Educación ambiental con enfoque de género para la remoción de retamo liso y espinoso, en la localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá D.C

Laura Sofia Bacca Patiño

Código 20192081054

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad del Medio Ambiente y Recursos Naturales

Lic. Ximena Parsons

2022

1. Contenido

1. Resumen 11

2. Abstract 12

3. Introducción. 13

4. Justificación. 14

5. Planteamiento del problema. 15

5.1 Retamo espinoso y liso 15

5.2 Desempleo en la localidad 16

6. Pregunta de investigación. 16

7. Objetivos. 16

8. Marco teórico 17

9. Marco geográfico 19

9.1 División político-administrativa. 20

9.1.1 Parte rural y parte urbana de la localidad. 20

9.1.2 Educación en la localidad de Ciudad Bolívar. 24

9.1.3 Características sociales. 25

9.1.4 Características bióticas. 26

10. Historia de la localidad 27

10.1 Blanca Cecilia Pineda, mujer empoderada de su territorio 28

9. Marco legal. 29

10. Antecedentes. 31

11. Especies invasoras. 32

11.1 Retamo liso (Genista monspessulana) y el retamo espinoso *(Ulex europaeus).* 33

11.2 Pérdida de biodiversidad 33

11.1 Características. 34

12. Corporación Ambiental Caminando el Territorio 36

13. Metodología. 37

14. Resultados Escuela de Gestoras Comunitarias. 40

14.1 Visita a la localidad de Ciudad Bolívar 40

14.2 Introducción y buenas prácticas del manejo del Retamo espinoso y liso. 40

16.4 Estructura de la naturaleza y conceptos básicos. 42

14.5 Ecosistemas 44

14.2 La Crisis Ambiental a Nivel Global y Local. 46

16.6.1 Taller 1 46

14.3 La Crisis Ambiental a Nivel Global y Local - Parte 2 46

16.7 Organizaciones ambientales de Colombia. 48

16.8 Conozcamos Colombia. 50

16.9 Gestión del Territorio Local 52

16.10 Río Tunjuelo 55

14.11 Taller Mecanismos de participación 56

14.12 Inicio de nuestro módulo de Género. 57

14.13 Reconocimiento del cuerpo desde la infancia - 2da parte 59

14.14 Taller Mujer, mujer, mujer. 61

14.15 Taller Entre bordado y bordado 63

15.16 Taller Juntas somos más poderosas 64

16.17 Inicio del módulo de emprendimientos verdes. 65

16.18 Segunda parte Modelo Canvas 68

16.20 Dragon Dreaming, segunda parte 70

16.21 Creación del Pitch 72

16.22 Preparación para la feria. 73

16.23 Inscripciones a agencias de empleo. 74

16.24 Gran feria de emprendimientos verdes. 75

16.24.1 Kwecx Kiwe. 76

16.24.2 Champiñoneando 76

16.24.3 Eco-Ambiental 77

16.24.4 Eco artesanías 77

16.24.6 Corporación Campesina de Turismo 78

16.24.7 Tienda y miscelánea El Progreso 79

16.24.8 Manitas Creativas 79

16.24.9 Fénix 80

16.25 Jornada evaluativa a la Corporación Ambiental caminando el Territorio. 80

16.25.1 Actividad 1 80

16.25. 2 Actividad 82

16.26 Entrega de certificados. 84

16. Resultados de la remoción. 86

16.1 Momentos de esparcimiento en jornadas de remoción 86

16.3 Seguridad y salud en el trabajo 87

16.3 Método de remoción 87

16.4 Disposición final del retamo 88

17. Gatos generados en el desarrollo de la pasantía. 89

18. Conclusiones 90

19. Recomendaciones. 91

20. Bibliografía 92

Tabla de contenido de Ilustraciones

Ilustración 1 Invasión de retamo espinoso, Chisacá - Ciudad Bolivar *15*

Ilustración 2 Localidad de Ciudad Bolívar *20*

Ilustración 3 Mapa satelital de la localidad de Ciudad Bolívar *23*

Ilustración 4 Perímetro satelital de la localidad de Ciudad Bolívar *23*

Ilustración 5 Orden social Ciudad Bolívar *25*

Ilustración 6 Tasa de desempleo, Bogotá *25*

Ilustración 7 Humedal Laguna Encantada *27*

Ilustración 8 Blanca Pineda *28*

Ilustración 9 Invasión de retamo espinoso *34*

Ilustración 10 Ulex europaeus *34*

Ilustración 11 Tamaño de las semillas. *35*

Ilustración 12 Teline monspessulana *35*

Ilustración 13 Equipo de Caminando el Territorio *36*

Ilustración 14 Visita de campo parque cantarrana *40*

Ilustración 15 Visita al humedal La Libélula *40*

Ilustración 16 Socialización del retamo espinoso y liso *41*

Ilustración 17 Entrega de dotación en la Alcaldía de Ciudad Bolívar *41*

Ilustración 18 Exposición de términos *43*

Ilustración 19 Socialización de lecturas *43*

Ilustración 20 El Valor del territorio *43*

Ilustración 21 Construcción de redes tróficas *45*

Ilustración 22 Explicación de la red trófica *45*

Ilustración 23 Dinámica ¿Quién quiere ser ambientalista? *47*

Ilustración 24 Fichas del juego ¿Quién quiere ser ambientalista? *48*

Ilustración 25 Estructura del SINA *49*

Ilustración 26 Entrega de botilitos y agendas Retoñando *49*

Ilustración 27 Taller de señas días y meses del año *50*

Ilustración 28 Actividad ¿De dónde somos? *51*

Ilustración 29 Elaboración y exposición de carteleras *51*

Ilustración 30 Cartografía social *53*

Ilustración 31 Wilder Andrey Téllez *53*

Ilustración 32 Taller de lenguaje de señas; preguntas *54*

Ilustración 33 Socialización cartográfica de la localidad de Usme y Ciudad Bolívar *54*

Ilustración 34 Actividad Rio Tunjuelo *55*

Ilustración 35 SINA y mecanismos de participación *56*

Ilustración 36 Dinámica SINA y mecanismos de participación *57*

Ilustración 37 Hilos que dejan huellas *58*

Ilustración 38 Actividad de integración de género *58*

Ilustración 39 Aprendiendo a tejer *60*

Ilustración 40 Objetos valiosos *60*

Ilustración 41 Nuestra Cartografía *62*

Ilustración 42 Palabras descriptivas *62*

Ilustración 43 Bordando ando *64*

Ilustración 44 Amor romántico *65*

Ilustración 45 Modelo de negocio Canvas *66*

Ilustración 46 Taller de señas *67*

Ilustración 47 Canvas parte 2 ..... *67*

Ilustración 48 Taller de Señas Repaso *68*

Ilustración 49 Actividad mejoramiento personal *68*

Ilustración 50 Fase soñar, Dragon Dreaming *69*

Ilustración 51 Socialización modelo Canvas *69*

Ilustración 52 Carpetas de emprendimientos verdes *70*

Ilustración 53 Canvas - Planear *71*

Ilustración 54 Actividad de esparcimiento grupal *71*

Ilustración 55 Presentaciones del PITCH *73*

Ilustración 56 Preparando detalles del gran día *74*

Ilustración 57 ¿Cómo me veo en 5 años? *74*

Ilustración 58 Inscripciones a agencias públicas de empleo *75*

Ilustración 59 Kwecx Kiwe *76*

Ilustración 60 Champiñoneando *76*

Ilustración 61 Eco Ambiental *77*

Ilustración 62 Eco artesanías *77*

Ilustración 63 Somos Todos *78*

Ilustración 64 Corporación Campesina de Turismo *78*

Ilustración 65 Tienda y miscelánea El Progreso *79*

Ilustración 66 Manitas Creativas *79*

Ilustración 67 Fénix *80*

Ilustración 68 Evaluación CACET 1 ..... *82*

Ilustración 69 Evaluación CACET 2 ..... *84*

Ilustración 70 Exposición de arte *85*

Ilustración 71 Graduaciones Gestoras Ambientes Comunitarias *85*

Ilustración 72 Graduados *86*

Ilustración 73 Momentos de esparcimiento en remoción *86*

Ilustración 74 Capacitaciones COPASST *87*

Ilustración 75 Metodología de remoción de retamo II *88*

Ilustración 76 Metodología de remoción de retamo *88*

Ilustración 77 Traslado de la disposición final *89*

Índice de tablas.

