CONTROL DE CAMBIOS

FECHA	VERSIÓN	DESCRIPCIÓN
03/07/18	1	Se adopta el formato de informe

AUTORIZACIONES

	ELABORÓ	APROBÓ
Nombre(s):	María Victoria Miranda Plazas	**mbre(s):** gelica Higuera
Firma(s):	**Firma(s):**	
Cargos(s):	Pasante de Licenciatura en Biología Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	**Cargo(s):** mana y club de ciencias. Coordinadora Interpretación ambiental entre

INFORME DE GESTIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y PASANTÍAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

TABLA DE CONTENIDO:

PRESENTACIÓN

1. FICHA TÉCNICA DE LA PRÁCTICA.....1

1.2 Nombre practicante

1.3 Fecha Inicio

1.4 Fecha final

1.5 Subdirección

1.6 Línea/proyecto

1.7 Objetivo de la Línea

1.8 Profesional asesor de la Línea

2. INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

2.1 Plan de trabajo.....4

2.2 Metodologías, hallazgos, logros y debilidades.

- Metodología club de ciencias con Grupo semillas: Hallazgos, Logros, debilidades.....5

- Metodología Interpretación: Hallazgos, Logros, debilidades.....6

- Metodología trabajo de grado y sesión vacaciones científicas: Hallazgos, Logros, debilidades.....8

- Instrumentos y descripciones.....9

- Resultados.....13

3. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO.....15

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....15

5. ANEXOS

5.1 Matriz de seguimiento.....16

5.2 Cronograma semanal.....18

5.3 Registro fotográfico.....22

PRESENTACIÓN:

En el presente informe, se expondrá el proceso de pasantía de la estudiante María Victoria Miranda Plazas, con el cual optó como trabajo de grado, para el título de Licenciada en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Dicha modalidad la llevó a cabo en el grupo de Interpretación y club de ciencias del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, bajo la dirección de la profesional y coordinadora del grupo entre semana: Angélica Higuera y su evaluadora, la profesional Paola Cely.

1. FICHA TÉCNICA DE LA PRÁCTICA

1.1 Nombre de la pasante María Victoria Miranda Plazas

1.2 Fecha de inicio 15 de abril del 2019

1.3 Fecha de finalización 30 de junio del 2019

1.4 Subdirección Educativa y cultural

1.5 Línea/proyecto Interpretación ambiental y club de ciencias.

1.6 Objetivo de la línea Generar procesos de enseñanza – aprendizaje dentro del JBB orientados a la valoración del patrimonio cultural presente en los ecosistemas y promover las habilidades científicas, sociales y los valores que contribuyan a la construcción de pensamiento ambiental.

1.7 Profesional asesor de la línea Angélica Higuera, coordinadora interpretación ambiental y club de ciencias entre semana.

2. INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

2.1 Plan de trabajo

PLAN DE TRABAJO PRACTICAS UNIVERSITARIAS Código: F.04-PM.03.06.08 Versión: 1

UNIVERSIDAD DISTRITAL

LICENCIATURA María Victoria Miranda Plazas

FRANCISCO JOSE DE CALDAS Programa:

EN BIOLOGIA Apoyar la elaboración e implementación de programas de educación ambiental y estrategias metodológicas para la apropiación social del conocimiento en la línea de interpretación ambiental y club de ciencias. **SUBACTIVIDAD PRODUCTO**

Mes 1 Mes 2 Mes 3 - .Apoyar la elaboración del material requerido para la implementación de las sesiones del club de ciencias. - Apoyar la implementación de las actividades que se llevaran a cabo en el club de ciencias - Apoyar las otras actividades que se lleven a cabo en el club de ciencias, como el campamento y las vacaciones científicas.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 x x x x x x x x x x x x

- Apoyar en la logística y cuidado de los grupos de visitantes mientras se realice el recorrido - Apoyar en el proceso de guianza en los recorridos al interior del museo

