DIAGNÓSTICO DE MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA Y ESTRATEGIAS DE PAZ INSTITUCIONALES EN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

AUTOR (ES):
ERIKA ALEJANDRA FLOREZ QUITO CÓDIGO. 20142185089
JESSICA PAOLA CASTIBLANCO CÁRDENAS CÓDIGO. 20142185074

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES
PROYECTO CURRICULAR DE ADMINISTRACIÓN AMBIENTAL
BOGOTA D.C
2020

DIAGNÓSTICO DE MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA Y ESTRATEGIAS DE PAZ INSTITUCIONALES EN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Autores:
Erika Alejandra Flórez Quito
Jessica Paola Castiblanco Cárdenas

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Administradoras Ambientales

Directora:
BEATRIZ HELENA GUZMAN MEDINA

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES
PROYECTO CURRICULAR DE ADMINISTRACIÓN AMBIENTAL
BOGOTA D.C
2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Firma del presidente del Jurado

_____

Firma Jurado

_____

Firma Jurado

CONTENIDO

LISTADO DE TABLAS 7
LISTADO DE ILUSTRACIONES 6
RESUMEN 8
INTRODUCCIÓN 11
1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO 14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 14
1.1.1 Pregunta de Investigación 15
1.2 JUSTIFICACIÓN 16
1.3 OBJETIVOS 17
1.3.1 Objetivo General 17
1.3.2 Objetivos Específicos 17
2. MARCO REFERENCIAL 18
2.1 MARCO TEÓRICO 18
2.1.1 Concepto de Conflicto 18
2.1.2 Cultura de Violencia 18
2.1.3 Cultura de Paz 25
2.1.4 Clases de Paz 29
2.1.5 Cartografía Social 31
2.2 MARCO CONTEXTUAL 35
2.2.1. Institucional 35
2.2.2 Marco Geográfico 38
2.3 MARCO LEGAL 40
2.4 MARCO CONCEPTUAL 42
2.4.1 Tipos de violencia 42
2.4.2 Tipos de mapas 43
MARCO METODOLÓGICO 44
3.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA PRINCIPAL 44
3.2 DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS 45
3.2.1 Objetivo 1. Reconocer comportamientos y/o situaciones de violencia, y los espacios de la institución en los cuales se desarrollan 45
3.2.1.1 Consulta y digitalización en AutoCAD de planos de implantación. 45
3.2.1.2 Determinar las convenciones de las posibles acciones de conflicto, para la identificación de los puntos de desarrollo de violencia. 46
3.2.1.3 Determinar el grupo focal objeto de estudio en la cartografía social. 49
3.1.3.4 Composición apropiada para cada grupo focal. 51
3.2.1.5 Lugar de encuentro. 51
3.2.1.6 Desarrollo de la cartografía. 52
3.2.1.7 Recolección de Datos. 55
3.2.1.8 Análisis de la información. 59
3.2.2 Objetivo 2. Determinar cuáles son los instrumentos formulados en la universidad que promueven la cultura de paz 59
3.2.2.1 Identificación de los instrumentos de seguimiento y control de situaciones de violencia. 59
3.2.2.2 Informe descriptivo 60
3.2.3 Objetivo 3. Analizar la pertinencia y suficiencia de los instrumentos de manejo y control de situaciones de violencia frente a las manifestaciones identificadas 61
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 66

4.1 OBJETIVO 1. Reconocer comportamientos y/o situaciones de violencia, y los espacios de la institución en los cuales se desarrollan. 66
4.1.1 Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, sede Vivero 1
4.1.2 Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, sede Bosa Porvenir 1
4.1.3 Facultad de Ciencias y Educación 4
4.1.4 Facultad de Ingeniería 13
4.1.5 Facultad Tecnológica 18
4.1.6 Aduanilla de Paiba 21
4.1.7 Facultad de Artes Palacio La Merced 24
4.2 OBJETIVO 2. Determinar cuáles son los instrumentos formulados en la universidad que promueven la cultura de paz 1
4.2.1 Instrumentos de promoción de paz 1
4.2.2 Instrumentos de manejo y control de manifestaciones de violencia 6
4.3 OBJETIVO 3. Analizar la pertinencia y suficiencia de los instrumentos de manejo y control de situaciones de violencia frente a las manifestaciones identificadas. 9
5. CONCLUSIONES 14
6. RECOMENDACIONES 17
7. REFERENCIAS 18

LISTADO DE TABLA

TABLA 1 PROGRAMA DE POSGRADO OFRECIDOS POR LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS 37
TABLA 2 PROGRAMAS DE POSGRADO OFRECIDOS POR LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JÓSE DE CALDAS 37
TABLA 3 UBICACIÓN SEDES UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ OBJETO DE ESTUDIO 39
TABLA 4 MARCO LEGAL 40
TABLA 5 PLAN DE TRABAJO 44
TABLA 6 LISTADO DE CONVENCIONES CARTOGRAFIA SOCIAL 47
TABLA 7 FICHAS SELECCIÓN DE PARTICIPANTES 54
TABLA 8 EVALUACIÓN DEL ALCANCE DE INSTRUMENTOS DE CONTROL 62
TABLA 9 EVALUACIÓN DE EFICIENCIA Y EFICACIA DE INSTRUMENTOS DE CONTROL 63
TABLA 10 EVALUACIÓN DE CORRELACIÓN DE INSTRUMENTOS DE CONTROL 64
TABLA 11 EVALUACIÓN DE PARTICIPACIÓN Y CLASE DE INSTRUMENTOS DE CONTROL 64
TABLA 12 CONSOLIDADO DE INFORMACIÓN DE LA FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES SEDE VIVERO 4
TABLA 13 CONSOLIDADO DE INFORMACIÓN DE LA FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES SEDE BOSA PORVENIR 2
TABLA 14 CONSOLIDADO DE INFORMACIÓN FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN 7
TABLA 15 CONSOLIDADO DE INFORMACIÓN FACULTAD DE INGENIERIA 15
TABLA 16 CONSOLIDADO DE INFORMACIÓN FACULTAD TECNOLÓGICA 19
TABLA 17 CONSOLIDADO DE INFORMACIÓN ADUANILLA DE PAIBA 22
TABLA 18 CONSOLIDADO DE INFORMACIÓN ASAB 27
TABLA 19 CONSOLIDADO TOTAL DE INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS 30
TABLA 20 ALCANCE DE LOS INSTRUMENTOS PROMOCIÓN DE CULTURA DE PAZ 2
TABLA 21 ALCANCE DE LOS INSTRUMENTOS DE MANEJO Y CONTROL DE MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA 6
TABLA 22 MATRIZ DE IMPACTO SOCIAL DE LOS INSTRUMENTOS DE VIOLENCIA DE LA UNIVERSIDAD 10
TABLA 23 PONDERACIÓN DE INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y CONTROL 11

LISTADO DE TABLAS

ILUSTRACIÓN 1 ÁREA DE TRABAJO AUTOCAD. AUTODESK CIVIL 3D, 2019. 33
ILUSTRACIÓN 2 *SEDES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS*. OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y CONTROL, 2019.....39
ILUSTRACIÓN 3 *GRILLA GENERAL DE ANÁLISIS DE LA CARTOGRAFÍA.*.....57
ILUSTRACIÓN 4 *GRILLA POR SEDES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS*.....58
ILUSTRACIÓN 5. *GRILLA DE MANIFESTACIONES MAS REPRESENTATIVAS EN CADA SEDE*. 58
ILUSTRACIÓN 6. *CUADRO COMPARATIVO DE LOS MAPAS DEL GRUPO FOCAL (ESTUDIANTES) DE LA FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES, SEDE EL VIVERO*.....1
ILUSTRACIÓN 7 *CUADRO COMPARATIVO DE LOS MAPAS DEL GRUPO FOCAL (ESTUDIANTES) DE LA FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES, SEDE EL VIVERO*.....2
ILUSTRACIÓN 8 *CUADRO COMPARATIVO DE LOS MAPAS DEL GRUPO FOCAL (ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DE APOYO) DE LA FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES, SEDE EL VIVERO* 3
ILUSTRACIÓN 10. *CUADRO COMPARATIVO DE MAPAS DEL GRUPO FOCAL (ESTUDIANTES) FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN.*.....4
ILUSTRACIÓN 11. *CUADRO COMPARATIVO DE MAPAS DEL GRUPO FOCAL (DOCENTES) FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN.*.....5
ILUSTRACIÓN 12. *CUADRO COMPARATIVO DE MAPAS DEL GRUPO FOCAL (ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DE APOYO) FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN.*.....6
ILUSTRACIÓN 13. *CUADRO DE COMPARACIÓN DE LOS MAPAS DEL GRUPO FOCAL (ESTUDIANTES) DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA.* 13
ILUSTRACIÓN 14. *CUADRO DE COMPARACIÓN DEL GRUPO FOCAL (ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DE APOYO) DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA*.....14
ILUSTRACIÓN 15. *CUADRO DE COMPARACIÓN DE LOS MAPAS DEL GRUPO FOCAL (ESTUDIANTES) DE LA FACULTAD TECNOLÓGICA.*.....18
ILUSTRACIÓN 16. *CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO FOCAL (ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DE APOYO) DE LA SEDE ADUANILLA DE PAIBA.* 21
ILUSTRACIÓN 17. *CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO FOCAL (ESTUDIANTES) DE LA FACULTAD DE ARTES PALACIO LA MERCED.*.....24
ILUSTRACIÓN 18. *CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO FOCAL (DOCENTES) DE LA FACULTAD DE ARTES PALACIO LA MERCED.*.....25
ILUSTRACIÓN 19 *CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO FOCAL (ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DE APOYO) DEL FACULTAD DE ARTES PALACIO LA MERCED*.....26

RESUMEN

Gran parte de la sociedad colombiana ha vivido en ambientes de violencia como consecuencia de un conflicto armado interno que ha estado vigente durante años, lo que ha permitido que desde sus bases culturales se configure como una sociedad violenta. Por lo cual, la presente investigación tiene como propósito evaluar situaciones generadoras de conflicto y manifestaciones de violencia de tipo físicas, psicológicas y comportamentales de la comunidad académica que interactúa en siete (7) sedes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Las herramientas de investigación principales son: la observación, la metodología de grupo focal y cartografía social, la aplicación de la herramienta AutoCAD, consulta bibliográfica y análisis de resultados. A través de la observación se identifican comportamientos, conductas y situaciones de conflicto dentro del campus universitario, hechos que se convierten en objeto de estudio; la cartografía social implica la elaboración de mapas de implantación por cada una de las sedes a evaluar y la selección de una muestra poblacional que se determinó a través de las técnicas de grupo focal y muestreo no probabilístico por conveniencia determinando el tiempo de la actividad y las áreas donde se realiza. De manera simultánea se indaga a cerca de los instrumentos de manejo y control de situaciones de violencia conocidos por la comunidad universitaria. Así como aquellos que promueven una cultura de paz en la Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

En el análisis de los resultados se presentan mapas de conflicto y de red de relaciones donde se evidencia la existencia de manifestaciones violentas por parte de la comunidad académica, que incluye estudiantes, docentes y personal administrativo y de personal de apoyo; se ilustran de igual forma las áreas de cada sede donde se presentan con mayor frecuencia situaciones de

conflicto, para finalmente evaluar bajo criterios de impacto, eficiencia y eficacia, correlación y estado de participación, la pertinencia del manejo y control de estas situaciones por medio de los instrumentos ofrecidos por la universidad.

ABSTRACT

Much of Colombian society has lived in an environment of violence as a result of an internal armed conflict that has been in force for years, which has allowed its cultural foundations to be configured as a violent society. Therefore, the present research aims to evaluate situations that generate conflict and manifestations of physical, psychological and behavioural violence of the academic community that interacts in seven (7) Francisco José de Caldas District University.

The main research tools are: observation, focus group methodology and social mapping, application of the Autocad tool, bibliographic consultation and analysis of results. Observation identifies behaviors, behaviors and conflict situations within the university campus, facts that become an object of study; social mapping involves the production of implantation maps by each of the sites to be evaluated and the selection of a population sample that was determined through the focal group techniques and non-probabilistic sampling for convenience determining the time of the activity and the areas where it is carried out. At the same time, we investigate the instruments of management and control of situations of violence known to the university community. As well as those who promote a culture of peace at the Francisco José De Caldas District University.

The analysis of the results presents conflict and relationship network maps showing violent demonstrations by the academic community, including students, teachers, administrative and support personnel; are also illustrated in the same way the areas of each headquarters where conflict situations are most frequently presented, in order to evaluate under criteria of impact, efficiency and effectiveness, correlation and state of participation, the relevance of the management and control of these situations through the instruments offered by the university.

INTRODUCCIÓN

Colombia es uno de los países que lleva muy marcado el paso de la violencia en su historia, desde 1948 con "El Bogotazo" cuando nace la primera ola de violencia con enfrentamientos entre los partidos políticos, luego con la creación de los primeros grupos armados en 1964 y la era del narcotráfico en los años 80. Estos acontecimientos se vieron reflejados bajo manifestaciones de violencia como asesinatos, agresiones, persecuciones y destrucción de la propiedad privada (Gutierrez, 2017). En los últimos años, gracias al acuerdo de paz firmado en el 2016 se ha buscado dar solución a estas problemáticas por medio de estrategias de reconciliación y participación, promoción de la cultura de paz y el perdón. Dentro de este acuerdo, las políticas públicas son claves para garantizar el cumplimiento de los acuerdos firmados y obtener los resultados esperados; éstas últimas, son una gran oportunidad para que las instituciones educativas sean parte de este proceso de cambio social ya que son el primero espacio de desarrollo de acciones de violencia.

La cultura de paz es un término que nace en la UNESCO, el cual busca analizar las causas de todas aquellas situaciones sociales que por la carencia de valores, desigualdad e insatisfacción de necesidades ha generado que la violencia sea un mecanismo de obtención de beneficios que conlleva a la vulneración de los derechos.

Debido a esto, el objetivo de la cultura de paz es obtener que cada individuo sea un ser autónomo y reflexivo donde se tenga la posibilidad de desarrollar pensamientos críticos formativos; los cuales generen acciones de transformación dentro de las familias y en la sociedad. Sin embargo, esa actitud no se desarrolla empíricamente, es ahí donde la educación tiene un papel importante

ya que es el primer instrumento del ser humano que contiene herramientas dinámicas transversales que puedan ayudar a generar dicho cambio.

Uno de estos espacios son las universidades ya que son aquellas instituciones donde se abren las puertas al pensamiento crítico libre y responsable; es ahí donde se da la importancia en el modo y la metodología de educación que se transmite, algo que va más allá del conocimiento teórico. En este trabajo se tomará el caso de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en la ciudad de Bogotá que tiene como misión ser una universidad descentralizada que garantice la cobertura de educación superior de calidad a personas de bajo recursos. Sin embargo, se evidencio que los campus son focos de manifestaciones de violencia y que en muchos casos están relacionadas con violencia de género, acoso sexual, violencia psicológica y consumo de drogas.

Como consecuencia a los acontecimientos que se han presentado la universidad en los últimos años ha implementado desde varias unidades de trabajo acciones encaminadas a la promoción de la cultura de paz y la solución de conflictos. Conocimientos que tiene como fin del desarrollo e implementación de acciones de reconocimiento de conflictos, manejo de situaciones de violencia y solución de los mismos. Es así como la universidad impacta sobre la sociedad por medio de su responsabilidad social.

En esta investigación, se analizará las manifestaciones de violencia dentro de la universidad identificando los tipos, por quien son protagonizados y el conocimiento de los protocolos y/o mecanismos de control al momento de presenciar dichas situaciones. Todo esto, con el fin de analizar el estado actual de Universidad Distrital Francisco José de Caldas frente al control y manejo de manifestaciones de violencia y la promoción de cultura de paz.

El presente documento está estructurado de la siguiente forma: El primer capítulo establece el los objetivos a desarrollar y la hipótesis, en el segundo capítulo se compone el marco referencial que contiene el marco teórico en él se abordan temas de cultura de violencia, cultura de paz y la cartografía social, el marco contextual, el marco legal y el marco conceptual que avala el presente trabajo de grado; en el tercer capítulo se enmarca la metodología con que se va a desarrollar el proyecto para dar cumplimiento a los objetivos planteados, en el cuarto capítulo se demuestra los resultados obtenidos y su análisis respectivo y por último se presenta la bibliografía consultada.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La Universidad Francisco José de Caldas es una Institución de educación superior la cual brinda espacios de interacción interpersonales entre población de estudiantes, docente, administrativos y/o trabajadores, cada uno posee vivencias y experiencias propias ya sean sociales y culturales que enmarcan su desarrollo social dentro de la universidad. Cuando alguna de estas situaciones es negativa pueden ser factor causante de la generación de manifestaciones de violencia entre la comunidad universitaria.

Un estudio entre la educación y la violencia desarrollado en la Universidad de Valencia en el 2018 demuestra que las inconformidades que se generan dentro de las universidades son en algunos casos la lucha entre el "deber ser o el real hacer". Es decir, aquellas inconsistencias se gestionan por el medio que sea necesario sin un protocolo de diálogo o solución positiva y mucho sin tener en cuenta que es un proceso en el cual las partes involucradas deben dar a conocer su punto de vista y llegar a un acuerdo. Como consecuencia, la cultura de paz viene a dar el primer paso para la transformación de pensamientos, modos de vida, culturas y relaciones interpersonales que conlleven a un bienestar social colectivo desde el cumplimiento de las necesidades individuales (Hurtado, 2018).

Es allí donde la Universidad como alma mater tiene la obligación de formar a seres humanos íntegros que generen cambios en sus comunidades desde las áreas en las que se formaron durante varios años. Así mismo, los que conforman la comunidad universitaria deben ser conscientes de

manejar manifestaciones de cualquier tipo de violencia bajo mecanismo de protección, seguridad e información por lo se concluye que es necesario una política de cultura de paz que fortalezca este aspecto en la universidad.

1.1.1 Pregunta de Investigación

¿Existen estrategias institucionales que tributen a la construcción de una cultura de paz en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas?

1.2 JUSTIFICACIÓN

En la última década Colombia ha pasado por un periodo de transición hacia la paz que busca poner fin a los conflictos entre el Estado y fuerzas al margen de la ley, lo que dio como resultado la firma del acuerdo de paz que motiva a la formulación de acciones que promuevan la cultura de no violencia y la reconciliación desde varios sectores del gobierno. De acuerdo a lo anterior, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas desde Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano IPAZUD; tienen la misión de generar iniciativas de proyección social entorno a la paz, el conflicto y la ciudadanía. (IPAZUD, S.F).

Por otro lado, la universidad maneja una dinámica en la cual se ha evidenciado que la visión de las directrices en contraste con la visión de la de comunidad estudiantil son diferentes respecto al manejo y desarrollo institucional; lo que conlleva a conflictos internos representados en daños físicos a las instalaciones y enfrentamientos con las autoridades. Así mismo, como se mencionó anteriormente el ambiente universitario es el lugar donde estudiantes, docentes, administrativos y personal de apoyo interactúan.

Debido a lo anterior esta investigación pretende identificar estrategias de promoción de cultura de paz y mecanismo de control y manejo de situaciones de violencia que permitan concluir si existe o no cultura de paz y si la institución tiene instrumentos suficientes de participación. Lo que conlleva a establecer la importancia de este estudio, el cual nace desde la necesidad de la formulación de una política institucional de cultura de paz que contenga los lineamientos e instrumentos internos relacionados con el diálogo, la solución de conflictos, promoción de la paz y participación.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Diagnosticar las manifestaciones de violencia por parte de la comunidad universitaria, así como los instrumentos de manejo y control de situaciones de conflicto con los que cuenta la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

1.3.2 Objetivos Específicos

Reconocer los comportamientos y/o situaciones de violencia, y los espacios de la institución en los cuales se desarrollan los mismos.

Determinar cuáles son los instrumentos institucionales formulados por parte de la universidad que promueven la cultura de paz, el control y seguimiento de situaciones de violencia.

Analizar la pertinencia y suficiencia de los instrumentos institucionales de manejo y control de situaciones de violencia frente a las manifestaciones identificadas.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Concepto de Conflicto

El término conflicto según Alvarado.2013, proviene de la palabra latina *conflictus* que quiere decir chocar, afligir, infligir; que conlleva a una confrontación o problema, lo cual implica una lucha, pelea o combate. El conflicto, además, puede aparecer como resultado de la incompatibilidad entre conductas, objetivos, percepciones y/o afectos entre individuos y grupos que plantean metas disímiles (Como se cita en Arias Cardona, Arias Gómez, 2017).

Para probar el concepto anterior, en el conflicto se debe identificar "incompatibilidades percibidas entre los roles, metas, intenciones, intereses, etc. de uno o más individuos, por lo que empezaría cuando una parte detecta o percibe que la otra le afecta, o afectará, de forma negativa". Evidentemente existe la posibilidad real de que algunas situaciones conflictivas se cursen con agresividad desmedida cuando fallan los instrumentos con los que se gestiona (Pareja, 2002). Si las estrategias y procedimientos son democráticos, pacíficos y positivos, los episodios se desarrollarán de forma pacífica; por el contrario, si esos procedimientos son demasiado agresivos y belicosos esto conlleva que el conflicto se curse en términos de agresión o violencia (Como se cita en Pareja Fdez, 2007).

2.1.2 Cultura de Violencia

Según Vicenc Fisas, 1998,

> “La paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio”

Es decir que, para lograr una cultura de paz, se hace necesarios procesos que permitan transformar la cultura de violencia, por lo que es importante entender cómo se han forjado las manifestaciones de violencia.

