes y se basa en hechos que se observan, no hay análisis de cifras y la información se obtiene tal cual sucede en el contexto estudiado.

5.2 Tipo de estudio

El presente estudio es descriptivo porque según Dankhe (1986) citado en Hernández-Sampieri *et al*. (2014) se enfocan en especificar las propiedades o situación de personas, grupos, comunidades que se sometan a análisis, evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes

del fenómeno a investigar. Esta definición retrata claramente lo que se hace en este estudio con la participación de mujeres atendidas en el Kilombo Aroní en la ciudad de Bogotá D.C.

5.3 Diseño

El diseño de este estudio es no experimental, es decir, que se realiza sin manipular deliberadamente variables. En este diseño se observan los fenómenos o las situaciones tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

> La investigación no experimental o expost-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones. De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018, p.161).

El diseño apropiado bajo un enfoque no experimental es el transversal o transeccional. Y los diseños de investigación transeccional o transversal son aquellos que obtienen la información una sola vez en el tiempo (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

5.4 Participantes

Las participantes fueron cinco mujeres en proceso de gestación como se aprecia en la tabla 3.

Las mujeres pertenecientes o atendidas por el Kilombo Aroní en la ciudad de Bogotá D.C. provienen de diferentes municipios de Pacífico colombiano, adicionalmente tienen una característica que las sitúa en un componente de vulnerabilidad por su condición de desplazamiento de sus lugares de origen.

Tabla 3
Caracterización de la muestra

Edad	Meses de Gestación	Tiempo de residencia en Bogotá en años	Nivel Educativo	Identidad étnica	Identidad de género	Estado civil	Tiempo de vinculación en meses / Kilombo
18	7	15	Decimo	Afrodescendiente	F	Unión libre	7
33	9	15	Decimo	Afrodescendiente	F	Unión libre	9
20	8	6	Técnico	Afrodescendiente	F	Unión libre	5
31	7	10	Primaria	Afrodescendiente	F	Separada	7
24	5	4	Bachiller	Afrodescendiente	F	Soltera	3

5.5 Instrumentos utilizados para la recolección de la información

5.5.1 Observación

"La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta. Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias" (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018, p.272). Es un método muy utilizado en los estudios con enfoque cualitativo como es el caso de los estudios sociales.

La observación participante consistió en observar las actividades que realiza el Kilombo con las gestantes; lo que implica identificar las actitudes y aptitudes de cada participante, a través de la gestualidad y el comportamiento. Este tipo de observación se realizó, acompañada de las sabedoras. El tiempo en esta tarea era de una hora aproximadamente, considerando tiempo prudente para no cansar a las gestantes ni restarle tiempo debido a que las actividades diarias no daban espera. Los resultados se registraron en el diario de campo (ver anexo A).

A través de la observación se señalan las prioridades de la investigación y se clasifica los elementos pertinentes para la resolución de la premisa del proyecto, correspondiendo a las alternativas de paz ejecutados actualmente en la zona Pacífica de Colombia y la participación de los médicos tradicionales como agentes restauradores.

Se trabajó seis (6) sesiones de acompañamiento a personas del grupo objetivo, en espacios cotidianos como la casa, el lugar de trabajo, fiestas o lugares de encuentro, así como espacios propios que no se encuentren señalados, pero que hacen parte de su vida cotidiana. De allí se construye un diario de campo, donde se registra la descripción de situaciones típicas, así como situaciones problemáticas que puedan ser identificadas.

Estas observaciones no se acompañarán de registros fotográficos, debido a que se está trabajando con víctimas del conflicto armado y se debía mantener anónima la identidad por seguridad.

El diario de campo es el instrumento utilizado en la observación, el cual va más allá de ser una herramienta académica para el estudiante, permite entender las experiencias durante el proceso de un proyecto insertado en la dinámica de aprendizaje (Landini, 2023). Esta dinámica es especialmente valiosa para el diseño de información, pues ayuda al desarrollo de un pensamiento organizado y a lograr un proceso metódico, al tiempo que da la pauta para trabajar con la información al convertirse en un espacio que propicia diferentes maneras de visualizar las ideas, donde es posible capturar los pequeños momentos de las actividades diarias y expresar nuestros mensajes con claridad.

Se registró lo realizado durante el proceso, con el objetivo que ampliar cada detalle, en los acompañamientos a las integrantes del Kilombo, entrevistas, direcciones de las participantes en caso de requerir otro acercamiento. De hecho, fue fundamental antes de cada entrevista, porque permitió plasmar información que se observó y que en la entrevista no se evidenció.

5.5.2 Entrevistas

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo interactivo, Diaz *et al.,* (2013) la define como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto" (p.5).

Se realizó una entrevista semi estructurada, a un total de cinco madres gestantes, con un numero de cinco preguntas (anexo B).

Para realizar la entrevista se utilizó el lugar de vivienda de cada participante, para su mayor comodidad. Inicialmente la autora se presentó y dio a conocer las metas y objetivos del estudio, seguido a ello se prosiguió a leer el consentimiento informado, el cual fue revisado por la entrevistada, afirmando continuar con el proceso. Debido al tema de seguridad no se plasmó firma en dicho consentimiento con aras de proteger la identidad de cada sujeto. Después del anterior protocolo, se inició la entrevista, se utilizó grabación para lograr recolectar toda la información suministrada, al finalizar se apaga el equipo utilizado, se agradece al entrevistador por la gentileza y voluntad de participar, seguido de una despedida.

5.6 Procedimiento

Inicialmente se desarrolló el ritual de iniciación por parte de la sabedora Sofía Rivas y la partera Ana Caicedo como forma de pedir permiso a los ancestros para que abran el camino a la jornada y a su vez dar la bienvenida a los asistentes.

Seguido de lo anterior, se ambientó con la canción “tú eres mi amigo del alma”, culminando la canción se inició a exponer detalladamente como inicio el desarrollo de la

monografía resaltando la compañía de sabedoras y enfermera y el eficiente interés de aportar los insumos pertinentes para que este trabajo sea un éxito.

Se contactó y se visitó a Sofía una de las sabedoras, se le explicó la propuesta y que se pretendía lograr, se realizó una reunión general con el Consultivo Distrital Afro y personal de los demás Kilombos; en dicho espacio, se tuvo la oportunidad de socializar la propuesta de trabajar con las Necesidades Emocionales y Practicas de Cuidado Personal, desde el marco Cultural de Mujeres Preñadas en medio del Desarraigo pertenecientes al Kilombo Aroní de Bogotá D.C, la cual fue aceptada por todas y todos.

Se hizo una selección de las embarazadas a visitar y entrevistar por parte de las sabedoras. Ya teniendo identificadas a las beneficiarias se acordó una cita con las sabedoras y beneficiarias para ir en compañía de ellas a realizar la respectiva pre entrevista, entrevista y observación, las cuales se hicieron paralelamente. Durante la recolección del insumo las mamitas embarazadas, expresaron lo importante que era pertenecer al Kilombo, sus necesidades, físicas, emocionales y la recomendación a las sabedoras en continuar con esa labor tan importante de seguir resaltando el conocimiento ancestral que es trasmitido de generación a generación. Se llevó a cabo una entrevista semi estructurada que llevó a conclusiones explicitas en esta monografía.

