Motivar para aprender, aprender para sentir: el aprendizaje activo, una propuesta pedagógica para fortalecer la concentración y motivación mediante la exploración, creación y lúdica en el proceso de aprendizaje de las niñas del grado 401 del Liceo Femenino Mercedes Nariño

Lina Fernanda Hoyos Brausin



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

BOGOTÁ DC

Monografía

Lina Fernanda Hoyos Brausin

20192287060

Trabajo de grado en la modalidad de Monografía para optar por el título de Licenciado en Educación Infantil (Acuerdo 012 de 2022, consejo académico)

Director

Harold Beltrán Jiménez



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

BOGOTÁ DC

2025

Dedicatoria

Dedico esta monografía primero a Dios, y a mi madre Luz Mery Brausin por ser guía y apoyo constante

A mis hermanos y sobrinos por ser mis mejores consejeros y compañeros de vida que me inspiran a dar lo mejor de mí cada día.

Lina Fernanda Hoyos Brausin

Agradecimientos

A las estudiantes del grado 401, del Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño por su participación, apoyo y disposición en los distintos encuentros, espero haber dejado una huella significativa en su proceso de aprendizaje, esto por el cual el proceso investigativo y pedagógico fue con ellas y para ellas.

Agradezco también a las docentes titulares que apoyaron este proceso, por escucharme, y abrirme la puerta del aula permitiéndome trabajar de la mano de ustedes.

A mi director de monografía Harold Beltrán quien me ayudo a construir este proceso investigativo, enriqueciéndome con su conocimiento. Por su paciencia, palabras de apoyo y motivación constante.

Tabla de contenido

1. CAPITULO 1. PROBLEMATIZACIÓN Y PROPUESTA INVESTIGATIVA 14

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN 14

1.2. INTRODUCCIÓN DEL PROBLEMA 14

1.3. PREGUNTA PROBLEMA 16

1.4. OBJETIVOS 16

1.4.1. Objetivo Genera.l 16

1.4.2. Objetivos Específicos 16

1.5. JUSTIFICACIÓN 16

2. CAPITULO II. MARCOS DE REFERENCIA 18

2.1. ESTADO DEL ARTE 18

2.1.1. Concentración 18

2.2. MOTIVACIÓN 22

2.2.1. Aprendizaje activo 23

2.3. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL 24

2.3.1. Concentración 25

2.3.2. Habilidades cognitivas 27

2.3.3. Estrategias para fortalecer las habilidades cognitivas en el aula 27

2.3.4. Motivación 28

2.3.5. Motivación intrínseca/extrínseca 29

2.3.6. Aprendizaje activo 29

2.3.7. Aprendizaje significativo 30

2.3.8. Aprendizaje cooperativo 32

3. CAPITULO III. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN 33

3.1. CARACTERIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 33

3.1.1. Paradigma Hermeneútico histórico 33

3.1.2. Enfoque 34

3.2. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS 36

3.2.1. Metodología 36

3.2.2. Etnografía 36

3.2.3. Diseño…… 37
3.2.4. Técnicas e instrumentos 38
3.2.5. Observación…… 39
3.3. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA PROPUESTA 40
3.3.1. Recolección de información 40
3.3.2. Diario de campo. 40
3.3.3. Planeación…… 41
3.3.4. Entrevista…… 42
3.3.5. Productos de sesión 43
3.4. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN 44
3.4.1. Matriz de sistematización 44
3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN 44
4. CAPITULO IV. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA 45
4.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO 46
4.1.1. Planeación y sesiones de la propuesta 48
5. CAPITULO V. HALLAZGOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN 51
5.1. ANÁLISIS CATEGORIAL E INFERENCIAL 51
5.1.1. Habilidades cognitivas/estrategias para fortalecer las habilidades cognitivas en el aula. 52
5.1.2. Motivación intrínseca 54
5.1.3. Motivación extrínseca 57
5.1.4. Aprendizaje significativo 58
5.1.5. Aprendizaje cooperativo 61
6. CAPITULO VI. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA 65
6.1. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA 65
7. CAPITULO VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 69
7.1. RECOMENDACIONES 71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 73
ANEXOS…… 79

Tabla de figuras

Figura 1. Sistematización conceptual 25
Figura 2. Compendio de planeaciones 49
Figura 3. Evidencia de la actividad fase 2 elementos bióticos y abióticos presentes en el ecosistema 56
Figura 4. Evidencia de guía de indagación acerca de la motivación y participación en las clases grado cuarto (401) 56
Figura 5. Evidencia de la actividad construyendo aprendo fase 2 58
Figura 6. Fase 1. Eco explora 60
Figura 7. Fase 2 manos al ecosistema 60

Lista de anexos

Anexo 1. Formato Planeaciones 79
Anexo 2. Diario de Campo 80
Anexo 3. Formato matriz de recolección de información 80
Anexo 4. Preguntas para la entrevista a docentes 81
Anexo 5. Guía de indagación 82

Resumen

Palabras clave: Aprendizaje activo, motivación, concentración, exploración, creatividad, estrategias lúdicas, secuencia didáctica, aprendizaje cooperativo.

El presente trabajo de investigación se desarrolló durante un año y medio desde (finales de agosto del 2023 hasta noviembre del 2024) y se centró en fortalecer la concentración y motivación mediante el aprendizaje activo donde se propone una secuencia didáctica desde la exploración, creación y lúdica como recursos para el aprendizaje en las estudiantes de grado cuarto (401) de la Institución educativa Distrital Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño.

El proceso de investigación se dividió en dos fases de trabajo; la primera consistió en un ejercicio de observación participativa con el propósito de explorar espacios alternativos al aula, como las áreas verdes de la institución con el fin de analizar si esta estrategia generaba motivación en las estudiantes al trabajar en espacios distintos del entorno habitual de clases, esta etapa contemplo el uso de distintos materiales artísticos, como pinturas, colores y otros materiales que permitieran fomentar la creatividad, a través del dibujo, la escritura y otras formas de expresión.

La segunda fase consistió en continuar el proceso mediante el aprendizaje activo, enfocándose en la conformación de grupos para el trabajo cooperativo, propiciando espacios de interacción, de apoyo mutuo mediante la construcción colectiva de conocimiento. Para fortalecer la motivación, concentración y participación, diseñando actividades artísticas, creativas y lúdicas, favoreciendo un ambiente dinámico y significativo acorde a los intereses de las estudiantes.

Abstract

Keywords: Active learning, motivation, concentration, exploration, creativity, playful strategies, didactic sequence, cooperative learning.

This research work was developed during a year, and a half (august 2023 until november 2024) and it was based on strength the concentration and motivation through the active learning where it is proposed a didactical sequence from the exploration, creation and ludic as a resource for the fourth-grade students learning (401) from the IED Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño.

The research process was divided into two work phases. The first consisted of a participatory observation exercise aimed at exploring alternative spaces outside the classroom, such as the school's green areas, in order to analyze whether this strategy fostered motivation in students when working in environments different from the usual classroom setting. This stage included the use of various artistic materials, such as paints, colored pencils, and other resources that encouraged creativity through drawing, writing, and other forms of expression.

The second phase continued the process through active learning, focusing on the formation of cooperative work groups, promoting spaces for interaction and mutual support through the collective construction of knowledge. To strengthen motivation, concentration, and participation, artistic, creative, and playful activities were designed, fostering a dynamic and meaningful environment aligned with the students' interests.

La universidad Distrital Francisco José de Caldas no se hará responsable de las ideas expuestas por los estudiantes en sus trabajos de grado.

Acuerdo 19 de 1998 del consejo superior universitario, articulo 177.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo investigativo expone los resultados del proyecto de investigación llamado “Motivar para aprender, aprender para sentir: el aprendizaje activo, una propuesta pedagógica para fortalecer la concentración y motivación mediante la exploración, creación y lúdica en el proceso de aprendizaje de las niñas del grado 401 del Liceo Femenino Mercedes Nariño”. El cual se orienta desde el seminario de la línea de profundización Subjetividades, Diversidad y Estética del proyecto curricular de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. La investigación se llevó a cabo en el colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño, Ubicado en la ciudad de Bogotá, con estudiantes cuyas edades oscilan entre los 8 y 11 años.

En el primer capítulo se contextualiza al escenario de la práctica y se describe al grado 401, el cual son quienes conforman la investigación. Asimismo, se plantea el problema de investigación, la cual se centra en indagar sobre esos factores que inciden en la falta de concentración y motivación de las niñas de este curso, proponiendo una propuesta desde el aprendizaje activo para fortalecer dichas dimensiones, a través de la mediación de actividades de exploración, creación y lúdica. En coherencia con este planteamiento, se establece un objetivo general y se definen lo tres objetivos específicos que orientan el desarrollo del trabajo.

El segundo capítulo corresponde a la construcción del marco teórico conceptual, que proporciona los fundamentos necesarios para abordar la pregunta de investigación. De igual manera, se realiza el análisis de antecedentes investigativos que tienen similitud a la problemática desarrollada y que permiten conocer el estado de este en la literatura académica.

El tercer capítulo integra las características de la investigación, se hace énfasis en el paradigma “hermenéutico-histórico” con un enfoque cualitativo y se basa en el diseño de la investigación-acción en educación de John Elliot. Allí también se mencionan los métodos, técnicas e instrumentos llevados a cabo en la investigación.

En el cuarto capitulo presenta el proyecto pedagógico, el cual específica las diferentes etapas de la intervención en la institución y las estrategias pedagógicas y didácticas desarrolladas.

El quinto capitulo expone con detalle los hallazgos y análisis de la información que se encuentra en el proceso de investigación. Permitiendo avanzar en el sexto capitulo en el cual se realiza un análisis e interpretación de categorías pedagógicas, profundizando en la discusión y

análisis pedagógico. Finalmente, en el séptimo capitulo se presentan las conclusiones del trabajo realizado y la recomendación que surgen según la docente investigadora.

1. CAPITULO 1. PROBLEMATIZACIÓN Y PROPUESTA INVESTIGATIVA

1.1. Contextualización

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa Distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño, un colegio público el cual este situado en la localidad Rafael Uribe Uribe, en la ciudad de Bogotá DC fundado el 5 de octubre de 1916, que surgió con el propósito de brindar formación a la población femenina. Donde a lo largo de su historia, la institución ha experimentado distintos cambios en aspectos como su ubicación, orientación pedagógica, en un inicio fue una institución privada y gracias a la gestión y lucha de estudiantes, se convirtió posteriormente en una institución pública.

En la contextualización del PEI institucional donde el proyecto en la última actualización que corresponde al año 2022, establece que la institución se caracteriza por su diversidad, ya que acoge a estudiantes con requerimientos educativos particulares, población en condición de desplazamiento y niñas extra-edad. para atender esta diversidad, ofrece jornada mañana o tarde. [1]

A finales del año 2023 la institución se vinculó al programa del IB (bachillerato internacional), cuya filosofía promueve tanto la formación integral de las estudiantes y fomentando una mentalidad critica solidaria. Donde de alguna manera se cuestiona en parte la efectividad de adoptar estos principios ya que, mediante un proceso de observación, se analizó la persistencia de enfoques tradicionales, donde se basan en guías y textos escolares que priorizan la memorización de contenidos, donde se vuelve una práctica rutinaria y mecánica.

1.2. Introducción del problema

La presente investigación se desarrolla en la Institución Educativa Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño, ubicada en el barrio Restrepo, localidad Rafael Uribe Uribe, en la ciudad de Bogotá. El estudio se centró en un grupo de 30 niñas del grado 401, cuyas edades oscilan entre los ocho y once años, pertenecientes a un contexto socioeconómico medio donde se manifiestan diversas situaciones sociales.

[1] La contextualización de la institución se expone de manera extensa en el anexo adjunto a este documento. Si desea conocer más acerca de la institución, puede acceder al siguiente vínculo: https://liceofemeninomercedesn.edupage.org/

Durante la práctica pedagógica se evidenció una dificultad constante en el desarrollo de algunas clases a las cuales se estuvo haciendo acompañamiento y observación. Y es relacionada con la escasa concentración y falta de motivación de las estudiantes. Esta situación se reflejó en actitudes de distracción, falta de interés por las actividades propuestas y una baja disposición para asumir responsabilidades académicas, lo cual se manifestó en trabajos incompletos y en una participación limitada durante las explicaciones de la docente. Todo esto interfiere de forma significativa en la calidad del aprendizaje, ya que obstaculiza la comprensión de los contenidos, poca participación, no abre espacio al dialogo, y pensamiento crítico (Torres & Sánchez, 2019).

A partir de la observación realizada, se identificaron posibles factores asociados a esta problemática. Uno de los elementos que contribuyen a la falta de motivación pudo de alguna manera ser la metodología de enseñanza que privilegia el uso continuo de guías extensas y repetitivas. Aunque estas pueden ser útiles para presentar temas, su aplicación repetitiva puede derivar en monotonía, cansancio y desinterés por parte de las estudiantes. Asimismo, se observa que la institución pone cierto especial énfasis en la obtención de resultados académicos inmediatos, lo cual se traduce en un ritmo acelerado de trabajo y una modificación frecuente de horarios, generando presión en la obtención de resultados, y la mediación de un proceso (Zepeda et al., 2016).

Según Byung Chul Han (como se citó en Camarena, 2017), en la reseña del *libro la sociedad del cansancio* refleja que la sociedad contemporánea exige ser una sociedad productiva y eficiente, donde ese enfoque llega a generar un tipo de agotamiento que no es físico, sino mental y emocional. En el contexto educativo, esta dinámica se manifiesta en prácticas que priorizan la productividad y el rendimiento constante, reduciendo los espacios para la reflexión, la autonomía y la creatividad, aspectos fundamentales para un aprendizaje activo y significativo.

Frente a esta realidad, la presente investigación busca analizar en profundidad los factores que inciden en la falta de concentración y motivación en el aula, con el fin de diseñar y aplicar una secuencia didáctica que integre la exploración, la creación y la lúdica como estrategias metodológicas. Se espera que estas prácticas contribuyan a transformar la dinámica de las clases, propiciando un ambiente de aprendizaje activo y creativo, que fortalezcan el interés y el compromiso de las estudiantes, favoreciendo un espacio educativo motivador y enriquecedor.

1.3. Pregunta problema

¿Cómo fortalecer la concentración y motivación mediante el aprendizaje activo, proponiendo una secuencia didáctica desde la exploración, creación y la lúdica como recursos para el aprendizaje en las estudiantes de grado cuarto (401) del Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Fortalecer la concentración y motivación mediante el aprendizaje activo, proponiendo una secuencia didáctica desde la exploración, creación y la lúdica como recursos para el aprendizaje en las estudiantes de grado cuarto (401) del Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar los factores que afectan la concentración y motivación de las estudiantes del grado cuarto (401)
- Diseñar una secuencia didáctica de actividades basadas en el aprendizaje activo desde la exploración, creación y la lúdica como recurso de mejora del aprendizaje del grado cuarto (401)
- Proponer espacios de aprendizaje dinámicos que contribuyan al fortalecimiento de la concentración y motivación mediante estrategias lúdicas y de exploración.

1.5. Justificación

El presente trabajo parte de la observación de que, en el grado cuarto (401) del Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño, las mediaciones pedagógicas se desarrollan principalmente a través de guías que tienden a repetir información, donde posiblemente limitan oportunidades para la creatividad, la motivación y el aprendizaje activo. Esta situación puede incidir en una disminución del interés y la participación de las estudiantes, así como en la construcción de su fortalecimiento integral. En este sentido, la investigación pretende identificar algunos factores que podrían influir en la calidad de concentración y motivación de las estudiantes de este grado, especialmente en clases donde se percibe poca disposición hacia las

actividades propuestas. Reconocer estos elementos permitirá contar con información que contribuya a comprender mejor las dinámicas de aprendizaje presentes en el aula.

Con base en la observación y análisis, se propone diseñar una secuencia didáctica que integre estrategias de aprendizaje activo, exploración, creación y lúdica, con la intención de ofrecer alternativas que favorezcan entornos de aprendizaje más dinámicos y motivadores. De esta forma, se espera aportar elementos que puedan complementar y enriquecer las prácticas pedagógicas actuales, contribuyendo a generar un ambiente que estimule el interés y la participación de las estudiantes. En síntesis, este trabajo busca ser un insumo que, a partir de la observación y la reflexión pedagógica, plantee posibilidades para fortalecer la concentración y la motivación en el aula, apoyando así el proceso formativo de las estudiantes en su contexto educativo particular.

2. CAPITULO II. MARCOS DE REFERENCIA

2.1. Estado del Arte

La investigación se apoya en diversas fuentes bibliográficas, con el objetivo de analizar los factores de distracción que pueden manifestarse en el aula y su impacto en la concentración y motivación de las estudiantes. La investigación se orienta a comprender como dichos factores inciden en el proceso de aprendizaje, con énfasis en los tres conceptos clave: concentración, motivación y aprendizaje activo. Donde el propósito principal es fortalecer tanto la concentración como la motivación de las estudiantes mediante implementación de técnicas de aprendizaje activo. Para ello, en una primera etapa se identifican los elementos que generan distracción en el entorno escolar, y posteriormente se propone una estrategia pedagógica orientada a fortalecer el enfoque y la participación activa en el proceso educativo (Sierra, 2013).

Una de las bases conceptuales que desarrolla el enfoque de cuáles pueden ser los factores de distracción en el aula de clase es el trabajo denominado “a educar se aprende investigando”. El cual es un trabajo de investigación realizado por estudiantes de la asignatura metodología de la investigación de la universidad de Salamanca, donde se presenta distintos trabajos que recogen información buscando la manera de cuestionarse y reflexionar acerca de la propia práctica, indagar problemáticas y los nuevos retos presentes en el ámbito educativo (Spinzi et al., 2015).