La transición de una cultura de violencia hacia una de paz, es un proceso lento y hasta generacional, debido a que las manifestaciones de violencia se han convertido en cultura como resultado de diferentes épocas históricas y contextos geográficos. En resumen, la violencia primitiva de tiempos remotos servía como medio de subsistencia y tenía una lógica social regulada por códigos estrictamente corolarios: el honor y la venganza, se transformó en guerra como medio de conquista, expansión y esclavitud, institucionalizada por el Estado con el fin de ejecutarla como un derecho en un aparente proceso de civilización; siendo también el Estado el encargado definitivo de velar por nuestra seguridad (Fisas, 1998).

En el proceso de civilización “la cultura de violencia” “ha sido interiorizada e incluso sacralizada por amplios sectores de muchas sociedades, a través de mitos, simbolismos, políticas, comportamientos e instituciones” (Fisas, 1998). El término violencia se ha propagado en muchos dominios de la vida colectiva, por lo que prácticamente cada área de la vida social cuenta con su

propia modalidad de violencia, según lo explican Garriga Zucal & Noel, 2010. Estas modalidades de violencia se enlistan a continuación:

- **Violencia política**: para referirse a atentados o enfrentamientos armados, entre facciones cualesquiera de un conflicto.
- **Violencia social**: para dar cuenta del aumento de la desigualdad, de la pobreza o de la exclusión.
- **Violencia delictiva**.
- **Violencia en el deporte.**
- **Violencia en ámbitos laborales.**
- **Violencia familiar.**
- **Violencia de género.**
- **Violencia racial o étnica**
- **Violencia religiosa.**
- **Violencia policial o estatal**
- **Violencia escolar.**

Podemos notar entonces que la violencia es un fenómeno típicamente humano en el cual se aprende a ser violentos por cultura y no por naturaleza, es decir que la violencia no es innata, ya que no se encuentra en los genes si no en el ambiente en el que se desarrolla el hombre y la adquiere a lo largo de la vida. Por lo que se infiere que el aprendizaje social (el momento socializante, educativo y formativo) es un factor que condiciona comportamientos de violencia por medio de la transformación o reproducción de culturas (Jiménez Bautista F., 2012). En este sentido podemos entender que el hombre por naturaleza es pacífico y que la violencia aparece cuando el conflicto está acompañado por diferencia de valores, percepciones distintas, intereses opuestos y la necesidad de satisfacer las necesidades básicas.

La cultura es pacífica y contribuye a un grupo con la identidad, cohesión y valores morales que determinan conductos y creencias de los diversos comportamientos, es decir la cultura juega un papel de autoridad moral, sustenta las condiciones de bueno y malo, y se ocupa de mantener la armonía y convivencia dentro del grupo. Según lo expuesto por (Garriga Zucal & Noel, 2010), las culturas enseñan paz y no violencia, sin embargo en ellas se generan conflictos impulsados por aspectos como las limitaciones o injusticias sociales, la imposibilidad de realización potencial y el choque de percepciones; estos conflictos en principio los regula la cultura.

En la mayoría de las ocasiones la violencia "se siembra en los primeros años de vida, se desarrollan durante la infancia y dan su fruto en la adolescencia" (Jiménez Bautista F. , 2009), por lo que la familia representa una de las instituciones que permite la socialización en el amor o bien la reproducción de violencia, ésta última se ubica en nuestra conciencia y se manifiesta a través de lo que sentimos, pensamos y verbalizamos; la violencia es aprendida y transmitida de manera consciente e inconsciente de generación en generación, pues fuera del hombre ningún otro animal disfruta de practicar la crueldad sobre individuos de su propia especie.

- **Elementos que determinan una cultura de violencia.**

En la actualidad, algunos de los fundamentos esenciales de esta cultura de la violencia son los Siguientes (Fisas, 1998):

- El patriarcado y la mística de la masculinidad.
- La búsqueda del liderazgo, el poder y el dominio.
- La incapacidad para resolver pacíficamente los conflictos
- El economicismo generador de desintegración social y su principio de competitividad.
- El militarismo y el monopolio de la violencia por parte de los Estados.

- Los intereses de las grandes potencias.
- Las interpretaciones religiosas, que permiten matar a otras personas.
- Las ideologías exclusivistas.
- El etnocentrismo y la ignorancia cultural.
- La deshumanización (la consideración de otros seres humanos como "objetos").
- El mantenimiento de estructuras que perpetúan la injusticia y la falta de oportunidades y de participación.

El término "violencia" es polisémico, ambiguo y puede definir acciones colectivas e individuales; sin embargo, referirse a una cuestión o situación como "violenta" o no, dependen de factores sociales, culturales y demás variables que dificultan la construcción de un concepto analítico de "violencia" (Garriga Zucal & Noel, 2010). A continuación, se exponen tres conceptos de violencia según diferentes autores:

Según el naturalista Léroi-Gourhan, la violencia es

> *Inherente al hombre como ser natural, sirviendo como medio de subsistencia. Se manifiesta en primer lugar a través de la caza, como primera forma económica del hombre primitivo, y pasaría posteriormente a exteriorizarse por medio de la guerra (los cazadores se irían convirtiendo en guerreros para defender sus intereses) (Jiménez* Bautista F., 2012, pág. 20)

Por su parte el noruego Johan Galtung, relaciona la violencia "con el no desarrollo de las posibilidades potenciales (somáticas y mentales) de los seres humanos" (Jiménez Bautista F. ,

2012). Ello significa que la generación de violencia está ligada a la no satisfacción de las necesidades básicas, en contraste la paz está relacionada con la satisfacción de necesidades teniendo en consideración los niveles socialmente posibles en cada situación y momento.

Para (Jiménez Bautista F., 2009) y de acuerdo a sus investigaciones para la paz, ha logrado distinguir distintos tipos de violencia, como la **directa** (verbal, psicológica y física), la **estructural** y la **cultural y/o simbólica**.

- **Violencia directa:** Se presenta en situaciones donde las relaciones violentas entre personas, grupos, etnias, instituciones, estados, coaliciones están dadas por acciones que causan un daño directo sobre el sujeto destinatario, sin que casi nada obstaculice la ejecución del mismo. "En consecuencia, para evitarla bastaría con que el sujeto o los sujetos que quieren ejecutarla decidieron en sentido contrario eliminar dicha violencia" (Jiménez Bautista F., 2012).

- **Violencia estructural**: (pobreza, represión, contaminación, alienación, etcétera). Se define como la violencia resultado de acciones producidas por medio de mediaciones institucionales o estructurales. Es un tipo de violencia indirecta presente en situaciones donde las necesidades humanas de la población no son satisfechas, cuando fácilmente pueden ser resueltas por medio de procesos de funcionamiento y organización (instituciones y entidades estatales, por ejemplo). Este tipo de violencia engloba (Jiménez Bautista F., 2009):

a. La pobreza condicionada estructuralmente: Es cuando no se le garantiza a la población acceso a alimentos, agua, vestido, vivienda, medicamentos y escolaridad, que representan bienes para cubrir las necesidades básicas.

b. La represión política: Cuando no se garanticen y vulneren derechos como a la libertad de expresión, de reunión, de movimiento, de protección jurídica, de movilización, de formación de la conciencia, al trabajo.

c. La alineación: Cuando hubiera obstáculos, evitables, a la satisfacción de necesidades tales como la de comprender las condiciones de la propia existencia, de comunidad, de compañerismo, de amistad, de solidaridad, de alegría, de dar significado a la propia vida, de tener algún tipo de comunicación con la naturaleza, etcétera.

- **Violencia cultural:** Es generada desde las ideas, las normas los valores, la cultura, la tradición, como aceptación natural que legitima y/o promueve la violencia de cualquier origen o signo.
- **Violencia simbólica:** Se define como la cara de la violencia estructural, donde el agresor ejerce algún tipo de violencia indirecta y no físicamente directa en contra de la víctima; por ejemplo, obligar a una comunidad o sociedad a convertirse a una religión o a mostrar los símbolos externos del grupo cultural impuesto: ritos, ropa, lengua, etcétera. Muchas veces el dominado no es consciente de dichas prácticas en su contra, por lo cual es cómplice de la dominación a la que está sometido (Jiménez Bautista F., 2012).

2.1.3 Cultura de Paz

Para empezar a entender un poco mejor el objetivo de la cultura de paz, se debe primero comprender el concepto de cultura, la cual se basa en la construcción humana de sustentar concepciones y vivencias que se proyectan a través de las experiencias cotidianas de una sociedad, de la cual cada generación recibe esta información y con ayuda de ella transforma y/o radica aspectos de la vida. Sin embargo, esta cultura es positiva o negativa dependiendo del fin con que se desarrolla, si es una cultura basada en respeto, igualdad, desarrollo colectivo generar acciones de convivencia correcta y paz, pero si está enmarca en acciones de violencia, abuso y superioridad conlleva a conflictos y guerras. (Cardona, 2009)

Por otro lado, es importante conocer el concepto de Paz que, según la UNESCO, es el conjunto de "valores, actitudes y conductas", que busca interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad que rechazan la violencia y procuran evitar los conflictos tratando de prevenir sus causas mediante el diálogo y la negociación (Javeriana, 2016).

Esta misma organización para (1999) en la búsqueda de la construcción de la paz y la armonía colectiva, identificó los actores internacionales que recomendaron la promoción de la cultura de paz desde las aulas de clases que conlleva al análisis periódico de los contenidos de los planes de estudio, la generación de proyectos inclusivos y la proyección que tiene la educación. Ésta se debe basar en la reflexión, análisis, participación y la inclusión de nuevas tecnológicas que garanticen la igualdad de género y la adquisición de los conocimientos dados en las instituciones (Barrera, 2018).

Antes de la búsqueda de la construcción de la paz la UNESCO celebró en 1995 la declaración del derecho a la paz. La cual, aprobada en la conferencia general del mismo año, este determinó lo siguiente:

- **Artículo 1. La Paz como un derecho Humano.**

a) Todo ser humano tiene derecho a la paz que es inherente a su dignidad de persona humana. La guerra y todo conflicto armado, la violencia en todas sus formas, sea cual sea su origen, así como la inseguridad de las personas, son intrínsecamente incompatibles con el derecho humano a la paz.

b) El derecho humano a la paz debe estar garantizado, respetado y puesto en práctica sin ninguna discriminación, tanto a nivel interno como internacional por todos los Estados y todos los miembros de la comunidad internacional.

- **Artículo 2. La Paz como un deber.**

a) Todos los seres humanos, todos los Estados y los otros miembros de la comunidad internacional y todos los pueblos, tienen el deber de contribuir al mantenimiento y a la construcción de la paz, así como a la prevención de los conflictos armados y de la violencia bajo todas sus formas. Es de su incumbencia favorecer el desarme y oponerse por todos los medios legítimos a los actos de agresión y a las violaciones

sistemáticas, masivas y flagrantes de los derechos humanos que constituyen una amenaza para la paz.

b) Las desigualdades, la exclusión y la pobreza son susceptibles de comportar la violación de la paz internacional y de la paz interna, y es deber de los Estados el promover y estimular la justicia social, tanto 23 en su territorio como a nivel internacional, particularmente por medio de una política apropiada tendente al desarrollo humano sostenible.

- **Artículo 3. La Paz por la cultura de la paz.**

a) La cultura de la paz que está destinada a construir todos los días, por medio de la educación, la ciencia y la comunicación, las defensas de la paz en los espíritus de los seres humanos, debe constituir el camino que conduzca hacia la puesta en marcha global del derecho del ser humano a la paz.

b) La cultura de la paz comporta el reconocimiento, el respeto y la práctica cotidiana de un conjunto de valores éticos e ideales democráticos que están basados en la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.

Por consiguiente, la cultura de paz viene de la mano con la educación, la cual es el instrumento adecuado para la transformación social y política de una comunidad. Por lo cual (Fisas V., 2011) propuso que la paz es la base de transformación creativa de los conflictos ya que se enmarca en

acciones de conocimiento, imaginación, diálogo, respeto, participación y empatía, todo lo anterior con el fin de llegar a esos aspectos culturales que dan promociones a comportamientos de paz y reconciliación.

De este modo la educación se convierte en una herramienta sumamente importante con la cual se pueden introducir conocimientos, valores e instrumentos que conlleven a crear acciones de respeto hacia la paz, los derechos humanos, la democracia y la apreciación que debe existir entre los seres humanos, grupos y naciones; erradicando la ignorancia, los estereotipos, la injusticia, la inequidad y la insatisfacción. (Fisas V., 2011)

Por otro lado, para reconocer la necesidad de cultura de paz, es pertinente evidenciar cómo la cultura de violencia demuestra las acciones de guerra, buscando razón y excusa para justificar el uso de las fuerzas y destrucción. Asimismo, esta modalidad genera miedo para imponer pensamientos y conceptos que en muchos casos son devastadores para una comunidad, como es el caso del Movimiento Nazi y su objetivo social. De forma similar estas situaciones se presentan en las universidades de carácter público, ya que se evidencian problemas de gobernabilidad, lo que ha generado acciones de violencia y conflicto. Es allí donde, la educación y la paz tiene el fin de contrarrestar estas acciones y de consolidar una nueva manera de ver y saber convivir con el entorno. (Fisas V. 2011)

Para hacer frente a las situaciones de violencia es importante realizar un “desarme cultural”, es decir la aceptación de la presencia de multiculturalidad y riqueza de diversidad humana, para tratar a los demás como un ser de derecho. Por lo cual, las instituciones educativas deben enseñar

a perder el miedo a la diferencia del otro y a tratar a los demás con igualdad y respeto (Fisas V., 1998)

De acuerdo con lo anterior, para esta investigación se tiene en cuenta dos asuntos fundamentales en la creación de la paz: la paz y la comunicación, dos aspectos que tienen campos de la vida cotidiana, comunitaria y en especial en el mundo estudiantil. Todo lo anterior tiene gran importancia, ya que los estudiantes son los actores principales y activos en el proceso educativo. A través de él reciben conocimientos que incrementan su conciencia ciudadana, así como las instituciones son los ambientes propicios para generar altas interacciones de comunicación, contraste cultural, solución de conflictos y construcción paz. (Rojas, 2008)

Cuando la paz hace parte de la vida cotidiana los espacios de interacción en las instituciones se convierten en un escenario de transferencia de experiencias, emociones y pensamientos basados en respeto por el otro. Poco a poco la cultura de paz tiene más importancia en la proyección de la educación del país. Colombia al ser un país que en las últimas décadas está marcado por la violencia y la lucha de poderes, ha buscado acciones para que las generaciones que viene no sigan con estas mismas cadenas, por eso la inversión en acciones de diálogo es clave para impactar de forma positiva a jóvenes. (Rojas, 2008).

2.1.4 Clases de Paz

El estudio del concepto, se ha dado de manera histórica en tres maneras, según el artículo *Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra* (Jiménez Bautista, 2009). En primera instancia como **paz negativa** que hace referencia a la ausencia de violencia directa, es decir, la falta de conflictos

armados y de violencia expresa; esta surge de un equilibrio dinámico de factores económicos, políticos y culturales. La segunda forma del concepto, se presenta como **paz positiva**, que se configura a partir de lo que no es paz y se entiende como "ausencia de violencia estructural o indirecta: propia de las estructuras sociales que soportan algún tipo de desigualdad social —económica y política— o militar" (Jiménez Bautista, 2009); en la actualidad debe incluir ausencia de malos tratos, violaciones, abusos de la infancia y matanzas callejeras.

Por último, la **paz neutra**, es ausencia de violencia cultural y/o simbólica. Implica procesos de diálogo, "donde el lenguaje es la base de la comunicación humana, pues esto convierte a la comunicación en un fenómeno complejo y neutro" (Jiménez Bautista, 2009). El lenguaje por su parte, es una facultad humana producto de las interacciones socioculturales, ambientales y de la relación entre el sistema neuro-cerebral; la comunicación humana permite expresar "conocimientos, habilidades, actitudes y dominios de redes de mitos, signos, símbolos y códigos portadores de significados, en unos contextos determinados" (Jiménez Bautista, 2009).

Sin embargo, no solo los anteriores son los únicos tipos de paz, existen otra como la **paz experimental** la cual se formula bajo estrategias que se desarrollen en las aulas educativas que fortalezcan acciones de paz. De igual forma, se basa en la actitud crítica y transformadora, sensibilización y conciencia en situaciones de su propia comunidad con respecto a formas de violencia. (Ramírez-Orozco, 2014) Debido a lo anterior, la paz experimental es apta para esta investigación ya que se evidencia la carencia de compromiso de la comunidad universitaria en aspectos de violencia en la institución educativa. Por lo que se identificará si existen acciones de paz dentro de la universidad, así como su impacto en la comunidad y si estas funcionan.

2.1.5 Cartografía Social

Se entiende cartografía social como:

> *"Una metodología participativa y colaborativa de investigación que invita a la reflexión, organización y acción alrededor de un espacio físico y social específico. Como metodología de trabajo en campo y como herramienta de investigación, se concibe a la cartografía social como una técnica dialógica que permite proponer, desde una perspectiva transdisciplinaria, preguntas y perspectivas críticas para abordar los conflictos socioambientales" (Fals Borda, 1987. Citado por Torres, I., Gaona, S. & Corredor, D. 2012)*

Por otro lado, según (López, 2012) la cartografía social tiene base en Latinoamérica en Brasil ya que es uno de los países pioneros en el ejercicio, el cual inició la cartografía social con el Proyecto Nova Cartografía da Amazonia siendo este un trabajo netamente comunitario y buscó identificar las problemáticas comunitarias sobre el territorio. Debido a este ejercicio, para obtener una cartografía neutral y poderlo analizar con la visión social es importante apropiarse y conocer de cerca las dinámicas propias que tiene la sociedad participante, esta información debe contemplarse separado del mapa final de conflicto. (Almeida, 2005).

Así mismo, permite no solo se llegue a una visión general de un territorio, sino que por el contrario se desarrolla un espacio de participación y de expresión de sentimientos, emociones y vivencias de los participantes (Giraldo, 2016).

Existe un tipo de cartografía social participativa en la cual dentro de su metodología recoge y refleja información de manera visual por medio de mapa sobre puntos de vistas, experiencias y conocimientos sobre un territorio en específico. Por otro lado, pone en cuestión y reflexión la situación del presente y la posible situación futura o deseada por la misma comunidad. Esto genera y aporta conocimientos y destrezas para el futuro al momento de crear o interpretar mapas; un beneficio adicional externo que da la implementación del ejercicio de la cartografía social (Braceras, 2012).

Para este estudio se busca diagnosticar la situación actual de la universidad frente a la violencia que se presenta, se va manejar la metodología de Braceras, 2012 que consta en la utilización del mapa del pasado, el cual trata que los participantes reconozcan el territorio donde se llevará a cabo el ejercicio, el mapa del presente refleja la situación actual del territorio modificada por los participantes y el mapa de conflictos tiene el objetivo de representar y consolidar la información del pasado y del presente.

- Herramientas digitales para el desarrollo de la cartografia

Para esta investigación se realizó el proceso de digitalización el cual permite la "conversión de información gráfica en papel a un formato digital. Al digitalizar un mapa, se utilizan comandos de dibujo para trazar los datos del mapa de papel y almacenarlos en un archivo DWG" (Autodesk, Help, 2018). Para llevar a cabo esta metodología se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Software de diseño: Se utiliza el software AutoCAD, como herramienta de diseño asistido por computador para la edición y digitalización de planos en 2D. El programa también permite: la

elaboración de “modelos en 3D con sólidos, superficies y objetos de mallas; realizar anotaciones en los dibujos con texto, dimensiones, directrices y tablas” (Autodesk, 2019). Cuenta con conjuntos de herramientas como architecture, electrical, mechanical, herramientas MEP y MAP 3D, Raster Desing y Pland 3D; así mismo permite tres espacios de trabajo Elementos 3D básicos, Modelado 3D y Dibujo y anotación.

En este caso se trabaja bajo la interfaz Dibujo y Anotación para crear bocetos en 2D con cinco conjuntos de herramientas principales: Dibujo, Modificar, Capas, Anotación y Propiedades según se muestra en la Ilustración 1. Área de trabajo AutoCAD. Se digitalizan objetos lineales (entiéndase como arcos y poli líneas); estas son trazadas para demarcar en los planos iniciales de implantación las áreas y convenciones que son presentadas a los participantes de la investigación como material de trabajo.