Paralelamente se realizó, la observación participante y detallada de cada participante en los diferentes relatos expuestos, en dicha observación se observó que algunas de ellas traían consigo, algunos artefactos o recuerdos que las identificaban con su tierra natal, por ejemplo, fotografías de familiares, prendas adquiridas en el medio natal por medio de regalos de amigos o familia.

Se considera que la consolidación de la información plasmada en esta monografía es de vital importancia para lograr objetivos trazados en cuanto a lograr visibilizar este tipo de problemática que es desconocida por algunas autoridades locales que les competen este tipo sucesos. Es así como los resultados se presentan en el orden de los objetivos específicos.

5.7 Aspectos éticos

El consentimiento es usualmente solicitado para participar en entrevistas, para usar artefactos visuales producidos por los sujetos investigados, y para usar material visual en el que aparezcan representados. También se suele solicitar consentimiento para realizar observaciones.

Toda investigación social produce una tensión al invitar a la gente a colaborar en un proceso que no está hecho directamente en su beneficio y en cuyo diseño no ha participado. Desde el punto de vista ético kantiano, este problema puede ser interpretado como violando la máxima de "no usar a las personas como medios para lograr fines propios". Una forma de resolver esta tensión, siguiendo a Guillemin y Gillam (2004) es respetando la autonomía de los individuos, es decir, su capacidad de tomar decisiones.

Después de la presentación del investigador y dar a conocer los objetivos del proyecto, se prosigue a leer el consentimiento informado a cada participante en los diferentes tiempos de entrevista, seguido a su aceptación, se continua con la entrevista. Cabe resaltar que, para dicho consentimiento, no se utilizó, firmas, nombre, números telefónico, fotografías, debido a que se está trabajando con las víctimas del conflicto armado, a las cuales se debe proteger la identidad por seguridad. Ver Anexo C.

6. Capítulo III. Hallazgos y discusión de resultados

Este acápite se refiere al cumplimiento de los objetivos del estudio de acuerdo con los resultados del trabajo de campo; es importante aclarar que la observación y la entrevista se realizaron paralelamente, por lo cual los resultados se presentan unificados.

Este acápite se refiere al cumplimiento de los objetivos del estudio de acuerdo con los resultados del trabajo de campo; es importante aclarar que la observación y la entrevista se realizaron paralelamente, por lo cual los resultados se presentan unificados.

6.1 Prácticas de atención desde sus procesos culturales del Kilombo Aroní en Bogotá D.C.

6.1.1 *¿Ha tenido apoyo por los integrantes del Kilombo (sabedoras, enfermera) cuando te has sentido mal emocionalmente?*

Las cinco mujeres manifestaron recibir apoyo del Kilombo Aroní en la ciudad de Bogotá cuando se han sentido mal emocionalmente, afirman que las visitan, las revisan a ellas y la posición del bebé para saber cómo está, en caso de estar encajado lo acomodan, y les enseñan a utilizar las plantas y les dan recomendaciones para manejar el estado de ánimo y que no afecte al bebé. A continuación, se destacan las respuestas de dos de ellas que dan fe de lo expuesto:

"Si, ellas vienen a ver como estoy, como está el bebé, me dan mucho apoyo, me dicen que no me sienta triste porque le paso toda la tristeza al bebé, lo tocan para ver en qué posición se encuentra y si lo tengo encajado lo sacan del ese lugar para que yo pueda descansar" (entrevistada 1).

"Si, ellas vienen a visitarme, me dan mucho ánimo y que no me sienta triste porque mi bebé recibe toda la tristeza que yo tengo, que le hable mucho y que le diga que lo amo y que lo estoy esperando, cuando no alcanzan a llegar o no vienen porque tienen reunión me llaman para

saber cómo estoy si tengo o no dolores, cuando uno se siente mal a la hora que sea llegan a la casa" (entrevistada 5).

Con respecto a la observación, se evidenció el agradecimiento de las gestantes con la llegada de la visita, lo que se reflejó en sonrisas y hasta llanto de una de ellas (de felicidad).

Según Castelló (2006) en la etapa preconcepcional es importante que la vivencia emocional sea gratificante, puesto que la motivación con la que se conciba a un hijo, y desde dónde surja dicha motivación llevan a la mujer a tener una emoción, por lo cual sus acciones estarán determinadas hacia actitudes positivas, teniendo en cuenta que el hecho de que emocionalmente la gestante se encuentre bien, repercute en su estado y salud física, puesto que la vivencia personal está en relación directa con su bienestar físico, psíquico y social (OMS, 1948 citado en Castelló, 2006).

Lo anterior permite afirmar que es importante que existan programas desde la Alcaldía Distrital, más sólidos para que se cuente con la capacidad instalada suficiente, para atender a las mujeres en estado de preñez, que han sido desplazadas de sus territorios y que además vinculen las prácticas ancestrales a través de los Kilombos puesto que los servicios prestados por ellos consisten en apoyo psicosocial y asistencia médica. La parte emocional es vital para la salud física y mental de madre e hijo.

6.1.2 . *¿En qué tiempo iniciaron las prácticas de cuidado con el equipo del Kilombo?*

Cuatro de las cinco mujeres entrevistadas han iniciado las prácticas de cuidado con el Quilombo desde el inicio del embarazo. Solo una lo inició a los dos meses de gestación, en sus palabras se presentan las respuestas:

"Yo inicie desde que empezó el embarazo, ellas no me han dejado sola, cuando no pueden venir me llaman a ver que síntomas he tenido, pero siempre están pendientes" (entrevistada 1).

"Hace dos meses, ellas no me han dejado sola, mantienen llamando, le preguntan a mi mamá como estoy y le dan consejo para que me cuiden" (entrevistada 2).

"Yo inicie desde que empezó el embarazo, ellas no me han dejado sola, siempre llaman y me vienen siempre a visitar a ver cómo está creciendo el bebé" (entrevistada 3).

"Yo inicie desde que empezó el embarazo, ellas no me han dejado sola, siempre llaman para preguntar como estoy" (entrevistada 4).

"Yo inicie desde que empezó el embarazo, siempre vienen no me han dejado sola" (entrevistada 5).

A través de la observación se percibió que durante la visita las gestantes se acarician el vientre y al mismo tiempo lo observan.

En relación a las prácticas afrodescendientes de cuidado materno, Osorio *et al.* (2022), explica que en las comunidades afro el cuidado a la madre y al bebé empieza desde su concepción con el consumo de plantas curativas para beneficios de madre e hijo(a), todas las mañanas para ayudar a sanar y limpiar el vientre, además del cuidado de la madre del bebé frente a las emociones, las cuales varían durante las diferentes etapas de la gestación.

