El género y las diversidades sexuales: Los estereotipos en las relaciones entre niños y niñas del nivel 6 de la EPE

Sara Sofia Suarez Mojica

Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Optar al Título de Licenciada en Educación Infantil

Director

Rafael Marroquín Fierro

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad de Ciencias y Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Línea de investigación Naturaleza Memoria y Poder

Bogotá D.C, 2023

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción 4

2. Antecedentes 6

3. Planteamiento del problema 11

Punto de partida: 11

Pregunta problema: 18

4. Justificación 19

5. Objetivos 25

Objetivo general: 25

Objetivos específicos: 25

6. Marco conceptual 26

Género: 26

Roles de género: 27

De imaginarios e imágenes a estereotipos de género: 28

Procesos de socialización: 30

Binarismo de género: 30

Relaciones de poder: 31

Desigualdades y violencias basadas en género: 32

Enfoque de género 32

Diversidades sexuales: 33

7. Desarrollo metodológico. 34

Enfoque del diseño metodológico 34

Estrategia de investigación: Sistematización de experiencias. 35

De las anteriores estructuras se tiene en cuenta que, *es importante no utilizar apreciaciones que impliquen en sí un juicio de valor o una evaluación de las personas o de la situación, sino descripciones que se refieran a lo que el investigador «observa»* (Vasilachis, 2006, p. 132) 39

3. Recuperación de la experiencia. 46

7. Análisis 51

Reflexiones de fondo 51

8. Conclusiones 83

9. Referencias: 87

10. Anexos 91

1. Introducción

El presente proyecto de investigación se realiza en el marco de la Línea de profundización naturaleza, memoria y poder de la Licenciatura de educación infantil de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Sistematiza la experiencia realizada en la escuela Pedagógica Experimental (EPE).

La experiencia se centra en la incidencia de los estereotipos en las formas de relacionarse entre los niños y niñas que conforman el nivel 6 (grado cuarto) en la EPE, desde el enfoque de género y la diversidad sexual. Se desarrolla un análisis de cómo estos estereotipos influyen en las dinámicas de interacción y percepción del mundo social a raíz del sistema binario genero/sexo y otros sistemas que se dan a partir de este primero en los procesos de socialización de los sujetos.

El documento se organiza EN 8 puntos, comprendiendo este de introducción como el primero. En el segundo, son los antecedentes que se refieren a la problemática desde puntos de vista globales y los efectos en la sociedad y más específicamente en la infancia. Presenta un problema que transita y se reconfigura para mantenerse latente a través de los años, que, aunque se han podido vivenciar a nivel social y cultural cambios significativos, aún hay dispositivos latentes que funcionan como ordenadores sociales.

El tercer punto es el planteamiento del problema a nivel experiencial y académico, donde se demuestran los factores que se tuvieron en cuenta para saber si esta problemática era pertinente en la institución, teniendo en cuenta el interés que demuestra a nivel curricular como un trabajo permanente de la institución por aportar en los procesos de socialización desde la creación de

espacios para reflexionar al rededor del *género, la sexualidad y autocuidado.* Finalmente, expone la pregunta que guía el proyecto investigativo y de intervención.

Para el cuarto punto, se justifica la importancia de hacerle frente a esta problemática desde un contexto educativo a partir de diferentes experiencias con intenciones similares en diferentes contextos latinoamericanos y españoles que presentan cómo los contextos educativos pueden influir como espacios de resistencia y cambio frente normativas restrictivas y tradicionales instauradas a nivel sociocultural.

Dentro del quinto punto, está ubicado el objetivo general y los objetivos específicos que orientan el proyecto a los elementos que se planean observar y analizar.

El sexto punto presenta las preguntas iniciales que responden a los planteamientos conceptuales para tener en cuenta el fundamento necesario en la contextualización y el análisis frente a los fenómenos a trabajar y la repercusión de estos en la infancia y dentro del entorno escolar.

El punto siete, consta del enfoque del diseño metodológico planteado y desarrollado en el proyecto que reconstruye la experiencia con ayuda de estrategias de investigación cualitativas como la sistematización de experiencias.

Para el punto ocho, son los resultados, se ordena y clasifica las reflexiones de fondo en términos del objetivo general y los objetivos específicos de la investigación para finalmente en el punto nueve concluir con los puntos de llegada El punto diez son los referentes usados a lo largo del documento y en el punto once se encuentran los anexos con hipervínculos para visualizar las evidencias recolectadas.

2. Antecedentes

La *‘‘revolución sentimental’’* del siglo XVIII fundamenta la importancia de la niñez y conduce a la emergencia de la nuclearización familiar, un fenómeno capitalista que regula la estructura jerárquica familiar. reforzando las normas de género heteronormativas. La idealización de la familia bajo la heteronorma comenzó a caracterizar aspectos tan diversos como nombres, vestimenta, juguetes, colores, profesiones y otros, considerados *dispositivos de reproducción social*. Estos dispositivos son aprendidos desde la infancia y arraigados en la cultura como herramientas de influencia y poder social. (*García, 2004, Guerra, 2009*)

A partir de estudios de género, Guerra (2009) menciona que la reproducción del orden heteronormativo en la sociedad es un sistema que ha hecho el trabajo de instaurar la idea de que solo existen dos géneros: mujeres (femeninas e inferiores) y hombres (masculinos y superiores) y que por ende la heterosexualidad es la única opción válida, lo que limita la libertad de expresión de género y orientación sexual. Esto conduce a la discriminación de personas que no encajan en estas categorías o que buscan romper con estos patrones.

El sistema sexo/género también se comprende como un sistema binario que opone lo femenino a lo masculino, pero, supone una relación entre sexo, género y deseo en la que la mujer, al nacer siendo biológicamente hembra, debe desear al macho y viceversa. La jerarquización y subordinación de las relaciones entre hombre y mujer son naturalizadas, se toma socialmente como una realidad natural que se justifica biológicamente. (Sosa & Imhoff, 2023, García 2004)

El género es una construcción sociocultural; ‘‘*cada sociedad construye un sistema cultural que define lo que tiene que hacer cada sexo, cómo tiene que hacerlo, lo que no puede hacer y, en base a esta regulación de roles, sitúa los individuos en una escala valorativa.*’’ *(Cerri, 2010, p.2)* Las personas se enfrentan a normas y expectativas dadas a la visión binaria del género que establece lo que significa ser hombre o ser mujer.

Es una realidad que el mundo, sus creencias y estructuras han cambiado favorablemente sobre todo para las mujeres, pero persisten los discursos entre los dispositivos de reproducción social. La imagen del hombre continua de alguna manera siendo superior y dominante, también, en el campo laboral. El BID, al hablar de la *equidad de género* menciona que en América Latina y el Caribe, las mujeres, que representan más de la mitad de la población, siguen luchando por alcanzar la igualdad económica y social, enfrentando una brecha salarial del 23% en comparación con los hombres. Además, 1 que cada 3 mujeres continúan sufriendo violencia de género y presentando las segundas tasas más altas de embarazo adolescente a nivel mundial. *(BID, s.f.)*

Por otro lado, aunque en varios países han avanzado en marcos legales y derechos para la comunidad sexo-género diversa, se llega a evidenciar la discriminación y el acoso que viven actualmente las personas por su diversidad sexual. La *UNESCO* expone que cuatro de cada cinco estudiantes LGTBI no se sienten seguros en la escuela. En Colombia, el 15% de los y las estudiantes había sido víctima de violencia escolar debido a su orientación sexual. *(UNESCO, 2023)*

Mediante los usos cotidianos del lenguaje se define lo masculino, lo femenino, las relaciones y la sexualidad, establecidos tradicionalmente por la cultura y asumidos como

realidades naturales; el sexo y el género son aspectos que se integran en la estructura social de manera simultánea y son construidos por los individuos a través del aprendizaje de prácticas discursivas. Esto significa que, el sexo y el género son categorías que son creadas y moldeadas por las personas y su interacción con el mundo sociocultural, pero, las personas mismas pueden elegir actuar y transformarlas **o** conservarlas y reproducir prácticas discursivas discriminantes. (Gracia, 2004, Davies, 1994)

El género actúa como ordenador social interviniendo en muchos aspectos de la vida; ‘‘los roles de género, o sea, las funciones que se espera desempeñen las niñas y los niños a lo largo de sus trayectos vitales en una sociedad, difieren a través de las culturas y cambian con el tiempo.’’ (Mercer et al, 2008, p 38) el género se adapta a medida que el tiempo pasa y las sociedades cambian para mantener su vigencia como ordenador social.

Los niños y las niñas hacen uso de los roles de género establecidos socioculturalmente para identificarse y por ende tienden a actuar de formas que se consideren adecuadas según su sexo, esto interviene en la estructuración de actividades cotidianas como los juegos, clasificándolos de forma estereotipada como juegos para niñas y juegos para niños, los de las niñas en su mayoría se caracterizan por aspectos domésticos, el cuidado y la belleza, mientras que el de los niños por el poder, la competitividad y la independencia, reproduciendo la idea de alterar y reconfigurar la precepción del género. *(Cabra, 2013. Gonzáles y Rodríguez, 2020)*

Gonzales (1999) realiza un estudio de los distintos factores que influyen directamente en la vida cotidiana de los sujetos, indica que los estereotipos de género provocan un gran impacto en los factores de socialización, puesto que, en la niñez, los estereotipos son propuestos por la

cultura y reforzados por los adultos y adultas. Por ende, el aceptar e identificarse con ideas simplificadas y rígidas sobre lo que caracteriza cada género lleva a consolidar los modos de relación asimétricos de poder, ya que se considera que lo masculino es superior a lo femenino. (Mercer et al, 2009; Gonzales 1999)

Desde la perspectiva binaria, el sistema sexo-género disciplina los cuerpos y el deseo, los sujetos que no se ajustan a estos códigos jerárquicos y binarios sufren tratos violentos y discriminantes. Cuando la niña es agresiva, ‘‘no se comporta como una señorita’’ y rechaza lo que se supone caracteriza a una niña, es tildada como ‘‘marimacho, machorra’’ y en el caso de los niños, la vanidad, el color rosa y la fragilidad, los tilda de ‘‘niñitas, florecitas’’, este es el ejemplo de cómo las practicas discursivas son usadas para violentar y discriminar, limitando la libertad desde la infancia. (Guerra, 2009)

Estos discursos se llegan a transformar al punto de que se usan las orientaciones sexuales como insultos o chistes. Con frecuencia se presupone que las chicas que son demasiado “masculinas” o los chicos que son demasiado “femeninos” son lesbianas o gays, y se les hostiga o discrimina por lo que se considera su orientación sexual o la forma en la que expresan su género-sexo. *(Amnistía Internacional, 2014)*

Los discursos con contenido discriminatorio que se presentan tanto hacia el género como también a la diversidad sexual repercuten en las relaciones consigo mismos y con los otros. *‘‘En la actualidad la violencia es gratuita, con el agravante de ser considerada motivo de diversión por parte de sus ejecutores y de quienes lo toleran y comparten’’ (Prados & Castillo, 2022, p.6)* y quien se enfrenta a esos discursos prejuiciosos y discriminatorios llegan a dejarse influenciar para continuar replicando esos mismos discursos.

Como docentes, dentro de las vivencias escolares se pueden detectar casos de violencia o discriminación relacionados con el género y las diversidades sexuales, muchas veces estos casos son ignorados, normalizados o minimizados, *‘‘nos encontramos frente a distorsiones en las pautas de convivencia que lamentablemente expresan comportamientos negativos basados, muchas veces, en prejuicios y preconceptos (por ej. homofobia, la xenofobia, etc)’’ (Mercer, et al. 2008, p.38)* Al dejar pasar estos casos, no solo se invalida el sentir de quien está siendo atacado, sino que se permite esas actitudes como aceptables y normalizadas en el contexto educativo y por ende en cualquier otro.

Los agentes socializadores como la familia y la escuela están llenos de estereotipos y prejuicios reproducidos desde los más adultos hacia los menores y entre pares. Esto perjudica la perspectiva relacional entre los sujetos, aún más en las escuelas cuando es el contexto en el que pasan la mayor parte del tiempo los niños y niñas. La violencia y la discriminación basada en el binarismo sexo-género dentro de las prácticas discursivas la pueden llegar a sufrir tanto hombres como mujeres, niños o niñas. (Bolívar y Gallardo, 2022; García & Muñoz 2009)

3. Planteamiento del problema

Punto de partida:

En este apartado se demuestran una serie de acontecimientos que ayudaron a construir la pregunta de investigación, ya que este tema en particular fue una problemática con la que me encontré dentro de la institución y despertó un interés en saber qué acciones tomaba la escuela para las situaciones descritas a continuación. A lo largo del punto de partida hago uso de unos anexos, estos anexos se pueden visualizar a más a detalle dando clic en los hipervínculos de las fechas a los que pertenecen. Todos los nombres de las personas involucradas en la experiencia fueron modificados por cuestiones de privacidad.

Inicie el mes de marzo del año 2023, reconociendo y observando la Escuela Pedagógica Experimental (EPE). Esta es una institución privada, la cual, a diferencia de otras instituciones, se organiza por 13 niveles divididos en 4 ciclos.

El 12 de marzo, realicé el primer encuentro con el nivel 6, perteneciente al segundo ciclo. Este día propuse una actividad de juego de roles, con el objetivo de identificar cómo trabajaban en equipo ya que la profesora titular del nivel 6 (Aquí llamada profesora Mónica), menciona que este nivel se caracteriza por ser un grupo muy conflictivo que frecuentemente presentaban discusiones entre niñas y niños.

En esta actividad se tuvo en cuenta dos situaciones, en la primera de ellas el grupo conformado por solo niños debía representar una familia, al hacer la pregunta, ¿En esta familia no hay mujeres? Los niños hacen expresiones burlescas y se alejan rápidamente diciendo: -***Esteban: No que asco, ni que fuéramos gays***

Luego, en el otro grupo el estudiante ***Luis*** toma el rol del papá, en su papel regaña a sus ‘’hijas’’ de forma grotesca porque no había hecho el almuerzo, tomaba esta actitud con la excusa de ***‘‘es que yo soy el papá’’,*** frente a esto, el estudiante ***Esteban*** dice: ‘***’Luis es el típico papá que espera que la mujer le haga las cosas’’***,

La actividad cerró con una conversación de qué significaban los roles papá y mamá, hombre y mujer. Las situaciones que se presentaron me llevaron a interesarme por el género y las diversidades sexuales y cómo los y las estudiantes hacían uso de estos fenómenos en su vida escolar.

Al conocer los alrededores de la institución encontré murales que demostraban que existía una intención por el tema del *género.* Un grupo de estudiantes mencionaron que estos fueron realizados por un comité de género de estudiantes. Uno de estos murales contenía el mensaje, "*La EPE se piensa el género”* y otro, un símbolo feminista.

Figura 1: Mural ubicado en la zona del empedrado de la EPE.	**Figura 2:** Mural ubicado en la zona de laboratorios de la EPE.
	

El 21 de marzo, un estudiante me presentó al **estudiante *Juan* responsable de movilizar las actividades del comité de género** para realizarle una serie de preguntas e indagar más con respecto al interés que demostraban los mismos estudiantes por el género. A continuación, se traen algunos comentarios de esta primera entrevista los cuales ayudaron a entender los mecanismos de participación de los estudiantes al rededor del género.

La pregunta principal fue: ¿Qué tipo de actividades realizan en este comité de genero?

Juan: Desde el año pasado venimos trabajando el 8 de marzo no solo desde el feminismo y la conmemoración del día sino desde, pensémonos el género, ¿Qué es el género? ¿Qué es la ideología de género? ¿Qué nos están metiendo en la cabeza? ¿Qué estamos replicando? La idea es continuar cuestionarnos todo al rededor del género, y el 31 de marzo vamos a hacer una actividad de la lucha trans.

Luego, el estudiante mencionara que entre estudiantes se han presentado conflictos debido a las actividades propuestas por este comité de género.

Juan: El 8 de marzo, hicimos una especie de talleres por la conmemoración a la mujer y el taller que hicimos para que los hombres tuvieran opción de participar se tornó en una discusión de ¿por qué los hombres no deberían ir a machar?, ¿por qué el feminismo está mal?, entonces todo se tornó feo y no se pudo concluir ninguna de las actividades planeadas, pero somos conscientes de que es algo que debemos trabajar.