- Material didáctico - Talleres y tareas - Material fotográfico

- Material fotográfico x x x x x x x x x x x x

- Diseñar material didáctico para el desarrollo del proyecto de grado en la modalidad de pasantía - Implementar las sesiones para el desarrollo del proyecto de grado en la modalidad de pasantía. - Proponer los instrumentos pedagógicos y metodológicos que aporten al proyecto - Unidad didáctica

x x x x x x x x x x x x - Diseño del material didáctico - Material didáctico (En físico) - Material fotográfico

MANUAL DE PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS

PROCESO: PM.03 APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO

SUBPROCESO: PM.03.06 EDUCACIÓN AMBIENTAL INFORME DE GESTIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y PASANTÍAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Código: F.08-PM.03.08.01 Página 4 de xx

4

2.2 Metodologías, hallazgos, logros y debilidades.

- Metodología club de ciencias con Grupo semillas: Hallazgos, Logros, debilidades.

Metodología Con el grupo de semillas del club de ciencias del Jardín Botánico, se realizaron actividades propias del tema: Huella ecológica. Para ello se les pidió a los participantes del club, llevar a cabo una recolección de materiales que deliberadamente habíamos puesto en el bosque del espacio infantil. Luego de la recolección ellos debían clasificar los elementos entre los que generar una huella ecológica grande y los que no.

> También tuve la oportunidad de apoyar en el campamento del club de ciencias, allí se abordaron temas antropológicos acerca del conocimiento natural.

Hallazgos Los participantes del club de entre semana, son un público variado en su forma de ser y estar en el mundo, por lo general son de la modalidad educativa: Escuela en casa y encuentro a nivel personal, una diferencia entre los grupos de educación en escuelas tradicionales en las que he trabajado en mi práctica pedagógica, porque este público es más participativo y seguro de si a la hora de participar. No se cohíben a la hora de expresar su opinión.

> En el campamento se abordan otras cosmovisiones culturales acerca de lo natural, desde la antropología. Esto me pareció llamativo porque no solo se busca abordar los temas desde el paradigma científico natural, sino que da cabida a otros discursos del saber humano.

Logros A nivel personal, logre aprender de una población nueva, así como el manejo hacia una población infantil bastante heterogénea y adquirí la experiencia de trabajar en grupos pequeños y por lo tanto más personalizados.

> De la misma manera, pude desarrollar mis capacidades artísticas en la manera de enseñar, el sentido de la paciencia, la escucha y la comunicación, tanto con mis compañeras de grupo: Feidy y Mónica, como con los participantes del club.
>
> En el campamento pude experimentar, la manera en la cual se debe estar atento a los participantes del club de ciencias, aprender de ellos y sus necesidades en términos de cuidado. Nunca había tenido la posibilidad de compartir de noche con un

grupo tan grande y variado. De la misma manera, aprendí sobre la manera antropológica de abordar la naturaleza.

Dificultades Al principio, fue difícil el manejo del grupo, esto se debió a mi falta de experiencia con un público infantil.

Por otra parte, a algunos de los participantes del club les costaba atender a las indicaciones dadas por mis compañeras o por mí. Por este motivo, se les debía decir en varias ocasiones la misma orden y esto generaba impaciencia. No obstante con el pasar del tiempo, se fueron manejando estos factores de dificultad y llevar a cabo de buena forma, el desarrollo de las sesiones.

Al llegar tarde por términos sociopolíticos y administrativos de la Universidad. No pude participar en muchas sesiones, la variación de los participantes, también hizo difícil un proceso de seguimiento, encontrándome solamente con un proceso de observación y una incapacidad de poder llevar a cabo una aplicación para mi trabajo de grado.

- Metodología Interpretación: Hallazgos, Logros, debilidades.

Metodología Al iniciar la pasantía, hice un proceso de observación, la profesional Magda Palacios nos enseñó a mí y a los demás interpretes una ruta nueva. De la misma forma, acompañé a los intérpretes a llevar a cabo diferentes rutas destinadas a grupos escolares y visitantes del JBB en general. En estas observaciones aprendí del tema y de cada uno de los intérpretes a nivel personal, con la manera en la cual abordan la misma ruta, sus discursos estaban dirigidos hacia una intención específica, pero todos confluían en la educación ambiental. De cada uno aprendí lo siguiente:

Lina: Taxonomía y sistemática vegetal, importancia del reconocimiento de las plantas nativas. **Jossian:** Reconocimiento de la importancia de as plantas en la vida cotidiana **Edwuard:** Reconocimiento de las plantas desde su biología y la importancia de los procesos de reproducción en los seres vivos (Específicamente en las plantas). **Kelly: Las** plantas y su relación

con los ecosistemas. **Hernando:** La holisticidad en el medio y una educación ambiental desde el reconocimiento de un todo que nos conforma. **Johann:** Aspectos antropológicos de las plantas y su etimología. **Yesid:** La importancia de las plantas para los ecosistemas

Andres Meneces: Historia del Jardín Botánico y la importancia del papel de los botánicos en el desarrollo de la cultura. **Karen Umaña:** Asociaciones entre las plantas y otros seres vivos.

Luego de las observaciones, empecé a aportar desde el enfoque estructuralista en cada uno de los recorridos, también apoyé en el desarrollo del material didáctico y en las actividades artísticas de cada una de las rutas. La ruta más representativa en mí que hacer pedagógico, es la ruta que aborda las diferencias entre ser vivo, no vivo y muerto, enfocada para los grados de segundo y tercero de primaria. Allí pude aplicar los conocimientos adquiridos para la realización de mi publicación “Modelos explicativos del concepto de ser vivo en los estudiantes de segundo de primaria del I.E.D. Francisco de Miranda”. Sin embargo, también pude aplicar conceptos del presente trabajo degrado, en la ruta sobre Recursos naturales, enfocada a grados noveno, décimo y once.

En las demás rutas, apoyé de acuerdo a los conocimientos generales de la carrera Lic. En Biología, especialmente en las áreas de botánica y pedagogía.

Las rutas hacia los visitantes generales del Jardín, también me permitieron tener muchas otras perspectivas de acuerdo a las culturas, debido a que muchos visitantes provenían de otras regiones del país y del mundo, en el apoyo de interpretación al panel, también pude tener la posibilidad de practicar mi segunda lengua: Francés, así como conocer la disposición y organización del JBB y su historia.

En cuanto a las exposiciones itinerantes que se llevan a cabo en el JBB, pude participar como interprete en la exposición de plantas carnívoras.

Hallazgos La diversidad de grupos, tanto en edades, grados, culturas e incluso condición socioeconómica, me permitió conocer perspectivas diferentes hacia las formas de ser y estar en el mundo, así como la posibilidad de un cambio de paradigma en la manera en la cual llevaba otros aspectos de mi vida.

Logros A parte de aprender más acerca del JBB, sus dinámicas, historia, disposición e importancia de un museo vivo, aprendí muchos temas valiosos a nivel disciplinar biológico y antropológico. Lo cual me ha dado herramientas para abordar no solo mi vida personal, sino las clases que empiece a impartir de ahora en adelante en los colegios o en espacios vivos de aprendizaje.

Aprendí más de botánica, en especial sobre helechos y plantas carnívoras.

De la misma manera, pude desarrollarme en el aspecto social y humano, con personas con distintas cosmovisiones. El intercambio cultural era fascinante en cuanto a la manera de enriquecer mi mirada hacia el mundo, pudo inclusive quebrar percepciones sociales que tenía impuestas y abrirme a otro mundo de posibilidades de desarrollo. También pude practicar mi idioma francés y con esta experiencia, lograr pensar más en otro idioma y perder el miedo a comunicarme en una estructura idiomática desconocida, que no practicaba constantemente.

En el desarrollo de material didáctico y actividades artísticas, pude desarrollar mi creatividad y destreza. La cual hace mucho tiempo no desarrollaba y esto me motivó a querer retomar el arte luego de la terminación de mi carrera profesional.

Dificultades En algunas ocasiones en el panel, con los visitantes del Jardín que hablaban otros idiomas que para mí son desconocidos, como lo son: el alemán y el inglés por ejemplo, se hacía muy difícil entablar un dialogo de saberes, lo cual hacia que se redujera la comunicación al plano de instrucción sobre la organización del JBB, para que ellos pudieran llevar a cabo un recorrido. No obstante, los intérpretes del JBB que sabían estos idiomas, pudieron asistirme en la barrera idiomática prevalente en esas experiencias.