2.1.1. Concentración

El siguiente trabajo es el resultado de varias investigaciones que realizaron estudiantes en la asignatura metodologías de la investigación, a continuación, se tomó como referencia las dos primeras páginas del capítulo número 1 que habla acerca de los factores que influyen en la concentración, solo se tomó como referencia un apartado del capítulo que se divide en varias investigaciones en este documento se encuentra información relevante que se centra en la concentración de los estudiantes en el contexto actual y donde la tecnología juega un papel sobresaliente en el cual investigan si la tecnología llega a afectar negativamente la concentración de los estudiantes; y otros elementos como el entorno escolar etc. De tal forma lo más importante es saber si la tecnología es un factor para incidir en el proceso de aprendizaje y como llega a tener un impacto positivo o negativo dependiendo como se le dé uso (Corvacho et al., 2022).

Cabe resaltar la importancia que tiene la tecnología, en particular el uso de dispositivos para adquirir información, es un tema que aborda aspectos positivos y negativos que depende de diversos factores el tiempo que se le da, lo que se consume diariamente y como se integran a la

vida de los niños, por ende este documento aporta aspectos claves en la investigación debido a que la población de estudio con el cual se lleva a cabo el proceso, usan dispositivos tecnológicos por pequeños lapsos durante las sesiones de clase, donde podría ser uno de los factores que influyen en que se desconcentren durante el desarrollo de las actividades, de modo que al aplicar una actividad de la secuencia didáctica durante el transcurso de la práctica se utilizó esa herramienta tecnológica (celular) a favor, donde el desarrollo de la actividad se dividió en varios fragmentos como exploración fuera del aula, realización del ejercicio, y donde se utilizó una aplicación para aprender acerca de las plantas y por ultimo una socialización. Donde se dialogó con las estudiantes acerca de la importancia de saber dar uso a los dispositivos tecnológicos, para aprender, investigar, conocer temas claves donde posiblemente el aprendizaje llegue a ser significativo cuando se usa esta herramienta para aprender (Ossa et al., 2012).

La diferencia presente entre el documento de referencia con el trabajo investigativo es que es un documento con un amplio estudio de indagación con distintos temas, mientras solo se toma como referencia el fragmento acerca de la concentración y las tecnologías. Por otra parte, se presenta el siguiente documento el cual es un artículo llamado “trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el grado de educación infantil, crucial en la sociedad actual” según Fierro y Carbajal, (2019) el cual constituye una parte integral de un artículo de investigación enfocado en la educación científica y la sostenibilidad. Este trabajo se enmarca en los lineamientos de la revista Eureka de las ciencias, y tiene como objetivo profundizar en la importancia del contacto temprano de las infancias con el entorno natural, analizando su importancia en la construcción de una conciencia ambiental y su impacto en el desarrollo integral de sí mismos.

Este análisis del documento permite ver como en la actualidad los niños, y niñas se encuentran distanciados de la naturaleza, por ende, llega a causar problemas de estrés, o ansiedad. de manera que trabajar siempre dentro de un aula de clase resulta ser monótono, o desgastante en este sentido, hay investigaciones que muestran que el contacto con la naturaleza beneficia su desarrollo y promueve actitudes en pro del medio ambiente, y como los docentes que se forman hoy en día pueden llevar otro tipo de actividades beneficiosas para los niños y niñas, donde se pueda propiciar el uso de esos espacios para implementar un trabajo de exploración, de modo que puede ser otro de los factores por los cuales la población de estudio no se concentre con facilidad dentro del aula ya sea por el espacio en el que se encuentran

constantemente, la monotonía de las clases, y no explorar otro tipo de ambientes donde también puedan aprender de una manera significativa e innovadora (Torres & Velandia, 2022).

> Tal como indica Torres et al., (2017), argumenta que *"el distanciamiento de la naturaleza podría ser el desencadenante de distintas dolencias frecuentes actualmente como la depresión, el estrés, el déficit de atención-hiperactividad o la ansiedad, englobando este hecho en lo que ha denominado trastorno por déficit de la naturaleza*" (p. 258).

El documento aporta al trabajo de investigación en la manera que distanciar a los niños y niñas de los entornos naturales puede desencadenar distintas problemáticas para aprender significativamente, como el estrés, la ansiedad, déficit de atención, hiperactividad etc. Hace parte de los factores que afectan el aprendizaje en el aula de clase, haciendo ver la importancia de implementar actividades también fuera del aula, como de exploración donde las estudiantes puedan mejorar en distintos aspectos como las habilidades cognitivas, donde aprendan a observar detalladamente, identificar distintos elementos que encuentren en la exploración, fortaleciendo la interacción con el grupo; y en el ámbito emocional puedan vivir una experiencia positiva y significativa al tener contacto con la naturaleza, donde interactúen con el grupo en un entorno que es distinto al aula de clase (Quirós-Rojas et al., 2015).

El presente documento muestra coincidencias significativas con la investigación, específicamente en lo que se refiere a la posible necesidad de las estudiantes de explorar espacios distintos al aula convencional. Posiblemente promover experiencias educativas al aire libre podría influir de manera positiva en su conducta, favoreciendo un estado de tranquilidad, participación activa, el intercambio de ideas y fortalecer habilidades de escucha, el análisis y la observación. Posiblemente en este tipo de ambientes, tienden a involucrarse con mayor atención y presencia en las actividades propuestas. Teniendo en cuenta que dentro del salón constantemente llegan a desconcentrarse, es difícil mantener el orden y captar su atención. por lo tanto, si se les ofrece la oportunidad de participar en dinámicas fuera del espacio habitual podría resultar valioso, y que pueda contribuir a una mejor motivación y concentración en el proceso de aprendizaje.

De esta manera, intentar estar en otros escenarios implique que lleguen posiblemente a trabajar mejor, tener concentración y logren el gusto por las actividades que se les presenta,

fortaleciendo así su motivación. La concentración podría constituir un aspecto importante en el ámbito de la educación primaria, ya que diferentes estudios respecto a las cogniciones y habilidades mentales se vinculan con procesos implicados en el aprendizaje durante las primeras etapas de la formación académica. Es posible que, en la etapa de crecimiento, la capacidad de mantener la concentración incida en como los niños y niñas abordan tareas, resuelven problemas y procesan información, en tanto como podría fortalecer el desempeño escolar y en la mejora de habilidades cognitivas (Barrera & Rigo, 2019).

La concentración incide en el fortalecimiento cognitivo, influyendo directamente en la calidad del aprendizaje y en la productividad en diferentes tareas. En este contexto el trabajo titulado "*efecto de los descansos activos en la atención y concentración de los alumnos de educación primaria"* por Contreras et al., 2020 se instaura como una investigación significativa que explora la relación entre las pausas dinámicas y el funcionamiento cognitivo. Este documento se convierte en una fuente apta para el presente estudio, en el que se analiza un fragmento especifico que complementa el análisis de la concentración. Al profundizar en los en los efectos de los descansos activos, se busca aportar un enfoque más integral sobre como estos podrían mejorar la concentración, el rendimiento en entornos que sean académicos y por supuesto laborales, destacando la importancia de considerar estrategias que fomenten la concentración en el aprendizaje. De tal manera se presenta un aspecto relevante en cuanto a la concentración/atención es un método que regula los procesos psicológicos, según García, (2008) se centra en lo que es la atención selectiva, y consiste en concentrarse en elementos que son de importancia de una tarea en específico, y donde se ignora los efectos que son distractores o irrelevantes.

Teniendo en cuenta la atención selectiva que se encuentra inherente a la concentración, la atención selectiva implica enfocarse en los elementos principales de alguna tarea en específico mientras se haya algún distractor; de tal manera que este tipo de atención podría ser ideal para lograr concentrarse en una actividad especifica, y que se esté totalmente enfocado en esa actividad precisa, al mismo tiempo que se ignora otro tipo de distracciones que lleguen a interferir con esa capacidad para llevarla a cabo de manera eficiente, por lo tanto los descansos entre las actividades pueden ser aplicando alguna actividad física (AF) para mejorar la concentración de la población. Por ende, es tener la capacidad de centrar la atención a lo que sea pertinente y se ignoren los factores distractores o elementos que no son relevantes, llevando a cabo un descanso activo corto como actividad física, juego etc (Pascuas et al., 2020).

El documento expone una idea relevante acerca de cómo mejorar el proceso de concentración y atención cuando se aplique actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta pequeños lapsos de descanso activo, puede ser una estrategia para que los factores distractores puedan mitigarse un poco dentro o fuera del aula de clase, por ende, es un escrito que apoya el trabajo de investigación y como por medio de este, se logre hacer un trabajo más enriquecedor para la población de estudio.

2.2. Motivación

Un segundo concepto abordado es la motivación. en este sentido, el trabajo denominado *la motivación en el aula y logros de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de 4to grado de educación primaria de la I.E.P Euclides* (Zapata et al., 2023) aporta desde el planteamiento científico el concepto de motivación, y como es llevada a cabo en la vida cotidiana y en diferentes campos, y es relacionada con la disposición que se tenga cuando se realizara algo, y se encuentra relacionada de manera interna en cada una de las personas, de lo importante que es para el desarrollo personal y se relaciona con la disposición hacia las metas y los resultados, también abarca que la motivación está presente en todos los aspectos de la vida cotidiana, es un proceso interno que guía y se mantiene una conducta. (pág. 9)

También se hace énfasis de la manera en que la "motivación está vinculada al ámbito educativo según Santos y Tejero 2011 (como se citó en Zapata et al., 2023), que sugieren que se influencia por factores cognitivos como las ideas y el conocimiento previo Lozano et al. 2000

(como se citó en Zapata et al., 2023) en donde los estudiantes con una actitud positiva hacia el aprendizaje tienden a tener más éxito académico, independiente de su inteligencia, destacando la relación directa entre motivación y el rendimiento escolar" (pág. 12) El aporte de esta tesis al trabajo de investigación es la manera como articula este concepto de motivación con el aprendizaje en el aula de clase, y como esa motivación también llega a ser intrínseca o extrínseca y como articularlo con la población de estudio con la cual se lleva a cabo la investigación, es importante resaltar la importancia de tener claro que es la motivación, como ejercer este concepto en el aula de clase con las estudiantes, y como articularlo a la vida cotidiana por medio de distintas actividades pedagógicas, partiendo de conectar con las estudiantes conocerlas, apoyarlas y promover un lazo de confianza teniendo en cuenta sus intereses, desafíos, fortalezas debilidades etc.

También que la secuencia didáctica que se les presenta sea un material relevante y significativo para las niñas, teniendo en cuenta esto, los gustos de las estudiantes pueden mejorar y mantener el interés por trabajar adecuadamente, y esto puede dar un valor enriquecedor y motivador dado que las distintas actividades o planeaciones y el método de enseñanza que se maneja en el aula puede mantener el interés y atención como incluir la pintura, el juego, el dibujo, las actividades grupales entre otros para que sea un proceso enriquecedor motivador para las estudiantes (González, 2021).

2.2.1. Aprendizaje activo

No obstante otro aporte significativo respecto a el aprendizaje activo es el siguiente nombrado *"aprendizaje activo como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado nivel primaria"* (Camacho, 2022) lo que explica esta tesis investigativa es que el aprendizaje activo implica que estudiantes participen activamente en el proceso de aprendizaje, teniendo presente habilidades como el análisis y la evaluación, cuando se llegan a enfrentar a problemas complejos es donde necesitan pensar, reflexionar y tomar sabias decisiones, en donde llega a aumentar o promover el nivel de exigencia en sí mismas; y buscar soluciones de manera practica y eficiente de tal manera que es de gran importancia para el desarrollo de habilidades como lo es la búsqueda, el análisis, pensar críticamente y la resolución de problemas es fundamental en el aprendizaje activo, donde también los docentes juegan un papel esencial en ese proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y motivar a estudiantes a ser partícipes activamente y lograr metas a corto o largo plazo. (pág. 18)

Esta recopilación de datos enriquece fortalece la presente investigación en la manera como se quiere integrar el aprendizaje activo con las estudiantes de grado cuarto (401) de primaria para mejorar la concentración, teniendo en cuenta la subjetividad de las niñas en donde pueda enriquecer significativamente la experiencia de aprendizaje al promover la participación, el desarrollo de habilidades cognitivas y como reconocen el comportamiento y conocimiento. De tal forma, la participación fomenta la participación de las estudiantes a las actividades, lo que puede aumentar el interés y compromiso, reflexionar sobre sus propias experiencias y acciones que ejercen en el entorno educativo, también como analizar su subjetividad en el proceso académico de cada una de ellas. Dado que al reflexionar sobre su subjetividad influye en la capacidad de concentración y puedan lograr identificar la manera en que pueden mejorar la concentración y rendimiento, y por supuesto disfrutando el proceso.

Teniendo en cuenta el documento *la importancia de los ambientes de aprendizaje para generar un aprendizaje activo en los niños* Chávez (2022), se destaca la importancia de crear ambientes de aprendizaje estimulantes para fomentar un aprendizaje activo en los niños y niñas. La autora señala que no solo el aula es un espacio válido para el aprendizaje, sino que también se puede explorar otros entornos fuera de ella o adaptar el mismo salón de clases con diversos elementos que llamen la atención de los estudiantes. Además, enfatiza la relevancia de tener en cuenta las ideas de los niños, escucharlos y permitirles explorar libremente. Chávez (2022) resalta que es fundamental ofrecer un ambiente que se adecúe a sus necesidades, y que este sea acogedor, afectivo y propicio para realizar distintas actividades. Aplicar esta estrategia pedagógica contribuye significativamente a la motivación de los niños y niñas, permitiéndoles disfrutar y divertirse mientras aprenden, lo cual favorece su desarrollo integral: cognitivo, emocional y social.

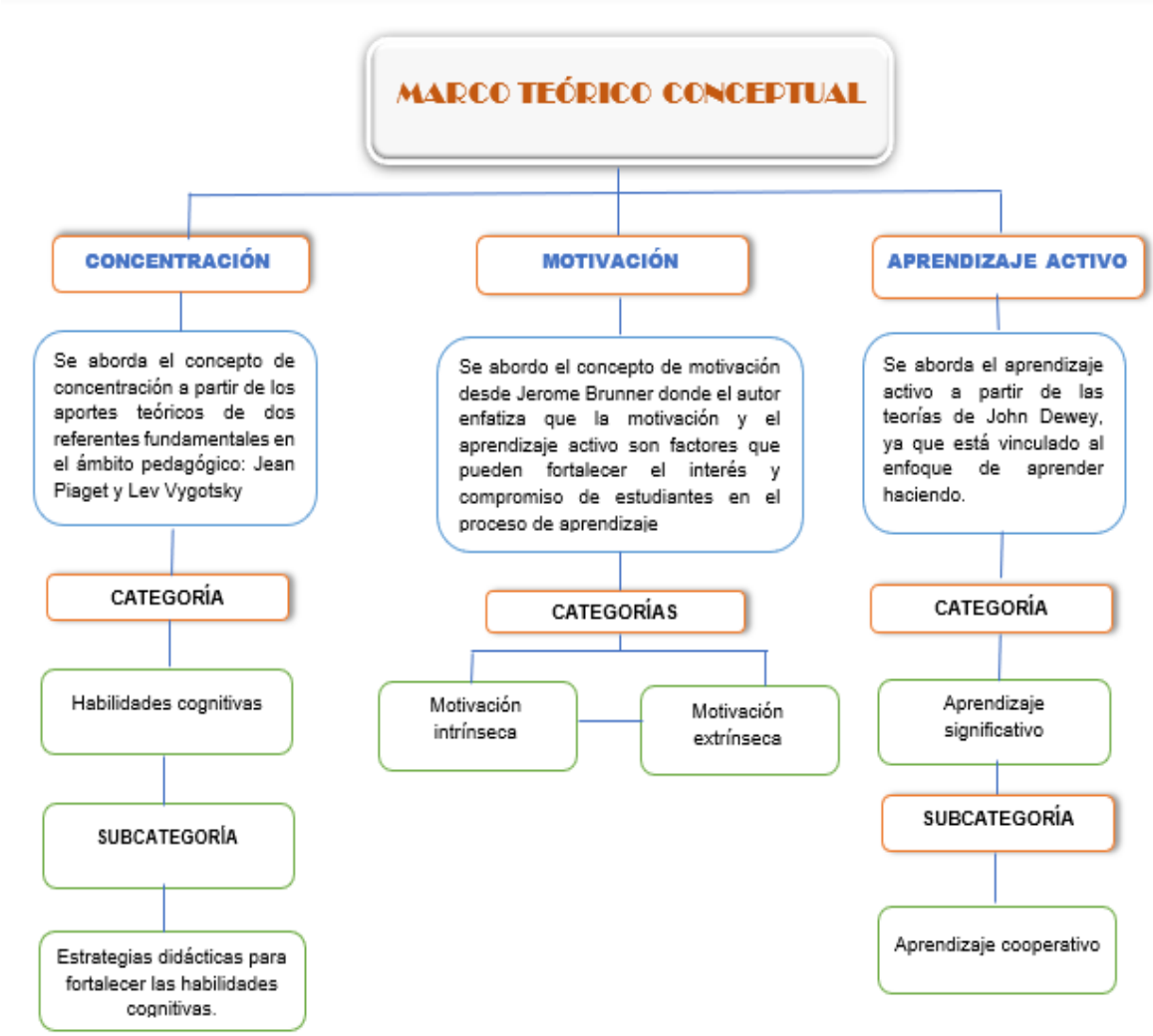
De manera que estos ambientes permiten a los niños y niñas reflejar su creatividad ya que se contaría con elementos lúdicos y didácticos que les permitan explorar, y potenciar su imaginación. Un ambiente estimulante también permite promover un ambiente que genera interés, porque da paso a la exploración a realizar preguntas, a experimentar y de esta forma puede incentivar a la infancia su interés y motivación por descubrir cosas nuevas.