Se realizan actividades exclusivas para mujeres, pero también se busca integrar a los hombres, presentado conflictos entre los y las estudiantes a partir de actividades se supone son

de integración. Luego de esto, el estudiante Juan menciona que los docentes tienen su propio comité de género, y explica:

Juan: Aquí hay un comité de genero de maestros y otro de estudiantes, a veces se combinan, pero no estamos juntos porque según ellos tiene que haber cierta confidencialidad en ciertos casos y por eso decidimos crear nosotros un comité de género de estudiantes también como una red de apoyo entre nosotros.

En esta iniciativa dada por los y las estudiantes, se tiene en cuenta que, aunque se presenten conflictos entre ellos y ellas es algo que deben trabajar y conformar una red de apoyo, por lo que me llevo a preguntarme ¿Como los maestros y maestras apoyan estos intereses que demuestran los y las estudiantes por este tema? ¿Solo participan estudiantes de cuarto ciclo?

Juan: El 8 de marzo tuvimos un inconveniente grave, porque los profesores de escuela inicial tienen muy metida esa ideología de género binaria y no quieren trabajar eso con los niños todo piensan que los vamos a corromper y no nos dejan trabajar nada con los niños.

Aunque sean actividades propuestas por estudiantes para todos los niveles, según el estudiante, estas terminan siendo reguladas y monitoreadas por los docentes. Los y las estudiantes presentan una posición inconforme dado al secretismo que manejan en el comité de genero de docentes, por lo que me dirigí a conocer la opinión de la profesora representante, aquí llamada ***Marcela,*** del comité de docentes e indagar acerca de la postura de género que manejaba la institución a partir de los discursos de docentes.

¿En qué consiste el comité de género?

Marcela: Inicialmente surge por una necesidad, por unos casos que se dan de acoso, de violencias basadas en género que la escuela no estaba preparada para trabajar, no teníamos formación. En mis intereses personales estaba ese tema y empezamos a forjar el comité... tuvimos 40 horas de formación de género a principio de año y tenemos unas guías de cómo atender los casos.

Dentro de las características fundamentales del comité que menciona la profesora Marcela esta:

- ***Es importante que sea transversal es decir que existan profes desde escuela inicial hasta los más altos niveles, porque los conflictos no son los mismos y las exploraciones y violencias no se dimensionan de la misma forma.***
- ***El comité de género de docentes está conformado por 5 maestras de diferentes niveles.***

Por lo que se entiende como una sensibilidad femenina, las maestras mujeres son las que demuestran el interés por poner el tema del género sobre la mesa. La profesora Marcela afirma que el comité es exclusivamente de maestros y maestras debido a que, dicho por ella, ***se trata información muy sensible de la vida personal de los estudiantes.***

Y argumenta:

Marcela: Con los estudiantes hay comités, pero son de formación, donde ellos mismos se empoderan y hacen charlas... pero, es una dinámica diferente ya por iniciativa de los estudiantes.

El comité de maestros es de rutas y atención, para establecer la postura de genero de la EPE siendo la EPE, no acorde a otras instituciones.

La intención principal del comité de docentes es proponer y regular las rutas de atención para los casos relacionados con violencias basadas de género. Ante la participación de los primeros niveles Marcela menciona:

Unos chicos del nivel 12 hicieron unos cuerpos y recortaron mucha ropa, cuestionando el estereotipo de cómo se visten, los colores, poniéndonos a nosotros de ejemplo, aquí hay profes con pelo largo y corto, igual nunca surge la necesidad por los chiquitos porque ellos están en otros cuentos, pero igual los estudiantes de cuarto ciclo siempre buscan realizar actividades que cuestiones esos imaginarios y estereotipos que van construyendo los chiquitos.

Al final de la entrevista a la profesora Marcela, se entiende que existe el interés de los y las estudiantes más grandes por incluir a los más pequeños en las actividades relacionadas al género, para romper con estereotipos y las ideas binarias de género.

Luego de revisar estos dos puntos de vista me dirigí al documento del Proyecto Educativo Institucional (2010) de la EPE, en el cual la idea principal es superar la cultura de la inmediatez a través de fomentar la capacidad crítica, reflexiva y analítica, donde la comunidad educativa se anime a apostarle a la educación alternativa para la solución de problemas y el progreso social y económico del país.

En este documento, la escuela plantea su estructura curricular en tres dimensiones complementarias, individual colectivo y del entorno. El segundo ciclo (Nivel 3 al 7 = de los 6

a los 11 años), en el dominio individual y colectivo se menciona el conocimiento del cuerpo y las experiencias de convivencia y encuentro con los otros, pero solo hasta el tercer ciclo (nivel 8 al 10) mencionan el trabajo de genero e identidad y el encuentro con la sexualidad y el género.

Los espacios de convivencia que hacen parte de la cotidianidad de la niñez, en todos los contextos que habitan tanto niños como adolescentes, (escuelas, barrios, familias y demás) son espacios donde establecen un *"orden de género"*, donde ubican y adoptan estructuras, prácticas y modelos por ende aprenden a internalizar su género, esto se denomina, procesos de socialización de género, se presenta en cosas cotidianas como rutinas, juegos y proyectos, este proceso es permanente ya que la categoría de género está en constante reconstrucción desde niños y niñas inician interacciones con otros. (Mercer et. al 2009)

El PEI de la EPE contiene un apartado nombrado, ***género, sexualidad y autocuidado***, en el cual menciona que la institución trabaja estos términos como un conjunto, se señala que la escuela tiene la intención de crear espacios para reflexionar sobre el cuerpo, el género, las relaciones interpersonales y la sexualidad, promoviendo una comprensión saludable, responsable y placentera de la sexualidad para la comunidad educativa.

Por otro lado, dada a la confidencialidad no se pudo acceder a más información para poder determinar qué tan frecuentes o qué tipo de violencias o desigualdades basadas en género se presentan y se atienden en la institución.

Y *'si la EPE se piensa el género'* ¿qué hace la institución para regular estos casos por más de que los conflictos no sean de la misma gravedad en todos los niveles? ¿Como se enfrentan

los conflictos o las problemáticas relacionadas con el género y las diversidades sexuales dados en los niveles más pequeños? Este fue un proceso en el cual me realice diferentes interrogantes hasta focalizar la problemática en la siguiente pregunta:

Pregunta problema:

- ***¿Cuál es la incidencia de los estereotipos en las formas de relacionarse entre los niños y las niñas del nivel 6 desde el enfoque de género y las diversidades sexuales?***

4. Justificación

Cada una de las siguientes investigaciones y proyectos se enfocan desde una perspectiva relacional del sexo-género, que apuestan por el reconocimiento y la transformación de los factores que influyen en los procesos de socialización y lo importante que son tanto en la sociedad como desde la infancia y en la escuela.

En el texto de Llombart, & Leache, (2010) señala la importancia de la "interpelación lingüística reiterada," refiriéndose a cómo el lenguaje y las palabras que usamos constantemente nos llaman a identificarnos y diferenciarnos en relación con la dicotomía de sexo y género. Así mismo, el lenguaje que usamos para describir el sexo y el género no solo nos ayudan a definirnos a nosotros mismos, sino que también nos integran en una red más amplia de relaciones sociales y culturales.

Jiménez y Galeano (2020) ante la necesidad de educar en perspectiva de género mencionan que, *‘‘si el mundo adulto apenas está construyendo su concepción, para los menores de edad, en su primer acercamiento hacia la palabra y lo que se comprende, tiende a reproducir las nociones que encuentran en su contexto inmediato’’*, por ello se exige la participación de las infancias en aquel mundo adulto, para seguir construyendo el concepto de género y a su vez ser capaces de reconocer las reproducciones de dominio tradicional a las que hay que hacerle frente desde y con la infancia.

Así, en el texto de *Jiménez y Galeano (2020)* propone la construcción de nuevas pedagogías de género que contribuyan en el debate crítico sobre la desigualdad de género,

este texto deja ver el papel fundamental de la educación para no continuar reproduciendo la historia de la opresión sexual que recae más en el género femenino.

Si bien el anterior articulo visibiliza la problemática hacia las constantes violencias de género ejercidas contra las niñas en el contexto colombiano, el presente proyecto investigativo y de intervención tiene la intención de ahondar en esta problemática de forma equitativa con niños y niñas, para ello, se exponen las siguientes experiencias las cuales son proyectos realizados en contextos educativos Latinoamericanos y en el contexto español, estas, presentan la categoría género-sexo que incide tanto en niños como en niñas.

El primer texto Hacerse mujeres, hacerse hombres (*García, 2004*) expone un proyecto llamado, *Arco iris: una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela.* En alrededor de 25 escuelas Latinoamericanas, un equipo de 7 investigadores que observan los modelos de socialización de género impulsa estrategias para propiciar la transformación de estos, puesto que comprende la problemática desde los dispositivos de poder del género, en los cuales se produce la jerarquización entre las relaciones hombre/mujer, aclarando que, estos procesos se afianzan en lo que llaman cultura escolar.

Así, García (2004) resalta que *"los modos como las imágenes, las narrativas y las prácticas de género determinan la* ***vida cotidiana escolar****, la regulación de las relaciones entre hombres y mujeres, la relación de estos y estas con el conocimiento y la construcción de una determinada orientación de feminidades y masculinidades. "* (p.19) siendo esta una mirada fundamental para tener en cuenta puesto que es un hecho que los niños y niñas permanecen por lo menos 30 horas semanales en la escuela, debido a esto se adaptan a esa ***vida cotidiana escolar.***

En la experiencia, Sapos y Culebras (Davies, 1994) a partir de diferentes cuentos feministas dirigidos a niños y niñas de preescolar, demuestra la adopción tradicional del dualismo femenino - masculino como elemento central de la identidad humana un proceso que se da atreves de las practicas discursivas desde las que toman posición como hombres y mujeres según su sexo y su sistema cultural, en sí, este proyecto analiza las relaciones entre niños y niñas y su entorno social.

Vale destacar que Davies (1994) expresa que *"El individuo no es tanto una construcción social cuyo resultado es algún producto final relativamente fijo y determinado, sino alguien que se construye y reconstruye a través de una gran variedad de prácticas discursivas"* (p.14) se insiste en la importancia de los discursos, debates y demás formas donde los individuos a través del lenguaje toman posición capaces de crear, mantener y hasta cambiar el mundo, o preservar las prácticas discursivas tradicionales, es en sí, el poder que tienen los sujetos de rechazar unas prácticas discursivas para generar otros nuevos.

La siguiente experiencia considera la diversidad y el género como elementos fundamentales en las relaciones interpersonales. García (1998) construye material didáctico referente a «El tratamiento de la diversidad desde la perspectiva del género», reconoce los prejuicios y los arquetipos como factores que implican un rechazo instantáneo hacia unas personas o grupos determinados, e invita al conocimiento de las personas y de su diversidad individual para valorar y conocer las características propias de una persona independientemente de su sexo-genero.

Por otro lado, los textos siguientes demuestran un análisis especifico a otros elementos que se consideran esenciales dentro del contexto escolar, dejando ver cómo se identifica desde

diferentes perspectivas esta problemática y dan a conocer posibles formas de encontrar soluciones.

La escuela, se considera un espacio para transformar las rígidas normas tradicionales, pero también, frecuentemente contribuye a la perpetuación de actitudes y prácticas discriminantes o no les hace frente. Calvo & Picazo, (2016) Refuerzan esta idea desde lo que vivencian los niños y niñas en las escuelas en el "miedo al contagio del estigma," un fenómeno que impulsa a aceptar y tolerar actitudes homófobas entre sus pares, ‘‘es lo que lleva a las chicas y a los chicos respetuosos con la diversidad sexual a permitir las actitudes homófobas de la minoría.’’ (*p.85)* por temor de ser estigmatizados o excluidos socialmente.

Desde el campo de la salud y el desarrollo temprano de la niñez, (*Mercer, Szulik et al. 2008*) se menciona las razones por las que se debe tener en cuenta un enfoque de género en las infancias las cuales son, por un lado, la construcción de los roles de género para los procesos sociales donde entablan relaciones con los otros, y por otro, los estereotipos de género que se transmiten desde la familia y en otros contextos. Teniendo en cuenta el papel que desempeña cada persona para la transformación de esta problemática ya que debe aportar desde sus conocimientos, habilidades y actitudes en pro de esta transformación para aplicar el enfoque de género.

En *el enfoque de género en la niñez* de Mercer et al (2009) considera importantes los espacios sociales y de desarrollo temprano tales como, instituciones educativas, servicios de salud, familias, barrios, entre otros, los cuales posibilitan el análisis de estructuras y prácticas que adoptan niños y niñas. Se menciona que, las instituciones educativas funcionan dentro de un marco definido de pautas y reglas formales la cual es continuamente modificada por todos los

sujetos que la conforman, en este sentido, los maestros y maestras son los que motivan a los niños y niñas a promover la equidad desde la niñez desde la observación de problemáticas y la planificación de acciones para que todos y todas aporten en el enfoque de género en la vida escolar y en sus demás contextos.

Para finalizar con el artículo de *Mercer, et al (2009)* aclara que *la diversidad* contribuye a la generación de sociedades más cohesivas, menos violentas y tolerantes, es decir que, aunque exista una visión negativa de la diversidad, dentro del fenómeno sexo-género, es importante en los procesos de socialización del sujeto, entendiendo que aquel ser que se identifica como diverso le brinda la posibilidad de reconocerse y expresarse libremente.

El nivel 6m de la EPE se caracteriza por ser un grupo muy conflictivo, y por ello, es importante resaltar la importancia de la convivencia entre niños y niñas, la relevancia de las relaciones de género conlleva a analizar como estas se llegan a expresar como relaciones de poder y si estas se llegan a ver afectas por los estereotipo de género teniendo en cuenta todos los referentes mencionados que abren la perspectiva al género y las diversidades sexuales como influyentes en la infancia y sus procesos de socialización.

Dentro de la estructura curricular de la EPE, en los proyectos trasversales, se encuentra el ***Género, la sexualidad y el autocuidado*** como elementos que se complementan y se construyen como un proceso de interacciones sociales, culturales e individuales. La institución brinda al interior de las aulas unos espacios de reflexión permanentes acerca de estos temas y los incluye directamente en el área de las artes, es una institución que considera pertinente este tema como un espacio permanente, aunque, solo hasta en el ciclo tres, se vea especifico el *encuentro con la sexualidad y el género de manera consciente, y el trabajo de género e identidad* y en el ciclo

4, la *discusión del estereotipo y reconocimiento de la heterogeneidad*. Estos son elementos que se planean desarrollar en este proyecto con niños y niñas de 9 a 10 años del nivel 6 que pertenecen al segundo ciclo de la institución, demostrando que el reconocimiento del género y la diversidad sexual es un ejercicio permanente y consiente desde edades tempranas.

Para conectar con la *línea de profundización Naturaleza, memoria y poder*, esta investigación tiene el interés de comprender la naturaleza biológica como hombres – mujeres, niños - niñas que pueden atravesar procesos socializadores donde se entablen tratos y relaciones equitativas. En palabras de García (2004), como sociedad es una realidad que transitamos en un modelo binario y se busca ir hacia uno menos estructurante que comprenda la diversidad de los géneros entendiéndonos no de una manera dicotómica sino plural.

En este proyecto se busca demostrar que, aunque exista el poder jerárquico entre los géneros y sexos que se ha desarrollado por muchos años social y culturalmente, desde el quehacer educativo hay una labor de cambiar la perspectiva desde donde se ve *el poder*, usar *la memoria* como herramienta crítica y reflexiva para entender *el poder* y transformar su uso, no desde el dominio de una persona sobre otra, sino más bien, desde una idea transformadora sobre otra, el poder de cambiar las practicas discursivas que perpetúan costumbres y apostar por una sociedad que no discrimine la expresión sobre el sexo y el género.

Aquí también se comprende que la construcción sociocultural del sexo y el género es una realidad que hace parte de los seres humanos, la memoria trasciende gracias al lenguaje que controla las formas de ver y entender el mundo, la importancia de visualizar esta problemática y reconocerla dentro de la vida escolar de los y las estudiantes también da paso a que los y las

estudiantes, incluyendo a toda la comunidad educativa, continúen demostrando interés por conocer y transformar esta problemática.