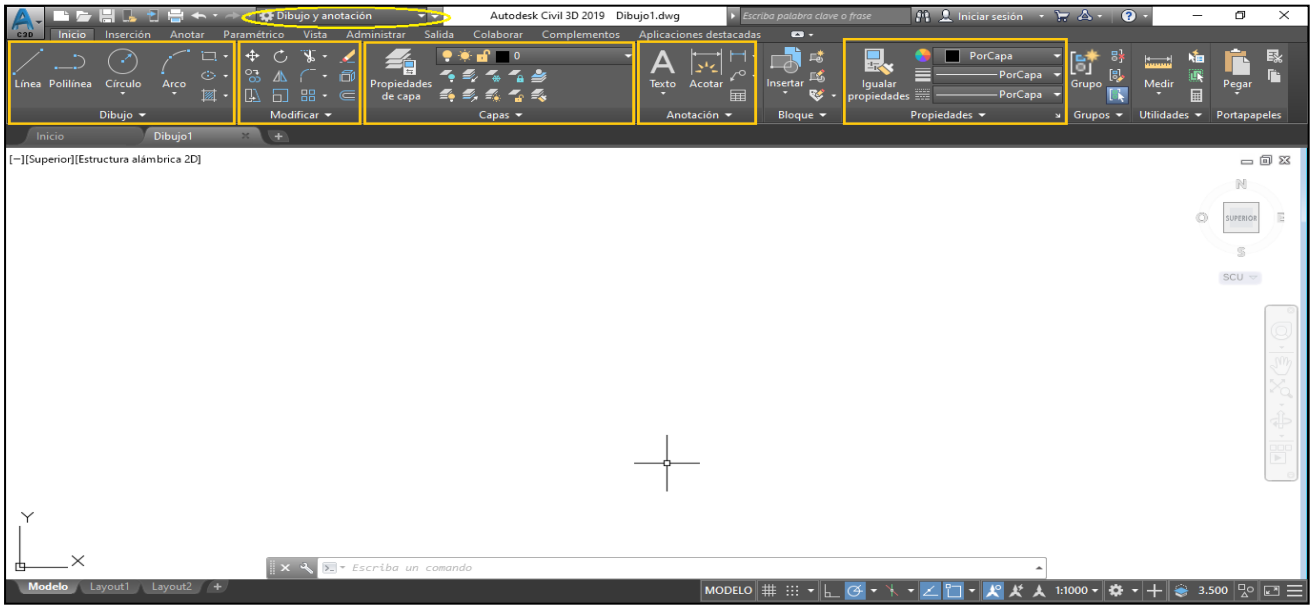


Ilustración 1 Área de trabajo AutoCAD. Autodesk Civil 3D, 2019.

- **La técnica de grupo focal**.

Los grupos focales son una herramienta de levantamiento de información cualitativa, basados en la discusión colectiva como forma de generar datos acerca de lo que la gente piensa y opina. Como lo mencionan Hamui Sutton & Varela Ruiz, 2012:

> *La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios*.

El proceso básico de la técnica se puede describir cómo, una entrevista grupal guiada por un moderador "durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión" (Orlando Mella, 2000), y después se elabora un informe con lo que dijeron.

De acuerdo a Hamui Sutton & Varela Ruiz, 2012 y Orlando Mella, 2000 las principales características de la técnica planteada son las enlistadas a continuación:

1. Es una entrevista de grupo que permite la comunicación entre investigadores y participantes.
2. El grupo focal está compuesto por 6 a 10 participantes provenientes de un contexto similar.
3. El moderador es un profesional miembro del equipo investigador.
4. Los datos a analizar se extraen de lo que dicen los participantes durante la discusión grupal.

5. La actitud de los investigadores es fundamental y puede influir en la comunicación que se origina en el grupo focal.

6. Se basa en procesos abiertos y no predeterminados.

Los grupos focales son una técnica adaptable a los objetivos de investigación, se aplican a múltiples propósitos y usos entre los que se encuentran, la identificación de problemas, planeamiento, implementación y monitoreo. El propósito, en relación al uso de la técnica grupo focal en la presente investigación, es la identificación de problemas puesto que permite exploraciones iniciales a través discusiones llevadas por los participantes a pesar que el moderador o investigador sepa muy poco acerca del tópico de discusión; lo que permite que la discusión y orientación sean poco estructuradas y abiertas (Orlando Mella, 2000).

A pesar de ser una técnica sencilla, requiere de la toma de decisiones relacionadas a; "¿a quienes elegir como miembros de un grupo focal?, ¿qué preguntas constituirán la base de la discusión?, ¿cómo se guiará la discusión de manera de que obteniendo información esencial no se distorsione influyendo en la opinión de los participantes?, ¿cómo se analizarán los datos?, ¿cómo debe estructurarse el informe final?" (Orlando Mella, 2000). Para dar respuesta a estos interrogantes se presenta la planificación del grupo focal en el capítulo 3 de este estudio, en donde se determina principalmente la cantidad y el rol de los actores.

2.2 MARCO CONTEXTUAL

2.2.1. Institucional

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que "se reconoce a sí misma como la institución de educación superior del Distrito Capital de Bogotá y de la Región Central de la

República de Colombia" (Universidad Distrital Francisco José de Caldas., 2017), sus funciones de manera general responden a actividades de formación científica, tecnológica y artística, docencia, investigación, extensión y proyección social (Oficina Asesora de Planeación y Control).

El campus universitario es un espacio público estatal configurado por "el conjunto arquitectónico de edificios, bibliotecas, laboratorios, centros culturales, auditorios, aulas y áreas ecológicas y de desarrollo ambiental, de esparcimiento físico, los servicios de intranet, internet y los campos virtuales" (Oficina Asesora de Planeación y Control). La Universidad Distrital Francisco José de Caldas cuenta actualmente con veinticuatro (24) sedes ubicadas en la ciudad de Bogotá, estas son:

- **Sedes:**

La planta física de la universidad se segrega de acuerdo a su condición, ya sea de propiedad, comodato o arrendamiento, según se enlista a continuación.

a. *Propiedad:*

- **Facultades:**

- Facultad de Artes – ASAB.
- Facultad de Ciencias y Educación (Macarena sede B).
- Facultad de Ingeniería.
- Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales.
- Facultad Tecnológica.

- **Otras sedes: Academia Luis A. Calvo (ALAC), Calle 34, Sótanos, Emisora, Aduanilla de Paiba.**

b. *Comodato:* Facultad de Ciencias y Educación (Macarena sede A), Thomas Jefferson, Ciudadela Universitaria El Porvenir - Sede Bosa.

c. *Arrendamiento:* Posgrados, Centro Cultural Nueva Santa Fé, ILUD calle 54, ILUD calle 58, ILUD Rebeca, Sección de Publicaciones, IDEXUD, San Luis, ILUD UGI, PIGA - Desarrollo Físico.

En la Tabla 1. Programas de Posgrado ofrecidos por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Tabla 2. Programas de Pregrado ofrecidos por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, se relacionan los tipos de programas y la cantidad de estudiantes de la universidad.

Tabla 1

Programas de Posgrado ofrecidos por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

PROGRAMAS POSGRADOS		
POSGRADOS	**N° PROGRAMAS**	**N°. ESTUDIANTES**
Doctorados	4	210
Maestrías	16	1511
Especializaciones	18	1439
TOTAL	**38**	**3160**

Nota. Fuente: Autores, 2019

Tabla 2

Programas de Pregrado ofrecidos por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

PROGRAMAS PREGRADOS		
PREGRADOS	**N° PROGRAMAS**	**N°. ESTUDIANTES**
Profesinales	43	18442
Tecnológicos		5622
TOTAL	**43**	**24064**

Nota. Fuente: Autores, 2019

Como parte de la investigación, además de docente y estudiantes, se identifican otros grupos de interés, principalmente colaboradores como administrativos y personal de servicios generales. En relación a la comunidad académica, la universidad cuenta con aproximadamente 1.979 docentes, de los cuales 645 son de planta y 1.334 de vinculación especial; de la misma manera se calculan 27.224 estudiantes, de los cuales 3.160 se encuentran en los 38 programas de posgrado y 24.064 estudiantes en los 43 programas de pregrado, de acuerdo a datos publicados por la oficina de planeación para el año 2019.

2.2.2 Marco Geográfico

- **Macro localización.**

El proyecto de investigación se ubica de manera general en la ciudad de Bogotá D.C., debido a que se relaciona con las manifestaciones de comportamientos de la comunidad universitaria frente a un conflicto o situación de violencia evaluados en siete (7) sedes del campus, el cual está distribuido en diferentes puntos de la capital. Es importante señalar que la investigación no se ejecuta en la totalidad de las sedes, debido a que se contemplan las de mayor flujo de personal que permitan la observación y análisis de una constante interacción entre docentes, estudiantes, administrativos y personal de servicios generales.

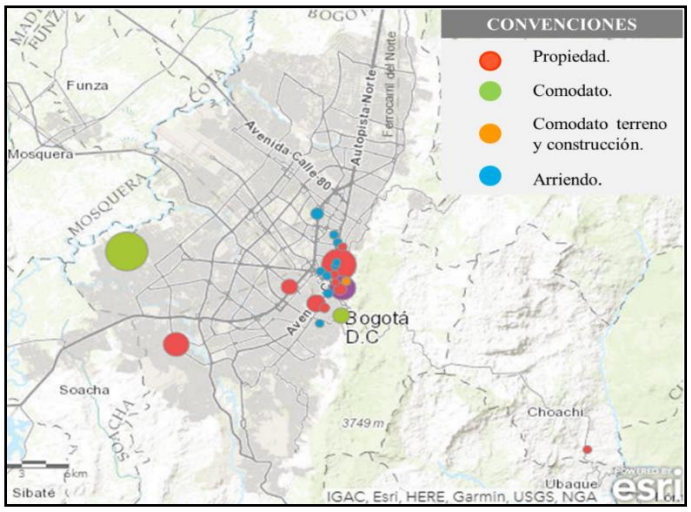


Ilustración 2 *Sedes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas*. Oficina Asesora de Planeación y Control, 2019

- **Micro localización.**

Cómo área de micro localización se toman siete (7) sedes del campus universitario, compuestas por áreas generales como edificios de aulas, áreas administrativas y comunes en las cuales interactúa la comunidad educativa y se lleva a cabo la recolección de información. Con el objetivo de describir la ubicación particular de los espacios objeto de estudio, se establece en la Tabla 3. Ubicación Sedes Universidad Distrital Francisco José de Caldas objeto de estudio, la dirección, barrio, UPZ y localidad para cada una de las sedes; así mismo en el Anexo 5. Planos de Planta Sedes Universidad Distrital Francisco José de Caldas objeto de estudio, se muestra las áreas definidas para cada sede durante la recolección de datos.

Tabla 3

Ubicación Sedes Universidad Distrital Francisco José de Caldas objeto de estudio.

N°	SEDE	DIRECCIÓN	BARRIO	UPZ	LOCALIDAD
1	Facultad de Artes – ASAB.	Carrera 13 # 14 - 69	La Capuchina.	93 - Las Nieves.	3 - Santa Fe.
2	Facultad de Ciencias y Educación (A).	Carrera 3 # 26A - 40	La Macarena.	92 - La Macarena.	3 - Santa Fe.
3	Facultad de Ingeniería.	Carrera 7 # 40B - 53	Marly.	99 - Chapinero Centro.	2 - Chapinero.
4	Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales.	Carrera 5 Este # 15-82	-	-	-
5	Facultad Tecnológica.	Calle 68D Bis A Sur # 49F - 70	Candelaria.	66 - Sn Francisco.	19 - Ciudad Bolívar.
6	Ciudadela Universitaria El Porvenir - Sede Bosa.	Calle 52 SUR # 93d-97	Parcelaciones el Porvenir.	86 - Porvenir.	7 - Bosa.
7	Aduanilla de Paiba.	Carrera 32 # 12 - 70	Pensilvania	108 - Zona Industrial.	16 - Puente Aranda.

Nota. Elaboración propia, 2019

2.3 MARCO LEGAL

A continuación, se presenta la legislación, aplicable a las actividades del proyecto (ver Tabla 4. Marco legal.).

Tabla 4

Marco legal.

NORMA	ENTIDAD QUE LA EXPIDE	OBSERVACIONES
Resolución 217 A (III) - Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948.	Organización de las Naciones Unidas (ONU).	Elaborada por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, la Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero. (Naciones Unidas)
Constitución Política de Colombia de 1991.	El Pueblo de Colombia.	Tiene como objetivo fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo. (El Pueblo de Colombia, 1991)
Ley 30 de 1992.	El Congreso de la República de Colombia.	Por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. Establece que la Educación Superior debe ser servicio público cultural, inherente a la finalidad social del Estado; que tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional. (EL CONGRESO DE COLOMBIA., 1992)

NORMA	ENTIDAD QUE LA EXPIDE	OBSERVACIONES
Acuerdo N° 027 de 1993 - Estatuto estudiantil.	Consejo Superior Universitario, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	Cuerpo reglamentario orgánico y sistemático que rige las relaciones de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas con sus estudiantes y regula las condiciones de ingreso, deberes, derechos, incentivos, evaluaciones, régimen disciplinario y retiro. (EL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL. FRANCISCO, 1993)
Ley 115 de 1994.	El Congreso de la República de Colombia.	Señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. (EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, 1994)
Acuerdo N° 003 de 1997 - Estatuto general de la Universidad.	Consejo Superior Universitario, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	Por el cual se expide el estatuto general de la universidad Distrital Francisco José de Caldas. En el capítulo cuarto define las funciones de bienestar y desarrollo humano. (EL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL. FRANCISCO, 1997)
Ley 1620 de 2013.	El Congreso de la República de Colombia.	Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Tiene como objetivo contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural. (EL CONGRESO DE COLOMBIA, 2013)
Ley 1801 de 2016 - Código Nacional de Policía y Convivencia "Para vivir en paz".	El Congreso de la República de Colombia.	Busca establecer las condiciones para la convivencia en el territorio nacional al propiciar el cumplimiento de los deberes y obligaciones de las personas naturales y jurídicas, así como determinar el ejercicio del poder, la función y la actividad de policía, de conformidad con la Constitución Política y el ordenamiento jurídico vigente. (Policía Nacional de Colombia, 2019)

NORMA	ENTIDAD QUE LA EXPIDE	OBSERVACIONES
Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, 24.11.2016.	El Gobierno Nacional.	Bajo el cual el Gobierno Nacional y las FARC-EP acuerdan poner fin de manera definitiva al conflicto armado interno. Busca el fin del enorme sufrimiento que ha causado el conflicto, la apertura de un nuevo capítulo en la historia del país y construir una paz estable y duradera, con la participación de todos los colombianos y colombianas. (ACUERDO FINAL PARA LA TERMINACIÓN DEL CONFLICTO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PAZ ESTABLE Y DURADERA, 2016)
Resolución 426 de 2018.	Protocolo para la prevención y atención de casos de violencia basada en género y violencia sexual de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	Este protocolo adopta y promueve medidas, para la atención y la prevención, de los casos de violencias basadas en género y violencias sexuales, estableciendo las rutas de atención, a través del Centro de Bienestar Institucional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, procurando la restitución de derechos. (El Rector de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas., 2018)

Nota. Elaboración propia

2.4 MARCO CONCEPTUAL

2.4.1 Tipos de violencia

- Violencia física: Hace referencia a acciones de agresión y/contacto físico entre los actores

- Violencia Verbal: Hace referencia a palabras de insulto, críticas desagradables, órdenes ofensivas o gritos

- Violencia Psicológica: Hace referencia a acciones verbales (Bullying) con el propósito de agredir o generar inseguridad

- Violencia Social: Hace referencia a todas acciones que se desarrollen en el marco de hurto o acoso sexual

2.4.2 Tipos de mapas

- Mapa del Pasado: Plano de cada una de las sedes de estudio sin ninguna alteración, a partir del cual se reconocerán los posibles cambios y alteraciones hechos por los participantes de la cartografía.

- Mapa del Presente: Plano modificado por los participantes con convenciones y alteraciones, el cual permitirá observar la situación y llevarla a comparación con la inicial para determinar las situaciones de violencia.

- Mapa del Futuro o de Conflicto: Plano digitalizado en donde se encuentra consolidada toda la información recolectada en campo, este mapa es la base para el análisis e interpretación de la información.

3 MARCO METODOLÓGICO

El método de investigación utilizado en esta investigación es de carácter mixto, debido a que se realiza a través de procesos cuantitativos y cualitativos que permiten la integración y discusión conjunta de datos. Para la realización del presente documento el grupo de investigadores que intervino, llevó a cabo la recolección, estudio, análisis y procesamiento de la información de acuerdo al desarrollo de la siguiente metodología:

3.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA PRINCIPAL

A continuación, se describe la metodología mediante una matriz, relacionando las fases con objetivos, actividades e instrumentos.

Tabla 5

Plan de trabajo del proyecto.

FASE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES DE LOS OBJETIVOS	INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS
1	Reconocer comportamientos y/o situaciones de violencia, y los espacios de la institución en los cuales se desarrollan.	1. Consulta y digitalización en AutoCAD de planos implantación por sede Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	1. Consolidado de Mapas de conflicto digitalizados en archivo pdf.
		2. Determinar las convenciones de las posibles acciones de conflicto, para la identificación de los puntos de desarrollo de violencia.	2. Archivo Word de Convenciones Cartografía social.
		3. Determinar el grupo focal que será objeto de estudio en la cartografía social.	
		4. Desarrollo de la Cartografía social en las sietes sedes objeto de estudio.	3. Plan de trabajo. 4. Registro Fotográfico.
		5. Análisis de cartografía social.	5. Informe análisis de datos recolectados en la Cartografía Social.
2	Determinar cuáles son los instrumentos formulados en la universidad que promueven la cultura de paz.	6. Identificar los instrumentos que promuevan la cultura paz.	6. Informe Descriptivo instrumentos que promueven la cultura paz.
		7. Identificar los instrumentos de seguimiento y control de situaciones de violencia.	7. Informe descriptivo instrumentos de seguimiento y control de situaciones de violencia.
3	Analizar la pertinencia y suficiencia de los instrumentos de manejo y control de situaciones de violencia frente a las manifestaciones identificadas.	8. Diagnosticar el impacto que tiene cada uno de los mecanismos de seguimiento y control de violencia en la universidad.	8. Matriz de Impacto social de Instrumentos de Paz y Violencia de la Universidad.

Nota. Elaboración propia.

3.2 DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

3.2.1 Objetivo 1. Reconocer comportamientos y/o situaciones de violencia, y los espacios de la institución en los cuales se desarrollan

En este numeral se describe el procedimiento para ejecutar la cartografía social en el campus universitario; en primera instancia se definen las sedes y el grupo focal objeto de estudio bajo criterios de conveniencia, se establecen convenciones que representan posibles acciones de conflicto que pueden llegar a presentarse en las diferentes áreas de las sedes y por último se realiza trabajo en campo donde se extraen los datos relacionados con las manifestaciones y comportamientos de la comunidad académica frente a situaciones de violencia para su posterior análisis.

- **3.2.1.1 Consulta y digitalización en AutoCAD de planos de implantación.**

El proceso de investigación incluye consulta documental de portales web, en este caso como fuente primaria de información se toma la página web de la Oficina Asesora de Planeación y Control de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que ofrece información relacionada con el Plan Estratégico de Desarrollo, Direccionamiento Estratégico, el Sistema Integrado de Gestión, el Sistema de Gestión Ambiental e información sobre el Desarrollo Físico del campus.

Dentro de las publicaciones del Desarrollo Físico del campus, se muestra en la Base Geográfica los planos a escala por sede, son elaborados por el Grupo de Desarrollo Físico y sus modificaciones son aprobadas por la Oficina Asesora de Planeación y Control. De acuerdo al registro la última fecha de actualización de los planos escala por sede, se realizó para el año 2012 y se encuentran en formato PDF. Estos son consultados y tomados como base para digitalización

de los espacios listados en la Tabla 3. Ubicación Sedes Universidad Distrital Francisco José de Caldas objeto de estudio. Es importante señalar que los planos por sede son modificados de acuerdo a las necesidades del proyecto en relación a escala y convenciones.

- **3.2.1.2 Determinar las convenciones de las posibles acciones de conflicto, para la identificación de los puntos de desarrollo de violencia.**

Para determinar las convenciones se tuvo en cuenta las acciones más comunes de violencia que se presentan en la Universidad que se clasificaron según su color, figura, tamaño y presentación.

COLOR: Se señala el código para identificar los tipos de manifestaciones de violencia y los lugares los cual acuden la comunidad universitaria en una situación de conflicto, para esto se busca facilitar la ubicación en los mapas para los estudiantes, docentes y administrativos de las siguientes agresiones y conflictos. De igual forma se determinan de la siguiente manera los colores dependiendo de cada una:

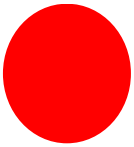
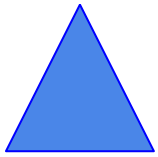
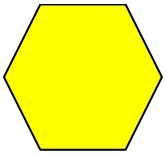
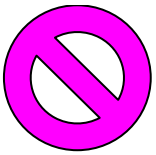
- Agresiones verbales: Rojo
- Agresiones Físicas: Azul
- Agresiones Psicológica: Amarillo
- Hurto o Robo: Verde
- Acoso de Sexual: Naranja
- Agresor/docentes: Fucsia
- Agresor/estudiantes: Verde oscuro
- Agresor/Administrativo: Negro
- Consumo y venta de sustancias psicoactivas: Cara blanca
- Lugares de control de violencia: Blanco

- **FIGURA:** Se determina una figura para cada tipo de manifestación de violencia que se puede presentar, los actores agresores en dicha situación y los lugares y/o personas los cuales son los puntos para acudir al momento de presentar dichas manifestaciones.
- **PRESENTACIÒN:** En este caso se determinan el tamaño de las convenciones según la escala de los planos de cada una de las sedes. Estos serán impresos en hojas de colores tales como se mencionaron anteriormente para brindar mayor practicidad al momento de la aplicación de la cartografía. Así mismo, se tendrá un documento donde se encuentre la tabla de consolidación de las convenciones según color y forma.
- **CONSOLIDADO TOTAL:** Se presenta las convenciones de acuerdo a las tres violencias que se tomaron en cuenta: (Violencia Verbal, Violencia Psicológica y Violencia Física). Así como los agresores tales como: (Estudiante, Docente y Administrativo) y por último sitios para acudir en situaciones de conflictos y consumo de sustancias psicoactivas.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, en la tabla No. 6 se dará a conocer el listado de las convenciones, la acción y/o situación que lo caracteriza y al tipo de manifestación de violencia al cual pertenece.