2.3. Marco Teórico-Conceptual

Una vez definido el problema, la pregunta de investigación y los objetivos, es fundamental precisar los conceptos que guiaran el desarrollo del proceso investigativo. Esto permitirá establecer una estructura clara que distinga la naturaleza de cada uno de ellos, así como sus alcances y la forma en el que se abordaran en esta investigación. Para organizar mejor esta información, se propone incluir un mapa conceptual que reúna los conceptos principales, las categorías y sus respectivas subcategorías, facilitando así un hilo conductor más organizado y comprensible para el lector (ver Figura 1)

Figura 1.

Sistematización conceptual



Fuente. Elaboración propia – 2025

2.3.1. Concentración

Se aborda de manera inicial el concepto de concentración desde un aspecto cognitivo fundamental que permite dirigir y mantener la atención en un estímulo, tarea o actividad especifica, donde se puedan ignorar las distracciones internas y externas. La importancia de comprender su naturaleza, donde resulta esencial para analizar su influencia en el proceso de aprendizaje. Para hablar de concentración es importante describirlo desde cómo funciona el desarrollo mental del niño. Piaget, (1964) en su obra *seis estudios de psicológica* explican que existen diferencias importantes en la manera de pensar, hay elementos constantes, como el

interés que motiva la acción o la necesidad de comprender, pero que esos contenidos específicos cambian según la etapa de desarrollo en la que se encuentre el niño. Para entender ese proceso propuso 6 etapas del desarrollo. Pero a continuación solo se mencionará la etapa que va acorde a la edad de la población de estudio con la cual se llevó a cabo la investigación que es la etapa de operaciones concretas donde abarca las edades desde los 7 a 12 años. Donde en esta etapa los niños y niñas comienzan a profundizar un pensamiento lógico y el manejo de operaciones mentales que se relacionen con los objetos o situaciones concretas (pág. 14). En este sentido, se entiende como en esta etapa se desarrolla la capacidad de pensar de manera lógica sobre objetos o situaciones concretas. No se habla de concentración como un proceso aislado, sino como parte de la estructura cognitiva que permite a los niños centrarse en varios aspectos de un objeto o situación al tiempo. Considerando lo anterior, fortalecer un aspecto como lo es la concentración podría implicar proporcionar actividades que potencien la atención y la lógica práctica, posiblemente mediante actividades prácticas que conecten con el pensamiento y la acción.

En este sentido, Piaget, (1964) menciona donde alrededor de los siete años coincide con el inicio de la educación formal, y se produce un cambio en el desarrollo mental del niño. Donde surge nuevas maneras de organización de la conducta, inteligencia, socialización, y como en la conducta de socialización se observa una mayor capacidad de concentración individual y de cooperación en las actividades grupales. Aquí los niños ya no confunden sus ideas con las de otros, donde llegan a dar puntos de vista distintos. De igual forma los niños desde los 7 años empiezan a hacer uso mejor de su inteligencia y la capacidad para convivir con otras personas, donde piensan de manera más lógica y una capacidad de tomar sus propias decisiones haciendo que sean más responsables y autónomos. (Pág. 54 y 55).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, y considerando que desde el enfoque piagetiano se abordan los procesos mentales de concentración más desde una perspectiva cognitiva, se realizará un análisis complementado con los planteamientos de Vygotsky (1998) en su obra *pensamiento y lenguaje.* la concentración, no es solo un proceso interno, sino que se desarrolla mediante la interacción social, y como el lenguaje es la herramienta principal que ayuda al niño a dirigir su atención y organizar su pensamiento. En este sentido, la interacción con los adultos o demás personas dentro de la zona de desarrollo próximo. Menciona la importancia de la orientación y el acompañamiento ya que favorece la orientación y sostenimiento de la

atención en actividades que posiblemente sin apoyo serian inaccesibles para el niño. De tal manera que desde este enfoque la concentración se entiende como esa habilidad que aparece y se fortalece a partir de la interacción social y el uso del lenguaje como instrumento de mediación cognitiva.

2.3.2. Habilidades cognitivas

En este sentido, se retoma la categoría de habilidades cognitivas, según Martínez Serrano (2024) en su artículo *desarrollo de habilidades cognitivas en la primaria a través de la exploración del entorno.* Expone como aprender fuera del aula puede mejorar las capacidades mentales de los niños, donde promover la exploración del entorno en la etapa de educación primaria llega a favorecer significativamente el fortalecimiento de habilidades cognitivas en los niños. Mediante actividades que permitan interactuar con objetos, elementos de la naturaleza y situaciones cotidianas, donde se estimule la curiosidad, la observación, el razonamiento, la creatividad y la capacidad de resolver problemas. Todo esto podría contribuir a un aprendizaje más significativo. Martínez, (2024) argumenta que cuando el aprendizaje es más activo y motivador, donde los niños no son solo receptores pasivos de información, sino que aplica también a la práctica llega a fortalecer sus habilidades sociales, emocionales y cognitivos.

2.3.3. Estrategias para fortalecer las habilidades cognitivas en el aula

Según los principios establecidos por Montessori (2003) en el libro, *el niño, el secreto de la infancia* el desarrollo cognitivo infantil se fortalece mediante la libertad de exploración, el manejo de materiales específicos y actividades basadas en los intereses del niño, propiciando un ambiente de interacción, reflexión y construcción del conocimiento, promoviendo un ambiente educativo flexible y participativo, favorece la formación del niño como sujeto activo de su propio aprendizaje. Por lo tanto, de acuerdo con lo mencionado anteriormente se refleja en gran parte el proceso que se quiere llevar a cabo en este trabajo de investigación mediado desde un aprendizaje participativo que fortalezca las habilidades cognitivas en la población de estudio.

De acuerdo con Farkas et al., (2006) en el artículo llamado *revisión de las habilidades sociocognitivas en la infancia temprana* retoma postulados de (Shure y Spivack. 1978) mencionan que las habilidades sociocognitivas son esos procesos internos que se median entre situaciones interpersonales y la demostración de las habilidades sociales donde estas destrezas se

desarrollan a medida que el niño crece e interactúa con el entorno donde depende de situaciones como individuales, ambientales y de la interacción que tenga con esto. Donde el desarrollo de estas habilidades es importante trabajarlas o fortalecerlas en este caso, ya que influyen en aspectos como resolver problemas, entender la causalidad de hechos; y donde intervenir en ellas desde una edad temprana promueve a mejorar la relación con el entorno y mayor adaptación social. (pág. 34, 35)

2.3.4. Motivación

Otro concepto abordado en esta investigación es la motivación de las estudiantes frente al aprendizaje, ya que constituye un desafío presente en el contexto educativo actual. En este sentido, el aprendizaje participativo desempeña un papel fundamental, pues al implementarse desde la práctica y considerando los intereses de las estudiantes, ofrece elementos motivacionales que podría favorecer mayor implicación. Así mismo propiciar el trabajo en equipo, lo cual podría contribuir a fortalecer estos aspectos durante el proceso de aprendizaje (Bolívar, 2009).

Tomando como referencia el documento elaborado por Aesev, (2016), se expone que, para Brunner aprender llega a ser un proceso activo y social en el cual los estudiantes seleccionan información y toma decisiones en el proceso de integrar experiencias en la construcción de conocimiento. Señalando la importancia de motivar al estudiante no solo desde una manera externa, sino donde se estimule su curiosidad interna y la capacidad crítica. En vez de ser receptor pasivo de información, convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje. Mediado por el descubrimiento guiado y el dialogo constante con el mediador del proceso (maestro).

Según Carrillo et al., (2019) la motivación puede representar esa energía impulsiva de la conducta humana, ya que posee la capacidad de poner marcha las acciones. El interés de una persona hacia una tarea surge a partir de una necesidad, que puede funcionar como la causa que lleva al actuar, donde puede tener un origen físico como psicológico, define esa intensidad con la que responde ante diversas situaciones. Además, Carrillo (2019) distingue varios tipos de motivación: la intrínseca que tiene relación con la voluntad personal de realizar algo, y la extrínseca que se puede vincular a la intención de cumplir con lo que otros solicitan. En el ámbito educativo, todas estas formas de motivación están presentes, pero es la motivación

intrínseca la que puede resultar esencial para fortalecer desde la labor docente. Donde se pueda promover una disposición interna pero también constante hacia el aprendizaje. (Carrillo et al, 2019, pág. 24).

2.3.5. Motivación intrínseca/extrínseca

En el trabajo de investigación se busca fortalecer aspectos de motivación intrínseca y extrínseca en las estudiantes, ya que posiblemente podría aportar a que la construcción del aprendizaje sea optimo, llevando a cabo un proceso desde el aprendizaje activo, y practico. Según Deci y Ryan, (1985), mencionan que la motivación de un estudiante es intrínseca cuando realiza actividades que son de su interés y satisfacción personal. Por lo tanto, los estudiantes no necesitan refuerzos externos y de una u otra manera se conecta con los objetivos de aprendizaje como reto personal. De tal manera, que, si el estudiante no está intrínsecamente motivado de manera voluntaria, llega a ser muy difícil conseguirlo desde el exterior. Por ende, es importante que como maestras y maestros guíen y fortalezcan este proceso. (pág. 34)

Ahora se retoma la categoría de motivación extrínseca, según Deci y Ryan, (1985), se da cuando los estudiantes estudian no por el interés en aprender, sino para obtener premios, evitar castigos o complacer a otros (padres, familiares). Una motivación que depende de recompensas, o por cuestiones de notas, y cuando esto no esta puede ser que este tipo de motivación desaparezca. Aunque es importante tener en cuenta las dos perspectivas de motivación intrínseca y extrínseca, para poder tener claro en que consiste cada una y cómo funciona. Es relevante mencionar que la motivación extrínseca puede que no quede ajena al proceso educativo, aunque como maestra en formación quiera fortalecer la motivación intrínseca para llevar a cabo un proceso de aprendizaje que sea significativo, pues la motivación extrínseca no es inherente ya que de alguna manera es importante que las estudiantes también encuentren incentivos externos que refuercen su interés y compromiso. Ya sea desde el reconocimiento, calificaciones o estímulos que valoren sus esfuerzos y logros, complementando así la motivación interna.

2.3.6. Aprendizaje activo

El ultimo concepto que se aborda es el aprendizaje activo. En primer lugar, es esencial reconocer que dicho enfoque constituye el pilar sobre el cual se sustenta tanto la labor investigativa como la práctica educativa. De este modo, el aprendizaje activo se configura como la base sólida que orienta y da sentido al desarrollo de la investigación, así como la

implementación de estrategias pedagógicas que favorezca la construcción significativa del aprendizaje. Se relaciona directamente con el aprender haciendo, donde no solo el estudiante es protagonista en su aprendizaje, sino que lo hace más participativo y activo lo cual podría llegar a generar motivación para su aprendizaje. En el análisis sobre la pedagogía de Dewey implica un proceso de interacción entre el individuo y su entorno, promoviendo la formación integral (Zuluaga et al., 1994). En donde la pedagogía contemporánea exige de una u otra forma reflexionar sobre los métodos de enseñanza que realmente respondan a las necesidades de los estudiantes y de la sociedad actual, donde permita repensar la práctica educativa. Dewey plantea una pedagogía basada en la experiencia y la actividad reflexiva, donde aquí rompe con los modelos tradicionales que se basan en dar información repetitiva o rutinaria de contenidos.

De acuerdo con lo anterior se toma como referencia el articulo llamado *John Dewey: la educación como proceso de reconstrucción de experiencias.* Tal como lo expone Baraldi (2021) quien sostiene que el método de aprender a través de la práctica aporta dos aspectos fundamentales en el proceso educativo: en primer lugar, fortalece la motivación ya que al involucrarse de manera practica se llegan a estimular diversas maneras de comprensión, alejándolos de la rutina y propiciando un aprendizaje dinámico y participativo. También señala lo siguiente "*para que exista experiencia tiene que darse una situación en donde un individuo realiza interacciones con el ambiente*" de tal manera que esas interacciones permiten o ayudan de algún modo a que el estudiante resuelva problemas, adquiera y construya conocimientos por sí mismo, y donde se estructura su aprendizaje a partir de su experiencia y no solo de lo que llega a enseñar el docente. (Baraldi, 2021, p.74)

Además, se expone como este enfoque de Dewey propone que las problemáticas reales o cotidianas también pueden ser el centro de la enseñanza, donde se estimule la curiosidad y la participación critica del estudiante. En este marco, el docente aquí en este proceso asume el rol de guía y mediador, que promueve un aprendizaje participativo.

2.3.7. Aprendizaje significativo

Según Contreras Ore (2016) retoma autores como Ausubel, Novak y Hanesian (1989) propone el aprendizaje significativo por recepción, es decir enfatiza que recibir información no garantiza comprenderla, y la clave está en que el estudiante relacione lo nuevo con los

conocimientos previos de sí mismos. Que no sea de manera arbitraria es decir (no aislada) y fundamental (no memorístico).

En palabras de la investigadora el enfoque teórico se demostró durante la práctica pedagógica realizada en el grado cuarto, donde se pudo observar que cuando las actividades se vinculan con experiencias cercanas a las estudiantes como en los contextos familiares, o vivencias cotidianas, se genera mayor participación e interés. Por ejemplo, cuando en varias de las sesiones se propuso actividades en el que las niñas debían relacionar temáticas de ciencias naturales con sus conocimientos previos, y experiencias en entornos cercanos. Y cuando las estudiantes logran hacer esa conexión previa pudieron comprender mejor los conceptos que se abordaron, participar activamente, y explicar con sus propias palabras lo aprendido, o que entendieron por ello. Lo cual confirma lo planteado por Contreras Ore (2016) acerca de la importancia de partir de conocimientos previos para favorecer aprendizajes significativos.

Ahora bien, la perspectiva de Moreira Choez et al. (2021). Y retomando postulados de Ausubel (1968). que el aprendizaje significativo llega a constituir una estrategia esencial para transformar la educación tradicional, dado que promueve que los estudiantes establezcan conexiones entre los conocimientos que son nuevos y los que son previos, facilitando la comprensión detallada. Donde según las autoras, esta manera de aprender no solo implica adquirir información, sino que promueve la participación activa del estudiante, quien deja de ser un receptor pasivo, y se vuelve protagonista de la construcción de su propio aprendizaje. En este sentido, aplicar esos principios del aprendizaje significativo implica diseñar actividades que tengan sentido, y despierten el interés de os estudiantes. Fortaleciendo la motivación, reflexión y autonomía en el proceso de aprendizaje. De esta manera, que contribuya a formar personas capaces de relacionar los contenidos escolares, con el contexto y experiencias previas, lo cual puede resultar relevante para enfrentar los retos de la educación contemporánea.

De acuerdo con López López (2019). En el artículo llamado *la pedagogía critica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica* sostiene que la pedagogía critica puede representar una vía innovadora para promover aprendizaje con mayor sentido en la educación básica, donde el enfoque invita a los docentes a cuestionar y de alguna manera transformar los esquemas tradicionales, y que oriente su labor hacia un modelo de

aprendizaje más participativo. De tal manera, que el aula se convierta en un espacio para construir colectivamente el conocimiento, y que los estudiantes puedan asumir un rol activo en su proceso formativo. La creatividad, las distintas ideas permitan generar experiencias de aprendizaje significativas. Donde la propuesta de la autora no solo busca impactar en el aprendizaje de estudiantes, sino también en la manera que los maestros planifican, enseñan y reflexionan acerca de su propia practica educativa. (pág. 101)

2.3.8. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo llega a ser una herramienta valiosa para llevar a cabo en el aula, porque promueve que los estudiantes construyan conocimiento conjuntamente, teniendo en cuenta sus saberes previos y los aportes de compañeros. Esta dinámica resulta especialmente significativa en el contexto escolar tanto con los niños como con los adolescentes, donde el trabajo cooperativo no solo fortalece el rendimiento, sino también los vínculos afectivos, abriendo espacio al dialogo y al desarrollo personal, En esta línea, Brunner (1997) sostiene que "los estudiantes se acompañan mutuamente en sus procesos de aprendizaje, cada uno desde sus propias capacidades" según Oriol, además llega a ser una estrategia apropiada para fomentar actitudes de respeto, tolerancia y cooperación (Oriol, 2009, pág. 2).

En este sentido, diferentes estudios han demostrado que el aprendizaje cooperativo no solo mejora el rendimiento académico, sino que también llega a fortalecer el desarrollo de habilidades sociales, la autonomía, y la motivación de los estudiantes en el aula de clase. Gallach Vela y Catalán Catalán (2014) hace énfasis en que aplicar esta metodología en la educación primaria fortalece el entorno escolar, promoviendo valores como el respeto y la responsabilidad. Además, al incorporar actividades concretas en entornos reales, los autores exponen como el trabajo colaborativo impulsa una participación activa del estudiante, y que se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje.

En concordancia con lo anterior, el aprendizaje cooperativo ha transformado en respuesta a los desafíos educativos del siglo XX, específicamente en contextos marcados por la diversidad, según Gallach Vela y Catalán Catalán (2014), donde el origen se sitúa a las críticas de John Dewey al modelo competitivo de enseñanza, proponiendo en su lugar una escuela concebida como una comunidad democrática. Donde esta perspectiva sentó las bases para las actuales teorías constructivistas, donde la colaboración y el trabajo en equipo se convierten en elementos

esenciales del aprendizaje significativo. Donde el aprendizaje cooperativo se destaca como una estrategia pedagógica clave, que promueve la participación activa, el trabajo en conjunto y el compromiso colectivo.

3. CAPITULO III. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Caracterización de la investigación

A continuación, se presenta la importancia del diseño metodológico en una investigación para establecer el enfoque y las herramientas necesarias para alcanzar los objetivos planteados. En este caso, la investigación se enmarca en el paradigma hermenéutico-histórico, lo que permite interpretar y comprender fenómenos educativos a través de un análisis contextualizado.