5. Objetivos

Objetivo general:

- Determinar la incidencia que tienen de los estereotipos en las relaciones entre niños y niñas del nivel 6m desde el enfoque de género y la diversidad sexual

Objetivos específicos:

1. Caracterizar las relaciones entre niños y niñas desde el enfoque de género y las diversidades sexuales.
2. Identificar los estereotipos de género y diversidades sexuales que los niños y las niñas replican en sus discursos y median sus relaciones.
3. Demostrar la intencionalidad del enfoque de género y la diversidad en las relaciones entre niños y niñas.

6. Marco conceptual

En este capítulo se expone el marco conceptual que permite establecer relaciones entre una serie de *preguntas iniciales*, los textos abordados y la pertinencia de esto en el que hacer docente para el desarrollo del proyecto de investigación e intervención.

¿Qué es el género y cómo influye en la infancia?

Género:

Este concepto constituye uno de los primeros factores de clasificación de los seres humanos entendida como, *''una teoría que abarca categorías, fenómenos históricos, interpretaciones construidas en torno al sexo'' (Jiménez & Galeano 2020, p. 7).* El sexo es usado para definir lo que es el género como una construcción social.

La sexualidad es perseguida desde las conductas de la infancia, el sexo es definido por características biológicas, *''Las personas nacen con sexo masculino o femenino, pero aprenden a ser niños y niñas que se convierten en hombres y mujeres'' (Mercer, Szulik, et al 2008, p.38)* es decir, el género se aprende y así mismo justifica la clasificación del hombre y la mujer desde lo bilógico.

''El género es aquí concebido, por un lado, como una norma sociocultural que construye unas categorías específicas de sujetos sociales y sexuados'' (*Cerri. 2010, p.1*), por otro lado, el sujeto acciona esta norma desde su contexto y formación siendo participe social, es decir, actúa, se desarrolla, se expresa a partir de esta norma aprendida en su entorno sociocultural.

El Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (2019), de acuerdo con Organización Mundial de la Salud (OMS) menciona las funciones y características del género explicando que:

> *El género es un estructurador social, es decir un ordenador que agrupa los "arreglos" (acuerdos tácitos o explícitos), que han hecho las sociedades sobre:*
>
> - *Normas sociales y roles asignados a hombres y mujeres.*
> - *Elementos simbólicos sobre lo masculino y lo femenino.*
> - *Imágenes estereotipadas de mujeres y hombres, y sus diversidades.*
> - *Identidades dominantes asociadas a las relaciones de poder entre lo masculino y lo femenino, e intragéneros.*

Roles de género:

Los sujetos cumplen roles en la sociedad, cada cultura difiere y asigna criterios que determinan que es ser lo uno o lo otro (mujer/hombre), se entienden los roles de género desde la infancia como *''las funciones que se espera desempeñen las niñas y los niños a lo largo de sus trayectos vitales en una sociedad'* (*Mercer, Szulik, et al 2008, p.38*) aun así, las sociedades no son estáticas, cambian con el tiempo, al igual que las formas en las que niños y niñas aprenden estos roles.

Jiménez y Galeano (*2020*) señalan que los roles de género *''se empiezan a construir a partir de la familia y, se afianzan en el colegio, los medios de comunicación, las relaciones, etc.'' (p.6)* es decir, desde su contexto inmediato, los lugares y las personas que más frecuenta y con las que mantiene relación. Son sus figuras mayores y hasta sus pares las que influyen en la construcción de los roles.

Según *Sosa & Imhoff* (2023), los roles de genero son expectativas impuestas socialmente que se llegan a manifestar en términos de habilidades y rasgos de la personalidad como por ejemplo ‘‘los niños son futbolistas, las niñas bailarinas’’ o ‘‘los niños son agresivos y fuertes, las niñas son más frágiles y sentimentales’’ estos son roles asignados y aprendidos tradicionalmente y tanto mujeres como hombres tienden a actuar apropiadamente siguiendo estos roles impuestos por la sociedad a la que pertenecen.

De imaginarios e imágenes a estereotipos de género:

Los imaginarios de género *‘‘Son una institución viva que remite siempre a una historia y a una tradición cultural en permanente revelación’’* (*García 2004 p.95*) Este autor también menciona que los imaginarios pueden aparecer tanto en conversaciones espontaneas como la historia y las tradiciones culturales, es el lenguaje el que define lo masculino y lo femenino idealizando los comportamientos de las personas, cuando estas se adoptan como *realidades natrales* se determinan como imágenes de género, es decir, es algo que el sujeto ve y oye en todo contexto, llegando a naturalizar lo que es ser hombre o mujer según sus normas socioculturales.

García (2004) aclara el efecto de estas imágenes al decir que:

> *Cuando las imágenes de género son evocadas en nuestras maneras de dialogar, se encargan de moldearnos; llegamos a reconocernos a través de ellas hasta el punto de no concebirnos por fuera del sentido que nos prestan y de olvidar su carácter de producciones cultural e históricamente situadas y nuestra coautoría en su recreación. (p.98)*

Ahora se entabla una relación con los estereotipos, entendiendo que *‘‘los estereotipos cubren una amplia zona de las creencias sociales y tienen una función de primer orden en la construcción de la identidad social’’* (*Gonzales, 1999 p.79*), esas creencias son imágenes sociales que caracterizan a un grupo social determinado, el sujeto hace parte de ese grupo y por ende se reconoce a través de él.

El ser humano responde a una necesidad de categorizar buscando uniformidades en su contexto que ayuda a comprender el mundo de forma ordenada y simplificada, esto conlleva a facilitar el enfrentamiento a sus contextos para dominarlo y adaptarse. Los rasgos que configuran parte de los estereotipos de género interactúan con los roles que desempeñan en la sociedad, podemos definirlos como *«creencias consensuadas sobre las diferentes características de los hombres y mujeres en nuestra sociedad»* (*Gonzales, 1999 p.84*)

Niños y niñas modelan sus conductas sobre el comportamiento de familiares, amigos/as e imágenes del mismo sexo que se le cruzan en el día a día (*Mercer, et al 2009, p.2*) esas figuras importantes en la infancia son las que orientan la configuración de esos estereotipos de género que al ser negativos pueden ser prejuiciosos y discriminatorios.

En conclusión, Gonzales (1999) define los estereotipos de la siguiente manera:

> *No son, en definitiva, más que fieles reflejos de una cultura y una historia y como tales van a nacer y mantenerse porque responden a las necesidades que tiene tal contexto de mantener y preservar unas normas sociales ventajosas para él.* (*p.82*)

¿Cómo afectan los estereotipos en los procesos de socialización en el género?

Procesos de socialización:

Los procesos de socialización de género son un fenómeno presente a lo largo de toda la vida, desde la infancia se aprenden y adoptan normas, valores, y expectativas, los procesos de socialización son influenciados a partir de la interacción entre el individuo y su entorno social. El sexo y el género se relacionan con un supuesto construido socialmente donde los cuerpos al nacer como machos/masculino o hembras/femenino, mediante procesos de socialización terminan construyéndose respectivamente como hombres y como mujeres (*Sosa & Imhoff, 2023)*

Leal (1998) menciona que los roles y las características estereotipadas y debidamente prejuiciosas afectan en la medida en que *‘‘a los niños y a las niñas —por ser niños o por ser niñas—(...) no sólo impiden un auténtico conocimiento de la persona como tal, sino que también dificultan un desarrollo psicológico y social satisfactorio’’* (*p. 175*). Es decir, la interrelación de los estereotipos con los procesos de socialización comprende cómo del sujeto interactúa con su entorno tomando este como referente social y cultural que le ayuda a orientar las formas *"adecuadas"* de comportarse con personas de su mismo o del otro sexo, al igual que la relación con su cuerpo e incluso, y las maneras de autodenominarse y comprender los roles que puede llegar a desempeñar dependiendo de su género. (García, 2004)

Binarismo de género:

Butler (1990) como se citó en *Sosa & Imhoff, (2023*) define, ‘’al sistema sexo/género como sistema binario, donde se opone la hembra al macho, lo femenino a lo masculino, en términos jerárquicos y simplistas, basados en el determinismo biológico. En otras palabras, el binarismo de género varón/mujer tiene como correlato la diferencia sexual biológica entre machos y hembras’’

(*p.101)* la posición binaria de los géneros determina que uno va a estar en contra del otro y uno va a ser superior al otro, esto conlleva a relaciones inequitativas de poder de un género sobre el otro.

Relaciones de poder:

Las relaciones de poder se caracterizan por un orden social y político dominante, normativo y valorativo, conforme a los roles y estereotipos de género los hombres/niños son dominantes mientras que las mujeres/niñas son subordinadas, la categorización estereotipada reafirma que la relación de tipo jerárquico entre los géneros concede como realidad natural que lo masculino tiene una condición superior sobre lo femenino y legitiman la inferioridad de los grupos dominados. (Sosa & Imhoff, 2023*)*

¿Qué poder tienen las practicas discursivas en relación con las violencias y desigualdades de género en la infancia?

Los discursos de odio son aquellos que *''propagan y promueven el odio hacia un otro portador de ciertos estigmas, particularmente aquellos relativos a las mujeres, las identidades de género no hegemónicas y la diversidad sexual'' (Machado et. al, 2019, p.1)*. Los estereotipos permean hasta la forma en que nos dirigimos o comunicamos con el otro, evidenciando violencias las cuales demandan control físico, psicológico y sexual, estas prácticas discursivas definen y reproducen lo que hay o no hay que hacer para ser hombre o mujer.

''En estos discursos de odio, se ponen en juego elementos como la libertad de expresión, los derechos individuales, colectivos y de las minorías'' (Machado, et. al, 2019, p.4), Las practicas discursivas le dan legitimidad a lo que se llega a concebir como normal o anormal, llegando a discriminar a las personas o grupos que se salen de la normativa.

Desigualdades y violencias basadas en género:

Esta categoría remite siempre a la historia y a una tradición cultural, la violencia de genero no solo se ejerce del hombre hacia la mujer, puesto que, según la ONU ‘‘La violencia de género se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género.’’ (2023) dentro del género y su diversidad, todos y todas sufren violencia de género, la violencia basada en género se refiere a estructuras e ideologías que afectan a los niños-niñas, las familias, los contextos y la sociedad en general.

En el social, encontramos las estructuras de poder, como lo es el patriarcado, una forma política de dominio de un sexo sobre otro, la sociedad actúa en pro de creencias culturales y religiosas que son tomadas como políticamente correctas, este poder demandar un discurso dominante que define lo que hay o no hay que hacer para ser hombre o mujer ante la sociedad, donde la mujer no es la única perjudicada en la violencia basada en género, pues se señala y se regulan al hombre para que ejerza el poder, que cumpla con su factor dominante como normatividad que hay que asegurar y prolongar. (Cerri. 2010)

La perspectiva de género y las diversidades sexuales en la intervención:

Enfoque de género

El enfoque de género caracteriza e identifica las particularidades que se presentan en el contexto, para ello el enfoque comprende y evidencia que las sociedades no son estáticas, más bien se transforman y se enriquecen en su diversidad, aceptar la diversidad brinda que las personas se realices y desarrollen libremente. Lo que impide este libre desarrollo son las sociedades violentas e intolerantes; la discriminación y la exclusión de la diversidad sexual y de género distorsiona los

procesos de socialización ya que son permeados por estereotipos que definen la forma adecuada de relacionarnos con personas del mimo o del otro sexo. (Mercer et al, 2009:García 2004)

El enfoque de género planteado por *Mercer, et al (2009),* especifica que elementos influencian los espacios de socialización escolares:

Estructura: Las reglas, normativas, actividades y responsabilidades que se delegan. Analiza la distribución diferente de tareas que se le delegan a cada género.

Practicas: Los juegos tipificados, actividades cotidianas, los espacios tradicionales

Agentes: La interacción y acción de todas las personas sean adultas o pares con los que coparte el contexto el niño o niña. Y otro tipo de agentes como, agentes socializadores como la familia y la escuela.

Diversidades sexuales:

La diversidad sexual se entiende como la multiplicidad de deseos y de los modos de resolución en las relaciones afectivas y eróticas de cada persona en su formación individual. La diversidad sexual correspondería, entonces, de manera más focalizada, a los campos de la intersexualidad, el transgenerismo y las orientaciones afectivo-erótica homosexual y bisexual (García, 2007 p.25)

7. Desarrollo metodológico.

En este capítulo se reconstruirán las experiencias con los niños y niñas del nivel 6m, se recolectan una serie de elementos importantes de las actividades desarrolladas y los espacios de acompañamiento con el nivel. Estos elementos hacen parte de los objetivos específicos a analizar posteriormente.

Enfoque del diseño metodológico

Se desarrolla una metodología cualitativa, ya que lo que se pretende es analizan los procesos de socialización de los niños y niñas donde se comprende la influencia de los estereotipos de género en las relaciones que entablan los estudiantes. Para dar cuenta de lo anterior, Vasilachis (2006) menciona la metodología cualitativa como un proceso interpretativo que se radica en la experiencia, donde supone tres puntos importantes presentes en esta investigación:

Este primero comprende la importancia del adentrarse en la vida cotidiana de los participantes de esta experiencia para profundizar los temas a estudiar, para ello, en este entorno escolar se encuentra el género como un tema relacional en el que los niños y niñas están involucrados cotidianamente, el investigador recoge en primera medida las perspectivas y cuestionamientos que los estudiantes localizan y expresan alrededor de la problemática, ubicando herramientas que ayudan a que estas discusiones entre estudiantes sean más dinámicas y llevadas al sentido crítico y reflexivo.

Como segundo, se valoran y se analizan las perspectivas sobre los mundos de los participantes, entendiendo los mundos como su subjetividad, las normas sociales que adoptan y que involucra el reconocimiento de sí mismos y del otro a partir de las relaciones de género y sus vivencias en uno de sus contextos que más frecuentan, el escolar.

Por último, menciona que lo cualitativo involucra, como parte importante, considerar la investigación como un proceso interactivo entre investigador y participantes, entendiendo las palabras de los niños y niñas como transformadora, teniendo en cuenta los puntos de vista del otro para retroalimentar lo comprendido como un ejercicio descriptivo y analítico.

Báez & De Tudela (2006) mencionan que lo cualitativo es ‘‘un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales’’ (p.16). Esta investigación explora un problema social, en donde lo cualitativo permite acercarse a esas concepciones de la realidad y de las diferentes formas de cómo conocer el mundo frente al género desde y con la infancia, para entender este fenómeno como parte de la cotidianidad que influye en el día a día.

Estrategia de investigación: Sistematización de experiencias.

Se emplea la sistematización de experiencias para comunicar y hacer comunicable todo lo que se obtuvo en la acción de esta investigación, de acuerdo con Barnechea y Morgan (2010), esta permite generar perspectivas y posibilidades de dialogo donde las voces y las experiencias de los participantes son el centro del proceso, la sistematización da sentido y utilidad a las ideas y reflexiones recogidas durante el desarrollo de la investigación.

Los temas que involucran el género y la diversidad son inherentemente complejos y están interconectados con numerosos factores. La sistematización permite explorar esta complejidad en profundidad y comprender cómo diferentes elementos se entrelazan en las experiencias de los participantes. Para ello, Oscar Jara (2022) propone cinco tiempos, empleados para orientar el diseño de la propuesta metodológica, estos tiempos permiten dirigir de manera activa el proceso hacia una dirección específica. Por otro lado, esta dirección se debe mantener flexible

para adaptarse a lo que ocurra durante el trayecto, de manera que pueda ajustarse si es necesario. Esto se debe a que la investigadora quien presenta esta ruta es también una viajera que puede cambiar de rumbo en función de las circunstancias.

Jara (2022) propone 5 fases las cuales son, la primera, ***el punto de partida,*** se entrelaza con el planteamiento del problema y la formulación de la pregunta y pretende caracterizar el grupo y cómo se dio el comienzo del proceso investigativo. La segunda, ***las preguntas iniciales*** va de la mano con las preguntas iniciales planteadas en el marco conceptual y continúa estableciendo bases para el proceso a sistematizar. La tercera, ***recuperación del proceso vivido*** que demuestra lo realizado y recolectado con las herramientas de la observación participante. La cuarta, ***reflexiones de fondo,*** corresponde al análisis por cada objetivo específico y la quinta, ***puntos de llegada,*** son las conclusiones de todo el proceso. Estas se irán especificando y entrelazando a lo largo del resto del documento.

