LA ESCUELA: ESCENARIO FORMATIVO Y DE SOCIALIZACION PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN PROCURA DE UN DESARROLLO HUMANO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DEL COLEGIO IED EL PORVENIR DE LA LOCALIDAD 7 (BOSA), BOGOTÁ, D.C.

ALICIA HERNÁNDEZ QUINTERO

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO HUMANO CON ÉNFASIS EN PROCESOS AFECTIVOS Y CREATIVIDAD

Bogotá, D.C., julio 2020

LA ESCUELA: ESCENARIO FORMATIVO Y DE SOCIALIZACION PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN PROCURA DE UN DESARROLLO HUMANO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DEL COLEGIO IED EL PORVENIR DE LA LOCALIDAD 7 (BOSA), BOGOTÁ, D.C.

ALICIA HERNÁNDEZ QUINTERO
CODIGO: 20192176022

Trabajo de grado en la modalidad de monografía de Investigación para optar al Título de Especialista en Desarrollo Humano con énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad

YURY FERRER FRANCO
Asesor

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO HUMANO CON ÉNFASIS EN PROCESOS AFECTIVOS Y CREATIVIDAD
Bogotá, D.C., julio 2020

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Jurado

_____

Jurado

Bogotá D.C., julio de 2020

DEDICATORIA

Para mi hijo Dixon Camilo, mis colegas y estudiantes: “El CEREBRO SOLO APRENDE SI HAY EMOCION”, procura a todo infante un desarrollo humano integral donde las habilidades sociales y emocionales sean prioritarias en su cotidianidad.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, mi agradecimiento va dirigido al maestro Yury Ferrer Franco, asesor de mi monografía investigativa a cerca de “Cómo contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura de un Desarrollo Humano Integral de niños y niñas de grado primero de Educación Básica Primaria del Colegio El Porvenir de la Localidad 7 (Bosa) Bogotá D.C.”, cuya asesoría, interés y participación crítica me permitió perfeccionar el texto para su aplicación en los contextos de formación educativa.

Agradezco a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas que lidera el Proyecto Curricular de la Especialización en Desarrollo Humano con énfasis en procesos afectivos y de creatividad que constituye un eje formativo y articulador en cada uno de los módulos presentados por excelentes maestros y maestras de gran calidad humana, sabiduría y profesionalismo, los cuales me proporcionaron gestionar mis propias emociones y la de mis estudiantes mediante una nueva visión de la pedagogía emocional “El sentir es necesario para aprender”, posibilita la transformación educativa mediante la inteligencia emocional como una necesidad educativa, humana y curricular.

Mis agradecimientos al grupo de compañeros de la Especialización que nos brindaron su afecto y amistad durante la formación. A mi hijo Dixon Camilo por su apoyo constante que hizo posible la realización del proyecto para mejorar ambientes educativos de niños, niñas y jóvenes del Colegio El Porvenir.

Con cálido afecto,

Alicia Hernández Quintero

La Universidad Francisco José de Caldas no se hará responsable de las ideas expuestas por los estudiantes en sus trabajos de grado.

Acuerdo 19 de 1998 del Consejo Superior Universitario, Artículo 177.

RESUMEN

El trabajo de investigación está basado en el Desarrollo Humano cuyo propósito es ampliar las oportunidades, opciones y capacidades humanas de los niños y niñas del Colegio IED El Porvenir, de la Localidad de Bosa, de tal forma se refleje el empoderamiento de sus habilidades sociales y emocionales, en procura de un desarrollo humano integral comprometido en el desempeño y en la participación de la vida escolar. De esta manera se articula el carácter pedagógico para la construcción de saberes a través de procesos de enseñanza-aprendizaje.

Palabras Claves: Desarrollo humano; la escuela; habilidades sociales; habilidades emocionales; desarrollo humano integral.

ABSTRACT

The research work is based on Human Development, whose purpose is to expand the opportunities, options and human capacities of the boys and girls of the IED El Porvenir School, in the Town of Bosa, in such a way that the empowerment of their social skills is reflected and emotional, seeking a comprehensive human development committed to performance and participation in school life. In this way, the pedagogical character for the construction of knowledge is articulated through teaching-learning processes.

Key words: Human development; the school; social skills; emotional skills; integral human development.

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO, RAE

1) NOMENCLATURA INTERNA:

FECHA DE ELABORACIÓN			**AUTOR-A DEL RAE:**
DÍA	MES	AÑO	ALICIA HERNANDEZ QUINTERO
10	JULIO	2020	

2) TIPO DE DOCUMENTO:

LIBRO		INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PROFESIONAL	
ARTÍCULO DE REVISTA ESPECIALIZADA (indexada)		TRABAJO DE GRADO MODALIDAD MONOGRAFIA DE INVESTIGACION	X
ARTÍCULO DE REVISTA DE MISCELÁNEA (indexada)		TESIS DE MAESTRÍA	
ARTÍCULO DE REVISTA ESPECIALIZADA (no-indexada)		TESIS DE DOCTORADO	
ARTÍCULO DE REVISTA DE MISCELÁNEA (no-indexada)		RELATORÍA	
DOCUMENTO GRIS		PONENCIA	
PAPER		ESTADO DEL ARTE	
DOCUMENTO OFICIAL		OTRO (especifique):	
PERIÓDICO			

3) TIPO DE SOPORTE:

TEXTO IMPRESO	
PUBLICACIÓN VIRTUAL (DIGITAL)	X
FOTOCOPIA	
MANUSCRITO	
OTRO (especifique):	

4) TIPO DE EDICIÓN:

EDITORIAL COMERCIAL		DATOS ESPECÍFICOS DEL REFERENTE:		
EDITORIAL UNIVERSITARIA		Hernández, A., (2020). La Escuela: Escenario formativo y de socialización para el desarrollo de habilidades emocionales en procura de un Desarrollo Humano Integral de niños y niñas del IED EL Porvenir de la Localidad 7 (Bosa), Bogotá D.C. (Tesis de posgrado). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, D.C., Colombia.		
EDICIÓN INSTITUCIONAL (especifique)	X			
PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE (especifique)				
OTRO (especifique):		TIPO DE CIRCULACIÓN	GENERAL (ABIERTA)	X
			RESTRINGIDA	

5) ACCESO AL DOCUMENTO:

Repositorio Institucional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, RIUD:

http://repository.udistrital.edu.co/

6) PALABRAS CLAVES (DESCRIPTORES)

Desarrollo humano; la escuela; habilidades sociales; habilidades emocionales; desarrollo humano integral.

7) DESCRIPCIÓN

El trabajo de investigación está basado en el Desarrollo Humano cuyo propósito es ampliar las oportunidades, opciones y capacidades humanas de los niños y niñas del Colegio IED El Porvenir, de la Localidad de Bosa, de tal forma se refleje el empoderamiento de sus habilidades sociales y emocionales, en procura de un desarrollo humano integral comprometido en el desempeño y en la participación de la vida escolar. De esta manera se articula el carácter pedagógico para la construcción de saberes a través de procesos de enseñanza-aprendizaje.

8) ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

El cúmulo de experiencias y producciones de orden académico e investigativo que se rastrea para la investigación referente al desarrollo de habilidades sociales y emocionales en la escuela como escenario formativo en procura de un desarrollo humano integral permite establecer la importancia de la inteligencia emocional desde una perspectiva de la pedagogía emocional, que afirma que el "cerebro solo aprende si hay emoción", como una necesidad humana y curricular cuyas fuentes bibliográficas permiten estructurar formalmente la investigación en algo práctico y de aplicabilidad en los contextos educativos: Parra, S.C. (2019). Aprendiendo desde la emoción. *Infancias Imágenes*, 18(2) *(*285-294). Meza Rueda, J., & Páez Martínez, R. *Familia, escuela y desarrollo humano*. Bogotá, Colombia Universidad de la Salle: Editorial Kimpres. López Márquez, M. (2015). *La inteligencia emocional: Autoconocimiento, autoestima y empatía*. Educación Infantil. Universidad de Granada.

El presente trabajo investigativo basado en el Desarrollo Humano con énfasis en procesos afectivos y de creatividad pretende fundamentar procesos pedagógicos, curriculares y transversales como una necesidad humana, educativa y curricular sobre los saberes de la inteligencia emocional para contribuir en ambientes formativos de socialización para el desarrollo de habilidades emocionales en procura de un desarrollo humano integral de niños y niñas de grado primero del Colegio IED El Porvenir, de la Localidad (7) Bosa, Bogotá D.C.

9) FUENTES UTILIZADAS (REFERENCIAS)

Bandura, A. (1987). Teoría del aprendizaje social. Espasa Universitaria.

Chabot, D., & Chabot, M. (2009). Pedagogía emocional : sentir para aprender : integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje. México: Alfaomega.

Colegio IED El Porvenir. (2019). Manual de convivencia. Bogotá: Colegio IED El Porvenir. Obtenido de https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-el-porvenir-ied

Congreso de la Republica. (2006). LEY 1098. Colombia.

Congreso de la Republica de Colombia. (1994). Ley 115. Ley General de Educación. Colombia.

Crespillo, E. (2010). La escuela como institución educativa. Pedagogía Magna, 257-261.

Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. Por qué es más importante el cociente intelectual. Bogotá.

Guitar, M. (2011). Aplicaciones contemporáneas de la teoría Vygotskiana. Revista Educación y Desarrollo Social(1), 95-11.

Magendzo, A. (2005). Eduación en Derechos Humanos. Bogotá: Magisterio.

Martínez, M. J., Viana, M. I., & Villaroel, C. (2017). La UNESCO. Educación en todos los sentidos. Revista complutense de educación,, 345-347.

Maya, A., & Pavajeau, N. (2007). Inteligencia emocional y educativa. Una necesidad humana, curricular y práctica. Argentina: Magisterio.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). Guía de Desarrollo Humano Integral Dirigida a docentes para la implementación de Habilidades para la Vida en el Sistema Nacional Educativo. Ecuador.

Naciones Unidas. (1948). La Declaración Universal de Derechos Humanos.

Parra, S. (2019). Aprendiendo desde la emoción. Infancias Imágenes, 18(2), 285-294.

Pérez, M. (2008). Currículum integral como trayecto de desarrollo en Abraham Magendzo. Revista Educación y Humanismo, 115-125.

10) CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

Objetivo general

Objetivos específicos

PREGUNTA PROBLEMA

1. CAPITULO

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes

1.2 Titulo general

1.3. Fundamentación teórica

1.3.1. Desarrollo humano: Abraham Magendzo Kolstrein

Abraham Magendzo: Educación en Derechos Humanos.

1.3.2. La escuela: escenario formativo y de socialización para el desarrollo de habilidades emocionales.

1.3.3 Habilidades sociales y emocionales: Daniel Goleman

1.3.4. Emoción y clases de emociones.

1.3.5. La mente racional y la mente emocional

1.3.6. Estructuras del cerebro emocional.

1.3.7 Habilidades para el desarrollo humano integral.

2. CAPITULO

MARCO METODOLOGICO

2.1. Orientaciones en el marco de la no presencialidad y la flexibilización curricular. COVID-19.

2.2. Modalidad del trabajo de grado, enfoque y diseño de la investigación
2.3. Contexto histórico, social y cultural del colegio el Porvenir.
2.4. Modelo pedagógico institucional
2.5. Población estudiantil
2.6. Instrumentos aplicados para la recolección de datos
2.6.1. Cuento infantil: "Los días en que Todo se detuvo".
2.6.2. TALLER: ¿Cómo percibir y gestionar las emociones?
2.6.3. Presentación en Power Point: ¿Cómo percibir y gestionar las emociones?
2.6.4. Taller: La Empatía.
2.6.5. Taller: El amor Propio o Autoestima.
3. CAPÍTULO
DISCUSIÓN DE RESULTADOS
ANEXOS
Anexo 2. Collage así soy yo
Anexo 3. Historias de vida.
Anexo 5. Habilidades cognitivas.
Anexo 6. Diversidad de saberes cognitivos, sociales y emocionales.
CONCLUSIONES
RECOMENDACIONES
REFERENCIAS

11) METODOLOGÍA

El proceso de investigación que se abordó para la consecución del objetivo general y de los objetivos específicos están basados en el escenario de la escuela en circunstancias de una transición de presencialidad a la no presencialidad mediante procesos de virtualidad en el marco de la estrategia "Aprender en casa", un encuentro virtual con los docentes, padres de familia y estudiantes para atender a la contingencia generada por la pandemia Covid-19.

Cabe mencionar y resaltar las directrices del Gobierno, la Secretaria de Educación y las orientaciones que viene desarrollando El Colegio El Porvenir atendiendo a la estrategia "Aprende en casa" para continuar los procesos de aprendizaje desde sus hogares con el acompañamiento de padres de familia y/o cuidadores, cuyo propósito es garantizarles a los estudiantes el derecho a la educación y la utilización de diversos recursos para atender las necesidades de las familias no solo desde la virtualidad sino de nuevas herramientas didácticas relacionadas con la radio, los canales institucionales y las plataformas académicas.

El propósito del trabajo de grado de la Especialización de Desarrollo Humano con énfasis en procesos afectivos y de creatividad, parte de la pregunta de investigación ¿Es posible darse una educación en perspectiva del Desarrollo Humano Integral, cuando se desconocen o se subvaloran procesos y habilidades socio-emocionales en niños y niñas de educación básica primaria del Colegio IED El Porvenir? Para responder a este interrogante, la

investigación se centra en el desarrollo de habilidades socio-emocionales en procura de un desarrollo humano integral desde lo cognitivo, lo social y lo emocional.

Por lo tanto, la modalidad del trabajo de grado se sitúa como propuesta de monografía de investigación con características de enfoque cualitativo, cuyos marcos generales de referencia está basado en el estudio fenomenológico, el constructivismo y el interpretativismo. El diseño de la investigación es abierto, flexible construido durante el trabajo de campo o realización del estudio. El estudio de la investigación es de tipo descriptivo, inductivo y explicativo. El enfoque cualitativo basado en el proceso inductivo, explora, indaga y describe para luego generar perspectivas teóricas de la investigación, mediante el análisis de los datos a partir de la observación, registros de historias de vida e interacción e introspección desde la familia, para su(s) respectiva(s) conclusión(es). La teoría emerge de los datos y conceptos a partir del análisis de la información.

El estudio descriptivo busca especificar propiedades y características de la población en cuanto al diagnóstico socio-emocional de los niños y niñas, recogiendo de manera independiente información sobre inteligencia emocional para brindar una conceptualización y poderla conducir en el ámbito educativo. Este enfoque basado en la recolección de datos no estandarizados ni predeterminados, consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes sobre sus emociones, prioridades y experiencias significativas a partir de la subjetividad de los participantes. Esta investigación se ubica y se centra en el estudio fenomenológico de las emociones de niños y niñas entre las edades de 6, 7 y 8 años de edad, que ingresaron a grado primero de educación básica primaria.

12) CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES (SI APLICAN ESTAS ÚLTIMAS)

El proceso de investigación cumple con los lineamientos generales de una monografía, la cual plantea el problema y los objetivos, en un marco de la investigación social con perspectiva descriptiva y explicativa en el marco de la estrategia “Aprender en casa”, un encuentro virtual con la comunidad educativa, dadas las circunstancias producto del Covid-19, el cual se evidencio el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto de investigación.

Los resultados del trabajo de grado contribuyen a enriquecer el campo del Desarrollo Humano, en perspectiva de la Especialización, que permite mediante una estrategia interactiva, el empoderamiento de las habilidades sociales y emocionales, en procura de un desarrollo humano integral en los niños y niñas del Colegio El Porvenir, objeto de estudio.

La Inteligencia Emocional es una nueva perspectiva de la educación, fundamental en el mundo actual, ya que históricamente se ha subvalorado y que mediante los aportes de la pedagogía emocional integra la Inteligencia Emocional como una estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se abordó en forma gradual el estudio de las habilidades sociales y emocionales, iniciándose primero con el autoconocimiento de las emociones vivenciadas en las narraciones o historias de vida propuestas en las actividades de los talleres abordados.

De esta forma, se logra desarrollar actividades pedagógicas propuestas para contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura de un Desarrollo Humano Integral de niños y

niñas del Colegio El Porvenir, de grado primero. El ejercicio para el autoconocimiento emocional les permitió a los niños y niñas la identificación y la designación propia de la emoción cuya habilidad les generaba comprensión emocional, sentimientos de confianza y les ayudaba ser coherentes la relación que guarda entre el sentir, el pensar y el actuar.

La Inteligencia Emocional es de gran importancia porque les permite tomar consciencia de las emociones y sentimientos para el desempeño y la participación de la vida escolar de los niños y niñas del Colegio El Porvenir, ya que la Inteligencia Emocional es más importante que el Cociente Intelectual.

De esta forma se demostró que las habilidades sociales y emocionales le permite a los niños y niñas mejores posibilidades para utilizar no solo el potencial intelectual sino adquirir hábitos emocionales esenciales para la vida, les ayuda a ser más responsables, más seguros de sí mismos, empáticos con mejores estrategias prosociales para la resolución de problemas.