3.1.1. Paradigma Hermeneútico histórico

Vasco (1990) propuso *tres estilos de trabajo en las ciencias sociales,* los cuales buscan identificar las distintas formas en las que los investigadores abordan la realidad social. Estos estilos corresponden a tres métodos de estudio, los cuales se basan en los siguientes aspectos:

- Empírico- descriptivo
- Teórico-conceptual
- Critico-reflexivo

Considerando el enfoque teórico-conceptual en el cual se enmarca el componente hermenéutico-histórico el cual se fundamenta en la interpretación profunda de los fenómenos sociales en su contexto histórico, esta investigación tiene como objetivo comprender la realidad social a través del análisis histórico, las dinámicas culturales, empleando la hermenéutica. Esta investigación se rige bajo el paradigma hermenéutico-histórico porque se enfoca en la interpretación de hechos y sucesos en el contexto histórico, donde se ha reconocido la importancia de la comprensión de los significados y las perspectivas que se desarrollaron a lo largo de la investigación. Por lo tanto, este enfoque busca reconstruir ese sentido de los acontecimientos a través de un proceso interpretativo y las condiciones de los hechos (Ayala, 2010).

El paradigma hermenéutico-histórico de este trabajo ha permitido que la investigadora aborde los acontecimientos donde se llevó a cabo la investigación, e identificara las herramientas que permitieron permitir un análisis de los sucesos, interpretando la importancia de la práctica lo

cual fue esencial para comprender los eventos en toda su complejidad. De tal forma que permitió tener un análisis mucho más contextualizado de los hechos y tener una mejor comprensión del objetivo de la investigación. Permitiendo una comprensión más amplia de los contextos, y de los fenómenos donde se reconoce una evolución a lo largo del tiempo, permitiendo tener una mirada crítica frente a como los significados se construyen, cambian y son interpretados en distintos momentos históricos (Finol & Vera, 2020).

3.1.2. Enfoque

En relación con el enfoque metodológico que guía este proceso de investigación, es relevante aclarar que es una investigación de naturaleza cualitativa; se llevó a cabo un proceso de recolección de datos mediante la implementación de planeaciones con un enfoque interdisciplinario donde integra elementos artísticos y científicos. Los datos obtenidos fueron registrados sistemáticamente en un diario de campo. Posteriormente, el análisis de estos hallazgos se orientó hacia la formulación de posibles soluciones a las problemáticas identificadas. Con base en lo expuesto anteriormente enfoque la investigación cualitativa de acuerdo al autor Sampieri, (2014) específicamente el libro metodología de la investigación en donde relata que la investigación cualitativa es un enfoque esencial donde permite comprender distintos hechos a profundidad de una manera interpretativa, destacando características que son relevantes como el enfoque interpretativo y se abarca en contextos que son específicos a trabajar, de tal manera que el enfoque cualitativo no sigue un trabajo lineal, es decir se va adaptando de esta forma permite ajustar métodos y procedimientos que se lleven a cabo de lo que se va descubriendo en el proceso de investigación.

El autor también enfatiza en los métodos de trabajo que se utilizan, la recolección de datos cualitativos puede ser a través de entrevistas, la observación y el análisis datos que son generalmente de carácter descriptivo y textual; haciendo de este un enfoque que llega a ser valioso para explorar, comprender acontecimientos complejos, en casos donde se requiere de una observación profunda y detallada de aspectos que son subjetivos y dando contextualización de lo que se quiere investigar (p.16) De igual manera Hernández et al., (2018) se tienen en cuenta puntos de vista claros de la investigación cualitativa donde es relevante la manera de comprender fenómenos que son complejos, desde la perspectiva propia o subjetiva y mantiene ideas claves en

el libro, como el enfoque humanista de la investigación cualitativa se centra en poder comprender significados y representación de los individuos en el entorno.

El autor deja clara la importancia de la exploración de los acontecimientos de una manera minuciosa, teniendo en cuenta el contexto en el que se ejerce, donde permite ser conscientes de la complejidad de las realidades humanas; también la flexibilidad que brinda el enfoque cualitativo donde permite al investigador adaptar ese enfoque según las particularidades del tema que se esté estudiando. El autor hace énfasis en que este tipo de enfoque metodológico permite explorar y comprender las complejidades del tema, de manera flexible e interpretativa permitiendo adaptarse y conectarse al contexto y las experiencias en el ámbito que se esté trabajando.

Por consiguiente, resulta fundamental ampliar la perspectiva respecto a la problemática identificada en el Liceo Femenino de Cundinamarca, con el propósito de profundizar en las causas subyacentes que contribuyen a la falta de motivación de las estudiantes por ende a la falta de concentración de las estudiantes, en efecto es necesario examinar individualmente los factores que afectan su interés en el aprendizaje, indagando como esta problemática se ha vuelto recurrente y proponiendo posibles soluciones que sean viables. Estas mediaciones no solo deben centrarse en mejorar el rendimiento académico en las distintas asignaturas, sino también en fortalecer el aprendizaje activo y en incrementar la motivación de las estudiantes de grado cuarto. Por esta razón, resulta fundamental reconocer las ventajas inherentes a la investigación cualitativa, la cual se caracteriza por su flexibilidad y sistematicidad. Permitiendo a el investigador ajustar la metodología en función de las especificidades y características únicas del contexto estudiado.

A continuación, se toma como referencia el documento fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa (Leda, 2006) específicamente en el apartado de las técnicas a utilizar en la investigación cualitativa, las cuales nombra la observación y la entrevista, siendo elementos que se guían desde las experiencias, también el trabajo que se puede realizar por grupos focales. De esta manera la relación que tiene el documento con la investigación es que de esta manera se ha ido trabajando por medio de la observación en la institución específicamente con el grado 401, donde la observación y el análisis permiten recoger información de cada una de las estudiantes, haciendo un panorama general de la población,

donde se puede entender las dinámicas del grupo de estudiantes que presentan dificultades con la concentración y motivación en algunas actividades académicas. La observación permite captar el entorno en el que se desenvuelven las estudiantes, donde se incluyen factores como la interacción con las demás compañeras, la relación con el docente, y las características generales del aula. Este contexto es crucial para identificar elementos que afectan la concentración y motivación.

De tal manera que el análisis cualitativo permite registrar no solo las acciones visibles, sino también las actitudes de las estudiantes, esto puede ayudar a comprender como se sienten respecto a las actividades académicas y que les llega a motivar o a desmotivar. Por lo tanto esa interacción directa con las estudiantes durante ese ejercicio de análisis y observación un punto de vista inmediato sobre las reacciones y comportamientos, y de esta manera se pueda realizar esos ajustes a los métodos de enseñanza; donde los análisis recopilados que se obtenga de ese ejercicio la formulación de hipótesis sobre las causas que interfieren en la falta de concentración y motivación, de esta manera saber qué tipo de intervención o mediaciones se puede realizar para mejorar en el aspecto educativo. La investigación cualitativa es fundamental porque se centra en el individuo y su experiencia, donde a través de la observación permite captar la naturaleza de la complejidad que se presenta en el aprendizaje, donde se pueden considerar factores actitudinales, sociales, cognitivos que influyen en la concentración y motivación en este caso de la población de estudio (grado 401) del Liceo.

3.2. Métodos, técnicas e instrumentos

3.2.1. Metodología

El trabajo de investigación se han empleado métodos cualitativos derivados de la etnografía y la investigación-acción, este enfoque ha permitido tener una mayor comprensión de las dinámicas educativas, con el objetivo primordial en mejorar la concentración y motivación de las estudiantes del grado 401. A través de la interacción que se ha tenido con ellas y la implementación de actividades basadas en el aprendizaje activo, se ha buscado identificar y atender esas necesidades del grupo, promoviendo un entorno de aprendizaje más participativo y dinámico a través de un proceso.

3.2.2. Etnografía

La etnografía ha ido introduciendo nuevas técnicas de registros de campo y de análisis según las particularidades de los conceptos de estudio, en el contexto educativo la diversidad teórica se hace más evidente, partiendo de los enfoques y resultados de la investigación etnográfica, los cuales pueden variar dependiendo el análisis teórico que guía cada propuesta, de tal manera que la teoría y la metodología que están introducidas en la etnografía Rockwell (1993), en su obra *etnografía y teoría de la investigación educativa.*

En el trabajo de investigación se utiliza la etnografía como método de recolección de datos, donde se han empleado diarios de campo, para documentar las observaciones y experiencias durante los días de la práctica educativa con las estudiantes; esta técnica permite el registro sistemático de las interacciones, las actividades que se han desarrollado de la secuencia didáctica la cual está basada en los principios del aprendizaje activo, lo que permite analizar como esta metodología impacta en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

A través del análisis que también es parte fundamental del proceso es como impacta la implementación de un enfoque el cual es el aprendizaje activo, teniendo en cuenta las estrategias pedagógicas que se han utilizado y como las estudiantes han respondido a ello; la propuesta de la secuencia didáctica basada en el aprendizaje activo será analizada en termino de como funciono en el fomento de la participación, el trabajo en equipo, y el desarrollo de habilidades de las estudiantes, de modo que la etnografía no solo funciona para documentar el proceso de la práctica pedagógica sino también para identificar los desafíos, que surgen durante la aplicación de este enfoque metodológico.

Con base a el documento llamado *tras las huellas de la etnografía educativa*. De Pallma et al., (2004) generando Aportes para una reflexión teórico metodológica" el cual es un texto que es de relevancia para este apartado porque trata de cómo no siempre hay que seguir los métodos tradicionales de la etnografía, sino ir mucho más allá en donde el investigador adopte una perspectiva subjetiva para la interpretación del contexto; donde esa relación entre el campo de estudio, la realidad que se observa, la interpretación del entorno se entienda como ese proceso continuo de interacción, siempre de la mano con la subjetividad del investigador.

3.2.3. Diseño

Para la investigación del diseño, se basó en la investigación acción en educación. maneja un enfoque el cual es participativo que tiene como objetivo resolver problemas prácticos de la educación de tal manera que del resultado que se obtenga de la investigación funcionen para

mejorar la práctica educativa. Tomando como referencia el libro la investigación-acción en educación en donde autores como (Elliott, 2005) se centra a dar explicación de como los docentes pueden utilizar la investigación acción para mejorar las practicas educativas y por ende poder transformar el contexto educativo, en el libro se hace un análisis de los objetivos y metodologías de la investigación acción, en el contexto educativo.

Basando la investigación acción a este contexto educativo donde se lleva a cabo la práctica pedagógica Liceo Femenino de Cundinamarca se implementará a través de las planificaciones de actividades que son diseñadas para fomentar la concentración y motivación de las estudiantes mediante el aprendizaje activo. En las sesiones de clases las actividades estarán orientadas a permitir que las estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje; en donde a través de ese proceso participativo identificar que cosas se pueden mejorar y ajustar en las estrategias de enseñanza teniendo en cuenta siempre las necesidades de la estudiantes, de esta manera la investigación-acción permite una mejora continua en la práctica educativa, y que al mismo tiempo se reconozca la subjetividad y el contexto de cada una de las estudiantes.

3.2.4. Técnicas e instrumentos

En este apartado se abordarán las técnicas e instrumentos de enfoque cualitativo que se utilizarán para la recolección de datos y el análisis de la información necesaria para evaluar el impacto de las intervenciones implementadas. Estos instrumentos permitirán obtener una mayor comprensión del proceso de mejora en la concentración y motivación de las estudiantes del grado 401 permitiendo un seguimiento detallado de las dinámicas y cambios que se han observado a lo largo del proceso. A través de estos enfoques cualitativos, se podrá explorar de una manera más enriquecedora las actitudes, percepciones, puntos de vista, actitudes y experiencias de la población de estudio.

Uno de los instrumentos más importantes que se llevan a cabo en la investigación son los diarios de campo, donde se ha recolectado la información pertinente de cómo es el desarrollo de las clases en las cuales se está con el curso, por ende en la práctica pedagógica los diarios de campo permiten registrar de manera sistemática las observaciones y el análisis que se han realizado a lo largo del proceso investigativo, partiendo de una secuencia didáctica basada en el aprendizaje activo donde las estudiantes construyen en la clase, y en ese acompañamiento de su proceso de aprendizaje analizar el trabajo en equipo, si logran o no motivarse y concentrarse trabajando en equipos, como lleva a cabo el desarrollo de las sesiones etc.

Las planeaciones y los productos que se obtengan de las actividades de las niñas serán analizadas con el fin de determinar si hubo un proceso enriquecedor a lo largo de las intervenciones y que impactos tuvo en la población de estudio. Y por último se aplicará una encuesta a las estudiantes, y una entrevista estructurada a las docentes con el fin de analizar las experiencias de las estudiantes durante el desarrollo de las prácticas y a las docentes con el fin de profundizar en aspectos relacionados con la metodología, y el proceso de la práctica; donde se observe un panorama más completo. del impacto del proyecto en aspectos motivacionales, actitudinales, y de concentración de las estudiantes.

3.2.5. Observación

La observación participante es la que se ha llevado a cabo en el proceso de investigación, siendo una técnica de naturaleza cualitativa en donde se involucra completamente al contexto o con el grupo con el cual se esté trabajando; no es solo llegar a observar el contexto sino por el contrario permite interactuar y formar parte del grupo con el cual se esté llevando a cabo un proceso donde a través de esa observación conlleva el análisis y ahí es donde permite tener una mayor comprensión de las dinámicas que se llevan a cabo, pensamientos, y comportamientos de ese contexto especifico.

Estar involucrada activamente ha permitido obtener información directa a esas experiencias que tiene el contexto donde se lleve a cabo el proceso, permitiendo tener una perspectiva más amplia de la metodología, los acontecimientos sociales etc. Resulta ser de gran utilidad para los estudios etnográficos y los estudios de campo, donde todo se basa en la búsqueda profunda de las interacciones y experiencias de la población de estudio. Entendida según Anguera (1995), como la observación participante integra elementos del contexto, la interacción social y la manera en cómo se implica el investigador en ese fenómeno que está estudiando, la autora ha trabajado en el ámbito de la metodología cualitativa teniendo en cuenta un enfoque estructurado y sistemático en donde se resalta la importancia de la reflexión acerca de la tarea del investigador y el contexto en el que se está interactuando integrando las herramientas de enfoque cualitativo para que el proceso sea lo más objetivo posible.

Basando este tipo de observación al contexto educativo, ha permitido a lo largo del proceso de investigación, analizar y apropiarse del contexto, observando las metodologías que se manejan en un contexto educativo, como es el comportamiento de las estudiantes, como reaccionan ante las clases, el contexto social en el que se desenvuelven son algunas de las

múltiples funcionalidades de este tipo de observación porque a raíz de lo anterior, se puede sistematizar diversa información de la población de estudio. También donde ha permitido entender los aspectos que son de análisis como la motivación y la concentración con las dinámicas de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, de tal forma que ha permitido capturar datos sobre como las niñas responden a las actividades académicas y como interactúan con su entorno.

En el Liceo Femenino donde se ha venido desarrollando el trabajo, con las estudiantes del grado 401 me ha permitido como investigadora entender, analizar las dinámicas del aula y como estas influyen directamente en la motivación y la concentración de la población de estudio, en ese proceso de enseñanza-aprendizaje se ha identificado estrategias que estrategias pedagógicas pueden estimular el interés, la participación activa y la capacidad de concentración, donde puede ser importante en el aspecto educativo; la observación ha ido dando respuesta de como las estudiantes han reaccionado a esas metodologías y como se puede mejorar el aprendizaje considerando los interés, necesidades y formas de pensar.

3.3. Fundamentación epistemológica de la propuesta

3.3.1. Recolección de información

La recolección de información se lleva a cabo de una forma sistemática y organizada, empleando fuentes que permitan analizar de manera detallada los factores que inciden en la falta de concentración y motivación en la población de estudio, donde se llevara a cabo una matriz de recolección de datos que integrara los registros de entrevistas, diarios de campo y maquetas elaboradas por los grupos de trabajo de las estudiantes. Herramientas que ofrecerán una perspectiva integral del proceso, analizando observaciones del entorno escolar y las percepciones subjetivas de las estudiantes, de modo que, se podrá determinar el impacto de las intervenciones implementadas.

3.3.2. Diario de campo

El diario de campo es una herramienta relevante para llevarla a cabo en la práctica pedagógica porque permite hacer un análisis continuo sobre el proceso educativo, permitiendo registrar el análisis de experiencias que se en el aula, reflexionando acerca de las metodologías y las estrategias pedagógicas del contexto educativo, archivando lo que ocurre en las clases, y por

ende llevar el cuestionamiento de la propia practica lo que funciona y lo que no y pensar en cómo se pueden realizar ajustes para mejorar.

Al registrar observaciones frente a las actitudes, comportamientos, formas de pensar y actuar, y el progreso de las estudiantes, el diario de campo permite monitorear esos aspectos clave en la investigación de manera detallada, y eso permite identificar las necesidades que tienen en el entorno escolar, que hay que mejorar permitiendo una atención detallada de la población de estudio.

Asimismo, el contexto en el que se basa esta investigación el diario de campo se lleva a cabo con un formato especifico que incluye los siguientes parámetros:

- Nombre de la investigadora
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Numero de registro
- Fecha del día que se diligencio
- Descripción de lo sucedido
- Percepción de la investigadora
- Formulación de hipótesis de lo observado
- Interpretación sustentada con un autor
- Evidencias

Por consiguiente, según Luna Gijón (2022), en el documento llamado *el diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información* resalta que el diario de campo es una herramienta que permite profundizar en distintos aspectos del aprendizaje, donde a través de esos registros que permiten identificar distintos aspectos del aula, ayuda a registrar lo que está en la memoria y como eso sirve tanto a nivel personal como grupal, porque permite reflejar esos análisis y hallazgos que se hacen por medio de la observación y el análisis del entorno educativo.

3.3.3.[2] Planeación

[2] El formato de diario de campo trabajado durante la investigación estará disponible dentro de los anexos, que a la vez se encuentran al final de presente documento.