Técnicas de recolección de información.

- **Observación participante:**

Al adentrarse en la vida cotidiana de los participantes todos los sucesos que ocurren en un lugar son objeto de observación, este se convierte en un proceso de educar la mirada para sumergirse en el escenario y en la vida de los sujetos interviniendo en la vida cotidiana del grupo.

De esta observación participante se recogen herramientas que ayudan a apreciar y dar sentido a la información, los cuales son, los diarios de campo que contienen lo recogido de cada una de las actividades y observaciones que se consideraron importantes en los procesos de acompañamiento junto con fotografías y la transcripción audios y videos.

> *El registro de la observación converge sobre una descripción en la que aparecen escenarios y un amplio espectro de manifestaciones que abarcan desde actores hasta procesos sociales, desde situaciones hasta acontecimientos imprevistos, desde movimientos y circulaciones, hasta actividades y objetos.* (Vasilachis, 2006, p. 132)

Diarios de campo:

El diario de campo permite registrar y organizar todos los acontecimientos más relevantes guiados por las actividades propuestas para las intervenciones al igual que los acontecimientos que se presentan en los espacios de acompañamiento.

Se emplearon 2 tipos de diarios de campo. El primer tipo de diario de campo permite sintetizar y dar orden a lo que se planea para cada sesión de intervención propuesta por momentos, es decir lo que se planea hacer y en que consiste la actividad para luego realizar registro de los acontecimientos, las reacciones y comentarios que ocurren de la actividad, generalmente de cada sesión se recolectan audios de las voces de los estudiantes para recoger textualmente los discursos y opiniones de lo trabajado.

A continuación, se anexa la estructura del diario de campo tipo 1:

DIARIO DE CAMPO – SESIÓN #	
SENTIDO DE LA ACTIVIDAD:	(La propuesta general para la sesión.)
FECHA	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	COMENTARIOS Y REACCIONES DE LOS ESTUDIANTES -
(Cómo se divide la actividad, qué se hace específicamente momento por momento durante la sesión.)	(Se especifican las reacciones y causas y se transcriben las grabaciones.)
Fotografías recolectadas	

El segundo tipo de diario de campo no está dividido por sesiones y momentos sino es un único documento con una estructura similar pero dividido por las fechas en donde ocurrieron elementos fundamentales en los espacios de descanso, actividades extracurriculares o acompañamientos realizados en diferentes áreas con el nivel.

Fecha y espacio	**Acontecimientos importantes observados fuera de las intervenciones planeadas.**

De las anteriores estructuras se tiene en cuenta que, ***es importante no utilizar apreciaciones que impliquen en sí un juicio de valor o una evaluación de las personas o de la situación, sino descripciones que se refieran a lo que el investigador «observa»*** **(Vasilachis, 2006, p. 132)**

1. **Punto de partida:**

La intención de este primer tiempo es situar el interés propio de la investigadora por abordar esta problemática. Para ello se realizó un diagnóstico previo, como primer momento de presencialidad se exploran los rincones de la institución como reconocimiento del contexto, las paredes hablan y esto se comprende como la apropiación de los estudiantes al demostrar sus intereses plasmados alrededor de la escuela.

Al realizar una serie de reuniones con diferentes docentes de la institución, se permite la asignación del nivel 6m para desarrollar los ejercicios propuestos para la práctica, como primer acercamiento se acuerda un acompañamiento los días martes y viernes, en los cuales se puede realizar intervenciones los martes en la clase de matemáticas y los viernes en la clase de literatura, solo una vez por semana para dar espacio a los procesos de cada área, por lo cual las intervenciones que se pudieron realizar fueron porcas debido a la poca flexibilidad que permitieron las docentes encargadas de estos espacios.

Aun así, se cumplió con el acompañamiento de estos días mencionados como ejercicio continuo de recolección de información necesaria y relevante y adicional el espacio del primer bloque de los viernes que corresponde al área de ciencias naturales.

El acompañamiento se comprende como observación participante, conociendo la vida cotidiana de los estudiantes dentro de las clases, compartiendo y apoyando los procesos de

enseñanza, donde se identifica la relación que tienen entre docente-estudiante y entre estudiantes, también, la presencialidad en la escuela enriquecen el entender las formas particulares en las que se organizan en los espacios del receso, alimentación y el tiempo que organizan para diferentes actividades entre otras cosas que hacen parte de la vida escolar.

Al determinar unas ideas iniciales a las problemáticas con el interés a trabajar en este entorno escolar, se encuentra que la EPE no es una escuela tradicional, esta escuela propone una enseñanza alternativa que se determina por la construcción y el fortalecimiento de la autonomía desde los primeros años de vida, comprende los espacios educativos como un interés participativo propio de los mismos estudiantes y no como una obligación, esto permite tomar estas dinámicas ya adoptadas por los estudiantes como un reto que posibilita enriquecer el trabajo de intervención e investigación para generar que los y las estudiantes tomen la decisión que participar e intervenir en el proceso.

- **Caracterización.**

La EPE se divide por 3 ciclos, los cuales son, escuela inicial, segundo y tercer ciclo. En el ciclo en el que se desarrolla la sistematización es el segundo ciclo, específicamente en el nivel 6m (Tercer grado) integrado por 4 niñas y 10 niños de entre 9 y 10 años.

El nivel 6m está conformado por 4 niñas y 10 niños, para las primeras impresiones la docente titular *Mónica** hace varios comentarios que describen las dinámicas y comportamientos del grupo; el salón está dotado por 4 mesas en que se ubican aproximadamente entre 2 a 5 estudiantes, las 4 niñas discuten constantemente dentro y fuera del salón, aun así, prefieren siempre ubicarse las 4 solas en una mesa, también resalta la docente que entre los hombres no

se presentan tantos conflictos o no con la misma frecuencia como entre las niñas y entre niños y niñas.

Para adentrarse a la vida cotidiana también se propone en las primeras sesiones, juegos cortos, acompañamientos en los recesos o eventos especiales como salidas, caminatas y presentaciones, estas ayudan a tener una primera idea de las estructuras que adaptan dentro de diferentes dinámicas. Las formas de interactuar no solo entre sus pares sino también con sus docentes con ellos mismos y con su entorno.

Para las actividades de inicio se tuvo en cuenta ciertos elementos que ayudaron a caracterizar el grupo, se observó que muy pocos de los estudiantes demostraban interés por liderar las actividades, gran parte de los estudiantes, empezando por las 4 niñas, se presentaban muy tímidas y los otros niños se dispersaban rápidamente, en un principio les costó dividirse en grupos ya que las niñas siempre preferían estas solas y no hacer equipo con ninguno de los niños.

Desde los primeros acompañamientos los estudiantes demuestran interés por realizar manualidades para transformar su espacio, por lo que la docente titular divide el salón en barias secciones, los niños y las niñas proponen un espacio para la clase de artesanías y otro para las actividades que se desarrollan dentro del proyecto propuesto, desde un principio se demuestran motivados por las diferentes actividades que se desarrollaran entorno a la diversidad y el género.

La mayoría de los estudiantes falla, la excusa más frecuente es por enfermedad o por compromisos familiares, muchos de estos compromisos son viajes o también quedan a cargo de otros familiares cuando sus padres tienen que viajar y se les dificulta asistir.

La mayoría de los estudiantes vive cerca de la institución, casas con gran espacio y todos tienen gran número de animales, esto resulta ser tema de conversación frecuentemente en las clases, porque, aunque nos encontremos en una época virtual, todos los estudiantes de este nivel tienen restricciones diarias para el uso de celulares, tabletas o consolas en el hogar, con acceso a ellos solamente de 2 a 3 horas si ya se realizaron los deberes escolares pendientes.

De 7 a 7:45 todos los que asisten realizan actividad física guiada por la directora del nivel, los niños en su mayoría juegan futbol y las niñas saltan laso, la única actividad mixta que realiza es ponchados. A las 9:15 muy pocos toman el lunch de la cafetería, ya que todos deciden traer de sus casas una lonchera, la lonchera es un motivo de reunión, todos comparten o intercambian, muy pocos llevan dinero para comprar en la cafetería.

Es un grupo que frecuentemente discute entre compañeros, pero a su vez busca soluciones y argumentos para encontrar el porqué de estas discusiones, se dispersan fácilmente de las clases, salen del salón en cualquier momento a excepción de las clases donde se establecen dinámicas diferentes como las manualidades. Aunque fallan constantemente, son los padres quienes se comunican entre sí para que sus hijos adelanten el trabajo que se realizó en la jornada escolar, ya que la mayoría de los niños y las niñas llevan varios años en la institución con los mismos compañeros, los padres y madres también se conocen y mantienen comunicación.

2. **Formular un plan de sistematización**

Este apartado establece las bases para iniciar el proceso de sistematización de la experiencia. Este proceso implica responder unas preguntas iniciales que ayudan a comprender el camino se transita:

- ***¿Qué se quiere lograr con la sistematización?***

El objetivo de sistematizar esta experiencia se da por un interés y una necesidad por transformar la visión docente frente a la participación de los estudiantes en una problemática de orden social, aunque este ejercicio se centra en la escuela se evidencia que es una realidad con la que interactúan niños y niñas con cualquier persona y en cualquier contexto, muchas veces estas conversaciones entorno al género se creen ‘‘delicadas o exclusivas de adultos’’ actualmente, se realiza un ejercicio continuo para transformar el tabú y el rechazo que causa el hablar de la diversidad sexual y de la diversidad género o de las violencias y los discursos normalizados por la sociedad.

Encontrar sentido al por qué sistematizar esta experiencia sitúa a la practicante en un rol de investigadora que insiste conocer a fondo sobre el tema, esto se alimenta de las perspectivas y cuestionamientos que proponen los estudiantes al relacionar los temas que se traen a colación en cada clase o cada encuentro con la practicante, teniendo en cuenta que el objetivo general es:

Determinar la incidencia que tienen de los estereotipos de género en las relaciones entre niños y niñas desde el enfoque de género y la diversidad

Por ende**,** se hace una búsqueda de referentes que hablan de género, todos los conceptos relacionados y desencadenados de este primero que se expone en el capítulo 2 junto con una serie de preguntas iniciales que dan continuidad y sentido a estas fases acogidas en este capítulo 3.

La primera de las preguntas iniciales fue: **¿Qué es el género y cómo influye en la infancia?** Era necesario partir de aquí ya que se logra reconocer el género como un fenómeno que se construyó y se adaptó en las sociedades para dar orden, demostrando también todo lo que desencadena hablar de género, de él se desprenden muchos más conceptos para lograr entender la magnitud y realmente la influencia que tiene en la vida de cualquier sujeto desde el momento en que nace.

Otra de las preguntas fundamentales fue, **¿Qué poder tienen las practicas discursivas en relación con las violencias y desigualdades de género en la infancia?** Se refiere a el poder que tienen no solo los discursos sino también se trata de demostrar que es aún más grande el poder de los sujetos de transformar estos mismos, disponiendo discursos más positivos que confieran una equidad entre géneros, dejando de tildar la diversidad como algo anormal, ya que las prácticas discursivas, es decir el lenguaje mismo es que da legitimidad a todo el sistema de creencia que se adopta de una sociedad.

En el rol de Licenciada de educación infantil, se hace necesario comprender el enfoque de género y la diversidad desde una corriendo pedagógica que oriente las acciones educativas, por lo que se decide recoger aportes de la pedagogía crítica, propuesta por Paulo Freire, ya que esta promueve una visión crítica de las estructuras sociales y políticas, desafiando las relaciones de poder dominantes. Esto es crucial al examinar cómo las relaciones de poder pueden llegar a impactar a diferentes géneros y grupos diversos. (Duhalde, 2008).

El diálogo y la reflexión son elementos cruciales en el proceso educativo. Freire señala la importancia de la conciencia crítica para reconocer y cuestionar las injusticias y desigualdades,

lo que permite a los participantes identifiquen y aborden las dinámicas de género y diversidad en sus contextos.

En el primer objetivo específico caracterizar las relaciones entre los estudiantes, es un ejercicio que se realiza durante todo el tiempo que se participó en la experiencia, esta suma a los demás objetivos para saber que otros elementos intervienen o si estas relaciones se transforman.

Luego de caracterizar entendiendo este como un ejercicio de observación se lleva, en el segundo objetivo, a identificar los estereotipos que adaptan y expresan y como estos intervienen en sus procesos de socialización para construir sus relaciones y por último en el tercer objetivo demostrar como los niños al ser partícipes de esta experiencia a través del enfoque pasan por un sentido crítico y reflexivo.

A través de acciones educativas como el debate, los talleres, la lectura y las conversaciones alrededor de la problemática se permita que los estudiantes propongan soluciones a aspectos que detecten y debatan como problemáticas.

¿Cómo se llevará a cabo el proceso de sistematización?

El proceso de sistematización va guiado por los objetivos específicos ya planteados, se busca recoger evidencias significativas durante toda la experiencia para analizarlas posteriormente en siguiente capítulo de las reflexiones de fondo, por ende, se comprenden así:

- Objetivo específico 1: Caracterizar las relaciones entre niños y niñas desde el enfoque de género y las diversidades sexuales. Al adentrarse en la vida cotidiana de los estudiantes se

empieza a desarrollar un ejercicio de caracterización en donde se ven involucrados todos los participantes.

- Objetivo específico 2: Identificar los estereotipos de género y diversidades sexuales que los niños y las niñas replican en sus discursos y median sus relaciones. Este objetivo pretende entender que prácticas discursivas han adoptado y normalizado los niños y las niñas y que intervienen en la conformación de las relaciones.
- Objetivo específico 3: Demostrar la intencionalidad del enfoque de género y la diversidad en las relaciones entre niños y niñas. Por último, los factores importantes que se tuvieron en cuenta para demostrar cómo el enfoque de género y la diversidad pueden llegar a ser transformador en un escenario educativo.

3. Recuperación de la experiencia.

Para describir el trayecto de la experiencia se hace uso de las técnicas seleccionadas para recolectar la información del proceso, las grabaciones de las voces de los niños y las niñas son el elemento principal para el proceso de la recuperación de la experiencia, la transcripción de estos está ordenados en cada uno de los diarios de campo junto con la descripción de las actividades que se pudo realizar con el nivel.

En febrero del 2023 se inicia la asistencia y participación en la institución, se establece primero una conversación con la docente titular del nivel 6M, exponiendo las primeras ideas del proyecto a implementar, la idea principal estaba pensada en tratar los videojuegos de guerra y las violencias de género que se normalizaban dentro de los juegos que más consume la infancia, estos también replican estereotipos y se decide encaminar el proyecto hacia el reconocimiento de estas

violencias basadas en género desde los diferentes contextos de los estudiantes, esta idea principal cambio al empezar a ser parte de las actividades cotidianas del nivel.

A principios de marzo del mismo año fue la primera sesión con el nivel 6, se hizo una presentación formal donde los niños hicieron preguntas para conocer por qué la llegada a la institución a hacer un proyecto y que sentido tenía.

Dentro de lo que se logró desarrollar hubo sesiones que ayudaron a dar continuidad a la experiencia, unas actividades inspiraban a otras y los mismos estudiantes aportaban con ideas, se decidió partir de intereses comunes para saber qué podían identificar los niños y niñas de elementos que hacen parte de su cotidianidad.

La primera intervención focalizada al proyecto se realizó el 10 de marzo, esta **actividad de inicio** determino los roles que los niños y niñas decidían desempeñar dentro del juego, por medio de representaciones teatrales para observar las interacciones y reacciones dentro del grupo. Esta actividad abrió paso a analizar ¿qué entendían los estudiantes por roles de hombres y mujeres? Pues ellos mismos decidieron hacer comentarios calificativos con respecto a lo que tenía que hacer un hombre o una mujer, sus comportamientos y las labores que debían desempeñar

Para la **sesión #1** fue intencionada a partir de los intereses de los estudiantes, donde se conversó sobre el uso de su tiempo libre para recolectar información y poder visualizar que tipo de juegos realizaban dentro de la institución, o que videojuegos tenían en sus casas, cuanto tiempo dedicaban en ellos y llevar la conversación a que los estudiantes identificaran dentro de

estos juegos y videojuegos los estereotipos y comentarios que normalizan la violencia basada en género.