Tabla 1 Marco legal *30*

Tabla 2 Talleres de la Escuela de Gestoras Ambientales Comunitarias *39*

Tabla 3 Organización de taller Cultura, territorio y ambiente *42*

Tabla 4 Taller ecosistemas *44*

Tabla 5 Planeación Crisis Climática Ambiental *46*

Tabla 6 Taller SINA *49*

Tabla 7 Taller Conozcamos Colombia *51*

Tabla 8 Gestión del territorio local *53*

Tabla 9 Taller Rio Tunjuelo *55*

Tabla 10 Mecanismos de participación *56*

Tabla 11 Taller Bienvenida al género *57*

Tabla 12 Tejido de géneros *59*

Tabla 13 Taller Mujer, mujer, mujer *61*

Tabla 14 Taller Entre bordado y bordado *63*

Tabla 15 Taller Juntas somos más poderosas *64*

Tabla 16 Taller Bienvenida a los emprendimientos verdes *66*

Tabla 17 Taller Modelo Canvas *68*

Tabla 18 Taller Dragon Dreaming *70*

Tabla 19 Taller Dragon Dreaming II *71*

Tabla 20 Taller Creación Pitch *72*

Tabla 21 Preparación feria *74*

Tabla 22 Inscripciones a agencias públicas de empleo *75*

Tabla 23 Evaluación para el PNUD *81*

Tabla 24 Opiniones aspecto social *83*

1. Resumen

En los años cincuenta, la empresa de acueducto y alcantarillado de Bogotá trajo desde Europa las especies retamo liso *(Teline monspessulana)* y el retamo espinoso *(Ulex europaeus)*, con el fin de hacer un control de erosión y cercas vivas. Sin embargo, esta especie está dentro de las 10 especies más invasoras de Colombia y dentro de las 100 de todo el mundo debido a su gran capacidad de adaptabilidad en los diferentes ecosistemas y a su fácil dispersión. Lo que se logró con esta pasantía fue capacitar en remoción de retamo espinoso y liso con todas las medidas de seguridad a más de 50 personas, de las cuales más del 80% eran mujeres en estado de vulnerabilidad de la localidad de Ciudad Bolívar, adicional a esto, se certificaron como 'Gestoras ambientales comunitarias" mediante talleres ambientales, talleres de empoderamiento femenino y emprendimiento; teniendo como resultado a mujeres con apropiación al medio ambiente y a su territorio, con una posible entrada económica por su emprendimiento y empoderadas de sus fortalezas como personas.

Palabras clave.

Retamo espinoso, retamo liso, erradicación, remoción, vulnerabilidad, género, empoderamiento femenino, igualdad, emprendimiento.

2. Abstract

In the 1950s, the Bogotá aqueduct and sewerage company brought the smooth broom (*Teline monspessulana*) and the prickly broom (*Ulex europaeus*) species from Europe in order to control erosion and living fences. However, this species is among the 10 most invasive species in Colombia and among the 100 in the world due to its great adaptability in different ecosystems and its easy dispersion. What was achieved with this internship was to train more than 50 people in the removal of thorny and smooth broom with all the security measures, of which more than 80% were women in a state of vulnerability from the town of Ciudad Bolívar, in addition to this, they were certified as 'Community environmental managers' through environmental workshops, women's empowerment workshops and entrepreneurship; resulting in women with appropriation to the environment and their territory, with a possible economic income for their entrepreneurship and empowered by their strengths as people.

Keywords.

Ulex europaeus, Teline monspessulana, eradication, removal, vulnerability, gender, female empowerment, equality, entrepreneurship.

3. Introducción.

Retoñando, Juntas restauramos nuestro territorio, fue un proyecto que realizó la Corporación Ambiental Caminando el Territorio en torno al retamo liso *(Teline monspessulana)* y el retamo espinoso *(Ulex europaeus)*, con mujeres de la localidad de Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá, en estado de vulnerabilidad, discapacidad, analfabetismo o violencia intrafamiliar.

El proyecto se dividió en dos grandes ramas, por un lado, se realizó la remoción de retamo liso *(Teline monspessulana)* y retamo espinoso *(Ulex europaeus)*; y por el otro se realizó una escuela de Gestoras ambientales Comunitarias con enfoque de género.

Las especies anteriormente mencionadas son de origen Europeo perteneciente a la familia de las Leguminosas, esta llegó a Colombia alrededor de los años cincuenta, con el propósito de implementar cercas naturales para los alrededores de las casas, ya que es un arbusto fácil de reproducir y aparentemente fácil de cuidar, sin embargo, su fácil reproducción, su alta demanda de agua y competitividad por alcanzar la mayor cantidad de nutrientes, pone en riesgo la fauna y la flora que lo rodean y así mismo los ecosistemas completos.

Según (Vargas O. 2014), en Bogotá, la presencia del retamo afecta principalmente a la sabana de Bogotá incluyendo el páramo, poniendo en riesgo a los frailejones y en general a la fauna y la flora de este ecosistema, ésta especie puede producir hasta 20 mil semillas al año, representando un peligro para estos ecosistemas; el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt declaró el retamo espinoso *(Ulex europaeus)* como una especie invasora en el año 2005 (Prensa Instituto Humboldt, 2020).

Es por esta razón que el Programa de las Naciones Unidad PNUD, invirtió recursos para la remoción de esta especie y realizó convocatorias dirigidas a organizaciones ambientales, con experiencia en proyectos de la mano de la comunidad en las diferentes localidades de la ciudad de Bogotá, con el fin de remover 4.5 hectáreas por organización en la ciudad capitalina.

La Corporación Ambiental Caminando el Territorio eligió trabajar y hacer la escuela de Gestoras ambientales Comunitarias con enfoque de género en esta localidad, contribuyendo a la solución personal de estas mujeres y al conflicto interno que hay allí “En Ciudad Bolívar tenemos la representatividad de más de quinientos pueblos colombianos, de todos los departamentos y la gran riqueza que tenemos es que aquí viven de dos a catorce pueblos desde las diferentes etnias colombianas, y eso para nosotros es supremamente importante porque Ciudad Bolívar se convierte en uno de los centros urbanos más ricos y diversos culturalmente y es la que le da la bienvenida a las víctimas del conflicto, que es el 35% de los que viven aquí” *Crónicas Capital - YouTube*, 2003).

4. Justificación.

“En el primer trimestre del año 2020, se reportó el asesinato de 19 mujeres y 5.582 casos de violencias contra estas, de los cuales, 2.962 corresponden a violencia intrafamiliar, 1.668 a violencia interpersonal y 933 a violencia sexual, siendo Kennedy, Ciudad Bolívar y Bosa, las localidades más afectadas por este hecho” (Secretaría Distrital de la Mujer, 2020) Añadido a esto, el último censo realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística en Colombia es de 733.859 habitantes de los cuales más del 60% son personas en condiciones de vulnerabilidad y 75% son mujeres; con lo que podemos concluir que este porcentaje de mujeres están pasando por situaciones de desempleo y violencia de género, y que con el proyecto ‘Retoñando, Juntas restauramos nuestro territorio’, es posible amortiguar y ayudar a más de 50 familias de la localidad, tanto económica, como emocionalmente; empoderándolas y dándoles herramientas para el crecimiento personal.

5. Planteamiento del problema.

5.1 Retamo espinoso y liso

Se han realizado múltiples estudios frente a las afectaciones procedentes del retamo, ya sea espinoso o liso; Jardín Botánico, J. C. M, 2003; Rojas, D. (2020); Flechas M, Mejía D. (2020); entre otros; y se ha evidenciado el aumento exponencial de esta especie principalmente en la ciudad Bogotá (OCAMPO-ZULETA, Korina,2019) y en el departamento de Boyacá según (Ríos Camacho, D. L, 2022). La preocupación es alta debido a que esta especie se desenvuelve mejor en ecosistemas húmedos, como lo es el páramo, dónde se recolecta el agua potable para muchos municipios incluyendo la ciudad capitalina y es por esto principalmente que se ve como una amenaza y se debe remover en el menor tiempo posible con todas las prevenciones expuestas en los diferentes artículos y estudios.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio.

Ilustración 1 Invasión de retamo espinoso, Chisacá - Ciudad Bolivar

5.2 Desempleo en la localidad

Teniendo en cuenta el reporte de la tasa de desempleo en Colombia (DANE, 2020) se expone que la tasa era de 15,9%. Sin embargo, verificando las cifras de genero se calculó que, en el caso de los hombres, la tasa era del 12,7%, mientras que el de las mujeres fue de 20,4%; es por esta razón que el proyecto se enfoca principalmente a mujeres, lo que quiere decir que un alto porcentaje de la población colombiana está en estado de desempleo y lo que se pretende con este proyecto es abrir espacios laborales para amortiguar un poco los efectos de la pandemia.

6. Pregunta de investigación.

¿Cómo se puede hacer una formación ambiental con inclusión de género y capacidades, teniendo en cuenta la alta vulnerabilidad de las personas de Ciudad Bolívar, en el marco de la remoción de retamo espinoso y liso?

7. Objetivos.

Objetivo general.