Tabla 6

Listado convenciones cartografía social

Tipo de violencia	Acción y/o situación de violencia	Convención
VIOLENCIA VERBAL	Agresión verbal: Insultos y/o malas palabras	
VIOLENCIA FÍSICA	Agresión física: Acción para herir a una persona y provocar o no lesiones.	
VIOLENCIA PSICOLÓGICA	Agresión psicológica: Acciones ya sean personales o virtuales de Bullying o Matoneo a una persona.	
HURTO O ROBO	Ante una situación de hurto de pertenencias personal o elementos que hacen parte de las instalaciones de la universidad	**H**
ACOSO SEXUAL	Acciones de intimidación por insinuaciones o acciones de carácter sexual.	**A**
PROFESORES O DOCENTES	Persona que comete la acción de violencia, llamado agresor, de la comunidad de docentes de la universidad, ya sean de planta o de vinculación especial	
ESTUDIANTES	Persona que comete la acción de violencia, llamado agresor, de la comunidad estudiantil de la universidad.	
ADMINISTRATIVOS Y/O TRABAJADORES	Persona que comete la acción de violencia, llamado agresor por parte de alguna persona de la planta administrativa o trabajadores (Servicios Generales, mantenimiento y seguridad).	

Tipo de violencia	Acción y/o situación de violencia	Convención
VENTA Y CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS	Son los espacios reconocidos por los participantes en los cuales se presencia la venta y consumo de sustancias psicoactivas (drogas).	
LUGAR DE SOLUCIÓN	Son los espacios reconocidos por los participantes en los cuales se acude con mayor frecuencia cuando se presenta una situación de conflicto en la universidad.	

Nota. Elaboración propia,2020.

El número de convenciones que se le brindará a los participantes es indeterminado, con el fin de que ellos ubiquen la cantidad de convenciones que consideren pertinentes, es decir si se presenta con mayor regularidad dicha manifestación de violencia.

- **3.2.1.3 Determinar el grupo focal objeto de estudio en la cartografía social.**

- **Reclutamiento y cantidad de participantes.**

Las actividades de reclutamiento del grupo focal de la presente investigación se basan en lo expuesto por Orlando Mella, 2000.

Definir la población a partir de la cual se eligen los participantes: El grupo focal a interrogar se toma como muestra representativa de la totalidad de individuos que hacen parte de la comunidad académica o universo muestral.

Definir segmentos de interés dentro de la población y Desarrollar criterios de elegibilidad y exclusión para los participantes: Para ejecutar en cada una de las sedes objeto de estudio, las actividades de cartografía social se hacen indispensable segregar a

la comunidad académica en tres grupos que interactúan entre sí de manera directa y constante, estos son:

a. ***Estudiantes:*** De acuerdo a los objetivos del proyecto, los estudiantes del grupo focal deben responder a los siguientes criterios de selección en el momento de participar en la cartografía social:

   - Ser estudiante activo de la universidad, es decir haber renovado su matrícula y estar cursando uno o más espacios académicos en cualquier proyecto curricular de los niveles académicos, pregrados o posgrados y que pertenezcan a cualquier nivel académico para garantizar la diversidad de población.

   - No aplican egresados de ningún nivel académico.

   - No existe restricción en relación a orientación sexual.

b. ***Docentes:*** Integrantes de la comunidad que se dedican a actividades de enseñanza. Para este grupo aplican todos los integrantes del cuerpo docente que cuenten con vinculación tipo: Planta, medio tiempo, tiempo completo y hora cátedra. No se definen otros criterios de selección.

c. ***Personal administrativo y Personal de apoyo:*** Hacen parte de este grupo la totalidad de funcionarios que apoyan las actividades administrativas y de control de cada uno de los proyectos curriculares de las siete sedes objeto de estudio. De manera complementaria se incluye el área de servicios generales constituido por guardas de seguridad y personal de mantenimiento.

Cantidad de participantes: El ejercicio cartográfico se llevará a los tres segmentos poblacionales para siete sedes objeto de estudio, por ende, el número total de grupos focales para la investigación corresponde a 21.

- **3.1.3.4 Composición apropiada para cada grupo focal.**

La composición de cada grupo entorno al número de participantes se define de acuerdo a la literatura de grupo focal referenciada y por medio de la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia; el método se refiere a una selección que depende del criterio personal e intencional del investigador. El proceso no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados, responde a limitaciones temporales, monetarias y de mano de obra en una investigación ya que se considera fácil, barata y la que menos tiempo requiere. El muestreo por conveniencia permite seleccionar a los participantes de acuerdo a la accesibilidad que presente para el investigador, es decir, los sujetos son elegidos simplemente porque son fáciles de reclutar por lo tanto en para esta investigación no se determina un número exacto de participantes (Explorable.com, 2009).

El número de moderadores que orientan la actividad de todos los grupos es de dos, puesto que la cartografía se realizará con cada grupo focal por separado y no de manera simultánea con el objetivo de no sesgar a los participantes y de permitir un mayor control del proceso al investigador.

- **3.2.1.5 Lugar de encuentro.**

Concretar el lugar de encuentro según Hamui Sutton & Varela Ruiz, 2012, es un paso más en la planificación del grupo focal; se deben considerar espacios de fácil acceso, de preferencia un

espacio conocido y no amenazante, que cuente con una sala o una mesa grande y sillas, sin mucho ruido ni elementos distractores para propiciar la concentración del grupo.

El lugar de encuentro es fundamental para la elección del participante y el desarrollo de la cartografía social, el presente proyecto de investigación se ejecutará según el grupo focal en:

- Estudiantes: Áreas comunes de cada sede para garantizar mayor acceso a la población por parte del investigador.
- Docentes: Salas de profesores u oficinas.
- Personal administrativo y personal de apoyo: Áreas administrativas y áreas de descanso del personal.

- **3.2.1.6 Desarrollo de la cartografía.**

Para la elaboración de la cartografía se tendrá en cuenta, los siguientes pasos; los cuales son los lineamientos básicos para el desarrollo de la actividad de forma correcta y de fácil análisis.

Definición de los mapas:

Primero, se tendrán en cuenta que será (1) mapa por cada actor; es decir (1) mapa para estudiantes, (1) mapa para docentes, (1) mapa para administrativos y personal de apoyo. De igual forma cada mapa tendrá un tamaño de un pliego y dividido en áreas: comunes, salones y zonas administrativas.

- **Reunión del grupo focal:**

Se hará la convocatoria a la participación en el ejercicio cartografía a estudiantes, docentes, administrativos y personal de apoyo en las diferentes áreas de cada sede.

- **Presentación del proyecto:**

A los participantes se les realizará una breve explicación del proyecto de investigación, su objetivo, el alcance, el tiempo de realización que será de 30 minutos y la metodología a aplicar en el ejercicio cartográfico. Así mismo, se dio conocer el significado de cada una de las convenciones y sus usos sobre el plano.

- **Preguntas Orientadoras:**

Una vez se realice la presentación del proyecto se les harán a los participantes de la actividad las siguientes preguntas, las cuales ayudarán a determinar si existen situaciones de violencia dentro de la universidad. Cabe aclarar que cada pregunta se hará de acuerdo a la acción de violencia que se tienen en la convención.

- *¿Cuáles son las áreas donde cree usted que se desarrollan con mayor frecuencia situaciones de conflicto y/o manifestaciones de violencia en la universidad?*
- *¿Cuáles son las acciones de violencia que cree usted que se presentan más en dichas áreas?*
- *¿Cuál cree usted que son los actores que actúen posiblemente con mayor frecuencia en situaciones de violencia en la universidad?*
- *¿Conoce usted algún instrumento, lugar o persona a la cual se pueda acudir en el momento de presentar una situación de violencia en la sede?*
- *¿Conoce o ha escuchado de grupos informales (No institucionales) que realicen apoyo o discusión en temas de manifestaciones de violencia en la universidad?*

- **Desarrollo**

  Se le brindará al grupo de participantes el plano de la sede con cada una de las convenciones, por turnos cada integrante pondrá la convención sobre el mapa según la

situación de violencia que considere se presenta. Luego de este paso, el grupo tendrá que realizar un pequeño análisis de la identificación general de los lugares donde hay más probabilidad de acciones de conflicto, quiénes son los actores que enmarcan estas situaciones, las posibles causas y las acciones de violencia que más se presentan. Durante el desarrollado del ejercicio se tomará nota de las actitudes y las expresiones de los participantes junto con información adicional que ellos suministren que no estuvieran dentro de la categoría de las convenciones adicionalmente se llevará un registro fotográfico que sustentará la aplicación del ejercicio.

- **Finalización del ejercicio:**

Una vez los participantes hayan desarrollado la discusión y el análisis de la información, se procederá a tomar registro fotográfico de los resultados obtenido y el diligenciamiento de la asistencia.

Tabla 7

Ficha selección de participantes.

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES			
GRUPO FOCAL:			N°
SEDE:			ÁREA:
HORA DE INICIO:			HORA DE CIERRE:
N°	GÉNERO	PROYECTO CURRICULAR	SEMESTRE

Nota. Elaboración propia, 2020

- **3.2.1.7 Recolección de Datos.**

Después de aplicar el plan de trabajo diseñado para la recolección de datos por medio de las técnicas grupo focal y cartografía social, se describen los instrumentos de análisis de la información recogida en campo.

Con los mapas del presente obtenidos, se inicia la etapa de elaboración de *mapas temáticos* con los que se genera un mayor conocimiento del entorno y permiten realizar un diagnóstico de las situaciones de violencia. Comprenden para este proyecto de investigación mapas de conflicto que se elaborarán de acuerdo a la siguiente metodología:

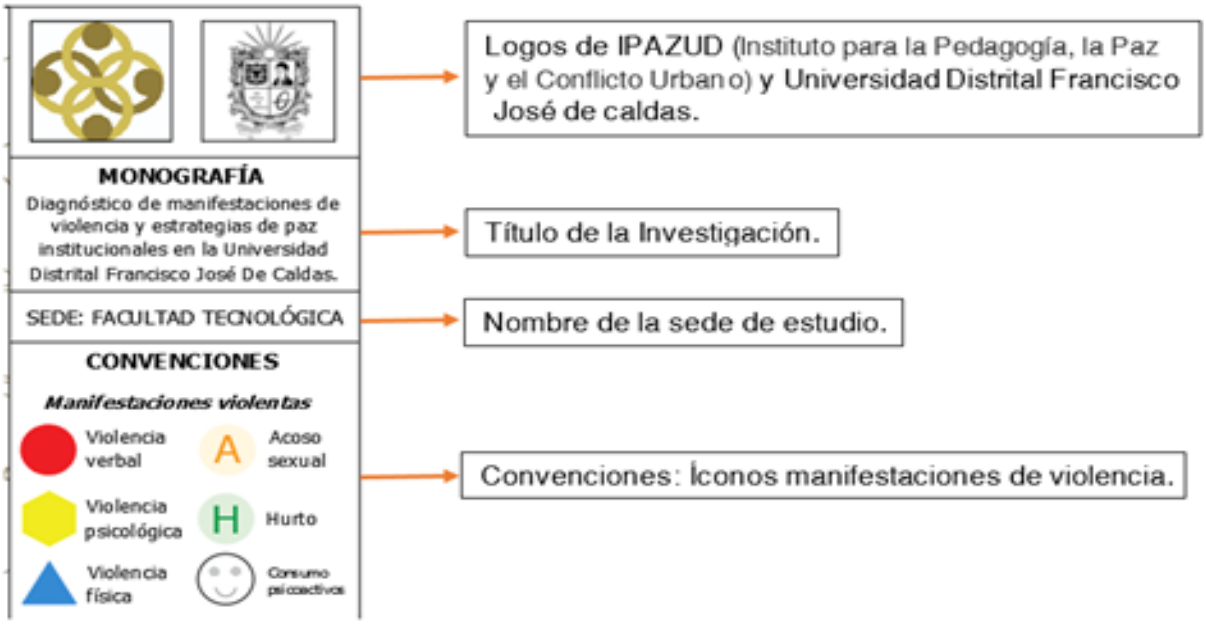
Elaboración de los ***mapas de conflicto:*** representan situaciones problemáticas a través de imágenes, iconos, textos, discursos narrativos, etc. El proceso que se sigue es (Herrera, 2008):

- Fase de diagnóstico: recogida de información, sistematización y triangulación.
- Fase de producción cartográfica: traslado de los datos triangulados al diseño del mapa en el formato elegido
- Fase de devolución: en ella se reconocen los conflictos y sus interrelaciones.

Los resultados de la cartografía se organizarán en mapas de conflicto o futuro que representan mediante diferentes íconos y colores las acciones de violencia y los actores involucrados que más se presentan por sede y en cada una de sus áreas. Es importante señalar que la información presentada es el compilado de las expresiones recogidas tanto de estudiantes, docentes, administrativos como del personal de apoyo. Los mapas de conflicto estarán organizados de la siguiente manera:

- **Convenciones:**

Cada mapa de conflicto contiene tres grupos de convenciones que responden a los iconos de manifestaciones de violencia y los actores que participan en las mismas, dichos íconos corresponden a los usados por los participantes durante el ejercicio cartográfico y mostrados en la tabla "***Tabla convenciones cartografía social"***, pues se busca una representación de la realidad lo más certera posible. El tercer grupo de íconos corresponde a las zonas de la sede, agrupadas en áreas de mayor composición de acuerdo al documento "***Análisis de la cartografía social"*** y diferenciadas por colores.



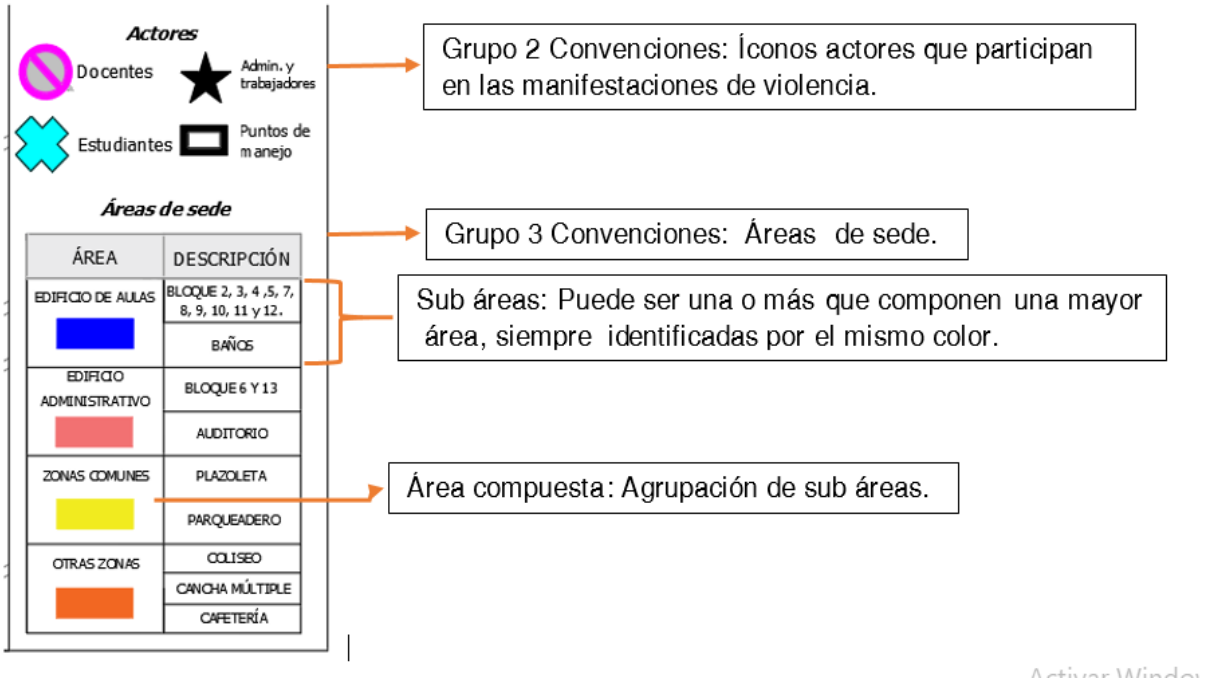
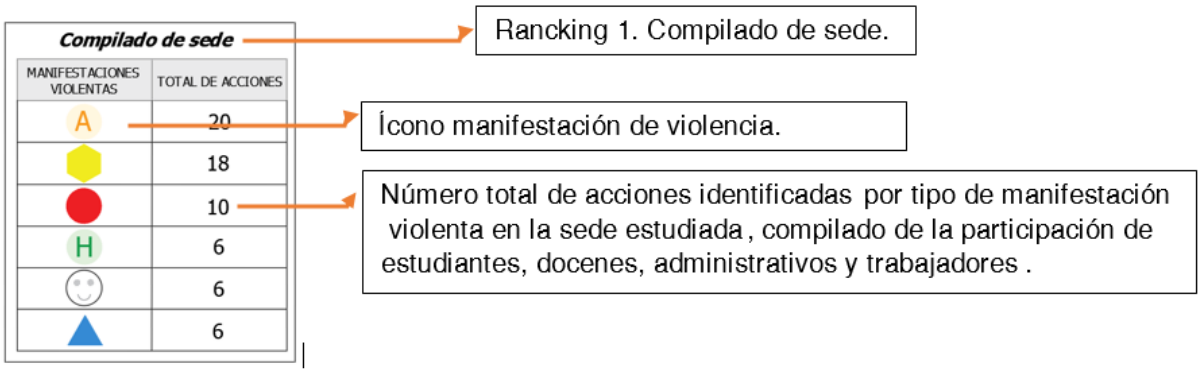


Ilustración 3 *Grilla general de análisis de la cartografía.*

Ranking por sede:

Para cada sede se establecen dos rankings de acuerdo al número de manifestaciones de violencia señalados por los participantes. El primero muestra la cantidad total de acciones violentas por cada tipo de manifestación, el segundo ranking se presenta en pequeños cuadros por área en donde se indica en número total de acciones identificadas indistintamente del tipo de manifestación en esa área específica.



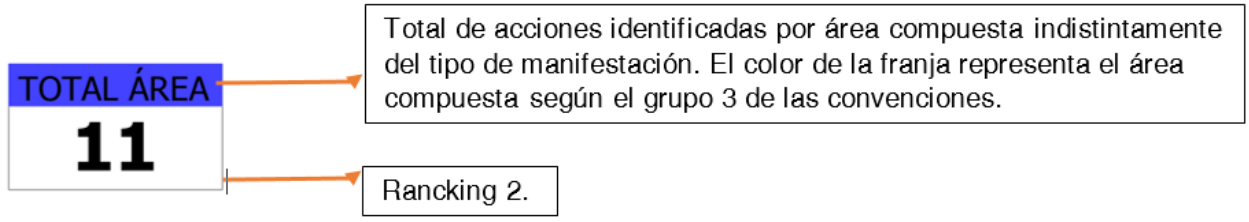


Ilustración 4 *Grilla por sedes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas*

- **Ranking en la figura**

El total de acciones registradas en el ranking 1, deber ser el mismo valor de la sumatoria de acciones por área del ranking 2 en cada sede o mapa de conflicto.

- **Manifestación más representativa:**

Para cada área compuesta de la sede, se señala la manifestación más representativa de acuerdo al análisis cartográfico, el número que acompaña el ícono de la manifestación corresponde al compilado de la información suministrada por todos los grupos focales consultados por sede.

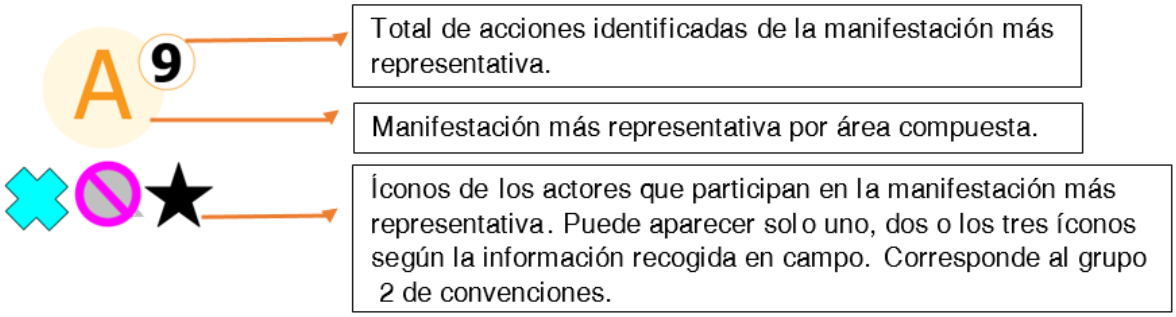


Ilustración 5. *Grilla de manifestaciones más representativas en cada sede.*

Una vez obtenida la información, se procede a unir todos los datos en un consolidado (Matriz) donde se relacionan todos los aspectos que se tuvieron en cuenta como son: Sede, tipos de

violencia, manifestación de violencia más presenta por área, actores involucrados y mecanismos de control.

- **3.2.1.8 Análisis de la información.**

El análisis de la información se dividirá en dos partes, la primera que es el análisis por cada sede teniendo en cuenta la manifestación más presentada, los actores involucrados y si existe o no puntos de control y manejo; se evaluará si estos son suficientes en relación al tipo y la cantidad de manifestaciones presentadas. La segunda parte consiste en definir a nivel general de la Universidad si ésta se desarrolla en situaciones de paz o de violencia. En caso de determinar si la universidad es violenta identificar cuáles son las acciones que más se evidencian los lugares donde éstas se manifiestas, de la misma forma exponer el o los grupos focales involucrados en la acción.