- Metodología trabajo de grado y sesión vacaciones científicas: Hallazgos, Logros, debilidades.

Metodología En las vacaciones científicas del JBB, participé en tres sesiones: la primera consistía en el reconocimiento de plantas del jardín a partir del desarrollo de una carrera de observación y percepción sensorial en general, esta se llevó a cabo con los intérpretes Hernando y Lina. La segunda consistía en el reconocimiento de la reproducción de las plantas y los procesos de hibridación, para lo cual se estableció la rosaleda como punto principal de enseñanza, al final, se realizó una actividad artística sobre la hibridación en rosas la cual dirigí. Por último, la tercera sesión llamada: “Árbol de al lado”, me permitió poner en práctica una actividad que será posteriormente un

fragmento de una ruta metodológica como estrategia didáctica de enseñanza para generar en los participantes, nociones de identidad ciudadana, con el reconocimiento de árboles nativos que se encuentran en los senderos bogotanos, esto no solo con el fin de generar sentido de pertenencia en ellos, sino el conocimiento de cómo prevenir su tala llamando a las diferentes entidades encargadas

de su cuidado: Empresa de energía, acueducto y alcantarillado, JBB, administración de los conjuntos, etc.

Hallazgos Los participantes de estas sesiones son más constantes, lo cual permitió generar procesos de reconocimiento en sus características personales y un vínculo afectivo. También fue un espacio de desarrollo para un acercamiento a la aplicación de mi trabajo de grado y un espacio de reflexión para las dinámicas que lleva a cabo el mundo, que van en contra del cuidado ambiental.

Logros Se lograron tomar elementos de la aplicación de la sesión del Árbol de al lado, para mejorar la estructura de la ruta metodológica para el grupo de interpretación ambiental del JBB, que será diseñada como producto para mi trabajo de grado: "***Propuesta didáctica para el desarrollo del sentido de identidad ciudadana en los visitantes del JBB a partir de un educación ambiental estructuralista***".

La cercanía con el grupo, también me permitió darme cuenta de las necesidades de los participantes, en especial, cuando había grupos más pequeños. Fue el único espacio en donde pude encontrar un proceso con las personas, debido a la constancia de su participación y el tiempo continuo de la misma.

Dificultades En términos generales encontré una dificultad con los grupos grandes, debido a que requerían mucho cuidado y a veces era más importante este factor que el tema de la sesión misma. En este sentido se recomienda al JBB y al grupo de interpretación ambiental y club de ciencias, tener unos límites en el número de los cupos, para la inscripción de los participantes de las vacaciones científicas.

- **Instrumentos, descripciones**

Objetivos de acuerdo al plan de trabajo

implementación de las sesiones del club de ciencias.

mentos Descripciones

Apoyar la elaboración del material requerido para la

erial
visual

Recolección de material reciclable y elaboración de una huella orgánica de oso en arcilla, la cual fue dañada en la actividad sobre las huellas ecológicas y su duración. Ayuda con la escogencia del material audiovisual o cortometraje para la explicación de: ¿Cómo evitar tener una gran huella ecológica como humanos?

Recolección de material reciclable y elaboración de una huella orgánica de oso en arcilla, la cual fue dañada en la actividad sobre las huellas ecológicas y su duración. Ayuda con la escogencia del material audiovisual o cortometraje para la explicación de: ¿Cómo evitar tener una gran huella ecológica como humanos?