La importancia de adelantar estudios sobre inteligencia emocional como estrategia pedagógica para niños y niñas del Colegio El Porvenir en edades tempranas genera un impacto en el aprendizaje y el rendimiento escolar. Es una oportunidad para la transformación de las prácticas pedagógicas, desde los proyectos educativos institucionales que permiten abordar un currículo de contenidos transversales para el desarrollo de habilidades para la vida, que garanticen un desarrollo humano integral donde se empoderen las habilidades sociales, emocionales, cognitivas y comunicativas según la etapa evolutiva de los estudiantes.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 17

OBJETIVOS 19

Objetivo general 19

Objetivos específicos 19

PREGUNTA PROBLEMA 19

1. CAPITULO 20

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL 20

1.1. Antecedentes. 20

1.2 Titulo general 29

1.3. Fundamentación teórica 31

1.3.1. Desarrollo humano: Abraham Magendzo Kolstrein 31

Abraham Magendzo: Educación en Derechos Humanos. 31

1.3.2. La escuela: escenario formativo y de socialización para el desarrollo de habilidades emocionales. 35

1.3.3 Habilidades sociales y emocionales: Daniel Goleman 38

1.3.4. Emoción y clases de emociones. 39

1.3.5. La mente racional y la mente emocional 43

1.3.6. Estructuras del cerebro emocional. 44

1.3.7 Habilidades para el desarrollo humano integral. 46

2. CAPITULO 49

MARCO METODOLOGICO 49

2.1. Orientaciones en el marco de la no presencialidad y la flexibilización curricular. COVID-19 49

2.2. Modalidad del trabajo de grado, enfoque y diseño de la investigación 49

2.3. Contexto histórico, social y cultural del colegio el Porvenir. 51

2.4. Modelo pedagógico institucional 51

2.5. Población estudiantil 52
2.6. Instrumentos aplicados para la recolección de datos 53
2.6.1. Cuento infantil: “Los días en que Todo se detuvo”. 53
2.6.2. TALLER: ¿Cómo percibir y gestionar las emociones? 56
2.6.3. Presentación en Power Point: ¿Cómo percibir y gestionar las emociones? 61
2.6.4. Taller: La Empatía. 67
2.6.5. Taller: El amor Propio o Autoestima. 67
3. CAPÍTULO 72
DISCUSIÓN DE RESULTADOS 72
ANEXOS 77
Anexo 2. Collage así soy yo 78
Anexo 3. Historias de vida. 79
Anexo 5. Habilidades cognitivas. 81
Anexo 6. Diversidad de saberes cognitivos, sociales y emocionales. 82
CONCLUSIONES 83
REFERENCIAS 86

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación de la Especialización en Desarrollo Humano con énfasis en procesos afectivos y de creatividad tiene unos acercamientos teóricos y prácticos con una dimensión educativa que permite de manera creativa, colectiva e investigativa adquirir conocimientos sobre inteligencia emocional que contribuye a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional de niños y niñas de grado primero del Colegio El Porvenir de la Localidad 7 (Bosa), Bogotá D.C., en procura de un Desarrollo Humano Integral para el desarrollo y fortalecimiento de sus capacidades humanas que mejoran la calidad de vida.

Para la escuela actual, educar a los estudiantes en lo cognitivo como en lo socio-emocional, es una oportunidad cuyo propósito fundamental es ampliar las opciones de un mejor bienestar físico, mental, cognitivo, social y afectivo, que se convierte en una necesidad humana y curricular en los diferentes contextos educativos.

En este sentido, surge la necesidad de promover un estudio riguroso sobre pedagogía emocional para plantear: ¿cuál es el papel que tiene la escuela en el desarrollo de habilidades socio-emocionales y su incidencia en el Desarrollo Humano? Este cuestionamiento se asume desde la perspectiva educativa enfatizando en el campo de las competencias emocionales y sobre componentes biológicos, fisiológicos, conductuales y reacciones psicológicas que intervienen en ellas. Por estas y por otras razones, se presenta una nueva visión de la pedagogía: *la pedagogía emocional* que afirma que para aprender bien es necesario sentir; educar desde la emoción, es la clave para generar experiencias y aprendizajes significativos.

La integración e interdependencia entre sentir, pensar y actuar posibilita al estudiante el desarrollo de competencias afectivas expresadas en habilidades específicas que favorecen la autogestión. Una buena competencia social y emocional puede ayudar a los niños y niñas a adaptarse mejor al entorno escolar, obtener un mayor estatus entre sus compañeros y, en consecuencia, lograr éxito escolar.

Las actividades desarrolladas en la investigación sirven de apoyo pedagógico para el docente, padre de familia y estudiante en los distintos niveles de educación ya que presenta de una forma sencilla y clara una variedad de actividades al alcance de todos aquellos que quieran desarrollar un trabajo similar sobre pedagogía emocional, la cual se abordó en su mayor parte de manera virtual mediante la estrategia “Aprende en casa” teniendo en cuenta algunas

recomendaciones didácticas para el trabajo virtual resaltadas por las directrices del MEN, Secretaria de Educación del Distrito de Bogotá y demás estamentos desde Red Académica y Colombia Aprende, con el fin de atender la contingencia generada por la pandemia (Covid-19), el cual se le garantizó a las familias la difusión del material diseñado para el trabajo de campo, enfocado a las habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Así, los planteamientos realizados, contribuyen a la comprensión de los fundamentos teóricos y prácticos de la investigación cualitativa, con el fin de promover su adecuada aplicación en la realidad contextual, fundamentada en procesos pedagógicos curriculares y transversales para contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura de un Desarrollo Humano Integral en los niños y niñas del Colegio IED El Porvenir.

Esta investigación ofrece un desafío argumentativo para dar respuesta al por qué es más importante la inteligencia emocional que la intelectual, donde el problema no radica en la emocionalidad sino en la conveniencia de la emoción y su expresión. ¿Cómo podemos poner inteligencia a nuestras emociones?

OBJETIVOS

Objetivo general

Contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura del Desarrollo Humano Integral de niños y niñas de grado primero del Colegio IED El Porvenir, de la Localidad 7 (Bosa), Bogotá D.C.

Objetivos específicos

- Hacer un reconocimiento de los distintos saberes sobre inteligencia emocional para brindar una conceptualización y poder conducirla en el ámbito educativo.
- Identificar la importancia que tiene la inteligencia emocional, en el ámbito educativo, como ejercicio pedagógico en lo personal, cognitivo y social.
- Realizar un diagnóstico socio-emocional de los niños y niñas frente a diferentes situaciones para evidenciar habilidades en cuanto al autoconocimiento, manejo y aprovechamiento productivo de las emociones para el manejo de las relaciones personales.
- Desarrollar una variedad de actividades pedagógicas (el baúl de las emociones) que permitan ampliar, profundizar y dar solución a problemas relacionados con la inteligencia emocional.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Es posible darse una educación en perspectiva del Desarrollo Humano Integral, cuando se desconocen o se subvaloran procesos y habilidades socio-emocionales en niños y niñas de educación básica primaria del Colegio IED El Porvenir?

1. CAPITULO
MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes.

> EL DESAFIO DE ARISTOTELES. Cualquiera puede ponerse furioso…eso es fácil. Pero estar furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto, y de la forma correcta…eso no es fácil.
>
> ARISTOTELES, Ética a Nicómaco

El cúmulo de experiencias y producciones de orden académico e investigativo que se rastrea para la investigación referente al desarrollo de habilidades sociales y emocionales en la escuela como escenario formativo en procura de un desarrollo humano integral permite establecer la importancia de la inteligencia emocional desde una perspectiva de la pedagogía emocional, que afirma que el "cerebro solo aprende si hay emoción", como una necesidad humana y curricular cuyas fuentes bibliográficas permiten estructurar formalmente la investigación en algo práctico y de aplicabilidad en los contextos educativos.

La ley 115 de 1994 por la cual se expide la Ley General de Educación (Congreso de la Republica de Colombia, 1994) *en su Art. 1* Objetivo de la Ley dice: "La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en la concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes."

La Ley 1098 de 2006 (Congreso de la Republica, 2006) *por la cual se expide el Código de la Infancia y la adolescencia, en el capítulo II, artículo 17* Derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano, dice:

> Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente. La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano. Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano. (Congreso de la Republica de Colombia, 1994)

Los Organismos Internacionales desempeñan un papel cada vez más relevante en el ámbito de la educación. Como por ejemplo UNICEF, OCDE, OEI, el banco mundial y específicamente La UNESCO: "Educación en todos los sentidos" (Martínez, Viana, & Villaroel, 2017) es un texto que firman Mª Jesús Martínez Usarralde, Mª Isabel Viana y Cecilia Villarroel cuyos autores presentan un completo recorrido ¿te has detenido alguna vez a escuchar el mundo? Con tus 6 sentidos de fascinante construcción humana y compromiso con la educación. Recorrido simbólico que se presenta en cuatro capítulos.

El primero dedicado a la UNESCO, el cual aborda su historia, organización, estructura, financiación y presenta una breve presentación de los conceptos claves para entender las políticas de la UNESCO en materia de educación. El segundo capítulo titulado "El corazón de los derechos: La educación como motor de dignidad humana". En él se profundiza la educación como un derecho humano y como promotora de otros derechos. La importancia que se le otorga a la educación en la vida de una persona: La Declaración Universal de los derechos humanos. (Naciones Unidas, 1948) Artículo 26 dice:

> 1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
>
> 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y a la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
>
> 3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos. (Naciones Unidas, 1948, pág. 7)

Lo anterior, expresado en el Artículo 26 "(2) de la Declaración Universal de Derechos Humanos (Naciones Unidas, 1948), es tarea de las Naciones fomentar políticas educativas que garanticen el pleno desarrollo de dichos derechos.

El tercer capítulo, "Educación, política y políticas de la UNESCO: el "ciclo de la vida" de sus programas y estrategias" (Martínez, Viana, & Villaroel, 2017), utilizando como carta de presentación el Programa de Educación para Todos (EPT), se adentra en la misión y visión de la UNESCO, en sus objetivos estratégicos, en sus prioridades y en sus actuaciones. Por último, el cuarto capítulo, que lleva por título "A modo de conclusión o con qué sabor nos quedamos…" resume en pocas páginas el valor de la acción de la UNESCO.

La Organización mundial de la salud (OMS), la Organización Panamericana de la salud (OPS) y Unicef (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018) asumieron el liderazgo mundial para trabajar habilidades para la vida, en el marco de los esfuerzos globales para promover la salud mental y emocional y el fortalecimiento de factores protectores en niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Maya Betancourt & Pavajeau D. (2007). Inteligencia Emocional y Educativa: Una necesidad humana, curricular y práctica. (Maya & Pavajeau, 2007) Proporciona instrumentos conceptuales y operativos mínimos a educadores sobre el ser humano integral, cuyo propósito es conducir una legitima educación emocional para incrementar la inteligencia emocional. Valorar igualmente al intelecto y a la afectividad y darle la misma importancia en la práctica educativa en el aula y en la escuela, es realmente formar al ser humano integral, ya que sus éxitos personales y profesionales dependen de la interrelación de ambos.

Los autores orientan y recomiendan, desde la dimensión como padres y/o maestros educar a los niños y niñas, mediante un proceso por etapas que lo define ampliamente desde: abrir el corazón, examinar el panorama emocional y hacerse responsable. Abrir el corazón lo definen como la gran capacidad humana y sensible de darnos a los demás, para lograr este proceso, llamado empatía. Examinar el panorama emocional es poder identificar, reconocer y gestionar las emociones. Según Steiner y Perry (citados por Maya & Pavajeau, 2007) lo agregan en su libro y dice:

> En este proceso es muy importante llegar a aprender a escuchar y a comprender cómo afectamos los sentimientos de los demás con nuestras acciones sin volvernos defensivos. A medida que vayamos mejorando nuestras capacidades emocionales, aprenderemos a sentir las emociones de los demás utilizando nuestra intuición. Aprenderemos a utilizar nuestras intuiciones y, en tanto los otros legitimen la verdad que hay en ellas, nuestra

> intuición irá madurando para convertirse en un sentimiento de empatía. Si este sentimiento de empatía se usa amorosamente, puede llegar a ser la base de un comportamiento emocionalmente cultivado. (Maya & Pavajeau, 2007, pág. 73)

Por lo tanto, la empatía es una capacidad y a la vez una habilidad social fundamental en el desarrollo de la personalidad, se construye en la consciencia de uno mismo y a medida, cuánto más abiertos estemos a nuestras propias emociones más hábiles seremos para interpretar emociones y sentimientos de los demás.

Chabot, D. & Chabot, M. Pedagogía emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje. (2009) Los autores plantean un nuevo método para los procesos de enseñanza aprendizaje: no solo las competencias cognitivas que están asociadas al saber y al conocimiento; también se reconocen otras: como las competencias técnicas asociadas al saber-hacer; al igual enfatiza la competencia relacional que permite interactuar con los otros y la competencia emocional, que permite sentir las cosas, experimentar emociones y reaccionar en consecuencia.

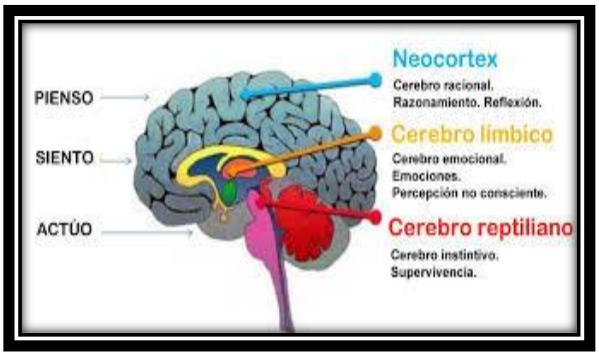
Estas cuatro competencias: cognitiva, técnica, relacional y emocional se influyen mutuamente, y se ha demostrado en estudios recientes que el gestionar las emociones mejoran los aprendizajes cognitivos y técnicos, generando conductas y actitudes positivas. Así pues, las emociones pueden tener un impacto sobre el aprendizaje con efectos negativos o positivos sobre el rendimiento. Gracias a las investigaciones sobre el cerebro, han permitido comprender particularidades de cada campo de competencia, como por ejemplo la función principal de cada competencia, su modo de funcionamiento, su modo de aprendizaje, su memoria y propiamente las estructuras cerebrales que la conforman. (Chabot & Chabot, 2009)

La siguiente tabla resume los campos de competencias y sus particularidades. Chabot, D & Chabot M. (2009)

Tabla N 1. Los campos de competencia y sus particularidades.

Competencias Vs Particularidades	**Cognitivas**	**Técnicas**	**Relacional**	**Emocional**
Principal Función	Pensar	Hacer	Comunicar	Sentir
Modo de funcionamiento	Lógica y Racional	Motor e intelectual	Verbal y No verbal	Irracional e impulsivo
Tipos de aprendizaje	Cognitivo	Procedimental	Experimental	Asociativo
Memoria	Declarativo	Procedimental	Racional	Emocional
Estructura del cerebro	Hipocampo y corteza	Corteza y gyrus fusiforme y cerebelo	Corteza	Amígdala y lóbulo prefrontal

Es así, las competencias y sus particularidades, relacionadas en la tabla, especifican las estructuras biológicas del cerebro, las cuales mediante conexiones nerviosas permiten que todas las competencias se integren mutuamente estableciendo diferencias entre el cerebro cognitivo y el cerebro emocional. Las estructuras se ilustran a continuación mediante el siguiente gráfico.



El concepto de Inteligencia abordado por muchos teóricos e investigadores se traducía exclusivamente en términos puramente cognitivos, hasta principios de la década de 1980, el cual fue reconstruido por el psicólogo Alfred Binet, (1905) con la famosa herramienta que permitía

medir algunas aptitudes intelectuales y cognitivas necesarias para un óptimo rendimiento escolar, denominada como Cociente Intelectual (CI), la cual fue modificada y adaptada a la realidad americana con el Test de inteligencia de Stanford-Binet, que a su turno conduce a la escala de Weschler que mide el cociente intelectual para niños. (Citados por: Chabot & Chabot, 2009)

Para Charles Spearman (1927) el factor G de la inteligencia considerado como factor único y general de inteligencia que agrupaba todas las funciones cognitivas. En 1938, Louis Thurston consideraba que la inteligencia no estaba constituida por un solo factor, sino por múltiples factores, exactamente por siete aptitudes cognitivas. Así, ser inteligente implicaba tener buena aptitud verbal, buena fluidez, buen razonamiento, aptitudes numéricas, memoria asociativa, buena rapidez perceptiva y aptitud espacial. (Citados por: Chabot & Chabot, 2009)

En 1983, para Howard Gardner, no existe un solo tipo de inteligencia, sino múltiples inteligencias: la musical, la cenestésica, la lógico-matemática, la lingüística, la espacial, la naturalista, la interpersonal y la intrapersonal, considerando en estos tipos de inteligencia aspectos personales y sociales. (Citados por: Chabot & Chabot, 2009)

La inteligencia interpersonal y la intrapersonal inspira el concepto de inteligencia emocional. Para Robert Sternberg (1988) elaboró una teoría llamada Triárquica, que considera 3 aspectos de la inteligencia: (1) los elementos internos de la inteligencia que son los procesos mentales que utiliza para adquirir conocimientos y solucionar problemas, (2) la capacidad de adaptación de la inteligencia que se utiliza para adaptar o modificar el entorno o nuevos contextos para mejorar los objetivos particulares, (3) la inteligencia resultante de la experiencia adquirida. Ya en 1990, las visiones de Howard Gardner y Robert Sternberg, pusieron a Peter Salovey y a John Mayer como los pioneros en definir la inteligencia emocional como una forma de inteligencia no cognitiva. (Citados por: Chabot & Chabot, 2009)

Pero el concepto de Inteligencia Emocional se dio a conocer realmente en el año de 1995 gracias a la publicación del "best seller" de Daniel Goleman: "La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual" (Goleman, 1995), el libro que revoluciona el concepto de inteligencia. La inteligencia Emocional que posibilita las competencias personales y sociales, es considerada por Daniel Goleman como:

> El conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, etc., y que pueden definirse como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones. (Citado por: Chabot & Chabot, 2009, pág. 80)

Finalmente, el texto de la Pedagogía emocional de Chabot D. & Chabot M. (2009), habla sobre ¿cómo administrar las emociones desfavorables en el aprendizaje, si la primera condición para un buen aprendizaje es sentirse bien? Dos recursos esenciales para el desempeño es la empatía y la condescendencia.