6.1.3 ¿Cómo eran las prácticas de cuidado en el embarazo en su cultura?

Cuando una mujer está embarazada participa de una serie de creencias y lleva a cabo una diversidad de cuidados y prácticas con el propósito de tener un período de gestación saludable y lograr un parto fácil, puesto que el acto de parir suele estar rodeado de temor debido a que se le ve como un momento en el que se puede perder la vida. Las creencias y costumbres que se

asocian con el embarazo y el parto se han acumulado a través del tiempo debido, entre muchas otras razones a que la dilación del embarazo en la mujer recién casada puede crearle una incómoda posición dentro de la familia y su círculo social, según la cultura de que se trate.

Podría llegar a parecer que no está cumpliendo con una de sus responsabilidades dentro del matrimonio. Otro hecho muy común es que, si en un tiempo razonable la mujer casada no queda embarazada, es víctima de críticas e insensibilidades, de aquí la necesidad de no pasar por alto las creencias populares. Una vez que se ha dado a luz, la mujer adquiere un nuevo estatus en la sociedad, donde pasa de mujer a madre. Cuando son primerizas las hacen comer abundantemente y las hacen practicar lavando el pañal del bebé para que se acostumbren en caso que si existe un segundo hijo puedan sobrellevar la carga estando solas. También se les cubre la cabeza y se sitúan algodón en los oídos para que así no les entre aire a la cabeza y evitar que le dé "pasmo" (enfermedad de creencia cultural de cuidados, puede manifestarse con fuerte dolor de cabeza, picazón en el cuerpo, sarpullido y locura), del mismo modo se le protege dándole remedios para el "entuerto" (dolor en el abdomen parecido al cólico ocasionado por un coágulo de sangre).

Ancestralmente en las zonas de donde son nativas las mujeres, llegan parteras, les dan una toma para parir más rápido y para apurar los dolores, se les prohíbe el movimiento por fuera del hogar. Los familiares al nacer el niño esperan a la primera orina para tomar el "chinguirito" (bebida que se hace con biche, panela, canela y demás ingredientes) el papá hace fiesta o jolgorio y bebe con los amigos y familia.

Esta respuesta se tomó de manera literal como fue dada por las entrevistadas, se omite la respuesta de la entrevista 2 porque es muy similar a la primera.

"Pues donde yo vivía e muy bonito parir, las parteras llegaban a la casa, le dan unas tomas a uno para parir más rápido y para apurar los dolores, hasta que uno no dé a luz no se mueven de la casa, los familiares y amigos contentos esperando que nazca él bebé para felicitar y tomar los meaos o chinguirito (bebida que se hace con biche, panela, canela y demás ingredientes; el papá forma la rumba y eso beben con los amigos y familia, si no hay energía, prenden la planta para colocar música, pero antes lo hacían con bombo, marimba y las sabedoras cantaban" (entrevistada 1).

"Yo recuerdo los cuidados que tuvo mi mamá cuando dio a luz a mi hermano, se tapaba los oídos con algodón, salía a la calle con gorros y bien abrigada, tomaba las hierbas y la alimentación era más sana, sin tanta grasa, no comía cosas irritantes, se duchaba con aguas de hierba (entrevistada 3).

"Para mi primera niña mi mamá estaba en el pueblo conmigo pendiente, no me dejaba coger la escoba, me hacía todo, al estar en Bogotá fue diferente porque no hubo juicio en el horario de las comidas, la importancia del horario es para que no le entre aire al estómago, ya con el embarazo del niño pudo tener contacto con la partera y todo fue diferente" (entrevistada 4).

"Cuando una es primeriza lo hacen comer de todo y lo colocan a lavar el pañal del bebé para que uno se acostumbre en caso que para el segundo uno se encuentre sola, uno se panda la cabeza y se coloca algodón en los oídos para que no le entre aire a la cabeza. Una se mantiene cubierta porque los poros están abiertos, es para evitar que le dé pasmo (enfermedad que culturalmente le da a la mujer que da a luz si no se cuida, puede manifestarse con fuerte dolor de cabeza, picazón en el cuerpo salpullidos en el mismo y locura), también le dan remedios para

el entuerto (el entuerto es dolor en el abdomen parecido al cólico ocasionado por un coágulo de sangre) que son hiervas amargas" (entrevistada 5).

La observación realizada paralelamente con la entrevista permitió conocer la actitud de las gestantes, de plena satisfacción, con la sonrisa en cada rostro y los gestos como apretar los labios y mirar hacia el suelo a medida que contaban el relato.

Ante lo anterior, se trae a colación lo expuesto por Rojas (2004) cuando afirma que los procesos de resignificación y tradición permiten que los escenarios de comunidad se reconstruyan en cualquier parte del territorio, acogiendo a personas en condición de desplazamiento forzado. Con lo cual, surge la necesidad de transmitir sus saberes ancestrales, medicinales, culturales afrodescendientes, liderados por mujeres que se autodenominan "cantaoras, parteras, curanderas, rezanderas y matronas"; rol que desempeñan los Kilombos. Afirma también el autor que el reconocimiento de los Kilombos, brinda la posibilidad de ser y formar comunidad en los territorios, manteniendo su cultura y saberes ancestrales. Para Camacho y Restrepo (1999) son espacios en los cuales se recrean nuevas y variadas formas de "apropiación y significación del espacio y construcción de referentes de identidad" (p.31).

6.1.4 *¿Qué sugerencia les da a sabedoras o parteras?*

La mayoría de las mujeres que recibe ayuda del Quilombo están muy agradecidas con las sabedoras o parteras ya que el hecho de estar pendiente de ellas en situaciones donde no tienen el apoyo de su familia es fundamental. Generalmente durante sus procesos de cuidado las parteras les dan indicaciones sobre todo lo que se debe tener en cuenta de los primeros meses, se mantienen muy atentas a las necesidades y buscan complementar las dietas de los niños con hierbas ancestrales adjuntas a la leche materna.

Las recomendaciones, en sus palabras fueron:

"Yo les sugiero que continúen con ese trabajo tan bonito, por que ayudan a que la cultura no caiga, mire acá donde estamos y uno tiene algo de su tierra, al hospital no me gusta ir, porque por cualquier cosa cesárea no amiga eso no va conmigo. Quiero felicitarlas por qué ellas son como una mamá" (entrevistada 1).

"Sugiero a las parteras que continúen con ese trabajo tan hermoso, por que ayudan a que la cultura, mire acá donde estamos y uno tiene algo de su tierra, al hospital no me gusta ir (entrevistada 2).

"Yo les sugiero a las parteras que continúen con ese trabajo tan bonito, por que ayudan a que la cultura no desaparezca, quiero felicitarlas por qué ellas son como unas madres que no tenemos cerca. Ellas ayudan a conservar las prácticas ancestrales" (entrevistada 3).