Se Apoyar la
contribuyó con la proyección del cortometraje en implementación de las
el video beam. actividades que se llevaran a cabo en el
Las canastas por su parte, ayudaron a realizar una club de ciencias
clasificación de las huellas ecológicas de larga y corta duración. Para ello, les indicamos recoger los elementos encontrados en el bosque que queda detrás de la zona infantil, Para luego pedirle a cada uno de los participantes, que tome uno por uno los elementos encontrados para colocarlos en las canastas según corresponda. Cada canasta se estableció para elementos de larga duración en el ambiente y la otra para los elementos de baja duración. Al finalizar el curso, se revisaba la salida de los participantes del club de ciencias y se relacionaba con las listas de asistencia.
Apoyar las otras actividades que se lleven a cabo en el club de ciencias, como el campamento y las vacaciones científicas.
Materiales de
En el campamento de vacaciones científicas del arte,
club de ciencias, apoyé con establecimiento de documento con
carpas y el cuidado del grupo en la hora de la actividad de
vigilancia en la madrugada. De la misma manera la sesión “El
apoyé en el recorrido y la ejecución de los juegos y árbol del lado”,
actividades para el grupo de arbustos y participé en planilla de
las actividades que se llevaron a cabo en la Maloca asistencia para
y Domo del planetario. las sesiones de vacaciones
En las vacaciones científicas, apoyé en tres científicas.
sesiones: La primera pretendía realizar un reconocimiento sobre las partes de las plantas con una carrera de percepción sensorial, en esta sesión apoyé con uno de los subgrupos realizados ese día y con ellos, fui una guía que les ayudó a resolver los acertijos que había en la actividad sobre la anatomía de las plantas y les acompañarlos en la carrera, indicándoles los lugares a los que debían ir para encontrar determinadas plantas. La segunda sesión, tenía como objetivo enseñar la reproducción e hibridación en las plantas, para ello se estableció la rosaleda como punto de enseñanza, allí les expliqué ¿Qué era la hibridación? Y apliqué una actividad sensorial que les permitía a través de los olores y los colores, identificar híbridos de rosas. Luego de esta intervención, nos dirigimos al espacio infantil y allí les asesoré una actividad artística sobre la elaboración de una rosa hibrida. Para ello se utilizó papel crepé como materia prima fundamental
Video Beam, canastas y lista de asistencia.

tequendamae) ♣ Sietecueros (*Tibouchina lepidota*)

de la rosa. En la tercera y última sesión que apoyé, realicé una actividad sobre la tala del arbolado urbano, bajo los parámetros de la sesión nominada: "El árbol de al lado", la cual tenía como principal objetivo, enseñar a los participantes, las entidades encargadas del manejo del arbolado.

Teniendo en cuenta que esta actividad pretendía en los participantes, generar un sentido de identidad ciudadana, reconociendo los árboles nativos de Bogotá, que se encuentran en los senderos peatonales, se llevó a cabo la siguiente metodología:

Apoyar en la logística y

Metodología Ruta "Mi presencia es un árbol":

Con relación al proceso logístico, colaboré en la puerta del JBB en algunas ocasiones, llevando el registro de ls personas que ingresaban al museo

1. Se realizó una identificación de los siguientes arboles de acuerdo a sus propiedades y sentido antropológico:

Con relación al proceso logístico, colaboré en la puerta del JBB en algunas ocasiones, llevando el registro de ls personas que ingresaban al museo

♣ Pino romerón (*Retrophyllum rospigliosii*). ♣ Roble (*Quercus humboldtii*). ♣ Nogal (*Juglans neotropica*) ♣ Caucho Tequendama (*Ficus*

2. Se
Para
biolog
huma
tranqu
al árb

3. Lo
suelo
cuales
entre
parám
Claud

formación como licenciada en Biología. De la misma manera lo hice con las exposiciones y otras actividades concernientes a la interpretación ambiental.

Apoyé la
guiados,
como de
ocasiones

de visitantes mientras se realice el recorrido

vivo. De la misma manera, asistí en varias oportunidades a la zona de panel del JBB dando explicaciones y sugerencias de los recorridos, así como información general del JBB.

Diseñar material didáctico para el desarrollo del proyecto de grado en la modalidad de pasantía

En cuanto a los grupos con los que se realizo recorrido, ayudé a mantener el orden y a vigilar que ninguno de los miembros se extraviara.

Proponer los instrumentos pedagógicos y metodológicos que aporten al proyecto

rta del

rta del

Apoyar en el proceso de guianza en los recorridos al interior del museo

ales
os y
al ya
ado

Para el Jardín de noche y los recorridos generales, apoyé en el proceso de guianza, aportando a los intérpretes ambientales con elementos recibidos en mi formación como licenciada en Biología. De la misma manera lo hice con las exposiciones y otras actividades concernientes a la interpretación ambiental.