3.2.2 Objetivo 2. Determinar cuáles son los instrumentos formulados en la universidad que promueven la cultura de paz

- **3.2.2.1 Identificación de los instrumentos de seguimiento y control de situaciones de violencia.**

Para desarrollar esta actividad se identificaron dos tipos de instrumentos, el primero relacionado con la promoción de una cultura de paz en la institución, donde se recogen mecanismos como espacios académicos, semilleros, seminarios y eventos que brinden algún tipo de formación o capacitación en torno a temáticas de paz y convivencia. El segundo tipo de instrumentos son los de seguimiento y control de situaciones y/o acciones de violencia; es decir aquellos mecanismos

que se utilizan para controlar los abusos de poder, violencia física, verbal y psicológica de alguno de los personales que hacen parte de la universidad.

- **Consultas secundarias:**

Para este estudio se hará consulta de fuentes secundarias oficiales de la Universidad Distrital tales como: páginas web por dependencia, estatutos y resoluciones.

3.2.2.2 Informe descriptivo

Se elaborará un informe partiendo de la evaluación del alcance da cada uno de los instrumentos, en una tabla que muestre a que población va dirigido dicho instrumento ya sea estudiante, docente o administrativo y personal de apoyo.

Luego, se describe brevemente cada instrumento de acuerdo a los siguientes criterios:

- ***Objetivo del Instrumento:*** Es el fin con el cual se creó el instrumento, su alcance y la visión que se tiene con la implementación de este.

- ***Actividades:*** Son las acciones que se tiene planeadas para dar cumplimiento al objetivo principal del instrumento.

- ***Responsable***: Persona o grupo responsable de desarrollo adecuado del instrumento. Así mismo de la auditoría de gestión para verificar si cumple o no con el objetivo.

Todo lo anterior estará sujeto la cantidad de información obtenida de fuentes primarias o secundarias.

3.2.3 Objetivo 3. Analizar la pertinencia y suficiencia de los instrumentos de manejo y control de situaciones de violencia frente a las manifestaciones identificadas

3.2.3.1 Diagnosticar el impacto que tiene cada uno de los mecanismos de control de violencia en la universidad.

En estos instrumentos se diseñó una matriz, en la cual se compara su eficacia, eficiencia e impacto. Con el fin de evaluar cada uno de los instrumentos de manejo y control de situaciones de violencia, se adecua la metodología de evaluación cualitativa de varios instrumentos con el fin de evaluar de manera lógica y práctica la eficiencia real y así determinar la suficiencia de los mismos de acuerdo a las necesidades que presenta la universidad.

Los criterios tomados para la evaluación de los instrumentos tienen algunas bases metodológicas en artículo de investigación especialmente en la "Categorías de la herramienta virtual e indicadores" de Liliana Galicia, Jorge Balderrama y Rubén Edel Navarro "Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual" y el artículo de investigación "Instrumento para la evaluación del impacto de la formación académica" de Fridel Julio Ramos Azcuy, MSc. María del Carmen Meizoso Valdés, Dra. C. Rosa Mayelín Guerra Bretaña. Cabe mencionar, que dichas bases fueron adaptadas según la necesidad del estudio que se practicó, pero mantiene el objetivo de demostrar las fortalezas y debilidades de los instrumentos que en este caso es control y seguimientos de control. Por otro lado, se configuró una evaluación numérica la cual relaciona la caracteriza el aspecto evaluado (GALICIA ALARCÓN & BALDERRAMA TRAPAGA, 2007).

- **Categoría:** Se refiere al tipo de instrumento de control y seguimiento de situaciones de violencia en la universidad.

    - **ALCANCE**

El término de Magnitud del alcance hace referencia a la cantidad de grupo de personas al cual tiene impacto ya sea estudiante, docente, administrativo y/o.

Tabla 8

Evaluación del alcance de los instrumentos de control

10	Alto	Si el instrumento incluye a más de dos actores.
5	Medio	Si el instrumento influye a dos actores
1	Bajo	Si el instrumento incluye solo a uno de los actores

Nota. Elaboración propia,2020.

- **EFICACIA Y EFICIENCIA:**

Para evaluar la eficiencia y eficacia de los instrumentos según (Ramos, Merzoro, Guerra, 2016) se determina si éste provocó los efectos deseados en las personas objetivo y si esos efectos atribuyen a la intervención del programa. La eficiencia hace referencia a los efectos del instrumento en relación con las metas propuestas y la eficacia hace referencia a los recursos asignados. (Toral, 2007)

(Chiavenato, 1992) determinó dos aspectos que se tuvieron en cuenta para evaluar la eficacia y eficiencia.

- Importancia: el instrumento de control y seguimiento de violencia se deben dirigir hacia los objetivos más importantes.

· Transferibilidad: los instrumentos deben ser aplicables a la situación concreta.

Tabla 9

Evaluación de la eficacia y eficiencia de los instrumentos de control

10	Muy eficiente muy eficaz	Tiene alto impacto y cumple los objetivos.
7	Muy eficiente poco eficaz	Tiene alto impacto, pero no cumple con los objetivos.
3	Poco eficiente muy eficaz	No tiene alto impacto, pero cumple con los objetivos planteados.
1	Poco eficiente y poco eficaz	No tiene alto impacto y no cumple con los objetivos.

Nota. Elaboración propia,2020

- **CORRELACIÒN:**

Se refiere a la relación que existe entre el instrumento y las acciones correctivas que pueden generar con su implementación. También, se analiza su suficiencia de acuerdo a su metodología en cuanto a: Recursos físicos, financiero y humanos y el impacto según su objetivo.

Tabla 10

Evaluación de correlación de los instrumentos de control

10	Alto	Tiene gran influencia y su estructura y/o metodología es robusta.
5	Regular	Tiene gran influencia sin embargo su estructura y/o metodología es básica.
1	Mala	No tiene influencia y carece de estructura y/o metodología.

Nota. Elaboración propia,2020

- **CLASE O ESTADO PARTICIPACIÒN.**

Se señala en esta categoría si el instrumento es de carácter obligatorio para el personal al cual va dirigido si es obligatoria o es voluntaria que necesita de un porcentaje de participación por dicho personal.

Tabla 11

Evaluación de Clase o participación de los instrumentos de control

10	Obligatoria	Debe ser de carácter obligatorio su cumplimiento y/o participación
1	Voluntaria	Es libre decisión autónoma de participar o no en la actividad.

Nota. Elaboración Propia de los autores

Una vez realizada la calificación según los lineamientos anteriormente mencionados, se llevará a cabo la priorización de mayor a menor, con el fin de determinar los instrumentos con mayor impacto la comunidad universitaria. Por otro lado, se realizará el análisis general de la suficiencia de los instrumentos.

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A lo largo del desarrollo de la monografía, se buscó la identificación y análisis cualitativo de los instrumentos de manejo y control de la violencia y promoción de paz, con el fin de determinar la situación actual de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas relacionada con los temas anteriormente mencionados. Los resultados obtenidos dan una clara imagen de los cambios y adecuaciones que debe hacer las directivas de la institución con respecto al manejo de situaciones de violencia.

A continuación, se presenta los resultados en orden, partiendo de la cartografía social y su análisis; posteriormente se identifica y describe cada uno de los instrumentos de paz y de violencia que maneja la universidad y por último se realiza la evaluación de los mismos.

4.1 OBJETIVO 1. Reconocer comportamientos y/o situaciones de violencia, y los espacios de la institución en los cuales se desarrollan.

A continuación, se presenta el estado de los tres mapas de cada sede su procesamiento y análisis de la información recolectada en el ejercicio de Corografía Social para siete de las sedes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, realizada con el apoyo del Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano (IPAZUD) con el objetivo de determinar e identificar acciones de violencia y de paz que se puedan presentar dentro de la institución. Los sujetos fueron seleccionados dada la accesibilidad y proximidad de los mismos al investigador.

4.1.1 Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, sede Vivero

SEDE VIVERO		
POBLACIÓN: ESTUDIANTES		
MAPA DEL PASADO	MAPA DEL PRESENTE	MAPA DEL FUTURO
		
Figura 1: Mapa sin modificacione de la sede Vivero	Figura 2: Mapa con alteración por parte de los participantes (Estudiantes) de la sede Vivero	Figura 3: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede Vivero

Ilustración 6. *Cuadro comparativo de los mapas del grupo focal (estudiantes) de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, sede el Vivero*

SEDE VIVERO		
POBLACIÓN: DOCENTES		
MAPA DEL PASADO	**MAPA DEL PRESENTE**	**MAPA DEL FUTURO**
		
Figura 4: Mapa sin modificacione de la sede Vivero	Figura 5: Mapa con alteración por parte de los participantes (Docentes) de la sede Vivero	Figura 6: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede Vivero

Ilustración 7 *Cuadro comparativo de los mapas del grupo focal (estudiantes) de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, sede el Vivero*

.

SEDE VIVERO		
POBLACIÓN: ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DE APOYO		
MAPA DEL PASADO	**MAPA DEL PRESENTE**	**MAPA DEL FUTURO**
		
Figura 7: Mapa sin modificacione de la sede Vivero	Figura 8: Mapa con alteración por parte de los participantes (Administrativo y personal de apoyo) de la sede Vivero	Figura 9: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede Vivero

Ilustración 8 *Cuadro comparativo de los mapas del grupo focal (Administrativos y personal de apoyo) de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, sede el Vivero*

Tabla 12

Consolidado de Información de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Sede Vivero.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
Estudiantes	**Edificio Natura (plazoleta, aulas de clases, pasillos, cafetería. caracol, entrada y zonas comunes)**	11	10	2	3	3	6	**Violencia verbal**: Es el conflicto que más se presenta en esta área, debido al uso de palabras de insulto o crítica entre los actores.	Existe un punto de manejo y control de situaciones de violencia en la plazoleta de la sede, donde se presentan reuniones de dialogo y discusión.	Según los estudiantes de la sede los actores que más participan son: - Estudiantes. - Docentes. - Administrativos y personal de apoyo.
	Edificio Administrativo (la decanatura, proyectos curriculares y bienestar institucional)	1	7	0	2	1	0	**Violencia Psicológica:** Es la manifestación que más se presenta debido al bullying o matoneo por diferencia e intolerancia de opiniones.	Existen dos puntos de manejo y control de situaciones en el edificio administrativo, en la decanatura y un punto de manejo en bienestar universitario que corresponde al área de psicología	Según los estudiantes de la sede los actores que más participan en manifestaciones de violencia son: - Docentes. - Administrativos y personal de apoyo.
	Laboratorios, cancha de futbol y parqueadero	3	7	2	5	5	17	**Hurto:** Es la manifestación que más se presenta en el área por la perdida y robo de pertenencia personales como lo son computadores, prendas de vestir, entre otras. **Acoso sexual:** Esta es la acción de violencia de género ya que se presentan acciones de intimidación por comentarios e	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según los estudiantes de la sede los actores que más participan en situaciones de violencia. - Estudiantes. - Docentes. - Administrativos y personal de apoyo.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
								insinuaciones sexuales, algo que para los estudiantes es grave y no reciben atención de estos casos. **Consumo de drogas:** Se identificó que esta área es la zona con mayor consumo de sustancias psicoactivas ya que es la zona donde hay más interacción social de la sede y que muchas veces generan otras situaciones de violencia.		
	Área B (Gimnasio, carpintería, vivero)	0	0	1	3	5	4	**Hurto**: Es la manifestación que más se presenta en esta área ya que es una zona abierta de la sede y la seguridad es mínima, lo que en horas de la tarde y noche para los estudiantes genera alta inseguridad.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según los estudiantes de la sede los actores que más participan en situaciones de violencia en esta área son: - Estudiantes. - Administrativos y personal de apoyo.
Docentes	**Edificio Natura (plazoleta, aulas de clases, pasillos, cafetería. caracol, entrada y zonas comunes)**	1	5	0	1	2	1	**Violencia Psicológica:** Es la manifestación que más se presenta según los docentes. Las agresiones virtuales y verbales que han presenciado ya sea por la metodología de su trabajo o por diferencia de opiniones. Lo que ha causado molestia e inconformidad en la comunidad docente.	Existen dos puntos de manejo y control de situaciones en el área que son la sala de profesores y en bienestar.	Según los docentes no se determinan actores implicados en manifestaciones de violencia.
	Laboratorios, cancha de fútbol y parqueadero	0	0	0	0	2	3	**Hurto**: Es la manifestación que más se presenta en esta área ya que han presenciados pérdidas de	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según los docentes no se determinan actores implicados

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
								elementos de su trabajo y personales. **Consumo de drogas:** Se identificó que esta área es la zona con mayor consumo de sustancias psicoactivas ya que es la zona donde hay más interacción social de la sede y muchas veces generan otras situaciones de violencia.		en manifestaciones de violencia.
Administrativos y Personal de apoyo	**Área B (Gimnasio, carpintería, vivero)**	0	2	0	0	3	1	**Hurto**: Es la manifestación que más se presenta en esta área ya que es una zona abierta de la sede y la seguridad es mínima, lo que en horas de la tarde y noche para los estudiantes genera alta inseguridad.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según los docentes no se determinan actores implicados en manifestaciones de violencia.
	Edificio Natura (plazoleta, aulas de clases, pasillos, cafetería. caracol, entrada y zonas comunes)	1	2	2	0	1	0	**Violencia psicológica:** Es la manifestación que más se presenta según los administrativos en el desarrollo de sus funciones. Por otro lado, es importante mencionar que los administrativos y trabajadores fueron quienes identificaron como violencia física aquellos enfrentamientos entre los estudiantes y la fuerza policial, que afectan las instalaciones y el personal que labora allí.	Existe un punto de manejo y control que se ubica en bienestar institucional.	Según los trabajadores y administrativos los actores que participan en dichas manifestaciones son: - Estudiantes. - Docentes. - Administrativos y personal de apoyo.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
	Laboratorios, cancha de futbol y parqueadero	2	0	2	0	1	2	Los trabajadores administrativos y de infraestructura indican que en esta área las manifestaciones de violencia más presentadas son la violencia verbal, violencia psicológica y consumo de drogas. Resaltan que este tipo de violencia se presenta debido a que es un lugar de dispersión y contacto social y los campeonatos de futbol pueden crear escenarios de conflicto.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Determinaron que los actores que participan en dichas manifestaciones son: - Estudiantes
	Edificio Administrativo (la decanatura, proyectos curriculares y bienestar institucional)	1	1	0	1	0	0	El personal administrativo identificó que dentro de las instalaciones del edificio administrativo se presentaban situaciones de hurto, violencia psicología y violencia verbal.	Existe un punto de manejo y control de violencia en esta área según los trabajadores que corresponde a la decanatura.	Según los trabajadores los actores que participan dentro de las manifestaciones de violencia son: - Estudiantes. - Docentes. - Administrativos y personal de apoyo.
	TOTAL	20	34	9	15	23	34			

Nota. Elaboración propia, 2020

- **Análisis:**

Es una de la sede con mayor presencia de manifestaciones de violencia, en ella se presenta en su gran mayoría de áreas son la violencia verbal, psicológica y hurto. En la mayoría de situaciones de violencia los actores que en promedio hacen parte de las mismas son: Estudiantes y docentes.

Por otro lado, los estudiantes como los administrativos son los actores que tiene el panorama más real y claro de cómo se desarrolla la universidad en el tema de cultura de paz y cultura de violencia. Cabe mencionar, que fue una de las sedes en las que se observó que los encuentros entre los estudiantes y la fuerza pública era una clara manifestación de violencia que afecta la dinámica de la institución. Se concluyó, que la sede de Vivero es una sede con presencia de manifestaciones de violencia dentro y fuera de las instalaciones de la misma.

4.1.2 Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, sede Bosa Porvenir

SEDE DE BOSA PORVENIR		
POBLACIÓN: ESTUDIANTES		
MAPA DEL PASADO	**MAPA DEL PRESENTE**	**MAPA DEL FUTURO**
		
Figura 16: Mapa sin modificacione de la sede de Bosa Porvenir	Figura 17: Mapa con alteración por parte de los participantes (Estudiantes) de la sede de Bosa Porvenir	Figura 18: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de Bosa Porvenir.

Ilustración 9. Cuadro comparativo de los mapas del grupo focal (estudiantes) de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, sede Bosa Porvenir

Tabla 13

Consolidado de Información de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, sede Bosa Porvenir

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
Estudiantes	**Área de aulas de clases, salas de sistemas y baños**	3	6	0	8	5	6	**Acoso Sexual:** Es la manifestación que más se presenta en esta ya que según se presenta acciones de violencia de género en las aulas de clases y los pasillos del bloque.	Existe puntos de manejo y control por medio de los mismos estudiantes en la plazoleta donde se realizan actividades de discusión y diálogo.	Los participantes que según los estudiantes participan en estas las manifestaciones nombradas son por un lado los estudiantes y administrativo en el área de plazoleta y muros, por otro lado en edificio de aulas de clases los actores implicados son los docentes y estudiantes.
	Área de deportes (Gimnasio, coliseo, consultorios y bienestar institucional)	2	0	0	2	0	0	**Violencia verbal:** Según los estudiantes de la sede de Bosa, en esta zona se presenta acciones de insultos en las áreas de práctica (laboratorios) **Acoso sexual:** Para los participantes en dicha zona se presenta acoso sexual en el área de baños, duchas y gimnasio.	Esta es una de las áreas que más presente puntos de apoyo ya que según los estudiantes se encuentran el área de bienestar institucional.	Según los estudiantes los actores que más actúan en la violencia verbal son los estudiantes y docentes, y en el caso del acoso sexual los más implicados son los mismos estudiantes.
	Bloque administrativo (Cafetería, auditorios y zonas verdes)	3	2	1	5	0	0	**Acoso Sexual:** Es la manifestación que más se presenta en esta ya que según se presenta acciones de violencia de género en las áreas de la cafetería y los pasillos, lo que genera incomodidad y disgusto por las mujeres de la sede.	Los tres puntos de manejo y control de violencia en esta área hacen referencia a la oficina estudiantil, decanatura y las oficinas de los proyectos curriculares.	Los actores que más participan en la manifestación son: -Estudiantes

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
	Auditorios (oficina de docentes, proyectos curriculares, biblioteca y decanatura)	0	9	0	4	0	0	**Violencia psicológica:** Es la manifestación que más se presenta en dicha área debido a los fuertes choques que se han presentado por diferencia de opinión.	No existen ningún punto de manejo y control en esta área.	El personal que más se ve implicado en estas manifestaciones en dicha área son: - Estudiantes - Administrativos y personal de apoyo.
	Cancha de futbol sala y plazoleta	2	1	5	1	1	0	**Violencia física:** Es la manifestación que más se presenta la sede, ya que se presenta situaciones de altercado motivados por disputas de campeonatos en varios deportes. Así mismo es el área de interacción social entre los estudiantes.	Existen puntos de manejo y control de estas situaciones. Sin embargo, estas acciones son propias de los estudiantes ya que no consideran que hay un apoyo directo en estos temas por parte de la institución.	Según los estudiantes los actores que participan en las manifestaciones del área son: - Estudiantes. - Docentes.
	TOTAL	10	18	6	20	6	6			

- **Análisis:**

La sede de Bosa Porvenir es una de las facultades con mejor infraestructura y tecnología. Sin embargo, las manifestaciones de violencia de esta a sede a comparación de otras son de gran cantidad a pesar de que esta es una de las sedes con pocos años de funcionamiento. El tipo de violencia que más se presentan es el acoso sexual dirigidas a mujeres de la sede las cuales son las más afectadas por esta modalidad. Por otro lado, la inseguridad alrededor de la universidad y el hurto dentro de las instalaciones crea situaciones de violencia complejas según la población universitaria. Debido a lo anterior, se determinó que la sede de Bosa Porvenir contiene un nivel alto de manifestaciones de violencia d que en la mayoría de situaciones los estudiantes son los involucrados.