En esta investigación, es esencial la planeación para tener un orden especifico de las actividades que se van a guiar, donde haya coherencia en cada una de las actividades y mantengan un orden especifico, por ende, contribuyan al logro del objetivo pedagógico, donde se diseñó un total de nueve actividades a lo largo de este año registradas en un formato de planeación detallado que incluye los siguientes parámetros

- Nombre de la actividad
- Nombre maestra en formación
- Curso a la que va dirigida la actividad
- Descripción general de la actividad
- Duración total
- Objetivo general proyecto
- Objetivo de la actividad
- Desarrollo actividad
- Evaluación: observaciones generales
- Fortalezas y debilidades de la actividad
- registros

De acuerdo con las planeaciones realizadas con las estudiantes del grado 401, la secuencia didáctica que se aplica integra actividades lúdicas, de exploración y creación a través de la realización de una maqueta, actividades que son mediadas desde el aprendizaje activo y de esta manera permita identificar si mejoran la concentración y la motivación a la hora de realizarlas dado que son distintas a las que ellas están acostumbradas a hacer en el colegio por ejemplo (guías de trabajo). El producto que se obtenga (maqueta) permite observar si las estudiantes a lo largo del proceso si fueron participes activas en su proceso de aprendizaje, el producto que se obtiene permite analizar como fue el trabajo en grupo, si lograron motivarse con este enfoque de aprendizaje activo, y finalmente si siguieron instrucciones a través de su capacidad de concentración y escucha teniendo en cuenta su percepción sobre el desarrollo de las actividades.

3.3.4. Entrevista

Esta investigación requiere de aplicar una entrevista que refleje una comprensión y un análisis a mayor profundidad sobre la naturaleza de los factores que influyen en la falta de concentración y motivación de la población de estudio, las preguntas están diseñadas para

identificar las causas de esa problemática, las estrategias de enseñanza que posiblemente funcionen para mitigarlas, y como el aprendizaje activo, dinámicas grupales podrían influir positivamente en la mejora de esa dificultad, por ende se explora los factores externos como las problemáticas sociales que podrían estar involucradas.

La entrevista permitirá analizar la naturaleza de la problemática y los ajustes en la metodología de enseñanza, así como el apoyo necesario para las estudiantes. Se tomó como referencia el libro *metodología de la investigación técnicas e instrumentos de investigación.* Medina et al. (2023) presentan en el libro específicamente como instrumento de investigación la entrevista, en donde nombran los diferentes tipos de entrevista que hay como lo son la entrevista estructurada, entrevista no estructurada o de exploración en este último ejemplo es la que se lleva a cabo conversaciones flexibles que no son guiadas, nombrando cómo funciona cada uno de los diferentes tipos de entrevista. (P.26).

Por lo tanto, es de importancia darle claridad a los diferentes enfoques que tienen las entrevistas, siempre teniendo en cuenta en función de que se quiere realizar, tener presente que información se necesita obtener y de esta manera examinar que tipo de entrevista puede ser apta para llevar a cabo una investigación de carácter cualitativo, por lo tanto la entrevista ofrece ventajas que la hacen fundamental en las investigaciones permitiendo obtener información detallada, se puede adaptar al contexto de la investigación y a las necesidades que tenga el investigador a partir de esa interacción directa permitiendo obtener resultados detallados y contextualizados que puede ayudar a comprender la naturaleza de una problemática investigativa de una manera precisa enriqueciendo al proceso de investigación.

3.3.5. Productos de sesión

Otro de los instrumentos importantes en este proceso son los productos generados durante las sesiones de clase con las estudiantes del grado 401 del Liceo. Productos que incluyen tanto registros físicos como audiovisuales, derivados de las actividades diseñadas específicamente para ellas. A lo largo de las sesiones se documentan de manera sistemática fotografías y videos que capturan el trabajo realizado en clase, el trabajo en equipo, así como los avances alcanzados en las actividades propuestas.

Además, las estudiantes crearon material tangible como dibujos, manualidades y otros productos artísticos las cuales reflejan la participación que las estudiantes han tenido en el

desarrollo de las actividades, dichos productos ofrecen una perspectiva valiosa, permitiendo analizar de manera más detallada el impacto de las intervenciones pedagógicas.

3.4. Sistematización de la información

La sistematización de información que se lleva a cabo en el trabajo de investigación es mediante una matriz de datos la cual permite organizar y analizar de manera estructurada la información obtenida a lo largo del proceso investigativo. La matriz está diseñada para integrar los elementos fundamentales de la pregunta de investigación como los conceptos, categorías y subcategorías que orientan la investigación, por lo tanto, la matriz facilita la recolección y el análisis de los resultados que provienen de los instrumentos utilizados, con el fin de obtener conclusiones significativas y coherentes que aporten al desarrollo del proyecto.

3.4.1. Matriz de sistematización

La matriz para sistematizar la información es la herramienta que se está utilizando para organizar y analizar la información que se ha recolectado de una forma más estructurada, aplicarla en este proceso de investigación permite analizar los datos cualitativos permitiendo facilitar la interpretación de los datos recolectados; la matriz se divide en varias columnas donde el análisis se ve detallado. En la primera columna está la pregunta de investigación, luego los principales conceptos que guían el trabajo de investigación seguido van las categorías y subcategorías en donde se desglosan de los conceptos principales siendo más específicas para el análisis.

Luego se reflejan las columnas donde están las fuentes de información los cuales son los diarios de campo, las planeaciones y productos obtenidos, las encuestas y las entrevistas, donde cada uno de los parámetros ofrece datos que se registran y analizan conforme a los conceptos y categorías establecidas. De esta manera la matriz no solo facilita la organización de la información, sino que también permite analizar las diversas perspectivas y resultados obtenidos durante el proceso, proporcionando una visión integral y sistemática del proceso de investigación.

3.5. Análisis e interpretación de la información

El análisis para interpretar la información del presente trabajo de investigación se realiza a través de una revisión detallada de los datos sistematizados en la matriz de Excel, que como anteriormente se ha mencionado en ella se integran los instrumentos empleados durante el

proceso investigativo. La matriz ofrece una visión clara y estructurada de la información que se recogieron mediante los diarios de campo, las planificaciones y productos derivados de ellas, así como las encuestas, entrevistas realizadas, lo que facilita un análisis comparativo entre las diversas fuentes de datos y contribuye a una interpretación más precisa y coherente de los hallazgos.

El análisis de la información va mucho más allá de solo hacer la revisión de datos, es observar la organización de los mismos dentro de la matriz es decir cómo se encuentran estructurados y organizados, la información que se encuentra en los conceptos, categorías y subcategorías, que toda la información vaya estrechamente relacionada, haciendo análisis comparativos de las encuestas aplicadas a las entrevistas y de esta manera hacer la reflexión crítica de todo el proceso el cual es fundamental no solo para la sistematizar la información sino para garantizar que las conclusiones que están basadas en esos datos sean válidas para el trabajo, por ende la matriz se encuentra en los anexos del documento.

4. CAPITULO IV. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Dentro de este apartado, se exponen las características de la intervención y propuesta pedagógica que se llevó a cabo, con el grupo 401 del Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño. En primer lugar, se presenta de manera detallada la propuesta pedagógica y las fases que integraron el proceso, así como las sesiones o planeaciones desarrolladas. Cabe destacar que cada planeación funciono como un componente esencial dentro de la secuencia didáctica, contribuyendo de manera articulada al desarrollo de los objetivos propuestos. En este sentido, las sesiones y planeaciones desarrolladas en el marco de las distintas intervenciones tuvieron como propósito responder y dar sentido a los elementos establecidos en las categorías y subcategorías definidas en la matriz categorial. Todo ello se llevó a cabo bajo un ejercicio continuo de reflexión crítica y análisis de los espacios, así como de las subjetividades presentes en el aula.

Por último, es necesario aclarar que la propuesta pedagógica permitió organizar y ejecutar una serie de acciones pedagógicas enmarcadas en un proceso reflexivo. Las planeaciones desarrolladas ofrecieron una guía para abordar los elementos definidos en la matriz categorial, favoreciendo el análisis del contexto educativo y de las dinámicas presentes en el aula.

4.1. Descripción del proyecto pedagógico

La perspectiva que plantee como docente tiene como objetivo cuestionar y reflexionar críticamente acerca de factores disruptivos que hacen que las niñas en ciertas clases no se motiven y por ende no se concentren. Principalmente cuestiono las mediaciones pedagógicas que se aplican en el colegio. A partir de la observación pude identificar que las estrategias empleadas si es que pueden denominarse propiamente como didácticas se reducen, en gran medida, al uso de guías y libros de texto que tienden a reproducir información de manera repetitiva. Y no se da el espacio a la posibilidad de fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la sensibilidad, aspectos fundamentales no solo para el aprendizaje significativo, sino también para la formación de la subjetividad de las niñas del Liceo siendo este uno de los factores que de una u otra forma incide en que las estudiantes no conectan con el contenido, y buscan realizar otro tipo de actividades ajenas a la clase. Donde en algunas ocasiones sacaban el celular durante las clases para jugar, lo que reflejo como diversos factores las distraen y desconectan de las clases. Esta desconexión afectó su concentración, y disminuyo la motivación. En este sentido la prisa

constante en la institución por entregar resultados hace que no se refleje un proceso. Indicando que el problema no solo radica en las estudiantes, sino en un modelo pedagógico que no abre espacio a la creatividad, el pensamiento crítico, y sensibilidad, aspectos clave en el camino del aprendizaje significativo y en la construcción de la subjetividad de las estudiantes.

A partir de los elementos previamente expuestos, se optó por diseñar e implementar una secuencia didáctica como propuesta pedagógica, basada en el aprendizaje activo a través de la exploración, la creación y la lúdica. Esta estrategia tuvo como propósito fortalecer la concentración y motivación de las estudiantes en su proceso formativo, al tiempo que contribuyó a potenciar diversas habilidades y destrezas, promoviendo una mejora significativa en el trabajo pedagógico con las estudiantes. por ejemplo y tomando como referencia parte de un fragmento del siguiente diario de campo (registro 1 del 5 de marzo del 2024)[3] "el martes las estudiantes del grado 401 se encontraban en la clase de ciencias naturales, tenían que solucionar una guía que la docente titular les entrego a cada una de manera individual para resolver, donde al rato las niñas no realizaban la guía, sino que algunas sacaron el celular para jugar, otras estaban realizando dibujos, coloreando etc. Decidí acercarme a algunas de las niñas para preguntar porque realizaban actividades ajenas a la clase, donde una de las niñas comenta que a veces le aburre responder las guías de trabajo. Haciendo comentarios como "profe ahorita la hago, es que estoy pintando y las tareas de las guías las hago solo por la nota, profe me explicas que va aquí o que significa esto" a lo cual yo le respondo eso lo viste en clase con la profesora no te puedo dar la respuesta, a lo cual procedí a explicarle lo que tenía que hacer, pero no llevo a cabo la instrucción dada y siguió coloreando en vez de realizar la guía.

Situaciones como esta me permitieron ver que en distintas ocasiones las estudiantes no se conectan con la forma de trabajo que se implementa allí, el trabajo repetitivo con guías no las motiva, y eso hizo que se distrajeran con facilidad haciendo otras actividades. Este análisis me permitió comprender la importancia de que, como docentes, reconozcamos aquellas dificultades o problemáticas que muchas veces son pasadas por alto en la práctica educativa. Considere importante identificar las razones por las cuales algunas de las estudiantes mostraban desmotivación, falta de concentración. Si las clases no lograban despertar su interés, era poco probable que pudieran concentrarse o sentirse motivadas. A partir de esta observación, opte por

[3]Los diarios de campo se encuentran en los anexos del documento, puede revisarlos en el siguiente link: Anexos propuesta investigativa y pedagógica

diseñar una propuesta pedagógica más activa, centrada en sus intereses mediante la exploración, la creación y lúdica. Con el propósito de fortalecer la concentración y motivación, promoviendo un aprendizaje significativo para ellas.

4.1.1. Planeación y sesiones de la propuesta

[4]Las planeaciones del proyecto pedagógico se estructuraron con base en una secuencia didáctica, entendida como la estrategia más pertinente y viable para responder a las condiciones reales del contexto educativo, especialmente en cuanto al número de sesiones y el tiempo disponible para la intervención. En total se diseñaron y ejecutaron 10 planeaciones dirigidas al grado 401. Cada sesión conto con una duración aproximada de 50 minutos a una hora. En este sentido, debido a la limitación de tiempo para desarrollar los momentos de apertura, desarrollo y cierre, algunas de esas planeaciones debieron extenderse a dos sesiones para garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

La propuesta pedagógica se estructuró en dos fases. La primera estuvo orientada a un proceso de sensibilización y fortalecimiento de habilidades para la colaboración, con el fin de propiciar dinámicas de trabajo colectivo fundamentadas en el respeto, la escucha activa, y la participación. La segunda fase se centró en la elaboración, por grupos, un prototipo que consistió en la creación de diversos ecosistemas. A lo largo de este proceso, se promovió la indagación, el uso de mediaciones artísticas y la construcción colectiva del conocimiento, de esta manera permitiera fortalecer la concentración y motivación de las niñas en su proceso de aprendizaje.

A continuación, se adjunta una imagen en la cual están registradas las intervenciones y el nombre de cada una de ellas.

[4] La presentación inextensa de la propuesta pedagógica se encuentra en los anexos. Por favor dirigirse al siguiente enlace: Propuesta Pedagógica

Figura 2.

Compendio de planeaciones



Fuente. elaboración propia - 2024

Cada una de las fases será descrita a continuación: la fase 1 se denominó “Eco Explora” el propósito fue explorar espacios alternativos al aula, como las áreas verdes de la institución con el fin de analizar si esta estrategia generaba motivación en las estudiantes al trabajar en espacios distintos del entorno habitual de clases, esta etapa contemplo el uso de distintos materiales artísticos, como pinturas, colores y otros materiales que permitieran fomentar la creatividad, a través del dibujo, la escritura y otras formas de expresión. La implementación de estas actividades, realizadas inicialmente fuera del aula, tuvo como propósito favorecer la concentración de las estudiantes durante las sesiones de clase. Al mismo tiempo, promover el trabajo cooperativo, fortaleciendo la dinámica grupal y la construcción conjunta de conocimiento, de esta manera las estudiantes participaran de manera activa en su proceso de aprendizaje, involucrándose en experiencias que les permitieran asumir un rol más comprometido con las actividades propuestas, esta primera fase pue abordada con 6 planeaciones.

La segunda fase se denominó “Manos al ecosistema” aquí se continuo con la implementación del aprendizaje activo, centrando los esfuerzos en la conformación de grupos de

trabajo entre las estudiantes. Esta fase tuvo como propósito principal fortalecer el trabajo cooperativo, considerado un componente esencial para promover la interacción, la construcción de conocimiento y apoyo mutuo, elementos clave para propiciar un aprendizaje significativo. Para estimular la participación y el compromiso de las estudiantes, se diseñaron e implementaron actividades a través de mediaciones artísticas, creativas y lúdicas. Estas propuestas no solo respondieron a los intereses de las estudiantes, sino que también contribuyeron a fortalecer su motivación, promoviendo un entorno de aprendizaje dinámico y adaptado a sus necesidades.

En este sentido, como mediadora y guía del proceso, asumí el rol de acompañar y orientar a las estudiantes en superar los desafíos académicos que se presentaron. Busqué demostrar que el aprendizaje activo puede ser una experiencia enriquecedora y con sentido. Para consultar de manera más precisa y detallada cada una de las planeaciones mencionadas anteriormente, se sugiere acceder al enlace que se proporciona a continuación en este se encuentran archivadas las 10 planeaciones correspondientes, organizadas conforme a las fases del proceso y a la secuencia didáctica establecida.

PLANEACIONES PROYECTO PEDAGÓGICO

5. CAPITULO V. HALLAZGOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Este capítulo tiene como propósito, presentar, analizar y reflexionar en torno a los hallazgos obtenidos a lo largo del proceso investigativo desarrollado en la Institución Educativa Distrital Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño. A partir de una sistematización rigurosa, se busca dar cuenta del trabajo de campo realizado, así como de las situaciones observadas, la participación activa de las estudiantes y las actitudes evidenciadas por la población involucrada en esta investigación. Es fundamental destacar que la sistematización trasciende solo la narración de lo ocurrido, evitando reducirse a un relato anecdótico. Por el contrario, se orienta hacia la construcción de distintos niveles de análisis, los cuales serán desarrollados y profundizados en el siguiente capitulo.

En suma, la articulación entre la teoría y la práctica permite abrir nuevas posibilidades de reflexión e interpretación de la realidad, a partir de diversas fuentes. Estos ejercicios contribuyen al fortalecimiento del que hacer docente, sino que también aporta a la construcción de comprensiones más críticas de la realidad educativa. En este sentido, según Sánchez, (2010), la educación artística se debe entender como ese espacio que articula la expresión, estética y formación, donde permita que el aprendizaje se construya también desde la sensibilidad, y la creatividad. La expresión, en este marco no solo se reduce a lo técnico, sino más bien de representar una manera autentica de comunicar emociones, pensamientos y vivencias.

Asimismo, Sánchez (2010) plantea que la experiencia desde la estética sea también el centro del proceso educativo, donde no se valore tanto el producto final, sino más bien ese recorrido subjetivo y colectivo que realizan los estudiantes al crear y aprender. Este modo de enseñanza promueve el desarrollo de la percepción, la imaginación y la cooperación. Al mismo tiempo que se fortalece la construcción de identidad y la relación con el entorno. A continuación, se presentan los hallazgos organizados en categorías y subcategorías donde permiten comprender con mayor claridad las dinámicas observadas en el proceso investigativo y pedagógico, acompañadas de registros visuales y descripciones analíticas.

5.1. Análisis categorial e inferencial

En este apartado se retoma la estructura categorial previamente construida, la cual se encuentra articulada con la matriz categorial establecida. Esto permite desarrollar un orden

lógico que facilite el abordaje de los distintos niveles de análisis de manera organizada y coherente.