Generar un programa de educación ambiental inclusiva para mujeres en la localidad de Ciudad Bolívar para la remoción de Retamo espinoso.

Objetivos específicos.

1. Planificar un proyecto de educación ambiental inclusiva teniendo en cuenta la particularidad y las necesidades de la localidad.

2. Enseñar la importancia de mantener un ecosistema balanceado, libre de especies invasoras a través de los talleres ambientales, el trabajo en campo y salidas pedagógicas en el marco del proyecto.

3. Certificar a mujeres de la localidad en procesos de educación ambiental como “Gestoras ambientales con enfoque de género” para abrirles más oportunidades en el campo laboral.

8. Marco teórico

Deterioro que se traduce en pérdidas del potencial natural, en desaparición de recursos naturales, en degradación de los asentamientos, en pobreza crónica, en acumulación de riqueza, en corrupción, en violencia, en inseguridad y en insurrección; situaciones que a su vez generan mayor deterioro ambiental en un círculo vicioso difícil de rompe que mueve continuamente hacia situaciones más críticas.” *(Falta de conciencia ambiental, 1998).* La cultura ambiental colombiana no es una de las mejores, la contaminación, el manejo adecuado de las basuras, los ríos contaminados, la ignorancia de la importancia del agua, entre otros, hacen que Colombia sufra un alto impacto ambiental y que afirmaciones como las de la página oficial de la cancillería “Colombia es el país más biodiverso por kilómetro cuadrado, contamos con 311 tipos de ecosistemas continentales y marinos y el 53% del territorio cubierto por diferentes tipos de bosques” opaquen la importancia de las verdaderas problemáticas en el día a día en nuestros ecosistemas.

Lo anteriormente mencionado se relaciona con la educación ambiental y su impacto en la conciencia y sensibilización del ser humano para con la naturaleza, ya que se puede generar y mantener nuevos comportamientos, actitudes, valores y creencias que impulsen el desarrollo social, productivo y creador; y como lo afirman (Molina G, Carrillo A, 2012) “La educación ambiental es una alternativa importante para el intercambio de información lo cual permite conocer el entorno y hacer un uso adecuado del mismo.” como consecuencia puede ser el medio para el logro de nuevas relaciones entre los seres humanos, así lo afirma (Flores, 2012). Y esto nos conduce a un aprendizaje grupal funcional en pro del medio ambiente, dándonos un mejor resultado comparado con un aprendizaje individual.

Según los resultados de (Torres M, 1998) en su publicación “La Educación Ambiental: una estrategia flexible, un proceso y unos propósitos en permanente construcción. La experiencia de Colombia”, se evidenció que es posible una construcción de pensamiento ambientalmente sostenible y positiva en adultos, la cual se puso en práctica con mujeres vulnerables de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá D.C, en el marco del proyecto, Retoñando, juntas restauramos nuestro territorio.

Por otro lado, se aborda un tema que está afectando a la localidad, tal como lo dice (Sanguino, 2018) “Debido a la invasión del retamo en fincas dedicadas al sector agropecuario en la vereda Santa Rosa la localidad Ciudad Bolívar (Bogotá, Colombia) se ha materializado un riesgo económico en las comunidades campesinas, las cuales basan su fuente de ingresos en el sector agropecuario”.

En donde se puede afirmar que, en la parte rural de Ciudad Bolívar hay una invasión biológica de retamo, incluyendo en el ecosistema de páramo que hay allí; se denomina invasión biológica al proceso de movilización de especies desde sus lugares de origen, se inicia con el traslado e importación por parte del hombre y con la posterior liberación y establecimiento en regiones apartadas en dónde puede propagarse hasta construir poblaciones que presenten consecuencias a su entorno (Jardín Botánico, 2003).

El retamo, una especie invasora que según (Lopez Vivas & Morales, 2013) “La prevención como medida de remediación se considera como la más económica y con mayor concientización ambiental”. Sin embargo, lo anterior conduce a una contradicción con lo que afirma (Capdevila, Argüelles. 2013) que expone que incluso con un sistema de prevención eficaz, podrían producirse nuevas invasiones (derivadas de nuevas introducciones o de la expansión de especies exóticas ya establecidas en el territorio) lo cual exige la implantación

urgente de un sistema de alerta temprana y respuesta rápida que aún previsto por la normativa no está todavía en función.

El hacer una escuela de gestoras ambientales, impacta mucho en la ciudadanía por los argumentos anteriormente mencionados. Cada proceso ambiental debe llevar educación ambiental y teniendo en cuenta a (Prieto, 2012) que considera que la erradicación de las diferentes especies invasoras, no se debe priorizar únicamente en las consideraciones científicas o en su misma remoción, sino que también se deben tener en cuenta otros factores que influyen con su esparcimiento, en los aspectos e impactos sociales, su impacto en la parte económica y por su puesto la relación costo-beneficio.

9. Marco geográfico

La localidad Ciudad Bolívar, cuenta con 733.859 habitantes distribuidos en la zona rural y urbana, está ubicada al suroccidente de Bogotá colindando al norte con la localidad de Bosa, al sur con las localidades de Usme y Sumapaz, al lado este con las localidades de Tunjuelito y Usme y al lado del oeste con el municipio de Soacha.

Según la página oficial de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, la localidad 19 de la ciudad de Bogotá, está conformado por un 90 % de zona montañosa, no obstante, el 72% de la misma es considerada zona rural, es decir que solo el 28% es considerada zona urbana. En la zona rural tenemos el principal recurso hídrico de la localidad que es la cuenca alta del Rio Tunjuelo, donde se encuentra el embalse de la regadera y la laguna de Los Tunjos.

En las vías de acceso de la localidad encontramos la Autopista Sur, que viene desde Soacha hacia el norte de la capital, la Avenida Ciudad de Villavicencio, que nace en el barrio Patio Bonito de la localidad de Kennedy, también está la avenida Boyacá, que sirve como entrada principal a los barrios del sur, y finalmente la avenida Jorge Gaitán Cortés colindando con los barrios del oeste de la capital.



Fuente: www.ciudadbolivar.gov.co
Ilustración 2 Localidad de Ciudad Bolívar

9.1 División político-administrativa.

Según (Contreras A. 2020) la superficie de Ciudad Bolívar es de 13.000,3 hectáreas (ha), de las cuales 3.329,8 corresponden al suelo urbano,152,1 pertenece al suelo de expansión urbana y 9.608,4 ha, son de la parte rural de la localidad.

9.1.1 Parte rural y parte urbana de la localidad.

Según la página oficial de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, la parte urbana de la localidad de Ciudad Bolívar se divide en 8 UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal).

- UPZ 63 El Mochuelo: Están los barrios de La Lira, El Pedregal, Villa Jacky, las Manas y Mochuelo Oriental.

- UPZ 64 Monte Blanco: Lo comprenden los barrios de El Mochuelo II, Brazuelos de Santo Domingo, Esmeralda, Lagunitas, Paticos y Barranquitos.

- UPZ 65 Arborizadora: Atlanta, Arborizadora Baja, La Playa, Madelena, Rafael Escamilla, Santa Helena, Santa Rosa Sur, Villa Helena, casa linda, La Coruña y las urbanizaciones Protecho, Casa Linda, La Coruña y Atlanta; son los barrios que lo conforman.

- UPZ 66 San Francisco: Los barrios de Las Acacias, Candelaria La Nueva, Gibraltar, Colmena, La Casona, Juan José Rondón, San Luis Sur, San Fernando Sur, Santa Inés de la Acacia, Millan Los Sauces, Puerta del Llano, Sauces, Hortalizas, Candelaria la nueva y El Recuerdo.

- UPZ 67 El Lucero: Lo componen los barrios de Álvaro Bernal Segura, Lucero Alto, Lucero Medio, Lucero Bajo, Domingo Laín, El Bosque, El Castillo, El Paraíso Mirador, Bella Flor, La Torre, Estrella del Sur, El Triunfo, Gibraltar Sur, Juan Pablo II, La Alameda, La Cabaña, La Escala, Las Manitas, Los Alpes, El Satélite, La Torre, Los Andes de Nutibara, La Estrella de Lagos, Ciudad Milagros, Compartir, Buenavista, Marandú, Meissen, Brisas del Volador, México, Nueva Colombia, Naciones Unidas, Tierra Linda, Vista Hermosa, Villa Gloria y Capri.