Para el Jardín de noche y los recorridos generales, apoyé en el proceso de guianza, aportando a los intérpretes ambientales con elementos recibidos en mi

Para el grupo de interpretación ambiental del JBB, se diseñará una ruta para el desarrollo de un sentido de identidad ciudadana en los visitantes del jardín de edades de 10 a 13 años, o de los cursos de sexto y séptimo que ven ecología en sus núcleos programáticos en las áreas de ciencias naturales. Para lo cual, se pretende hacer una unidad didáctica bajo los parámetros de Fonseca (2015), con fichas de apoyo para la implementación de la misma y un documento general con la explicación de la ruta, la cual ha sido nominada: Mi árbol, mi esencia.

Para el grupo de interpretación ambiental del JBB, se diseñará una ruta para el desarrollo de un sentido de identidad ciudadana en los visitantes del jardín de

edades de 10 a 13 años, o de los cursos de sexto y séptimo que ven ecología en sus núcleos programáticos en las áreas de ciencias naturales. Para lo cual, se pretende hacer una unidad didáctica bajo los parámetros de Fonseca (2015), con fichas de apoyo para la implementación de la misma y un documento general con la explicación de la ruta, la cual ha sido nominada: Mi árbol, mi esencia.

Para el grupo de interpretación ambiental del JBB, se diseñará una ruta para el desarrollo de un sentido de identidad ciudadana en los visitantes del jardín de

edades de 10 a 13 años, o de los cursos de sexto y séptimo que ven ecología en sus núcleos programáticos en las áreas de ciencias naturales. Para lo cual, se pretende hacer una unidad didáctica bajo los parámetros de Fonseca (2015), con fichas de apoyo para la implementación de la misma y un documento general con la explicación de la ruta, la cual ha sido nominada: Mi árbol, mi esencia.

- **Resultados**

Objetivos de acuerdo al plan de trabajo

ados

- Apoyar la elaboración del material requerido para la implementación de las sesiones del club de ciencias. - Apoyar la implementación de las actividades que se llevaran a cabo en el club de ciencias - Apoyar las otras actividades que se lleven a cabo en el club de ciencias, como el campamento y las vacaciones científicas.

esión sobre huella ecológica, se obtuvo que los antes de 5 y 6 años, lograron reconocer las diferencias elementos con huella ecológica grande y elementos con ecológica pequeña.

rticipantes asociaban el concepto de grande y pequeño con año de las huellas de arcilla que se les prepararon. No te, a través de la explicación, ellos empezaron a asociar concepto de huella ecológica grande o pequeña, tenía n con la duración de ese elemento en el ambiente y su

tiempo de descomposición, más no con el tamaño de los elementos en sí.
Los materiales utilizados y elaborados para las prácticas, fueron pertinentes con el desarrollo del curso. Sin embargo, al ser utilizados por un público infantil, algunos de estos recursos didácticos se dañaron en medio de la práctica, por lo cual hubo que restituirlos con materiales más resistentes.
En cuanto a los resultados de la sesión: “El árbol de al lado”, se pudo hacer una prueba de la actividad que será insumo para el desarrollo de una ruta metodológica para el grupo de interpretación ambiental del JBB. Los resultados del totemismo en esta práctica, ayudarán a mejorar fragmentos del desarrollo de la ruta, así como un mejor camino para la visualización de los árboles que se pretenden abordar. Se encuentra que es difícil trabajar con grupos grandes, debido al desgaste que genera cuidar de que no se pierdan o lastimen en el transcurso de la actividad, también se encontró, que los grupos pequeños pudieron interiorizar más la idea del tótem y ver en él características que les identifican con la naturaleza y con su sentido personal de vida. Al final, el grupo de la tarde (Que era más pequeño), generó un sentido comunitario entre sus compañeros, cuidándose entre sí en el transcurso del recorrido. - Apoyar en la logística y cuidado de los grupos de visitantes mientras se realice el recorrido - Apoyar en el proceso de guianza en los recorridos al interior del museo
En este apartado, clasificaré los resultados de acuerdo a la población en dos categorías: Grupos escolares y no escolares.
GRUPOS ESCOLARES: De acuerdo con la edad, los grupos de infantes en cantidades grandes, no atendían completamente a la ruta y era difícil su manejo, por ejemplo en los grupos escolares de grado segundo, al hacer las actividades de la diferencia entre lo vivo, no vivo y muerto, el Liceo Francés y Gran Bretaña lograron hacer adecuadamente este proceso de clasificación, debido a la poca cantidad de participantes en la ruta, en cambio el grupo del Colegio Torcorona, al ser más grande, tuvo mayores dificultades, debido a la distracción de algunos participantes. De la misma manera, el apoyo y la atención del docente titular, es vital para este proceso, los docentes que se desentendían y dejaban sus estudiantes a manos de los interpretes del JBB, presentaron mayores dificultades en el proceso de la ruta, la falta de conocimiento de sus nombres y el no llevar un proceso educativo de tiempo con ellos, nos daba menos sapiencia en el manejo de los grupos.
En cuanto a los grupos de personas más grandes, como: preadolescentes y adolescentes, no habían inconvenientes con la cantidad de participantes, la ruta más apreciada por ellos, es la de recursos naturales, en estas rutas observe mucha más