En primera instancia, se presenta un análisis de primer nivel, correspondiente al plano categorial. En este nivel se procederá a la descripción e interpretación de los hechos observados durante las sesiones de trabajo, con el propósito de identificar patrones relevantes a partir de los datos recopilados. Prestando atención en cómo se abordó cada uno de ellos durante el desarrollo de las sesiones siendo necesario recurrir a la teoría y postulados de autores que permitan comprensiones profundas. este abordaje permite generar inferencias, que de cierta manera brindan respuestas acerca del comportamiento, intereses, habilidades, y subjetividad de las estudiantes.

5.1.1. Habilidades cognitivas/estrategias para fortalecer las habilidades cognitivas en el aula

Es necesario establecer las evidencias encontradas dentro de estos dos conceptos: en primer lugar, se identificaron dificultades asociadas a la concentración, una capacidad que se considera esencial en el desarrollo de las habilidades cognitivas. Según Carrera et al. (2001), en el documento llamado *Vygotsky: enfoque sociocultural* mencionan como desde la perspectiva de Vygotsky, el desarrollo cognitivo en la infancia se forma y transforma a partir de la interacción con el entorno. La cognición incluye funciones como el pensamiento, la memoria y la atención, los cuales se fortalecen mediante la socialización y el dialogo. De manera que, el rol del docente es ser mediador del proceso ofreciendo espacios didácticos que permitan a los estudiantes mejorar en su proceso de aprendizaje. En este sentido, según Acuña Agudelo et al. (2020) mencionan que muchas de las practicas educativas no estimulan de una manera adecuada las habilidades cognitivas, ya que se enfocan en la repetición en lugar de promover aprendizajes nuevos, desaprovechando las capacidades cognitivas de los niños. (P.447)

Así que, en este contexto se implementaron estrategias didácticas que se enmarcan en la categoría de habilidades cognitivas, orientadas al fortalecimiento de estas mediante actividades centradas en la exploración, el razonamiento y la resolución de problemas: aspectos relacionados con el ejercicio de las habilidades mentales. Teniendo en cuenta lo anterior, dentro de esta categoría se encontró que fue esencial fortalecer las habilidades cognitivas en las niñas, porque de esta manera se pudo trabajar en distintos aspectos como la concentración, el razonamiento,

resolución de problemas. Y como desde el enfoque activo se puede tener un proceso que fortalezca dichas capacidades mediante un proceso integral con las niñas.

A partir de la sistematización de la información obtenida en el proceso investigativo, es preciso reconocer que las estudiantes mostraron interés frente a propuestas pedagógicas con un enfoque activo, porque participaron de manera comprometida en las actividades lúdicas y de exploración, donde ellas fueron protagonistas en la construcción de conocimiento, mediante las actividades donde observaron, analizaron y reflexionaron sobre su entorno, claro está basado en los interés de ellas, esto de una u otra forma permitió fortalecer en cierta manera las habilidades cognitivas. Aunque en algunas intervenciones pedagógicas también es importante reconocer que se presentaron desafíos para llevar a cabo el proceso, ya que es un grupo extenso donde en ciertos momentos surgieron situaciones de indisciplina, gritos, falta de atención a las indicaciones, se analizó que, aunque era un proceso que toma tiempo, se trabajó de la manera más adecuada posible manteniendo el enfoque para mantener el interés y la participación de las estudiantes.

En este sentido, como mediadora del proceso hay que tener presente que al intentar fortalecer aspectos cognitivos requiere tiempo y constancia. que siempre habrá dificultades o desafíos, lo verdaderamente importante es no perder la intención pedagógica que guiaba cada intervención. Este trabajo se desarrolló a lo largo de varias sesiones, fortaleciendo habilidades mediante integración, participación activa y trabajo cooperativo. Estas son algunas de las evidencias donde se presenta el trabajo de las niñas cuando se realizó actividades de exploración, trabajo en equipo y expresión artística mediante manualidades.



***Figura 1**:*

Evidencia de la actividad explorando y descubriendo

Nota. fotografía tomada por Lina Fernanda Hoyos

planeación 2

2024



Figura 2:

Evidencia de la actividad mural artístico

Nota. Fotografía tomada por Lina Fernanda Hoyos

Planeación 6

2024

5.1.2. Motivación intrínseca

Dentro de esta categoría se recopilan los hallazgos que permiten evidenciar la motivación intrínseca de las estudiantes del grado 401, teniendo en cuenta que las actividades se prepararon de acuerdo con sus intereses llevando algunas clases fuera del aula, de manera dinámica y participativa. Dichas actividades involucraron el uso de materiales como arena, pintura y otros recursos que promueven la exploración sensorial, aspecto que resulto de gran interés para ellas. En esta evidencia se refleja parte del trabajo de las estudiantes de una sesión de clase donde estaban incluyendo y reflejando que factores abióticos estaban presentes en un ecosistema. En el diario de campo hay información más detallada de la actividad; también se tuvo en cuenta los resultados de una guía de indagación que se realizó con las niñas al final de la práctica para conocer su percepción durante el proceso pedagógico.

En las actividades realizadas con el grado 401 inicialmente se observó que en ciertas clases las estudiantes se mostraban algo desinteresadas y poco motivadas. Ante esta situación, se

optó por tener un acercamiento con el propósito de dialogar con ellas, queriendo reconocer en que áreas se destacaban, con el objetivo de fortalecer sus destrezas y su motivación por el aprendizaje. Brindando un espacio dinámico y que ellas percibieran que no hay necesidad de aprender de una manera "aburrida" sino que también se puede construir conocimiento a partir de experiencias significativas. Como hallazgo se identificó que tenían inclinación por actividades de pintura, dibujo, y las distintas maneras de expresarse artísticamente, mediante el juego, las actividades fuera del aula, las cuales se les dio un provecho significativo.

Por otra parte, la directora de curso del grado 401, retomando como referencia la entrevista estructurada grabada en formato audio, donde señaló que las estudiantes presentan un alto nivel de energía, la cual debía ser canalizada de una manera adecuada. Con base a esta afirmación, se analizó que la mejor estrategia era mantenerlas activas durante el desarrollo de las clases promoviendo su participación mediante el dialogo, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Asimismo, se buscó que las estudiantes fueran protagonistas en el proceso de aprendizaje. Por esto, la motivación no surge de manera automática, sino que el docente también debe promoverla mediante preguntas, y participación activa. Como señala Junco Herrera (2010) el docente también debe despertar el interés y promover en los estudiantes la curiosidad por aprender donde se lleven a cabo estrategias didácticas, y comunicación asertiva, por ende, la motivación requiere de un ambiente pedagógico donde se despierte la curiosidad, la autonomía y propicie el disfrute por el aprendizaje. Y la planificación de actividades sean significativas y promueva la curiosidad, la observación, la creatividad y el trabajo colaborativo. (pág. 2 y 3)

De este modo, el documento de apoyo pedagógico analizado permite establecer una relación entre los planteamientos allí expuestos y la presente categoría de motivación. Es pertinente destacar que, durante el proceso, se implementaron actividades basadas en la exploración, observación, siguiendo un enfoque metodológico activo que favoreció la participación de las niñas donde fueron protagonistas en su proceso de aprendizaje. Y en donde este tipo de estrategias resultaron efectivas para captar su interés y fortalecer su motivación al propiciar experiencias significativas y contextualizadas.

Figura 3.

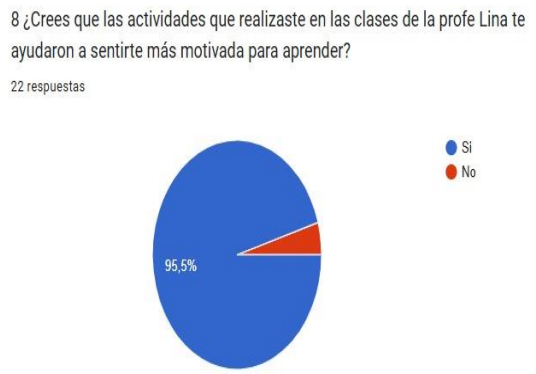
Evidencia de la actividad fase 2 elementos bióticos y abióticos presentes en el ecosistema



Nota. Fotógrafa tomada por Lina Fernanda Hoyos - Planeación 8 - 2024

Figura 4.

Evidencia de guía de indagación acerca de la motivación y participación en las clases grado cuarto (401)



Fuente. Elaboración propia - 2024

Cada uno de los aspectos mencionados anteriormente es pertinente mencionar que en primer lugar las planeaciones estuvieron dirigidas a trabajar mediante la expresión artística, fueron actividades prácticas, como se observa en la actividad de la implementación de los factores abióticos dentro de la construcción de una maqueta, donde las estudiantes analizaban de qué manera las construirían, que materiales serian pertinentes, el ensayo de como mezclarían y trabajarían con materiales como la arena, tierra, pintura para darle forma a la ubicación de los seres abióticos presentes en los ecosistemas. Fue un enfoque didáctico que se centró en la experimentación, y la manipulación directa que contribuyo a potenciar esa motivación intrínseca de las niñas, aspecto que se corroboro mediante la percepción positiva que se reflejó en la guía de indagación aplicada con las estudiantes y en la perspectiva de la docente durante la entrevista. En respuesta a esta pregunta presentada en la guía de indagación a modo de hallazgo se muestran que las actividades implementadas durante las clases propiciaron espacios en el que las estudiantes se sintieron acompañadas, motivadas en su proceso de aprender. Esta percepción resalta la importancia de como implementar metodologías dinámicas y participativas contribuye a que este proceso haya sido valorado y disfrutado a través de esas experiencias, y como la

motivación intrínseca se fortalece cuando se genera un ambiente que promueve la exploración, la creatividad y una interacción significativa

5.1.3. Motivación extrínseca

Se observó que la motivación extrínseca de cada una de las estudiantes, lo que permitió fortalecer este aspecto es que también se trabajó a partir del trabajo en equipo. Aunque inicialmente las primeras observaciones que se hicieron del grupo cuando empezaron a trabajar de manera colaborativa es que, si se presentaron desafíos, ya que ellas estaban acostumbradas a trabajar de manera individual, pues se generaron ciertos inconvenientes a la hora de establecer acuerdos, de dialogar, donde ocurrieron situaciones que generaba discusión, desorden, regaban las pinturas, manchaban el uniforme, porque hasta ahora estaban en ese proceso de aprender a trabajar en equipo. por ende, era necesario pasar por esa incomodidad. Al transcurso de las sesiones de clase se observó que en cada grupo de trabajo lograron establecer un orden y llegar a un acuerdo para realizar sus actividades. otra de las situaciones que tenía motivados a los grupos es cuando se les dijo que tendrían una nota extra para el área de ciencias naturales. Es aquí donde se analiza cómo funciona la recompensa, las estudiantes sabían que este trabajo les permitía tener una buena nota en el área de Ciencias. Según Quispe Cusihuamán (2017) menciona que la motivación extrínseca es aquella que emerge de los factores externos de los individuos, como los son recompensas, calificaciones o elogios y esto influye en la disposición de los niños para participar, aunque se vea ciertamente como algo negativo la autora menciona que no siempre es así pues también es agradable recibir alguna recompensa siempre y cuando no se sustituya la idea de ser capaz.

A continuación, se adjuntará la evidencia de parte del trabajo que hicieron en los grupos conformados, aunque esta parte se desarrollara mejor más adelante en la subcategoría de trabajo colaborativo.

Figura 5.
Evidencia de la actividad construyendo aprendo fase 2



Nota. Fotografía tomada por Lina Fernanda Hoyos. Planeación 9 - 2024

5.1.4. Aprendizaje significativo

Todo el proceso llevado a cabo con las estudiantes del grado 401, represento una experiencia significativa en términos de aprendizaje activo. La participación de las niñas en las actividades propuestas resulto enriquecedora, dado que estas se diseñaron teniendo en cuenta sus intereses y preferencias, permitiendo una integración efectiva en el ámbito académico. Este enfoque tiene especial relevancia al reconocer que las estudiantes tuvieron voz en su proceso formativo, contribuyendo con ideas y propuestas que fueron incorporadas en la planificación de las actividades.

La inclusión de metodologías basadas en la exploración, la elaboración de maquetas desde una perspectiva lúdica y la expresión artística permitió fortalecer habilidades esenciales en las estudiantes. A lo largo del proceso, se observó una mejora en la capacidad de escucha, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo, aspectos que, si bien representaron un reto inicial tanto para las niñas como para la docente en formación, iban siendo superados progresivamente. Este desarrollo requirió atravesar momentos de incomodidad, pero también permitió a las estudiantes reconocerse como lideres, aportando ideas valiosas y compartir conocimientos y experiencias con sus compañeras.

Aunque se presentaron desafíos, el aprendizaje significativo hizo parte del proceso. Puesto que la claridad en el propósito educativo estuvo centrada en fortalecer la concentración y la motivación de las estudiantes contribuyendo en la mejora de sus habilidades y destrezas, tanto individual como grupal. En este sentido, el proceso reafirmo la importancia de incorporar metodologías participativas y creativas en la construcción de aprendizajes aplicables y funcionales en el proceso académico. Según Solano N. (2011), donde menciona que el aprendizaje significativo se logre de una u otra manera es fundamental que la participación del estudiante sea activa; donde el mismo construya el conocimiento mientras experimenta diferentes situaciones y desarrolla habilidades. Y donde el docente promueva oportunidades que motiven al estudiante a despertar su curiosidad, fortalecer su capacidad de razonar, y dar solución a problemas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace un análisis en cuanto a que gran parte de lo que menciona Solano N. (2011), se ha integrado esta perspectiva del aprendizaje activo con la población de estudio, donde mediante esta propuesta permitió que las niñas si estuvieran involucradas directamente en su proceso. Y donde el aprendizaje significativo se construye a partir de la participación activa. Aunque se presentaron desafíos se sigue reafirmando la importancia de vivir estos procesos con las estudiantes para seguir trabajando y fortaleciendo aspectos que en algunas ocasiones durante la práctica docente no se les da la suficiente importancia.

Figura 6.

Fase 1. Eco explora



Figura 7.

Fase 2 manos al ecosistema



Nota. Fotografías tomadas por Lina Hoyos - 2024

5.1.5. Aprendizaje cooperativo

Como se mencionó previamente en este trabajo, donde fue necesario propiciar el trabajo en equipo entre las estudiantes. A continuación, se presenta una contextualización más detallada de lo que fue este proceso. Durante la observación y análisis del grado 401, se identificó que las estudiantes desarrollaban sus actividades de manera individual, lo cual corresponde a una práctica común en el contexto educativo, especialmente en procesos de evaluación donde se busca valorar el desempeño individual. Sin embargo, esta dinámica constante propicio la necesidad de implementar estrategias que incentivaran la interacción entre las estudiantes, donde se promoviera el intercambio de ideas y la comunicación asertiva.

El trabajo cooperativo se trabajó como una metodología clave para el fortalecimiento de habilidades sociales, además de fortalecer la responsabilidad de trabajar en equipo. La integración de estrategias colaborativas no solo contribuía al mejoramiento de la convivencia, sino que también posibilito un proceso de aprendizaje basado en el respeto, la cooperación, aspectos que son importantes para la formación integral de las estudiantes haciendo del entorno un espacio educativo enriquecedor. Aunque iniciando en la formación de los trabajos en equipo fue complejo, porque las niñas empezaban a discutir por diferentes asuntos, también se presenciaron faltas de respeto ya sea porque una estudiante no estaba de acuerdo con la otra en cuanto a la realización del trabajo, o una estudiante quería algo diferente a las demás, pues se tuvo toda una mirada frente a esta situación pensando en cómo mediarlas brindando posibles soluciones. Se empezó por dialogar con las estudiantes acerca de que por grupo eligieran una monitora que pudiera brindar y propiciar el orden del equipo, donde mediara las diferentes situaciones y por ende las comunicara a la docente en formación allí presente, esto hizo que al transcurso de las sesiones se presenciara orden, escucha, atención, promoviendo el respeto, donde aprendieran a escucharse y valorar las distintas ideas de cada una de ellas.

La implementación de trabajo cooperativo no solo contribuyó a propiciar un especio de respeto y cooperación, sino a tener un impacto significativo en el fortalecimiento de la concentración y motivación de las estudiantes. A medida que se establecieron roles dentro de los equipos promoviendo un ambiente d escucha, y mayor disposición de las niñas para enfocarse en las actividades asignadas. También a que las estudiantes reflejaran mayor compromiso con las actividades, promoviendo el interés y motivación por participar activamente en el proceso. La

figura de la monitora dentro de los equipos de trabajo propicio la organización, generando un clima de orden e interacción con las compañeras, autonomía y sentido de la responsabilidad elementos que llegaron a ser clave en la construcción de conocimiento. Ahora bien así como se mantuvo ese orden y el mejoramiento en ciertas perspectivas también hubo desorganización, por momentos las niñas perdían esa intención de las clases y empezaban a generar indisciplina, gritaban, y discutían, y es aquí donde como mediadora del proceso intervenía, por que como bien todo era un proceso con ellas, también es necesario reconocer que en ese tiempo no lograrían apropiarse de esos objetivos, lo que hacía era observarlas y guardar silencio y es ahí donde ellas entendían que debían volver a ordenarse.

Lo que se quiere decir con todo lo anterior es que al intentar propiciar el trabajo en equipo tener en cuenta que siempre se presentaran dificultades que hay que llevar de manera paciente, implementando estrategias que permitan mitigar esas dificultades y distracciones, pero que también se logró un buen trabajo en equipo donde las niñas finalmente pudieron realizar sus proyectos o maquetas, compartiendo ideas, dividiéndose las tareas y trabajando a consciencia en las tareas ya implementadas. Pero siempre reconociendo que en estos procesos siempre habrá dificultades. Según Calzadilla, (2002) plantea que el aprendizaje colaborativo va mucho más allá de solo formar grupos, que debe tener una intención mediante un proceso planificado donde cada miembro asume responsabilidades específicas, promoviendo la autonomía, contribuyendo a la construcción colectiva de conocimiento. Fortaleciendo habilidades socioafectivas, como la empatía, la comunicación y el respeto, enfatizando como la interacción y el dialogo entre pares enriquecen procesos cognitivos como la observación, análisis y la toma de decisiones. (p.4 y 5)



Figura 8*: evidencia de trabajo cooperativo*

Nota. Fotografía tomada por Lina Hoyos, 2024

A continuación, se presenta parte del análisis que se obtuvo de una guía de indagación aplicada con las estudiantes del grado 401 y resultado de una entrevista por grupo focal.