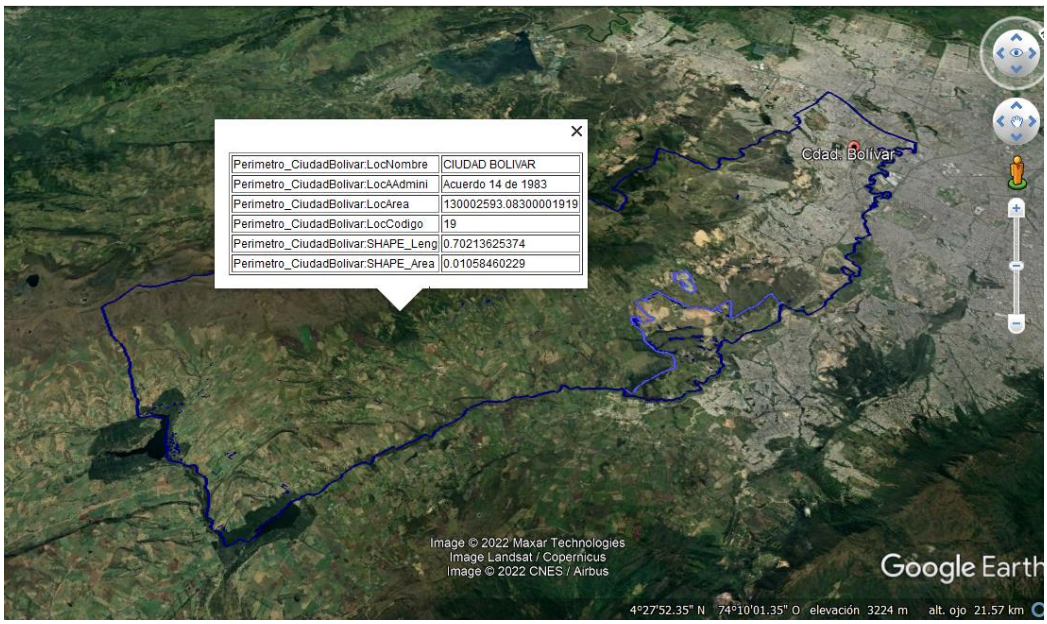
- UPZ 68 El Tesoro: En esta UPZ están los barrios de Arabia, Acapulco, Buenos Aires, Bogotá Sur, Divino Niño, Casa de Teja, El Consuelo, El Tesoro, Tesorito, El Mochuelo I, El Reflejo, La Cumbre, Los Duques, Inés Elvira, Monterey, Minuto de María, Ocho de Diciembre, Quiba, Potreritos, República de Venezuela, República de Canadá, San Rafael Sur, San Joaquín del Vaticano, Sotavento y Villa Diana López.

- UPZ 69 Ismael Perdomo: Lo conforman los barrios de Bella Estancia, Barlovento, Caracolí, Bonanza Sur, Casa Loma Casablanca, Cerro del Diamante, El Rosal, El Espino, Ismael Perdomo, El Porvenir, El Rincón del Porvenir, Galicia, La Carbonera, Mirador de la Estancia, Mirador de Primavera, Perdomo Alto, Rincón de Galicia, Rincón de la estancia, Rincón de la

Valvanera, San Antonio del Mirador, San Isidro, María Cano, San Rafael de la Estancia, Santa Viviana, Santo Domingo y Sierra Morena.

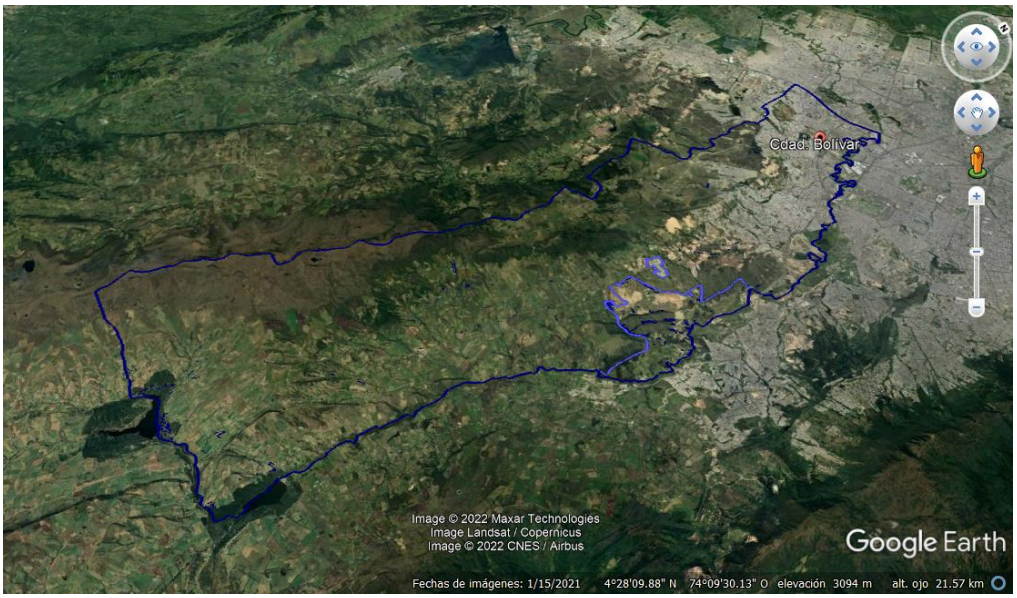
- UPZ 70 Jerusalén: Arborizadora Alta, Bella Vista, Florida del Sur, Jerusalén, La Pradera, Las Brisas, Potosí, Las Vegas de Potosí, Villas de Bolívar y Verona; son los barrios que lo conforman.

Corregimientos: La zona rural de Ciudad Bolívar se conforma de 3 corregimientos, teniendo en cuenta que cada una tiene sus respectivas veredas, Mochuelo, que lo conforma Mochuelo Alto y Mochuelo Bajo, Quiba donde se encuentra Quiba Alta y Quiba Baja y Pasquilla que lo componen Pasquilla, Pasquillita, Santa Bárbara, Santa Rosa y Las Mercedes



Fuente: Google Earth

Ilustración 4 Perímetro satelital de la localidad de Ciudad Bolívar



Fuente: Google Earth

Ilustración 3 Mapa satelital de la localidad de Ciudad Bolívar

9.1.2 Educación en la localidad de Ciudad Bolívar.

Zona Urbana:

- Colegio San Bartolomé La Merced
- Colegio Benposta Nación De Muchachos
- Instituto San Bernardo De La Salle.
- Instituto Siervas De La Madre De Dios
- Colegio Nuestra Señora de las Mercedes
- Fundación Gota de Leche
- Centro Educativo Julia Roncancio “Los Laches”
- Colegio Capacitación 2000
- Centro de Capacitación
- Colegio Ramón Jimeno

Zona Rural:

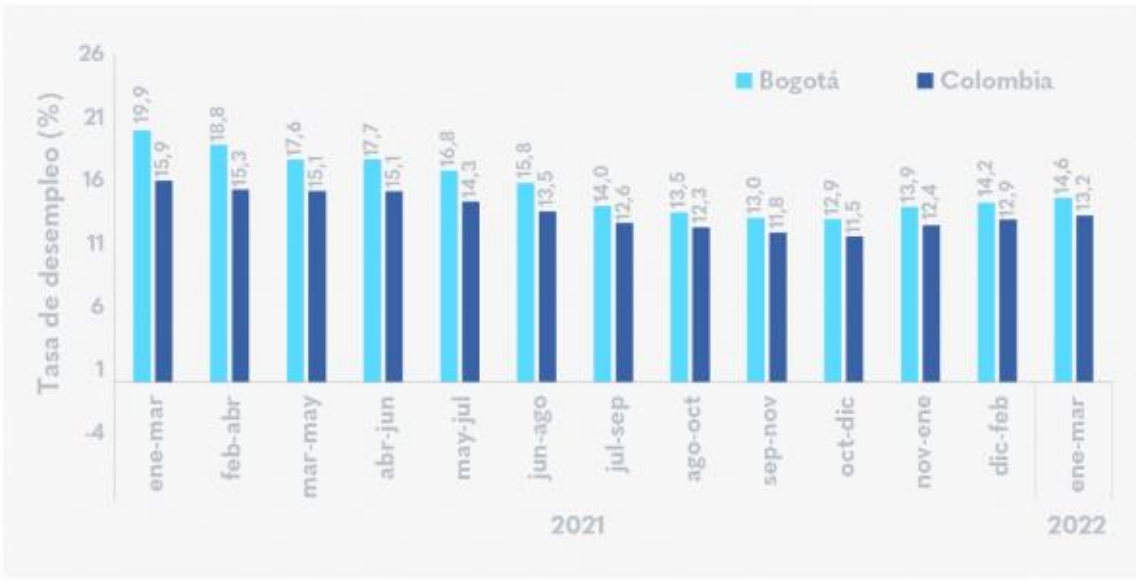
- En la vereda de Mochuelo, Institución Educativa Distrital Colegio Rural José Celestino Mutis.