Guitar, M. E. El enfoque socio-cultural del aprendizaje de Vygotsky (Guitar, 2011). En la actualidad Vygotsky es uno de los referentes más citados en ciencias de la educación, en general y de la psicología del desarrollo humano. Es considerado como el precursor del constructivismo social, a partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente. El objetivo de este artículo es presentar algunos de los conceptos y aplicaciones educativas que se han desarrollado tomando de modelo una aproximación Vygotskyana, como los programas de andamiaje, la evaluación dinámica, el diseño curricular (programas *Key to learnig* y *Tolos of the mind*), el programa de enriquecimiento instrumental, la indagación dialógica, la enseñanza recíproca y enseñanza evolutiva, la quinta dimensión, el proyecto fondos de conocimiento, la actuación y la reforma social. (Guitar, 2011)

Bandura, A. "Teoría del aprendizaje social", (Bandura, 1987). Esta teoría también considerada como teoría social-cognitiva, propuesta por Albert Bandura sostiene que los niños, en particular, aprenden comportamientos sociales observando o imitando modelos. Las personas aprenden en un contexto social y reconocen la importancia de la cognición, cuyas respuestas cognitivas son dadas por las percepciones y no por respuestas automáticas al refuerzo o al castigo.

Según la Teoría del aprendizaje social de Bandura (1987), la mayor parte del comportamiento humano es aprendido mediante la observación de modelos que ejecutan el

comportamiento en cuestión, siendo este uno de los medios más poderosos para transmitir valores, actitudes y patrones de pensamiento y comportamiento. En el proceso de socialización del individuo, su entorno social le transmite normas, lenguaje, aspiraciones educativas y preferencias de carrera a través del aprendizaje social y el modelado (Bandura, 1987).

Goleman, D. "La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual". (1995) El libro que revoluciona el concepto de inteligencia. Célebre investigador del tema, explica a partir de la estructura cerebral y su desarrollo evolutivo, cómo influye la emoción sobre la razón para comprender por qué en muchas situaciones los sentimientos dominan a la mente pensante.

El concepto de inteligencia emocional es abordado como un viaje hacia el interior del ser humano que significa proporcionar inteligencia a la emoción con un profundo estudio científico para comprender con asombro los descubrimientos sobre la arquitectura emocional del cerebro, cuyas investigaciones por diversas disciplinas científicas dedicadas al estudio del sistema nervioso y que por su importancia y complejidad del mismo han aportado conocimientos para comprender el ínter juego de las estructuras cerebrales que comprenden el cerebro emocional. (Goleman, 1995)

Por otro lado, se considera los fundamentos biológicos del cerebro emocional y los factores neurofisiológicos que intervienen en la expresión de nuestras emociones para comprender el talento básico para vivir con inteligencia emocional. Conocer las emociones y los sentimientos es fundamental para tener consciencia de uno mismo, y es la clave para la inteligencia emocional. Igualmente, gestionarlas e interpretarlas mediante el autoconocimiento mejora las habilidades cognitivas y sociales, porque le permite mayor capacidad para analizar las consecuencias de los reveses y contratiempos de la vida. (Goleman, 1995)

Es así, que el ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para la automotivación, el autodominio y la creatividad. Otro concepto de gran importancia es la empatía, la cual se construye sobre la consciencia de uno mismo, cuya capacidad y habilidad de saber e interpretar lo que siente el otro, surge la sintonía emocional de la empatía.

Daniel Goleman (1995), con este nuevo concepto de Inteligencia emocional, nos permite tomar consciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en diferentes ámbitos, brindándonos posibilidades de

alcanzar un Desarrollo Personal, más proactivo con la vida, con nosotros mismos y con los demás, que nos posibilita respuestas a grandes interrogantes tanto para padres y maestros con diversas estrategias que plantea y que nos ayuda a erradicar la violencia y otros rasgos negativos que son la causa de muchos males que aquejan en muchos hogares, colegios y en general a nuestra sociedad.

La guía de desarrollo humano integral del Ministerio de Educación del Ecuador (2018), parte de posturas que explican la importancia del desarrollo emocional y social en el marco de los procesos pedagógicos y educativos en todas las etapas del desarrollo de las personas. Desde la concepción de la educación emocional en las aulas se aporta para "aprender a vivir en sociedad, a respetar las diferencias, a ejercer de forma responsable la ciudadanía, la solidaridad social, el trabajo en equipo y la comprensión del otro.

El entorno escolar es indispensable para una educación de los sentimientos y de las habilidades sociales, que ha de entenderse y desarrollarse de forma transversal, integrada en las distintas áreas y materias del currículo. Y precisamente, la tutoría como una dimensión de la función docente, constituye un espacio adecuado para educar los sentimientos. La propuesta de trabajar Desarrollo Humano Integral en el sistema educativo también se nutre fuertemente del enfoque constructivista de Vygotsky que subraya la importancia que tiene el contexto cultural en el aprendizaje.

De la Teoría del aprendizaje social, (Bandura, 1987) que plantea que buena parte del aprendizaje humano se da en el medio social, en el contacto con los otros, portadores de contenidos significativos que se desarrollan en la vida cotidiana. (…) el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos.

2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela.

3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

De esta forma, el contexto social, cultural de los actores y de la población, conllevan al ámbito escolar la construcción y apropiación de saberes significativos para la transformación pedagógica y así contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura de un desarrollo Humano Integral de niños y niñas del Colegio IED El Porvenir. En esta medida, se apunta a una propuesta educativa que dé respuesta al trabajo de investigación: ¿Es posible darse una educación en perspectiva del Desarrollo Humano Integral, cuando se desconocen o se subvaloran procesos y habilidades socio-emocionales en niños y niñas de educación básica primaria del Colegio IED El Porvenir?

Por esta razón, en el presente trabajo investigativo, se realiza un reconocimiento de los distintos saberes sobre inteligencia emocional para brindar una conceptualización y poder conducirla al ámbito educativo. Igualmente, identificar la importancia que tiene la inteligencia emocional como ejercicio pedagógico en lo personal, cognitivo y social. Y, por último, mediante la participación activa de talleres prácticos y virtuales, evidenciar habilidades en cuanto al autoconocimiento, gestión y aprovechamiento productivo intrapersonal e interpersonal de las emociones.

Las estrategias pensadas permiten desarrollar actividades en torno a habilidades tales como la empatía, el autoconocimiento, la resolución de conflictos, el manejo de emociones, y la toma de decisiones, mismas que fortalecen los vínculos humanos, de tal forma que permitan comprender las diferencias, encontrar objetivos comunes y plantear metas conjuntas para mejorar la convivencia escolar.

1.2 Titulo general

LA ESCUELA: ESCENARIO FORMATIVO Y DE SOCIALIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN PROCURA DE UN DESARROLLO HUMANO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DEL COLEGIO IED EL PORVENIR DE LA LOCALIDAD 7 (BOSA), BOGOTÁ D.C.

Toda propuesta educativa fundamentada y conceptualizada en procesos pedagógicos, epistemológicos, metodológicos y estructurales que potencien el campo del Desarrollo Humano con enfoque integrador de bienestar humano integral es un reto y un proceso complejo que sensibiliza múltiples dimensiones del ser y que incorpora factores sociales, económicos, demográficos, políticos, ambientales y culturales, en el cual participan de manera activa y comprometida los actores sociales. El centro de todo desarrollo humano, debe ser el ser humano y básicamente es la ampliación y potenciación de sus capacidades humanas.

En términos generales, la línea de investigación pretende fundamentar procesos pedagógicos curriculares y transversales para contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura de un desarrollo humano integral en los niños y niñas desde la escuela. De esta manera se postula articular el carácter pedagógico para la construcción de saberes, a través de procesos de enseñanza aprendizaje con las dimensiones del desarrollo humano integral, tanto en lo físico, biológico, psicológico, social, cultural y ético-moral, que permita abordar al ser humano como un supra sistema complejo y dinámico que integra y coordina en forma armónica el desarrollo y la madurez de la personalidad.

La escuela reconoce la relación familia-escuela como actores del proceso de socialización para el desarrollo de habilidades emocionales. Por lo tanto, la escuela es el escenario formativo fundamental e interactivo donde se incorporan elementos básicos de la cultura individual y colectiva, incentivando el pensamiento divergente para la transformación social y educativa.

1.3. Fundamentación teórica

1.3.1. Desarrollo humano: Abraham Magendzo Kolstrein

Abraham Magendzo: Educación en Derechos Humanos.

Abraham Magendzo Kolstrein

BIOGRAFIA.

Fecha de Nacimiento: 1934

Lugar de Nacimiento: Santiago-Chile

Autor de alrededor de 70 libros, en la que se destaca Currículo educacional para la democracia en la modernidad.

Sus principales áreas de interés académico son: Currículo y pedagogía, Educación en Derechos Humanos., Educación ciudadana, Convivencia escolar, Resolución de conflictos, bullying y violencia escolar.

Premio Nacional de Ciencias de la Educación 2017



Es un pensador y profesor de Estado en Educación y orientador educacional de la Universidad de Chile. Titulado de Master en Educación e Historia de la Universidad Hebrea (Israel). Doctor en la Universidad de California (Estados Unidos) y también posee un Postdoctorado en Currículo realizado en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres (Inglaterra). Coordinador de la cátedra UNESCO en Educación en Derechos Humanos.

Magendzo, A. "Educación en Derechos Humanos" (2005), dice*:*

> El currículo escolar, representa el conocimiento legítimo y organizado para la enseñanza-aprendizaje. Es pertinente, responder a preguntas como: ¿Qué es lo que debe estimarse como conocimiento curricular en derechos humanos? ¿Cuáles son los criterios para seleccionar el conocimiento de la educación en derechos humanos? ¿Cómo se determina que un conocimiento es más valioso que otro? ¿A quién es atribuible el poder de seleccionar el conocimiento de los derechos humanos? ¿Quién otorga dicho poder? ¿Cómo se relaciona el control del conocimiento con la distribución del conocimiento? (pág. 88)

Para Magendzo (2005) la educación en derechos humanos, vincula contenidos transversales, interdisciplinarios y emergentes denominados 'currículo para la vida', que busca

aportar a la formación integral dominios cognoscitivos, actitudinales y procedimentales, es decir ámbitos del saber, del ser y del saber hacer, de manera que los estudiantes sean capaces de responder de manera crítica los desafíos históricos, sociales, culturales de la sociedad en que se encuentran inmersos.

Se recapitula que la educación en derechos humanos es una construcción social que ha tenido un desarrollo significativo en el proceso, a mediados de la década de los 80, que comenzó con y desde los movimientos sociales o movimientos de educación popular: movimientos por la paz, movimientos feministas, movimientos de trabajadores, movimientos ambientalistas que, trabajando con el enfoque de Paulo Freire, a través del dialogo las personas aprenden y toman conciencia de que son sujetos de derecho. (Citado por: Magendzo, 2005)

Se debe reconocer que los derechos humanos han sido incluidos legalmente al currículo de casi todos los países, incorporándolos a la educación formal junto con otros temas como el medio ambiente, la multiculturalidad, la orientación sexual, salud, educación, en la perspectiva de la formación ciudadana, la formación para la vida y la formación para la vida democrática.

Por otro lado, el autor Abraham Magendzo, concluye en el texto que existe una selección sesgada y una distribución inequitativa del conocimiento curricular y una actitud discriminatoria con el solo hecho de negar en el currículo la existencia del saber cotidiano, el saber de la identidad cultural propia, el saber cultural, el saber de la socialización, evidenciándose no tener cabida en la escuela, ya que son saberes primarios, de poca trascendencia.

Por otra parte, cabe mencionar como ejemplo saberes fragmentados en el conocimiento del currículo los siguientes: posición de niños, niñas y jóvenes indígenas se ven forzados a des aprendizajes de su propia cultura, de su lengua materna y saberes ancestrales. Otro ejemplo, en el área de ciencias sociales, se desconoce el aporte histórico de grupos minoritarios a la economía, la cultura, la sociedad y las luchas libertarias de los países. De igual forma, los métodos de enseñanza con todos los estudiantes, sin contar sus orígenes culturales, étnicos, lingüísticos, estilos de vida, de género y de nivel social, sus ritmos propios de aprendizaje. (Magendzo, 2005)

El autor Pérez Herrera, M. A "Currículo Integral como trayecto de desarrollo en Abraham Magendzo" (Pérez, 2008) nos presenta en su artículo de la revista Educación y Humanismo que:

> La educación en el nuevo siglo se constituye un vehículo socializador y mediador de los seres humanos y el conocimiento, y desde los ámbitos de interacción geográficos, históricos, sociales y culturales, comprender e interpretar cómo se han tributado los tipos de Desarrollo Humano y la transformación de los diversos contextos a nivel internacional, local, regional y nacional en el marco de la globalización y modernización de la educación contemporánea. (2008, pág. 115)

De acuerdo con Pérez (2008)la publicación es una construcción crítica y analítica que parte de un estudio epistemológico y filosófico, como propuesta curricular presentada por el doctor Abraham Magendzo, que en calidad de especialista en reformas educacionales nos presenta propuestas curriculares fundamentadas con perspectivas de desarrollo humano, conocimiento científico en el marco de la globalización y modernización de la educación.

Bajo esta perspectiva de desarrollo humano y como propuesta curricular: Educación para la democracia en la modernidad", constituye para la educación contemporánea el reto socio-científico e identidad educativa para América Latina. Abordar la enseñanza de los Derechos Humanos en el contexto de América Latina, surge la necesidad de asumir la reconstrucción de un currículo integral o interdisciplinario que logre identificar coherentemente los ideales del nuevo proyecto.

Según Coswell y Campbell (1935) definen el Currículum como un conjunto de experiencias que los alumnos llevan a cabo bajo las orientaciones de la escuela. Bestor (1958) lo considera como un programa de conocimientos verdaderos, válidos y esenciales, que se trasmite, sistemáticamente en la escuela, para desarrollar la mente y entrenar la inteligencia. Para Inlow (1966) es el esfuerzo conjunto y planificado de toda la escuela, destinado a conducir el aprendizaje de los alumnos hacia resultados de aprendizaje predeterminados. (citados por: Pérez, 2008)

Por otro lado, para Johnson (1967) es una serie estructurada de objetivos del aprendizaje que se aspira a lograr. El Currículum prescribe (anticipa) los resultados de la instrucción. Para Taba (1974), el Currículum es un plan de aprendizaje. Stenhouse (1981) define el Currículum como una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica. (citados por: Pérez, 2008)

En ese mismo orden descriptivo e interpretativo del currículum, encontramos que en la ley general de la educación (Congreso de la Republica de Colombia, 1994), expedida en la república de Colombia en su artículo 76 define el currículo como: "El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Los autores: María Jesús Martínez, María I. Viana y Cecilia B. Villarroel, (2017) en su libro: La UNESCO, "La educación en todos los sentidos", promueve el acceso a la educación al aprendizaje y al desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales necesarias para llevar adelante proyectos vitales, que favorezcan la cohesión social, la convivencia pacífica, la preservación del medio ambiente y del desarrollo.

> El desarrollo humano es un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo. Sin embargo, a todos los niveles de desarrollo, las tres oportunidades más esenciales son disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para lograr un nivel de vida decente. Si no poseen estas oportunidades esenciales, muchas otras alternativas continuaran siendo inaccesibles. Pero el desarrollo humano no termina allí. Otras oportunidades, altamente valoradas por muchas personas, van desde la libertad política, económica y social, hasta la posibilidad de ser creativo y productivo, respetarse a sí mismo y disfrutar de la garantía de derechos humanos. El desarrollo humano tiene dos aspectos: la formación de capacidades humanas- tales como un mejor estado de salud, conocimientos y destrezas y el uso que la gente hace de las capacidades adquiridas- para el descanso, la producción o las actividades culturales, sociales y políticas. Si el desarrollo humano no consigue equilibrar estos dos aspectos, puede generarse una considerable frustración humana. *(*PNUD, 1990. Citado por: Martínez, Viana, & Villaroel, 2017, Pág 80)

El desarrollo humano considerado como un concepto fundamental inclusive, que expresa un complejo conjunto de dimensiones, prioridades, necesidades y fines relacionados con la lucha de una vida mejor, incorpora factores sociales, económicos, políticos, culturales, entre otros, mencionados anteriormente. El desarrollo humano guarda relación con la capacidad para

aprender y desarrollarse en determinados entornos, es así como el aprendizaje es un proceso interactivo, mediado por la existencia de una cultura que promueve la participación y la integración.