En la **sesión #2** teniendo en cuenta los diálogos entorno a lo que podían encontrar dentro de los videojuegos, se propuso un concurso donde decidía cuantos puntos colocar dándole preferencia a un grupo y descalificando al otro, al darle más puntos y quitar más puntos a cada grupo los estudiantes objetaban por las injusticias. El concurso pone en discusión quien hace mejor ciertas labores para conocer las opiniones y posturas de los estudiantes entorno a los roles de género.

Para decorar el salón la docente titular asigna un rincón para dibujos y los trabajos en torno al proyecto se propone en la **sesión #3** un mural, Se propone el nombre del rincón el cual se decidido referente a una caricatura que le gusta a todo el nivel y se unió con el interés final del proyecto quedando entonces como: ‘’***El increíble mundo de la diversidad***’’, cada estudiante creo un personaje el cual le asigno características y gustos personajes reconociendo cada dibujo que se iba ubicando en el rincón.

Teniendo en cuenta que los estudiantes en la sesión #2 protestaron por cómo se estaban colocando los puntos y las señalaron como injusticias, para la **sesión #4** se propuso una mesa redonda tipo debate para saber que se entiende por desigualdades e injusticias, cada estudiante dio ejemplos para saber diferenciarlos en sus contextos cercanos y así llevar a identificar las desigualdades y violencias basadas en género dentro de sus realidades.

La **sesión #5 y 6** se abordó desde la literatura, el nivel estaba presentando problemas de convivencia, especialmente entre las niñas, una de las estudiantes al ser nueva se le hacía difícil

integrarse al grupo y otra de las estudiantes estaba en constantes problemas y discusiones con todos sus compañeros, desde cuentos y una ruleta se abordaron las emociones, para conocerlas, explorarlas y saber cómo estas afectaban y favorecían en la convivencia con el otro, entendiendo desde allí los comentarios que en ocasiones se normalizan pero hieren al otro y así llegar a los comentarios de odio basados en el género.

Para la **sesión #7 y 8** se propusieron debates, dado que en las anteriores sesiones se presentaba el problema de que no se respetaba la palabra del otro se propuso una herramienta principal para el debate el cual era el micrófono de la participación, el participante que tuviera en su poder el micrófono era el único que podía hablar. El debate consistió en historias hipotéticas que contenían comentarios discriminantes, para que los estudiantes identificaran los tipos de violencias y a su vez el sentir de cada persona víctima de esas violencias. Para esta sesión se recibió un estudiante nuevo el cual se acoplo muy bien en el proyecto participando activamente de las discusiones.

En la **sesión #9** nos dirigimos a el salón del puente para ver una película francesa llamada Close, esta actividad tuvo pertinencia por el mes de septiembre en el cual se conmemora el mes contra el suicidio, la película consiste en la vida de 2 mejores amigos los cuales los juzgan por ser unidos, haciéndoles comentarios inapropiados e intimidantes, uno de ellos decide alejarse y formar otro grupo de amigos y el otro se queda solo y finalmente decide suicidarse. Los estudiantes deciden reflexionar del tema trayendo a colación su relación con una de las estudiantes que falla constantemente porque se siente excluida del salón, así poder mejorar la convivencia y detectar algunos comentarios que pueden ser hirientes.

Para este punto los estudiantes presentaban unos problemas de convivencia más delicados, por lo que los estudiantes mismos proponen en la sesión #10 algo diferente, cada estudiante realiza un autorretrato y escoge a un compañero para también hacer su retrato identificando qué lo caracteriza y escribiendo como es esa persona dibujada tanto física como personalmente, en este los estudiantes deciden realizar la actividad con estudiantes con los que poco se relacionan.

En la sesión #11 se proponen 2 actividades, caracterizadas por el trabajo en equipo. Finalmente, la última sesión se realiza el 3 de noviembre, concluyendo las actividades propuestas para el proyecto de investigación se realiza un espacio de conversación alrededor de todo lo trabajado del proyecto, cada estudiante y se comentó que fue lo que más le interesó del proyecto, interesados por que se diera continuidad a este tipo de actividades propuestas con respecto a esta problemática.

7. Análisis

Reflexiones de fondo

En este apartado se ordena y clasifica la información según los objetivos para apreciar mejor la información recolectada y analizarla.

Las reflexiones son guiadas en términos de los objetivos específicos de la investigación donde se sugiere analizar las evidencias del proceso para dar cuenta de si estos ayudaron a responder a la pregunta de investigación, la cual es:

¿Cuál es la incidencia de los estereotipos en las formas de relacionarse entre los niños y las niñas del nivel 6 desde el enfoque de género y las diversidades sexuales?

Objetivo específico #1:

- Caracterizar <u>las relaciones entre niños y niñas</u> desde el enfoque de género y las diversidades sexuales.

Relaciones entre niños y niñas:

El lenguaje es tanto un recurso como una construcción, necesaria para la supervivencia, al transmitir el lenguaje a niños-niñas también se transmiten elementos de orden social, los adultos exigen a la niñez la adopción de prácticas lingüísticas en ellas está implícito lo que se considera *'obvio'* y al participar en el mundo social entienden que las personas son hombres o mujeres y que los y las niñas por naturaleza deben identificarse socialmente según su sexo. (Davies, 1994)

Desde los primeros años de vida, niños y niñas establecen unas categorías básicas del género al reconocer y nombrar su sexo, clasifican actividades y conductas, a partir de dichos, practicas, iconos y otros insumos que definen a los hombres y las mujeres para dar orden a sus relaciones dependiendo de la tradición cultural a la que pertenecen, determinando las maneras apropiadas en que los sujetos se relacionan con personas del mismo o del otro sexo. *(Mercer et, al, 2009, García, 2004)*

> *''La escuela, como una de las instituciones básicas de socialización, es también un espacio donde la vida social y las relaciones interpersonales se realizan a través del lenguaje, en las actividades conversacionales de su propia cotidianidad.'' (García, 2004, p.101)*

Por lo anterior, realizo un análisis en concreto de cómo es el trato entre niños y niñas para caracterizar sus relaciones a partir de esas *actividades conversacionales cotidianas*. Las siguientes son observaciones que reuní a lo largo de todo el proceso, las cuales están localizadas en los diarios de campo. Para ver detalladamente cada situación que se menciona, se adjuntan unos hipervínculos que dirigen directamente a el diario al que pertenece dicha observación.

Situación 1: ***24 de marzo*** En hora libre los estudiantes organizan un campeonato de futbolito. En la primera ronda las niñas pierden contra equipos de niños, y para la segunda ronda Luis le propone a Andrea:

> Luis: ***''yo juego por ti, tu ni sabes jugar Andrea, yo juego por ti y gano y tu mientras le ayudas a Sara con lo de los puntos y eso... ustedes son las porristas y nosotros los jugadores de futbol''***

Andrea solo le dio la espalda y me dijo ***‘‘si, déjalo que juegue por mí, el siempre hace lo mismo, ya me da igual’’.***

Al final, los niños terminaron tomando todos los turnos de las niñas.



Figura 3: ***24 de marzo 2023***

Salón de clases- Hora libre

La intencionalidad aquí de Luis hacia Andrea, y de alguna manera hacia mi como practicante y mujer que participaba en este espacio, fue demostrar la fragilidad femenina y la manera insistente de apartar a su compañera para demostrar que él por ser hombre sería más hábil, Según Sosa & Imhoff (2023)‘‘los juegos y las prácticas también pueden considerarse un reflejo de la jerarquización social’’(p.107) demostrando que este juego, según Luis, se caracteriza por la habilidad masculina al hablar de ***ustedes*** como niñas y ***nosotros*** como niños y por ende ***ustedes*** deben estar aparte.

Situación 2: Para el ***12 de mayo*** en clase de ciencias los estudiantes debían terminar una actividad pendiente y se produce la siguiente discusión:

Luis le grita a Andrea: ***''Estás loca Andrea''***

Andrea furiosa le dice: ***''Yo no estoy loca''*** se sale del salón corriendo y se esconde en un baño a llorar.

Voy a buscarla y me dice: ***''Estoy aburrida que me trate así, todos son iguales conmigo, profe yo no soy ninguna loca yo nunca les hago nada''***

La convenzo de volver al salón para seguir con la clase y Luis le grita ***''Niña fastidiosa solo lo haces para llamar la atención... profe Sara no le prestes atención a esa niñita malcriada''*** (Me sonríe)

Luego de unos minutos le pregunto, ***Luis ¿por qué pelean tanto con Andrea?.***

Luis: ***No sé, es divertido verla llorar, siempre lo logro.***

Constantemente se presentaban quejas por parte de Andrea por los comentarios de Luis. Las docentes que recibían las quejas le respondían a Andrea *'**No le prestes atención'*** y procedían a cambiarlos de puesto para continuar con la clase.

Sosa & Imhoff (2023) mencionan que, las relaciones entre géneros son construcciones sociales, existiendo un dominio histórico asociado al género masculino, eso establece una jerarquía tradicional entre géneros, el género además de diferenciar a las personas las opone en relaciones asimétricas de poder.

Lo anterior se trae a colación puesto que, en la *situación 1*, Andrea se doblega ante el comentario de Luis, termina cediendo a su propuesta, porque dicho por ella ***'siempre es lo mismo'***. En la *situación 2*, el estudiante Luis expresa que le divierte hacer llorar a su compañera, entendiendo que no es la primera vez que lo hace, Luis demuestra un dominio claro sobre el estado de ánimo, las decisiones, la paciencia y el control de Andrea, lo hace abiertamente y ni sus compañeros ni sus docentes intervienen, él se siente en la libertad de

hacerlo y sin consecuencias ni procesos con respecto a mejorar ese problema de convivencia, esta forma de relacionarse se convierte en un patrón.

El trato de Luis con las otras niñas no se caracterizaba de la misma manera porque Luis sabe que a Andrea la puede molestar fácilmente. Andrea empezó a fallar a clase mucho más seguido, decía que estaba enferma, pero también mencionaba que la verdad era que no quería volver al colegio y se presentó la siguiente situación un día en el Andrea falto a clase.

Situación 3: El 10 de septiembre es el día mundial de la prevención del suicidio, por lo que en la ***sesión 10*** se presenta una película llamada Close, el protagonista llamado Remi toma la decisión de suicidarse, debido a presiones sociales y problemas de salud mental, ante esta situación se realizan preguntas después de la película:

> ¿Creen que eso les podría pasar a ustedes? ¿Quién de ustedes podría sentirse así de tristes o tomar esa posición?
>
> Esteban: ***tal vez Andrea.***
>
> ¿Y qué estamos haciendo para que ella no se sienta así, para no seguirla excluyendo y rechazando?
>
> Esteban**:** ***Si, Andrea está faltando mucho porque está cansada de todos y me dijo como ‘‘ay ya no quiero nada me quiero morir’’***
>
> Luis**:** ***La verdad no creo que Andrea tenga fuerza de voluntad para hacer eso. Ella solo es una niñita que quiere llamar la atención.***
>
> Todos guardaron silencio, después del comentario de Luis nadie quiso hacer más comentarios.

Luis continúa minimizando los sentimientos de su compañera. Desde la perspectiva de Sosa & Imhoff (2023) *los varones/niños suelen ser ubicados en una posición dominante, mientras que las mujeres/niñas son frecuentemente relegadas a posiciones de subordinación*, (p.101), Andrea se ve obligada a recibir el trato que le da su compañero, desde la primera situación ella se rinde a esos tratos y comentarios diciendo ***'Ya me da igual.'*** y la respuesta de las personas que pueden intervenir es, '***No le prestes atención'.***

Se prolonga el trato de Luis hacia Andrea, así ella no esté, sigue compartiendo su opinión, reiterando la inferioridad femenina, como es una *niñita, (diminutivo inferior)* que no vale la pena darle atención.

Situación 4: En la sesión del **5 de mayo** Josué no se quería reunir para comenzar a leer el cuento, se organiza un espacio para él y ocurre la siguiente conversación.

Josué***: No quiero***

Practicante***: ¿Por qué? ¿Qué pasa?***

Josué***: No me quiero sentar ahí***

Practicante***: ¿Ahí? ¿Por qué no?***

Josué***: Noooooooo, no quiero, las niñas me dan asco***

Practicante***: ¿Cómo que las niñas te dan asco?***

Josué***: No me importa, me voy a hacer aquí solo, ellas hablan y gritan mucho***

Practicante***: ¿Y los niños no te dan asco?***

Josué***: No, pues solo me cae bien Daniel y Andrés me hace reír***

Josué es un niño que por no general se niega a compartir con las niñas, y se muestra poco empático. En la siguiente situación se demuestra el rechazo nuevamente de Josué hacia las niñas.

Situación 5: El ***29 de agosto*** La maestra titular Mónica comenta que el estudiante Andrés junto con otros 3 niños tomaron la maleta de Eli y sacaron todas sus cosas y las dispersaron por todo el salón, dentro de la maleta encontraron un Top, era un acostumbrador, una prenda de ropa íntima para niñas, los 4 niños empezaron acorrer con la prenda por todo el colegio, Eli, empezó a correr detrás de ellos, un niño se lo pasaba a otro y así sucesivamente para que Eli no los alcanzara.

Andrés en un momento se puso el top y empezó a hacer imitaciones burlescas afeminadas mientras se reía y le decía a Eli que solo si lo alcanzaba se lo iba a devolver, fueron al bosque y allí dejaron el top, Eli fue a buscarlo con la maestra titular Mónica, pero no volvieron a encontrar el top.

Aunque no todo el salón participo en esto, Luis en esa clase al comentar la situación propuso que todos realizaran un aporte monetario para reponer la prenda de la compañera y todos estuvieron de acuerdo, excepto Josué, él no asistió el día en que sucedió el inconveniente y menciono: '***No me interesa, yo no hice nada, yo no voy a pagar nada'.***

En la *situación 4*, Josué demuestra que prefiere evitar el trato con las niñas, específicamente las ***niñas*** le dan **asco,** Josué siempre se muestra poco empático como que en la *situación 5*. Es un niño que falla de una a dos veces por semana, la relación que entabla con los niños se caracteriza por ser agresiva y siempre llevar la contraria, en cambio la relación que entabla con las niñas es de rechazo, no le interesa que pase con sus compañeras, en los trabajos en grupo prefiere quedarse solo o sentarse al lado de niños, negándose a compartir con las niñas.

Josué se enfrenta, según Espinar (2009) a ''modelos y expectativas básicos aprendidos desde la infancia, son utilizados para dar significado al mundo social y emocional propio y ajeno, incluirse o excluirse de actividades, cualidades o escenarios'' (p.18). Aquí se evidencia como él

decide excluirse de cualquier relación que tenga que ver con las niñas, para él representa un conflicto, algo ajeno.

Por otro lado, luego de la situación 5, el 1 de septiembre, al hablar con Eli de lo ocurrido menciona;

> Eli: ***Yo me sentí muy preocupada, todo el mundo se estaba burlando, diciendo, ‘‘ay ella tenía un interior en su maleta’’ me sentí muy triste y furiosa y estresada por la reacción de Andrés, él no debería hacer eso para hacer reír a otros.***
>
> Luego al hablar, con Andrés responde: ***Ay si yo ya me disculpé con ella, ya cambiemos de tema.***
>
> Las disculpas que le ofreció a Eli fueron por orden de su docente titular.

Bolívar & Gallardo (2022) mencionan que en la infancia cuando se normalizan y adaptan ciertas conductas sociales y tradicionales, *“las niñas vivencian la etapa escolar de forma más emocional y sensible, mientras que los niños se enfocan en minimizar emociones relacionadas con la vulnerabilidad, la culpa, el miedo y el dolor, expresándose muchas veces a través de la agresividad.”*(p.128) Las relaciones que entablan entre niños y niñas en este nivel se caracterizan por juegos de poder, las actividades conversacionales demuestran que lo que dicen los niños es lo que da orden sobre la situación que acontece, al punto de que si uno de los niños decide molestar a una de sus compañeras hasta hacerla llorar, más niños deciden unirse al juego, ninguno interviene para parar el juego así vean a su compañera llorando.

Frente a esta misma situación cuando Andrés toma la prenda de ropa interior femenina, la usa para burlarse de lo que significa esa prenda como articulo femenino. García (2004) menciona la reproducción del sentimiento de inferioridad desde la fragilidad femenina, se refiere a la

reproducción del arquetipo dominante y los espacios jerárquicos de poder, si el mismo contexto no interviene para hacer entender que estas conductas no están bien se van a seguir replicando.