9.1.3 Características sociales.



Fuente: https://bogota.gov.co/miciudad/localidades/ciudad-bolivar

Ilustración 5 Orden social Ciudad Bolívar



Fuente: https://observatorio.desarrolloeconomico.gov.co/mercado-laboral-general/el-desempleo-de-bogota-disminuyo-en-el-primer-trimestre-de-2022

Ilustración 6 Tasa de desempleo, Bogotá

9.1.4 Características bióticas.

La localidad de Ciudad Bolívar tiene un gran potencial biológico, es un paraíso silvestre donde podemos encontrar variedad de fauna y flora endémica del territorio, principalmente de su ecosistema de enclave subxerofítico y su ecosistema de páramo que a este lo caracteriza.

En la vereda Chisacá se encuentra la laguna de Los Tunjos, lugar donde nace el rio Tunjuelo desde el páramo Sumapáz, perteneciente al Parque Nacional Natural de Sumapáz con trescientas veinticuatro hectáreas.

Embalse de Cantarrana, este a pesar de ser un embalse hecho por el hombre con fin de prevenir inundaciones por el rio Tunjuelo, hace parte de las características bióticas de esta localidad, ya que este, cuando está crecido, sirve de espejo de agua para algunas aves migratorias que pasan por allí. También podemos disfrutar de Circuito de humedales los Tunjos, los que conforman el humedal la Vaca, humedal el Burro y el humedal Tibanica.

La laguna Encantada, es un humedal de alta montaña ubicado en el bosque seco de Arborizadora Alta en la localidad de Ciudad Bolívar, hace parte de la cuenca del rio Tunjuelo, río que atraviesa la ciudad, sin embargo, este ecosistema está expuesto a la contaminación, a la urbanización expansiva, al deterioro del entorno, entre otras amenazas; esto sin contar que está reconocido por el Ministerio de Ambiente como área de protección natural, según lo indica la RESOLUCIÓN No. 01197. Este ecosistema es de gran importancia, debido a que los humedales son quienes les dan refugio a las aves migratorias, un ave frecuente que se detecta es Tingua Azul (Porphyrio martinica).



Fuente: https://humedalesbogota.com/2014/07/01/humedal-laguna-encantada-el-secreto-de-ciudad-bolivar/

Ilustración 7 Humedal Laguna Encantada

10. Historia de la localidad

Según la página oficial de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, y su publicación de la Historia de la localidad; se hallaron pruebas de que antiguamente los indígenas muiscas habitaron la localidad antes de la llegada de los españoles a Colombia, después de la llegada estos asentamientos fueron trasladados a Bosa y hacia los años cuarenta comienza a haber grandes haciendas aledañas a la ciudad, en los barrios que actualmente son Meissen, San Francisco, México, Lucero Bajo, Ismael Perdomo. Los pobladores de esa época eran personas principalmente del Tolima, Boyacá y Cundinamarca, se estima que para el año de 1970 la población había crecido a los 50.000 habitantes, teniendo en cuenta que el territorio de la localidad de ese entonces pertenecía al municipio de Bosa.

En 1980, se hicieron asentamientos en la parte alta de las montañas inaugurando los barrios como Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón, Juan Pablo II, entre otros. En ese

mismo año se crea el programa "Lotes con servicios", financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo, en los barrios Sierra Morena, Arborizadora Alta y Arborizadora Baja. Seguidamente se crea el Acuerdo 11 del Concejo de Bogotá, donde se define el marco jurídico y administrativo el cual se llamó Plan Ciudad Bolívar, su fin era "orientar el crecimiento de la Ciudad preservando el espacio de la sabana para fines útiles agropecuarios", constituyendo proyectos urbanos, sociales, e interinstitucionales, en donde se involucraba casi todas las entidades del Distrito.

Con el Acuerdo 14 del 7 de septiembre de 1983 se creó la Alcaldía Menor de Ciudad Bolívar y junto a ella se concretaron los límites de Ciudad Bolívar.

10.1 Blanca Cecilia Pineda, mujer empoderada de su territorio

Es una mujer con 66 años, que creció en la localidad de Ciudad Bolívar, cuando aún no se llamaba localidad de Ciudad Bolívar, ella vio como la localidad se transformaba y como se volvió la tierra prometida para miles de inmigrantes. Su casa queda en el barrio el Perdomo y cuenta que ella se enamoró de Ciudad Bolívar por su tranquilidad y por el rio Tunjuelo. Ella al igual que su padre dedicó toda su vida a plasmar las historias que pasaban por la localidad y su casa tiene su ‘Baúl de letras’ donde están todas las historias, mitos y leyendas de la localidad. Ella es un referente de la historia de la localidad de Ciudad Bolívar.



Fuente: www.elespectador.com
Ilustración 8 Blanca Pineda

9. Marco legal.

Nombre de la ley	Artículos	Características.
Ley 99 de 1993.	Artículos 1°,2°,5°,31° y 52°	Siendo el Ministerio de Ambiente, como el organismo responsable de la gestión ambiental y de los recursos naturales renovables con el propósito, debe asegurar el desarrollo sostenible del país. Y que la biodiversidad del país debe ser protegida y aprovechada de forma sostenible, incluyendo la protección de las especies de fauna y flora nativas, en especial de aquellas que se encuentran en peligro de extinción, teniendo en cuenta que este ente también es el encargado de otorgar la licencia para la introducción de parentales de especies exóticas de fauna y flora. Las Corporaciones Autónomas Regionales deben se principalmente la máxima autoridad ambiental regional, debe promover la participación comunitaria en el manejo adecuado de los recursos naturales renovables e implementar el Sistema de Información Ambiental en sus jurisdicciones acorde al direccionamiento del Ministerio de Ambiente.
Ley 165 de 1994	Artículo 8°	En el convenio de las Naciones Unidas sobre Diversidad Biológica (CDB), se estableció que se deben restaurar y rehabilitar los ecosistemas degradado, enfatizando en las invasiones biológicas.

Decreto Ley 2811 de 1974	Artículo 258° y 290°	Donde especifica la prohibición de la introducción de especies exóticas animales y vegetales en el Sistema de Parques Nacionales, así como la introducción de especies silvestres perjudiciales para la conservación de los recursos; vigilado por el Gobierno Nacional.
Resolución No. 0684 de 2018	Toda la resolución	"Por medio de la cual se establecen lineamientos para las especies exóticas invasoras de los Retamos Espinosos y Retamos Lisos", donde especifican la forma correcta de la eliminación de la especie invasora."
Resolución 76151 de 2009	Artículo 1°	La Secretaria Distrital de Ambiente prohíbe la plantación, el trasplante, la venta, la distribución y la comercialización de las especies retamo espinoso *(Ulex europaeus)* y retamo liso *(Teline monspessulana).*
Resolución 469 de 2009	Toda la resolución.	La CAR establece la prohibición de la plantación, trasplante, venta, distribución y comercialización de las especies invasoras como lo es el retamo espinoso *(Ulex europaeus)* y retamo liso *(Teline monospessulana).*

Tabla 1 Marco legal

10. Antecedentes.

El retamo espinoso es una de las 100 especies más invasivas del mundo (Jardín Botánico, 2003) esto se debe a que, estas plantas acumulan la humedad y la necro masa, lo cual hace que sean resistentes en épocas de sequía y propensas a ocasionar incendios que a su vez proporcionan un ambiente propicio para la regeneración del retamo y la desaparición de especies nativas (DAMA,2021). Sin embargo, en la investigación de (Isabel & de Alba, 2021) se concluye que la mejor técnica de compostaje es la que pasa por el proceso de bioextrusión ya que según los resultados obtenidos por el Jardín Botánico JCM, esta técnica destruye las semillas del retamo, impidiendo nuevos rebrotes y su germinación. No obstante, se ha vuelto tan grande esta problemática que como lo dice (Sanabria, Laura Valentina Barragán, 2018) Es importante generar procesos como la hidrolisis acida. Que se realizó en torno del retamo espinoso *(Ulex Europeaus)* previamente molido. Esto con el fin de encontrar diferentes alternativas para retirar o encontrarle un uso no generador de residuos de la misma planta porque esto conllevaría a un rebrote, sino eliminando totalmente su forma de reproducción.

Como resultado de varios estudios de las metodologías viables y no viables de la erradicación del retamo espinoso; en el año 2018 el Ministerio de ambiente y Desarrollo Sostenible emitió un protocolo de erradicación del retamo espinoso y liso en la resolución No. 0684 “Por medio de la cual se establecen lineamientos para las especies exóticas invasoras de los Retamos Espinosos y Retamos liso”, donde se establece una forma de contención de la semilla, mediante un encerramiento de la especie, continuando con la erradicación, que consiste en el retiro mecánico o manual de la misma con ayuda de elementos como machete, guadaña, barra, pica, azadón, rastrillo y otros elementos relacionados. También se establece la importancia del manejo de los rebrotes, que es importante hacer estas jornadas de mantenimiento y control para

evitarlos. Estos residuos generados por la erradicación, se deberán llevar a una destrucción en condiciones controladas, es decir en un horno de incineración.