"Y quiero decirles a las parteras que continúen con ese trabajo tan bello, por que ayudan a que la cultura no desaparezca, quiero felicitarlas por qué ellas son como unas madres. Ellas ayudan a mantener las prácticas de los ancestros y antepasados" (entrevistada 4).

"Quiero sugerir a las parteras que continúen con ese trabajo tan importante, porque ayudan a que la cultura y a las madres sin recursos, quiero felicitarlas por qué ellas son muy dedicadas. Ellas ayudan a conservar las practicas ancestrales" (entrevistada 5).

Dice Bohórquez (2023), que recurre a las parteras tradicionales porque no solo conocen a la gente, sino que saben tratar con biomedicina las enfermedades. Además, para conservar sus saberes ancestrales, enseñan y capacitan a las jóvenes para que les sucedan

6.2 Identificación de las necesidades emocionales por las cuales pasan estas mujeres ante los cambios sociales que han tenido después del desarraigo por el conflicto armado.

La pregunta fue: ¿Cuáles son las necesidades emocionales, físicas y económicas en su estado de preñez?

Las mujeres embarazadas que llegan al Kilombo llegan con infinidad de problemas emocionales ya que en la mayoría de los casos llegan sin el apoyo de su familia, amigos y parejas afectivas, situación que pone en riesgo la salud física y mental de las mujeres.

Dos de las cinco mujeres han tenido rupturas de sus parejas, no cuentan con un trabajo estable y tampoco con la vinculación a un sistema de seguridad social. También manifiestan las mujeres embarazadas manifiestan que su familia no sabía de su embarazo, situación que acrecienta las necesidades emocionales. Tres de las mujeres evidencian en la entrevista que aún no terminan el bachillerato y que esto disminuye las probabilidades de poder emplearse y contar con los suficientes recursos económicos que requieren para un estado donde se necesitan muchas cosas materiales. En sus palabras:

"Quisiera estar rodeada de mi familia, estar con el papá de mi bebé, me siento cansada porque me toca trabajar así por la falta de plata, pero lo tengo que hacer para comprarle las cosas a mi hijo" (entrevistada 1).

"Emocionalmente estoy regular porque mi familia no sabía que estaba embarazada y termine contando, aún están un poco enojados y me siento mal, pero yo sé que poco a poco aceptaran las cosas, a veces tengo dolores en el cuerpo, pero son achaques de la barriga, pues en cuanto a lo económico esperar que mi novio, mi mamá me den para lo que necesito porque cuando salí embarazada estaba estudiando" (entrevistada 2).

"Al inicio del embarazo estaba con mucho temor por la reacción de mi familia cuando supieran mi estado porque tengo 18 años y aun dependo de mis padres porque curso undécimo grado, miedo a que mi novio me diera la espalda, una de mis necesidades económicas es poder darle a mi bebé lo que necesita ya que no cuento con un empleo y mi novio tampoco. También mirar los cambios en mi cuerpo a veces me dan dolor" (entrevistada 1).

Este último embarazo fue una exigencia de mi marido porque él quería tener el niño, tenemos tres niñas y todos los embarazos anteriores hasta el de hoy fue buscando el varoncito hasta que al fin llegó y después me cancelé, el tiempo ya no está para tener tantos hijos, todo está caro" (entrevistada 4).

"Las necesidades en mi embarazo son muchas, actualmente no convivo con mi ex marido, él se fue con otra, me ha tocado muy duro sostener sola la barriga, alimentarme bien, a veces me siento mal, pero Dios no desampara a sus hijos y si Él me mando a mi bebé es por algo" (entrevistada 5).

La mujer durante la gestión debe tener un desarrollo emocional armónico, puesto que son muchas las emociones que enfrenta durante su período de gestación , el cual está asociado a sus vivencias, que si son negativas afectan también su desarrollo humano (Mulsow, 2008); según este autor este desarrollo significa llevar una vida saludable, adquirir conocimientos, y tener acceso a los recursos necesario*s,* para mantener un nivel de vida que permita satisfacer las necesidades básicas, ayudará a favorecer un buen desarrollo en todo sentido. "Si estas opciones esenciales no están a mano, otras oportunidades serán inaccesibles (Mulsow, 2008, p.61).

Se hizo un reconocimiento de familias afro por acompañamiento descrito anteriormente por apoyo de la líder del barrio las cruces, se genera socialización con cada familia presentando el proyecto y seguimiento del mismo, igualmente se continuó un proceso proponiendo participar del proceso los cuales están en la voluntad de aceptar o no aportando sus datos personales.

Tabla 4. ***Análisis de los resultados por categorías y subcategorías***

Análisis de los resultados por categorías y subcategorías

Cat.	Subcategoría	**M1**	**M2**	**M3**	**M4**	**M5**
Pasado	Recuerdos del entorno antes de pertenecer al Kilombo	En mi pueblo había mucha armonía, la mayoría de las mujeres sabían algo de hiervas para después del parto, porque las abuelas les enseñaba.	Las mayores lo visitaban a uno en las casas a explicar y a enseñar cómo se debía atender al bebé, como dar el seno, en cuidarse del pasmo.	Recuerdo que los partos de mi mamá eran en silencio, no se podía decir que estaba dando a luz, al día siguiente es que los vecinos y demás familiares se daban cuenta.	Recuerdo y me hace falta mi mamá y el resto de las personas que quiero, en estos momentos, las comidas en las dietas, la compañía.	Recuerdo esas caras alegres de mis familiares y vecinos y me hubiese gustado verlas ahora que me toca a mí.
	Recuerdos significativos	Mi abuela cuando asistía a mi mamá en el parto de mis otros hermanos.	Cuando mi mamá me asistía en mis otros partos, eso recuerdo mucho.	Mi abuela y la partera del pueblo atendían a mi mamá. En el parto de mis hermanos, yo me iba al rio ayudar a lavar los pañales	Era muy bello ver la atención de mi familia cuando daba a luz	Me gustaba mucho ver la casa llena de los vecinos ayudando a mi mamá, lavando la ropa, había mucha unidad.
Presente	Llegada al Kilombo	Ha sido muy importante, porque me explican muchas cosas que mi mamá por falta de tiempo no me ha explicado, por que pasa trabajando. Y me gusta mucho la atención que me brindan.	Me ha servido mucho, porque no estoy sola, me han asistido y atendido como si estuviera con mi madre, me alegra mucho haber conocido a todas las del Kilombo	He aprendido más, porque hay cosas que las sabía porque las observaba, pero como era pequeña no las había vivido, acá en Bogotá estoy sola y ellas han sido de gran ayuda.	Ha sido bueno para mi embarazo porque mi bebé estaba abajo y con los sobijos me la subieron, gracias a ellas mi hija no se me salió, estoy muy contenta de haberlas conocido.	Ha sido una bendición, porque me han aconsejado mucho en cómo cuidar a mi bebé, como bañarlo, hablarle ya que mi mamá no está conmigo.
	Rol en el Kilombo	Beneficiaria	Beneficiaria	Beneficiaria	Beneficiaria	Beneficiaria
	Significado de pertenecer al Kilombo	Significa mucho, porque conozco más de mi cultura	Continuar fortaleciendo conocimientos	Las considero unas madres y eso es importante	Significa mucho, porque no todas tienen la suerte de que unas manos tan benditas las toquen	Una bendición para mi vida.
Futuro	Proyecciones	Seguir en diálogos con las sabedora	Enseñar a lo largo del crecimiento de mis hijas	Socializar con mis hermanas mis experiencias	Compartir con mis hijos	Ser una sabedora
	Acciones para el logro de metas	No perder contacto con las sabedora	A medida que mis hijas vayan creciendo les iré enseñando	Sentarme con mis hermanas y comentarles mi experiencia, desde el inicio y todo lo aprendido	Compartir con mis hijos los más grandes la responsabilidad y cuidados.	Asistir a los talleres que dan, acompañarlas a las visitas
	Formas de conservación de raíces.	Seguir hablando con ellas y que me enseñen más sobre las hiervas	Enseñarles a mis hijos	Ayudando a mis hermanas para cuando decidan tener familia y enseñándoles	Enseñarles a mis hijos	Me gustaría hacer parte de algún Kilombo como sabedora