El desarrollo humano se centra al progreso, al bienestar humano, a la valoración de la vida, al fortalecimiento de las capacidades humanas, se expresa en la libertad de vivir, atendiendo a sus necesidades corporales y oportunidades permitiendo que el individuo sea sujeto y beneficiario del desarrollo.

1.3.2. La escuela: escenario formativo y de socialización para el desarrollo de habilidades emocionales.

Las instituciones del siglo XXI, han asumido la necesidad de educar a las personas en los nuevos conocimientos técnicos y teóricos, oportunos para sobrevivir en la sociedad de la información y del conocimiento, como producto de la globalización y de la incursión de nuevas tecnologías y redes informáticas, el cual es un desafío fascinante para la escuela actual. Igualmente, se reconoce que la labor de la escuela y de todo programa curricular incluyente, con elementos fundantes de derechos humanos vincula contenidos transversales y emergentes denominados currículo para la vida, al desarrollo de una formación integral con dominios cognitivos, actitudinales y procedimentales.

Por ende, la Escuela, debe configurarse como un escenario fundamental para la construcción de relaciones sociales que contribuya a favorecer ambientes formativos de habilidades sociales y emocionales en procura de un desarrollo humano integral para que niños y niñas potencialicen las capacidades humanas. El concepto de Escuela, según Eduardo Crespillo (2010), es un lugar donde se realiza, se cumple y se ordena la educación. Es el lugar donde la educación se institucionaliza.

El concepto de escuela puede ser abordado de muchas maneras:

- *Como espacio de interacción de la comunidad educativa*, cuyas acciones y formas de participación están supeditadas a un orden social y cultural. Es de gran importancia tener en cuenta las bases culturales de los estudiantes, ya que cada cultura presenta un conjunto específico

de normas, costumbres y patrones que afectan y guían las conductas, los pensamientos y sentimientos de las personas.

- *La escuela, como agente socializador*, reconoce al estudiante como sujeto social y político, es necesario fortalecer su participación mediante escenarios de dialogo y de construcción colectiva para enriquecer el tejido social, de manera que promuevan su curiosidad, su sentido de pertenencia, y apoyen su confianza en sí mismos y en los demás.
- *La escuela como escenario de conflicto y de convivencia*. Los conflictos hacen parte de la cotidianidad, y un conflicto escolar es una parte importante para el crecimiento de niños y niñas, cuando se implementan estrategias para ser abordados en la escuela mediante una pedagogía emocional, ya que empatía y asertividad hacen parte de una sana convivencia. La empatía como habilidad social permite comprender los sentimientos del otro, su perspectiva, y el respeto a las diferencias entre lo que cada uno siente respecto a las mismas cosas. Las relaciones interpersonales incluyen a aprender a escuchar, a formular preguntas correctas, a ser positivo antes de estar enfadado, a aprender el arte de la cooperación, la solución de los conflictos y el compromiso de la negociación.

La sana convivencia es un concepto vinculado a la coexistencia saludable, pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. El concepto de convivencia es un principio de interacción comunicativa, "saber escuchar y reflexionar para interactuar". La educación emocional como programa curricular, se introduce dentro de la vida escolar para enseñar a niños y niñas habilidades sociales que le faltan como es el control de los impulsos, explicación de los sentimientos, resolución de conflictos, de tal forma que existan formas más adecuadas de impartir disciplina que la coerción.

El concepto de familia se entiende como la organización natural que favorece las necesidades vitales biológicas, recreativas, alimentarias, espirituales, socio-afectivas y cognitivas que, a través del amor, el diálogo, el tiempo y el ejemplo de la familia, se reconocen las emociones y los sentimientos como elementos constitutivos de la vida humana. El ambiente familiar influye de manera decisiva en la convivencia de los niños y niñas en la escuela y su valor como tal, su aprendizaje exige la participación de la familia. (Crespillo, 2010)

La familia: motores del desarrollo afectivo de los niños y niñas.



Escuela: escenario formativo y de socialización de los sujetos activos.



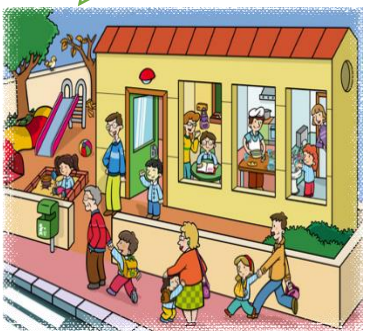
ROLES Y ACTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Educadores: agentes efectivos del proceso escolar.

Estudiantes: sujetos activos del desarrollo humano integral.



Comunidad: punto de llegada de los DDHH y calidad de vida.



1.3.3 Habilidades sociales y emocionales: Daniel Goleman

DANIEL GOLEMAN

Biografía

Fecha Nacimiento: 1946
Lugar de Nacimiento: Stockton- California. EEUU.

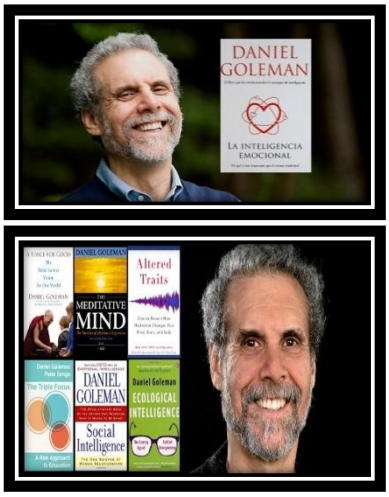
Psicólogo, antropólogo, periodista y escritor Estadunidense. Ha sido reconocido periodista científico con galardones como el Premio Washburn por periodismo científico.

Dio su salto a la fama tras la publicación de su obra Inteligencia Emocional en 1995 que tuvo gran relevancia internacional.

Estudio antropología en la Universidad de Massachusetts y su trabajo final de grado: Salud mental desde la perspectiva histórica, antropológica y social.

Recibió un doctorado en psicología clínica de la Universidad de Harvard y su tesis doctoral giro en torno a la meditación como intervención en procesos de estrés.

Daniel Goleman. Su obra Inteligencia



Emocional. (1995).

El libro de "Inteligencia Emocional" escrito por el Psicólogo Daniel Goleman (1995), presenta ideas muy prácticas para padres y maestros que quieran abordar no solo conocimientos sino estrategias sorprendentes en el tema de habilidades sociales y emocionales, que ayude a nuestros hijos y estudiantes al autoconocimiento de sus emociones y sentimientos, que le permita expresarlas e identificarlas para así poder gestionarlas con inteligencia emocional.

El autoconocimiento emocional en niños y niñas le permiten el reconocimiento y la designación propia de su emoción, cuya habilidad genera sentimientos de confianza en sí mismos, y les ayuda a conocer la relación entre pensamientos, sentimientos y emociones. El autoconocimiento o consciencia de sí mismos, se debe iniciar desde muy temprana edad, tanto en la familia como en la escuela. Es preciso que se inicie desde preescolar para que los niños y niñas aprendan a ser conscientes de quienes son, cuáles son sus fortalezas y sus debilidades.

El manejo de emociones y sentimientos, es otro componente esencial para cultivarse en el ser humano, es una habilidad que incluye el autodominio, base de la voluntad y el carácter que permite gestionar de la mejor forma las emociones y así expresar en forma adecuada aquellas emociones como el enojo sin pelear. La empatía, como habilidad social, es fundamental para el desarrollo de niños y niñas, la cual se construye sobre su propia consciencia; saber interpretar lo

que siente el otro, da mayor capacidad para comprender el punto de vista del otro, logrando mejor empatía y sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros.

Estas habilidades para la vida como son el autoconocimiento, el manejo de emociones y la empatía deben ser ejercitadas con amor desde el hogar y continuadas en la escuela, en las etapas del desarrollo evolutivo, en los diferentes niveles de educación formal desde preescolar y educación básica que comprende 9 grados, de primaria y secundaria, y así en forma progresiva continuar el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales para la resolución de conflictos y la toma de decisiones que tanto bien resultan para los jóvenes. (Goleman, 1995)

1.3.4. Emoción y clases de emociones.

Antes de comparar las estructuras cerebrales que forman nuestro cerebro emocional y racional, Goleman en su libro Inteligencia emocional nos define: "todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. La raíz de la palabra emoción es motere, el verbo latino "mover" además del prefijo "e", que implica alejarse, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar." (1995, pág. 24)

Según el autor Goleman, las emociones son los poderosos motores que hacen actuar, mover de manera sensible al ser humano, es decir son impulsos para actuar. En el Apéndice A ¿Qué es la emoción?, Goleman, utiliza el término "emoción para referirse a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar. Existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices*"*. (1995, pág. 25)

El autor (Goleman, 1995) aclara, que existe un repertorio emocional, cientos de emociones y combinaciones, y que los investigadores continúan discutiendo acerca de qué emociones exactamente, pueden considerarse primarias y secundarias, no existen respuestas claras; el debate científico acerca de cómo clasificar las emociones aún continúa. Las principales emociones a considerar en el estudio son: la felicidad, la ira, la tristeza, el miedo, la sorpresa, la aversión, etc. donde cada emoción son parte de la vida y juega un papel singular con características biológicas. Así:

- **Emoción de felicidad.**

Fuente: Se genera un estado general de calma y de satisfacción, cuando se logra una meta, facilitando la cooperación.

Expresión Corporal: Se atenúa o desaparece la contracción muscular, respuesta de relajación.

Función Adaptativa: Se incrementa la flexibilidad cognitiva, favoreciendo soluciones creativas e innovadoras, induce a la repetición del suceso que hace sentir bien.

Emociones Secundarias: Entusiasmo, alegría, euforia, sensación de bienestar, de seguridad, armonía, confianza, optimismo, satisfacción, apasionamiento, agrado.



- **Emoción de ira.**

Fuente: Se presenta por lo general ante situaciones de frustración en ambientes hostiles.

Expresiones físicas: La sangre fluye a las manos y en la cara, el ritmo cardiaco se eleva, presencia de enfermedades coronarias y la hipertensión.

Función adaptativa: Puede conducir o no al resentimiento o a la agresividad que induce a la destrucción, hay aumento de la hormona adrenalina, lo suficiente para originar una acción vigorosa.

Emociones secundarias: Cólera, enojo, resentimiento, irritabilidad, contrariedad, hostilidad, fastidio, indignación, exasperación.



- **Emoción de tristeza.**

Fuente: Situación de pérdida, de duelo, de abandono o soledad.

Reacciones orgánicas: Produce una caída de energía, se afectan ritmos biológicos, se altera el sueño y el apetito. Suele producir dolores de cabeza, alteraciones gastrointestinales, palpitaciones, sensación de cansancio crónico.

Función Adaptativa: Genera depresión o motivación hacia una reintegración personal.

Emociones secundarias: Abatimiento, pesimismo, desinterés, inactividad, melancolía, nostalgia, depresión, pena.



- **Emoción de miedo.**

Fuente: Emoción producida por un peligro presente, ligado al estímulo amenazante que lo genera.

Expresión corporal: Sobresalto, estremecimiento, inmovilidad por unos segundos, tendencia a enmudecer o a dar gritos. Rostro pálido, ojos, boca, abiertos, comisura de los labios hacia atrás, cejas elevadas, desplazamiento.

Función Adaptativa: Los circuitos de los centros emocionales del cerebro desencadenan un torrente de hormonas que pone al organismo en alerta general, haciendo que se prepare para la acción. Se tiende a la protección y a la supervivencia.

Emociones secundarias: angustia, ansiedad, inseguridad, incertidumbre, tensión, culpabilidad, desasosiego, terror, preocupación, nerviosismo.



- **Emoción de sorpresa.**

Fuente: Presencia de estímulos novedosos, acontecimientos inesperados, aumento de la intensidad de estímulos. Interrupción de una actividad en curso. Esta emoción puede ser constructiva, nos ayuda a estar vivos, a ser curiosos y creativos. Pero, también puede ser destructiva si vivimos de sorpresa en sorpresa.

Expresión Corporal: Ojos, boca muy abiertos, elevación de la parte interior y exterior de las cejas, elevación de los párpados. El cuerpo se inclina hacia adelante y puede haber expresión vocal ¡cómo!

Función Adaptativa: Facilita y orienta procesos y conductas exploratorias frente a la nueva situación.

Emociones secundarias: Impaciencia, sobresalto, asombro, desconcierto, turbación, impresión, estupefacción, fascinación, conmoción.



- **Emoción de aversión.**

Fuente: Aversión producida por algo desagradable. Algo tiene un sabor u olor repugnante.

Expresión Corporal: Expresión facial de disgusto, labio superior torcido a un costado, mientras la nariz se frunce ligeramente, descenso de la comisura de los labios.

Función Adaptativa: Distanciamiento del objeto o rechazo hacia lo que tenemos adelante. Promover y mantener la salud.

Emociones secundarias: Disgusto, asco, repugnancia, desagrado, contrariedad, hastío, mortificación, repulsión, fastidio.



1.3.5. La mente racional y la mente emocional

La dicotomía racional/emocional, nuestras dos mentes, son dos formas fundamentalmente diferentes de conocimiento que interactúan para construir nuestra vida mental. Una mente racional, es la forma típicamente consciente, reflexiva, capaz de analizar y meditar; funciona de manera sistemática y ordenada, conoce el lenguaje y permite la comunicación verbal. Fundamenta su juicio sobre percepciones y lógica. Cuando un nuevo conocimiento o una nueva información llega, los examina y los coloca en un sistema conceptual. Su forma de aprendizaje es cognitiva y su memoria declarativa.

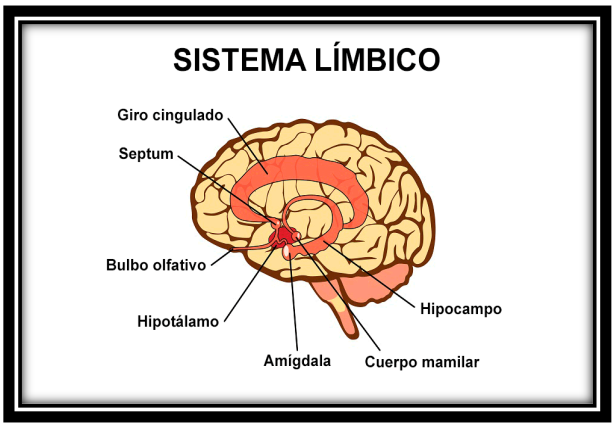
Su estructura biológica corresponde a los hipocampos. Pero, junto a este, existe otro sistema de conocimiento, impulsivo y poderoso, aunque a veces ilógico, llamada la mente emocional. Por su parte, la mente emocional es irracional, impulsiva y reacciona en forma espontánea sin analizar ni tomar en cuenta los matices o sutilezas de la situación. Su tipo de aprendizaje es asociativo y reposa sobre la memoria emocional, que concierne a la amígdala.

Goleman, en su obra Inteligencia emocional, la emoción corresponde a un estado fisiológico-conductual del organismo; es una reacción generada por un estímulo.

El psicólogo Paul Ekman, quien ha realizado numerosas investigaciones alrededor del mundo sobre el lenguaje facial y corporal que expresan las emociones, manifiesta que son cuatro emociones básicas reconocidas en muchas partes con diferentes culturas, pero que se pueden identificar, las cuales son el miedo, la ira, la tristeza y la felicidad. De acuerdo con Hendelman (2000, pág. 185), en las emociones intervienen los siguientes componentes: (Citados por: Parra, 2019)

- Fisiológicos: Procesos relacionados con el sistema nervioso autónomo y endocrino, que tienen como función la homeostasis de la emoción.
- Conductuales: aquellos movimientos corporales, expresiones faciales, tono de voz, entre otros, que se relacionan con el lenguaje verbal y corporal como expresión de un comportamiento.
- Reacciones psicológicas: Cambios subjetivos que relacionan el sentir y la reacción que experimenta la persona ante determinadas situaciones. (Parra, 2019, págs. 286-287)

1.3.6. Estructuras del cerebro emocional.



¿Cómo se producen las emociones a nivel biológico?

A nivel biológico, el hipotálamo quien regula e integra actividades del sistema nervioso autónomo y la glándula hipófisis, desempeñan un papel fundamental en la fisiología de las emociones, generando respuestas endocrinas (secreción de neuro-hormonas), sustancias químicas

que viajan por el torrente sanguíneo, y son detectadas por los receptores celulares desencadenando una respuesta corporal diferente por cada estado emocional.