Por otro lado (Flechas M, Mejía D, 2020) desarrollaron otro proceso para la erradicación y uso del retamo espinoso que inicia con el retiro de retamo según la normatividad, continua con la trituración del retamo y la preparación de un tinte a base de retamo y alcohol para prendas de ropa hechas en algodón, hojas de papel y/o productos de belleza a base de retamo espinoso.

11. Especies invasoras.

A través de la historia se han documentado casos de especies de ecosistemas diferentes a los nativos, que pueden adaptarse, vivir y reproducirse en el mismo; (Gutiérrez D, Bonilla P. 2006); realizó un estudio en Hawái, un hábitat húmedo tropical dónde explica que cuando el país fue colonizado existían unas 1.800 especies de plantas. Hoy existen más de 4.500 especies exóticas de plantas en el archipiélago, de las cuales unas 700 han establecido poblaciones significativas, lo que ha alterado sustancialmente la composición de su flora, ocasionando la extinción de numerosas plantas nativas. Colombia, un país tan biodiverso y con tanta variedad de pisos térmicos, puede llegar a ser un lugar de fácil adaptabilidad para casi cualquier planta o animal; es por esto que Colombia está incluida en repositorio global de especies introducidas e invasoras (Prensa Instituto Humboldt, 2020). Especies como el retamo liso y espinoso, vacas, cerdos, gallinas, hipopótamos, caracoles africanos, pez león, entre otros, no pertenecen a Colombia; estas son especies introducidas y según (Gutiérrez D, Bonilla P, 2006), a nivel global, el 90% de las introducciones de vertebrados y plantas son intencionales, y el restante 10% accidentales.

11.1 Retamo liso *(Teline monspessulana)* y el retamo espinoso *(Ulex europaeus)*.

Esta especie no deja de sorprender a quienes la conocen, a pesar de ser invasora en nuestro país, se puede decir que es admirable su capacidad de reproducción para que su especie sobreviva, "Esta especie puede producir 300 semillas diarias, las cuales pueden permanecer vivas en el suelo por más de 30 años, formando reservas o bancos de semillas" (Contreras Rodríguez et al., 2019). Sin embargo, su fácil reproducción no solo depende de la cantidad de semillas que produce a diario, sino también del tipo de suelo en donde se establece la semilla, para beneficio de esta especie según lo concluido por (Benavides W, Tejada G, 2017) "La variable más importante y que puede definir en gran medida las áreas de potencial expansión del retamo espinoso, es el tipo de cobertura." En este orden, la variabilidad de los distintos usos del suelo, sobre todo los cultivos y pastos limpios que generalmente se presentan cerca al ganado, favorecen en gran medida la capacidad de evasión del retamo.

11.2 Pérdida de biodiversidad

Las especies invasoras ha sido catalogadas como la segunda causa, de la pérdida de biodiversidad a nivel mundial (Aguilar, 2012), y el retamo es una de esas especies y este amenaza directamente al ecosistema de páramo; y como lo dice (Luis Tellería, 2013) "Las plantas quienes ocupan el lugar más destacado (suponen el 35% de las especies más perjudiciales) por su capacidad para competir con la vegetación autóctona y tapizar grandes superficies de las áreas invadidas", teniendo así un riesgo alto de perder variedad de fauna y flora.

Colombia es uno de los países más biodiversos que hay en el mundo, y según (Vargas Ríos, 2014) Las especies invasoras son oportunistas de disturbios y al encontrar áreas abiertas las colonizan rápidamente, ejemplo de ello es el retamo espinoso, que amenaza principalmente los páramos secos" lo que causa una gran preocupación debido a que los páramos son la principal fuente de agua potable de nuestro país y si esta especie invade el páramo (compitiendo con los frailejones) con el paso del tiempo ya no habrá agua potable en nuestro país.



Fuente: www.FoodNewLatam

Ilustración 9 Invasión de retamo espinoso

11.2 Características.

Retamo espinoso: La especie *(Ulex europaeus)* es un arbusto, con una altura promedio de 80 cm o más, sus hojas son en forma icónica puntiaguda, como espinas. El tallo es muy grueso y fuerte, contiene espinas en el extremo, a lo largo del tallo y en la base de cada una de las hojas puntiagudas de aproximadamente de 1 a 3 centímetros. Una característica de este arbusto es que las primeras espinas que le salen al retamo (las más grandes) tienden a ramificarse en espinas secundarias y terciarias, lo cual hace un rápido crecimiento del arbusto. Esta especie se caracteriza por ser de hoja perenne, Las flores son de color amarillo, tienen un peculiar olor a aceite de coco y crecen en



Fuente: https://cdnsciencepub.com/doi/pdf/10.4141/P99-128

Ilustración 10 Ulex europaeus

los racimos las ramas exteriores, y son de 1,5 a 2,5 centímetros de largo.

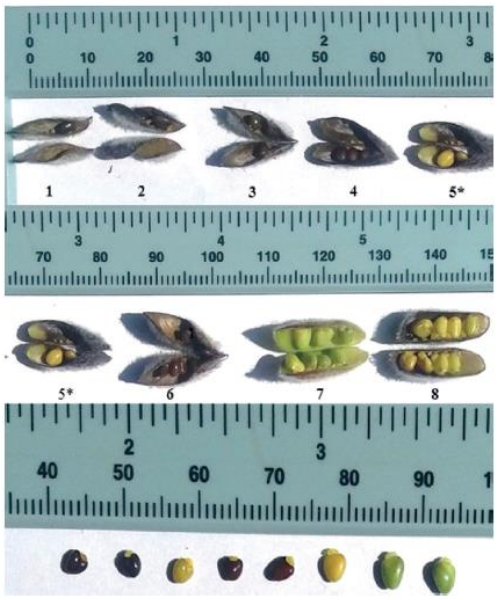
Este arbusto contiene un fruto de color negro, y en cada vaina (lugar donde el retamo almacena las semillas) tienen de 1 a 7 semillas, estas semillas tienen alrededor de 2 milímetros de largo, son de color marrón. Descripción basada en (Rojas, 2020)

Retamo liso: La especie *(Teline monspessulana),* tiene como promedio de altura 60 centímetros, esta no crece tanto debido a que su estructura y la fuerza del tallo no es tan fuerte como la del retamo espinoso, tiene una flor amarilla similar a la del retamo espinoso haciendo que la única diferencia sean las hojas, las cuales pueden medir de 1 a 2 centímetros, en cada vaina (lugar donde el retamo almacena las semillas). Tienen de 1 a 7 semillas, las cuales pueden durar hasta 30 años. (Contreras Rodríguez et al., 2019)**.**



Fuente: Ocampo-Zuleta & De Reflexión/ Reflection Article, 2018

Ilustración 12 Teline monspessulana



Fuente: VidaNatural.net

Ilustración 11 Tamaño de las semillas.

12. Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Caminando el Territorio es una organización social con una trayectoria de diez años, que diseña, asesora e implementa procesos de investigación, educación y gestión ambiental con enfoque participativo en los sectores comunitario, institucional y empresarial a favor de la justicia y la sustentabilidad ambiental territorial.

La organización cuenta con un equipo interdisciplinar de profesionales formados en las ciencias naturales, sociales y ambientales con la capacidad y experiencia para diseñar, asesorar e implementar procesos de investigación, educación y gestión ambiental con enfoque participativo en los sectores comunitario, institucional y empresarial.

Cuenta con una experiencia en diferentes proyectos de la mano con la comunidad frente diversos temas ambientales, sociales y culturales, apoyados por organizaciones como el Programa de las Naciones Unidad para el Desarrollo (PNUD), Fundación Grupo Social, Universidad Gran Colombia, Alcaldía municipal de Soacha, entre otras.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 13 Equipo de Caminando el Territorio

13. Metodología.

Esta fue metodología cualitativa que corresponde a la investigación, participación y acción, donde se propone iniciar con una introducción a los valores para continuar con los valores hacia la naturaleza; que según (Flores, 2012), “Los valores ambientales que propician una relación de compromiso con el medio ambiente, donde la diversidad e interculturalidad son componentes fundamentales”.

Con base a los lineamientos entregados por el PNUD el equipo de la Corporación Ambiental Caminando el Territorio, estableció los parámetros a seguir para la selección de las operarias y así mismo empezar a realizar el temario y la metodología de las clases ambientales con enfoque de género.

Se hicieron varias reuniones, para establecer los días de talleres ambientales, la metodología de remoción de retamo, el manejo de las herramientas, la conformación de las cuadrillas de trabajo y las fechas de las salidas pedagógicas, con el fin de tener un esquema sintetizado de las diferentes actividades en el marco del proyecto.

