“APOYO EN LA FORMULACIÓN DE PROYECTO PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE GESTIÓN DEPORTIVO, RECREATIVO Y CULTURAL PARA EGRESADOS EN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.”

PRESENTADO

DAVID FERNANDO GUEVARA LARA.

Agosto 2021.

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES
ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA
2021

“APOYO EN LA FORMULACIÓN DE PROYECTO PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE GESTIÓN DEPORTIVO, RECREATIVO Y CULTURAL PARA EGRESADOS EN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.”

PRESENTADO A

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES
ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA
2021

RESUMEN

En los últimos años, la Universidad Distrital viene presentando déficit en infraestructura para desarrollar sus funciones académicas y administrativas, como también, presenta carencia de espacios físicos para el fomento del deporte, la recreación y la cultura.

En la universidad Distrital Francisco José de Caldas, se desarrolla el Programa de Egresados, el cual se encargan de mantener contacto con aquellos estudiantes que culminan sus estudios de manera satisfactoria, además de brindarles herramientas para que puedan desarrollar óptimamente sus funciones como egresados.

Por medio de este trabajo de investigación buscamos diagnosticar y justificar la necesidad de implementar un Centro de gestión deportivo, recreativo y cultural para los egresados y futuros egresados de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, de acuerdo con las necesidades y los lineamientos señalados en el Plan Estratégico de Desarrollo PED 2018-2030 y el Plan de acción institucional del Programa de Egresados.

ABSTRACT

In the last years, the District University has presented deficits in infrastructure to develop its academic and administrative functions, as well as, it lacks physical spaces for the promotion of sport, recreation and culture.

At the Francisco José de Caldas District University, the Graduate Program is developed, which is responsible for maintaining contact with those students who successfully complete their studies, in addition to providing them with tools so that they can optimally carry out their functions as graduates.

Through this research work, we seek to diagnose and justify the need to implement a Sports, Recreational and Cultural Management Center for graduates and future graduates of the Francisco José de Caldas District University, in accordance with the needs and guidelines indicated in the Strategic Development Plan PED 2018-2030 and the Institutional Action Plan of the Graduate Program.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÒN 8
2. OBJETIVOS 9
2.1 General: 9
2.2 Específicos: 9
3. JUSTIFICACIÓN 10
4. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA 11
5. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA 13
6. ÁRBOL DEL PROBLEMA: 15
7. MARCO TEÓRICO: 16
7.1 Gestión: 16
7.2 Cultura: 17
7.3 Gestión Cultural: 17
7.3.1 Administración 18
7.3.2 Recursos 18
7.4 Objetivos de la Gestión Cultural en Administraciones Públicas 18
7.5 Gestión Deportiva 18
7.6 Escenarios En Bogotá Donde Se Han Desarrollado Proyectos De Gestión Cultural Y Deportiva 20
7.6.1 Cultured: 20
7.6.2 Cultura ciudadana: 21
8. METODOLOGÍA Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 22
8.1 Cronograma: 24
9. ELABORACION DEL DIAGNOSTICO 25
9.1 Investigación de espacios actuales en la Universidad: 30
9.2 Estado actual escenarios 34
9.3 Programas deportivos Universitarios: 36
9.4 Elaboración matriz Swot (DOFA): 40
9.5 Impacto Esperado 41
9.6 Benchmarking: 43
9.6.1 Porcentaje de Empleabilidad 55
10. CONCLUSIONES 56
11. BIBLIOGRAFIA 58
12. ANEXOS 60
11.1 Formato de Encuesta: 60

Lista de figuras.

Ilustración 1 Árbol del problema. David Guevara (2020) 15

Ilustración 2 Ishikawa, diagrama de diagnóstico del problema... Por David Guevara (2020) ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Ilustración 3. Cronograma de actividades. David Guevara (2020)..... 24

Ilustración 4. Espacios 1. Oficina de Planeación y control 2020..... 31

Ilustración 5. Espacios 2. Oficina de Planeación y control 2020..... 31

Ilustración 6. Espacios 3. Oficina de Planeación y control 2020..... 32

Ilustración 7. Espacios 4. Oficina de Planeación y control 2020..... 32

Ilustración 8. Espacios 5. Oficina de Planeación y control 2020..... 32

Ilustración 9. Espacios 6. Oficina de Planeación y control 2020..... 33

Ilustración 10 Estado artes No. 1 Oficina de Planeación y control 2020 34

Ilustración 11Estado artes No. 2 Oficina de Planeación y control 2020 34

Ilustración 12Estado artes No. 3 Oficina de Planeación y control 2020 35

Ilustración 13Estado artes No.4 Oficina de Planeación y control 2020 35

Ilustración 14Estado artes No. 5 Oficina de Planeación y control 2020 35

Ilustración 15Estado artes No. 6 Oficina de Planeación y control 2020 36

Ilustración 16. Horarios deportivos 2. Bienestar Institucional 39

Ilustración 17. Horarios deportivos 1. Bienestar Institucional 39

Ilustración 18. Matriz DOFA. David Guevara 2020..... 40

Lista de Graficas.

Gráfica 1. Es Egresado o estudiante. Egresados U. distrital 2020 26

Gráfica 2. Carrera. Egresados U. Distrital 2020 26

Gráfica 3. Facultad. Egresados U. Distrital 2020 27

Gráfica 4. Condiciones Campos deportivos. Egresados U. Distrital 2020 27

Gráfica 5. Consideración de espacios suficientes. Egresados U. Distrital 2020..... 28

Gráfica 6. Estado de escenarios. Egresados U. Distrital 2020..... 28

Gráfica 7. Espacios suficientes. Egresados U. Distrital 2020..... 28

Gráfica 8. La universidad cuenta con personal capacitado. Egresados U. Distrital 2020 29

Gráfica 9. Ampliar la cantidad de escenarios. Egresados U. Distrital 2020..... 29

Gráfica 10. Fomento de espacios recreativos y culturales a egresados. Egresados U. Distrital 2020..... 30

1. INTRODUCCIÒN

Con Este trabajo investigativo se busca apoyar “la formulación de proyecto para la creación de un **CENTRO DE GESTIÓN DEPORTIVO, RECREATIVO Y CULTURAL** para egresados en la Universidad Distrital Francisco José De Caldas”, debido a que en la actualidad la universidad cuenta con espacios deportivos y culturales, pero no tiene un diagnostico que permita establecer debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas en cuanto a los mismos, es por esta razón que se hace imperativo el desarrollo conjunto entre la Oficina de Egresados y el pasante de estrategias para desarrollar este diagnóstico el cual será base fundamental del Proyecto.

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas en concordancia con su misión, tiene como finalidad la formación de profesionales y ciudadanos activos, es en este aspecto que el egresado juega un papel preponderante, debido a que es el quien conoce las necesidades del mercado en materia laboral, investigativa, cultural y deportiva, lo cual es de vital importancia, ya que es el egresado quien a través de estas miradas propone alternativas en pro del fortalecimiento de la academia y de su gremio de egresados.

Uno de los pilares fundamentales para incentivar al libre desarrollo de pensamiento en los egresados es su bienestar y su sentido de pertenencia por la universidad. En busca de lo anterior, se debe tener momentos y espacios de esparcimiento y lugares para el desarrollo deportivo, artístico y cultural del egresado

2. OBJETIVOS

2.1 General:

Apoyar en la formulación del proyecto para la creación de un Centro de Gestión Deportivo, Recreativo y Cultural para egresados de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, a través de un diagnóstico, que permita identificar los escenarios, programas y proyectos que brinda la universidad a sus egresados.

2.2 Específicos:

- Realizar el inventario de los espacios y escenarios deportivos, recreativos y culturales con los que cuenta la universidad para los egresados y futuros egresados, que permita determinar la ubicación, área, capacidad, condiciones de uso y estado de los mismos.
- Describir los programas, proyectos o actividades que desarrolla actualmente la universidad desde el componente deportivo, recreativo y cultural, para saber la periodicidad y población de impacto.
- Justificar la necesidad de un centro de gestión deportivo, recreativo y cultural para egresados y futuros egresados, a través del análisis de fuentes de información primarias y secundarias, de manera articulada con la comunidad universitaria.
- Analizar la situación de las características internas y externas de la universidad en el componente deportivo, recreativo y cultural, a través de una matriz DOFA (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas).

- Sugerir una propuesta para la universidad para el componente deportivo, recreativo y cultural, a través de un análisis de benchmarking en otras universidades, que permita tomar como referencia para adoptar y mejorar estrategias a nivel institucional.

3. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas, es la primera universidad en el país que ofrece formación profesional en el área de la administración deportiva, Además de ser de las pocas que ofrece estudios Artísticos de excelente calidad, por esta razón se hace necesario, que su comunidad educativa sea responsable de formular investigaciones orientadas al fortalecimiento de la actividad profesional y académica, a su vez que de cultivar la cultura, el arte y el deporte, el cual se ha convertido en un factor vinculante de toda la sociedad:

> "En la medida que el deporte se ha convertido en objeto de estudio, se ha visto que esta actividad física evoluciona a la par con el desarrollo de: las ciencias, la cuales innovan los implementos, producen utensilios que protegen al deportista y elaboran teorías que permiten entender su razón de ser. De la cultura, que ha incorporado hábitos y comportamientos lúdicos y deportivos al quehacer social".
>
> (Carreño, 2004, p. 26)

Es por esto, que se pueden considerar los escenarios deportivos y artísticos dentro de una comunidad universitaria son de suma importancia pues se pueden caracterizar como

instrumentos para el desarrollo y disfrute integral de la comunidad universitaria, además que son los espacios de entretenimiento y goce de las personas dentro de las instituciones educativas y es el lugar donde la población da lugar al ocio activo.

Con este proyecto investigativo buscamos sentar las bases para el posterior desarrollo del Centro de Gestión deportiva, el cual servirá como intermediario de la universidad Distrital y los egresados de esta, brindándoles programas deportivos y culturales para su correcto aprovechamiento de tiempo libre, y desarrollo de habilidades integras.

Por medio de este proyecto de investigación buscamos realizar el inventario de los espacios y escenarios deportivos y recreativos con los que cuenta la universidad para los egresados y futuros egresados; Describir los programas, proyectos o actividades que desarrolla actualmente la universidad desde el componente deportivo, recreativo y cultural; Justificar la necesidad de un centro de gestión deportivo, recreativo y cultural para egresados y futuros egresados; Analizar la situación de las características internas y externas de la universidad en el componente deportivo, recreativo y cultural; y Sugerir una propuesta para la universidad para el componente deportivo, recreativo y cultural, a través de un análisis de benchmarking en otras universidades, que permita tomar como referencia para adoptar y mejorar estrategias a nivel institucional. Todo esto con el fin de fortalecer el documento base para el desarrollo del Centro de Gestión Deportiva.

4. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

En los últimos años, la universidad Distrital viene presentando déficit en infraestructura para desarrollar sus funciones académicas y administrativas, como también,

la necesidad de espacios físicos para el fomento del deporte, la recreación y la cultura. Este hecho afecta la realización de actividades de formación propias de los programas curriculares de la Facultad de Artes, Facultad de ciencias y educación y Administración Deportiva, causando además, limitaciones en la oferta deportiva, recreativa y cultural para toda la comunidad universitaria y afectando el bienestar de la misma.