La guía evidencia un recorrido pedagógico marcado de manera profunda por la sensibilidad hacia las necesidades de las estudiantes y la observación critica de sus procesos de aprendizaje. Los hallazgos reflejan no solo respuestas inmediatas, sino también refleja las experiencias que las estudiantes tuvieron, las dinámicas sociales y las construcciones cognitivas, donde las respuestas no solo reflejan lo que aprenden, sino como lo viven, lo interpretan y lo sienten. Este trabajo no solo se enfoca en resultados visibles, sino en comprender lo que está detrás de cada palabras, gesto o acción. Se refleja la manera en que influyen las emociones, la motivación y la relación con la docente en formación mediante el proceso de aprendizaje. Y

como el papel como educadora emerge como guía sensible, capaz de adaptarse leer y analizar las señales que cada estudiante ofrece.

En este sentido, las dificultades también aparecen como elementos valiosos: permiten identificar barreras que se presentaron, pero sobre todo oportunidades para poder mejorar. Donde el reconocimiento de estos desafíos demuestra una mirada reflexiva que busca un camino para transformar la práctica educativa. De tal manera que, a lo largo del proceso, se refleja que el aprendizaje ocurre cuando se activa la curiosidad, cuando se promueve el respeto y la voz de cada niña, y sobre todo cuando se confía en sus capacidades para construir ideas a partir de sus vivencias y saberes previos. Así que se analiza como una manera de pensar la educación y el proceso de aprendizaje con los niños como un espacio dinámico, donde la transformación puede ser posible si se asume una mirada sensible y critica, dispuesta a reconocer la singularidad de cada estudiante y permitir construir vínculos auténticos basados en la empatía y la escucha.

En conjunto, el análisis de la entrevista por grupo focal y la guía de indagación permite ver que educar no solo es enseñar contenidos, sino como mediadores del proceso permitir propiciar espacios donde los estudiantes puedan expresarse, descubrir e indagar. Estos hallazgos hablan de una educación que escucha, que se adapta y se transforma mediante un proceso.

[5]

[5] La presentación inextensa de la guía de indagación, entrevista grupo focal a estudiantes y docentes se encuentran en los anexos. Por favor dirigirse al siguiente enlace: anexo entrevistas estudiantes y anexo entrevistas docentes

6. CAPITULO VI. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

6.1. Reflexión pedagógica

La culminación de este proceso investigativo, qué se desarrolló a lo largo de aproximadamente un año y medio, invita a hacer una reflexión, al cuestionamiento y sobre todo a la formulación de nuevas preguntas más que la obtención de certezas absolutas. La inmersión en el contexto de la práctica profesional implico al enfrentamiento de situaciones complejas y significativamente diferentes a aquellas que se experimentaron en los espacios académicos de las vivencias, las cuales se iniciaron desde el segundo semestre de la carrera. Estos espacios han constituido los elementos esenciales que han sustentado el desarrollo de este trayecto investigativo, el cual dio las primeras bases en la construcción de un documento académico.

La revisión y análisis de los elementos pedagógicos trabajados durante este tiempo implica tener una mirada detallada de todo el proceso de formación universitaria. Donde no se trata de solo presentar un documento final y cerrar el ciclo, sino de reconocer el valor que tuvo cada una de las experiencias vividas en el camino. Cada etapa ha sido fundamental para el aprendizaje donde ha permitido enriquecer y entender la labor docente. En el contexto de la práctica educativa en el Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño, la implementación de una propuesta pedagógica permitió analizar la aplicación de los conocimientos adquiridos en la universidad dentro del entorno escolar, a lo largo de esta experiencia, surgieron diversos desafíos, problemáticas y cuestionamientos sobre la dinámica institucional, lo que llevo a una reflexión detallada sobre la relación entre la teoría y la práctica.

El proceso pedagógico no es solo consolidarse y avanzar, sino también hay que reconocer que, en ocasiones, el caos presente en las instituciones educativas es un componente inherente que permite a los docentes a pensar, y proponer estrategias que puedan afrontar esas dificultades, reflexionar sobre las practica y ampliar la comprensión del contexto escolar. Particularmente, la experiencia en una institución femenina brindo una perspectiva enriquecedora sobre esos procesos de enseñanza, favoreciendo el reconocimiento y la construcción de espacios significativos.

Este análisis permitió no solo fortalecer la propuesta pedagógica e investigativa, sino también tener una mirada crítica frente a la realidad educativa, contribuyendo en el ámbito pedagógico de la institución y en fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, desde una perspectiva pedagógica, el análisis que se tuvo a lo largo de un año y los desafíos presentes en la labor docente permitió identificar aspectos que, en ocasiones, pasan por desapercibidos en el aula. La observación participante permitió reflexionar que hay ciertas áreas del sujeto que no se fortalecen, en particular el analizar porque hay estudiantes que en algunas clases optaban por realizar actividades ajenas a los objetivos de esas clases. Un fenómeno que genero interrogantes sobre las razones detrás de esa falta de interés y motivación, así como el impacto de las metodologías que se vuelven rutinarias en el contexto escolar.

Mediante la reflexión y análisis, se identificó que la desmotivación y poca concentración de las estudiantes en ciertas áreas académicas se relacionaban en parte con metodologías repetitivas o monótonas, y posiblemente el enfoque de la institución en la búsqueda de resultados de manera eficiente, lo que generó episodios de indisciplina, desconcentración, distracción. Si bien, es fundamental reconocer que, debido a su edad, las niñas presentaban periodos de atención relativamente cortos, se evidencio que, cuando las actividades se proponen de acuerdo con sus intereses, su disposición, participación y compromiso con el aprendizaje se trasformaba en una experiencia más significativa.

Considerando lo anterior, fortalecer aspectos como la concentración y motivación se convirtió en el eje central del proceso educativo, donde se permitió reconocer los factores que incidían en la motivación de las estudiantes y en el compromiso con las actividades escolares. Así, el análisis pedagógico se orientó hacia plantear una propuesta que permitiera fortalecer aspectos de concentración y motivación mediante estrategias que respetaran esos ritmos de aprendizaje de las estudiantes promoviendo un ambiente educativo más dinámico, participativo, asegurando que la construcción de conocimiento estuviera mediada por experiencias enriquecedoras y motivadoras. Por ende, el fortalecimiento de dichos aspectos (concentración, motivación) también se pudo analizar la consolidación de habilidades, destrezas y trabajo en equipo, donde se promovió un ambiente participativo y motivador. Mediante estrategias centradas en la creatividad, expresión artística, propiciando un espacio donde afianzarán esas capacidades y compromiso con la experiencia educativa, así se presentarán dificultades, se llevó a cabo un proceso significativo.

Sin lugar a duda, esta experiencia estuvo marcada por brindar espacios de escucha, empatía, y principalmente por una reflexión continua que resulto indispensable al tratar asuntos

como los que encontraron en la investigación. Se trata de situaciones que están presentes en la cotidianidad, pero que se suelen pasar por alto.

Por lo tanto, de los aprendizajes adquiridos se resalta la importancia que tiene la exploración, lúdica y la expresión artística como metodologías esenciales en el proceso educativo. Estos lenguajes posibilitan el fortalecimiento de prácticas pedagógicas que facilitan la indagación de problemáticas presentes en el aula, como en este caso, de aspectos cognitivos y motivacionales vinculados con la autonomía de las estudiantes, entre otros aspectos que también son significativos. A partir de ello, se considera necesario abrir espacios a estrategias dinámicas que transformen la rutina habitual de las clases, sería la vía que toda maestra y maestro en formación debería tomar, al implementar prácticas que sean diferentes y significativas, donde cada experiencia en el aula representa en sí, una oportunidad para aproximarse a nuevas maneras de interacción, análisis y aplicación de metodologías que contribuyan a la construcción de aprendizaje con sentido.

Con base en lo expuesto, el aprendizaje activo y la perspectiva constructivista hicieron posible replantear la forma de enseñanza, ya que se situó en oposición a la corriente conductista. Esta visión propone una relación diferente con el estudiante, alejándose de la simple memorización que va a ser evaluada, y orientándose hacia la construcción de un proceso en el que el estudiante asume un papel protagónico. Mediante la interacción con la docente para construir conocimiento de manera reciproca, todos estos elementos son la base para construir una manera distinta de educar. Para finalizar la reflexión pedagógica, resulta necesario reconocer la responsabilidad que se tiene como investigadora en la labor docente, reconocer cada situación vivida en el aula, cada dialogo y cada gesto cotidiano constituyen fuentes valiosas para nutrir la experiencia pedagógica y tener una mirada amplia frente a la realidad educativa. Recuperar estos fragmentos de la vivencia escolar mediante procesos de sistematización visibilizando aspectos que con frecuencia permanecen relegados.

En este sentido, reafirmar mi labor como docente investigadora ha contribuido en la manera de consolidar un perfil crítico, capaz de cuestionar perspectivas limitadas que en cierta manera reducen el quehacer a funciones de cuidado, teniendo en cuenta que el acompañamiento y el cuidado son fundamentales en la educación primaria, no abarca por completo la complejidad de esta labor. Con base a esta postura, según Zuleta, (1985) asume que la labor educativa no es

neutral, sino que también se entreteje con una posición política y ética que se orienta a disputar significados, abrir caminos posibles y aportar a la transformación de la escuela en un espacio donde se brinde un proceso reflexivo, sensible e inclusivo. donde todo lo anterior se puede lograr si se es consciente el compromiso en la educación, donde cada experiencia en el aula se convierta en semilla de transformación.

7. CAPITULO VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para abordar este apartado de conclusiones es fundamental retomar el objetivo general que orientó el proyecto investigativo y pedagógico. Dicho objetivo se centra en el fortalecimiento de la concentración y motivación mediante el aprendizaje activo, proponiendo una secuencia didáctica basada en la exploración, creación y la lúdica como recursos para el aprendizaje de las niñas del grado 401 del Liceo. Este objetivo general constituyó el punto de partida del trabajo, y junto con los tres objetivos específicos, permite estructurar y dar sentido a las conclusiones que surgen del proceso investigativo y pedagógico desarrollado.

Centrando este apartado en el primer objetivo específico que consistió en identificar los factores que incidían en la concentración y motivación de las estudiantes del grado cuarto (401) se puede concluir que gran parte de este factor fue que la metodología rutinaria de algunas clases se convirtió en una dinámica repetitiva, lo que generó una barrera donde las estudiantes se desconectaban con el contenido académico, y solían hacer otro tipo de actividades ajenos a los propósitos de las clases, y por ende se presenció situaciones de indisciplina, de tomar algunas clases en burla, en sacar algunas ocasiones el celular, no prestar atención, desconcentrarse, y menos en motivarse durante el desarrollo de algunos espacios de clase. Lo cual se concluye que gran parte de ese desafío se debe a que la institución se enfoca de cierta manera en tener resultados, evaluar en un tiempo determinado, y se pierde en cierto modo el proceso con las estudiantes. O que hace que se dicten los contenidos, trabajen, y de ello sacar notas, puesto que el tiempo allí genera prisa en busca de resultados.

Para el segundo objetivo específico, que consistió en el diseño de una secuencia didáctica de actividades basadas en el aprendizaje activo desde la exploración, creación y la lúdica como recurso para mejorar el aprendizaje del grado cuarto, se concluye que este tipo de propuestas, sustentadas en los intereses de las estudiantes, resultaron significativas, porque fomentaron su participación activa. Las sesiones que se llevaron a cabo fuera del aula propiciaron experiencias más dinámicas, exploratorias y de observación, propiciando espacios de escucha, dialogo y expresión artística. Estas actividades se convirtieron en una fuente de motivación, al involucrar prácticas interesantes para las niñas, lo cual fortaleció su concentración en tareas específicas y consolido habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Asimismo, se incentivó la construcción de conocimiento a partir de sus saberes previos y del intercambio de ideas entre compañeras y la

docente mediadora, brindando un espacio donde ellas fueran protagonistas en su proceso de aprendizaje, lo cual se reflejó en los productos de sesión de las actividades propuestas.

En este sentido, es importante mencionar que también surgieron dificultades, momentos de indisciplina, desorden durante el desarrollo de algunas sesiones. Pero lo importante aquí fue no desistir y continuar trabajando para lograr mejoría en estos aspectos. Es fundamental resaltar que fortalecer estos procesos no es algo que se consiga en un tiempo determinado, sino que es un objetivo que requiere atención y trabajo constante dentro de la práctica educativa. También es importante reconocer que fortalecer la capacidad de concentración con niñas es un desafío ya que tanto niños como niñas suelen distraerse con facilidad ya que el periodo de atención es corto. Por eso aquí fue clave incluir estrategias dinámicas y lúdicas que mantuvieran su interés y canalizaran su atención de manera valiosa.

Para finalizar y abordando el ultimo objetivo específico que se centró en proponer espacios de aprendizaje dinámicos que contribuyan al fortalecimiento de la concentración y motivación mediante estrategias lúdicas y de exploración. Se considera que fue el objetivo que ayudo a fortalecer esos aspectos motivacionales y cognitivos de las niñas. Aunque el tiempo de trabajo con ellas haya sido corto, se hizo lo posible porque las niñas aprovecharan este tipo de actividades lúdico-recreativas. Donde ellas exploraran, cuestionaran, observaran y se comprometieran más a ser partícipes y constructoras de su conocimiento.

En síntesis, el proyecto permitió dar pasos importantes hacia el fortalecimiento de la concentración y motivación de las estudiantes del grado 401 mediante estrategias de exploración, lúdicas y activas. Despertando en ellas interés, participación y compromiso. Permitió que esos espacios rompan con la rutina y diera paso a otras formas de aprender, a solo estar en el aula siendo receptoras pasivas de información. Sin embargo, Hay que reconocer que sostener la concentración y motivación no es un logro inmediato y definitivo, sino que es un proceso que tiene que estar en constante práctica en la labor docente, donde siempre habrá retos y dificultades pero que es esencial apostarle a estos procesos. Donde proponer alternativas didácticas, creativas y participativas es un camino necesario para acercarse a las estudiantes, fortaleciendo las necesidades del grupo y dejando claro que no es una “meta” cerrada o terminada, sino que es un proceso que debe trabajarse día a día en el quehacer educativo.

7.1. Recomendaciones

El presente proceso de investigación me ha llevado a reflexionar y proponer una serie de recomendaciones tanto a colegas en formación, como a los directivos y docentes de la institución Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño en la que realice mi proyecto investigativo y pedagógico. Es importante reiterar que en la práctica pedagógica de la labor docente siempre surgirán dificultades e inseguridades a lo largo del camino. Como docentes en formación, debemos estar dispuestos a reconocer y afrontar estos retos de manera critica, reflexiva, humana y profesional, atendiendo a las particularidades de cada contexto educativo.

A los futuros y futuras docentes, recomiendo la importancia de partir del reconocimiento del contexto. A observar con atención, escuchar sin prejuicios, brindar espacios de diálogos con apertura, y sobre todo de comprender las múltiples realidades en la que viven los niños y niñas. Esta sugerencia llega a ser la base para cualquier propuesta educativa. Y siempre estar dispuestos a explorar nuevas maneras de enseñar, aprendiendo del otro permite asumir una postura crítica y reflexiva, componente fundamental para enriquecer cada proceso pedagógico. llegar al aula con una postura ética y política que permita analizar críticamente el contexto favorece una posición reflexiva frente a los diversos desafíos que se presentan en la práctica educativa, permitiendo reconocer aquellas problemáticas o situaciones complejas que a menudo se pasan por alto, o no se les da la suficiente importancia. De esta manera se cuestionen, se trabajen y se fortalezcan.

A la institución educativa Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño que se promuevan de manera constante la implementación de estrategias didácticas, lúdicas y de exploración para romper con la monotonía en algunas clases, y promoviendo que las estudiantes se conecten con el contenido académico. También se busque un proceso con las niñas donde se priorice practicas activas para las estudiantes, más allá de la obtención de resultados inmediatos. Donde se continúa aprovechando espacios alternos al aula para diseñar actividades que fomenten la observación, la creatividad y el trabajo en equipo, ajustando las estrategias según las necesidades del grupo.

De igual forma, considero necesario seguir apostándole a propuestas pedagógicas que visibilicen el aprendizaje activo, la exploración y la lúdica como caminos para fortalecer aspectos cognitivos como la concentración, y motivación de estudiantes. Reconociendo sus intereses, escuchar sus voces y brindarles espacios donde sean protagonistas de su aprendizaje, que favorezca no solo la construcción del conocimiento, sino también a el fortalecimiento de

habilidades sociales, cognitivas y emocionales. Por último, considero importante promover ambientes dinámicos y significativos dentro y fuera del aula, permitiendo también fortalecer la autonomía, curiosidad y compromiso, puesto que, si mantener la concentración y motivación es un reto constante, es precisamente ese desafío el que impulsa reflexionar, innovar y transformar la práctica educativa día a día

Referencias bibliográficas

Aesev, (2016) Aprendizaje por descubrimiento de Jerome Brunner Seymour Bruner.(2016). [Archivo PDF] p. 1-3. obtenido de https://serviciosaesev.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/04/21bi_62b1a6.pdf?utm_source

Anguera Argilaga, M. T. (1995). La observación participante. En A. B. Aguirre (Ed.), *Etnografía: metodología cualitativa en la investigación científica* (pp. xx-xx). México: Trillas https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+observacion+participante+argilaga&btnG=

Ayala Carabajo, R. (2010). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, *26*(2). https://doi.org/10.6018/94001

Acuña Agudelo, M. P., & Quiñones Tello, Y. del C. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Educación y Educadores, 23*(3), 444–468. https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/11379/6071

Baraldi, V., (2021). John Dewey: La Educación Como Proceso De Reconstrucción De Experiencias. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación* , 1 (16), 68-76.