Fuente: Elaboración Propia

6. Conclusiones

• Los Kilombos son una clara muestra que los saberes ancestrales de las comunidades étnicas afrodescendientes en el país aún se mantienen en la capital colombiana, estos procesos y conocimientos que durante muchos años han acompañado a las comunidades, siguen siendo el soporte de sus raíces, incluso, en procesos de posacuerdo. Muchas de las mujeres que han huido de la guerra en Colombia se han apoyado de redes de Kilombos aportando, no sólo desde sus saberes (medicina alternativa) cuando están en embarazo sino hasta en necesidades emocionales como el afecto, el reconocimiento, la pertenencia, la seguridad, que se presentan durante los períodos de gestión en acciones que claramente se inscriben en las perspectivas del Desarrollo Humano, entendidas desde los sujetos y las comunidades en las que se inscriben.

En el contexto de las entrevistas desarrolladas, muchas mujeres manifiestan necesidades emocionales bastante complejas, pues, en muchas ocasiones no cuentan con el apoyo de sus familias o parejas, en segundo nivel los problemas económicos hacen que no tengan un cuidado óptimo de su embarazo, manifestando que no pueden trabajar. Por esto, es necesario que se sigan trabajando programas complementarios al desarrollo de la medicina alternativa o apoyo psicosocial de mujeres embarazadas en situación de desplazamiento pues las necesidades emocionales que se deben trabajar son bastante complejas, contar con apoyo económico, atención médica oportuna y una alimentación saludable, sin lugar a dudas mejorar el bienestar de las mujeres mientras están en periodo de gestación. El estado debe mantener un control y un incentivo adecuado a los procesos de mejoramiento cultural por parte de los grupos étnicos nacionales, puesto que el abandono a sus procesos culturales ha generado acosos de violencia en sus territorios y ello ha creado el desarraigo.

• Los procesos que realiza el grupo del Kilombo Aroní en la ciudad de Bogotá son muy significativos, pues con sabiduría y empeño han logrado mantener un impacto positivo en la sociedad capitalina enfocada en prácticas y buenos manejos de la cultura autóctona del país, lo que se hace con las mujeres embarazadas de la comunidad Aroní para sobrellevar las etapas de la gestación, incluso ante situaciones difíciles de violencia. Además, es necesario reconocer el trabajo realizado por las parteras del Kilombo, que con su sabiduría al respecto del cuidado de las mujeres gestantes, les enseñan como manejar su situación y por medio de sobijos y bebedizos de plantas contribuyen a aminorar el malestar al que se enfrentan por su estado.

En este trabajo, se ha realizado un análisis exhaustivo de la situación de las mujeres preñadas víctimas del conflicto armado en Colombia y que en la actualidad pertenecen y son atendidas por el Kilombo Aroní en Bogotá. Este estudio dio a conocer las diferentes prácticas de cuidado que realizan las sabedoras en aras de que cada mujer atendida lleve su embarazo a feliz término, acompañadas de costumbres, cuidados ancestrales como, acomodar al bebé, el tacto que se hace en las mañanas antes que la paciente se levante, acomodar al bebé si esta atravesado, direccionándolo al canal de parto, e impartiéndoles las recomendaciones gastronómicas, bebidas, sobijos, son importantes para antes y después del parto.

También se identificó que dicho acompañamiento incluye un apoyo psicosocial para trabajar la parte emocional de cada participante, considerando que, por sus condiciones económicas por estar lejos de la familia, y no contar en esta etapa de gestación con una red familiar de apoyo, permite que las emociones fluctúen a tal punto de resignarse a continuar con el embarazo, en algunos casos solas, y en otros con la pareja.

La condición de desplazamiento, genera alteración en las emociones, por la condición de hacinamiento en la que se encuentran, considerando que se ubican en albergues y que las condiciones higiénicas y de convivencia no son las mejores.

7. Recomendaciones

Se recomienda al Kilombo y directivos proyectar y difundir las experiencias desarrolladas en los niveles cultural y emocional, con el fin de contribuir a la construcción de memorias de los procesos y honrar al personal de sabedoras, parteras, enfermeras. Esto constituiría un interesante aporte al Desarrollo Humano en perspectiva de los sujetos, como se comprende en este programa de estudios posgraduales, en cuyo contexto se realiza este paso inicial.

Se recomienda poder realizar este tipo de trabajo con los demás Kilombos que operan en el Distrito, ya que es una manera de demostrar la relevancia de continuar en esta labor tan significativa de sabiduría de raíz ancestral.

También recomiendo a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, ser más receptiva y flexible frente a este tipo de trabajos investigativos, que, a su vez, constituyen una información valiosa acerca de una cultura que llegó al continente americano en contra de su voluntad al ser esclavizada, pero que ha aportado a procesos importantes en la cultura del país. Es importante recordar que, por tiempo, legalidad territorial y condición humana, todos somos colombianos. Hago esta última observación porque, en su momento inicial, este trabajo de grado no llegó a feliz término por cuestionamientos de quien en un momento inicial fue designada como mi asesora, razón que impidió la culminación de mis estudios dentro de los tiempos previstos; afortunadamente hoy, ante la oportunidad que abrió la institución a través del PAGOT, y la acogida de la Especialización, pude finalizar este proceso.

Referencias

Agudelo Rivera, B. (2020). *El desarraigo en víctimas del conflicto armado en colombia. historias de vida de desplazados en el Municipio de Andes.* |[Trabajo de grado, Universidad de Antioquia], Comunicador Social - Periodista. Facultad de Comunicaciones , Andes.

Arcila, N. (2008). *Cambios culturales y procesos comunicativos en mujeres afrocolombianas desplazadas por el conflicto social.* |[Trabajo de grado, Pontificia Universidad Javeriana], Carrera de Comunicación Social: Periodismo. Facultad de Comunicación y Lenguaje, Bogotá.