Por otro lado, según informe de gestión de la rectoría en el año 2016, tan solo seis (6) estudiantes de administración deportiva estuvieron vinculados a una entidad, en modalidad de pasantía y en la facultad de artes ningún estudiante en esta modalidad; conllevando a una necesidad de gestionar convenios con entidades afines, que permitan complementar la formación de estos estudiantes, toda vez que, en este mismo informe no se evidencian convenios de cooperación con empresas e instituciones deportivas y culturales.

En cuanto al año 2017 (informe de gestión rectoría), el número de programas de educación no formal ofrecidos por la Facultad de artes fueron tan solo dos (2) y se lograron tres (3) convenios de cooperación para pasantías y practicas estudiantiles. Por otro lado, de los 112 proyectos de extensión, tan solo ocho (8) obedecen al sector cultural y no se evidencian proyectos de extensión en deporte y recreación, representando un mínimo porcentaje en comparación con los demás proyectos curriculares y facultades de la universidad, lo cual, afecta la generación de empleo e impacto en el sector cultural, deportivo y recreativo.

En consecuencia, la participación de egresados y estudiantes de los programas artísticos y deportivos de la universidad, se han visto afectados significativamente, según el IDEXUD (Instituto de Extensión y Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano), de los cerca de 62.000 egresados de la universidad, tan solo fueron vinculados 186 (0.3%) en

proyectos de extensión en el año 2015, 192 (0.3%) para el año 2016 y 121 (0.1%) en el año 2017.

Así mismo, los procesos de promoción artística están enmarcados en el contexto de eventos institucionales y ello puede potenciarse a través de trabajo en red y circulación en otros espacios fuera de la institución que despliegan el saber cultural, pedagógico y artísticos del claustro y pueden beneficiarse de otros escenarios para enriquecer su saber y fortalecer el campo de las artes

Finalmente, frente al reconocimiento de egresados por sus procesos exitosos, a través del informe de gestión 2018 solo hubo reconocimiento a 7 de ellos dentro de la semana del egresado, de los cuales ninguno hacia parte del área de artes o deportes, a pesar que en estas áreas hay bastantes experiencias exitosas no reconocidas aún, por tanto, desde el centro cultural y deportivo se abrirán estos espacios para incentivar a la comunidad académica y evidenciar los alcances fructíferos que tiene cada una de esta áreas. Se trata de brindar a los futuros egresados y egresados del campo artístico, pedagógico desde las artes y el deporte más espacio de trabajo, formación, circulación y profundización académica e investigativa.

5. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El déficit de la infraestructura ha sido uno de los problemas con mayor permanencia en la universidad, debido a la falta de recursos con la que cuenta la Universidad, los espacios a los que se ha dado prioridad son los que tienen que ver con laboratorios para el desarrollo de las actividades académicas, por su mayor impacto, en comparación con la infraestructura para el campo de la cultura, el deporte y la recreación.

Sin embargo, la Universidad ha crecido en espacios para la cultura como la biblioteca aduanilla de Paiba, la cual, cuenta con auditorios y zonas para la promoción de la cultura. También, la recientemente construida sede de Bosa, que cuenta con algunos espacios para el deporte y la recreación, como el coliseo y una cancha sintética. No obstante, este tipo de equipamientos culturales y deportivos son deficientes frente a las necesidades de la comunidad académica, afectando la formación, el bienestar de la comunidad universitaria y la adquisición de conocimientos propios del quehacer profesional del sector.

Otra problemática que impide el crecimiento institucional en la Universidad son los escasos convenios con entidades y organizaciones del sector cultural, deportivo y recreativo, dificultando la accesibilidad de los estudiantes a prácticas y pasantías. En consecuencia, la capacidad institucional se ve limitada, por ende, su comunidad pierde la posibilidad de vincularse en proyectos de educación no formal, investigación y emprendimiento.

Todo esto será abordado desde el diagnostico que se pretende elaborar en el siguiente trabajo.

6. ÁRBOL DEL PROBLEMA:



Ilustración 1 Árbol del problema. David Guevara (2020)

7. MARCO TEÓRICO:

El término gestión cultural se puede observar desde dos perspectivas, la Gestión y la cultura, a continuación, se definen:

7.1 Gestión:

"La Gestión se entiende como el proceso completo de acciones y toma de decisiones que incluye el estudio, abordaje y comprensión de un problema o fenómeno social, hasta el diseño y puesta en práctica de estrategias y propuestas de mitigación y/o solución."(«Gestión cultural», 2020)

La gestión cumple una función importante en el momento de emprender cualquier tipo de proyecto, ya que esta es la que nos brinda las herramientas necesarias para poder llevar a buen término cualquier idea. Una herramienta para la gestión, por ejemplo, es la Matriz DOFA.

7.1.1 Matriz DOFA (SWOT):

La matriz FADO o DOFA (SWOT En inglés) es una herramienta administrativa y gerencial, la cual consiste en realizar una evaluación de los factores más relevantes e influyentes de la empresa, tanto los internos como los externos. Sus siglas en español son: Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas, Siendo las debilidades y fortalezas los factores internos, y las oportunidades y amenazas los factores externos.

“El análisis FODA estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo; es decir, las oportunidades y amenazas.” (Thompson, 1998)

Generalmente a cada factor se le atribuye un peso, y una calificación para que pueda ser medido, y se pondera, para poder obtener la influencia de este factor. Para poder implementarla en el centro de gestión deportivo se realizará de esa manera, cada factor tendrá un peso, y posteriormente una influencia en la toma de decisiones.

7.2 Cultura:

Ya hablando de cultura, podemos definir que es: "Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver necesidades de todo tipo" («Gestion cultural», 2020)

7.3 Gestión Cultural:

Teniendo en cuenta la vertiente profesional, la Gestión Cultural puede ser definida como:

“La administración de los recursos de una organización, acontecimiento o infraestructura cultural, con el objetivo de ofrecer un producto o servicio que llegue al mayor número de público o consumidores, procurándoles la máxima satisfacción, en donde los distintos componentes tienen implicaciones específicas para los profesionales de la gestión cultural”.(divulgacióndinámica, 2017)

De esta definición podemos subrayar los siguientes conceptos:

7.3.1 Administración

“Aunque de manera general hace referencia a dirigir la economía de una persona o entidad, la acepción más aplicada a la gestión cultural (sobre todo a la gestión cultural pública) es cuidar los intereses de una comunidad.” (divulgacióndinámica, 2017)

7.3.2 Recursos

“que hacen referencia tanto a recursos financieros, tecnológicos, comerciales, materiales e inmateriales (por ejemplo, una marca) como a personas: artistas, técnicos, colaboradores” (divulgacióndinámica, 2017)

7.4 Objetivos de la Gestión Cultural en Administraciones Públicas

“Para las administraciones públicas el objetivo prioritario pasa por fines sociales relacionados con los derechos y deberes culturales, es decir, garantizar la calidad y la accesibilidad del bien o servicio cultural que ofrece.” (divulgacióndinámica, 2017)

7.5 Gestión Deportiva

"La gestión deportiva está relacionada con las actividades que realiza un administrador, es decir, acciones encaminadas a planear, organizar, dirigir, ejecutar y controlar todo lo relacionado con el deporte."(*Qué es la gestión deportiva—BLOG | UTEL,* s. f.)

"Esta se lleva a cabo mediante programas y proyectos dedicados al aprovechamiento y proyección del deportista y se visualiza en escenarios donde la inclusión de la administración deportiva es fundamental. El gestor deportivo tiene que hacer frente a las situaciones adversas y situaciones imprevistas que quedan al margen de una ejecución habitual, de tal modo que su participación se refleje en la mejora del entorno." (*Qué es la gestión deportiva—BLOG | UTEL*, s. f.)

"La programación y control de proyectos deportivos es una actividad laboriosa cuyos éxitos serán semillero de talentos." (*Qué es la gestión deportiva—BLOG | UTEL*, s. f.)

"La comunicación y el marketing no corresponden directamente al deportista, sino que se trata de un plan de administración del gestor deportivo, el cual se encarga -entre otras cosas- de la estrategia de marketing que deberá estar dirigida a ensalzar la figura del deportista o de la institución." (*Qué es la gestión deportiva—BLOG | UTEL,* s. f.)

"La gerencia de clubes, ligas y federaciones deportivas atañen al gestor deportivo. Él es el encargado de dirigir todo lo que respecta a la correcta planeación y ejecución de la institución; en él se cifran los éxitos o fracasos. Si bien es cierto que los protagonistas son los deportistas, los primeros responsables serán siempre los dirigentes." (*Qué es la gestión deportiva—BLOG | UTEL*, s. f.)

Un buen gestor deportivo deberá participar en decisiones como la contratación de entrenadores y jugadores en el caso de que se trate de un deporte en conjunto; delegará responsabilidades y estar pendiente del desarrollo del deportista o institución.

7.6 Escenarios En Bogotá Donde Se Han Desarrollado Proyectos De Gestión Cultural Y Deportiva

En Bogotá se realizan varios proyectos culturales y deportivos, tales como:

7.6.1 Cultured:

"El Sistema de Información CultuRed, desarrollado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, es útil para apoyar procesos gerenciales de toma de decisiones, planificación e investigación, elaboración de diagnósticos y evaluación de las políticas de sectoriales."(*Sobre nosotros—CULTURED | CultuRed*, s. f.)

Ofrece a todas las entidades y ciudadanía datos e información estadística y de síntesis sobre las acciones y resultados del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá integrado por las siguientes entidades:

- Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB
- Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA
- Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC
- Canal Capital”

7.6.2 Cultura ciudadana:

Bogotá requiere cambios culturales orientados a la protección de la vida, el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural, el cuidado y valoración de los bienes colectivos y del ambiente y otras formas de vida, así como el cumplimiento de normas y reglas de juego que promuevan la convivencia pacífica. Por ello se incorporó la cultura ciudadana como eje transversal de la acción de los distintos sectores de la administración a partir del siguiente objetico estratégico:

6.6.2.1 Objetivo estratégico

“Aumentar la eficacia y la eficiencia de la acción de gobierno y de las acciones colectivas e individuales de los ciudadanos, orientadas a fortalecer la cultura ciudadana. La cultura ciudadana se desarrollará de manera transversal a todos los sectores que integran el Distrito Capital.”(*Cultura Ciudadana*, 2014)

De esta manera, la Cultura Ciudadana pretende aumentar el cumplimiento de la ley y la cooperación ciudadana, consolidando espacios seguros y confiables para la interacción de la

comunidad, fortaleciendo la justicia, reduciendo la criminalidad y mejorando la percepción de seguridad, con el fin de transformar a Bogotá en una ciudad líder en la promoción de cultura ciudadana, donde los ciudadanos disfrutan una gran oferta de espacios culturales, recreativos y deportivos, y los vecinos se conocen, conviven solidariamente y participan en actividades que contribuyan a mejorar su entorno, para incrementar así el sentido de pertenencia a Bogotá y preparar la ciudad para la paz." (*Cultura Ciudadana*, 2014)

8. METODOLOGÍA Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Proyecto	**Fase**	**Actividades**	**Encargado**	**Fecha**
Diagnóstico del centro de gestión deportivo y cultural.	Ante proyecto y pasos preliminares.	Aprobación del trabajo de grado por parte del proyecto curricular	David Guevara Proyecto Curricular Admin, deportiva	10-10-2019
		Definición del título del proyecto y problema a tratar.		16-10-2019
		Estructurar el anteproyecto.		26-10-2019
	Definición del problema	Determinar fuentes primarias y secundarias de información	David Guevara	6-11-2019