En los seres humanos el sistema límbico, es la parte emocional del cerebro, que desempeña una función relevante con los estados de ánimo. Es un conjunto de estructuras del encéfalo con limites difusos que están especialmente conectadas entre sí, y cuya función tiene que ver con la aparición de los estados emocionales, cabe recordar que el sistema límbico no es exactamente una región anatómica exacta del encéfalo, sino más bien es una red de neuronas distribuidas en el cerebro y que quedan mezcladas entre muchas estructuras diferentes.

En los seres humanos, la amígdala (que deriva de la palabra griega que significa "almendra"), es un racimo en forma de almendra de estructuras interconectadas que se asientan sobre el tronco cerebral, cerca de la base del anillo límbico. Existen dos amígdalas, una a cada costado del cerebro, apoyados hacia el costado de la cabeza. La amígdala del ser humano, es relativamente grande, comparada con los primates de la escala evolutiva.

La amígdala está relacionada con respuestas rápidas como aquellas que nos hacen huir de una situación de peligro. Goleman la describe como "El centinela emocional", que actúa como el puente de conexión en un acto reflejo, es decir percibe sensaciones de los ojos, de los oídos y genera una respuesta antes que la señal llegue al neo córtex, el cerebro pensante.

El hipocampo y la amígdala eran dos partes clave del primitivo cerebro nasal, que, en la evolución, dio origen a la corteza y luego a la neo-corteza. En nuestros días, estas estructuras límbicas se ocupan de la mayor parte del aprendizaje y el recuerdo del cerebro; la amígdala es la especialista en asuntos emocionales. Si la amígdala queda separada del resto del cerebro, el resultado es una notable incapacidad para apreciar el significado emocional de los acontecimientos. Goleman (1995).

En la arquitectura del cerebro, la amígdala constituye algo así como una compañía de alarmas, donde los operadores están preparados para hacer llamadas de emergencia al departamento de bomberos, a la policía y a un vecino cada vez que un sistema de seguridad interno indica que hay problemas. Cuando suena una alarma de temor, por ejemplo, ésta envía mensajes urgentes a cada parte importante del cerebro: provoca la secreción de las hormonas que facilitan la reacción de ataque o fuga, moviliza los centros del movimiento y activa el sistema cardiovascular, loa músculos e intestinos.

Otros circuitos desde la amígdala indican la secreción de hormona norepinefrina para elevar la reactividad de zonas clave del cerebro, incluidas aquellas que hacen que los sentidos estén más despiertos y que ponen el cerebro en estado de alerta. Las señales adicionales que llegan desde la amígdala indican al tronco cerebral que dé al rostro una expresión de temor, que paralice los movimientos inconexos que los músculos tenían en preparación, que acelere el ritmo cardiaco y eleve la presión sanguínea, y disminuya la respiración.

Otras centran la atención en la fuente del temor y preparan los músculos para reaccionar en consecuencia. Simultáneamente, los sistemas de la memoria cortical se ponen en marcha para recuperar cualquier conocimiento importante para la emergencia del momento, colocándolos en un lugar prioritario con respeto a otras series de pensamientos. Y estos son sólo parte de una serie de cambios cuidadosamente coordinada que la amígdala dirige mientras recluta distintas áreas del cerebro. La extensa red de conexiones nerviosas de la amígdala le permite, durante una emergencia emocional, atraer y dirigir gran parte del resto del cerebro, incluida la mente racional.

1.3.7 Habilidades para el desarrollo humano integral.

El Colegio IED El Porvenir (2019) a través de su proyecto de Desarrollo Humano y de su modelo educativo "Cognitivo Social" busca formar personas íntegras y competentes, transformadoras de si y de su entorno, cuyos principios institucionales es brindar a sus educandos una formación integral y de calidad que responda a su realidad histórico-cultural, intereses, expectativas y necesidades. De esta forma, el Colegio IED El Porvenir busca que sus estudiantes durante su proceso de formación se reconozcan como sujetos sociales, formados en las diferentes dimensiones del desarrollo humano integral a partir de su cotidianidad vincular como es la familia y la escuela.

El concepto de desarrollo humano integral debe ser entendido y configurado desde diversos dominios como el desarrollo físico, el desarrollo cognitivo, el desarrollo psicosocial, el desarrollo moral, ético y de valores y el desarrollo vocacional y profesional, las cuales se entremezclan y afectan a cada uno de los dominios participantes. Hacen parte del desarrollo físico: el crecimiento del cuerpo, el cerebro, las capacidades sensoriales, las habilidades motrices y la salud en general. Este desarrollo también conocido como el neurofisiológico requiere desde su conformación inicial, el cuidado, esmero y atención desde la madre gestante y primeros años

de vida del niño, una dieta balanceada, debido a que se estructuran las neuronas y ocurren muchas conexiones sinápticas, importantes para su correcta formación y estructuración. (Colegio IED El Porvenir, 2019)

El desarrollo cognitivo lo constituyen las capacidades mentales como el aprendizaje, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento y la creatividad, las cuales están estrechamente relacionadas con el desarrollo físico. El cambio y la capacidad de la personalidad y las relaciones sociales en su conjunto, constituyen el desarrollo psicosocial, el cual puede afectar la función cognitiva y física. El desarrollo moral, ético y de valores hace referencia aquellas ideas innegociables, que constituyen la base para la toma de decisiones, en forma autónoma y con dignidad ante cualquier situación de forma positiva, adecuada y válida. Y por último el desarrollo vocacional y profesional, aspecto de gran importancia para el desarrollo humano.

De esta forma, las habilidades para el desarrollo humano integral se pueden agrupar en tres categorías complementarias, como lo estipula

> La Organización Mundial de Salud (OMS), la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Unicef asumieron el liderazgo mundial para trabajar habilidades para la vida, en el marco de los esfuerzos globales para promover la salud mental y emocional, y el fortalecimiento de factores protectores en niños, niñas, adolescentes y jóvenes. De acuerdo con las definiciones y categorizaciones planteadas por la OMS y la OPS las habilidades para la vida abarcan tres categorías, complementarias entre sí:
>
> 1) Habilidades sociales o interpersonales, incluyendo comunicación, habilidades para negociación/rechazo, confianza, cooperación y empatía.
>
> 2) Habilidades cognitivas, incluyendo solución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones, pensamiento crítico y autoevaluación.
>
> 3) Habilidades para el control de emociones, incluyendo el estrés, los sentimientos, el control y el monitoreo personal. De aquí, se ha logrado una priorización con miras a la implementación de la hora de Desarrollo Humano Integral. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018, pág. 14)

De conformidad con la Ley General de Educación, ley 115 de 1994 (Congreso de la Republica de Colombia), la Educación formal en sus distintos niveles (Preescolar, Básica y media), tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente. Por lo tanto, se hace necesario promover y operar en el sistema educativo un currículo que aporte a la formación de desarrollo humano integral que contemple las habilidades sociales, emocionales y cognitivas, de acuerdo con la etapa evolutiva de sus estudiantes.

De esta forma, es la infancia, la mejor época donde se debe procurar y evidenciarse lazos de afectividad en la familia, donde el amor, el buen ejemplo y la calidad de tiempo sean los elementos iniciadores de un buen desarrollo humano integral. El entorno educativo por ende propiciara experiencias y vivencias en torno al desarrollo de habilidades para la vida y para el desarrollo humano Integral, bajo los principios de reciprocidad para la convivencia en comunidad.

2. CAPITULO
MARCO METODOLOGICO

2.1. Orientaciones en el marco de la no presencialidad y la flexibilización curricular. COVID-19.

El proceso de investigación que se abordó para la consecución del objetivo general y de los objetivos específicos están basados en el escenario de la escuela en circunstancias de una transición de presencialidad a la no presencialidad mediante procesos de virtualidad en el marco de la estrategia "Aprender en casa", un encuentro virtual con los docentes, padres de familia y estudiantes para atender a la contingencia generada por la pandemia Covid-19.

Cabe mencionar y resaltar las directrices del Gobierno, la Secretaria de Educación y las orientaciones que viene desarrollando El Colegio El Porvenir atendiendo a la estrategia "Aprende en casa" para continuar los procesos de aprendizaje desde sus hogares con el acompañamiento de padres de familia y/o cuidadores, cuyo propósito es garantizarles a los estudiantes el derecho a la educación y la utilización de diversos recursos para atender las necesidades de las familias no solo desde la virtualidad sino de nuevas herramientas didácticas relacionadas con la radio, los canales institucionales y las plataformas académicas.

La contextualización sobre estrategias empleadas por el Colegio El Porvenir, se precisó en fases mediante la elaboración de guías, creación de blog, creación de *Classroom*, cuyo avance se trabajó de manera interdisciplinaria, dando prioridad a las áreas básicas, trabajando el contexto y dándole prioridad a las competencias cognitivas, emocionales y comunicativas, con el ánimo de fortalecer las habilidades de los estudiantes. De esta forma, se priorizó la necesidad de flexibilizar el currículo y la evaluación.

2.2. Modalidad del trabajo de grado, enfoque y diseño de la investigación

El propósito del trabajo de grado de la Especialización de Desarrollo Humano con énfasis en procesos afectivos y de creatividad, parte de la pregunta de investigación ¿Es posible darse una educación en perspectiva del Desarrollo Humano Integral, cuando se desconocen o se subvaloran procesos y habilidades socio-emocionales en niños y niñas de educación básica primaria del Colegio IED El Porvenir? Para responder a este interrogante se podría armar varias

conjeturas desde nuestra práctica educativa, pero lo más relevante es centrar nuestra atención al desarrollo de habilidades socio-emocionales para una formación de desarrollo humano integral desde lo cognitivo, socio-afectivo y de habilidades para la vida, que interrelacione estrategias metodológicas participativas con fundamento dialógico y de interacción social.

La modalidad del trabajo de grado se sitúa como propuesta de monografía de investigación con características de enfoque cualitativo, cuyos marcos generales de referencia está basado en el estudio fenomenológico, el constructivismo y el interpretativismo. El diseño de la investigación es abierto, flexible construido durante el trabajo de campo o realización del estudio. El estudio de la investigación es de tipo descriptivo, inductivo y explicativo.

El enfoque cualitativo basado en el proceso inductivo, explora, indaga y describe para luego generar perspectivas teóricas de la investigación, mediante el análisis de los datos a partir de la observación, registros de historias de vida e interacción e introspección desde la familia, para su(s) respectiva(s) conclusión(es). La teoría emerge de los datos y conceptos a partir del análisis de la información. El estudio descriptivo busca especificar propiedades y características de la población en cuanto al diagnóstico socio-emocional de los niños y niñas, recogiendo de manera independiente información sobre inteligencia emocional para brindar una conceptualización y poderla conducir en el ámbito educativo.

Este enfoque basado en la recolección de datos no estandarizados ni predeterminados, consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes sobre sus emociones, prioridades y experiencias significativas a partir de la subjetividad de los participantes. Esta investigación se ubica y se centra en el estudio fenomenológico de las emociones de niños y niñas entre las edades de 6, 7 y 8 años de edad, que ingresaron a grado primero de educación básica primaria.

Por otra parte, el diseño de campo, como plan o estrategia que se desarrolló para obtener información en la investigación, se conformó mediante la construcción social de los participantes: niños, niñas, padres de familia, docentes del colegio IED El Porvenir, como actores centrales de investigación y cuya participación e interacción social permitieron el abordaje con diseño de tipo fenomenológico sobre el estudio de la inteligencia emocional como nueva perspectiva de la educación, del desarrollo humano y de las ciencias sociales, la cual reconoce y propone brindar a los estudiantes una formación de desarrollo humano integral que

responda a su realidad histórico-cultural con intereses, expectativas y necesidades permitiéndoles la construcción de un proyecto de vida. (Colegio IED El Porvenir, 2019)

2.3. Contexto histórico, social y cultural del colegio el Porvenir.

El Colegio El Porvenir IED, cuenta con dos sedes. La sede A ubicada en la Calle 51 sur N° 91 D - 56 y la sede B ubicada en la calle 58 sur N° 104 A – 50, presenta características y factores geográficos, históricos, socio-económicos y culturales de la localidad 7 de Bosa que influyen directamente en las dinámicas de la vida institucional afectando el comportamiento, el aprendizaje, la salud, los niveles de participación, los factores de vulnerabilidad y riesgo de los integrantes de la comunidad educativa por lo cual se hace necesario reconocer y buscar alternativas de solución. (Colegio IED El Porvenir, 2019)

Factores como el desplazamiento forzado de población, descomposición del núcleo familiar, déficit en la infraestructura y prestación de servicios públicos y de salud, falta de oportunidades de trabajo, bajo nivel de los ingresos económicos del grupo familiar, explosión demográfica, dificultad en el acceso a la educación superior, problemáticas de drogadicción, pandillismo, violencia intrafamiliar, maltrato infantil y problemáticas ambientales son en su conjunto focos primordiales que requieren ser atendidos por las instituciones educativas mediante la implementación de un proyecto de desarrollo humano que contribuya a mejorar la calidad de vida de la comunidad. (Colegio IED El Porvenir, 2019)

2.4. Modelo pedagógico institucional

El Colegio el Porvenir I.E.D ubicado en la localidad 7 de Bosa, UPZ 4, en el marco de su Proyecto Educativo Institucional “Diálogo de saberes para el desarrollo de talentos con proyección de comunidad” y desde la perspectiva del modelo pedagógico cognitivo-social, busca responder a estas necesidades mediante la implementación de saberes disciplinares, de proyectos institucionales y Distritales haciendo uso de estrategias pedagógicas que permitan potenciar en niños y niñas, saberes, habilidades y desarrollar competencias para la vida. (Colegio IED El Porvenir, 2019)

Dicha implementación incluye procesos de orden democrático, ambiental, científico-tecnológico, humanista, de etnia y de género, con el fin de educar sujetos que interactúen de forma activa con su entorno, lo transformen y generen alternativas para mejorar la calidad de vida. Todos estos procesos propenden por un proyecto de desarrollo humano que la Institución busca fortalecer a través de la participación social, el consenso, el cuidado del ambiente natural y familiar, el sentido de pertenencia y la mediación como elementos esenciales en la formación.

El modelo pedagógico se convierte en la expresión de los principios y lineamientos que orientan el acto educativo y el quehacer pedagógico al interior de la institución y su proyección a la comunidad. En ese sentido, de él deben derivarse estrategias de enseñanza y aprendizaje que se apliquen de manera dinámica, respetando la diversidad en las prácticas pedagógicas. (Colegio IED El Porvenir, 2019)

2.5. Población estudiantil

Actualmente, el Colegio El Porvenir cuenta con una población estudiantil aproximadamente de 5.000 estudiantes en las dos sedes A y B, jornadas mañana y tarde. Dentro de la población-muestra se determinó realizar una muestra representativa que involucrara a los estudiantes del grado 103 de educación básica primaria de la sede A, jornada tarde. Es un grupo de 33 estudiantes matriculados, de los cuales 17 son niños y 16 son niñas cuyas edades oscilan para el 2020 así:

Edad	Nº de estudiantes	Porcentaje
6 años	7 estudiantes	21.21%
7 años	19 estudiantes	57.57%
8 años	7 estudiantes	21.21%

Así mismo, el 45% de la población del grado 103, el hogar está constituido por papá, mamá y hermanitos; y el 54% solo un padre de familia, acompañados por la abuela y hermanos.

De acuerdo con la estrategia aprender en casa, se creó por WhatsApp el grupo de padres de familia de los estudiantes del grado 103 para continuar con el proceso académico virtual utilizando diferentes medios tecnológicos. (Colegio IED El Porvenir, 2019)

2.6. Instrumentos aplicados para la recolección de datos

2.6.1. Cuento infantil: "Los días en que Todo se detuvo".

A partir de la estrategia "Aprender en casa" y encuentros virtuales en plataforma zoom con padres de familia y estudiantes se logró la aplicación de los talleres con aprendizajes de índole emocional y recolección de datos mediante instrumentos diseñados sobre las emociones. Inicialmente y con la campaña quédate en casa, se compartió protocolos para el cuidado personal, y de salud e higiene estableciéndose mecanismos de comunicación para dar continuidad al proceso académico y del trabajo de grado.

Se inició con la lectura del cuento "Los días en que Todo se detuvo" un interesante librito para leer en familia, como una herramienta didáctica que da pie para platicar sobre la contingencia del Covid-19 y compartir dudas e inquietudes todo lo referente al brote de la enfermedad por coronavirus (Covid-19), el cual fue notificado por primera vez en Wuhan (China) el 31 de diciembre de 2019. A continuación, se anexa el Cuento "Los días en que Todo se detuvo", creado en medio de la crisis por un grupo de creadores mexicanos de diversas partes del país, como una herramienta para ayudar a los pequeños a reflexionar sobre lo sucedido.

A partir de esta lectura del Cuento "Los días en que Todo se detuvo" se indagó sobre la emoción del miedo que sintieron los conejitos al sentir a sus padres muy preocupados por la enfermedad del coronavirus. Y así fue, cómo la familia abordó el problema, documentándose por los informes científicos, y con la ayuda de la doctora, a quien escuchaba en forma muy atenta para seguir en forma muy rigurosa los protocolos de aseo e higiene y sobre todo mantener la obediencia civil de quedarte en casa.