Barrera, M. L. de la, & Rigo, D. (2019). Funciones Ejecutivas y Metacognición: un diálogo entre la Neuropsicología y la Psicología Educacional. *Revista de Investigación Cronía.*, *15*(19).

Bolívar Cuartas (Página 173-180), S. M. (2009). Proyectos ambientales escolares: Una alternativa para formar pensamiento crítico desde la educación. *Revista Bio-Grafía Escritos Sobre La Biología y Su Enseñanza*, *2*(2). https://doi.org/10.17227/20271034.vol.2num.2bio-grafia173.180

Camacho Rosales, M. C. (2022). *Aprendizaje activo como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado nivel primaria* (Proyecto de maestría). *Repositorio del Tecnológico de Monterrey*. https://repositorio.tec.mx/server/api/core/bitstreams/540260ea-7b7f-4e60-b506-41730ad1e6ce/content

Carrillo, Mariana Padilla, Jaime Rosero, Tatiana Sol Villagómez, María

Alteridad (2009). *revista de educación* Vol. 4 Núm. 2 Pág. 20-33 Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5981136

Corvacho-Ponce, C.-J., Hernandez-Reyes, A., & Jiménez-Barriosnuevo, M.-C. (2022). Reciclaje tecnológico en Colombia: Reto desde las instituciones educativas. *CIENCIAMATRIA*, *8*(3). https://doi.org/10.35381/cm.v8i3.930

Contreras Oré, F. A. (2016). El aprendizaje significativo y su relación y su relación con otras estrategias. Horizonte de la Ciencia, 6(10), 130-140. ISSN 2304-4330. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5612845

Contreras, j., Onofre, R., Leon, M. p., Infantes, A., & Prieto, A. (2020). Efecto de los descansos activos en la atencion y concentracion de los alumnos de educacion primaria. *Revista interuniversitaria de formacion del profesorado*, 147. https://www.redalyc.org/journal/274/27467982009/27467982009.pdf

Chávez Nájera, E. A. (2022). *La importancia de los ambientes de aprendizaje para generar un aprendizaje activo en los niños* [Proyecto de intervención pedagógica, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/140951/1/2144%20-%20UPN096LEPCHES2022.pdf

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky:enfoque sociocultural . Educere, 5(13), 41-44. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf?utm_source

Calzadilla, M. E. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), 1–10. https://rieoei.org/RIE/article/view/2868/3812

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior. In *Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior*. https://doi.org/10.1007/978-1-4899-2271-7

Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación* (4.ª ed.). Ediciones Morata, S. L. https://uniclanet.unicla.edu.mx/assets/contenidos/216020240122093733.pdf

Farkas Klein, J., Grothusen, S., Muñoz, MJ y Von Freeden, P. (2006). Revisión de las habilidades sociocognitivas en la primera infancia. *Psicólogo Suma*(1), 31–42. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4808678

Fierro-Evans, C., & Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto School convivencia: Reviewing the concept. *Psicoperspectivas*, *18*(1).

Finol, M., & Vera, J. L. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Mundo Recursivo*, *3*(1).

Gallach Vela, M. J., & Catalán Catalán, J. P. (2014). Aprendizaje Cooperativo en Primaria: Teoría, Práctica y Actividades Concretizadas. *Didáctica De Las Ciencias Experimentales Y Sociales*, (28), 109–133. https://doi.org/10.7203/dces.28.3810

García Legazpe, F. (2008). Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora (N.º 179, Premio Nacional de Investigación e Innovación Educativa 2005). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. ISBN 978-84-369-4454-9 https://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/6c1e53f051aef5acd3b39e4b45fdf8b3f2be6d4f.pdf

González-Geraldo, J. L. (2021). La transferencia de conocimiento en educación. Un desafío estratégico. *Revista Complutense de Educación*, *32*(1). https://doi.org/10.5209/rced.72780

Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, L. (2018). Espacio de Formación Multimodal Cómo surgen las ideas de investigación. *Espacio de Formación Multimodal*.

Junco Herrera, I. (2010). *La motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de Enseñanza de Andalucía. Recuperado de https://www2.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7327.pdf

Leda, B. C. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigacion cualitativa. *pensar en movimiento: revista de ciencias del ejercicio y la salud*.

López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. Rehuso, 4(1), 99-112. Obtenido de https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2120

Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., & Martínez-Cantero, D. A. (2022). *El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información*. Zincografía, 6(11), 245–264. https://www.scielo.org.mx/pdf/zcr/v6n11/2448-8437-zcr-6-11-245.pdf

Martínez Serrano, E. (2024). *Desarrollo de habilidades cognitivas en primaria mediante la exploración del entorno*. CEIP Félix Plaza. Recuperado de https://ceipfelixplaza.es/habilidades-cognitivas-en-la-primaria-a-traves-de-la-exploracion-del-entorno/?utm_source=&expand_article=1&expand_article=1

Montessori, M. (2003). *El niño: El secreto de la infancia* (3a ed.). Editorial Manual. https://www.tuguiamontessori.com/wp-content/uploads/2021/03/ElnioElsecretodelainfancia.pdf

Moreira Chóez, J. S., Beltrón Cedeño, R. A., & Beltrón Cedeño, V. C. (2021). Aprendizaje significativo: una alternativa para transformar la educación. *Dominios de las Ciencias*, 7(2), 915–924. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231789

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología INUDI Perú. https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/90

Ossa, A., Padilla, J., & Urrego, Á. (2012). Propuesta pedagógica: ¿Qué formación? ¿Qué educación? *Uni-Pluriversidad, ISSN 1657-4249, Vol. 12, Nº. 1, 2012, Págs. 86-97*, *12*(1).

Oriol López, A. (2009). Actitudes que desarrollan los alumnos de secundaria al crear composiciones musicales en grupo. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*, 6(1), 2.

Pascuas-Rengifo, Y. S., García-Quintero, J. A., & Mercado-Varela, M. A. (2020). Dispositivos móviles en la educación: tendencias e impacto para la innovación. *Revista Politécnica*, *16*(31). https://doi.org/10.33571/rpolitec.v16n31a8

Piaget, J. (1964). *Seis estudios de psicología* (J. R. Ribes, Trad.). Editorial Labor. (Obra original publicada en 1964). https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf

Pallma, S. y Sinisi, L. (2004). *Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para una reflexión teórico metodológica*. *Cuadernos de Antropología Social, 19*, 121-138. https://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n19/n19a08.pdf

Quintero Camarena, G. (2017). *La sociedad del cansancio* [Reseña de la obra de Byung-Chul Han]. *Culturales*, *5*(2), 321–322. https://www.scielo.org.mx/pdf/cultural/v5n2/2448-539X-cultural-5-02-00321.pdf

Quirós-Rojas, J. F., Torres-Salas, M. I., & Villalobos-Sand, N. (2015). La enseñanza de la nutrición a nivel de secundaria utilizando el tema transversal "educación para la salud" desde un enfoque útil para la vida. *Revista Electrónica Educare*, *19*(2). https://doi.org/10.15359/ree.19-2.1

Quispe Cusihuamán, V. (2017). *La motivación extrínseca y la participación de los niños en el desarrollo de las actividades de aprendizaje del área de comunicación de la IEI N° 877 de Yavero de la provincia de Calca 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano de Puno]. Repositorio Institucional UNAP. https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/8264/Vilma%20Quispe%20Cusihuaman.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rockwell, E. (1993, marzo). *Etnografía y teoría de la investigación educativa*. Impreso para uso académico, Departamento de Informática, Coordinación de Educación, CIDEM, Morelia, Mich.

Sampieri Hernandez. (2014). Metodología de la investigación. *McGRAW-HILL*, *6*(3).

Sierra, H. (2013). El aprendizaje activo como mejora de las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje. *Universidad Publica de Navarra MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ESO, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS*.

Spinzi Blanco, C., Sosa Marín, D., González Kunert, L., & Aquino Sánchez, B. (2015). A investigar se aprende investigando: Programa de Jóvenes Investigadores. *Sinéctica*, *44*.

Solano, N. (2011, 7 de diciembre). *Importancia del aprendizaje significativo*. [Blog]. Recuperado de http://neisolano.blogspot.com/

Sánchez, G. (2010). Educación estética y educación artística. Reflexiones para una enseñanza creativa. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (6), 21-32. https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=educacion+estetica+y+educacion+artistica+refelxiones+para+una+ense%C3%B1anza+creativa&btnG=

Torres, L., & Sánchez, J. M. (2019). Aprendizaje activo para las ciencias naturales. In *Observatorio UNAE* (Vol. 5, Issue 5).

Torres-Guarnizo, M. A., & Velandia-Pardo, E. F. (2022). La interrelación de derechos humanos y medio ambiente desde el concepto de la seguridad humana. *Revista Científica General José María Córdova*, *20*(37). https://doi.org/10.21830/19006586.803

Torres-Porras, J., Alcántara, J., Arrebola, J. C., Rubio, S. J., & Mora, M. (2017). Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. Crucial en la sociedad actual. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 14(1), 258-270.

Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación. https://books.google.com.co/books?id=CGM0EAAAQBAJ&utm_source

Vasco, C. E. (1990, septiembre). *Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales: Comentarios a propósito del artículo "Conocimiento e Interés" de Jürgen Habermas* (5.ª ed., Documentos Ocasionales No. 54). Bogotá: CINEP, Centro de Investigación y Educación Popular. https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=tres+estilos+de+trabajo+en+las+ciencias+sociales+vasco&btnG=

Zapata, N. E., & Monago Aliaga, J. C. (2023). *La motivación en el aula y logros de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I.E.P. "Euclides" – Chaupimarca – Pasco – 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio Institucional UNDAC. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3708?utm_source

Zepeda-Hernández, S., Abascal-Mena, R., & López-Ornelas, E. (2016). Integración de gamificación y aprendizaje activo en el aula. [Integration of gamification and active learning in the classroom]. *Ra Ximhai*, *12*(6).

Zuluaga Garcés, O. L., Molina Osorio, A., Velásquez Acevedo, L., & Osorio Vega, D. B. (1994). La pedagogía de John Dewey. Obtenido de https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5697

Zuleta, E. (1985). La educación, un campo de combate. *Rednel Huila*. Recuperado de https://rednelhuila.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/09/la-educacion-un-campo-de-combate-1.pdf

Anexos

Anexo 1. Formato Planeaciones

Nombre actividad:	
Maestra en Formación:	**Grado o cursos:**
Descripción General de la actividad:	**Duración Total:**
• **Objetivo General Proyecto**	
Objetivo Actividad:	
Desarrollo Actividad **Apertura:** **Desarrollo:** **Cierre:**	
Materiales:	

Evaluación Observaciones generales:	**Fortalezas de la actividad**	Debilidades de la actividad
Evaluación cuantitativa de la actividad de 0 a 50		
Registros que tomó de la actividad:		

Anexo 2. Diario de Campo

Registro #	**Fecha:**
Descripción: Describir la realidad como fue observada **Percepción investigadora:** Que puede percibir de la realidad educativa observada, que impresiones subjetivas tiene, que opiniones argumentadas encuentra allí **Formulación de hipótesis:** A través de la percepción se formula una hipótesis para tratar de entender la realidad educativa **Interpretación:** analizar la descripción, comprobar la hipótesis. Clave mencionar autores o experiencias para dar sentido a la realidad educativa que se investiga. **Evidencias:** Si posee evidencias del registro que está haciendo debe diligenciar y anexar una muestra representativa.	

Anexo 3. Formato matriz de recolección de información

Matriz base de categorización					Matriz para el diseño de los instrumentos de recolección de información				
Pregunta de investigación	Conceptos	Categorías	Subcategorías	Preguntas orientadoras	Planeaciones del Proyecto Pedagógico y productos de sesión	Encuesta	Entrevista	Grupos focales	Grupos de discusión

Anexo 4. Preguntas para la entrevista a docentes

Preguntas para las docentes, la directora de curso del grado 401 y la profesora de Ciencias Naturales de las estudiantes del grado 401 de la JM de la Institución Educativa Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño, que esta dentro del marco del convenio que esta tiene con la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Preguntas:

1 ¿Has observado que las estudiantes se desconcentran con facilidad durante el desarrollo de las clases, de inicio de año hasta hoy has notado algún cambio en ese aspecto?

2 ¿Cómo describirías la motivación de las estudiantes del grado 401?

3 ¿Qué factores consideras que afectan la concentración de las estudiantes del grado 401?

4 ¿Cómo manejas las distracciones en el aula y que estrategias te funcionan mejor?

5 ¿Consideras que el proyecto como el IB funciona tal cual como está estipulado?

6 ¿Consideras que las actividades basadas en el aprendizaje activo funcionan para motivar a las estudiantes y mejorar su concentración durante las clases?

7 ¿Cómo evalúas la efectividad de las actividades realizadas por la docente en formación Lina en las clases, con relación al fortalecimiento de la motivación y concentración de las estudiantes?

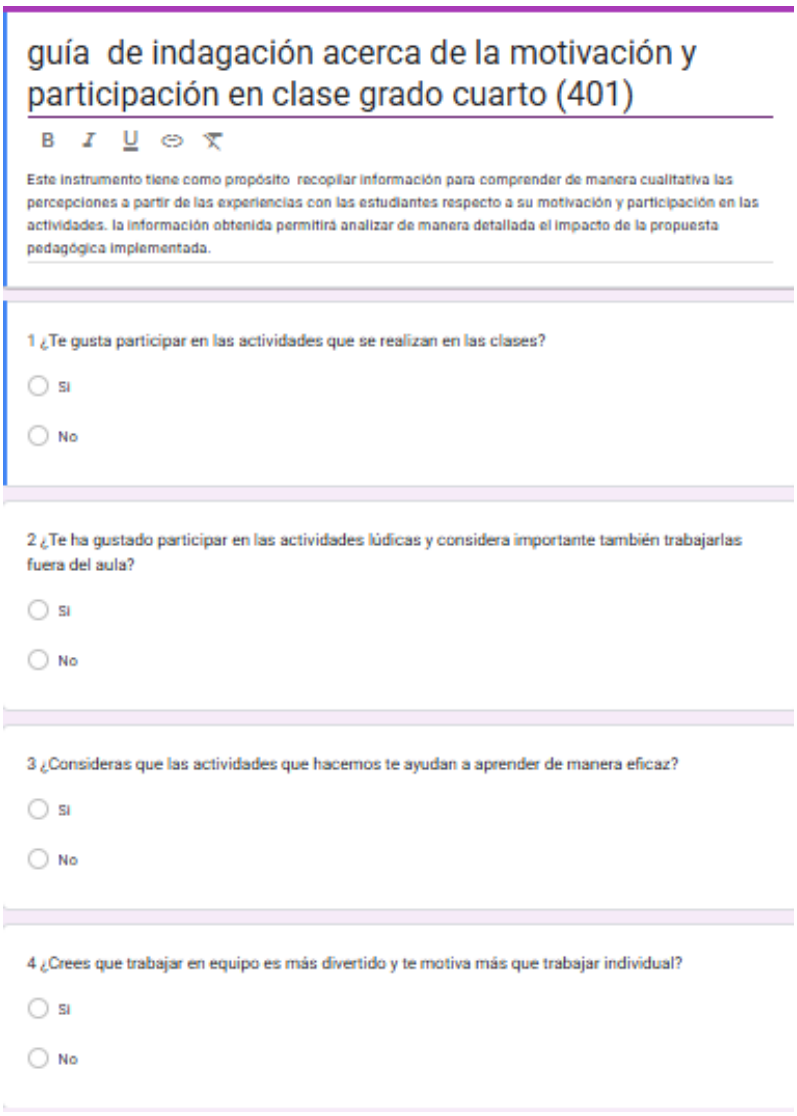
8 ¿Qué tipo de actividades consideras que resultan efectivas para captar el interés y la atención de las estudiantes?

9 ¿Has observado alguna diferencia en la motivación de las estudiantes entre las actividades que son grupales y las que no?

10 ¿Qué problemáticas sociales están presentes en el aula, y consideras que esas problemáticas pueden afectar la concentración de las niñas en las clases y de qué manera las afecta?

11 ¿Consideras que hubo un cambio actitudinal, a lo largo del año donde se refleja un mejor comportamiento, autonomía, motivación y concentración por parte de las estudiantes del grado 401?

Anexo 5. Guía de indagación



guía de indagación acerca de la motivación y participación en clase grado cuarto (401)

B I U

Este instrumento tiene como propósito recopilar información para comprender de manera cualitativa las percepciones a partir de las experiencias con las estudiantes respecto a su motivación y participación en las actividades. la información obtenida permitirá analizar de manera detallada el impacto de la propuesta pedagógica implementada.

1 ¿Te gusta participar en las actividades que se realizan en las clases?

- Si
- No

2 ¿Te ha gustado participar en las actividades lúdicas y considera importante también trabajarlas fuera del aula?

- Si
- No

3 ¿Consideras que las actividades que hacemos te ayudan a aprender de manera eficaz?

- Si
- No

4 ¿Crees que trabajar en equipo es más divertido y te motiva más que trabajar individual?

- Si
- No

Anexo formato RAE

	**FORMATO** **RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN RAE.** **UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS** **Cátedra_____**
TIPO DE DOCUMENTO	
ACCESO AL DOCUMENTO	
TÍTULO DEL DOCUMENTO	
AUTOR(ES)	
PALABRAS CLAVE	
DESCRIPCIÓN	
FUENTES	

CONTENIDO/DESARROLLO	
METODOLOGÍA	
CONCLUSIONES	

AUTOR(ES)			
CONCLUSIONES ELABORADOR RAE			
CÓDIGO:	**Nombres y apellidos**	**Fecha:**	**Grupo**