Argote, L. Á., & Vásquez, M. (2007). Ante la desesperanza del desplazamiento: Un hijo sano, el mayor anhelo de la mujer gestante. *Colombia Médica, 38*(4), 22-34.

Bauman, Z. (2002). *La cultura como praxis.* Madrid: Saberes.

Belalcázar, J. G., Barandica, M., Ruiz, J., Romero, R., Ladeus, A., Rivera, D. y Alvarado, L. (2023). *Entre el reconocimiento objetivo-autorreconocimiento subjetivo. Una reflexión, entre la ley de víctimas y el lugar de la memoria, estéticas narrativas.* Santiago de Cali: Universidad Libre.

Beriain, J. (2000). *La lucha de los dioses en la modernidad: Del monoteísmo religioso al politeísmo cultural.* Barcelona: Anthropos.

Bohórquez, Y. (2023). *De parteras, partos y contactos: Una etnografía polifónica y acuerpada.* |[Tesis, Universidad Nacional de Colombia], Escuela de Estudios de Género. Facultad de Ciencias Sociales, Bogotá.

Camacho, J., & Restrepo, E. (1999). *De montes, ríos y ciudades. Territorios e identidades de la gente negra en Colombia.* Bogotá: FUNAT.

Castelló López, M. I. (2006). *Vivencia Emocional en el embarazo, parto y puerperio.* Ponencia, Oviedo.

Corporación Colombia Informa. (2016). *Una tarde de Kilombo, medicina ancestral afro.* Bogotá: Editora Bogotá . https://www.colombiainforma.info/reportaje-una-tarde-de-kilombo-medicina-ancestral-afro/

Corporación Colombia Informa. (20 de 06 de 2017). *Colombia Informa. Comunidad Afro.* Obtenido de http://www.colombiainforma.info/reportaje-una-tarde-de-kilombo-medicina-ancestral-afro/

Departamento Administrativo Nacional de Estadística-DANE. (11 de Mayo de 2005). *Censo general 2005*. https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1

Diaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (Julio-septiembre de 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica, 2*(7), 162-167.

García, E. (2016). *Resistencia cimarrona, un deseo de libertad de las culturas afrocolombianas.* Cali: Universidad del Valle.

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional.* Barcelona: Paidós.

Gonzales, L. (08 de 01 de 2014). *Prácticas culturales de cuidado de las mujeres Otomíes durante su embarazo.* https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2014000100008

Grissom, A. (2001). *Interculturalidad y comunicación.* Bogotá: Norma.

Hernández Reyna, M. (Mayo-agosto de 2007). Sobre los sentidos de “Multiculturalismo” e “Interculturalismo. *Ra Ximhai, 3*(2), 429-442.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* Ciudad de México, México: Editorial McGraw Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* Ciudad de México: McGraw Hill.

Lamberte, J. (1986). *Psicología Social* (Segunda ed.). Madrid: Pirámide.

Morey, S. (2022). *Necesidades emocionales y equilibrio humano.* Universidad nacional de la Amazonía Peruana, Perú. https://enlinea.unapiquitos.edu.pe/contenido/opiniones/Necesidades-emocionales-y-equilibrio-umano.php#:~:text=Las%20necesidades%20emocionales

Mosquera Ramírez, V. (2023). *Aliviar el alma, preservar el recuerdo: prácticas de cuidado de mujeres negras de la ciudad de Bogotá. Saberes y experiencias que se narran desde la escuela.* |[Tesis, Universidad Pedagógica Nacional], Licenciatura en Ciencias Sociales. Facultad de Humanidades, Bogotá. http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/19087/Aliviar%20el%20alma%20preservar%20el%20recuerdo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mulsow, G. (jan./abr. de 2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação, 31*(1), 61-65.

Orviz González, M. (Abril de 2021). Inteligencia emocional relacionado con embarazo y desarrollo fetal. *NPunto, 4*(37), 84-104.

Osorio, L. V., Guevara, M., & Bravo, J. (2022). *Análisis de las prácticas de cuidado maternas en clave del legado cultural afrodescendiente.* |[Tesis, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium-UNICATÓLICA], Trabajo Social. Facultad de Educación Ciencias

Sociales y Humanas, Santiago de Cali. https://repository.unicatolica.edu.co/handle/20.500.12237/2401

Pachón, T. (2015). *Mujeres afrodescendientes desplazadas. Cambio territorial y transformación identitaria.* Bogotá: Universidad Nacional.

Puma, L., & Bedoya, C. (2015). *Transformación de conflictos. Aportes al análisis y abordaje de conflictos para el desarrollo sostenible.* Lima: Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Quiñones, M. (Julio-diciembre de 2011). Creatividad y resiliencia. Análisis comparativo de nuevas formas de inserción creativa en contextos de incertidumbre y complejidad. *Revista Científica*(14), 39-55.

Rojas, A. (2011). Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia. *Rev. Colombiana de Antropología*, 173-198.

Rojas, B. (2004). *Creatividad y resiliencia: Un poderoso binomio.* Medellín: Universidad de Antioquia.

Rosales, P. (2003). *La evolución del marketing relacional al marketing emocional.* Madrid: Conferencia.

Salas, A. (2015). *Análisis de la política pública de mujer y género en la ciudad de Bogotá D.C. en el periodo de 2004-2013.* Bogotá: Universidad Nacional.

UNESCO. (2005). *Declaración universal de la Unesco sobre la diversidad cultural.* París: UNESCO.

Wakmir, V. J. (1967). *Emoción y sufrimiento.* Barcelona: Editorial Labor.

Gómez López, Augusto J. y Hugo A. Sotomayor Tribín. 2008. *Enfermedades, epidemias y medicamentos. Fragmentos para una historia epidemiológica y sociocultural.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Anexos

Anexo A. Diario de campo

Diario de campo			
Actividad	Observación	**Fecha**	Miércoles 12 de junio de 2017
Investigador	Suleyma Ibarra Obando		
Objetivo/pregunta	Observar las actividades que realiza el Kilombo con las gestantes		
Situación	Acompañamiento a visitas del Kilombo a madres gestantes		
Lugar-espacio	Localidad Mártires y Santa Fe		
Técnica aplicada	Observación		
Personajes que intervienen	Integrantes del Kilombo, investigador		

Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	**Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación**
Se realizó acompañamiento a las integrantes del Kilombo, con el objetivo de observar las diferentes prácticas de cuidado cultural, que les realizan a las madres gestantes que pertenecen al mismo. Se observo las diferentes maniobras que la partera y sabedora, utilizan para ubicar al bebé en el canal de parto, en subirlo en caso que se haya bajado, las recomendaciones que realizan, pero es de suma importancia mirar cómo se aferran al cuidado de personas que no conocen y que quizás no las volverán a ver. En dicho proceso había mujeres con pocos recursos económicos, con mucho miedo al enfrentar aquel embarazo y crianza lejos de familiares, y con una economía que a duras penas lograban sostenerse así mismas. Algunas ejercían la prostitución para lograr traer el sustento, considerando que no contaban con pareja. Otras en su efecto tenían muchas ganas de continuar para sacar adelante a su bebé, algunas con ganas de regresar, pero por situaciones de seguridad no se atreven. La compañía que realiza el kilombo a cada una de estas mujeres, es un alivio, desde el punto de vista económico por qué no cuentan con los pasajes en algunas ocasiones para ir de ejercía a un hospital, compra de medicamentos o simplemente una cita médica por que en su momento no cuentan con documento de identidad. La baja autoestima, el sentirse solas, bajo nivel de escolaridad, falta de oportunidades, tener que enfrentarse a diferentes discriminaciones y señalamientos, falta de apoyo, todo lo anterior, es una sumatoria de un bumerán de emociones que terminan afectando al efecto sin que la madre se dé cuenta. Las diferentes fotografías, recuerdos que solo están divagando en la mente, hacen parte de los artefactos que les da fuerza para continuar y levantarse cada día en el cumplimiento de adquirir una mejor vida propia y para los suyos. La nostalgia y la tristeza, se observa en cada rostro, considerando que algunas viven en albergues, en estado de afinamiento, el compartir baños con otras personas que no manejan la misma higiene, hace que la convivencia se torne compleja, haciendo que los recuerdos de sus casas y pertenencia sea cada vez más vivo.	Se indaga con las madres como se sienten con las prácticas de cuidado, las cuales manifiestan una enorme satisfacción y alivio, considerando que se les enseña sobre los baños de antes y después del parto, como atender al bebé, manejar la calma y tranquilidad durante y después del parto, preparar las bebidas y todo lo relacionado con la gastronomía durante el tiempo de dieta (evento que se da, después del parto).
Otras observaciones:	Ninguna

Anexo B. Entrevista semiestructurada

Necesidades emocionales y prácticas de cuidado personal, desde el marco cultural de mujeres preñadas en medio del desarraigo pertenecientes al Kilombo Aroní en Bogotá D.C.

I. Datos personales

Nombre:	
Edad:	
Género:	
Dirección:	
Madre / gestante / lactante /	
Teléfono	
Beneficiaria de algún programa social sí o no	
¿Cuál?	
Nivel académico	
Madre soltera sí o no	

II. Preguntas de la entrevista

1. ¿Cuáles son las necesidades emocionales, físicas y económicas en su estado de preñez?

2. ¿Ha tenido apoyo por los integrantes del Kilombo (sabedoras, enfermera) cuando te has sentido mal emocionalmente?

3. ¿En qué tiempo iniciaron las prácticas de cuidado con el equipo del Kilombo?

4. ¿Cómo eran las prácticas de cuidado en el embarazo en su cultura?

5. ¿Qué sugerencia les da a sabedoras o parteras?

III. Marque con una x el grado de importancia para usted sobre los siguientes ítems siendo 7 muy alto y 1 muy bajo.

Objetivos	1	2	3	4	5
Necesidades emocionales, físicas, económicas, ante tu estado de tu preñez.					
¿Apoyo de los integrantes del Kilombo? ¿Apoyo? ¿Contención?					
Tiempo de iniciación de las prácticas de autocuidado					
Prácticas de autocuidado de la cultura de origen					
Propuesta para las sabedoras/os o parteras/os.					
Posibilidades de regreso a su lugar de origen.					

Anexo C. Formato de consentimiento informado

Para este formato no se utiliza nombre, fotografía, número telefónico ni firmas, para cuidar la identidad de cada participante, debido a que se trabajó con víctimas del conflicto armado.

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	**Formato de consentimiento informado**

Bogotá, fecha

Mi nombre es Suleyma Ibarra Obando y soy estudiante de la Especialización en Desarrollo Humano con Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad, tutor, Yury de Jesús Ferrer Franco de la Universidad Francisco José de Caldas. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado "Necesidades emocionales y prácticas de cuidado personal, desde el marco cultural de mujeres preñadas en medio del desarraigo, pertenecientes al Kilombo Aroní en Bogotá D.C.". Quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que permitir analizar la situación actual que viven las mujeres preñadas víctimas del conflicto armado colombiano pertenecientes al Kilombo Aroní en Bogotá, para identificar sus necesidades emocionales y prácticas de cuidado cultural. Analizar la situación actual que viven las mujeres preñadas víctimas del conflicto armado colombiano pertenecientes al Kilombo Aroní en Bogotá, para identificar sus necesidades emocionales y prácticas de cuidado cultural. Este proyecto fue avalado por el Comité de Ética de la Universidad y tiene una finalidad académica; no tiene una finalidad comercial.

Si usted acepta participar, le pediré que me permita entrevistarlo. La entrevista tendrá una duración aproximada de 1 hora y le haré preguntas sobre las necesidades emocionales y prácticas de cuidado cultural que manejan en el Kilombo Aroní en Bogotá.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista y, si lo desea, puedo hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisarla y corregirla si lo considera necesario. Si usted lo prefiere, su nombre ni fotografía, no aparecerá en mi trabajo de grado. Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

Estoy muy agradecido de que me haya permitido explicarle este proyecto. Si lo desea puede contactarme en el siguiente correo electrónico: obandosuli40@gmail.com

Gracias,

SULEYMA IBARRA OBANDO/investigador(a)

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

[si] Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

[si] Autorizo a que el trabajo de grado / las publicaciones derivadas de esta investigación incluyan fotografías del grupo focal en las que yo aparezco

[si] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma

[si] Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista

[si] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima

[si] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

[si] Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación

No aplica
Nombre de participante
Cédula de ciudadanía del participante:
Año: 2017