Actualmente, estamos sumidos en una crisis social y de salud pública causada por el coronavirus o Covid-19 y por este acontecimiento muchos niños y niñas se sienten preocupados

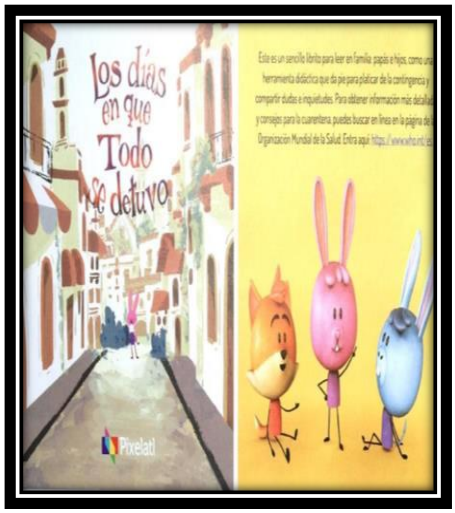
ante esta situación nueva llena de incertidumbre que puede acarrear ansiedad o emociones desagradables y que debemos gestionarlas de la mejor forma. Lo primero que debemos tener en cuenta es que los niños son como esponjas y absorben lo que ven y escuchan. Además, aprenden por modelado, es decir, por lo que ven de sus padres, maestros y demás familia.

Es de gran importancia enseñarles las normas básicas de higiene, insistir en el lavado de las manos y quedarte en casa. Igualmente, establecer una rutina diaria familiar con actividades de colegio, para no desconectarse de las obligaciones escolares, ayudar en casa, jugar y realizar ejercicios físicos. Actualmente, hay páginas web en las que puede encontrar muchas actividades lúdicas, experimentos, cuentos infantiles, etc. A continuación, se anexa el cuento infantil "Los días en que Todo se detuvo" para que en familia sea compartido y lo podamos socializar

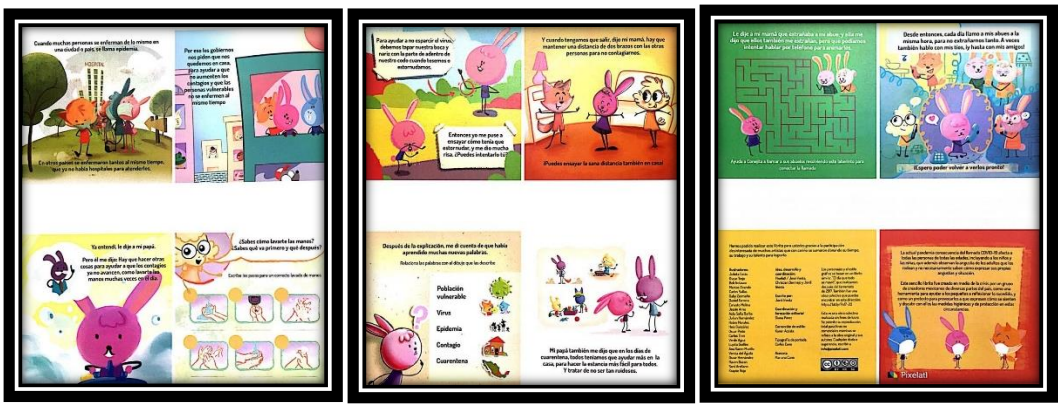











Cuando muchas personas se enferman de la misma en una ciudad o país, se llama epidemia.
En otros países se enfermaron tantos al mismo tiempo, que ya no había hospitales para atenderlos.
Por eso los gobiernos nos piden que nos quedemos en casa, para no salir y así poder evitar los contagios y que las personas vulnerables no se enfermen al mismo tiempo
Yo entendí, le dije a mi papá.
Pero él me dijo: Hay que hacer otras cosas para ayudar a que los contagios ya no avancen, como lavarnos las manos muchas veces al día.
¿Sabes cómo lavarte las manos? ¿Sabes qué va primero y qué después?
Escribe los personajes en correcto lavado de manos
Para ayudar a no esparcir el virus, debemos taparnos nuestra boca y nariz con la parte de adentro de nuestro codo cuando tosemos o estornudemos.
Entonces ya me puse a ensayar cómo tenía que estornudar, y me dio mucha risa. ¡Puedes intentarlo tú!
Y cuando tengamos que salir, dije mi mamá, hay que mantener una distancia de dos brazos con las otras personas para no contagiarnos.
¡Puedes ensayar la sana distancia también en casa!
Después de la explicación, me di cuenta de que había aprendido muchas nuevas palabras.
Relaciona las palabras con el dibujo que las describe
Población vulnerable
Virus
Epidemia
Contagio
Cuarentena
Mi papá también me dijo que en los días de cuarentena, todos tenemos que ayudar más en la casa, para hacer la estancia más fácil para todos. Y tratar de no ser tan ruidosos.
Le dije a mi mamá que, con valentía, a mi abuela y a mi abuelo también me extrañan, pero que podemos intentar hablar por teléfono para animarlos.
Ayuda a Conejito a llamar a sus abuelos marcando cada identificador correcto en la llamada.
Desde entonces, cada día llamo a mis abuelos a la misma hora, para no estresarnos tanto. A veces también hablo con mis tías, la hasta con mis amigos!
¡Espero poder volver a verlos pronto!
Pixelatl

2.6.2. TALLER: ¿Cómo percibir y gestionar las emociones?

Posteriormente, se entregó para el 20 de marzo, el taller sobre ¿Cómo percibir y gestionar las emociones"? una interesante guía que plantea la importancia y el conocimiento de las competencias emocionales para el éxito escolar de los niños y niñas del Colegio IED El Porvenir. Entender tu cuerpo, y sobre todo tu cerebro, aquellas estructuras que participan en los procesos cognitivos y emocionales para comprender a mí mismo y al otro el sentir, y así gestionar las emociones.

De esta forma, se diseñó y se complementó con una presentación en *Power Point* para socializar con los padres de familia y así abordar mejor el acompañamiento de la familia con los temas de la neurociencia y de las competencias cognitivas, técnicas, relacional y emocional que hacen parte para el éxito del aprendizaje escolar.

Las actividades dirigidas en el taller, se inician con el conocimiento de las emociones, clases de emociones, repaso del cuento "Los días en que todo se detuvo", las emociones que generan los juguetes, y cuando se te daña un juguete preferido, situaciones propias para pensar y reflexionar sobre las emociones.

Se planteó la necesidad de realizar una bitácora o historia contada por la familia, donde los estudiantes por medio del álbum familiar, narran sus historias de vida, llena de sentimientos y emociones, recordando momentos y eventos felices del transitar de la vida y por último se le pide al estudiante organizar y decorar una caja o baúl de las emociones, donde pueda jugar, ser creativo, reflexionar sobre sus emociones, practicar ejercicios de respiración según el video sugerido. A continuación, se anexa el taller y la presentación de Power Point sobre ¿Cómo percibir y gestionar las emociones?

COLEGIO IED EL PORVENIR
TALLER: COMO PERCIBIR Y GESTIONAR LAS EMOCIONES
DOCENTE: ALICIA HERNANDEZ QUINTERO



BIENVENIDOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES.

Como docente del Colegio IED El Porvenir de la sede A jornada Tarde me encuentro adelantando una Especialización de Desarrollo Humano con énfasis en afectividad y creatividad, en la Universidad Francisco José de Caldas. Esta es la oportunidad de poder dar a conocer a mis estudiantes las competencias emocionales y sociales que te ayudaran al éxito escolar. Entender tu cuerpo y más exactamente tu cerebro le permite entender las estructuras que participan en los procesos cognitivos y en las expresiones emocionales, cuyas competencias influyen mutuamente en el aprendizaje. Es decir, tu cerebro emocional es muy importante para tu éxito personal y escolar. Lo importante es saber que para comprenderme y comprender al otro necesito percibir y gestionar mis emociones.

Si yo integro SENTIR + PENSAR + ACTUAR = INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. 1. **OBJETIVO GENERAL.**

¿Cómo contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura de un desarrollo Humano Integral de niños y niñas de grado primero del Colegio El Porvenir?

2. **OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

2.1. Hacer un reconocimiento de los distintos saberes sobre inteligencia emocional para brindar una conceptualización y poderla conducirla en el ámbito educativo. Ver presentación en power point.

Para dar inicio a este primer objetivo específico se adelantarán temas en familia para abordar que se entiende por: (Favor indagar ideas previas de estos conceptos) Más adelante se realizará una presentación en power point por parte de la maestra.

Escaneado con CamScanner

a) ¿Afectividad
b) ¿Emoción?
c) ¿Sentimiento?
d) ¿Inteligencia emocional?
e) ¿En qué se diferencia los términos: emoción y sentimiento?
f) ¿Cómo percibir y gestionar las emociones?
g) ¿Qué pasa cuando no somos coherentes entre el sentir, el pensar y el actuar?

ACTIVIDADES

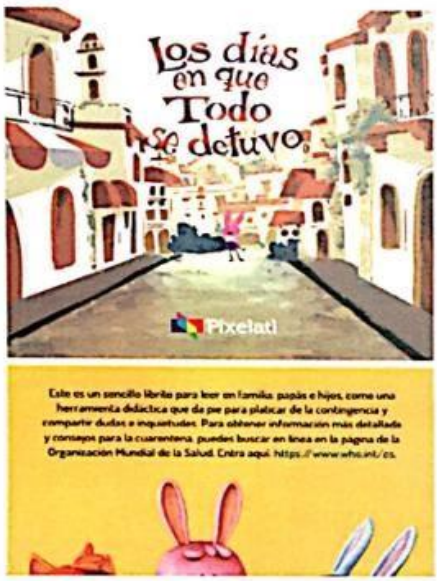
1. Observe cada una de las caritas e identifique su emoción o sentimiento:



2. Clases de Emociones.

Una vez identificadas las emociones de cada carita escoja 3 emociones y con ayuda de papa y/o mamá elabora un cuento corto (2 párrafos) en forma creativa donde pueda expresar tus emociones y que reacciones son comunes en ti. Decora con un dibujo, narre tu cuento y póngale un título. Recuerda que las emociones son universales pero cada uno la puede vivir e interpretar a su propia manera. Vamos tu puedes.

Escaneado con CamScanner



3. LOS DIAS EN QUE TODO SE DETUVO

A partir del cuento ***"Los días en que todo se detuvo"*** escucha con atención la contingencia para compartir dudas e inquietudes con respecto al Covid-19.

Es importante que ante una situación de pandemia nos informemos bien para no generar emociones negativas o destructivas que pueda afectar nuestra salud física, mental y emocional.

Por eso el conocimiento te da poder. Te da sabiduría y es una buena forma de proceder antes de volvernos locos de pánico colectivo.
. Puedes agregar lo que estas sintiendo en esta etapa del coronavirus Covid-19.

4.. Revisa tus juguetes que tienes en casa, ¿qué emociones te generan? ¿Cuál es tu juguete preferido y por qué? Dibuja tu juguete preferido.



Escaneado con CamScanner

5. SITUACION PARA PENSAR...

Imagina la siguiente situación: Si tu llevas tu juguete preferido al colegio una vez termine el confinamiento por el Covid-19, y tu mejor amigo, lo estropea y te lo daña, ¿Cómo reaccionarias? ¿Qué gestos? ¿Qué palabras?



6. MI HISTORIA CONTADA POR MI FAMILIA.

Organiza 6 fotografías de acuerdo con etapas o momentos significativos de tu vida, con el fin de recordar y representar tus estados afectivos y tu historia emocional. Pregunta a mamá como fue tu nacimiento, tu bautizo, tu primer día de clase. Prepara tu presentación para tu exposición. Creatividad libre en familia.

7. "EL BAÚL DE LAS EMOCIONES"



En casa organizo y decoro una caja de cartón pequeña, y la llamaré El baúl de las emociones. Allí guardaré uno o dos juguetes significativos y es donde platico con mi familia para expresar mi sentir ante situaciones agradables y/o desagradables con el fin de reconocer mi emoción que este sintiendo, nombrarla con precisión, dialogar con mi familia y tomar decisiones y poderla transformarla mediante expresiones artísticas, ya sea dibujando, coloreando. Puedo guardar los dibujos en el baúl y elaborar cartas dirigidas a mamá, a mi maestra y a mis amiguitos.

Escaneado con CamScanner

2.6.3. Presentación en Power Point: ¿Cómo percibir y gestionar las emociones?

aneado con CamScanner



aneado con CamScanner

COLEGIO IED EL PORVENIR
¿COMO PERCIBIR Y GESTIONAR LAS EMOCIONES

Para llevar a cabo nuestro taller: ¿Cómo percibir y gestionar nuestras emociones es necesario empoderarnos de:

- Tiempo
- Motivación
- Conocimientos
- Espacio y movilidad
- Materiales y recursos
- Comunicaciòn



aneado con CamScanner

DESARROLLO HUMANO CON ENFASIS EN PROCESOS AFECTIVOS Y DE CREATIVIDAD.

El DESARROLLO HUMANO:

Tiene como propósito ampliar las opciones, oportunidades y capacidades humanas de los niños y niñas del colegio El Porvenir, de tal forma que refleje el empoderamiento de su bienestar: en lo físico, emocional, mental y cognitivo, comprometido en su desempeño escolar.

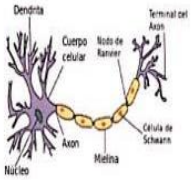


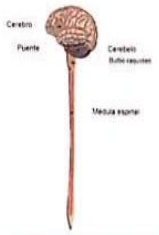


OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura de un desarrollo humano integral de niños y niñas de grado primero del Colegio El Porvenir.

neado con CamScanner

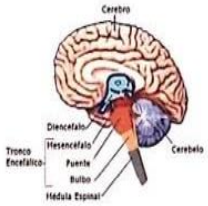








LA NEUROCIENCIA







eado con CamScanner

¿QUE ES LA NEUROCIENCIA?



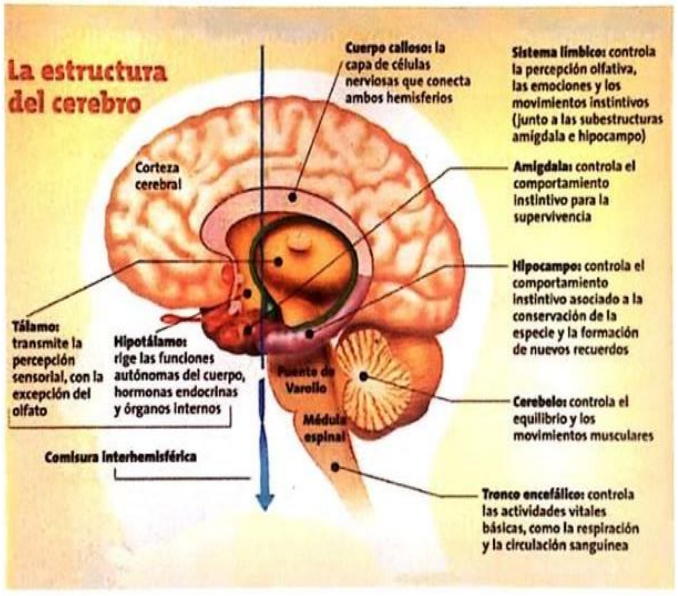
La **neurociencia** es el conjunto de disciplinas científicas que **estudian** el sistema nervioso, con el fin de acercarse a la comprensión de los mecanismos que regulan el control de las reacciones nerviosas y del comportamiento del cerebro.

¿Cómo entender al cerebro? Dentro de esta gran red, se distinguen tres redes principales:

1. Red afectivas: ¿Por qué aprendo? ¿Cómo los estudiantes se comprometen y se motivan? (Sistema Límbico y el lóbulo prefrontal).
2. Red de Reconocimiento: ¿Qué aprendo? Presentar la información por distintas vías, categorizar lo que vemos, oímos, sentimos, inteligencias múltiples. (Hipocampo y corteza).
3. Red Estratégica: ¿Cómo lo aprendo? Múltiples formas de expresar la información. (Corteza y cerebelo)

neado con CamScanner

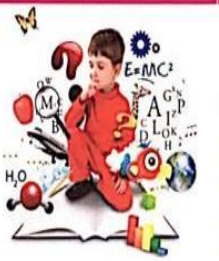
Las COMPETENCIAS están respaldadas por estructuras del cerebro bien específicas.



ıeado con CamScanner

FUNDAMENTOS BIOLOGICOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y DEL APRENDIZAJE

¿Qué es una competencia?
Es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos y auténticos. Se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Competencia Emocional	Competencia Cognitiva	Competencia Relacional	Competencia Técnica
			
Sentir	Saber	Socio-afectivo	Saber-hacer

La neurociencia afectiva estudia los procesos emocionales en el cerebro humano



AFECTIVIDAD

EMOCIONES



SENTIMIENTOS



ıdo con CamScanner

caneado con CamScanner

AFECTIVIDAD

EMOCIONES

- Son reacciones y respuestas que se experimentan frente a un acontecimiento. ya sean químicas, neurológicas o comportamentales.
- Son de gran intensidad y de corta duración.
- Ejemplos: enojo, tristeza, felicidad, alegría, miedo.