		Identificación del problema y necesidad	David Guevara	20-11-2019
		Plantear los Objetivos del proyecto		20-11-2019
		Determinación de la muestra y población	David Guevara	5-02-2020
	Búsqueda de Fuentes y estudios previos	Recolección de datos de estudios para estado del arte.	David Guevara	12-02-2020
		Elaboración del estado del arte.	David Guevara	26-02-2020
	Elaboración de encuestas	Elaboración formato de encuestas	David Guevara	4-03-2020
		Test de la encuesta	David Guevara	4-03-2020
	Aplicación de la encuesta	Aplicación de la encuesta a los egresados	David Guevara	18-03-2020
	Análisis de datos y recolección de resultados	Tabulación de la información recolectada.	David Guevara	5-04-2020

		Análisis de la información recolectada.		14-04-2020
		Realización Matriz Dofa.		17-04-2020
	Elaboración Documento Final	Realizar graficas correspondientes	David Guevara	20-04-2020
		Formular conclusiones del estudio.		23-04-2020

8.1 Cronograma:

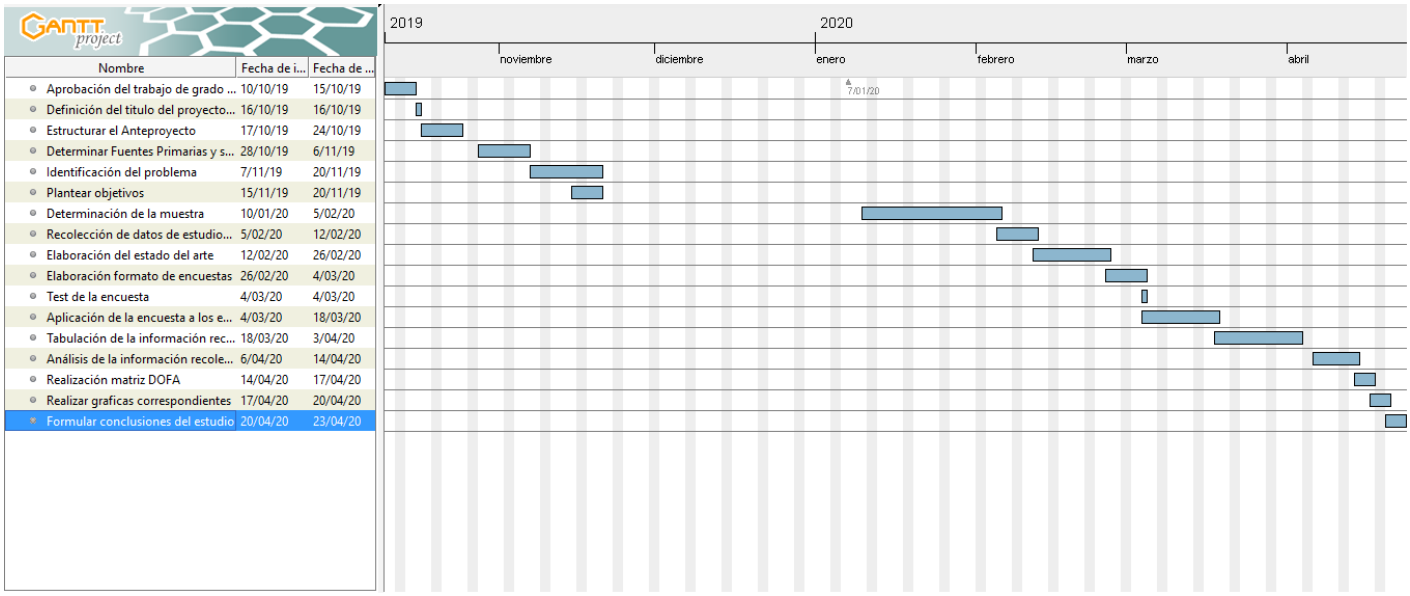


Ilustración 2. Cronograma de actividades. David Guevara (2020)

Cabe aclarar que el tiempo sin actividad es por épocas navideñas y vacaciones.

9. ELABORACION DEL DIAGNOSTICO

La demanda por un (Centro de gestión Cultural y Deportiva), por parte de los egresados de la universidad Distrital es imperante, debido a que dentro del SISE-UD, se tendrá la oferta de servicios anteriormente descrita. **(Ver encuesta).**

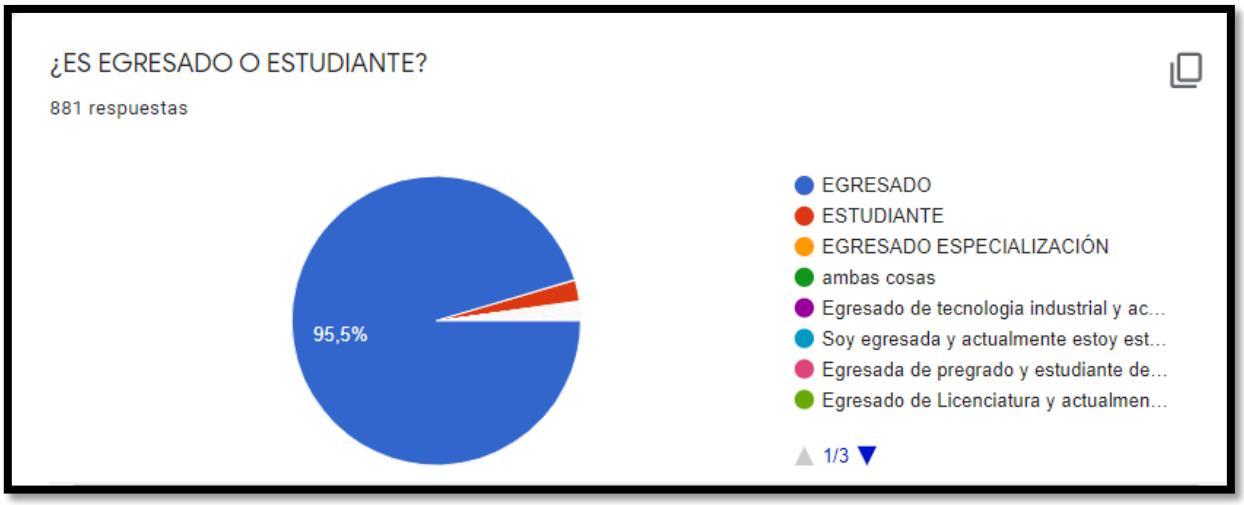
Se realizó una encuesta de caracterización del Proyecto, teniendo en cuenta las siguientes características:

Población: Comunidad Académica egresada de la universidad Distrital Francisco José de Caldas

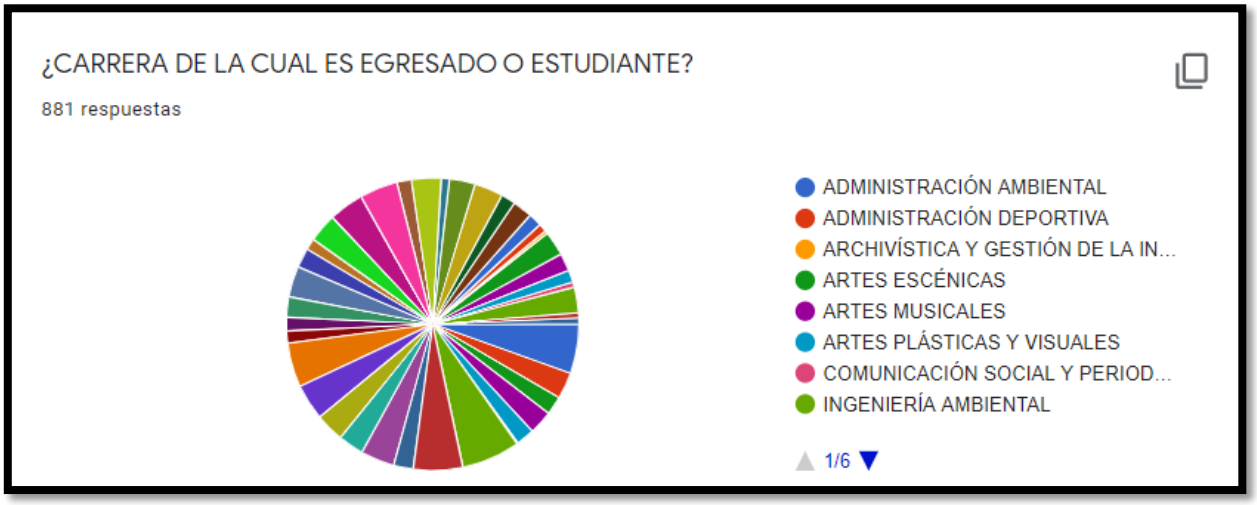
N= población

$$n = 384 \ personas$$

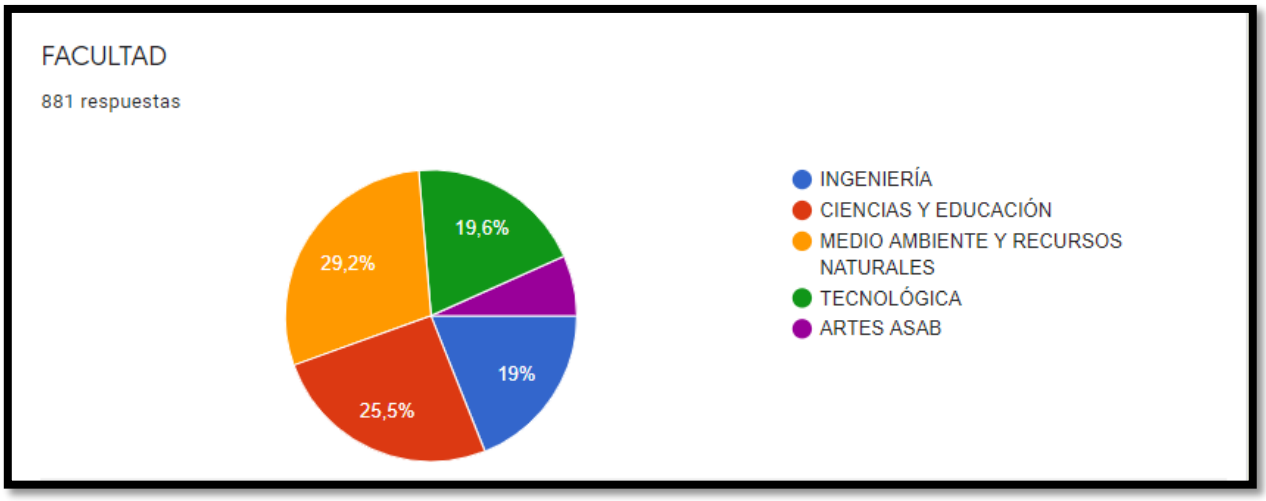
A continuación, se muestran los resultados más importantes de la encuesta:



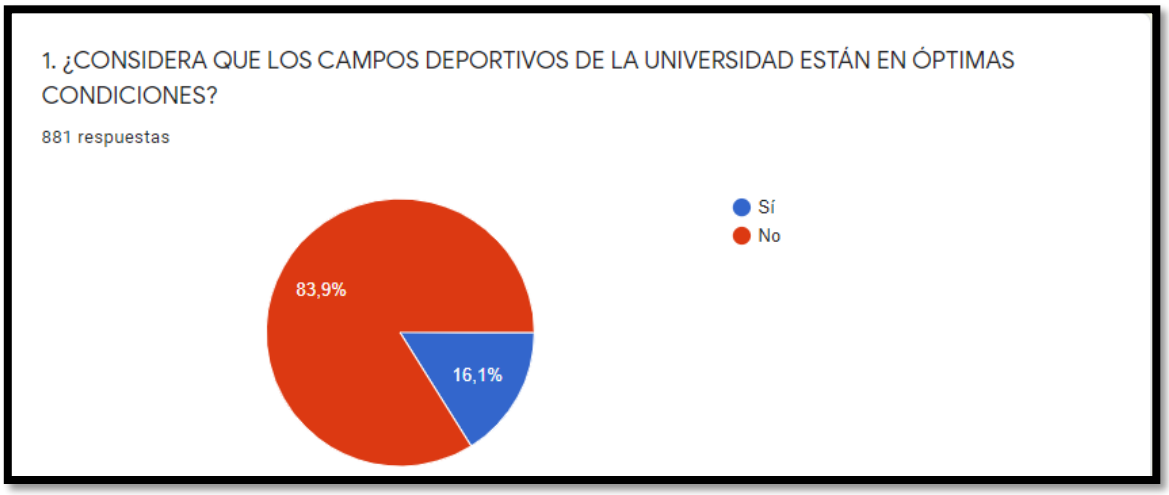
Gráfica 1. Es Egresado o estudiante. Egresados U. distrital 2020



Gráfica 2. Carrera. Egresados U. Distrital 2020



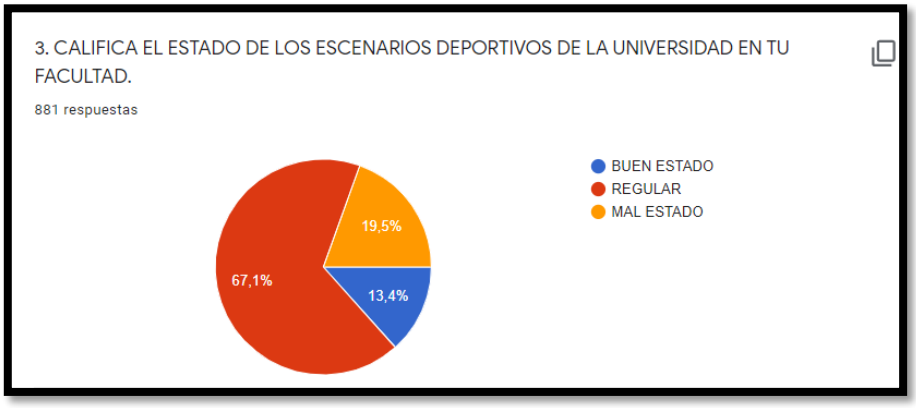
Gráfica 3. Facultad. Egresados U. Distrital 2020



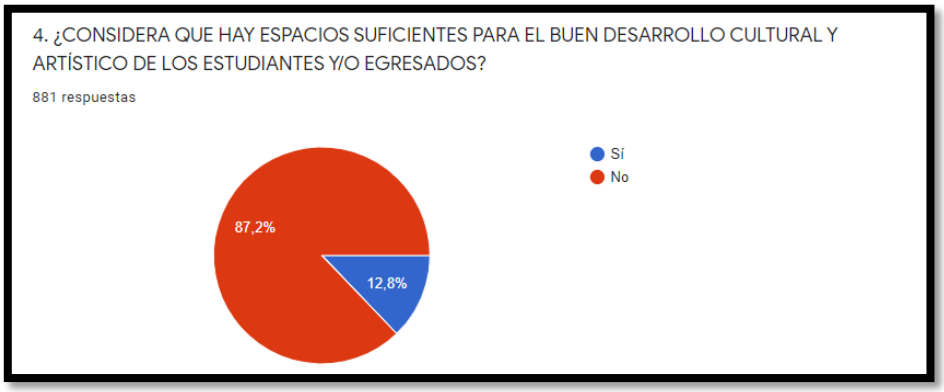
Gráfica 4. Condiciones Campos deportivos. Egresados U. Distrital 2020



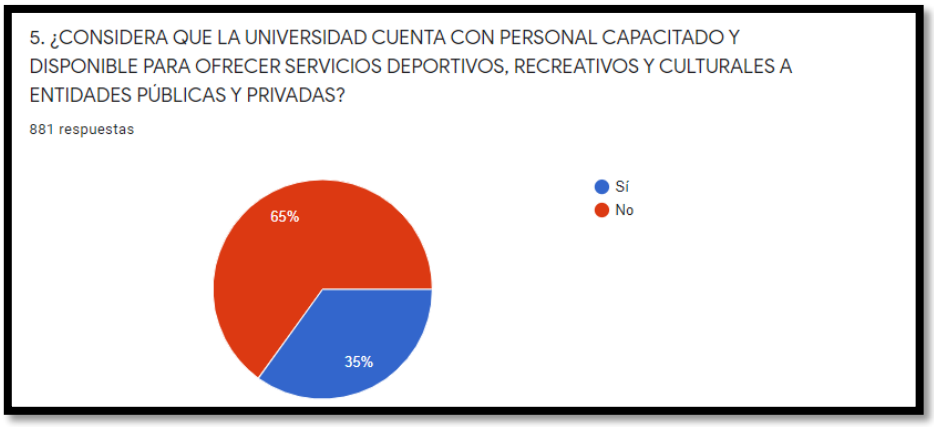
Gráfica 5. Consideración de espacios suficientes. Egresados U. Distrital 2020



Gráfica 6. Estado de escenarios. Egresados U. Distrital 2020



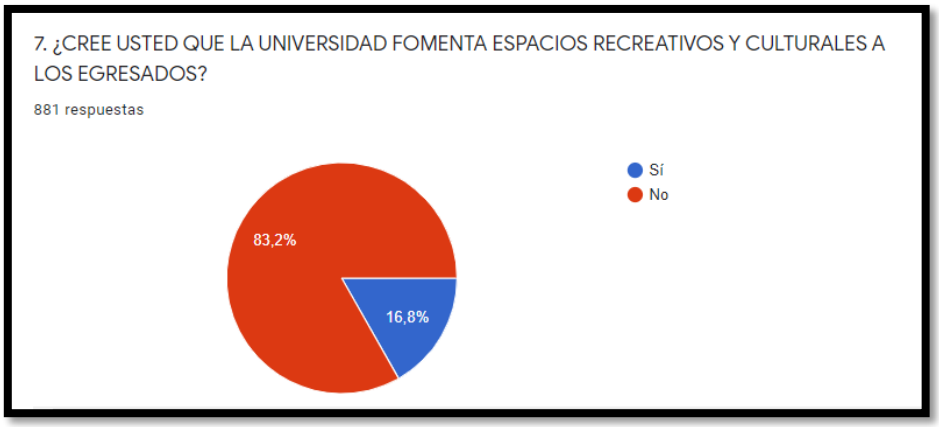
Gráfica 7. Espacios suficientes. Egresados U. Distrital 2020



Gráfica 8. La universidad cuenta con personal capacitado. Egresados U. Distrital 2020



Gráfica 9.Ampliar la cantidad de escenarios. Egresados U. Distrital 2020



Gráfica 10. Fomento de espacios recreativos y culturales a egresados. Egresados U. Distrital 2020

9.1 Investigación de espacios actuales en la Universidad:

Para la presente investigación se requirió un inventario de los espacios existentes en los cuales se desarrollan actividades culturales y deportivas en toda la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El inventario fue solicitado a la oficina asesora de Planeación y Control de la universidad.

Gracias a este inventario podemos observar que la universidad Cuenta en las sedes ASAB, Luis A. Calvo, Sótanos, Calle 34, Vivero, Posgrados, Macarena A y B, Tecnológica,

Aduanilla De Paiba, Calle 40 y Porvenir con los siguientes espacios de uso “Académico” y de servicios clasificados y usados de la siguiente manera:

Sede	Edificio	Nombre Espacio	Uso principal	Tipo de espacio
ASAB	Palacio La Merced	Biblioteca	Academico	Biblioteca
ASAB	Palacio La Merced	Sala de exposiciones ASAB 1	Academico	Salas de exposiciones
ASAB	Palacio La Merced	Sala de exposiciones ASAB 2	Academico	Salas de exposiciones
Luis a. Calvo	Luis a. Calvo	Sala de Contro	Academico	Estudio de Grabaciones
Luis a. Calvo	Luis a. Calvo	Cabina de Grabación 1	Academico	Estudio de Grabaciones
Luis a. Calvo	Luis a. Calvo	Cabina de Grabación 2	Academico	Estudio de Grabaciones
Luis a. Calvo	Luis a. Calvo	Cabina de Grabación 3	Academico	Estudio de Grabaciones
Sotanos	Sotanos	Galería sala de exposiciones aula	Academico	Salas de exposiciones
Sotanos	Sotanos	Camerino 1	Servicios	Camerinos
Sotanos	Sotanos	Camerino 2	Servicios	Camerinos
Calle 34	Calle 34	Sala de Lectura	Academico	Biblioteca
Calle 34	Calle 34	Colección abierta	Academico	Biblioteca
Vivero	Natura	Sala de Lectura	Academico	Biblioteca
Vivero	Natura	Circulación y prestamo	Academico	Biblioteca
Vivero	Natura	Colección General Abierta	Academico	Biblioteca
Vivero	Natura	Sala de Lectura	Academico	Biblioteca
Vivero	Natura	Sala de trabajo en Grupo	Academico	Biblioteca
Vivero	Natura	Salas de Vídeo	Academico	Biblioteca
Vivero	Natura	Hemeroteca	Academico	Hemeroteca
Vivero	Laboratorio de Biología	Xiloteca	Academico	Xiloteca

Ilustración 3. Espacios 1. Oficina de Planeación y control 2020.

Postgrados	Calle 64	Colección Biblioteca Posgrados	Academico	Biblioteca
Postgrados	Calle 64	Sala de Lectura Biblioteca	Academico	Biblioteca
Macarena A	Macarena A	Zona de Ping Pong	Servicios	Instalaciones deportivas
Macarena A	Macarena A	Hemeroteca	Academico	Hemeroteca
Macarena A	Macarena A	Circulación y Prestamo	Academico	Hemeroteca
Macarena A	Macarena A	Sala de Video s08	Academico	Biblioteca
Macarena A	Macarena A	Sala de Video s09	Academico	Biblioteca
Macarena A	Macarena A	Sala de Video s10	Academico	Biblioteca
Macarena A	Macarena A	Circulación y prestamo	Academico	Biblioteca
Macarena A	Macarena A	Sala de Lectura	Academico	Biblioteca
Macarena A	Macarena A	Colección General	Academico	Biblioteca
Macarena A	Monjas	Sala de Lectura "Jairo Anibal Niño"	Academico	Biblioteca especializada
Macarena A	Monjas	Colección General y prestamo "Jairo Anibal Niño"	Academico	Biblioteca especializada
Macarena A	Laboratorios	Biblioteca Especializada	Academico	Biblioteca especializada
Macarena A	Laboratorios	Sala de lectura	Academico	Biblioteca especializada
Macarena A	Laboratorios	Museo de Biodiversidad	Academico	Museo

Ilustración 4. Espacios 2. Oficina de Planeación y control 2020.