se les enseñaban
en campo, ellos
volver al campo i
dos grupos de vis
Por otra parte, los
algunas de las es
arboles, plantas d

participación, los estudiantes indicaron que se debe principalmente a que hacen parte de su cotidianidad, porque las actividades que más les gustan como: Jugar video juegos o chatear con sus amigos, tenían una relación directa con el manejo de los recursos como la energía.

- Diseñar material didáctico para el desarrollo del proyecto de grado en la modalidad de pasantía - Proponer los instrumentos pedagógicos y metodológicos que aporten al proyecto

GRUPOS NO ESCOLARES: Estos grupos eran de diversas edades y visitaban el JBB ante diversas situaciones de vida. Algo interesante es que es todos los grupos hubo una muy buena disposición frente a los temas que allí se abordaron. Esto se lo atribuyo al hecho de ir por voluntad propia, tanto en el Jardín de Noche del mes de Mayo como en los recorridos familiares se encontró un interés particular por las plantas exóticas, la rosaleda y las orquídeas. Tal parece que a la población en general le gustan las flores. Los grupos de militares que estaban en recuperación, o grupos de adolescentes que hacían parte del ICBF, comentaron sobre la tranquilidad que les hacía sentir el museo, en cuanto al primer grupo, hubo bastante interés, cuando

no del material, tomará como insumo los aprendizajes de
a práctica, pero especialmente de los recorridos de
etación ambiental, con los cuales me sentí más vinculada.
dirigido a personas de 10 a 13 años de un público escolar
olmente, con el cual se podrá llevar a cabo un proceso de
cación y reconocimiento de árboles nativos encontrados en
deros de nuestra urbe, con el principal objetivo de generar
os de identidad hacia su ciudad en términos naturales.

Luego de la elaboración del diseño de la ruta metodológica, se realizará una explicación al grupo de interpretación sobre esta ruta. Con el fin de que ellos puedan llevarla a cabo el próximo semestre del año en curso.

3. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO

En cuanto al proceso de seguimiento de la práctica, tal y como lo muestran los anexos 5.1 (Matriz de seguimiento), 5.2 (Cronogramas semanales) y 5.3 (Material fotográfico),

se inicia con el desarrollo de un plan de trabajo especificado en las líneas de interpretación ambiental y club de ciencias, con el objetivo de desarrollar en ellos apoyo, acompañamiento y diseño de material didáctico, de la misma forma, se desarrolla un plan de seguimiento para llevar a cabo el trabajo de grado en la modalidad de pasantía, el cual consta en una ruta para el grupo de interpretación ambiental, que ayudé en la generación de un sentido de identidad en los visitantes del Jardín Botánico de 10 a 13 años.