Situación 6: El 26 de mayo la profesora de ciencias naturales menciona que necesita un estudiante que le ayude a subir la caja de materiales al salón de maestros y le deja la decisión a los 3 estudiantes que estaban en el salón en ese momento.

> Andrea dice: ***''Yo no, que vaya Iván''***.
>
> Iván se levanta y le dice, ***''Cállese niña, valla usted que usted es la sirvienta, valla y póngase también a fregar los platos''***
>
> La discusión quedo ahí porque Eli se ofreció a ayudar a la profesora e Iván salió a correr.

Iván se niega a recibir una orden de Andrea, *Davies (1994)* señala que, la sociedad ofrece, a través de estructuras, un lenguaje y cuando el sujeto adopta estás estructuras en las formas en que interactúa, piensa en una mujer como en una persona oprimida, una mujer que evoca la imagen ligada a las labores del hogar. (p.38) La adopción de estructuras sociales confiere una posición superior sobre lo femenino, al reproducir ese sentimiento de inferioridad, genera tratos excluyentes.

La siguiente situación caracteriza la relación que tomaron entre niño-niño.

Situación 7: En clase de matemáticas, Luis insistentemente forzaba a Iván a que estuviera ceca de él abrazándolo de forma grotesca y risueña, Iván se notaba estresado e incómodo, pero no intentaba dar quejas para parar la situación, el jugueteo continuo y en un momento que Iván se levantó, Luis lo volvió abrazar fuertemente y le pego en los genitales con la mano, los demás

niños de la mesa Julián y David se burlaron, Al preguntar por qué hacían eso, solo guardaban silencio, sonreían y continuaban con la actividad.

Josué alcanza a ver este comportamiento en donde Iván y Luis se abrazaban y reían. Él se ríe diciendo: ***ole, pero parecen gays ahí tocándose que asco***.

Luis lo mira, le pide silencio, diciendo **ay es solo un juego eso no quiere decir que yo sea gay, yo no sé Iván, pero yo no.** Y se ríe, buscando la manera de librarse de que lo catalogaran como *gay*

Luego, en una clase de artesanía con la maestra titular Mónica comenta: ***Estos dos han estado con su jueguito de pegarse, ya no sé qué hacer con ellos.***
La única solución que encuentra Mónica es separarlos de mesa, pero continuaban jugando luego de clases.

Davies (1994) expone una situación similar a esta última, señala que ese juego entre niños no solo se caracterizaba por quien lograba tener el poder de ser el más hábil a la hora de atacar los genitales del otro y proteger los propios sino también era importante comprobar hasta qué punto contenían la situación ‘‘bajo control’’, perdía el juego y perdía el poder el primero de ellos que llorara, el más frágil, que se rindiera y fuera a dar quejas, pues para los niños este se caracteriza por ser un juego salvaje, excitante y doloroso.

La cercanía, entre hombres Josué la tila como una práctica homosexual entre sus compañeros, pero también la usa para buscar intimidar o de alguna manera ofender a sus compañeros al reírse, burlase de ellos, a raíz de esto, Luis reacciona a lo que Calvo & Picazo (2016) llama «miedo al contagio del estigma» permite esa actitud y la réplica con su compañero Iván.

Por otro lado, la relación entre niña-niña no se caracteriza por ser agresiva o grotesca, son 4 niñas muy solitarias, que participaba poco en el salón y optaban por hacer amigos o amigas en otros salones para pasar el tiempo libre y en las clases hacían grupos juntas para las actividades.

En este primer objetivo, las interacciones entre niños y niñas reafirman como consolidan un estilo de relación dominante y agresivo y las niñas un papel pasivo como consecuencia del desarrollo evolutivo de la socialización del género. (Gonzales & Rodríguez, 2020, p.128) Las observaciones y el análisis de las interacciones entre niños y niñas en el contexto escolar proporcionan una visión clara de cómo las construcciones sociales de género afectan las relaciones entre los estudiantes. La caracterización de las relaciones entre niños y niñas también reflejan una reproducción significativa de estereotipos de género.

La agresión verbal y física, demuestra cómo las niñas son objeto de exclusión y burlas relacionadas con su género. Estas situaciones detallan cómo las actitudes hacia las niñas y sus pertenencias están influenciadas por normas de género que denigran lo femenino y lo consideran motivo de risa o desprecio. Las interacciones observadas muestran cómo los niños construyen y refuerzan identidades de género a través de sus comportamientos y actitudes.

Objetivo específico 2:

- Identificar los estereotipos de género y diversidades sexuales que los niños y las niñas replican en sus discursos y median sus relaciones.

Los estereotipos son creencias sobre características de grupos sociales que consta de tres componentes: ***el cognitivo*** refiere el reconcomiendo desde conceptos previo de la realidad social, en ***el afectivo*** es la emoción hacia dicho estereotipo, sea negativa o positiva y el ***conductual*** es la reacción y la práctica, es decir el uso del estereotipo. Existe una conexión entre estereotipos y prejuicios, ya que, los prejuicios califican de forma negativa sobre una persona perteneciente a un grupo social, hasta causar un trato discriminatorio y los estereotipos son las generalizaciones acerca del grupo social, ambas suelen ser negativas. (Gonzales, 1999)

Los *estereotipos de género* son una asignación arbitraria de habilidades y funciones ligadas al sexo biológico, estos elementos configuran, un *sistema dual* (hombre/mujer) *de categorización estereotipada*, esto influye directamente en el sujeto desde la forma de ser, la manera de comportarse y el rol que desempeña en la sociedad a la que pertenece. (Sosa & Imhoff, 2023)

> *La construcción de los estereotipos de género es un proceso por el cual se conforman los roles, la conexión entre el género de las personas y sus preferencias y valoraciones sociales. La conformación de los roles de género comienza durante los primeros años de la vida.* (Mercer et al, 2009, p.40)

A continuación, se traen algunos fragmentos de actividades consignadas en los diarios de campo para dar cuenta de lo que se encontró para el análisis de este objetivo.

- **Situación 1:** En la actividad de inicio, Al realizar un juego de representaciones teatrales el primer grupo le correspondía la Familia, a un grupo conformado por solo niños les realizo la pregunta *¿En esta familia no hay mamá o mujer?* Los niños se miran, se abrazan haciendo expresiones burlescas ‘’amaneradas’’ y se alejan rápidamente diciendo: -

  -Esteban: ***No que asco, ni que fuéramos gays.***

Esta primera situación puede referirse a una visión estereotipada desde el rol o características femeninas y frágiles que cuando son hechas por un hombre las consideran entonces como un comportamiento que define la orientación sexual, rechazándola desde el componente afectivo del estereotipo, ya que a Esteban le da asco, rechaza el estigma, *‘‘es lo que lleva a las chicas y a los chicos respetuosos con la diversidad sexual a permitir las actitudes homófobas de la minoría.’’* (Calvo & Picazo, 2016, p.85) ya que al hablar con esteban acerca de ese comentario dice: ***No, no yo no tengo problema con eso, yo tengo y quiero mucho a mis amigos gays era solo un chiste un comentario.***

- **Situación 2:** En la actividad de inicio, el estudiante ***Luis*** toma el rol del papá y los dirige a todos, los regañade forma grotesca, furioso porque sus hijas no le habían preparado el almuerzo para poder salir de viaje con la excusa de ***‘’es que yo soy el papá’’***, frente a esto, el estudiante ***Esteban*** dice: ***‘’Luis es el típico papá que espera que la mujer haga las cosas’’.***

Aquí, los niños involucrados entienden en qué consisten los roles, más específicamente en la familia, generalmente se asume que papá trabaja y mamá realiza labores domésticas, por ello lo comprenden de forma típica, el estereotipo es algo típico en el contexto social, pero se resalta el uso de estos estereotipos para representarlos y replicarlos. ‘‘El estereotipo de género logra

convertirse en un hecho social tan fuerte que llega a creerse que es algo natural...Estas pautas relacionales en el grupo familiar se transforman en las versiones estereotipadas del género que presentan la mayoría de las niñas y niños en edad escolar.'' (Bolívar & Gallardo 2022, p.123) Luis hace uso de esa visión estereotipada para representar el rol de un papa-hombre y Esteban la reafirma como una creencia típica, aunque la critique como mala.

- **Situación 3:** En la sesión 1 se identificó que tipo de juegos le gustan a los niños y a las niñas.

  Mario: A mí me gusta jugar FIFA.

  Isa: ''Las niñas no juegan FIFA, eso <u>solo</u> lo juegan los niños'' *Ana y Andrea están de acuerdo con el comentario.*

Las niñas deciden excluirse de esta actividad, comprendiendo que hay juegos para niños que no juegan las niñas, lo generaliza, Isa no habla por ella misma, sino que generaliza el comentario a las niña**<u>s</u>**, asumiendo que es igual para todas y sus compañeras no refutan su opinión. Esto corresponde a lo que González & Rodríguez (2020) llaman la *segregación por género* que ''comienza a constituirse en la Educación Infantil, cuando los niños y las niñas empiezan a elegir a sus semejantes para los juegos, de modo que juegan por separado y a cosas diferentes.'' (p.127) que contribuye a los juegos estereotipados por el género, al reconocer que este tipo de juegos contiene participación mayoritariamente de hombres.

- ***Situación 4:*** En la sesión 2 se desarrolló un concurso, mostrando una serie de tarjetas para conocer las opiniones de los estudiantes acerca de cómo los hombres y las mujeres desempeñaban este rol en el campo laboral-deportivo. Destaco los siguientes comentarios:

  Imagen de un enfermero y una enfermera

Luis: 'Las doctoras mujeres son mejores, mi pediatra mujer me trata bien, me da dulces'

Practicante: ¿Y los hombres?

Luis: No creo.

Manuel: ''Las mujeres hacen mejor ese trabajo (de enfermeras) porque como las mujeres son amas de casa, los padres tienen que ir a trabajar, ellas aprovechaban para cumplir con ese tipo de labores, porque las mujeres saben cómo se hacer los bebes, saben que tienen que hacer para cuidar a un niño''

Manuel empezó a decir muchas cosas demasiado rápido ya que como estábamos en un concurso él quería participar diciendo todo lo posible para ganar los puntos, entre todo lo que dijo, él asume que las mujeres *por ser mujer* tienen casi el don y la labor de tener y traer bebes, asume a su vez labores de cuidado como algo que sabe hacer también una mujer. Ante esto, García (2004) menciona que, maestras y enfermeras fueron las primeras profesiones que se abrieron para mujeres, reproduciendo la idea de la moral femenina del cuidado. A las mujeres se le atribuye características esenciales debido a s sexo, son mujeres por ende son madres, el estereotipo construido funciona como opera como eje organizador de la vida de las mujeres.

- **Situación 5:** En esta misma sesión se habló de desigualdades en las que vivimos y Eli decisión compartir algo con todo el grupo:

  Eli: En mi casa hay una muy grande desigualdad, mi abuelo materno le pegaba a mi abuela, porque él era padre de una iglesia, él mentía, pero mi abuela siempre llegaba con moretones y él le gritaba, mi mamá también le gritaba y en mi familia siempre han dicho, ''los hombres somos mejores que las mujeres'' En mi casa cuando entra un hombre, las mujeres son las que limpian y eso. En mi casa

tenemos una regla, si una mujer de nuestra familia no hace las reglas de la casa, sería como si no estuviera respetando a los hombres y yo creería que es al revés, no están respetando a las mujeres

Practicante: ¿Cómo trasladas lo de tu casa a la escuela?

Eli: Por eso yo casi nunca hablo y respeto...casi... a los hombres, En mi familia no dejarían que yo jugara con un hombre, mi familia dice que un hombre tiene que jugar con un hombre.

En esta situación Eli demuestra como identifica los estereotipos y los entiende como algo que genera una desigualdad, directamente es una situación que pasa y entiende en su hogar al punto de ordenarle como mediar las relaciones con los hombres al tener la regla se respetar a los hombres.

Aunque en su casa haya reglas, ella entiende que estas no están bien, que generan irrespeto y desigualdad para las mujeres y ella demuestra que quiere cambiar eso en sus formas de relacionarse con sus compañeros, porque, aunque en casa le ordenen que no puede jugar con un hombre por los hombres solo juegan con hombres, Eli demuestra en la escuela que es una niña que quiere compartir con sus compañeros sean hombres o mujeres.

Eli replica aquí el discurso enseñado en casa, el cual establece ‘‘un orden construido a partir de un sistema sexual binario y jerárquico: *mujeres / femeninas / inferiores* y *varones / masculinos/ superiores*’’ (Guerra, 2009, p.2) demostrando los estereotipos de género aprendidos en casa tienden a regular las formas de relacionarse en la escuela.

- **Situación 6:** En la sesión 2, luego de hablar de los roles que desempeñaban tanto hombres como mujeres según la familia de Eli, compartieron otra clase de estereotipos y se produce la siguiente situación entre Josué y Eli

  Josué: ‘’Es que es verdad, las cosas de cocina y el rosado son para las niñas’’

  Eli: le discute diciéndole: No hay juegos para niñas ni para niños, eso no se define, es como cuando me dicen que porque me rapo un lado de la cabeza soy parte niña, parte niño, eso no tiene nada que ver’’

  Josué: Ay Eli pues es que te vez toda machorra, quien te manda.

En el primer comentario de Josué replica un estereotipo acorde al rol de la mujer, las labores y características que se supone son de una niña. Esto corresponde también a actividades lúdicas que se delegan a las niñas, como representar roles de mamás y princesas, utilizando utensilios de cocina y el color rosa, por ende, ‘‘los comportamientos sexistas se originan en los estereotipos de género que además los refuerzan e impide la consideración de las capacidades, necesidades, opiniones, etc., de manera individual’’ (Gonzáles & Rodríguez, 2020, p.127)

Josué reafirma el estereotipo que tiene sobre las niñas viendo de forma errada otro tipo de expresiones que nos son acordes al rol de verse y comportarse como una niña, entonces la señala ***machorra,*** a esto, Guerra (2009) le llama dismorfia sexual, al referirse a diferencias fenotípicas de una mujer, un rasgo observable no acorde al de una mujer. Ya que Eli no es acorde al estereotipo, *los estigmas aparecen como mecanismos de adoctrinamiento*. (Guerra 2009, p.9)

Situación 7: En la sesión 7 se plantean nos debates alrededor de casos que han pasado en la vida real y cotidiana de muchas personas que sufren discriminaciones según las formas en que

expresan y se identifican según su sexo o género. Al hablar de un niño muy aficionado a la gimnasia y el valet se presentan los siguientes comentarios.

> ***Daniel: El deporte es para los hombres y el valet es para las mujeres, no significa que él sea gay, tal vez a él le gusta el valet y no el deporte,***
>
> ***Isa: ¿El valet no es un deporte?***
>
> ***Daniel: Si, pero el valet es para mujeres, los hombres casi siempre hacen deportes más importantes que las mujeres, ellas pueden hacer otros.***

Hay deportes o actividades que al ser realizadas mayoritariamente por mujeres son denigradas o minimizada, esto también se comprende desde la segregación por genero ya mencionada, González & Rodríguez (2020), Daniel comprende que los hombres si pueden realizar deportes más importantes, la división entre los hombres pueden más y mientras tanto las mujeres hagan otra cosa menos importante. Estas son expectativas que se manifiestan en términos de habilidades, habilidades que influyen en los roles que desempeña cada sexo.

Estas divisiones refuerzan la idea de que los niños son hábilmente más competentes en deportes y actividades físicas, mientras que las niñas están destinadas a roles menos activos y relevantes.

- **Situación 8:** al finalizar el debate, Luis se me acerca y me hace la siguiente pregunta ya que la socialización del trabajo nos llevó a hablar de violencias basadas en género.

> ***Luis: Digamos si un hombre le dice a una mujer, te voy a violar bla bla, ¿La mujer también lo puede hacer contra un hombre?***
>
> ***Practicante: Si claro.***

Luis: Pero sería raro, this is impossible, IMPOSSIBLE

Practicante: ¿Por qué sería imposible?

Luis: No qué raro, obviamente el hombre siempre va a ser más fuerte que la mujer como para que le haga eso.