El PNUD le entregó a cada una de las organizaciones los polígonos en un documento extraíble en QGIS o en ArcGIS de los polígonos que se encontraban de retamo en cada una de las localidades, en el caso de Caminando el territorio; Ciudad Bolívar. Sin embargo, la corporación fue directo a campo para verificar la existencia de los mismos antes de iniciar la remoción con el personal contratado, no obstante, en los puntos indicados no se encontró rastro de la especie a remover, esto llevo a que la organización caminara el territorio para buscar el retamo espinoso y liso, creando así nuevos polígonos para empezar a trabajar.

Se estipuló hacer planeaciones de cada taller con el fin de tener una organización adecuada y claridad del tema de cada uno de ellos, estas planeaciones se hicieron cada martes para que en el transcurso de la semana se reunieran todos los materiales para las clases programadas cada

viernes. Teniendo en cuenta que el grupo fue de un total de 56 personas, se estableció hacer los talleres divididos en dos jornadas, en la mañana (8:00am a 12:00m) con la mitad del grupo y en la tarde (1:00pm a 5:00pm) con la otra mitad de manera presencial, con el fin de garantizar una enseñanza pedagógica y así mismo de mejor calidad.

Características generale de los talleres desarrollados en el marco del proyecto "Retoñando, juntas restauramos nuestro territorio"				
No	Nombre del taller	Lugar	No de jornadas	Duración c/u
1	Introducción y buenas prácticas del manejo del Retamo espinoso y liso.	Auditorio Alcaldía local de Ciudad Bolívar	2	4 horas
2	Estructura de la naturaleza y conceptos básicos.	Salón comunal, Peñón del Cortijo	2	4 horas
3	Ecosistemas	Salón comunal, Peñón del Cortijo	2	4 horas
4	La Crisis Ambiental a Nivel Global y Local: Teoría	Salón comunal, Peñón del Cortijo	2	4 horas
5	La Crisis Ambiental a Nivel Global y Local: Practica	Salón comunal, Peñón del Cortijo	2	4 horas
6	Organizaciones ambientales de Colombia SINA	Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar	2	4 horas
7	Conozcamos Colombia	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
8	Gestión del Territorio Local	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
9	Rio Tunjuelo	Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar	2	4 horas
10	Taller Mecanismos de participación	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
11	Reconocimiento del cuerpo desde la infancia	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
12	Nuestro lugar social, cultural y político	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
13	Segunda parte Nuestro lugar social, cultural y político	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
14	Hilos que relatan las huellas	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas

15	Juntas somos más poderosas	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
16	Inicio del módulo, Emprendimientos verdes.	Salón Comunal Peñón del Cortijo	2	4 horas
17	Segunda parte Modelo Canvas	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
18	Inicio Dragon Dreaming	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
19	Dragon Dreamin, segunda parte	Auditorio Casa de la Justicia	2	4 horas
20	Creación del Pitch	Auditorio Casa de la Justicia	1	5 horas
21	Preparación para la feria	Auditorio Casa de la Justicia	1	4 horas
22	Inscripciones agencias de empleo	Auditorio Casa de la Justicia	1	4 horas
23	Gran feria de emprendimientos verdes	Plazoleta de la Alcaldía de Ciudad Bolívar	1	7 horas
24	Recorrido ambiental, Ciudad Bolívar	Localidad de Ciudad Bolívar	1	10 horas
25	Ceremonia de graduación	Auditorio Alcaldía local de Ciudad Bolívar	1	5 horas
26	Jornada evaluativa a la Corporación Ambiental caminando el Territorio.	Parque Metropolitano El Tunal.	1	4 horas
27	Recorrido ambiental Sibaté	Municipio de Sibaté	1	11 horas

Tabla 2 Talleres de la Escuela de Gestoras Ambientales Comunitarias.

14. Resultados Escuela de Gestoras Comunitarias.

14.1 Visita a la localidad de Ciudad Bolívar

Esta salida se realizó junto a la Corporación Ambiental Caminando el territorio, con el fin de hacer un reconocimiento de la localidad y así mismo una identificación del retamo espinoso y liso que había en las zonas propuestas por el PNUD, sin embargo, no se encontraron tantos rebrotes como se esperaban, y se procedió a hacer una búsqueda de retamo para pasar el reporte al PNUD, como propuesta de polígonos parala remoción.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 14 Visita al humedal La Libélula



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 15 Visita de campo parque cantarrana

14.2 Introducción y buenas prácticas del manejo del Retamo espinoso y liso.

En esta jornada se hizo una actividad de presentación de cada uno de los integrantes del grupo coordinador y posteriormente la presentación de cada persona que se vinculó al proyecto "Retoñando, juntas restauramos nuestro territorio", después de esta actividad se hizo una socialización del proyecto, explicando detalladamente la importancia de la remoción de la especie invasora y la correcta forma de hacerlo; finalmente entregamos la dotación requerida

para este trabajo, la cual era: Impermeable, overol de trabajo con reflectivos, botas punta de acero, guantes de carnaza, botas de PVC, guantes de hilaza y gafas de protección.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 16 Socialización del retamo espinoso y liso



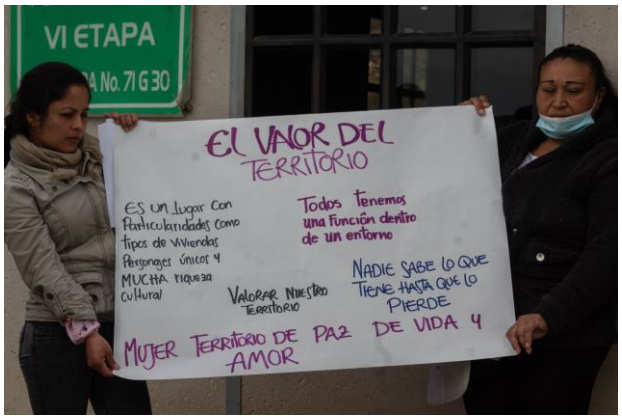
Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 17 Entrega de dotación en la Alcaldía de Ciudad Bolívar

16.4 Estructura de la naturaleza y conceptos básicos.

Hora	Explicación	Actividad
Primer bloque.	Se realizó una introducción al ambiente, viendo diferentes conceptos bases, para un mejor entendimiento de las estudiantes en el transcurso de los talleres, mediante diapositivas de fácil entendimiento.	Socialización de cuales conceptos ambientales conocían las estudiantes para hacer de la clase más amena y romper el hielo.
Segundo bloque	Socialización de la organización de los ecosistemas, reflexión de que es el ambiente, el territorio y la cultura.	Se dividió el grupo en tres partes iguales y se les entregó un cuento relacionado con Ambiente, territorio o cultura, posteriormente se les entregó material para que hicieran una cartelera para una socialización final.
Conclusión.	De las 56 personas dentro del taller, se evidenció la apropiación de temas generales ambientales de muy pocas personas (Personas que viven en la parte rural de la localidad de Ciudad Bolívar y Usme), sin embargo, se distribuyó bien a los equipos para que el aprendizaje fuera grupal.	

Tabla 3 Organización de taller Cultura, territorio y ambiente



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 20 El Valor del territorio



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 19 Socialización de lecturas



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 18 Exposición de términos

14.5 Ecosistemas

	Explicación	Actividad
Primer bloque	Se hizo una explicación más detallada acerca de los ecosistemas, su composición y su funcionamiento, con ayuda de diapositivas e imágenes.	Se dividió el grupo en seis partes iguales y posteriormente se les entregó diferentes imágenes de seres vivos, lanas de diferentes colores e imágenes de componentes abióticos indispensables para el desarrollo de un ecosistema específico (Ecosistema de Paramo, Arrecife de coral, humedal, enclave subxerofítico, bosque alto Andino, y selva) con el fin de realizar una red trófica de cada uno de los ecosistemas anteriormente mencionados.
Segundo bloque	Socialización de las redes tróficas hechas por las operarias con el material entregado en el sitio de reunión.	
Conclusión.	Se evidenció que la mayoría de personas tenían confusiones entre un ecosistema y otro, en esta actividad fueron dos niños que estaban en el rango de nueve y trece años y fueron ellos quienes aclararon varias de las dudas que tenían las operarias.	

