UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

INFORME DE PASANTÍA:

TALLER ARTISTICO SENTIR-HACER PENSAR-CREAR

Del pensamiento creativo a la formación en valores.

DIANA PAOLA PATIÑO ESPAÑA

20051188013

Estudiante

FLOR ANGEL RINCÓN MÚÑOZ

Directora

BOGOTÁ D.C.

Dedicatoria y Agradecimientos

Cada minuto de aprendizaje y desarrollo a lo largo de la carrera ha sido una gran bendición, por esto agradezco a Dios la oportunidad de crecer como profesional y como persona en este proceso. Doy especial gracias a mi tutora de grado la docente Flor Ángel Rincón por acompañarme y apoyarme constantemente a lo largo de esta construcción, por los conocimientos y por las experiencias.

Al Gimnasio Pino Sierra Jardín Infantil Las Abejitas quiero agradecer la oportunidad de desarrollar mi trabajo de pasantía y brindarme los espacios para desarrollar de manera amena el trabajo y el aprendizaje adquirido.

Y a mi familia, por su apoyo incondicional y el amor que me inspiro a lograr mis metas, les doy infinitas gracias y dedico el presente en nombre del valor de educar y la misión de ser elementos de construcción social, de amor y de paz.

ACTA DE APROBACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

ACTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR ACADÉMICO

ÍNDICE

Dedicatoria y agradecimientos……..……II

Introducción…….……2

Objetivo general……..……4

Objetivos específicos…….……5

CAPITULO I: REFERENTES TEORICOS…….……...6

1.1. Creatividad y pensamiento creativo…….……7

1.2. Pensamiento creativo en la primera infancia…….……8

1.3. Características del pensamiento creativo…….……9

1.4. Metodología Reggio Emilia……..10

CAPÍTULO II: REFERENTES METODOLÓGICOS……11

2.1 Descripción de la institución…….……12

2.2 Descripción del grupo……....14

2.3 Propuesta metodológica……16

2.4 Componentes fundamentales para el desarrollo del proyecto……...17

2.4.1 El dibujo infantil……17

2.4.2 La literatura como promotora de la formación en valores……...20

CAPÍTULO III: IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA……..22

3.1 Cronograma… …….22

3.2 Desarrollo del taller artístico SENTIR-HACER, PENSAR-CREAR……..……26

3.3 Evaluación y conclusiones del proceso……...40

Referentes Bibliográficos...……47

Anexos.