Manuel: Pero un hombre no va a contar eso

Los estereotipos son también definidos como o «creencias consensuadas sobre las diferentes características de los hombres y mujeres en nuestra sociedad», estas creencias tienen una gran influencia en el individuo, en su percepción del mundo y de sí mismo y en su conducta. (González 1999, p.84) Los estereotipos ubican a cada quien, en función de la lógica en términos jerárquicos, los varones/niños suelen ser ubicados en una posición dominante, mientras que las mujeres/niñas son frecuentemente relegadas a posiciones de subordinación, (Sosa, & Imhoff, 2023, p.101) Luis no comprende cómo la imagen de una mujer puede ser superior a la de un hombre, mientras que Manuel comprende que esto es algo que un hombre no aceptaría por su masculinidad.

- **Situación 9:** A raíz de la conversación de la situación anterior, hablamos de la fragilidad y por ende de las feminidades y masculinidades.

¿Un hombre puede ser tanto femenino como masculino?

Esteban: Si, solo en ciertos aspectos, yo antes era muy femenino con mi cabello.

Luis: ¿Pero ¿qué tiene que ver que un hombre se cuide el cabello con ser femenino? Yo lo tenía igual de largo a la profe, eso lo puede hacer un hombre y una mujer como tal.

Dentro de la visión estereotipada de la feminidad, las niñas responden a estereotipos sexistas, estando relacionados, por parte de ellas, con lo doméstico y el cuidado y la belleza (González & Rodríguez 2020, p,134) al ser esta una versión tipificada, Esteban considera el componente de estética como algo característico de la feminidad. Luis, por el contrario, dice que es algo que también puede hacer tanto un hombre como una mujer, no lo ve desde la versión estereotipada.

- **Situación 10:** Dentro del debate los niños y niñas empezaron a opinar acerca de las diversidades sexuales, Ana no comprendía muchos de estos términos y les insistí en que si tenían preguntas era importante que entre todos encontrarnos una respuesta, por lo que surgió la siguiente conversación.

  Ana: ¿Qué es heterosexual?

  Iván: <u>Lo normal</u>, cuando eres hombre y te gusta una mujer.

  Luis: ¿Por qué te refieres a normal?

  Iván: Hablo de que los otros son más recientes, no son tan vistos.

  (otros: gays, lesbianas, trans...)

Ante la sociedad por cuestiones morales y patriarcales caracteriza otro sistema binario, hetero/homo, que también produce la jerarquización entre las relaciones, ante esto, Guerra (2009) señala que la heterosexualidad es considerada una suerte de "naturaleza" y quienes no la respetan, aparecen como antinaturales, *anormales*, enfermas/os, etc... la heteronormatividad del patriarcado conduce a la discriminación e interiorización tanto de toda orientación sexual disidente, como de cualquier identidad genérica que no respete la dicotomía varón-mujer –léase: travestis, , transgéneros, lesbianas, bisexuales, gays. (p.2)

Las siguientes 3 situaciones demuestran las practicas discursiva que replica constantemente el estudiante Josué hacia sus compañeros.

- ***Situación 11:*** En la sesión 11, la actividad estaba intencionada a crear una telaraña, a medida que se iba rotando la lana un estudiante le decía al otro/otra una característica importante, algo positivo que los inspirara como grupo, sucedió lo siguiente.

  Luis: Iván cuando no tengo nada que hacer te veo y me alegro.

  Josué: ¿están enamorados o qué? Parecen gays

  Luis: Yo no soy gay oigan a este.

  Minutos después se repite la situación.

  Daniel: Tengo amoroso y se lo doy a Julián cuando alguno de nosotros estamos triste, él siempre está para ti y es muy amable y buen amigo.

  Josué, Ay vea, otros gays, seles pegó.

  Julián: Ay ya cállese Josué.

- Situación 12, esta situación es similar a la anterior. Para el 25 de agosto lleve unos stickers para que todos pegaran en el trabajo que debían presentar, todos y todas se emocionaron y cogieron de a 3 stickers y los guardaron en sus maletas. Josué decidió dejar sus stickers en una repisa al lado del tablero y en frente de todos sus compañeros empezó a gritar:

  El que coja mis stickers es gay, *(se reía y señalaba a todos y todas)* ***y si es niña y los coge entonces es lesbiana.***

  Los niños y niñas no lo volteaban a mirar, lo ignoraban y él continuaba riendo. Yo me dirigí a él y le dije, ***dame los stickers***, y

Josué dice: ***Profe, eres lesbiana.***

Me señala y se ríe y sale corriendo con los stickers.

Josué constantemente replica las actitudes negativas hacia las diversidades sexuales y el uso de estigmatización como motivos de burla. Luis hace un comentario positivo sobre Iván, el cual es inmediatamente ridiculizado por Josué con comentarios despectivos sobre la orientación sexual, los usa para intimidar a sus compañeros.

Josué utiliza el estigma de ser “gay” de forma negativa para ridiculizar expresiones de afecto y aprecio entre los niños, Este comportamiento demuestra cómo las normas de género y sexualidad tradicionales son internalizadas y usadas para controlar y menospreciar a los demás. El hecho de que califique a otros de "gays" o "lesbianas" como una forma de burla y descalificación refuerza la estigmatización de la diversidad sexual. Calvo & Picazo (2016)

Las situaciones demuestran cómo los estereotipos de género se manifiestan tanto en las actividades y juegos cotidianos de los niños y niñas como en sus prácticas discursivas. Las situaciones demuestran la estigmatización de expresiones que se perciben como no conformes con los roles masculinos o femeninos tradicionales. Esto confirma que los estereotipos de género influyen en la percepción y aceptación de ciertos comportamientos, como la idea de que hay actividades específicas reservadas para cada género.

La percepción de los roles de género como naturales y universales conduce a que estos estereotipos se internalicen y se reproduzcan socialmente desde una edad temprana. Esta segregación por género en actividades cotidiana evidencia cómo los estereotipos influyen en la exclusión y limitación de experiencias según el género-sexo, lo que perpetúa roles y expectativas estereotipadas.

Objetivo específico #3:

- ***Demostrar la intencionalidad del <u>enfoque de género y la diversidad sexual</u> en las relaciones entre niños y niñas.***

- **Enfoque:**

Los enfoques de investigación son un conjunto de planteamientos sistematizados y controlados que guían la resolución y el análisis de un problema específico. Representan diversas formas de ver la realidad de un entorno social, cultural y educativo, a su vez entender cómo proceder en el estudio de la problemática seleccionada. En sí, los enfoques orientan a los investigadores en la elección de métodos y técnicas para abordar la situación problemática que desean investigar. (Faneite, 2023)

- Enfoque de género y la diversidad sexual:

El enfoque desarrollado en esta investigación se centra en el género en relación con las diversidades sexuales, estos dos fenómenos se ubican en la realidad de la niñez dentro del contexto educativo, plantea y analiza la necesidad de incluir el enfoque desde la perspectiva relacional del género, donde se destaca el aprendizaje de prácticas discursivas desde las que todas las personas toman posición para construirse como hombre o como mujeres pero también lo usan en términos de discriminar por las formas de expresión de sexo-genero. (Davies 1994; García 2004)

Para dar orden a lo que se pretende platear y analizar dentro del enfoque se tienen en cuanta tres factores **sociales** importantes, el primer factor son las estructuras que comprenden las normativas formal o informalmente asumidas en el contexto que establecen límites y posibilidades a nivel experiencial. El segundo factor son las prácticas, corresponde al orden

tradicional y cotidiano que se da en la estructura, es decir, es la acción de reproducir las estructuras. Y el tercer factor son los agentes, que pueden ser tanto personas que actúan e interactúan desde las estructuras y las prácticas y por otro lado los agentes socializadores que refiere a la importancia de la familia y la escuela en los procesos de socialización. (Mercer et al, 2009; Sosa, & Imhoff, 2023)

Dentro de esto se comprende que los niños y niñas se construyen y reconstruyen a través de diversas practicas discursivas que confieren un poder para ellas y ellos mismos como sujetos sociales de reproducir discursos excluyentes tradicionales o rechazarlos y construir unos nuevos. (Davies 1994)

El enfoque parte de una postura pedagógica planteada por Paulo Freire denominada, Pedagogía crítica, la cual atraviesa un proceso de concienciación de la condición social de las y los sujetos, que la adquiere mediante el análisis crítico y reflexivo del mundo que la rodea para la formación de una conciencia crítica y la transformación de la realidad social a partir del reconocimiento de las estructuras tradicionales y de opresión que influye en la vida diaria. Este método se basa en el dialogo y la participación activa alrededor de la problemática de tanto docentes como de estudiantes para un aprendizaje mutuo. (Duhalde, 2008).

Este último objetivo da cuenta de las actividades desarrolladas con el nivel 6 que fueron intencionadas por espacios de análisis y reflexión donde niños y niñas entablaran debates y dialogo, donde surgieran preguntas y actividades conversacionales cotidianas al rededor del género y sus expresiones teniendo en cuenta las diversidades sexuales. Estos espacios traían consigo historias, memorias, cambios sociales y retos para que los estudiantes se animaran a participar desde sus ideas propias y a su vez conocer la perspectiva de sus pares y transformar

sus prácticas discursivas y por ende no continuar perpetuando estereotipos, prejuicios y estigmas de orden tradicional para mejorar las relaciones consigo mismos y con sus pares.

Para demostrar la intencionalidad del enfoque de género y la diversidad sexual en las relaciones entre niños y niñas se reúnen diferentes evidencias donde los y las estudiantes en sus conversaciones espontaneas dadas por las actividades apuntan al reconocimiento y la transformación el uso de los estereotipos para relacionarse y no continuar replicándolos.

- ***Situación 1:*** En la sesión 2 al hablar de desigualdades y traer al espacio las segregaciones de orden social con base al género en videojuegos, juguetes, prendas y colores surge esta conversación entre dos estudiantes.

  Josué: ***''Las cosas de cocina y el rosado son para las niñas''***

  Eli entabla un debate entre ella y Josué y le dice: ***''No hay juegos para niñas ni para niños, eso no se define, es como cuando me dicen que porque me rapo un lado de la cabeza soy parte niña, parte niño, eso no tiene nada que ver''***

Los comentarios y comportamientos sexistas se originan en los estereotipos de género que además los refuerzan e impide la consideración de las capacidades, necesidades, opiniones, etc., de manera individual (Gonzales & Rodríguez, 2020) Eli pretende compartir con Josué que esto no puede impedir o restringir que una persona tenga libertad de expresión, considerando de manera injusta la segregación que producen bajo condiciones de género. Ella pretende también demostrar que ella puede y quiere tomar la decisión por sí misma de expresarse y verse como quiera y eso no necesariamente la va a clasificar o estigmatizar.

- **Situación 2:** En la sesión 4, al hablar de qué es el género surgió la conversación del machismo en la sociedad, Daniel quiso opinar y compartir su punto de vista.

David: ‘***’Para mí el machismo está mal, es cuando una mujer no puede hacer cosas, pero el hombre si, muchas veces dicen que las mujeres están en la casa y los hombres trabajan, eso es machismo, las mujeres también tienen derecho de hacer más cosas para no estar ahí todo el tiempo en la casa, y yo pienso que todos tenemos algo diferente que aportar en la casa y en cualquier lado’’***

Daniel identifica una problemática dada dentro del género y las desigualdades, las demuestra a través de un ejemplo, ejemplo que comprende como una generalidad socia, nociones populares e históricas entendiendo al hombre/superior mujer/inferior. Ante esto David pretende rechazar ciertas prácticas discursivas tradicionales y populares entendiendo que socialmente este guiado por estructuras normativas y demuestra la intención de relacionarse con el mundo social desde practicas discursivas diferentes desde la equidad. (Davies 1994)

- **Situación 3:** en la misma sesión 4, alguien hace la pregunta ¿Qué es la violencia de género? David comparte un ejemplo con el que Luis no está de acuerdo.

  David: ***‘’Cuando a veces los hombres matan a las mujeres’’***

  El compañero Luis objeta diciendo: ***‘’Las mujeres también nos han matado’’***

  Sesiones más adelante Luis comentó lo siguiente

  Luis: ***Las mujeres decían, no se les pueden pegar a las mujeres, desde chiquito uno asumía que ellas si te podían pegar mientras que uno no a ellas, nunca me ha gustado que las mujeres digan, no se les pega a las niñas y en realidad es que no se le pega ni se le trata mal a nadie, sea niño o niña.***

Aunque los de violencia de género se presentan mayoritariamente contra las mujeres, Luis considera que en realidad también los hombres sufren de este tipo de violencia. Él considera importante compartir que las desigualdades no solo las enfrentan las mujeres, sino que desde las relaciones que entabla él como niño con otras niñas.

- **Situación 4:** Para la sesión 7, durante el debate comprenden una problemática presentada con respecto a las discriminaciones y violencias de las diversidades sexuales.

  Iván: ***Como cuando antes los hombres no se podían poner aretes o pintar las uñas o nada que tuviera que ver con una razón femenina o que lo apartara su género o sexo. Eso causa discriminación.***

  Julián: ***Antes los gays tenían que esconderse o los mataban. Ahora no pasa mucho pero antes si pasaba arto.***

  Manuel: ***Esas cosas siguen pasando solo que hay muchos hombres para demostrar su masculinidad no lo dicen y se esconden.***

Los estudiantes dan diferentes ejemplos que comprenden de una realidad social que han tenido que vivir muchas personas debido a sus orientaciones sexuales y la discriminación a causa de pertenecer a una diversidad sexual que no corresponder a la heteronormativa. Lo que se destaca de esto es que los niños tienen claro las acciones discriminantes que se dan gracias a funciones estereotipadas y los roles sexuales cuando una persona no actúa conforme a esto.

- ***Situación 5:*** También en la sesión 7 los estudiantes hablan de un caso de un niño discriminado por expresar gustos y comportamientos femeninos.

Luis: ***Pero no le tiene que decir eso, ese niño no consiguió amigos y si consiguió 3 amigas, pero se siente bien, el nunca decidió cambiar de género, solo está teniendo una relación con sus amigas y con un deporte como el valet, ¿pero por qué es violencia de género?***

Julián: ***Porque se están burlando de él, de sus gustos personales y mi mamá me contó hay chicos muy tesos en el valet así que no entiendo cuál es el problema que tiene la gente con eso.***

Iván: ***Solo por practicar valet catalogan a los hombres como gays, pero como lo ven ahí como el único hombre lo señalan y lo diferencian por entrar a algo donde solo hay niñas eso es discriminación y violencia de género.***

Manuel: ***Eso es violencia de género porque no lo dejan ser ni gay, ni trans ni bisexual, no lo dejan ser lo que él quiere ser y si el decide actuar como mujer pues que actúe y no se burlen.***

Aquí se demuestra un ejercicio continuo que realizan entre estudiantes para debatir acerca de una situación. Luis comprende que estas no son razones para discriminar a alguien, pero sus compañeros le enseñan que es una realidad social a la que mucha gente está sometida por causa de las expresiones de genero-sexo. Aunque, según Mercer et al, 2009 señale que la *segregación sexual y las respuestas estereotípicas son muy comunes. Los ambientes de la vida diaria de los niños contienen muchos ejemplos de conductas de roles de género tradicionales que ejercen una influencia poderosa en el proceso de desarrollo del género.* (p.6) los niños con capaces de enfrentar estas realidades, negándose completamente a que este tipo de violencias, cuestionándolas y reflexionando en torno a ellas.

- ***Situación 6:*** sesión 8 se continuó hablando del anterior caso del niño que practica valet.

Daniel: ***Si, pero el valet es para mujeres, los hombres casi siempre hacen deportes más importantes, que las mujeres, ellas pueden hacer otros.***

Eli: ***No hay nada malo con que a un niño le guste el valet, ahora los hombres pueden hacer gimnasia, eso no es tan malo, las mujeres también pueden hacer supuestamente deportes para hombres y los hombres deportes para mujeres.***

Luis: ***Para mí eso es un estereotipo, quien dijo que el futbol es para hombres eso que dices es un estereotipo.***

Eli: ***Por eso digo supuestamente, porque eso es lo que dice la gente.***

Rodríguez et al., (2013) citado por Bolívar y Gallardo (2022) menciona que los modelos hegemónicos de masculinidad y feminidad son aprendidos gracias a la acción de los agentes socializadores —como la familia y la escuela—, los cuales asignan un conjunto de roles y tareas a cada género, que muchas veces conllevan una distribución desigual de actividades (p.119) sin embargo, familia y escuela son también espacios de reconstrucción y transformación que proponen analizar de cerca esas desigualdades para cambiar la perspectiva y los discursos. Niños y niñas son capaces de interpretan los estereotipos que hay en sus contextos y señalarlos para dar cuenta de que son negativos, compartir sus puntos de vista influye en no continuar reproduciendo estereotipos que estigmatizan a las personas solo por sus formas de expresión en torno a su género.