4.1.3 Facultad de Ciencias y Educación

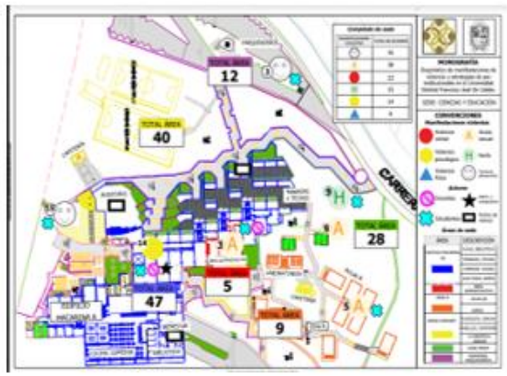
SEDE DE CIENCAS Y EDUCACIÓN		
POBLACIÓN: ESTUDIANTES		
MAPA DEL PASADO	**MAPA DEL PRESENTE**	**MAPA DEL FUTURO**
		
Figura 10: Mapa sin modificacione de la sede de Ciencias y Educación	Figura 11: Mapa con alteración por parte de los participantes (Estudiantes) de la sede de Ciencias y Educación	Figura 12: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de Ciencias y Educación

Ilustración 10. *Cuadro comparativo de mapas del grupo focal (Estudiantes) Facultad de Ciencias y Educación.*

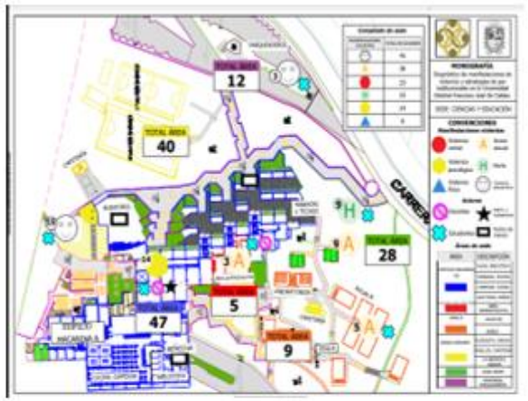
SEDE DE CIENCAS Y EDUCACIÓN		
POBLACIÓN: DOCENTES		
MAPA DEL PASADO	**MAPA DEL PRESENTE**	**MAPA DEL FUTURO**
		
Figura 13: Mapa sin modificacione de la sede de Ciencias y Educación	Figura 14: Mapa con alteración por parte de los participantes (Docentes) de la sede de Ciencias y Educación	Figura 15: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de Ciencias y Educación

Ilustración 11. *Cuadro comparativo de mapas del grupo focal (Docentes) Facultad de Ciencias y Educación.*

SEDE DE CIENCAS Y EDUCACIÓN

POBLACIÓN: ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DEAPOYO

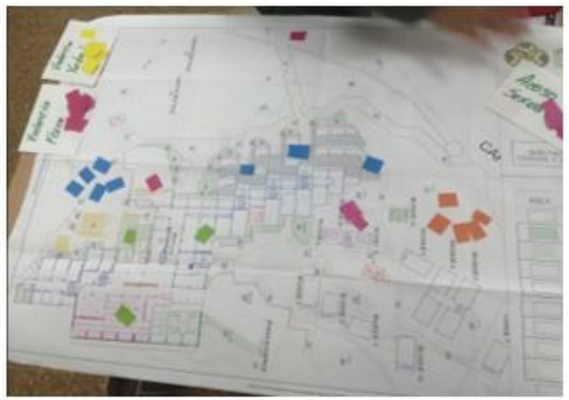
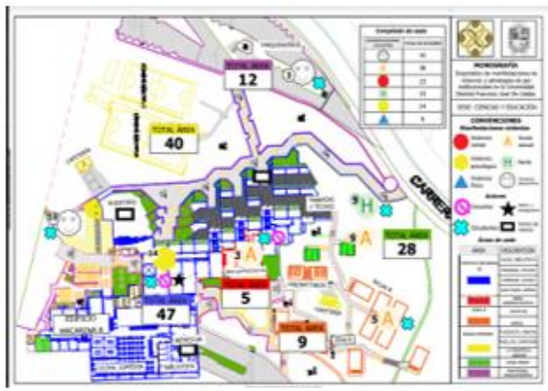
MAPA DEL PASADO	MAPA DEL PRESENTE	MAPA DEL FUTURO
		
Figura 13: Mapa sin modificacione de la sede de Ciencias y Educación	Figura 14: Mapa con alteración por parte de los participantes (Administrativo y Personal de Apoyo) de la sede de Ciencias y Educación	Figura 15: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de Ciencias y Educación

Ilustración 12. *Cuadro comparativo de mapas del grupo focal (Administrativos y personal de apoyo) Facultad de Ciencias y Educación.*

- **Análisis:**

La cartografía social en la Facultad de Ciencias y Educación se lleva a cabo con la participación de estudiantes, docentes y trabajadores de servicios generales (personal de seguridad). En relación a las áreas con mayor presencia de manifestaciones de violencia se logra identificar el Edificio Macarena A y las Zonas comunes. Los resultados muestran que las manifestaciones de violencia que más se presentan de manera general en la sede son: Consumo de sustancias psicoactivas, seguida del Acoso sexual y la violencia verbal, con la participación tanto de Estudiantes, Docentes y Administrativos-trabajadores de servicios generales; es importante señalar que además de la comunidad académica definida para este ejercicio, los participantes hacen mención de personal que labora en los servicios de cafetería y cocina frente a la violencia de carácter verbal. Los participantes expresaron que el consumo de sustancias psicoactivas se ha convertido en una constante durante los fines de semana a pesar de existir restricción horaria para el ingreso los días viernes, esto influye en la relación de los estudiantes con la infraestructura de la sede y el personal de servicios generales Durante el trabajo de campo se observa en los estudiantes actitudes defensivas y agresivas frente a la configuración de la actividad así como actitudes de prevención por parte del personal de servicios generales (seguridad), al dar respuesta los estudiantes y docentes a las preguntas orientadoras manifestaron la existencia de vandalismo durante situaciones de disturbios que afecta principalmente zonas de integración (huertas, áreas comunes) y porterías.

Tabla 14

Consolidado de Información de la Facultad de Ciencias y Educación.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
Estudiantes	**Edificio Macarena A (Aulas A, terrazas, techos, baños, cocina comedor, biblioteca, auditorio Hermanos San Juan.)**	5	3	2	11	1	9	**Acoso sexual:** Representa la violencia de género que existe en el edificio principal de la sede, especialmente en las áreas de las terrazas y techos, ya que se presentan acciones de intimidación por comentarios de insinuaciones sexuales que pueden convertirse en acciones físicas. **Violencia psicológica:** No es la manifestación más representativa del área. Sin embargo, los estudiantes indican que existe a través de la censura por parte del área administrativa, y por represión y persecución académica (especialmente en situaciones de paro y con la finalidad de realizar cierre de notas).	Existe dos puntos de manejo y control de situaciones identificados en el Auditorio Hermanos San Juan y Bienestar Institucional, también se identifica un espacio cultural denominado Colectivo Feminista.	De acuerdo a las expresiones del grupo participante los actores que se ven implicados en manifestaciones de violencia son: -Estudiantes. -Docentes.
	Edificio Macarena A (Área Administrativa)	0	0	0	3	0	0		Existe un punto de manejo y control de situaciones que los estudiantes reconocen en el área administrativa dentro del edificio Macarena A que corresponde a sala de profesores y proyectos curriculares.	
	Zona B (Aulas B, laboratorios física, baños)	1	0	1	3	0	2	**Acoso sexual:** Es el tipo de manifestación que más se presenta en los baños fuera del edificio principal, según los estudiantes por ser un área apartada y con un flujo de personas bajo en relación al resto de la sede.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	De acuerdo a las expresiones del grupo participante los actores que se ven implicados en manifestaciones de violencia son los propios estudiantes.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
	Zonas comunes (Canchas de uso múltiple, La Aburrida, gradas, plazoleta, pasillos, cafeterías)	9	1	2	7	3	8	**Violencia verbal:** Es el conflicto que más se presenta en esta área debido al uso de palabras de insulto o critica entre los actores, como conflictos por resultados o comportamientos deportivos y en cafeterías. Es importante resaltar que no solo interactúan docentes, administrativos y estudiantes, si no personal que labora en cafeterías. Consumo de droga: Es la segunda manifestación que más se presenta en zonas de integración, que por ser amplias y al aire libre son vulnerables al mal uso y deterioro por actividades de consumo de sustancias psicoactivas.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según los estudiantes los actores que más participan en situaciones de violencia son: - Estudiantes. -Personal que labora en las cafeterías.
	Zona verde.	0	0	0	9	4	5	**Acoso sexual:** Es el tipo de manifestación que más se presenta, se atribuye al amplia área de la sede que ocupa, permite zonas apartadas y con un flujo de personas bajo en relación al resto de la sede.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Los estudiantes no expresan un actor de conflicto durante la actividad de cartografía social.
	Porterías y Parqueaderos.	0	1	0	1	2	2	**Hurto: Es** una de las manifestaciones que más se presenta en esta área a pesar de la presencia de vigilancia. Consumo de droga: Una de las manifestaciones que más se presenta por ser una zona al aire libre.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	De acuerdo a las expresiones del grupo participante los actores que se ven implicados en manifestaciones de violencia son los propios estudiantes.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
Docentes	**Edificio Macarena A (Aulas A, terrazas, techos, baños, cocina comedor, biblioteca, auditorio Hermanos San Juan.)**	4	4	0	1	0	1	**Violencia verbal:** Es uno de los conflictos que más se presenta en esta área debido al uso de palabras de insulto o gritos usadas con el fin de ofender a un individuo o a un colectivo, por parte de los actores que interactúan en el edificio principal de la sede. **Violencia psicológica:** Se refiere a manifestaciones de acoso (recurrente) verbal para agredir y generar inseguridades, de acuerdo a los docentes se presenta discriminación laboral en áreas administrativas y discriminación por género, por raza o por estrato en las instalaciones de la universidad.	Se identifica como punto de manejo de manifestaciones de violencia Bienestar Institucional, sin embargo los docentes expresan que a pesar de existir herramientas de manejo no se evidencia la suficiencia y trabajo de los mismos.	Según lo expresado por los docentes los actores que participan en manifestaciones de violencia son: -Estudiantes. -Docentes. -Personal de servicios generales (guardas de seguridad).
	Edificio Macarena A (Área Administrativa)	1	1	0	0	0	0			
	Zona B (Aulas B, laboratorios física, baños)	0	0	0	0	0	0	Los docentes no expresan la acción de ninguna manifestación de violencia en esta zona.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Los docentes no determinan ningún actor violento.
	Zonas comunes (Canchas de uso múltiple, La Aburrida, gradas, plazoleta, pasillos, cafeterías)	0	1	1	1	0	2	**Consumo de drogas:** La manifestación que más se presenta en zonas comunes como uso de tiempo libre y de instalaciones amplias de la sede.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	De acuerdo a las expresiones de los docentes los actores que se ven implicados en manifestaciones de violencia son: -Estudiantes.
	Zona verde.	0	0	1	0	0	3			
	Porterías y Parqueaderos.	2	0	1	1	0	1	**Violencia verbal:** Es la manifestación que más se presenta debido al uso de palabras de insulto	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según los docentes los actores que participan en manifestaciones de violencia son:

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
								al ingreso y salida de la comunidad universitaria.		-Estudiantes. -Personal de servicios generales.
Administrativos y Personal de apoyo	**Edificio Macarena A (Aulas A, terrazas, techos, baños, cocina comedora, biblioteca, auditorio Hermanos San Juan.)**	1	2	0	0	0	3	**Consumo de droga:** El personal de servicios generales identifica el consumo de drogas con la acción que más se presenta en terrazas y techos del edificio principal de la sede. **Violencia psicológica:** Para el personal de servicios generales el bullying y discriminación se presentan de manera general en la sede.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según el personal de servicios generales los actores que participan en manifestaciones de violencia son: -Estudiantes.
	Edificio Macarena A (Área Administrativa)	0	0	0	0	0	0	El personal de servicios generales no expresa la acción de ninguna manifestación de violencia en esta zona.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	El personal de servicios generales no determina actores implicados en manifestaciones de violencia.
	Zona B (Aulas B, laboratorios física, baños)	0	0	0	2	0	0	**Acoso sexual:** Es la única manifestación señalada en esta zona, especialmente por ser una zona aislada y con poco flujo de personas.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	El personal de servicios generales no determina actores implicados en manifestaciones de violencia.
	Zonas comunes (Canchas de uso múltiple, La Aburrida, gradas, plazoleta, pasillos, cafeterías)	0	0	0	0	0	5	**Consumo de droga:** El personal de servicios generales identifica el consumo de drogas como la acción que se presenta en estas zonas y como una constante de la sede.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según el personal de servicios generales los actores que participan en manifestaciones de violencia son: -Estudiantes.
	Zona verde.	0	1	0	0	5	0	**Hurto:** Es la manifestación que más se presenta en las zonas verdes cercanas a las Aulas B.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según el personal de servicios generales los actores que participan en manifestaciones de

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
										violencia son: - Estudiantes.
	Porterías y Parqueaderos.	0	0	1	0	0	0	**Violencia física:** Es la única manifestación que se identifica hacia el personal de servicios generales, siendo la zona de entrada y salida de todos los actores de la comunidad académica.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Según el personal de servicios generales los actores que participan en manifestaciones de violencia son: - Estudiantes. -Docentes. - Personal de servicios generales (guardas de seguridad).
	TOTAL	23	14	9	39	15	41			

Nota. Elaboración propia, 2020.

4.1.4 Facultad de Ingeniería

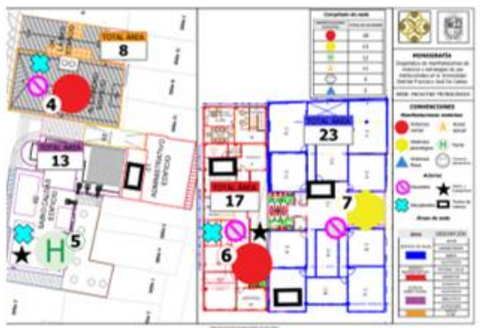
SEDE DE INGENIRIA		
POBLACIÓN: ESTUDIANTES		
MAPA DEL PASADO	MAPA DEL PRESENTE	MAPA DEL FUTURO
		
Figura 19: Mapa sin modificacione de la sede de Ingenieria	Figura 20: Mapa con alteración por parte de los participantes (Estudiantes) de la sede de Ingenieria	Figura 21: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de Ingenieria

Ilustración 13. *Cuadro de comparación de los mapas del grupo focal (Estudiantes) de la Facultad de Ingeniería.*

SEDE DE INGENIERIA

POBLACIÓN: ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DEAPOYO

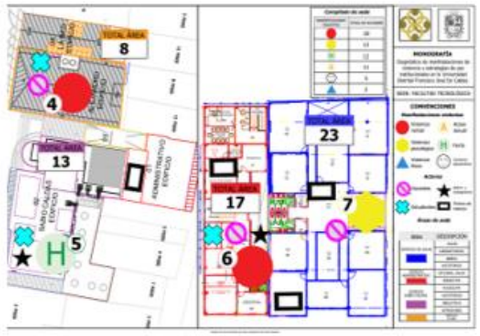
MAPA DEL PASADO	MAPA DEL PRESENTE	MAPA DEL FUTURO
		
Figura 22: Mapa sin modificacione de la sede de Ingenieria	Figura 23: Mapa con alteración por parte de los participantes (Administrativos y personal de apoyo) de la sede de Ingenieria	Figura 24: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de Ingenieria

Ilustración 14. *Cuadro de comparación del grupo focal (Administrativos y personal de Apoyo) de la Facultad de Ingeniería.*

Tabla 15

Consolidado de Información de la Facultad de Ingeniería.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
Administrativos y Personal de apoyo.	**Edificio de aulas de clase (salones, laboratorios, baños y auditorios)**	3	1	0	2	2	2	**Violencia verbal:** Es el conflicto que se presenta con mayor frecuencia en esta área debido al uso de palabras y diferentes conflictos presentados.	Se presentan dos puntos de manejo y control de situaciones de violencia. Inicialmente en el pasillo, donde se presenta mediación entre los actores, en su mayoría estudiantes. Así mismo, el otro punto de manejo mencionado es un aula de clase.	Según los trabajadores administrativos y de servicios generales de la sede los actores que más participan en manifestaciones de violencia son: Docentes, Estudiantes, Administrativos y Personal de Apoyo.
	Edificio administrativo (todas las oficinas, bienestar institucional, sala de profesores)	1	2	0	1	3	0	**Hurto:** Es el conflicto que más se presenta en las oficinas del edificio administrativo.	Se presentan un punto de manejo y control de situaciones de violencia en la oficina de recursos humanos.	Según los trabajadores administrativos y de servicios generales de la sede los actores que más participan en manifestaciones de violencia son: Docentes, Estudiantes, Administrativos y Personal de Apoyo.
Estudiantes	**Edificio de aulas de clase (salones, laboratorios, baños y auditorios)**	2	6	0	2	1	2	**Violencia psicológica:** Es la manifestación de violencia presentada con mayor frecuencia en el área mencionada, específicamente en los salones de clase.	No existen puntos de manejo y control en el área mencionada.	Según los trabajadores administrativos y de servicios generales de la sede los actores que más participan en manifestaciones de violencia son: Docentes.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
	Edificio administrativo (todas las oficinas, bienestar institucional, sala de profesores)	5	2	1	2	0	0	**Violencia verbal:** Según los estudiantes participantes, la manifestación más presentada en el área mencionada es la violencia verbal.	No existen puntos de manejo y control en el área mencionada.	Según los trabajadores administrativos y de servicios generales de la sede los actores que más participan en manifestaciones de violencia son: Estudiantes.
	Edificio Sabio Caldas (Plazoleta principal, biblioteca, auditorio, admisiones)	3	2	1	2	5	0	**Hurto:** Es la manifestación presentada con mayor frecuencia en esta área.	Se evidencia un punto de manejo y control para el área, siendo este Bienestar Institucional.	Según los trabajadores administrativos y de servicios generales de la sede los actores que más participan en manifestaciones de violencia son: Estudiantes Administrativos y Personal de Apoyo.
	Edificio La Red	4	0	0	2	1	1	**Violencia verbal:** Es la manifestación que se presenta con mayor frecuencia en el edificio mencionado.	No existen puntos de manejo y control en el área mencionada.	Según los trabajadores administrativos y de servicios generales de la sede los actores que más participan en manifestaciones de violencia son: Estudiantes, Administrativos y Personal de Apoyo.
	TOTAL	18	13	2	11	12	5			

Nota. Elaboración propia, 2020.

- **Análisis:**

Durante el ejercicio de cartografía social realizado, se logra evidenciar que, los administrativos y personal de apoyo de la sede perciben conflictos más frecuentes como el hurto y la violencia verbal por parte de estudiantes, docentes y hasta algunos compañeros de trabajo. Por otra parte, los estudiantes perciben conflictos como violencia psicológica por parte de los docentes, en su mayoría en los salones de clase. En general, la sede tecnológica siendo una de las sedes y facultades más importantes de la institución, presenta manifestaciones de violencia en un mayor grado, resaltando que todos los tipos de violencia anteriormente definidos, se presentan en esta sede. Finalmente, es importante precisar que el ejercicio no se realizó con cuerpo docente por falta de voluntad de los docentes abordados en campo.

4.1.5 Facultad Tecnológica

SEDE DE TECNOLÓGICA		
POBLACIÓN: ESTUDIANTES		
MAPA DEL PASADO	**MAPA DEL PRESENTE**	**MAPA DEL FUTURO**
		
Figura 25: Mapa sin modificacione de la sede de Tecnológica	Figura 26: Mapa con alteración por parte de los participantes (Estudiantes) de la sede de Tecnológica	Figura 27: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de Tecnológica

Ilustración 15. *Cuadro de comparación de los mapas del grupo focal (Estudiantes) de la Facultad Tecnológica.*

Tabla 16.

Consolidado de Información de la Facultad de Tecnológica.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
Estudiantes	**Salones de clase (Bloque 2, 3, 4 ,5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12)**	4	2	0	2	3	0	**Violencia verbal:** Es el conflicto que se presenta con mayor frecuencia en esta área debido al uso de palabras y diferentes conflictos presentados.	No existen puntos de manejo y control en el área mencionada.	Según los estudiantes de la sede los actores que se ven involucrados habitualmente en estas manifestaciones de violencia son: Estudiantes, Docentes.
	Edificio administrativo (bloque 6 y 13) y auditorio	0	2	0	0	1	0	**Violencia psicológica:** Es la manifestación de violencia presentada con mayor frecuencia en el área mencionada, específicamente en los salones de clase.	Se presentan dos puntos de manejo y control de situaciones de violencia en la oficina de recursos humanos y bienestar institucional.	Según los estudiantes de la sede los actores que más participan en estas manifestaciones de violencia son: Docentes, Administrativos y Personal de Apoyo.
	Zonas comunes (plazoleta y parqueaderos)	1	0	0	2	3	4	**Consumo de droga:** Es el conflicto que se presenta con mayor frecuencia en las zonas mencionadas.	Existe un punto de manejo y control de situaciones o manifestaciones de violencia en la plazoleta central de la sede.	Según los estudiantes de la sede no se determinan actores implicados en manifestaciones de violencia.
	Coliseo, cancha múltiple y cafetería	0	0	2	2	3	1	**Hurto:** Es el conflicto que más se presenta en el área mencionada de la sede.	No existen puntos de manejo y control en el área mencionada.	Según los estudiante de la sede no se determinan actores implicados en manifestaciones de violencia
	TOTAL	5	4	2	6	10	5			

Nota. Elaboración propia. 2020

Análisis:

En el ejercicio desarrollado en la sede Tecnológica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, se logra evidenciar que existen diferentes tipos de manifestaciones de violencia y que sus actores son todos los posibles en la sede (Administrativos, trabajadores, docentes y estudiantes), destacando el hurto, la violencia psicológica, violencia verbal y consumo de drogas. Cabe resaltar que, durante el ejercicio los estudiantes manifestaron una gran preocupación e insistencia en la inseguridad que se vive a los alrededores de la sede, lo que indica que puede influir en las dinámicas dentro de la institución. Finalmente, es valioso precisar que a docentes, administrativos y trabajadores no fue posible realizar el ejercicio por falta de voluntad de estos actores abordados en campo.