Anexo D. Matriz de rejillas de las entrevistas

Preguntas	Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5
¿Cuáles son las necesidades emocionales, físicas y económicas en su estado de preñez?	Quisiera estar rodeada de mi familia, estar con el papá de mi bebé, me siento cansada porque me toca trabajar con la barriga por la falta de plata, pero lo tengo que hacer para comprarle las cosas a mi hijo.	Emocionalmente estoy regular porque mi familia no sabía que estaba embarazada y termine contando aún están un poco enojados y me siento mal, pero yo sé que poco a poco aceptaran las cosas, a veces tengo dolores en el cuerpo, pero son achaques de la barriga, pues en cuanto a lo económico esperar que mi novio, mi mama me den para lo que necesito porque cuando Salí embarazada estaba estudiando	Al inicio del embarazo estaba con mucho temor por la reacción de mi familia cuando supieran mi estado porque tengo 18 años y aun dependo de mis padres porque curso undécimo grado, miedo a que mi novio me diera la espalda, una de mis necesidades económicas es poder darle a mi bebé lo que necesita ya que no cuento con un empleo y m novio tampoco. También mirar los cambios en mi cuerpo a veces me dan dolor	Este último embarazo fue una exigencia de mi marido porque él quería tener el niño, tenemos tres niñas y todos los embarazos anteriores hasta el de hoy fue buscando el varoncito hasta que al fin llego y después me cancele, el tiempo ya no está para tener tantos hijos, todo está caro.	Las necesidades en mi embarazo son muchas, actualmente no convivo con mi ex marido, él se fue con otra, me ha tocado muy duro sostener sola la barriga, alimentarme bien, a veces me siento mal, pero Dios no desampara a sus hijos y si El me mando a mi bebé es por algo.
¿Ha tenido apoyo por los integrantes del Kilombo (sabedoras, enfermera) cuando te has sentido mal emocionalmente?	Si, ellas vienen a ver como estoy, como está el bebé, me dan mucho apoyo, me dicen que no me sienta triste porque le paso toda la tristeza al bebé, lo tocan para ver en qué posición se encuentra y si lo tengo encajado lo sacan del ese lugar para que yo pueda descansar.	Si, ellas vienen a mi casa a ver como estoy, revisan él bebé, me dan mucho ánimo, me dicen que no me sienta triste porque le paso toda la tristeza al bebé, lo tocan para ver en qué posición se encuentra y si lo tengo encajado lo sacan del ese lugar para que yo pueda descansar	Si, ellas vienen a ver como estoy, como está el bebé, me dan mucho apoyo, me dicen que no me sienta triste porque le paso toda la tristeza al bebé, lo tocan para ver en qué posición se encuentra y si lo tengo encajado lo sacan del ese lugar para que yo pueda descansar, me dan mucho concejo de la responsabilidad que es tener un hijo y me dan mucho ánimo para que estudie y salga adelante con mi bebé.	Si, ellas vienen a ver como estoy, como está el bebé, me dan mucho apoyo, me dicen que no me sienta triste porque le paso toda la tristeza al bebé, lo tocan para ver en qué posición se encuentra y si lo tengo encajado lo sacan del ese lugar para que yo pueda descansar, me hacen sobijos y me enseñan a cómo utilizar las plantas.	Si, ellas vienen a visitarme, me dan mucho ánimo y que no me sienta triste porque mi bebé recibe toda la tristeza que yo tengo, que le hable mucho y que le diga que lo amo y que lo estoy esperando, cuando no alcanzan a llegar o no vienen porque tienen reunión me llaman para saber cómo estoy si tengo o no dolores, cuando uno se siente mal a la hora que sea llegan a la casa.

Preguntas	Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5
¿En qué tiempo iniciaron las prácticas de cuidado con el equipo del Kilombo?	Yo inicie desde que empezó el embarazo, ellas no me han dejado sola, cuando no pueden venir me llaman a ver que síntomas he tenido, pero siempre están pendiente.	Hace dos meses, ellas no me han dejado sola, mantienen llamado, le preguntan a mi mamá como estoy y le dan consejo para que me cuiden.	Yo inicie desde que empezó el embarazo, ellas no me han dejado sola, siempre llaman y vienen siempre a visitar a ver cómo está creciendo el bebé.	Yo inicie desde que empezó el embarazo, ellas no me han dejado sola, siempre llaman para preguntar como estoy.	Yo inicie desde que empezó el embarazo, siempre vienen no me han dejado sola.
¿Cómo eran las prácticas de cuidado en el embarazo en su cultura?	Pues donde yo vivía era muy bonito parir, las parteras llegan a la casa, le dan unas tomas a uno para parir más rápido y para apurar los dolores, hasta que uno no dé a luz no se mueven de la casa, los familiares y amigos contentos esperando que nazca él bebé para felicitar y tomar los meaos que es el chinguirito (bebida que se hace con biche, panela, canela y demás ingredientes) el papá forma la rumba eso beben con los amigos y familia, si no hay energía, prenden la planta para colocar música, pero antes lo hacían con bombo, marimba y las sabedoras cantaban.	donde yo vivía era muy bonito parir, las parteras llegan a la casa, le dan unas tomas a uno para parir más rápido y para apurar los dolores, hasta que uno no dé a luz y dejen bien limpia a la parida no se mueven de la casa, los familiares y amigos contentos esperando que nazca él bebé para felicitar y tomar los meaos que es el chinguirito, el papá y familiares forman la rumba eso beben con los amigos. En el pueblo reciben a los bebés con alegría.	yo recuerdo los cuidados que tuvo mi mamá cuando dio a luz a mi hermano, se tapaba los oídos con algodón, salía a la calle con gorros y bien abrigada, tomaba las hiervas y la alimentación era más sana, sin tanta grasa, no comía cosas irritantes, se duchaba con aguas de hierba.	Para mi primera niña mi mamá estaba en el pueblo conmigo pendiente, no me dejaba coger la escoba, me hacía todo, al estar en Bogotá fue diferente porque no hubo juicio en el horario de las comidas, la importancia del horario es para que no le entre aire al estómago, ya con el embarazo del niño pude tener contacto con la partera y todo fue diferente	Cuando uno es primeriza lo hacen comer de todo y lo colocan a lavar el pañal del bebé para que uno se acostumbre en caso que para el segundo uno se encuentre sola, uno se panda la cabeza y se coloca algodón en los oídos para que no le entre aire a la cabeza y uno mantiene cubierta porque los poros están abiertos, es para evitar que a uno le dé pasmo (enfermedad que culturalmente le da a la mujer que da a luz si no se cuida, puede manifestarse con fuerte dolor de cabeza, picazón en el cuerpo salpullidos en el mismo y locura), también le dan remedios para el entuerto (el entuerto es dolor en el abdomen parecido al cólico ocasionado por un coágulo de sangre) que son hiervas amargas.

Preguntas	Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5
¿Qué sugerencia les da a sabedoras o parteras?	Yo les sugiero que continúen con ese trabajo tan bonito, por que ayudan a que la cultura no caiga, mire acá donde estamos y uno tiene algo de su tierra, al hospital no me gusta ir, porque por cualquier cosa cesárea no amiga eso no va conmigo. Quiero felicitarlas por qué ellas son como una mamá }	sugiero a las parteras que continúen con ese trabajo tan hermoso, por que ayudan a que la cultura, mire acá donde estamos y uno tiene algo de su tierra, al hospital no me gusta ir.	Yo les sugiero a las parteras que continúen con ese trabajo tan bonito, por que ayudan a que la cultura no desaparezca, quiero felicitarlas por qué ellas son como unas madres que no tenemos cerca. Ellas ayudan a conservar las prácticas ancestrales	Y quiero decirles a las parteras que continúen con ese trabajo tan bello, por que ayudan a que la cultura no desaparezca, quiero felicitarlas por qué ellas son como unas madres. Ellas ayudan a mantener las prácticas de los ancestros y antepasados.	Quiero sugerir a las parteras que continúen con ese trabajo tan importante, porque ayudan a que la cultura y a las madres sin recursos, quiero felicitarlas por qué ellas son muy dedicadas. Ellas ayudan a conservar las practicas ancestrales.