Tecnologica	Auditorio	Tocador	Servicios	Camerinos
Tecnologica	Auditorio	Tocador	Servicios	Camerinos
Tecnologica	Bloque 10	Gimnasio	Servicios	Instalaciones deportivas
Tecnologica	Bloque 7-8	Consulta	Academico	Biblioteca
Tecnologica	Bloque 7-8	Colección General	Academico	Biblioteca
Tecnologica	Bloque 7-8	Atención y Prestamo - Administración Biblioteca	Academico	Biblioteca
Tecnologica	Bloque 7-8	Sala de Estudio	Academico	Biblioteca
Tecnologica	Bloque 7-8	Sala de Lectura	Academico	Biblioteca
Tecnologica	Bloque 7-8	Computadores	Academico	Biblioteca
Tecnologica	Bloque 7-8	Sala de Trabajo en grupo 1	Academico	Biblioteca
Tecnologica	Bloque 7-8	Sala de Trabajo en grupo 2	Academico	Biblioteca
Tecnologica	Bloque 7-8	Salas de Video	Academico	Biblioteca
Tecnologica	Coliseo	Cancha Multiple	Servicios	Instalaciones deportivas
Tecnologica	Coliseo	Oficina deportes - Implementos deportivos	Servicios	Instalaciones deportivas

Ilustración 5. Espacios 3. Oficina de Planeación y control 2020.

Aduanilla de Paiba	Central	Sonoteca	Academico	Hemeroteca
Aduanilla de Paiba	Central	Salas de Video	Academico	Hemeroteca
Aduanilla de Paiba	Central	Colección Hemeroteca	Academico	Hemeroteca
Aduanilla de Paiba	Central	Sala de Lectura	Academico	Hemeroteca
Aduanilla de Paiba	Central	Colección Hemeroteca	Academico	Hemeroteca
Aduanilla de Paiba	Central	Sala de Exposiciones "José Celestino Mútis"	Academico	Salas de Exposiciones
Aduanilla de Paiba	Central	Sala Lounge - Consulta externa	Academico	Bibliotecas
Aduanilla de Paiba	Central	Sala de Exposiciones	Academico	Salas de Exposiciones
Aduanilla de Paiba	Central	Biblioteca archivo y cartografia	Academico	Bibliotecas
Aduanilla de Paiba	Central	Colección abierta	Academico	Bibliotecas
Aduanilla de Paiba	Central	Sala de lectura	Academico	Bibliotecas
Aduanilla de Paiba	Central	Sala de lectura	Academico	Bibliotecas
Aduanilla de Paiba	Central	Colección Abiberta	Academico	Bibliotecas
Aduanilla de Paiba	Central	Sala de Lectura	Academico	Bibliotecas
Aduanilla de Paiba	Observatorio	Área de Trabajo 1	Academico	Observatorio
Aduanilla de Paiba	Observatorio	Área de Trabajo 2	Academico	Observatorio
Aduanilla de Paiba	Observatorio	Área de Trabajo 3	Academico	Observatorio

Ilustración 6. Espacios 4. Oficina de Planeación y control 2020.

Calle 40	RED	Gimnasio	Servicios	Instalaciones deportivas
Calle 40	Sabio Caldas	Hemeroteca	Academico	Hemeroteca
Calle 40	Sabio Caldas	Colección General Abierta	Academico	Biblioteca
Calle 40	Sabio Caldas	Colección General Abierta	Academico	Biblioteca
Calle 40	Sabio Caldas	Sala de Lectura	Academico	Biblioteca
Calle 40	Sabio Caldas	Circulación y prestamo	Academico	Biblioteca
Calle 40	Sabio Caldas	Acceso y consulta	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 1	Gimnasio	Servicios	Biblioteca
Porvenir	Bloque 1	Mesas de Ping Pong	Servicios	Instalaciones deportivas
Porvenir	Bloque 1	Cancha Multiple	Servicios	Instalaciones deportivas
Porvenir	Bloque 3	Camerinos Hombres	Servicios	Camerinos
Porvenir	Bloque 3	Camerinos Mujeres	Servicios	Camerinos
Porvenir	Bloque 3	Área de exposicion	Academico	Salas de exposiciones
Porvenir	Bloque 3	Área de exposicion	Academico	Salas de exposiciones
Porvenir	Bloque 3	Sala de Video 319	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Sala de Video 320	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Sala de Video 321	Academico	Biblioteca

Ilustración 7. Espacios 5. Oficina de Planeación y control 2020.

Porvenir	Bloque 3	Musiteca	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Sala de video 323	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Sala de video 324	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Sala de video 325	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Sonoteca	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Hemeroteca	Academico	Hemeroteca
Porvenir	Bloque 3	Consulta Externa	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Consulta Externa	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Circulación y prestamo	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Sala de lectura y colección abierta	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Sala de lectura y colección abierta de referencia	Academico	Biblioteca
Porvenir	Bloque 3	Atención a usuarios referencia	Academico	Biblioteca

Ilustración 8. Espacios 6. Oficina de Planeación y control 2020.

Con estas tablas podemos observar el uso que se le dan a los espacios deportivos y culturales, y observamos que la mayoría son usados con fines ACADEMICOS, y no con fines RECREATIVOS o de SERVICIOS así su función sea esta.

9.2 Estado actual escenarios

El estado actual de los escenarios se solicitó de igual manera a la Oficina Asesora de Planeación y Control de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la cual está dividida en 5 partes: El estado de los muros, el piso, el techo, las puertas y las ventanas.

FACULTAD	SEDE	EDIFICIO	EspNombre	UsoFechaI	MuroEst	TechoEst	PisoEspEs	PuertaEst	VentEst
ARTES ASAB	ASAB	PALACIO LA MERCED	BIBLIOTECA	9/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
ARTES ASAB	ASAB	PALACIO LA MERCED	SALA DE EXPOSICIONES ASAB 1	9/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	REGULAR	NA
ARTES ASAB	ASAB	PALACIO LA MERCED	AUDITORIO SAMUEL BEDOYA	9/02/2016	BUENO	BUENO	REGULAR	REGULAR	REGULAR
ARTES ASAB	ASAB	PALACIO LA MERCED	SALA DE EXPOSICIONES ASAB 2	9/02/2016	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	NA
ARTES ASAB	LUIS A. CALVO	LUIS A. CALVO	AUDITORIO	11/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
ARTES ASAB	LUIS A. CALVO	LUIS A. CALVO	SALA DE CONTROL	11/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
ARTES ASAB	LUIS A. CALVO	LUIS A. CALVO	CABINA DE GRABACIÓN 1	11/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
ARTES ASAB	LUIS A. CALVO	LUIS A. CALVO	CABINA DE GRABACIÓN 2	11/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
ARTES ASAB	LUIS A. CALVO	LUIS A. CALVO	CABINA DE GRABACIÓN 3	11/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
ARTES ASAB	SOTANOS	SOTANOS	TEATRINO	9/02/2016	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	NA
ARTES ASAB	SOTANOS	SOTANOS	RÍA SALA DE EXPOSICIONES AULA C	9/02/2016	BUENO	REGULAR	BUENO	NA	NA
ARTES ASAB	SOTANOS	SOTANOS	TEATRO LUIS OSORIO	9/02/2016	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	NA

Ilustración 9 Estado artes No. 1 Oficina de Planeación y control 2020

CIENCIAS Y EDUCACIÓN	POSGRADOS	CALLE 64	COLECCIÓN BIBLIOTECA POSGRADOS	9/03/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	POSGRADOS	CALLE 64	SALA DE LECTURA BIBLIOTECA	9/03/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	POSGRADOS	CALLE 64	MINARIOS - SALA DE VIDEOCONFERI	11/03/2016	REGULAR	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	POSGRADOS	CALLE 64	SALA DE AUDIOVISUALES 707	11/03/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	AUDITORIO AUXILIAR 103	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	AUDITORIO PRINCIPAL	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	HEMEROTECA	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	CIRCULACION Y PRESTAMO	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	SALA DE VIDEO 508	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	SALA DE VIDEO 509	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	SALA DE VIDEO 510	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	CIRCULACIÓN Y PRESTAMO	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	SALA DE LECTURA	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA A	MACARENA A	COLECCIÓN GENERAL	5/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA B	MONJAS	LECTURA - "BIBLIOTECA JAIRO ANIB	2/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA B	MONJAS	RAL Y PRESTAMO - "BIBLIOTECA JAI	2/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA B	LABORATORIOS	AUDITORIO	2/02/2016	REGULAR	REGULAR	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA B	LABORATORIOS	BIBLIOTECA ESPECIALIZADA	7/03/2016	REGULAR	BUENO	BUENO	REGULAR	
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA B	LABORATORIOS	SALA DE LECTURA	2/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MACARENA B	LABORATORIOS	MUSEO DE BIODIVERSIDAD	2/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO

Ilustración 10Estado artes No. 2 Oficina de Planeación y control 2020

INGENIERÍA	CALLE 40	EJANDRO SUÁREZ COPE	SALA ACCESS GRID	28/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
INGENIERÍA	CALLE 40	SABIO CALDAS	HEMEROTECA	19/01/2016	REGULAR	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
INGENIERÍA	CALLE 40	SABIO CALDAS	COLECCIÓN GENERAL ABIERTA	19/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	BUENO
INGENIERÍA	CALLE 40	SABIO CALDAS	COLECCIÓN GENERAL	19/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	BUENO
INGENIERÍA	CALLE 40	SABIO CALDAS	SALA DE LECTURA	19/01/2016	REGULAR	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
INGENIERÍA	CALLE 40	SABIO CALDAS	CIRCULACIÓN Y PRESTAMO	2/03/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
INGENIERÍA	CALLE 40	SABIO CALDAS	ACCESO Y CONSULTA	2/03/2016	REGULAR	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
INGENIERÍA	CALLE 40	SABIO CALDAS	TRÍA EN TELECOMUNICACIONES MÓ	18/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
INGENIERÍA	CALLE 40	SABIO CALDAS	SALA DE VIDEOCONFERENCIAS	22/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
INGENIERÍA	CALLE 40	SABIO CALDAS	AUDITORIO SABIO CALDAS	21/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA

Ilustración 11Estado artes No. 3 Oficina de Planeación y control 2020

O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	CALLE 34	CALLE 34	SALA DE LECTURA	2/03/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	CALLE 34	CALLE 34	COLECCIÓN ABIERTA	2/03/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	CALLE 34	CALLE 34	SALA DE AUDIOVISUALES 402	9/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	ADMINISTRATIVO	AUDITORIO	29/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	NATURA	HERBARIO FORESTAL	29/01/2016	BUENO	REGULAR	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	NATURA	SALA DE LECTURA	29/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	NATURA	CIRCULACIÓN Y PRESTAMO	29/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	NATURA	COLECCIÓN GENERAL ABIERTA	29/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	NATURA	SALA DE LECTURA	29/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	NATURA	SALA DE TRABAJO EN GRUPO	29/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	NATURA	SALAS DE VIDEO	29/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	NATURA	HEMEROTECA	29/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	BORATORIO DE BIOLOG	XILOTECA	29/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	VIVERO	VIVERO	29/01/2016	BUENO	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
O AMBIENTE Y RECURSOS NATUI	VIVERO	GIMNASIO	GIMNASIO		BUENO	BUENO	BUENO	REGULAR	BUENO

Ilustración 12Estado artes No.4 Oficina de Planeación y control 2020

N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	SONOTECA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	SALAS DE VIDEO	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	COLECCIÓN HEMEROTECA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	NA
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	SALA DE LECTURA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	NA
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	COLECCIÓN HEMEROTECA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	NA
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	POSICIONES "JOSÉ CELESTINO MÚT	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	SALA LOUNGE - CONSULTA EXTERNA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	SALA DE EXPOSICIONES	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	AUDITORIO EDIFICIO CENTRAL	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	MAPOTECA ARCHIVO Y CARTOGRAFÍ	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	COLECCIÓN ABIERTA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	SALA DE LECTURA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	NA
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	SALA DE LECTURA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	NA
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	COLECCIÓN ABIERTA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	CENTRAL	SALA DE LECTURA	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	INVESTIGADORES	AUDITORIO	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	INVESTIGADORES	SALA DE VIDEOCONFERENCIAS DIE	25/08/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	OBSERVATORIO	ÁREA DE TRABAJO 1 (SALON 18)	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	OBSERVATORIO	ÁREA DE TRABAJO 2 (oficina)	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
N/A	ADUANILLA DE PAIBA	OBSERVATORIO	ÁREA DE TRABAJO 3	10/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO

Ilustración 13Estado artes No. 5 Oficina de Planeación y control 2020

TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	AUDITORIO	AUDITORIO	26/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	NA
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	AUDITORIO	PROYECCIONES	26/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	NA
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	AUDITORIO	AUDITORIO	26/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	NA
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 11 - 12	DE CINE 1 (SALA DE AUTOAPRENDI	17/02/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 7 - 8	CONSULTA	25/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 7 - 8	COLECCIÓN GENERAL	25/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 7 - 8	Y PRESTAMO - ADMINISTRACIÓN B	25/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 7 - 8	SALA DE ESTUDIO	25/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 7 - 8	SALA DE LECTURA	25/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 7 - 8	COMPUTADORES	25/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	NA	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 7 - 8	SALA DE TRABAJO EN GRUPO 1	25/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 7 - 8	SALA DE TRABAJO EN GRUPO 2	25/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	BLOQUE 7 - 8	SALAS DE VIDEO	25/01/2016	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
TECNOLOGICA	TECNOLOGICA	COLISEO	CANCHA MÚLTIPLE		REGULAR	REGULAR	REGULAR	BUENO	BUENO

Ilustración 14Estado artes No. 6 Oficina de Planeación y control 2020

Para el análisis del estado de escenarios, podemos observar que la mayoría se encuentran en "buen" estado, sin embargo, hay algunos en estado "regular", esto se debe al uso que han tenido, ya que los edificios más antiguos son los que menor calidad de estado de sus instalaciones tienen. Además de que los escenarios con menos control son los que más desgastados se encuentran.

9.3 Programas deportivos Universitarios:

Desde el Bienestar Institucional en el Área de deportes se desarrollan programas recreativos para la comunidad Universitaria, Su objetivo es el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad universitaria a través de la actividad física, la recreación y el deporte.

GIMNASIO UNIVERSITARIO:

La universidad Cuenta con Varios Gimnasios predispuestos en cada una de las sedes. Estos Gimnasios se adaptan para el uso y aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes.

Requisitos:

- Carta medica que certifique que puede practicar en el gimnasio.
- Fotocopia de la EPS.
- Fotocopia recibo de Pago o Carnet.

La Universidad diferencia la práctica deportiva en : deporte recreativo realizado internamente como medio aprovechamiento del tiempo libre, deporte formativo éste cuenta con el apoyo de entrenadores y deporte competitivo que es realizado por los grupos representativos de la Universidad.

Deporte Recreativo:

El deporte recreativo es una práctica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas ofertada para la comunidad universitaria con el ánimo de aprovechar el tiempo libre. Para el desarrollo de este tipo de actividades El Centro de Bienestar Institucional realiza el préstamo de implementos, y organiza espacios de interacción universitaria. En el presente periodo el deporte recreativo contó con la participación de un 55 % de la comunidad universitaria.

Deporte formativo:

Se considera esta modalidad deportiva como la que perfecciona el nivel básico de los deportistas a través de un entrenador y/o monitor. El Centro de Bienestar Institucional garantiza los escenarios deportivos y promueve estas prácticas para la buena administración del tiempo libre. Los integrantes que demuestren un buen nivel deportivo avanzado son seleccionados por los entrenadores para la conformación de los equipos competitivos que representarán a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en los diferentes torneos.

Deporte competitivo:

Es el espacio brindado por el Centro de Bienestar Institucional a miembros de la comunidad universitaria que cuentan con un nivel avanzado y competitivo en alguna disciplina deportiva y es fortalecido con la guía de un entrenador calificado. Estos grupos de deportistas de los diferentes estamentos representan a nuestra universidad en los torneos y eventos deportivos como los organizados por la Asociación Colombiana de Universidades ASCUN y el torneo de estudiantes del grupo deportivo universitario de los Cerros, como también ligas y federaciones.

Horarios y lugares de Prácticas deportivas U.D.

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
BIENESTAR INSTITUCIONAL-ÁREA DE DEPORTES
HORARIOS DE ENTRENAMIENTOS Y PRÁCTICAS DEPORTIVAS 2019

Bienestar Institucional
... en las manos de todos, ... con la huella de todos.

DEPORTE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	MODALIDAD
AJEDREZ	ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR SEDE						FORMATIVO/COMPETITIVO
ATLETISMO	8:00 AM -10:00 AM PARQUE NACIONAL		8:00 AM - 10:00 AM PARQUE NACIONAL		7:00 AM - 9:00 AM PISTA U. NACIONAL		FORMATIVO/COMPETITIVO
BALONCESTO		4:00 PM -6:00 PM PARQUE NACIONAL		4:00 PM -6:00 PM PARQUE NACIONAL		4-6 PM COLISEO TECNOLÓGICA DOCENTES Y FUNCIONARIOS	FORMATIVO/COMPETITIVO
ESCALADA	PENDIENTE DE PROGRAMAR						RECREATIVO
FÚTBOL	COMPENSAR 6:00 AM CANCHA #3 MASC. y FEM.	COMPENSAR 6:00 AM FUNCIONARIOS. COMPENSAR 12:00 M CANCHA #2 FEMENINO		COMPENSAR 8:00 PM - 10:00PM CANCHA #3 DOCENTES.	COMPENSAR 6:00 AM CANCHA #3 MASCULINO EST. Y FUNCIONARIOS.		FORMATIVO/COMPETITIVO
FÚTBOL DE SALÓN	TECNOLÓGICA 3:00 PM - 4:30PM PM FEM. 4:30 - 6:00 MASC.	VIVERO 12:00 AM - 2:00 P.M MASCULINO Y FEMENINO	TECNOLÓGICA 3:00 -6:00 PM MASCULINO	BOSA 12:00 AM - 2:00PM MASC. Y FEMEN.	TECNOLÓGICA 8:00 AM - 10:00 AM FEMENINO		FORMATIVO/COMPETITIVO
GIMNASIO	INGENIERÍA 1:00 PM-5:00 PM BOSA PORVENIR 6:00 AM - 4:00 PM TECNOLÓGICA 8:00 AM - 5:00 PM	INGENIERÍA 8:00 AM-1:00 PM BOSA PORVENIR 6:00 AM - 4:00 PM TECNOLÓGICA 8:00 AM - 5:00 PM	INGENIERÍA 8:00 AM-1:00 PM BOSA PORVENIR 6:00 AM - 4:00 PM TECNOLÓGICA 8:00 AM - 5:00 PM	INGENIERÍA 1:00 PM-5:00 PM BOSA PORVENIR 6:00 AM - 4:00 PM TECNOLÓGICA 8:00 AM - 5:00 PM	INGENIERÍA 9:00 PM-2:00 PM BOSA PORVENIR 6:00 AM - 1:00 PM TECNOLÓGICA 8:00 AM - 5:00 PM		RECREATIVO/FORMATIVO
JUDO Y JIU-JITSU	INMORTAL MMA 6:30 PM Cra 17 # 61 - 30 AMBAS RAMAS		INMORTAL MMA 6:30 PM Cra 17 # 61 - 30 AMBAS RAMAS	INMORTAL MMA 10-12 AM Cra 17 # 61 - 30 AMBAS RAMAS	INMORTAL MMA 10-12 AM Cra 17 # 61 - 30 AMBAS RAMAS	INMORTAL MMA 10-12 AM Cra 17 # 61 - 30 AMBAS RAMAS	RECREATIVO/FORMATIVO

Ilustración 16. Horarios deportivos 1. Bienestar Institucional

KARATE	BOSA PORVENIR 2:00PM-4:00PM	MACARENA 12:00 -2:00 PM	MACARENA 11:00 -1:00 PM INGENIERÍA 2:00 PM-4:00 PM	TECNOLÓGICA 12:00M-2:00PM	INGENIERÍA 2:00 PM - 4:00 PM		FORMATIVO/COMPETITIVO
LEV. PESAS	BOSA PORVENIR 10:00 AM - 5:00 PM	BOSA PORVENIR 10:00 AM - 5:00 PM	BOSA PORVENIR 10:00 AM - 5:00 PM	BOSA PORVENIR 10:00 AM - 5:00 PM	BOSA PORVENIR 8:00 AM - 2:00 PM		FORMATIVO/COMPETITIVO
NATACION	SEGÚN PROGRAMACION SEMANAL https://cetaceos14.wixsite.com/natacionudistrital						FORMATIVO/COMPETITIVO
TELAS					INGENIERÍA 9:00AM - 12:00M - 2:00 PM - 5:00PM		RECREATIVO
TENIS DE MESA	TECNOLÓGICA 9:00 AM - 11:00 AM	INGENIERÍA 3:00 PM - 5:00 PM		BOSA PORVENIR 9:00 PM - 11:00 PM	MACARENA 10:00-12:00 PM		FORMATIVO/COMPETITIVO
TENIS DE CAMPO	BOSA PORVENIR 11:00 AM - 1:00 PM		BOSA PORVENIR 1:00 PM - 3:00 PM				FORMATIVO/COMPETITIVO
TAEKWONDO	MACARENA 8:00 AM - 10:00 AM	INGENIERÍA 12:00-2:00 PM CASTILLA 6:30 - 8:30 PM		MACARENA 12:00-2:00 PM CASTILLA 6:30 - 8:30 PM	TECNO 7:00-8:45 AM BOSA 9:15 - 11:00 AM	CASTILLA 8:00 - 10:00 AM	FORMATIVO/COMPETITIVO
VOLEIBOL	TECNOLÓGICA 1:00 PM - 3:00 PM		TECNOLÓGICA 1:00 PM - 3:00 PM				RECREATIVO/FORMATIVO
YOGA	PUBLICACIONES 8:30AM - 9:30AM ASAB 10:30AM - 11:30 AM	BOSA PORVENIR 11:00AM-12:00M TECNOLÓGICA 12:50M-1:50PM	INGENIERÍA 9:00 AM-10:00 AM MACARENA11:00AM-12:00M VIVERO 12:50PM-1:50PM				RECREATIVO

REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN EN LAS ESCUELAS Y SELECCIONES DEPORTIVAS:

1, FORMATO DE INSCRIPCION
2, FOTOCOPIA DEL RECIBO DE PAGO DE LA UD
4,EXAMEN MEDICO (BIENESTAR INSTITUCIONAL)
3, CERTIFICACION DE AFILIACION A EPS O SISBEN

ENTREGAR LOS ANTERIORES DOCUMENTOS EN EL AREA DE DEPORTES DE BIENESTAR INSTITUCIONAL

Ilustración 15. Horarios deportivos 2. Bienestar Institucional

Los anteriores beneficios son exclusivos para los Futuros egresados, ya que en los requisitos de inscripción se solicitan documentos como el Recibo de pago del semestre actual. Por lo que los egresados actuales no se pueden vincular.