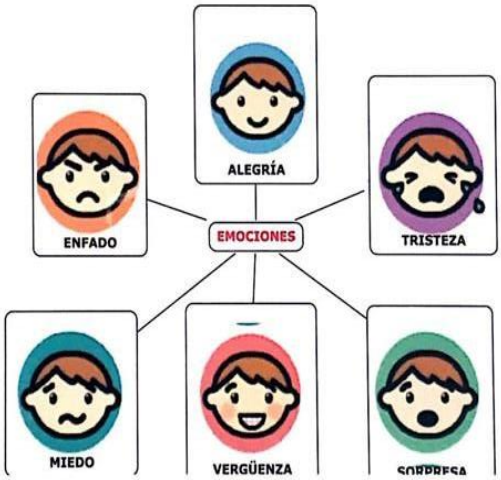
SENTIMIENTOS

- Componente subjetivo o cognitivo para un reconocimiento consciente.
- De moderada intensidad y prolongadas en el tiempo
- Ejemplo: El amor de la madre al hijo, los celos, el sufrimiento, el rencor, la compasión.
- Un sentimiento es la suma de una emoción y un pensamiento. Una emoción se puede transformar en sentimiento en la medida que uno toma consciencia de ella.

Sentimiento= Emoción + pensamiento

aneado con CamScanner

¿Qué sientes, como reaccionas y cómo gestiona estas emociones?



aneado con CamScanner

TECNICAS EFICACES PARA GESTIONAR TUS EMOCIONES.

- 1. Respira tus emociones para conocerlas. La respiración es una herramienta básica a la que siempre podrás recurrir para gestionar tus emociones. Inhales y exhales en forma lenta, esto genera menos ansiedad, angustia o enfado. Ver video: Ejercicio "Respira" para niños.
- 2. Visualiza y dibuja tus .emociones. El dibujo, una de las formas de expresión más poderosas que existen. Te permite dejar ir de forma creativa todas aquellas emociones que reprimes en tu cuerpo.
- 3. Escribe tus emociones para transformarlas. La escritura como terapia es también una opción muy útil cuando te sientes saturado y necesitas liberarte.

neado con CamScanner

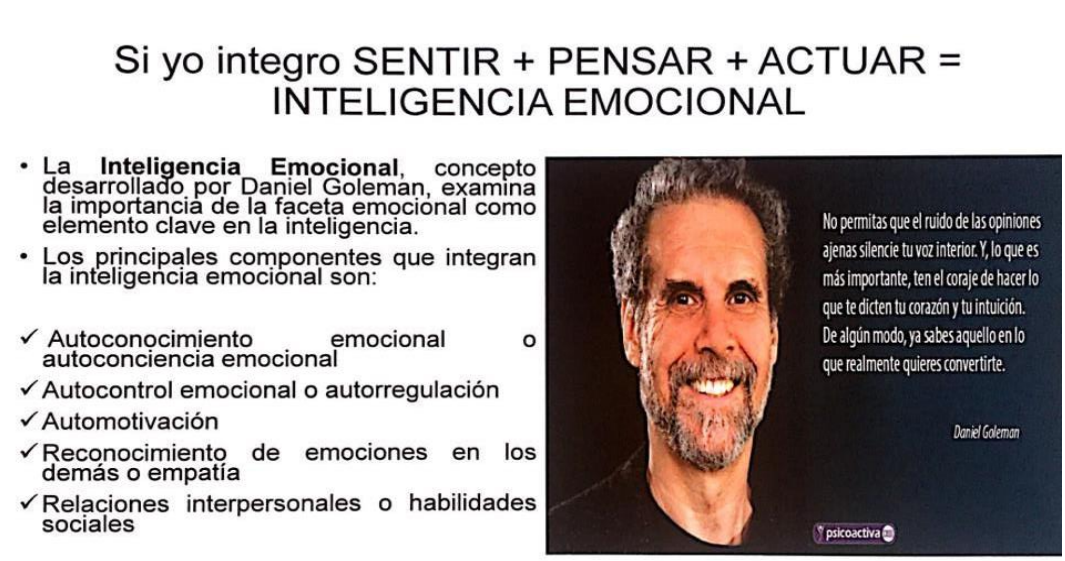
TECNICAS EFICACES PARA GESTIONAR TUS EMOCIONES

- 4. Piensa con otra mirada tus emociones. Racionalizar en exceso las emociones no es bueno, porque entonces puedes reprimir aquellas emociones que vives como negativas o desagradables. Darte cuenta de qué pensamiento hay detrás de esa emoción que te molesta tanto. No todo lo que pensamos es real, existen pensamientos automáticos.
- 5. Expresa tus emociones para soltarlas . No solo expresarlas, sino también aprender a soltarlas. Expresar tus emociones en el momento, de una forma asertiva. Únicamente necesitas un cojín y tu voz. Este ejercicio es una forma de realizar una catarsis emocional.

ado con CamScanner



aneado con CamScanner



2.6.4. Taller: La Empatía.

En el taller de la empatía se les compartió un cuento infantil por YouTube titulado: “El enfado de Roqui”. Roqui es una tortuga que se disgustó con el Erizo Púa, y sin saber Púa el porqué de su disgusto, la tortuga Roqui enfadada se lo contó a la ardilla Cascabel y al ratón Boliche lo que le había hecho Púa. Al escuchar el burro Galileo el enojo de Roqui, propuso reunirlos a todos para escuchar a Púa. La moraleja del cuento es que antes de enfadarte saber escuchar la otra parte.

Esta es la base de la empatía, de entender e interpretar las emociones del otro, -cómo sienten, qué piensan los otros y también de las destrezas sociales, la cooperación y el trabajo en equipo. La sintonización con el otro, da lugar al afecto y a la capacidad para trabajar juntos; elementos decisivos en las relaciones efectivas y conectadas. El link del cuento infantil es https://youtu.be/FgCvg3lKooY. Se anexa guía del taller de la empatía.

2.6.5. Taller: El amor Propio o Autoestima.

A mediados del mes de mayo, se realizan clases virtuales para indagar sobre procesos académicos propiamente de lectura y escritura, lo cual se evidenció, mayor apertura y seguridad

en los niños para abordar temas de índole emocional. Se establece la guía del amor propio, mediante plataforma zoom, la cual se envía por correo electrónico para todos los niños y niñas, se indaga sobre el amor propio, mediante preguntas, se aborda el tema de la autoestima, ¿cómo puedo alimentar la autoestima? ¿Cuál es tu primer amor? ¿Cómo puedo expresar el auto concepto? ¿Qué es lo que me gusta de mi autoimagen?

Preguntas que ayudan a fortalecer el amor propio del niño y de la niña. Luego se toma un dictado para evidenciar el proceso de lectura y escritura. “Lo más lindo que puedo dar: A un amigo… oídos; a mis papas… respeto; a ti mismo… amor propio. Se anexa el taller del amor propio, donde los estudiantes con el apoyo del padre de familia reafirman la importancia de salvaguardar la autoestima, el amor propio.

COLEGIO IED EL PORVENIR
GUIA DIRECCION DE CURSO

TEMA : LA EMPATIA
CURSO : PRIMERO

1. OBJETIVO GENERAL

- Fomentar la empatía para niños dentro de sus habilidades sociales.

2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Aprender la importancia de la comunicación y la escucha
- Aprender a respetar el punto de vista del otro
- Fomentar la asertiva resolución de problemas

3. RECURSOS.

- Guía de la actividad, lápiz, hoja

4. ACTIVIDADES.

- Lectura sobre la Empatía
- Organización del grupo
- Lectura de la fábula
- Socialización de las preguntas

Desarrollo de las actividades

¿Qué es la empatía?

Empatía es la capacidad y habilidad de saber lo que siente el otro, la empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo; cuanto más abiertos estamos a nuestras propias emociones más hábiles seremos para interpretar los sentimientos del otro. Es una capacidad para relacionarlos con los demás.

¿Cómo se desarrolla la empatía?
Empieza a desarrollarse en la infancia, mediante actos de solidaridad, bondad, amor y cuidado. Los padres son los que cubren las necesidades afectivas de los hijos. La empatía de los niños se modela al ver cómo reaccionan los demás, mediante el aprendizaje social observacional.





Escaneado con CamScanner

¿Por qué es importante la empatía?

La empatía en los niños es importante por muchas razones:

- Nos ayuda a interpretar nuestras emociones y la de los demás.
- Nos permite lograr mayor capacidad para comprender el punto de vista de otra persona.
- Es un elemento fundamental de las habilidades sociales.
- Mejora la capacidad de escucha.

¿Pautas y consejos para desarrollar la empatía?

- Desarrolla tu empatía y muéstrale a los pequeños, ya que aprenden por lo que ven.
- Desarrolla una autoestima sana y fuerte en los pequeños, esto le permitirá ponerse en el lugar de los otros sin sentirse vulnerables o verse afectados por interpretaciones erróneas.
- Habla con los pequeños y explíqueles tus emociones y sentimientos.
- Enséñeles a prestar atención a los demás, saber escuchar activamente entra en juego otra habilidad comunicativa llamada empatía.

CUENTO INFANTIL PARA REFORZAR LA EMPATÌA. VIDEO DE YOUTUBE.

EL ENFADO DE ROQUI https://youtu.be/FhCvg3lKooY

Preguntas para socializar

- ¿Por qué se enfadó la tortuga Roqui?
- ¿A quién se lo contó Roqui?
- ¿Quién les ayudo a arreglar el problema?
- ¿Qué había pasado?
- ¿Por qué Púa había pinchado a Roqui?
- ¿Cómo se solucionó el problema?

COLEGIO IED EL PORVENIR
TALLER FAMILIAR: EL AMOR PROPIO

TEMA : **LA AUTOESTIMA O AMOR PROPIO**
GRADO : **Primero**

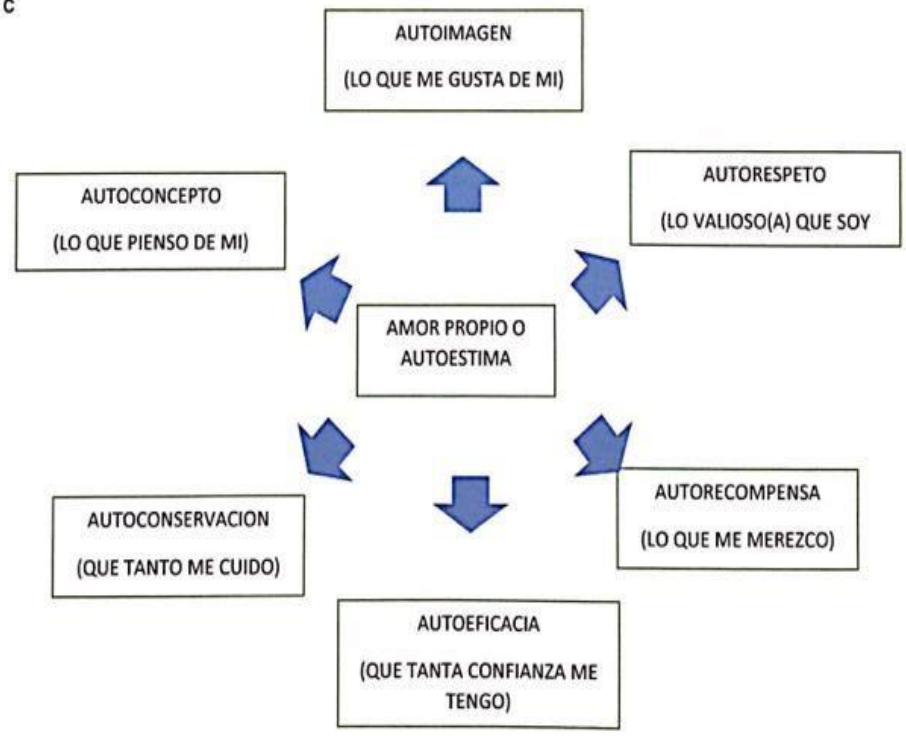
1. OBJETIVO GENERAL
¿Cómo puedo alimentar mi autoestima o amor propio?

La **autoestima** no es más que el **amor propio**. Es la forma como tú te ves, lo que piensas de ti, lo que sientes hacia ti y como te tratas a ti mismo. Define el valor que tú te das. Es quererte, aceptarte y valorarte tal como eres, con tus cualidades y también con tus no cualidades o defectos, sabiendo que es imposible ser perfecto. **Tu primer amor es a ti mismo.** De esta forma, salvaguardamos la Dignidad Humana. La Dignidad Humana es el valor intrínseco de toda persona, por el hecho de ser persona. También es el derecho que tiene cada ser humano, de ser respetado y valorado, como ser individual y social, con sus características y condiciones particulares.

ACTIVIDAD. Acompañamiento con padres.

1. Según lo explicado en el aula virtual por la plataforma zoom y con ayuda del siguiente gráfico, represento mediante un dibujo ¿Cómo puedo alimentar mi amor propio o autoestima?

c



3. CAPÍTULO
DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El proyecto de investigación titulado: "La Escuela, escenario formativo y de socialización para el desarrollo de habilidades emocionales en procura de un Desarrollo Humano Integral de niños y niñas del Colegio IED El Porvenir de la localidad 7 (Bosa), Bogotá D.C., inicialmente se abordó con los estudiantes en forma grupal en el escenario de la escuela y, posteriormente se continuó en forma individual con el acompañamiento de los padres de familia y/o cuidadores mediante la estrategia quédate en casa, debido a la pandemia del coronavirus (Covid-19).

En el análisis de los resultados de la investigación cualitativa cuyo objetivo general fue contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura de un Desarrollo Humano Integral se enfocó en el estudio de las emociones indagando desde las perspectivas de los estudiantes de grado primero del Colegio El Porvenir, en el escenario de la Escuela y que por circunstancias del Covid-19 se logró la continuación del trabajo investigativo mediante procesos de virtualidad y estrategia aprender en casa.

El primer taller titulado ¿Cómo percibir y gestionar las emociones? Taller introductorio que se planteó cuyo propósito era el reconocimiento de las emociones con los emoticones que mostraban expresiones faciales. El taller fue entregado mediante herramientas tecnológicas: celulares (WhatsApp) y correos electrónicos con algunos padres que poseían conectividad.

En este primer taller 20 niños lograron identificar las caritas con su respectiva emoción cuyas expresiones faciales fueron plasmadas en el cuaderno para indagar el sentir de cada emoción en el cuerpo. Los niños presentaron videos personificando con un ejemplo la emoción. Por ejemplo, el niño Samuel Morales expresó la emoción de la felicidad cuando el padre le obsequia una chocolatina por el deber escolar cumplido. Los demás niños por presentar problemas de conectividad no entregaron actividades. Algunos expresaron el cuento utilizando dos o más emociones que haya podido experimentar y/o evidenciar en la vida: El niño Tomas Gómez narra el cuento "El parque" y dice…Había una vez un niño que se sentía muy triste y aburrido en casa porque quería salir al parque… la madre dice que por estar lloviendo no puede salir, pero le promete que mañana si van juntos al parque y el niño sintió felicidad. De esta forma, el niño expresa las dos emociones del cuento: tristeza y felicidad, expresando que es mejor estar feliz porque es estar contento y alegre. La niña Jessired Dubraska titula su cuento: "La niña que liberó sus emociones" Era una niña que estaba muy triste porque sus padres por el

trabajo siempre llegaban por la noche y se sentía muy sola, paso que un día en el colegio hizo buena amistad con una compañerita del curso la cual le prestaba sus juguetes y le ofreció su amistad. Ella quedó muy sorprendida y muy feliz porque compartían sus juguetes. La niña sintió que estaba liberando sus emociones de tristeza y soledad y hablo con los padres lo que sentía y los padres decidieron que le iban a dedicar más tiempo para compartir y todos quedaron felices. Se concluye que la niña resalta emociones como la tristeza, sorpresa y felicidad, que luego dibujo y decoró las caritas de las respectivas emociones en su cuaderno.

Ya a partir del cuento "Los días en que todo se detuvo" se gestionó la emoción del miedo, logrando que los niños y las niñas identificaran como ¿percibían el miedo? Y sus respuestas corporales en algunos lo señalaron mediante un grito, otros quedaron inmóviles, boca abiertos y otros quedaban en silencio con sus cejas elevadas. ¿Quién o qué fue lo que activo esa emoción? Contestaron el coronavirus. ¿Qué comportamiento de ahora en adelante voy a tener en cuenta con respecto al coronavirus? A cuidarme, lavar bien las manos, quedarme en casa, utilizar todos los protocolos de bioseguridad e higiene y salud.

Los juguetes preferidos de los niños y niñas relacionados en la investigación son: La muñeca que le regalaron a Nina Samara en navidad, el monopatín de Tomas Gómez, el unicornio de peluche de María Alejandra Guerrero. Entre otros. Todos guardan un valor especial por su juguete preferido porque reconocen un valor emocional y sentimental. En cuanto a un posible daño de su juguete preferido por un compañerito de curso algunos lograron responder de diferentes maneras: La gran mayoría contestó que era grande el enojo y la rabia que sentían o que les producía. Otros era el disgusto y rompían a llorar, y dos niñas dijeron que se pondrían muy tristes, pero entendían que era un accidente. Aquí se evidencia una habilidad social de empatía que logran ser solidarias con el compañerito que le daño el juguete preferido.