- ***Situación 7:*** Durante el debate continúan hablando de las diversidades sexuales y surgen preguntas que entre los y las estudiantes responden.

  Ana: ***¿Qué es heterosexual?***

  Iván: ***Lo normal, cuando eres hombre y te gusta una mujer.***

  Luis: ¿Por qué te refieres a normal?

  Iván: ***Hablo de que los otros son más recientes, no son tan vistos. (otros: gays, lesbianas, no binarios...)***

  Luis: ***¿Qué sería lo anormal? Las lesbianas no son anormales***

  Julián: ***Yo tendría un amigo gay y eso no me importaría, porque él es una persona, que le guste su mismo sexo no me da derecho a tratarlo como anormal o basura.***

El sistema sexo-género disciplina los cuerpos y el deseo a través de la heteronorma, los estigmas aparecen como mecanismos de adoctrinamiento hacia las personas que no cumplen la heteronorma y por ello son catalogados como lo no-normal o anormales (Guerra 2009), Luis se interesa en conocer el discurso de Iván con la intención de no generar ningún estigma o exponerlo en la conversación y Julián al igual comparte su discurso con la intención de demostrar que la diversidad sexual no influye en las formas de relacionarse con los otros y otras.

La idealización tiende a establecer límites rígidos de legitimidad o ilegitimidad (pensadas muchas veces como “lo normal” y “lo anormal”), a través de imágenes esenciales, que

> impiden el reconocimiento social de la diversidad real que los seres humanos tenemos en nuestras construcciones del género y la sexualidad. (García 2007 p,25)

Para cerrar, en la sesión 12, escogí un grupo de 3 estudiantes para realizar unas preguntas acerca de todo lo realizado durante el proyecto, aquí comparto la propiedad que tienen estos niños y niña en su discurso al reconocer los fenómenos trabajados y como los usan en las diferentes situaciones que pueden atravesar en sus vidas.

¿Qué les dicen en sus casas de este tema y del proyecto?

Manuel: ***Que los hombres no siempre son machos y lloran, uno puede tener sentimientos tanto las mujeres como los hombres, a mí me daba pena llorar en frente de ellos, pero ya no ya como que uno se siente mejor después de hablar de estas cosas.***

Eli: ***Pues en mi casa se cuentona mucho los derechos de la mujer y todo lo que se dice de ellas, tengo una familia muy machista dicen como que las mujeres no tienen tanta fuerza o que son amas de casa y en realidad las mujeres son el 50% de casi todo y yo intento no pensar de esa misma manera, hablar contigo de estos temas es bueno porque no me gustan los estereotipos que tenemos las mujeres.***

Luis: ***Me han enseñado que no se puede juzgar a nadie por su género o por como exprese su forma de ser, mi familia no es machista, como mi mama se separó hace mucho de mi papa y vive sola me enseño que las mujeres no siempre son amas de casa y pueden valerse de sí mismas.***

¿Creen que estos espacios son importantes?

Manuel: ***Si en cualquier momento quien sea como el presidente puede decir, ‘’las mujeres van a tener más derechos que los hombres’’ entonces nosotros podemos ir a debatir, si uno aprende desde chiquito a debatir, no llega allá a decir puras bobadas y no se pueden solucionar los problemas sociales.***

Las actividades y debates desarrollados durante el proyecto han permitido a los niños y niñas cuestionar y desafiar los estereotipos tradicionales de género. Las interacciones y diálogos reflejan la capacidad para identificar y rechazar normas y cuestionar la rigidez e impuesta en la división de roles y expectativas basadas en el género.

Los estudiantes reconocen que estas cuestiones afectan tanto a mujeres como a hombres y que las diversidades sexuales deben ser respetadas. Los estudiantes demuestran una actitud crítica hacia las expectativas sociales tradicionales y se esfuerzan por fomentar una visión más inclusiva.

El enfoque pedagógico utilizado, basado en la Pedagogía crítica, ha facilitado un entorno donde los estudiantes pueden reflexionar críticamente sobre sus propias percepciones y actitudes. Las sesiones de debate y reflexión han permitido a los niños y niñas expresar y reconfigurar sus ideas sobre género y sexualidad, promoviendo un ambiente de aprendizaje transformador desde sus prácticas discursivas.

8. Conclusiones

Para empezar, se pudo evidenciar que en ciertos casos las interacciones, especialmente en relaciones de tipo niño-niña, reflejan problemas de convivencia. Los niños tienden a adoptar comportamientos dominantes y excluyentes hacia las niñas. Estos comportamientos fueron el primer paso a entender cómo las nociones y los estereotipos de género llegan a influir en las formas de relacionarse y cómo las normas sociales y culturales reproducen la estructuración de las relaciones de poder.

La normalización de estas conductas agresivas y el rechazo hacia las niñas demuestra también cómo las normas de género influyen en las dinámicas de poder y las relaciones interpersonales en la escuela. Evidencian la manera en que el género no solo moldea las relaciones entre niños y niñas, sino que también perpetúa tratos desiguales y estereotipos que afectan la experiencia escolar y social de los y las estudiantes.

Las relaciones entre niños y niñas en el contexto observado están marcadas por estereotipos de género arraigados, jerarquías de poder desigual, y actitudes agresivas y excluyentes. Para abordar estas cuestiones, es crucial que tanto las y los educadores como las y los adultos promuevan un entorno de respeto y equidad, desafíen cómo entienden y se usan estereotipos de género, y fomenten un trato igualitario y respetuoso entre todos los y las estudiantes.

Las situaciones analizadas revelan que los estereotipos de género y la mirada despectiva hacia las diversidades sexual son internalizados y replicados por los niños y niñas a través de comportamientos, comentarios y actitudes en sus interacciones cotidiana. Estos estereotipos

influyen en la segregación de actividades y la valoración de roles perpetuando normas rígidas que afectan negativamente las relaciones interpersonales y el bienestar emocional.

Abordar los estereotipos como un problema social que perjudica estas dinámicas relacionales, requiere una educación que realmente piense permanentemente como trabajar en todas las clases y en los espacios un enfoque que se centre en los procesos de socialización y las relaciones entre hombres, mujeres, niños, niñas; es crucial entender que si se presentan problemas como los expuestos en este proyecto con niños y niñas de 9 y 10 años y no se fomenten espacios de reflexión e intervención para mejorar las relaciones interpersonales en la vida escolar, a medida que transcurra el tiempo esta problemática se puede ir agravando.

Este proyecto demuestra que la inclusión de espacios críticos y reflexivos que desafían las normas culturales y sociales naturalizadas, promueve el respeto ante todos los géneros y orientaciones sexuales para desarraigar ideas tradicionales que han perpetuado la imagen de la mujer como inferior y la del hombre como superior en muchos aspectos y contextos.

La implementación del enfoque de género y la diversidad sexual en el contexto escolar demuestra un impacto significativo en la formación de una visión más equitativa entre los estudiantes. Las actividades y debates realizados han evidenciado una transformación en las percepciones y actitudes de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género y la diversidad sexual. Poner el tema sobre la mesa hace que las y los estudiantes involucrados se interesen, se informen y continúen cuestionando el orden social en el que vivimos, entendiendo este como un ejercicio que comparte ideas y reflexiones, puntos de vista que pueden transformar la percepción para educarse mutuamente.

Los y las estudiantes demostraron interés por participar en el proyecto, cuestionaron y desafiaron esos comentarios de carácter discriminante o que podían llegar a ser intimidantes y tergiversarlos haciendo entender que las expresiones de género y las orientaciones sexuales son diversas, no se deben segregar ni percibirlas como rígidas y tampoco como a-normales cuando se sale de lo establecido historial, social y culturalmente, mucho menos usarlas como chistes o motivos de burlas.

La Pedagogía crítica se consideró fundamental en este proyecto para fomentar un entorno de aprendizaje reflexivo y participativo. La educación y en si la escuela debe brindar un proceso liberador, donde los y las estudiantes se conviertan en sujetos activos en lugar de receptores pasivos de conocimiento. Los y las estudiantes han tenido la oportunidad de reflexionar sobre sus propias ideas y conductas, lo que ha permitido que este sea un ejercicio transformador. Así mismo, los y las estudiantes demuestran interés por continuar participando y crenado este tipo de espacios e iniciativas en donde todos y todas trabajen en equipo para construirse propia y mutuamente y cambiar las estructuras y prácticas de orden tradicional dentro de los diferentes contextos en que se involucren.

Los enfoques pedagógicos que abordan los estereotipos de género ayudan a desafiar normas sociales rígidas. Al proporcionar a los estudiantes herramientas para cuestionar y reflexionar sobre los roles de género, se facilita la creación de una cultura escolar más abierta y receptiva a las diversidades. El papel del docente es crucial en la implementación de estos enfoques al igual que su capacitación investigativa. Los educadores deben actuar como facilitadores del diálogo y la reflexión crítica, promoviendo un ambiente donde los y las estudiantes se sientan seguros para explorar y cuestionar sus ideas y creencias. Pero también y aún más importante es que, los y las

docentes estemos en una formación continua en temas de género y realidades sociales para poder intervenir en estos temas con sensibilidad y respeto.

La integración del enfoque de género y las diversidades sexuales no solo tiene un impacto inmediato en la dinámica escolar, sino que también contribuye al desarrollo de ciudadanos más conscientes y empáticos, entendiendo también, que hay que considerar a la infancia como sujetos políticos y social y por ende parte de la ciudadanía. Los conocimientos y habilidades adquiridos en la vida cotidiana de los y las estudiantes pueden influir en las actitudes y comportamientos a lo largo de sus vidas, es importante hacerles frente a estos problemas que se presentan en edades tempranas para no ver cómo se reproducen y se agravan con el tiempo y asegurar una sociedad más equitativa y respetuosa.

En conclusión, el enfoque de género y diversidad sexual es una herramienta fundamental para las relaciones sanas y respetuosas entre todos y todas. Su implementación en el entorno escolar no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también contribuye a la formación de personas más conscientes y comprometidos con la equidad social.

9. Referencias:

- García, A. M. (2004). Hacerse mujeres, hacerse hombres: Dispositivos pedagógicos de género. Universidad Central, Departamento de Investigaciones.
- Sosa, V., & Imhoff, D. (2023). Socialización política de género en la infancia. Revista Psicologia Política, 23(56), 98-114.
- Cerri, C. (2010). La subjetividad de género. El sujeto sexuado entre individualidad y colectividad.
- *Equidad de género*. (s/f). BID. Recuperado el 7 de septiembre de 2024, de https://www.iadb.org/es/quienes-somos/topicos/genero-y-diversidad/equidad-de-genero
- Davies, B, (1994) Sapos y culebras y cuentos feministas. Los niños de preescolar y el género
- Gonzales Gabaldón, B. (1999) Los estereotipos como factor de socialización en el género. Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación, ISSN 1134-3478, Nº 12,
- Bolívar, V., & Gallardo-Hurtado, M. (2022) Efectos de la socialización en la construcción de roles y estereotipos de género en la infancia.
- Jiménez Quenguan, M., & Galeano Barbosa, D. J. (2020). La necesidad de educar en perspectiva de género. *Revista educación*, *44*(1), 490-508.
- Preguntas frecuentes: Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas. (s. f.). ONU Mujeres. https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence
- Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa.

- Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (2019) Minsalud.gov.co URL: https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/genero.aspx
- Jara, O. H. (2022). La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles.
- González Barea, E. M., & Rodríguez Marín, Y. (2020). Estereotipos de género en la infancia.
- Guerra, L. A. (2009). Familia y heteronormatividad. *Revista argentina de estudios de juventud*, *1*.
- El sexismo y la homofobia siguen impregnando las escuelas en América Latina. (2023). Unesco.org. https://www.unesco.org/es/articles/el-sexismo-y-la-homofobia-siguen-impregnando-las-escuelas-en-america-latina
- García Suárez, C. I., & Muñoz Onofre, D. R. (2009). Devenir de una perspectiva relacional de género (y cultura). Nómadas, (30), 132-147.
- Llombart, M. P., & Leache, P. A. (2010). El binarismo de género como dispositivo de poder social, corporal y subjetivo. Quaderns de Psicología. International journal of psychology, 12(2), 131-148.
- Calvo García, G., & Picazo Gutiérrez, M. (2016). La Diversidad de Género en la Escuela Pública y la exclusión que produce el binarismo. Revista interuniversitaria de formación del profesorado.
- González Barea, E. M., & Rodríguez Marín, Y. (2020). Estereotipos de género en la infancia.
- García, A. L. (1998). Diversidad y género en las relaciones interpersonales. *Educar*, 171-179.

- Faneite, S. F. A. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. Revista Latinoamericana Ogmios, 3(8), 82-95.
- Duhalde, M. (2008). Pedagogía crítica y formación docente. *M. Godotti, MV Gómez, J. Mafra, & A. Fernández de Alentar (Comp.), En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)*.
- Machado, D. G., Ferrandi, L., & Pfoh, P. (2019). Las redes sociales en la construcción de la otredad. Discursos de odio en torno al género y la diversidad cultural. In I Jornadas de Investigadores y Estudiantes del ICSE: Producir conocimiento en el contexto de crisis. Instituto de Cultura, Sociedad y Estado. Universidad Nacional de Tierra del Fuego AeIAS (ICSE-UNTDF).
- Cabra, N. A. (2013). Muñecas de plomo y soldaditos de trapo: el videojuego como migración a otras experiencias de género. Nómadas, (39), 165-179.
- Bardi, D. C., & Zubeldia, M. M. (2020). Los estereotipos de género en la construcción subjetiva de las niñas: su relación con las derivaciones a servicios de salud mental. Anuario de Investigaciones, 27, 283-291.
- Prados, M. Á. H., & Castillo, M. P. (2022). Los mensajes de Odio. Sensibilización en las aulas. Revista sobre la infancia y la adolescencia, (23), 1-13.
- MERCER, R., SZULIK, D., RAMÍREZ, M. C., & MOLINA, H. (2008). Del derecho a la identidad al derecho a las identidades: Un acercamiento conceptual al género y el desarrollo temprano en la infancia. Revista chilena de pediatría, 79, 37-45.
- Mercer, R., Ramírez, C., & Molina, H. (2009). EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA NIÑEZ. EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA NIÑEZ. In *XXVII Congreso de la*

Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología.

- Báez, J., & De Tudela, P. (2006). Investigación cualitativa. Esic Editorial.
- de Gialdino, I. V. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Editorial Gedisa.
- Barnechea García, M. M., & Morgan Tirado, M. D. L. L. (2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. Tendencias y retos, 1(15), 97-107.
- Sánchez, M. J., Fernández, M., & Diaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. Revista científica UISRAEL, 8(1), 107-121.

10. Anexos

El siguiente cuadro contiene las sesiones de las cuales se extrajo información y fue utilizada en este documento, se hace esto con la intención de contener de forma organizada los diarios de campo y entrevistas para que se pueda acceder y visualizar fácilmente.

Hipervínculo	Qué información contiene el documento del hipervínculo.
• Diarios de campo	Carpeta donde se encuentran todos los diarios de campo de las sesiones más fotos y entrevistas
• Actividad de inicio	Actividad de presentación con los niños y niñas del nivel 6
• sesión #1	Juegos cotidianos de los niños y niñas
• sesión #2	Concurso
• sesión #3	Construcción del mural
• sesión #4	Desigualdades e injusticias que los niños detectaban en sus contextos
• sesión #5 y 6	Ruleta de emociones
• sesión #7 y 8	Debates violencias y desigualdades de género

• sesión #9	**Retratos y autorretratos**
• sesión #10	**Cine foro: Close**
• sesión #11	**Trabajos de integración, actividades en equipo**
• Sesión #12	**Cierre, intereses de los y las estudiantes por el proyecto.**
• Acontecimientos importantes	**Situaciones de la vida cotidiana de los y las estudiantes fuera de las sesiones**
• Entrevistas	**Entrevista al estudiante y a la maestra representante del comité de género**