9.4 Elaboración matriz Swot (DOFA):

Para la elaboración de la siguiente matriz, analizaremos los resultados obtenidos por medio de las encuestas, la información dada acerca de los espacios de la universidad y la investigación realizada para diagnosticar las "Fortalezas" "Amenazas" "Debilidades" y "Oportunidades" que existen en la planeación y puesta en marcha de un centro de Gestión deportiva en la Universidad Francisco José de Caldas.



Ilustración 17. Matriz DOFA. David Guevara 2020

9.5 Impacto Esperado

Para deducir el impacto y la cobertura podemos referirnos a los resultados de las encuestas, ya que es el contacto directo con los principales beneficiarios del centro de Gestión deportiva, los Egresados de la comunidad Universitaria.

Se recolecto los datos y respuestas de 881 egresados, una muestra significativa de la comunidad de egresados de la universidad, En donde se ve un interés por mejorar las estrategias para acceder a estos escenarios, y por generar más oportunidades laborales y recreativas para ellos.

Además de que en la oficina de egresados se cuenta con una base de datos de más de 10.000 egresados, con los cuales se mantiene contacto.

Además de lo anterior se estima que el deporte tendrá un papel fundamental en la sociedad después de que termine el confinamiento causado por el Covid-19, El deporte tomará una función importante de reinserción a la sociedad, además de que cambiará drásticamente debido al posible contagio masivo post cuarentena, por lo que ahora es el momento para comenzar a plantear estrategias que permitan afrontar la crisis, para lo cual el centro de Gestión Deportiva y cultural sería esencial.

Hablando de los egresados en particular, ellos conseguirán un acercamiento con la universidad por medio de actividades deportivas, culturales y recreativas, las cuales son parte de los derechos fundamentales del hombre: *“Toda persona tiene derecho a practicar deporte, recreación y al aprovechamiento del tiempo libre; el principio de universalidad de la Ley*

181 de 1995 plantea esta misma premisa" (González, Elizabeth. 2006). Además de mantener contacto con su Alma mater, se generarán alianzas con egresados que ya estén posicionados en el sector y se dará formación a aquellos que la requieran y la necesiten por medio de los foros y charlas que realizan el programa de egresados de la Universidad.

9.6 Benchmarking:

Para realizar el Benchmarking y ver proyectos deportivos de las diferentes universidades debemos observar la ley 181 de enero de 1995. Esta estipula el deporte universitario como una de sus principales estrategias, además del deporte formativo, competitivo y de alto rendimiento.

Muchas universidades mantienen esta perspectiva, de incentivar la compaginación del deporte y la academia, más sin embargo, como lo dice L. Cortes Diógenes en su estudio de tipo descriptivo titulado: “Estrategias de las universidades colombianas para favorecer el acceso, permanencia y finalización de estudios en deportistas de alto rendimiento” a pesar de contar con un marco normativo y los principios misionales, las IES colombianas aún no se comprometen con acciones que respalden franca y contundentemente la formación académica de deportistas de alto rendimiento, lo que les exigiría currículos innovadores y significativos”.

Tal y como lo expresa Díogenes, las instituciones, en este caso, las universidades, no se comprometen con acciones francas para el deporte de alto rendimiento, pues para esto, se debería formar de ceros todo un plan deportivo que tenga en cuenta las necesidades de los estudiantes y maximice los resultados y la eficiencia.

Ascun-Deportes:

Para poder llevar a cabo esta estrategia, se fundó “Ascun-deportes”, la cual es la asociación colombiana de universidades, en la que buscan promover la interacción de las universidades a nivel nacional, e integrar a las comunidades académicas.

Ascun-deportes ha realizado varios eventos de diferentes deportes, con la finalidad de integrar a todas las universidades, y poder incentivar la competencia y libre desarrollo de los estudiantes por medio del deporte. Ellos trabajan de la mano con Coldeportes desde el 2017.

Ellos además de conformarse con realizar los eventos deportivos, analizan los resultados para identificar estrategias de articulación con los resultados de los juegos intercolegiados del programa supérate.

Universidad de Manizales:

En la universidad de Manizales implementan una Oficina de deportes, la cual es dirigida por Nelson Penagos, está articulada con el área de Bienestar, y ellos se encargan de ofrecer recursos para el aprendizaje y el mejoramiento técnico en diferentes disciplinas deportivas.

Además de lo anterior, presentan estrategias para garantizar que los estudiantes que son deportistas de alto rendimiento, puedan culminar sus estudios mientras continúan con sus carreras deportivas.

Manejan programas como:

***Gimnasio:** salud y mejoramiento de la condición física.
Oferta a todos los estudiantes, docentes, administrativos, **egresados** y particulares de la Universidad de Manizales los servicios de gimnasia, pesas, sauna y turco.

Horario de prestación del servicio: lunes a viernes de 7:00 a.m. a 9:00 p.m. y los sábados de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

***Cursos deportivos:** Cursos para el aprovechamiento del tiempo libre a su comunidad Universitaria, Los documentos necesarios para inscribirse se encuentran en su página Oficial.
***Torneos internos**: fútbol sala masculino y femenino, voleibol mixto, baloncesto mixto, fútbol inter programas. Inscripciones en la oficina de deportes: lunes a viernes de 7:30 a.m. a 11:00 a.m. y de 2:00 p.m. a 7:00 p.m. Sin costo alguno.

***Sala de juegos 4º piso (Terraza campus deportivo):** tenis de mesa. El servicio se presta con la presentación del carné estudiantil en la oficina del campus deportivo.

***Campus deportivo:** cancha sintética, cancha de colores.

Para acceder al servicio se deben inscribir previamente en la oficina de Deportes y presentar el carné estudiantil vigente y/o de empleado, docente o egresado.

Universidad de la Sabana:

En la U. de la sabana la jefatura de Desarrollo Deportivo se encarga de la promoción, organización y desarrollo del deporte, la recreación y la actividad física en el Campus. Ellos realizan programas que fomentan la calidad de vida, el aprovechamiento del tiempo libre y la creación de hábitos saludables en la comunidad Universitaria (Estudiantes pregrado, postgrado, administrativos, empleados y Egresados).

La Jefatura se encarga de los convenios y alianzas, y tienen convenios con: Bodytech, la Escuela de equitación y rejoneo La Andaluza, el Club Náutico el Portillo, Compensar y Club Bellavista Colsubsidio.

Manejan programas como:

***Cursos libres deportivos infantiles:** En la universidad de la sabana brindan formación deportiva para los hijos de los estudiantes de Pregrado y Posgrado, dirigido para niños entre los 4 y 15 años, estas clases se desarrollan en Arena Sabana, las nuevas instalaciones de la Universidad de la Sabana.

***Selecciones deportivas:** Los miembros de la comunidad Universitaria pueden participar en las selecciones de deportes en equipo (Futbol, Futbol sala, Baloncesto, Voleibol Piso, Voleibol Playa, Ultimate y Rubgy) y deportes individuales (Tenis de mesa, Tenis de Campo, Squash, Natación, Karate-Do, Taekwondo y Capoeira)

***Centro de Acondicionamiento físico**: Es un espacio creado para fomentar estilos de vida saludables a través de la actividad Fisica. En el centro desarrollan:

*Entrenamiento cardiovascular

*Entrenamiento de fuerza

*Entrenamiento funcional

*Clases grupales

*Medicina deportiva

Instalaciones:

La Universidad de La Sabana actualmente cuenta con los siguientes escenarios deportivos para el desarrollo de sus programas e incentivar el sano aprovechamiento del tiempo libre.

*3 canchas de fútbol 11

*2 canchas de fútbol 7

*1 cancha de fútbol 5

*4 canchas de tenis de campo

*2 canchas múltiples (fútbol sala, voleibol y baloncesto)

*9 canchas de fútbol tenis

*1 cancha de voleibol playa

*2 salones de artes marciales

*1 salón de tenis de mesa (9 mesas)

*1 salón de juegos

*1 Centro de Acondicionamiento Físico con zonas de entrenamiento: cardiovascular, fuerza y funcional

Universidad Nacional:

En la Universidad Nacional, el Área de Actividad Física y Deporte estimula la práctica de actividades de tipo recreativo, formativo y competitivo. Todo esto para incentivar el sano esparcimiento, la promoción de la salud, la utilización racional y formativa del tiempo libre y la implementación del deporte universitario.

La universidad articula actividades y programas deportivos con la vida académica para apoyar a la formación integral y afirmar un sentido de pertenencia hacia la universidad

Manejan programas como:

PROGRAMA VITALIZATE:

Capacitación a grupos multiplicadores: se realizan seminarios y talleres en temas relacionados con la promoción de la actividad física y de estilos de vida saludables.

Píldoras educativas: Charlas relacionadas con el autocuidado en la práctica de actividad física.

Siguiendo tú medida: Medición de los componentes de la Aptitud Física (composición corporal, flexibilidad, fuerza muscular y resistencia cardiovascular) y sensibilización frente a la importancia de la práctica regular de actividad física.

Festival Vitalízate: Estaciones con juegos, pruebas y demostraciones que fomentan la integración, el trabajo en equipo y la práctica de Actividad Física.

Caminatas: Visitas a museos y escenarios, para conocer la universidad y realizar actividad física.

Encuentros Vitalízate: clases grupales de actividad física dirigidas, con diferentes temáticas (pilates, stretching, rumba, aeróbicos, etc).

Club de Corredores: espacio para el aprendizaje y la ejercitación de la técnica de la carrera y la práctica de actividad física.

Deporte de Competencia: Torneos individuales y de Conjunto, en donde se fomentan la práctica deportiva en Ajedrez, atletismo, baloncesto, ciclismo, escalada, fútbol, fútbol sala, judo, karate-Do, natación, levantamiento olímpico de pesas, tenis de campo, tenis de mesa, últimate y voleibol.

Centro de Gestión en desarrollo:

Este trabajo investigativo debe servir para sentar bases, por lo que el Bench marking es de los puntos fundamentales, ya que nos muestra como está funcionando el deporte en otras universidades. Como propuesta podemos tomar varias de las actividades y programas que realizan las demás universidades e implementarlos con la comunidad estudiantil en su totalidad, desde los hijos de estudiantes hasta egresados de la universidad. La universidad de la sabana por ejemplo, Implementa cursos infantiles para los hijos de los estudiantes y

administrativos, ampliando así la idea de “Comunidad universitaria” e incluyendo a una población poco tenida en cuenta.

La idea de manejar ligas y torneos para egresados de la universidad Distrital debe ser tenida en cuenta, y no solo torneos, también el desarrollo de festivales con actividades, tales como juegos pruebas y demostraciones, tal como se realizan en la “Semana del egresado” de la universidad Distrital. Además de lo anterior las capacitaciones por medio de semilleros y talleres en temas deportivos se deberían realizar, y tal cual como se realizan en el programa “Vitalízate” de la universidad Nacional, realizando grupos multiplicadores de esa información.

9.6.1 Propuesta:

Para elaborar la propuesta tomamos en cuenta el benchmarking elaborado anteriormente para proponer actividades que pueden ser usadas con los egresados de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Propuesta del Proyecto de centro cultural y deportivo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas	
Componente deportivo	**Componente cultural**
Centro de Acondicionamiento físico	Centro de formación cultural
Encuentros vitalízate Ud	Encuentros de Arte y salud cultural
Semilleros Deportivos Ud.	Conócete Bogotá
Semana del egresado Ud	Semana del egresado Ud

Componente deportivo:

El proyecto del centro cultural y deportivo dentro de componente deportivo pretende generar programas que apoyen en el desarrollo e incentivo de la actividad física. Su enfoque es crear un estilo de vida saludable, por medio de programas y actividades que permitan desarrollar hábitos saludables a nuestros egresados.