4.1.6 Aduanilla de Paiba

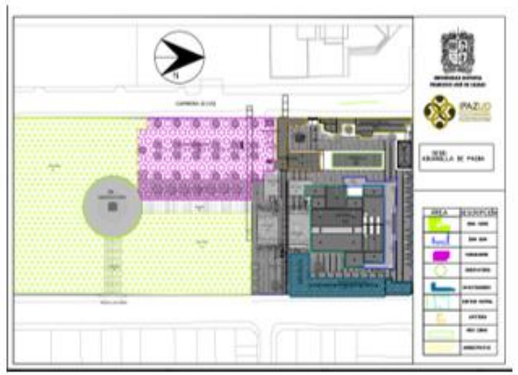
SEDE DE ADUANILLA DE PAIBA		
POBLACIÓN: ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DEAPOYO		
MAPA DEL PASADO	MAPA DEL PRESENTE	MAPA DEL FUTURO
		
Figura 28: Mapa sin modificacione de la sede de Aduanilla de Paiba	Figura 29: Mapa con alteración por parte de los participantes (Administrativos y personal de apoyo) de la sede de Aduanilla de Paiba	Figura 30: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de Aduanilla de Paiba

Ilustración 16. *Cuadro comparativo del grupo focal (Administrativos y personal de apoyo) de la sede Aduanilla de Paiba.*

Tabla 17

Consolidado de información sede Aduanilla de Paiba.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
Administrativos y trabajadores	**Biblioteca central (Edificio principal, biblioteca, entrada principal)**	**2**	**0**	**2**	**1**	**5**	**2**	**Hurto:** Es la manifestación que se presenta con mayor frecuencia en la sede. Acoso sexual: Manifestación presentada en algunas ocasiones, participantes indican que es por parte del personal de seguridad de la sede.	Se evidencian dos puntos de manejo y control de violencia, el primero en el punto de atención de la biblioteca y la portería principal de la sede.	Según los trabajadores administrativos y de servicios generales de la sede los actores que más participan en manifestaciones de violencia son: Docente, Estudiantes.
	Zona administrativa (cafetería, plazoleta de comidas, pérgola y oficinas)	0	1	0	0	0	0	**Violencia psicológica:** Según los trabajadores de la sede, en el área mencionada la violencia psicológica es la única manifestación presentada.	Se evidencia un punto de manejo y control de violencia en la oficina del coordinador de los trabajadores, ubicada en la zona administrativa.	Según los trabajadores no se determinan actores implicados en manifestaciones de violencia.

Grupo	Área	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo Psicoactivos			
	Zona de investigadores (oficinas de investigación, reuniones, enfermería, psicología)	3	1	0	0	2	0	**Violencia verbal:** La manifestación de violencia más presentada es la violencia verbal. A pesar de que mencionan que no pasa de manera frecuente, llegan a presentarse en situaciones donde no hay espacios disponibles.	Se evidencia un punto de manejo y control de violencia en el consultorio de psicología.	Según los trabajadores los actores implicados en las manifestaciones de violencia son: Administrativos y servicios generales Docentes.
	Zona verde, observatorio y parqueaderos	1		0	0	0	2	**Consumo de droga:** La manifestación que más presentada en el área es el consumo de droga, específicamente en la zona verde de la sede.	No existen puntos de manejo y control en el área mencionada.	Según los trabajadores los actores implicados en las manifestaciones de violencia son: Estudiantes.
	TOTAL	6	2	2	1	7	4			

Nota. Elaboración propia, 2020.

Análisis:

En la sede Aduanilla de Paiba se realizó el taller de cartografía social principalmente a los trabajadores administrativos como lo son bibliotecarios, investigadores y personal médico (enfermera y psicóloga); y a trabajadores de servicios generales como lo son el personal de seguridad. Los resultados arrojan un nivel de violencia medio, ya que es una de las sedes de la universidad con menos tráfico de estudiantes y docentes. No obstante, se evidencian manifestaciones frecuentes, como lo son el hurto, acoso sexual, violencia

psicológica y violencia verbal. Es valioso resaltar que todos los participantes manifestaron que alrededor de la sede se presentan con mayor frecuencia hurtos, violencia verbal y física por parte de agentes ajenos a la institución.

4.1.7 Facultad de Artes Palacio La Merced

SEDE DE PALACIO LA MERCED ASAB

POBLACIÓN: ESTUDIANTES

MAPA DEL PASADO	MAPA DEL PRESENTE	MAPA DEL FUTURO
		
Figura 31: Mapa sin modificacione de la sede de ASAB	Figura 32: Mapa con alteración por parte de los participantes (Estudiantes) de la sede de ASAB	Figura 33: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de ASAB

Ilustración 17. *Cuadro comparativo del grupo focal (Estudiantes) de la Facultad de Artes Palacio La Merced.*

SEDE DE PALACIO LA MERCED ASAB		
POBLACIÓN: DOCENTES		
MAPA DEL PASADO	**MAPA DEL PRESENTE**	**MAPA DEL FUTURO**
		
Figura 34: Mapa sin modificacione de la sede de ASAB	Figura 35: Mapa con alteración por parte de los participantes (Docentes) de la sede de ASAB	Figura 36: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de ASAB

Ilustración 18. *Cuadro comparativo del grupo focal (Docentes) de la Facultad de Artes Palacio La Merced.*

SEDE DE PALACIO LA MERCED ASAB		
POBLACIÓN: ADMINISTRATIVOS Y PERSONAL DE APOYO		
MAPA DEL PASADO	**MAPA DEL PRESENTE**	**MAPA DEL FUTURO**
		
Figura 37: Mapa sin modificacione de la sede de ASAB	Figura 38: Mapa con alteración por parte de los participantes (Administrativos y Personal de Apoyo) de la sede de ASAB	Figura 39: Mapa digitalización donde se consolida la información en cada área de la sede de ASAB

Ilustración 19 *Cuadro comparativo del grupo focal (Administrativos y personal de Apoyo) del Facultad de Artes Palacio La Merced*

Tabla 18

Consolidado de Información de la Facultad de Artes

Grupo	Área	Tipos de violencia					Consumo Psicoactivos	Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto				
Estudiantes	**Talleres, Salones, Laboratorios, Hall o pasillos, Bodegas, Utilería.**	0	1	0	2	0	0	**Acoso sexual:** Es la única manifestación identificada en esta zona, principalmente en laboratorios.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	No se expresa por parte de los estudiantes los actores de conflicto implicados en manifestaciones de violencia.
	Área común (zona verde, terraza, parqueadero).	1	1	0	1	3	1	**Hurto:** Es la manifestación que se destaca en las zonas de esparcimiento y recreación.		Se definen como actores de conflicto implicado: -Estudiantes. -Personal externo a la comunidad académica.
	Baños, servicios de bienestar, Cafetería.	2	0	0	0	2	0	Se identifican tan solo dos tipos de manifestación: **hurto y violencia verbal,** no se expresan situaciones específicas por parte de los estudiantes.		Los estudiantes expresan que los actores de conflicto implicados son: -Estudiantes. -Personal de servicios de bienestar y cafetería.
	Oficinas	1	1	0	0	0	0	Se identifican la **violencia verbal y psicológica** como las manifestaciones que se dan en esta área, no se especifican situaciones particulares.		Según los estudiantes los actores implicados son: -Estudiantes. -Administrativos.

Grupo	Área	Tipos de violencia					Consumo Psicoactivos	Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto				
	Portería.	1	0	0	0	1	0	Violencia verbal y hurto son las manifestaciones señalas en esta área por ser un espacio donde interactúan todos los miembros de la comunidad académica y al estar en continuo contacto con personal externo.		Según los estudiantes los actores implicados son: -Estudiantes. -Administrativos y trabajadores de servicios generales. -Personal externo a la comunidad académica.
	Fuera del perímetro de la sede.	0	0	0	0	2	2	**Hurto:** Para los estudiantes la manifestación que más se da y les preocupa en esta zona es el hurto por la exposición de la comunidad a personal externo al estar ubicada la sede en una zona altamente comercial y el centro de la ciudad.	Los puntos de manejo para este tipo de manifestaciones se encuentran fuera de los límites de la sede.	Según los estudiantes los actores implicados son: -Estudiantes. -Personal externo a la comunidad académica.
Docentes	**Talleres, Salones, Laboratorios, Hall o pasillos, Bodegas, Utilería.**	0	0	0	0	4	0	**Hurto:** Es la manifestación que se destaca en las zonas de esparcimiento y recreación.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	De acuerdo a los docentes los actores implicados en el conflicto son: -Estudiantes. -Personal externo a la comunidad académica.
	Área común (zona verde, terraza, parqueadero).	0	0	0	0	1	0	**Consumo de droga:** Es la manifestación que más se presenta en áreas de uso común y que se encuentran al aire libre, como uso de tiempo de ocio.	Se identifica un solo punto de manejo de manifestaciones de violencia, en el área administrativa.	Según los docentes los actores implicados en el conflicto son: -Estudiantes.
	Baños, servicios de bienestar, Cafetería.	0	0	0	0	0	0	Los docentes no expresan la ocurrencia de alguna manifestación de violencia en estas áreas.		
	Oficinas	0	0	0	0	0	0			

Grupo	Área	Tipos de violencia					Consumo Psicoactivos	Violencia que más se presenta	Puntos de manejo	Actores en conflicto
		Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto				
Administrativos y Personal de Apoyo	**Portería.**	0	0	0	0	0	0			
	Fuera del perímetro de la sede.	0	0	0	2	0	0	**Acoso sexual:** Es la única manifestación señalada en el área ajena a la universidad, sin embargo representa un espacio de conflicto para la comunidad académica.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Se pueden ver implicados en el conflicto todos los grupos que hacen parte de la comunidad académica.
	Talleres, Salones, Laboratorios, Hall o pasillos, Bodegas, Utilería.	0	0	0	0	0	1	**Consumo de droga:** Se identifica como única manifestación en el edificio principal, en áreas internas y cerradas como los pasillos o hall.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Como actor implicado en el conflicto se identifica a: - Estudiantes.
	Área común (zona verde, terraza, parqueadero).	0	0	0	0	0	1	**Consumo de droga:** Se identifica como única manifestación en las zonas abiertas de uso común.	No existen puntos de manejo de control y situaciones en las áreas mencionadas.	Como actor implicado en el conflicto se identifica a: - Estudiantes.
	Baños, servicios de bienestar, Cafetería.	0	0	0	0	0	0	Personal administrativo no expresa la ocurrencia de alguna manifestación de violencia en estas áreas.		
	Oficinas	0	0	0	0	0	0			
	Portería.	0	0	0	0	0	0			
	Fuera del perímetro de la sede.	0	0	0	0	1	0	**Hurto:** Única manifestación señalada en el área y que representa alta preocupación para el personal de la universidad.	Los puntos de manejo para este tipo de manifestaciones se encuentran fuera de los límites de la sede.	Se pueden ver implicados en el conflicto todos los grupos que hacen parte de la comunidad académica.
	TOTAL	5	3	0	5	14	5			

Nota. Elaboración propia, 2020.

- **Análisis:**

Al aplicar el ejercicio de cartografía social en la sede Palacio La Merced con la participación de Estudiantes, Docentes y Administrativos, se concluye que la manifestación de violencia que más se presenta en la sede es el Hurto, seguido del Acoso sexual y consumo de sustancias psicoactivas. Se evidencia que para la población estudiantil y docente la manifestación con mayor importancia es el Hurto. Sin embargo, esta situación se presenta tanto dentro como fuera de las instalaciones y obedece a una situación de inseguridad pública, fuera del alcance de la institución, propiciado por la zona en la que se encuentra ubicada la sede. La comunidad abordada en campo no mostró afinidad con el ejercicio y más bien se demostró una actitud apática frente al mismo. Se puede destacar que para la comunidad en general la sede se encuentra en un contexto de mayor vulnerabilidad frente a las acciones de personal externo a la sede debido a que presentan situaciones que intimidan a la comunidad académica en los límites inmediatos de las instalaciones. Por otro lado, a pesar de que el consumo de droga no es uno de los más representativos en el ejercicio de la cartografía se pudo determinar por medio de la observación de los escenarios que existe un alto consumo de drogas en la sede.

A continuación, se realizó el análisis a nivel general teniendo en cuenta los resultados arrojados por la cartografía social.

Tabla 19

Consolidado total de información de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad	Tipos de violencia						Violencia que más se presenta
	Violencia verbal	Violencia psicológica	Violencia física	Acoso sexual	Hurto	Consumo de droga	
Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Sede Vivero.	14,8%	25.2%	6,7%	11,1%	17%	25,2%	**Violencia psicológica / Consumo de droga**
Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Sede Bosa Porvenir.	15,2%	27,3%	9,1%	30,3%	9,1%	9,1%	**Acoso sexual**
Facultad de Ciencias y Educación.	16,3%	9,9%	6,4%	27,7%	10,6%	29,1%	**Consumo de droga**
Facultad Tecnológica.	15,6%	12,5%	6,3%	18%	31,3%	15,6%	**Hurto**
Facultad de Ingeniería.	29,5%	21,3%	3,3%	18%	19,7%	8,2%	**Violencia verbal**
Facultad de Artes Palacio La Merced.	15,6%	9,4%	0%	15,6%	43,8%	15,6%	**Hurto**
Aduanilla de Paiba, Biblioteca Central.	27,3%	9,1%	9,1%	4,5%	31,8%	28,2%	**Hurto**
TOTAL	**17,8%**	**18%**	**6,1%**	**19,8%**	**17,8%**	**20,4%**	**Acoso sexual / Consumo de droga**

Nota. Elaboración propia, 2020

De acuerdo con la información anterior la universidad se ve inmersa en situaciones de consumo de drogas y que son causantes de otras manifestaciones de violencia, de la misma forma el acoso sexual también se presenta en la mayoría de las sedes. Otro resultado que se obtuvo fue que los actores de la comunidad (Estudiantes, Docentes y Administrativos y/o personal de apoyo) se caracterizan por ser violentos en diferentes escenarios.

Por otro lado, todas las sedes cuentan con manifestaciones de violencia en diferentes grados, las cuales se ven influidas por el contexto demográfico en que se desarrollan cada una, lo que incrementa las problemáticas internas y genera un ambiente constante de conflicto entre los actores de la comunidad universitaria.

Adicionalmente, durante la aplicación se logró evidenciar la inconformidad de muchos de los participantes frente a la ausencia de vías de acción eficaces frente a temas como acoso sexual, hurto o consumo de drogas. Se encontró un desinterés por hacer uso de las vías oficiales de la universidad, ya que en muchas ocasiones no se obtiene un seguimiento adecuado o simplemente las personas víctimas no conocen el lugar o el procedimiento a seguir; lo que causa que, al momento de presentarse la manifestación de violencia, ésta quede reducida en simples denuncias o procesos de papeleo sin tener una respuesta o solución clara y justa.

La universidad cuenta con las líneas de atención pertinentes para el seguimiento y control de algunas de las manifestaciones de violencia presentadas. Sin embargo, por su poca efectividad en procesos de denuncia los afectados prefieren no hacer uso de estos medios y hacer denuncias a través de redes sociales y grupos colectivos informales. Lo anterior genera un desconocimiento por parte de la institución del panorama real de violencia dentro de la universidad, debido al bajo índice de casos presentados lo que produce un efecto en cadena que desafortunadamente influye en la casi nula acción por parte de las directivas de la institución y permite que dichas manifestaciones se sigan perpetuando.

- **Registro Fotográfico**

En él se muestra el desarrollo de la cartografía social ya que este es un aspecto obligatorio para el análisis de la información, su registro se llevó a cabo una vez terminada la discusión por los participantes en la actividad. Se realizó, un formato en donde se referencia cada una de las sedes por cada actor (estudiante, docente y administrativo) y la actitud y/o percepción que tuvieron los participantes durante y después del ejercicio. Ver Anexo 2 "Registro Fotográfico Cartografía Social".

4.2 OBJETIVO 2. Determinar cuáles son los instrumentos formulados en la universidad que promueven la cultura de paz

Se determinó cuáles son los instrumentos formulados por parte de la universidad que hacen la promoción de cultura de paz. Así como aquellos que son mecanismos de manejo y control de situaciones, lo cual muestra la existencia, su alcance y los objetivos que poseen cada uno.

4.2.1 Instrumentos de promoción de paz

El presente informe tuvo como objetivo identificar y describir todos los instrumentos que existen en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas que promueven o fortalezcan la cultura de paz, en este informe se consideró que cada instrumento sea desarrollado por la universidad desde la formulación hasta la aplicación. A continuación, se demuestra en la Tabla 20 el alcance de los instrumentos categorizados de la siguiente manera:

E- Estudiantes

D- Docentes

A-P- Administrativo y Personal de apoyo

Para conocer mejor los instrumentos de promoción Ver Anexo No 3 “Informe Descriptivo Instrumentos que promueven la cultura de paz”.

Tabla 20

Alcance de los instrumentos de promoción de cultura de paz

NO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA POBLACIONAL		
			A	D	P
1.	**EL OBSERVATORIO DERECHOS HUMANOS PAZ Y CONFLICTO " ALFREDO CORREA D´ANDREIS".**	Es una unidad de investigación en la cual la universidad Distrital hace parte y que tiene como fin vigilar y trabajar por la paz del país a partir de una actitud crítica y de reflexión desde las instituciones educativas en proyectos sociales y posconflicto.	X	X	X
2.	**INSTITUTO DE PARA LA PEDAGOGÍA LA PAZ Y EL CONFLICTO URBANO IPAZUD.**	Unidad académica propia de la universidad el cual tiene como objetivo reforzar el aprendizaje, la investigación y la práctica del análisis de elementos de conflicto armado por medio del empoderamiento de la comunidad universitaria y la sociedad. El IPAZUD lleva a cabo sus proyectos bajo tres ejes: - Ciudadanía y democracia - Memorias y conflictos - Territorios y desarraigos	X	X	X
3.	**MARCHAS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS POR LA PAZ**	Marchas realizadas en el 2018 y 2019 en las cuales participaron estudiantes, docentes y trabajadores donde se exigieron la protección y el derecho a la vida de los líderes sociales que lucharon la promoción de la paz.	X	X	X

NO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA POBLACIONAL		
			A	D	P
4.	**MAESTRIA EN EDUCACION PARA LA PAZ**	Es un programa de posgrado de la universidad enfocado a brindar herramientas teóricas, didácticas y pedagógicas que ayuden a analizar y entender todas las situaciones generadoras de violencia y vulneración de derechos derivadas del conflicto armado que ha vivido el país. Así mismo, busca investigar y analizar los instrumentos jurídicos y legales de los procesos de memoria y reparación de víctimas.	X	X	
5.	**APORTES DEL ARTE PARA LA PAZ- SEMINARIO FORMEMOS. MEMORIA (ASAB E IPAZUD)**	Seminario que tuvo como objetivo reconocer el arte inmerso en los diferentes campos del posconflicto colombiano. En este evento participaron la Facultad de Artes ASAB y la unidad de Extensión, el IPAZUD, La Jurisdicción para la Paz, entre otras entidades nacionales. Este especio se desarrolló reuniones de dialogo artísticos entre los procesos pos-acuerdo y temas de conflicto y cultura de paz del país.	X		
6.	**INCORPORACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS PARA EL FOMENTO DE LA PAZ- CECAD**	Evento deportivo organizado por estudiantes de Administración Deportiva, el cual tuvo como objetivo la generación de espacio y fomento de la paz a estudiantes de ultimo grados de colegios públicos. Esta estrategia fue gracias al convenio de la universidad con A Secretaria de Educación del Distrito. Cabe mencionar que tuvo un resultado satisfactorio ya que motivo a los participantes a conocer un poco más de la universidad y los programas que ofrece.	X		

NO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA POBLACIONAL		
			A	D	P
7.	**SEMINARIOS Y EVENTOS DE PAZ.**	Grupo de actividades que ofrece el IPAZUD con el fin de fortalecer los conocimientos a estudiantes, docentes y administrativos por medio de seminarios, conversatorios y cogerencias de la Cátedra e Democracia y Ciudadanía. Una de las estrategias más destacas es la programación de un ciclo de conferencias por semestre con una temática específica.	X	X	
8.	**DIPLOMADO DE PAZ Y DEMOCRACIA**	Diplomado gratuito que tuvo como propósito el apoyo en la formación de una nueva cultura politiza en la transición desde la guerra hacia una cultura de paz, este curso beneficio a 200 personas gracias al convenio del Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional, el IPAZUD y la Asociación Democrático Hoy.	X	X	X
9.	**ÚNETE A NOSOTROS Y COLOREA SÍMBOLOS DE PAZ.**	Actividades realizadas en la semana de la Paz en la cual se desarrolló actividades como: la elaboración de un mural, donde se plasmó el significado propio de paz, representaciones de danza, teatro, música y performance. Estos eventos tuvieron como finalidad la formación d espacio de expresión de respeto por la vida y el concepto de paz, fue realizado por la Facultad de Ciencias y Educación de la universidad.	X	X	
10.	**CÁTEDRA DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA**	Espacio de formación coordinado por el IPAZUD, en el cual se centra temas relacionados con cultura de paz y su aplicación en la cotidianidad del país. De igual forma, este espacio académico es obligatorio en los 43 programas de pregrado lo que ha logrado la concertación con distintos sectores sociales y comunitarios para el	X		

NO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA POBLACIONAL		
			A	D	P
		desarrollo de conocimientos de colectivos con propósitos de cultura de paz.			
11.	**GRUPO DE INVESTIGACIÓN MORALIA (FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA)**	Grupo de investigación de la universidad el cual maneja tres líneas de investigación: Educación ético moral de niños, niñas y adolescentes afectados por la violencia. Percepción y entendimiento de los daños morales y acciones de justicia. Exploración y potencialización de propuestas pedagógicas con respecto a la reestructuración de derechos y la construcción de paz.	X		

Nota. Elaboración propia, 2020.

Se estableció que la universidad si cuenta con instrumentos de promoción de cultura de paz. Sin embargo, solo cuatro (4) de los doce instrumentos, tiene un impacto transversal es decir que su alcance llega a los estudiantes, docentes y administrativos y personal de apoyo. Cabe mencionar que no todos los instrumentos son propios del plantel educativo como son las marchas y el observatorio de derechos humanos de la Universidad Nacional del cual la institución hace parte. Lo que indica que, en su mayoría, los instrumentos poseen un alcance insuficiente de acuerdo a su objetivo, su estructura, su regularidad de aplicación o por la falta de información o promoción para la participación de la comunidad universitaria.