En cuanto a la historia narrada por ellos mismos "La historia de mi vida" con la participación y colaboración de sus padres para representar en forma muy creativa los estados afectivos y emocionales de sus primeras etapas de vida y eventos significativos como es su nacimiento, su bautismo, su primer día de colegio, utilizaron instrumentos muy variados para la recolección de datos: videos, audios, exposiciones de carteleras, fotografías, lenguaje escrito, verbal, a partir de su cotidianidad, su contexto social y con herramientas tecnológicas propias para el proceso de la virtualidad y la estrategia aprender en casa. A medida que se recogían los datos se analizaban las narraciones de los participantes, cuyo propósito era explorar datos de

carácter formativo en el estudio de las habilidades sociales y emocionales ya que estas deben iniciarse desde muy temprana edad por parte de la familia. Se observó que fue una actividad que les gustó mucho y a nivel personal y de escolaridad los niños iniciaron un empoderamiento para saludar, hablar, narrar, contar experiencias de vida por medio de pequeñas grabaciones y videos. Ver anexo 3. Jessired Dubraska Rojas que realizó su exposición en forma muy natural y actualmente ha manifestado un poco de celos por el nacimiento de su hermanita, lo reconoció pero que está muy contenta con la llegada de la hermanita. Es una niña muy inteligente, y presenta con buen dominio verbal y escrito en sus trabajos escolares.

El baúl de las emociones fue un producto de creación donde el estudiante reunía sus juguetes preferidos y daba imaginación a sus pensamientos para crear cuentos y recordar vivencias compartidas con los mismos.

Una vez obtenidos las primeras ideas previas sobre emociones, sentimientos, inteligencia emocional, se abordó un taller para padres de familia sobre los fundamentos teóricos y biológicos de la inteligencia emocional como herramienta pedagógica integradora para el éxito escolar y personal de niños y niñas del colegio El Porvenir, mediante una presentación en power point utilizando plataforma zoom. Así mismo, se dio a conocer el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación en Desarrollo Humano con énfasis en procesos afectivos y creativos de la Especialización, y a la vez a agradecerles por el consentimiento del uso de imágenes y fotografías de los participantes para la sustentación de la investigación del proyecto.

Es bueno precisar que los instrumentos diseñados para el desarrollo del proyecto de investigación permitieron incrementar su eficiencia, así como la socialización de los resultados.

El instrumento titulado “Así soy yo”, el cual se describe como anexo 1, que busca indagar desde la cotidianidad, la familia, valores y diversos aspectos como su auto concepto, comidas preferidas, pasatiempos, sus mejores amigos, su programa Tv favorito, su juguete favorito, su futuro, su héroe, cuyas evidencias se analizaron desde una perspectiva humanística, resaltando valores familiares, sociales, éticos, y por consiguiente las emociones y sentimientos que acompañan el diario vivir en cada uno de los escenarios de la familia y la escuela.

De esta forma, mediante el collage de imágenes evidenciadas (Anexo 2.) se puede concluir que el ambiente familiar es decisivo para el desarrollo socio-emocional de niños y niñas. La familia es considerada como el motor del desarrollo de la afectividad que por medio del amor

favorece necesidades vitales biológicas, recreativas, alimentarias, cognitivas, socio-afectivas, de la vida humana. Se observa en los dibujos los integrantes de la familia y, solo el 45% están constituidos por papa y mamá y el 54% son padres o madres solteras, cuyos cuidadores son las abuelitas y hermanos de los niños.

Sus pasatiempos en forma general es ver televisión, ver películas, montar bicicleta, patinar y algunos utilizan *Tablet*, *PlayStation*. Sus programas favoritos son *Pj*. *Mask*, *Los Jóvenes Titanics*, *El pastelero Bady*, y *Junior Express*. Juguetes favoritos: dinosaurio, Superman, el capitán América, Osita, Panda. Pensar en el futuro: Christopher futbolista, Valentina Agrónoma, Sol Ainy Doctora, Paula General de la policía, Karol quiere estudiar veterinaria. Sus héroes, por lo general suelen decir la mamá, otros el papá y otros ambos padres.

Samuel Morales inicia su exposición de 6 fotos narrando varios eventos de su vida: Su primera fiesta cuando cumplió su primer año de vida, su disfraz de Halloween, quemando su chispita mariposas en las fiestas de diciembre y nos narra cuando llegó el coronavirus o Covid-19 protegiéndose con una máscara, y viendo videos en el canal de YouTube. Se le felicita por su forma de expresarse demostrando habilidades comunicativas, sociales, emocionales y cognitivas.

En cuanto a las habilidades emocionales la niña Sahilid Sojo y su familia realizaron por YouTube una bonita presentación, cuyo link: https://youtu.be/5Gexe_emSEs, se evidencia varios escenarios de las emociones utilizando emoticones, música y expresiones faciales que identificaba y reconocía cada emoción. Se le felicita a la Familia Sojo Rivera por su participación.

Cabe resaltar que todos estos instrumentos aplicados en la población de niños del grado 103, manifestaron reconocer la clase de emoción sentida mediante diferentes activadores que la produjeron como fueron sus juguetes, sus mascotas, el mismo Covid-19, y el comportamiento inducido por la emoción.

El taller de la Empatía, se abordó para fomentar la habilidad social en los niños y niñas del Colegio El Porvenir a partir de un cuento de YouTube “El enfado de Roqui” https://youtu.be/FhCvg3IKooY el cual les ayuda a interpretar las emociones propias y la de los demás, comprender el punto de vista del otro. La participación y socialización del cuento fue todo un éxito porque lograron manifestar que “antes de enfadarte, escucha la otra parte”. Se

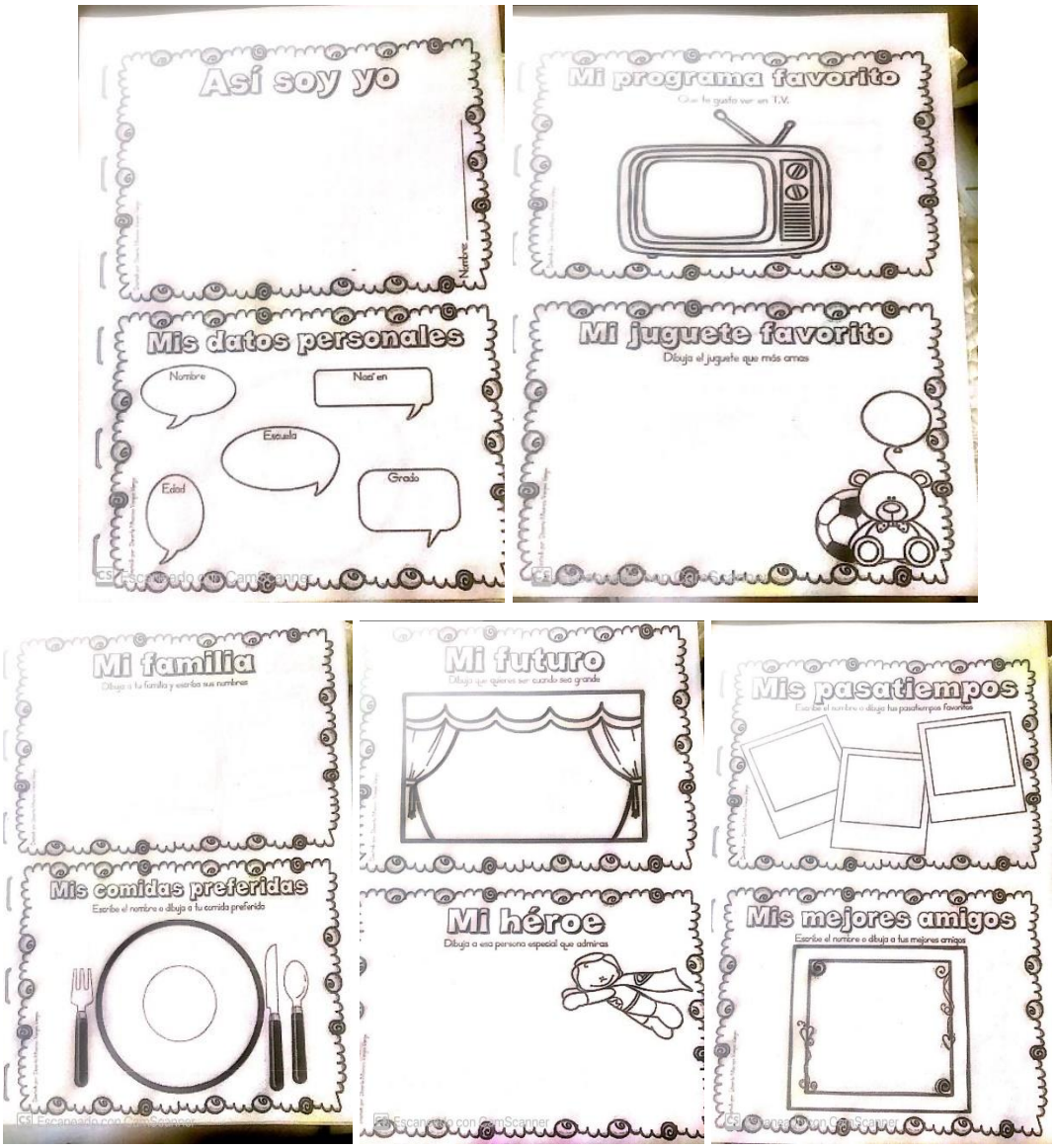
realizó un dictado para reforzar el proceso de lectura y escritura relacionado con el aprendizaje de la empatía.

En el Taller de la Autoestima se inició con un interrogante: ¿Cómo puedo alimentar mi autoestima o amor propio? se indagaron los pilares o bases para fortalecer el amor propio que son: el auto concepto, la autoimagen, auto-respeto, auto-recompensa, autoeficacia, y la auto-conservación, que por parte de la investigadora lo explicaba y los niños y niñas lo interiorizaban mediante un dibujo que luego se expresaban en forma espontánea y natural logrando expresar con palabras sencillas. En el auto-concepto, Karol se dibujó y escribió con ayuda de la madre: inteligente, hermosa y saludable. Kelly Melendrez se expresó cariñosa, tierna y solidaria. Jeremy Bernal: soy fuerte, musculoso y excelente en mis estudios. Después de esta actividad se realizó un dictado: Lo más lindo que puedo dar…A un amigo… oídos; a tus papás…el respeto; a ti mismo…amor propio. De esta manera, se abordó el estudio social y emocional de los niños del Colegio El Porvenir en procura de un Desarrollo Humano Integral.

Se felicita a todos los participantes estudiantes, padres de familia, compañeros y, maestros que hicieron posible la realización de este proyecto de investigación sobre las habilidades emocionales en los estudiantes del Colegio IED El Porvenir del grado primero, cuyo énfasis del estudio fue gestionar las emociones para identificarlas, reconocerlas y fortalecerlas con inteligencia emocional.

ANEXOS

Anexo 1. Así soy yo



Anexo 2. Collage así soy yo



Anexo 3. Historias de vida.



Habilidades Comunicativas: Narrando historias de mi vida

Superior izquierda : Sahilid Sojo Rivera

Superior derecha : Mathías Eduardo Mujica B.

Inferior izquierda : Samuel Morales Herrera

Inferior derecha : Felipe Ávila Poveda

Anexo 4. Habilidades emocionales.



Habilidades Emocionales: Identificando y reconociendo emociones primarias

Superior Izquierda, centro derecha: Emily Kate Morales

Centro superior: Samuel Morales

Superior derecha: Felipe Ávila Poveda

Inferior izquierda: Joel Alejandro González B.

Anexo 5. Habilidades cognitivas.



Participación de los niños expresando habilidades cognitivas

Superior izquierda	:	María Alejandra Guerrero
Centro y superior derecha	:	Jessired Dubraska Rojas
Inferior izquierda	:	Jeremy Bernal Reyes
Inferior derecha	:	Sahilid Sojo Rivera

Anexo 6. Diversidad de saberes cognitivos, sociales y emocionales.



Superior izquierda	:	Sol Ainy Castro Arias.
Superior centro	:	Compañeros de la Especialización
Centro izquierda	:	Hermanos Felipe Cuevas y Carlos Cuevas
Centro	:	Juan Sebastián González Agudelo
Inferior derecha	:	Laura Alejandra Romero Mora.

CONCLUSIONES

El proceso de investigación cumple con los lineamientos generales de una monografía, la cual plantea el problema y los objetivos, en un marco de la investigación social con perspectiva descriptiva y explicativa en el marco de la estrategia “Aprender en casa”, un encuentro virtual con la comunidad educativa, dadas las circunstancias producto del Covid-19, el cual se evidencio el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto de investigación.

Los resultados del trabajo de grado contribuyen a enriquecer el campo del Desarrollo Humano, en perspectiva de la Especialización, que permite mediante una estrategia interactiva, el empoderamiento de las habilidades sociales y emocionales, en procura de un desarrollo humano integral en los niños y niñas del Colegio El Porvenir, objeto de estudio.

La Inteligencia Emocional es una nueva perspectiva de la educación, fundamental en el mundo actual, ya que históricamente se ha subvalorado y que mediante los aportes de la pedagogía emocional integra la Inteligencia Emocional como una estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se abordó en forma gradual el estudio de las habilidades sociales y emocionales, iniciándose primero con el autoconocimiento de las emociones vivenciadas en las narraciones o historias de vida propuestas en las actividades de los talleres abordados.

De esta forma, se logra desarrollar actividades pedagógicas propuestas para contribuir a la generación de ambientes formativos de aprendizaje social y emocional en procura de un Desarrollo Humano Integral de niños y niñas del Colegio El Porvenir, de grado primero. El ejercicio para el autoconocimiento emocional les permitió a los niños y niñas la identificación y la designación propia de la emoción cuya habilidad les generaba comprensión emocional, sentimientos de confianza y les ayudaba ser coherentes la relación que guarda entre el sentir, el pensar y el actuar.

La Inteligencia Emocional es de gran importancia porque les permite tomar consciencia de las emociones y sentimientos para el desempeño y la participación de la vida escolar de los niños y niñas del Colegio El Porvenir, ya que la Inteligencia Emocional es más importante que el Cociente Intelectual.

De esta forma se demostró que las habilidades sociales y emocionales le permite a los niños y niñas mejores posibilidades para utilizar no solo el potencial intelectual sino adquirir hábitos emocionales esenciales para la vida, les ayuda a ser más responsables, más seguros de sí mismos, empáticos con mejores estrategias prosociales para la resolución de problemas.

La importancia de adelantar estudios sobre inteligencia emocional como estrategia pedagógica para niños y niñas del Colegio El Porvenir en edades tempranas genera un impacto en el aprendizaje y el rendimiento escolar.

RECOMENDACIONES

El proyecto de grado titulado: La Escuela: escenario formativo y de socialización para el desarrollo de habilidades emocionales en procura de un desarrollo humano integral de niños, niñas del Colegio IED El Porvenir de la localidad 7 (Bosa), Bogotá D.C., es una oportunidad para la transformación de las prácticas pedagógicas, desde los proyectos educativos institucionales que permitan abordar un currículo de contenidos transversales para el desarrollo de habilidades para la vida, que garanticen un desarrollo humano integral donde se empoderen las habilidades sociales, emocionales, cognitivas y comunicativas según la etapa evolutiva de los estudiantes.

REFERENCIAS

Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social.* Espasa Universitaria.

Chabot, D., & Chabot, M. (2009). *Pedagogía emocional : sentir para aprender : integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje.* México: Alfaomega.

Colegio IED El Porvenir. (2019). *Manual de convinvencia.* Bogotá: Colegio IED El Porvenir. Obtenido de https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-el-porvenir-ied

Congreso de la Republica. (2006). *LEY 1098.* Colombia.

Congreso de la Republica de Colombia. (1994). *Ley 115. Ley General de Educación.* Colombia.

Crespillo, E. (2010). La escuela como institución educativa. *Pedagogía Magna*, 257-261.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante el cociente intelectual.* Bogotá.

Guitar, M. (2011). Aplicaciones contemporáneas de la teoría Vygotskiana. *Revista Educación y Desarrollo Social*(1), 95-11.

Magendzo, A. (2005). *Eduación en Derechos Humanos.* Bogotá: Magisterio.

Martínez, M. J., Viana, M. I., & Villaroel, C. (2017). La UNESCO. Educación en todos los sentidos. *Revista complutense de educación,*, 345-347.

Maya, A., & Pavajeau, N. (2007). *Inteligencia emocional y educativa. Una necesidad humana, curricular y práctica.* Argentina: Magisterio.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Guía de Desarrollo Humano Integral Dirigida a docentes para la implementación de Habilidades para la Vida en el Sistema Nacional Educativo.* Ecuador.

Naciones Unidas. (1948). *La Declaración Universal de Derechos Humanos.*

Parra, S. (2019). Aprendiendo desde la emoción. *Infancias Imágenes, 18*(2), 285-294.

Pérez, M. (2008). Currículum integral como trayecto de desarrollo en Abraham Magendzo. *Revista Educación y Humanismo*, 115-125.