- Centro de Acondicionamiento físico:

Por medio del centro de Acondicionamiento físico se busca tener espacio para que los egresados entrenen su cuerpo, se puede realizar en instalaciones de la Misma

Universidad, y al mismo tiempo se gestionarán alianzas con diferentes centros deportivos o Gimnasios de la Ciudad.

- Encuentros vitalízate Ud:

Los encuentros Vitalízate son clases ya más preparadas con grupos de participantes, en donde se adecuará el lugar para realizar actividades específicas, desde Pilates hasta clases de Zumba.

- Semilleros deportivos Ud:

Los semilleros buscan informar acerca del deporte, preparar de forma optima a nuestros egresados para que puedan desarrollar sus actividades deportivas por su cuenta. Un factor importante de los semilleros es que se tomará en cuenta formación deportiva, por lo que los invitados a semilleros deportivos serán personas calificadas para hablar acerca del deporte. (Factor supremamente importante después de la Pandemia del Covid-19, ya que el deporte cambia, y debemos prepararnos para tal cambio).

Componente cultural:

En el componente cultural se tiene como objeto Apoyar el crecimiento cultural de nuestros egresados, por medio de actividades artísticas recrearemos el sentimiento artístico de nuestros egresados y participes.

- Centro de Formación Cultural:

El centro de Formación Cultural busca brindar el espacio artístico a Estudiantes de las diferentes artes de la Universidad para que muestren su talento de forma organizada frente a los egresados, así obtenemos shows culturales que satisfacen la necesidad cultural por parte de egresados, y la necesidad de darse a conocer por parte de los egresados y futuros egresados.

- Encuentros de Artes y Salud Cultural:

De la misma manera que los semilleros deportivos, los encuentros de Artes y Salud Cultural buscan incentivar la investigación cultural. Se tomarán temas expuestas por expertos y personal capacitado para esto.

- Conócete Bogotá:

Bogotá tiene mucha cultura, varios museos, espacios artísticos, y culturales por los que vale la pena hacer recorridos grupales. Con Conócete Bogotá pretendemos generar alianzas con diferentes entidades culturales de la ciudad, para que por medio de Tours y salidas grupales guiadas, podamos disfrutar más de nuestra bella Ciudad.

Semana del egresado UD:

La semana del egresado Ud, es el festival realizado por parte de la dependencia de egresados de la Universidad Distrital. En esta semana se organizan semilleros,

actividades deportivas y otras actividades enfocadas al desarrollo deportivo y cultural para los egresados.

9.6.2 Porcentaje de Empleabilidad

Conocer la empleabilidad en el sector es importante para realizar proyectos acordes a las necesidades de los participantes.

Viendo una perspectiva internacional, según la universidad Internacional de Valencia: *"El Grado de Ciencias del Deporte ha ido ganando peso con el paso de los años y su amplio espectro de salidas laborales al finalizar el programa de estudios es cada vez mayor. Los últimos datos de empleabilidad publicados sobre el grado arrojan unas estadísticas muy positivas, llegando a un 74% en el caso de los hombres y disparándose al 79% si hablamos de las mujeres. Estos porcentajes de ocupación laboral se encuentran al mismo nivel que titulaciones como Empresariales, Maestro Especialista en Educación Infantil o Filología Inglesa."* (Recuperado de: https://www.universidadviu.com/ciencias-del-deporte-panorama-de-la-empleabilidad/)

Este artículo es del 2018 y en él se nota el Auge que han tenido las carreras relacionadas con el deporte y aprovechamiento del tiempo libre, a pesar de que sea un artículo internacional, en Latinoamérica tendemos a tomar las ideas globalizadas, por lo que en la actualidad, y en un futuro, estas carreras que se enfocan en aprovechar el tiempo libre tomarán cada vez más importancia.

10. CONCLUSIONES

*Para la realización del Centro de Gestión deportivo y cultural, los espacios deportivos y culturales necesarios ya se encuentran, y se encuentran en la mayoría de los casos en buen estado. Lo que se requiere es una gestión óptima y que permita un fácil acceso a los estudiantes y egresados para poder realizar sus funciones de la manera más óptima.

*Hay una perspectiva por parte de la comunidad Universitaria, y es que ellos creen que no hay un acceso sencillo a estos espacios, o que estos espacios no se encuentran en un estado óptimo, cabe aclarar que esto es por facultades, ya que los escenarios de la sede de Bosa porvenir, no son los mismos a los de la calle 34. Más sin embargo, por medio de las encuestas se nota un gran desacuerdo en cuanto a los escenarios

*La cantidad de alianzas y programas que se pueden gestionar es alta, comenzando desde las ferias de empleabilidad que se pueden generar junto a los egresados y empresas del sector cultural y deportivo.

*En cuanto a los espacios de empleabilidad, se puede comenzar con el mismo centro de gestión deportiva, en donde se necesitaran profesionales comprometidos con el deporte y la cultura, además de las ferias de empleabilidad que se realizarán por medio del centro de Gestión en conjunto con empresas del sector y egresados de la universidad. Además de cómo lo observamos en el desarrollo de programas deportivos y culturales de otras universidades, se necesitara personal para cada proyecto, incentivando el empleo.

*Actualmente con la pandemia, en el momento de volver a la sociedad, el deporte y la cultura será un pilar fundamental, y estos requieren una reinvención, ya que el deporte, la cultura y el aprovechamiento del tiempo libre no será visto como antes. Se requieren ideas, y proyectos que adapten la actual situación con el desarrollo personal y el uso de tiempo libre de la comunidad Universitaria.

*Existen muchos egresados que aún mantienen relación con su Alma Mater (La universidad Distrital) gracias al programa de egresados de esta misma universidad. Esto se puede observar en la aceptación y el diligenciamiento que mantuvieron los egresados con las encuestas realizadas.

*Muchas actividades estudiantiles no se han podido realizar a cabalidad por el poco acceso que hay a estos escenarios, o por el poco conocimiento en cuanto al proceso para poder acceder a él. En cuanto a esto, necesitamos de igual manera una reinvención para que estos escenarios sean usados de la manera más óptima.

11. BIBLIOGRAFIA

Cultura Ciudadana. (2014, febrero 26). Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/cultura-ciudadana

divulgacióndinámica. (2017, febrero 17). *Gestión Cultural: Concepto, objetivos y clasificación*. Divulgación Dinámica | Cursos Online y Formación a distancia. https://www.divulgaciondinamica.es/blog/gestion-cultural-concepto-objetivos-clasificacion/

Gestión cultural. (2020). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gesti%C3%B3n_cultural&oldid=124132221

Qué es la gestión deportiva—BLOG | UTEL. (s. f.). Recuperado 16 de marzo de 2020, de https://www.utel.edu.mx/blog/menu-profesional/division-de-extension-academica/que-es-la-gestion-deportiva/

Sobre nosotros—CULTURED | CultuRed. (s. f.). Recuperado 16 de marzo de 2020, de http://cultured.scrd.gov.co/cultured/node/6

* Importancia definición y origen de los proyectos. Recuperado el 18 de Septiembre del 2019, de: http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/licenciatura2015/179/Importanciadefinicinyorigendelosproyectos.pdf

*Viabilidad de la investigación. Recuperado el 5 de Septiembre del 2019, de Lidefer: https://www.lifeder.com/viabilidad-investigacion/

*Prospectiva y Visibilidad. Recuperado el 18 de Septiembre del 2019,

de:https://forocsu.udistrital.edu.co/images/Rendicion/CAPITULO-2.-PROSPECTIVA-Y-VISIBILIDAD.pdf -> Informe de gestión Rectoría

*DNP. “Criterios para dar Viabilidad a un proyecto de inversión pública”. Quinta Versión (2016)

*Informe de Gestión Institucional del 2017 (Idexu). Recuperado el 18 de Septiembre del 2019, de: http://planeacion.udistrital.edu.co:8080/documents/280760/e85c9fe0-ba57-456e-b7cc-31fffdb12665

* Control a la Gestión (Idexu). Recuperado el 18 de Septiembre del 2019 de: http://planeacion.udistrital.edu.co:8080/control-a-la-gestion

* ¿Es el Deporte, la Recreación y la Educación Física en Colombia, un derecho fundamental?. González Acevedo, Elizabeth. 2006. Universidad de Antioquia.

*APOYO DE COLDEPORTES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA UNIVERSITARIA. Recuperado el 17 de abril del 2020 de: https://ascun.org.co/proyectos/detalle/apoyo-de-coldeportes-para-la-realizacion-de-la-actividad-deportiva-universitaria

*L. C. Diógenes “ESTRATEGIAS DE LAS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS PARA FAVORECER EL ACCESO, PERMANENCIA Y FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS EN DEPORTISTAS DE ALTO RENDIMIENTO”

* “CIENCIAS DEL DEPORTE: PANORAMA DE LA EMPLEABILIDAD” Universidad Internacional de Valencia.
Recuperado de: https://www.universidadviu.com/ciencias-del-deporte-panorama-de-la-empleabilidad/

12. ANEXOS

11.1 Formato de Encuesta:

Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Encuesta Centro de Gestión deportiva.

Fecha: _____

Nombre del entrevistado: _____

Egresado o estudiante: _____

Facultad o Carrera: _____

La presente encuesta tiene como finalidad establecer la necesidad de implementar un CENTRO DE GESTIÓN DEPORTICA Y CULTURAL en la universidad Distrital Francisco José de Caldas, esta encuesta está dirigida especialmente a egresados y estudiantes de la institución.

Preguntas Encuesta:

1. ¿Consideras que los campos deportivos de la universidad están en óptimas condiciones?

A) Si

B) No

2. ¿Consideras que se cuentan con espacios suficientes para recreación y aprovechamiento del tiempo libre en la universidad?

A) Si

B) No

3. Califica el estado de los escenarios deportivos de la universidad en tu

facultad.

A) Buen estado

B) Regular

C) Mal estado

4. ¿Consideras que hay espacios suficientes para el buen desarrollo cultural y artístico de los estudiantes y/o egresados?

A) Si

B) No

5. ¿Consideras que en la universidad hay personal capaz de ofrecer servicios deportivos, recreativos y culturales a empresas privadas e instituciones públicas?

A) Si

B) No

6. ¿Consideras que la universidad debería ampliar la cantidad de escenarios deportivos, y artísticos para el correcto desarrollo de las actividades institucionales?

A) Si

B) No

7. ¿Cree usted que la universidad fomenta espacios recreativos y culturales a los egresados?

A) Si

B) No

13. GLORARIO

Dofa: (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) es una herramienta simple que sirve de ayuda para diagnosticar el estado de una empresa y cómo se puede ver afectada en el futuro por el entorno competitivo al que está expuesta, para consecuentemente tomar decisiones inteligentes.

Encuesta: Serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.

Encuesta, definición de Encuesta. Recuperado de:

https://www.lexico.com/es/definicion/encuesta

Egresados: Graduado o egresado es aquel sujeto que ha concluido sus estudios, y obtenido un título o graduación académica, normalmente de rango universitario.

Egresados, I.E Santo Tomas. Recuperado de:

http://ieemblematicosantotomas.com/web/egresados/

Idexud: Instituto de Extensión y Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano.

Cultura: Conjunto de conocimientos e ideas no especializados adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo.

Cultura, definición cultura en español léxico. Recuperado de:

https://www.lexico.com/es/definicion/cultura

Proyecto: Idea de una cosa que se piensa hacer y para la cual se establece un modo determinado y un conjunto de medios necesarios.