4.2.2 Instrumentos de manejo y control de manifestaciones de violencia

El presente informe tuvo como objetivo identificar y describir todos los instrumentos que existen en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas que realizan el manejo y control de manifestaciones de violencia, este informe contiene información del objetivo de cada uno de los instrumentos. A continuación, se demuestra en la Tabla 21 el alcance de los instrumentos categorizados de la siguiente manera:

E- Estudiantes

D- Docentes

A-P- Administrativo y Personal de apoyo

Para conocer mejor los instrumentos de promoción Ver anexo N°4 "Informe Descriptivo de Instrumentos de Manejo y Control de Manifestaciones de Violencia".

Tabla 21

Alcance de los instrumentos de manejo y control de manifestaciones de violencia

No.	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA POBLACIONAL		
			E	D	A-P
1.	ESTATUTO ESTUDIANTIL.	Regido bajo el acuerdo No. 027 de 1993. En él se encuentra estipulados los derechos, deberes y beneficios a los que pueden acceder los estudiantes, el debido proceso de admisión e inscripción, los lineamientos de matrícula, el sistema de créditos con su reglamentación y el Régimen disciplinario que hace referencia a faltas, amonestaciones, sanciones e investigaciones disciplinarias.	X		
2.	ESTATUTO DOCENTE.	Regido bajo el acuerdo No. 11 del 2002, tiene como fin establecer nuevos criterios de gestión docente para que sean reconocidos institucional y socialmente con base en libertades de cátedra, investigación y aprendizaje. Así mismo establece define el régimen disciplinario para los docentes de la institución de acuerdo con la ley.		X	

No.	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA POBLACIONAL		
			E	D	A-P
3.	ESTATUTO GENERAL.	Establecido en el acuerdo No. 003 de 1997, en el cual la Universidad como entidad autónoma presenta su Misión, principios, sus objetivos misionales, su estructura organizacional con funciones y el sistema de evaluación y control interno.	X	X	X
4.	OFICINA DE QUEJAS, RECLAMOS Y ATENCIÓN AL USUARIO.	El servicio al ciudadano está tiene por objetivo permitir a estudiantes, docentes, funcionarios o ciudadanía en particular solicitar información o interponer una petición ante una entidad del distrito ya sea de manera presencial, telefónica o virtual.	X	X	
5.	OFICINA ASESORA DE ASUNTOS DISCIPLINARIOS.	Tiene como propósito investigar las presuntas faltas disciplinarias de integrantes del personal docente de planta y administrativo. Tanto quejas como informes disciplinarios relacionados con presuntas faltas disciplinarias de autoría de un profesor deben ser remitidos al rector o al decano o al coordinador del proyecto curricular para que adelante el proceso. Si la presunta falta es por parte de integrantes de personal administrativo la competencia para adelantar el proceso disciplinario es de la Oficina Asesora de Asuntos Disciplinarios.		X	X
6.	COMITÉ DE CONVIVENCIA LABORAL (DIVISIÓN DE RECURSOS HUMANOS).	Hace parte del Subsistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo, tiene como objeto prevenir el acoso laboral contribuyendo a proteger a los empleados de los riesgos psicosociales que afectan la salud en los lugares de trabajo.		X	X
7.	CENTRO DE BIENESTAR INSTITUCIONAL.	Hace parte de los procesos de apoyo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, tiene como objetivo principal contribuir al desarrollo integral de la comunidad universitaria, mediante la generación y promoción de espacios participativos de desarrollo humano, interacción social y reflexión, en aras de alcanzar entornos agradables que mejoren su calidad de vida.	X	X	X
8.	PROTOCOLO PARA LA PREVENCIÓN Y ATENCIÓN EN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.	Diseñado por el Centro de Bienestar Universitario bajo la Resolución 426 de 2018, aplica en el entorno físico y virtual de la institución. Dispone de medidas de prevención y atención para casos de violencias basadas en género y violencias sexuales.	X	X	X

No.	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA POBLACIONAL		
			E	D	A-P
9.	COEVALUACIÓN.	Los procesos de Co evaluación están contemplados dentro del syllabus de un determinado espacio académico y se lleva a cabo entre estudiantes y docente, según se determine, de manera oral o escrita.			X
10.	EVALUACIÓN DOCENTE.	Se rige mediante el Acuerdo No. 11 de 2002 en el Capítulo 10, el cual expone que, la evaluación docente es proceso permanente y sistemático mediante el cual se analiza, valora y pondera la gestión del docente para lograr la excelencia y la acreditación permanente ante comunidades especializadas y sociedad civil.		X	

Nota. Elaboración propia, 2020.

Los instrumentos como los Estatutos son de carácter obligatorio es decir por cumplimiento de ley o por ser deberes adquiridos por la universidad. Sin embargo, solo tres de los diez mecanismos poseen un alcance transversal dirigido a estudiantes, docentes y administrativos, lo que indica que su impacto en la comunidad universitaria es mínimo debido a que los ya existen son poco conocidos; los siete mecanismos restantes tienen un alcance netamente específico dirigido a una población determinada como es el caso del comité de convivencia laboral. Dentro de estos instrumentos se encuentran todo tipo de evaluaciones de desempeño donde su objetivo es identificar las falencias, las fortalezas y oportunidades de mejoras de los estudiantes y docentes con respecto al desarrollo de sus actividades.

A pesar de que existen mecanismos de control y manejo de violencia, la comunidad universitaria no conoce en su totalidad el objetivo, alcance y metodología de los mismos, esto implica que los actores del conflicto (victima, victimario, observador) no acudan a los procesos y protocolos existentes para la denuncia puesto que asumen que no obtendrán una respuesta oportuna, clara y

justa por ende, el acompañamiento, seguimiento y control no pueden ser efectuados por parte de la institución.

Los mecanismos descritos no están formulados para hacer frente al manejo y control de las situaciones de violencia reales que vive la universidad, ya sea porque ocurren fuera de las instalaciones de las facultades pero en inmediaciones de las mismas o porque no se establece la suficiente importancia para implementar un proceso, protocolo o manual; puesto que para la institución son vistos los mecanismo como procedimientos engorrosos y que requieren la contracción y adecuación de recursos físicos, humanos y económicos.

4.3 OBJETIVO 3. Analizar la pertinencia y suficiencia de los instrumentos de manejo y control de situaciones de violencia frente a las manifestaciones identificadas.

Se analizó la pertinencia y suficiencia de los mecanismos de manejo y control de situaciones de violencia frente a las manifestaciones presentadas en la unidad. El análisis tuvo el objetivo de verificar y ponderar según unos parámetros específicos cada uno de los instrumentos de acuerdo al informe presentados en el objetivo No 2 con el fin de definir si son suficiente en relación a la cantidad de situaciones de violencia que se presentan en la Universidad.

Se desarrolló la matriz de impacto social de acuerdo a la información encontrada y analizada de cada uno de los instrumentos de seguimiento y control de la universidad, donde se consideraron bajo criterios como los son: Alcance, Eficiencia, Correlación, Clase o participación. Para luego según su calificación determinar su impacto y su eficacia al momento en que ya sea un estudiante, un docente o trabajador denuncie una situación de violencia dentro de la Universidad.

Tabla 22

Matriz de Impacto social de Instrumentos de Paz y Violencia de la Universidad.

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	MATRIZ DE IMPACTO SOCIAL DE LOS INTRUMENTOS DE VIOLENCIA DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS				
	CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN				
INSTRUMENTOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO DE MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA	**ALCANCE**	**EFICACIA Y EFICIENCIA**	**CORRELACIÓN**	**CLASE DE PARTICIPACIÓN**	**TOTAL, ACOMULADO**
ESTATUTO ESTUDIANTIL	1	7	10	10	**28**
ESTATUTO DOCENTE	1	7	10	10	**28**
ESTATUTO GENERAL	10	7	10	10	**37**
OFICINA DE QUEJAS, RECLAMOS Y ATENCIÓN AL USUARIO	5	7	10	1	**23**
OFICINA ASESORA DE ASUNTOS DISCIPLINARIOS	1	7	5	10	**23**
COMITÉ DE CONVIVENCIA LABORAL	1	7	10	10	**28**
BIENESTAR INSTITUCIONAL	10	7	10	1	**28**
PROTOCOLO PARA LA PREVENCIÓN Y ATENCIÓN EN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	10	7	10	1	**28**
COEVALUACIÓN	1	3	1	1	**6**
EVALUACIÓN DOCENTE	1	3	5	1	**10**

Nota. Elaboración propia., 2020.

De acuerdo a la evaluación cualitativa de los mecanismos de seguimiento y control de manifestaciones de violencia con mayor impacto dentro de la universidad son:

Tabla 23

Ponderación de Instrumentos de Seguimiento y Control

Puesto	*Instrumento de Seguimiento y Control*	*Puntaje*
1	**ESTATUTO GENERAL**	**37**
2	**COMITÉ DE CONVIVENCIA LABORAL**	**28**
3	**ESTATUTO ESTUDIANTIL**	**28**
4	**ESTATUTO DOCENTE**	**28**
5	**BIENESTAR INSTITUCIONAL**	**28**
6	**PROTOCOLO PARA LA PREVENCIÓN Y ATENCIÓN EN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**	**28**
7	**OFICINA ASESORA DE ASUNTOS DISCIPLINARIOS**	**23**
8	**OFICINA DE QUEJAS, RECLAMOS Y ATENCIÓN AL USUARIO**	**23**
9	**EVALUACIÓN DOCENTE**	**10**
10	**COEVALUACIÓN**	**6**

Nota. Elaboración propia, 2020.

Se determinó que el instrumento de control y seguimiento de manifestaciones de violencia con mayor puntaje es el “Estatuto General” ya que es el más transversal y completo a nivel de su estructura, alcance y correlación. Sin embargo, de acuerdo con el análisis de las manifestaciones de violencia en la cartografía social; este instrumento no es muy aplicable al momento de realizar

un manejo adecuado de las conductas de violencia para la comunidad universitaria como consecuencia de la desinformación acerca del uso y aplicación de dicho instrumento.

Por otro lado, la metodología de ponderación evidenció que varios de los instrumentos tienen características predominantes que los caracterizan como suficiente de acuerdo a su propio objetivo, como el "Estatuto Estudiantil, Comité de Laboral, Estatuto Docente, Bienestar Universitario y Protocolo de Prevención en situaciones de Acoso Sexual"; sin embargo éstos sé que quedan cortos al momento de ser aplicarlos ya que a pesar de tener una adecuada estructura su eficiencia y eficacia es insuficiente, lo que indicó que su impacto no es como se esperaba.

Por último, los mecanismos que se encuentran en los últimos puestos son la "Evaluación Docente y Co-evaluación" ya que carecen de una estructura metodológica fuerte, su eficiencia y eficacia es mínima y al ser de carácter voluntario los estudiantes y docentes no evidencia un gran impacto.

Se concluyó que existen mecanismos institucionales para el control y seguimiento de manifestaciones de violencia aunque éstos no son suficientes en muchos casos, ya que a pesar de ir dirigidas a ciertas manifestaciones no se evidencia la descripción de los procesos y procedimientos del manejo adecuado de las mismas, procesos y procedimientos a los que deberían incurrir los estudiantes, los docentes y trabajadores al momento de presenciar o ser partícipe de una situación de violencia. Lo que confirma junto con el análisis de la cartografía que la Universidad Distrital Francisco José de Caldas carece de instrumentos de control y seguimiento de manifestaciones de violencia efectivos, con alto impacto dentro de la comunidad universitaria y que en muchos casos ha provocado la conformación de grupos de apoyo

informales que cumplen con la función de brindar acompañamiento, asesoría y veeduría para las víctimas.

5. CONCLUSIONES

Al desarrollar el presente trabajo, se tuvo el objetivo de definir si la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se desarrollaba bajo una cultura de paz o cultura de violencia, al analizar y evaluar la hipótesis desde varios puntos de vista, desde la dinámica universitaria (cartografía social) y desde los instrumentos institucionales para determinar su efectividad y su suficiencia de acuerdo a las manifestaciones de violencia que se presentan. A continuación, se expone un conjunto de conclusiones específicas que constituye los resultados de monografía.

1. Se concluye que la Universidad Distrital Francisco José de caldas posee una dinámica universitaria violenta es decir se desarrolla bajo situaciones de conflicto por parte de los mismos miembros de la comunidad. Sin embargo, la comunidad universitaria normaliza las manifestaciones de violencia lo que ha logrado que no se dé la suficiente importancia ni la relevancia que merecen desde la institucionalidad; causando así el incremento desmedido de estas situaciones. Por lo que ni las directivas de la institución tiene conocimiento y poca voluntad de manejo y control, ni los estudiantes sienten un apoyo por parte de la universidad para dar solución a estas problemáticas.
2. En relación a los espacios de la institución en los cuales se evidencian manifestaciones de violencia, se determina que en su mayoría se desarrollan en aulas de clases, áreas administrativas, baños y demás zonas comunes. Por otro lado, de acuerdo con la ubicación geográfica de las sedes analizadas se pudo inferir que las dinámicas sociales externas impactan en algunas zonas dentro del área de las sedes, principalmente en lo relacionado a seguridad y consumo de

psicoactivos. Cabe mencionar que no se evidencio por parte de la universidad algún convenio o asociación colaborativa constante con entidades distritales o nacionales que permitan el manejo y control de situaciones externas que pueden afectar a la institución.

3. En respuesta a la pregunta que delimita la investigación, se determina que los instrumentos que actualmente posee la universidad para promover la cultura de paz son insuficientes para lograr un gran impacto en la comunidad, ya que la elaboración y aplicación no se hacen de manera regular o constante. Así mismo, estos no tienen suficiente promoción de participación debido a que se hacen uso de medios de comunicación de menor impacto para los actores de la universidad.
4. Según los resultados obtenidos en el ejercicio cartográfico, uno de los mecanismos a los que acuden los estudiantes, docentes, administrativos y personal de apoyo al momento de presentar situaciones de violencia es Bienestar Universitario, aunque para la mayoría de la población participante este mecanismo es muy ineficiente ya que a pesar de que posee procedimiento de acción no cuenta con el personal suficiente y capacitado, la infraestructura, ni la voluntad de aplicarlos. Lo que se refleja en una distorsión de información y una atención irregular.
5. Se identificó la debilidad en el manejo de conflictos por parte de la Universidad como la causa raíz de una cultura de violencia a nivel institucional, ya que los instrumentos son escasos, sus estructuras no están acorde a la situación real que presenta la Universidad y no están dirigidos bajo una misma política institucional con visión de paz y con lineamientos hacía el control de la violencia por lo cual han sido elaborados de manera aislada y no están direccionados en su totalidad por

personal capacitado en las temáticas que se pretenden manejar. Algunos de los procedimientos de manejo y control dan respuesta de acuerdo a lo estipulado a nivel judicial, mas no describen un proceso de evaluación y acompañamiento interno frente a las acciones de violencia.

6. RECOMENDACIONES

Al ser un trabajo de investigación extenso y con gran impacto se busca la mejora continua frente al manejo adecuado de situaciones de violencia y en la promoción de paz por lo tanto se recomienda la aplicación de dos escenarios en la universidad.

El primero, basado en el fortalecimiento de las líneas de atención oficiales por medio de una aplicación adecuada por parte de profesionales competentes, difusión de la existencia de estos mecanismos (ya que en su mayoría se desconocen), y un seguimiento de cada caso presentado por la autoridad competente según el tipo de violencia. Por otra parte, el segundo escenario se basa en la promoción de la cultura de paz por medio de una política institucional. Es innegable que la formulación e implementación de esta política es prioridad para el manejo de estas manifestaciones, ya que, desde su debida ejecución, todos los mecanismos actuarían en sincronía.

Estos escenarios serían los más adecuados sí y sólo si, se tiene voluntad por parte de todos los involucrados, especialmente desde la institución. Para ello, es importante resaltar el trabajo en equipo para darle un manejo adecuado y generar esta cultura de paz en la Universidad Distrital

7. REFERENCIAS

Arias-Cardona, A.M., & Arias- Gómez, M. (2017). Conflicto y educación superior: narrativas y vivencias de jóvenes universitarios estudiantes de ciencias sociales y humanas. Rev. CES Psico, 11(1), 56-68.

Autodesk. (2019). *AutoCAD: Autodesk*. Recuperado el 05 de 10 de 2019, de https://latinoamerica.autodesk.com/products/autocad/overview

Autodesk, Help. (02 de 07 de 2018). *Acerca de la digitalización de mapas: AUTOCAD MAP 3D*. Recuperado el 05 de 10 de 2019, de https://knowledge.autodesk.com/es/support/autocad-map-3d/learn-explore/caas/CloudHelp/cloudhelp/2019/ESP/MAP3D-Use/files/GUID-F047224B-E436-4688-8C62-1BE4FAB461F0-htm.html

Autodesk, Help. (03 de 04 de 2019). *Capas: AutoCAD*. Recuperado el 10 de 05 de 2019, de https://knowledge.autodesk.com/es/support/autocad/learn-explore/caas/CloudHelp/cloudhelp/2019/ESP/AutoCAD-Core/files/GUID-FA005756-B8F5-4A78-988F-31335A68D77C-htm.html

Barrera, A. C. (2018). *Cultura de Paz desde las aulas, Un encuentro entre Potter y Freire.* Obtenido de http://revistas.univalle.edu.co/index.php/sociedad_y_economia/article/view/7293

Cedeño Viteri, N. (2012). La investigación mixta, estrategia andragógica fundamental para fortalecer las capacidades. 17-36.

El Congreso de Colombia. (2013). *Ley 1620 de 2013.*

El Congreso de Colombia. (28 de 12 de 1992). *Sistema de información normativa, jurisprudencial y de conceptos "régimen legal"*. Recuperado el 23 de 09 de 2019, de legal.unal.edu.co: http://www.legal.unal.edu.co/rlunal/home/doc.jsp?d_i=34632

El Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994.*

El Consejo Superior Universitario de la Universidad Distrital. Francisco. (1993). *Estatuto estudiantil.* Bogotá D.C.: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

El Pueblo de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia.* Centro de Documentación Judicial– CENDOJ.

El Rector de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2018). *Resolución 426 de 2018.*

Explorable.com. (17 de 05 de 2009). *Muestreo no probabilístico: Explorable.com*. Recuperado el 06 de 10 de 2019, de https://explorable.com/es/muestreo-no-probabilistico

Fisas, V. (1998). Una Cultura de Paz. *Cultura de paz y gestión de conflictos*, 1-26.

Fisas, V. (1998). *Educar para una cultura de paz.* Obtenido de http://www.kookay.org/Educar%20para%20una%20cultura%20de%20paz.pdf

Fisas, V. (2011). *UNA CULTURA DE PAZ.* Obtenido de https://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/una_cpaz.pdf

Giraldo, D. F. (2016). *Cartografía social pedagógica:* Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n70/n70a12.pdf

IPAZUD. (s.f.). *Quienes Somos.* Obtenido de https://ipazud.udistrital.edu.co/index.php/nosotros

Garriga Zucal, J., & Noel, G. (2010). Notas para una definición antropológica de la violencia: Un debate en curso. *PUBLICAR*, 97-120.

GALICIA ALARCON, Liliana Aidé; BALDERRAMA TRAPAGA, Jorge Arturo y EDEL NAVARRO, Rubén. Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. Apert. (Guadalajara., Jal.) [online]. 2017, vol.9, n.2, pp.42-53. ISSN 2007-1094. http://dx.doi.org/10.32870/ap.v9n2.993.

Herrera, J. (2008). *Cartografía social.*

Jiménez Bautista, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. *Convergencia*, 141-190.

Jiménez Bautista, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *CONVERGENCIA*, 13-52.

Naciones Unidas. (s.f.). *La Declaración Universal de Derechos Humanos: Naciones Unidas*. Recuperado el 23 de 10 de 2019, de un.org/es: https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/

Oficina Asesora de Planeación y Control. (s.f.). Recuperado el 11 de 09 de 2019, de http://planeacion.udistrital.edu.co:8080/campus

Pérez Porto, J., & Merino, M. (2012). *Definición de coordenada: Definición* Recuperado el 05 de 10 de 2019, de https://definicion.de/coordenada/

Policía Nacional de Colombia. (2019). *Ley 1801 del 29 de Julio 2016*. Recuperado el 23 de 09 de 2019, de policia.gov.co: https://www.policia.gov.co/codigo-nacional-policia/ley-1801

Ramos Azcuy, M. F. J., Meizoso Valdés, M. M. del C., & Guerra Bretaña, D. C. R. M. (2016). Instrumento para la evaluación del impacto de la formación académica. *Universidad Y Sociedad*, *8*(2). Recuperado a partir de https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/376

Reguera, J. A. (diciembre de 2007). *Conflicto, comunicación y liderazgo escolar: los vértices de un triángulo equilátero**. Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/17506/rev113COL3.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rojas, E. A. (2008). *ESTUDIANTES: COMUNICACIÓN Y CULTURA DE PAZ*. Obtenido de / www.revistaorbis.org.ve

UNESCO. (1995). *Declaración del plan de acción La educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia.* Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000112874_spa

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2017). *udistrital.edu.co*. Retrieved from udistrital.edu.co Web site: funciones-misionales. *ACUERDO FINAL PARA LA TERMINACIÓN DEL CONFLICTO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PAZ ESTABLE Y DURADERA.* (2016).