La práctica de pasantía se llevó a cabo en dos meses y medio, variando la intensidad de las horas de acuerdo a la necesidad de apoyo del grupo y sus actividades, teniendo su máximo desarrollo en el último mes de la práctica (Mes de Junio). Así mismo, hubo actividades de larga duración como el campamento del club de ciencias y actividades fuera del horario habitual como el Jardín de noche y la exposición de plantas carnívoras. El producto de estas experiencias se evidencia en el desarrollo de la propuesta didáctica de una ruta metodológica para el grupo de interpretación ambiental.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

Se le recomienda al grupo de interpretación ambiental, tener un pasante en una sola línea, es decir, desarrollar el plan de trabajo para club de ciencias o para interpretación, ya que en mi caso, al haber estado combinado, presenté confusiones en el proceso y pensé que podía ayudar de manera general y fáctica tanto en interpretación, como en club de ciencias. En general, mi proceso de pasantía estuvo más dirigido a Interpretación, no solo porque funciona más días a la semana y esto me permitía cumplir mis horas de trabajo, sino porque no sabía que aunque ya no hubiera club de ciencias a nivel práctico, las actividades del club siguen en el desarrollo y diseño de sesiones para los próximos semestres. No obstante, a pesar de esta pequeña confusión, logré concretar con mi coordinadora un plan de trabajo que me permitió aprender mucho y sentir en esta experiencia, una oportunidad para trasformar mi vida.

Agradezco al grupo de interpretación ambiental por haberme ayudado en este proceso, a Angélica Higuera por su acompañamiento y por darme la posibilidad de desenvolverme con independencia, también por su dialogo, sus recomendaciones finales y su comprensión, la valoro mucho como profesional, pero sobre todo, como persona.

5. ANEXOS

5.1 Matriz de seguimiento

5.2 Cronograma semanal

MANUAL DE PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS

PROCESO: PM.03 APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO

SUBPROCESO: PM.03.06 EDUCACIÓN AMBIENTAL

5.3 Registro fotográfico actividades de la pasantía

- 23 ABRIL 2019: Trabajo con grupo de semillas del club de ciencias

24 ABRIL 2019: Trabajo con grupo de semillas del club de ciencias

29 ABRIL 2019: Apoyo recorrido I.E.D. Canadá

MANUAL DE PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS

PROCESO: PM.03 APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO

SUBPROCESO: PM.03.06 EDUCACIÓN AMBIENTAL
INFORME DE GESTIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y PASANTÍAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Código: F.08-PM.03.08.01 Página 25 de xx

6 MAYO 2019: Apoyo Panel y Recorrido Familiar

7 MAYO 2019: Apoyo recorrido Colegio Gran Bretaña

MANUAL DE PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS

PROCESO: PM.03 APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO

SUBPROCESO: PM.03.06 EDUCACIÓN AMBIENTAL
INFORME DE GESTIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y PASANTÍAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Código: F.08-PM.03.08.01 Página 27 de xx

8 MAYO 2019: Elaboración material

11 / 12 MAYO 2019: Campamento.

14 MAYO 2019: Apoyo recorrido colegio Cafam.

16 MAYO 2019: Recorridos familiares.

16 MAYO 2019: Apoyo recorrido colegio Cafam y apoyo registro de ingreso JBB.

22 MAYO 2019: Apoyo recorrido Colegio Cafam y Colegio Torcorona Bogotá / Elaboración material didáctico para la enseñanza de modificación de órganos bucales para la polinización (Máscara de colibrí).

24 MAYO 2019: Reunión Paola Cely, seguimiento primer corte.

27 MAYO 2019: Recorrido Guiado Colegio Liceo Francés.

28 MAYO 2019: Elaboración material didáctico.

29 MAYO 2019: Desarrollo de material didáctico, apoyo panel y registro de visitantes JBB en la puerta principal.

30 MAYO 2019: Recorrido guiado fuerzas militares en recuperación y Reunión equipo interpretación.

31 MAYO 2019: Desarrollo de material didáctico.

4 Junio 2019: Organización clausura club de ciencias y apoyo recorridos interpretación ambiental familiar.

5 Junio 2019: Apoyo recorridos de interpretación ambiental.

6 Junio 2019: Apoyo recorrido colegios y panel.

7 Junio 2019: Apoyo recorridos familiares.

10 Junio 2019: Apoyo recorrido interpretación colegios y elaboración maqueta tropicario grupo interpretación.

11 junio 2019: Apoyo panel.

12 junio 2019: Apoyo recorrido interpretación colegios y apoyo panel.