Tabla 4 Taller ecosistemas



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 21 Construcción de redes tróficas



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 22 Explicación de la red trófica

14.2 La Crisis Ambiental a Nivel Global y Local.

16.6.1 Taller 1

	Parte teórica	Parte Práctica
Primer bloque	Se expuso la línea del tiempo de la "Crisis climática Global", dando a conocer los impactos más relevantes en el ambiente (tanto positivos como negativos), resaltando todas las cumbres y tratados ambientales alrededor del mundo y su relación con Colombia	Se hizo una reflexión respecto al rol que tiene Colombia ante el mundo, siendo uno de los países más biodiversos del mundo como lo afirma el Instituto Von Humboldt, haciendo un análisis de los problemas internos en Colombia y su poca importancia que se le da al medio ambiente.
Segundo bloque	Se reprodujo la película documental "Antes de que sea tarde" protagonizada por Leonardo Di Caprio, donde se evidencian las problemáticas de gran parte del mundo y que a su vez también las tiene Colombia, sin embargo, se llega a la conclusión conjunta que Colombia tiene un gran número de problemáticas, sin embargo, el gobierno no les da la suficiente importancia para resolverlas, debido a que hay otros intereses en los que se puede beneficiar más este ente.	
Conclusión.	La metodología aplicada en este taller no fue la más indicada para la explicación del primer bloque, ya que fue una metodología tradicional y teniendo en cuenta las condiciones de las operarias no es la mejor. Es por eso que se planificó una activad lúdica, recopilando la información de este, para el siguiente taller.	

Tabla 5 Planeación Crisis Climática Ambiental

14.3 La Crisis Ambiental a Nivel Global y Local - Parte 2

Este taller se le denominó "¿Quién quiere ser ambientalista?", se elaboró con la finalidad de dinamizar la forma de evaluar los aprendizajes adquiridos en el taller anterior. Este juego consistía en responder una serie de preguntas acerca de las cumbres y tratados ambientales que se han realizado a través de la historia, mediante una dinámica de competencia física y grupal, con el fin de aprender en grupo los temas tratados.

Este juego tenía ayudas para el grupo tales como: Llamada a un amigo, que consistía en que el jugador podía preguntarle la respuesta a alguien del equipo de profesores haciendo la mímica de una llamada; pregunta al parche, esta consistía en preguntarle a los compañeros del grupo que le correspondía y decidir entre todos; la respuesta correcta y 50/50, que consistía en eliminar la mitad de las opciones de respuesta para darle una mayor posibilidad de elegir la correcta.

Conclusión: Esta actividad fue ideal para aclarar todas las dudas que tenían frente a la línea del tiempo de la “Crisis climática Global”, durante la actividad todas las operarias participaron y muchas tenían las respuestas claras, lo cual fue una gran satisfacción para los profesores.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 23 Dinámica ¿Quién quiere ser ambientalista?



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 24 Fichas del juego ¿Quién quiere ser ambientalista?

16.7 Organizaciones ambientales de Colombia.

Hora	**Explicación**
Primer bloque.	Se hizo una cartelera organizativa para explicar cada una de las organizaciones que conforma el SINA (Sistema Nacional Ambiental) y sus respectivas funciones, se relacionaron algunos conceptos con casos de la vida real para que cada una relacionara los entes ambientales responsables de cada acción.
Hora	**Actividad**
Segundo bloque	Se conformaron grupos de 5 personas y a cada uno se les entregó una noticia, donde se nombraba 1 de los entes que conforman el SINA (este ente se borró previamente de la noticia) y la dinámica de la actividad consistía en averiguar que ente era el responsable de cada noticia. Al terminar esta jornada, se les hizo la introducción a los talleres de señas que se iban a implementar, con el fin de integrar más Carlos Tafur, compañero con discapacidad auditiva.

Conclusión.	La metodología usada en este taller tuvo resultados positivos, ya que se pensaba que era un tema dispendioso, se logró hacer una metodología de forma que las operarias lo comprendieran. En cuanto al taller de señas, la mayoría lo recibieron con agradecimiento ya que compartieron mucho tiempo con Carlos y no sabían cómo comunicarse mejor.

Tabla 6 Taller SINA



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 25 Estructura del SINA



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 26 Foto grupal con agendas de Retoñando



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 27 Taller de señas días y meses del año

16.8 Conozcamos Colombia.

Hora	**Actividad**
Primer bloque.	La localidad de Ciudad Bolívar se conoce como “El hogar de Colombia” debido a que hay personas de todo Colombia, ya sea afectadas por la violencia, por el conflicto armado o en busca de nuevas oportunidades. Siendo así, a esta jornada se llevó un mapa de Colombia para que cada una indicara donde había crecido.
Hora	**Actividad**
Segundo bloque	Se conformaron grupos de 3 personas y se repartieron lecturas con cada una de las regiones colombianas, se les dio un tiempo para socializar dentro del grupo lo que se podía resaltar de cada una de ellas y finalmente se expusieron frente a todos los compañeros y se ubicaron los límites de las regiones dentro del mapa inicial.

Conclusión.	En este taller se dio muestra a la multiculturalidad de los habitantes de Ciudad Bolívar, ya que había muchas personas que no eran de Bogotá, en el grupo había personas de Cauca, Antioquia, Chocó, Casanare, entre otros departamentos de Colombia que han sido víctimas de desplazamiento forzado y el conflicto armado. También en el grupo se contaba con una operaria del país vecino Venezuela, la cual tuvo mucho que aportar en esta clase de historia que compartía con Colombia y sorprendentemente sabía más de la historia y departamentos de Colombia que las otras cincuenta y cinco compañeras.

Tabla 7 Taller Conozcamos Colombia



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 28 Actividad ¿De dónde somos?



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 29 Elaboración y exposición de carteleras

16.9 Gestión del Territorio Local

	Explicación
Primer bloque	El taller inició con la presentación del licenciado Wilder Andrey Tellez, líder ambiental y social de la localidad de Ciudad Bolívar, desplazado por oportunidades laborales y educativas para él y su familia (mamá y hermano) en el departamento del Meta, desde que llegó a la ciudad capitalina, se ubicó junto a su familia en la localidad de Ciudad Bolívar y fue allí donde creció y terminó el bachiller, donde pudo tener un empleo para poder estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional y actualmente una maestría. Es un defensor por los derechos ambientales del territorio de la localidad y del patrimonio cultural de Ciudad Bolívar, que, aunque muchas personas solo ven lo negativo de la localidad él ve lo positivo, como lo es el llamado 'El palo del ahorcado' que lo defiende y lo llama el árbol de la vida de Ciudad Bolívar. Resaltó durante la charla la importancia hidrográfica que hay dentro de la localidad, y el desconocimiento que hay de parte de los habitantes de la misma, y lo común que es escuchar cosas como "Eso no es un río, es un caño" o la costumbre de "los ingenieros" al esconder el río en sus grandes obras dentro de Bogotá. Finalmente hizo una concientización del valor ecológico de la localidad y su riqueza hídrica, con el fin de que como comunidad se debía cuidar y defender.
Segundo bloque	La segunda parte del taller consistió en una dinámica para conocer la localidad; se hizo un ejercicio de reconocimiento del territorio llamado Cartografía Social, este se implementó para identificar las problemáticas, las quebradas, los barrios que conocían, las comunidades étnicas que reconocían dentro del territorio, los espacios de alto impacto dentro de la localidad, entre otras. Para finalizar la jornada se hizo taller de señas con ayuda de Carlos, quien es nuestro compañero con discapacidad auditiva dentro del grupo de trabajo. En los anteriores talleres se había enseñado la forma de presentarse y todo el abecedario, en este taller se hizo un repaso y cada persona se presentó frente a Carlos, en lenguaje de señas, cuando se conoce a una persona se debe deletrear el nombre y se debe indicar una seña personal, ésta es una seña que representa a la persona y que en lo posible sea única.

Conclusión.	La historia de Andrés conmovió a muchas personas, esto hizo que la dinámica se volviera interesante ya que hacían muchas preguntas al respecto. Se evidenció la falta de conocimiento de muchas operarias por su propia localidad, sin embargo, había otras que la conocían muy bien, de tal forma que se conformaron los grupos equilibradamente para que hubiese un mejor aprendizaje colectivo. En cuanto al taller de señas, se hizo el taller participativo ya que en la sesión anterior se les dejó la tarea de crear su propia seña, esto con el fin de presentarse con Carlos.

Tabla 8 Gestión del territorio local



Fuente: Alexander Laserna Valencia

Ilustración 30 Wilder Andrey Téllez



Fuente: Alexander Laserna Valencia

Ilustración 31 Cartografía social



Fuente: Alexander Laserna Valencia

Ilustración 33 Socialización cartográfica de la localidad de Usme y Ciudad Bolívar



Fuente: Alexander Laserna Valencia

Ilustración 32 Taller de lenguaje de señas; preguntas

16.10 Río Tunjuelo

Hora	Explicación
Primer bloque.	Después de haber identificado nuestra localidad y nuestros hogares dentro de la localidad, en este taller se mostraron puntos claves a gran escala para dinamizar y reconocer la cuenca del río Tunjuelo como 'Nuestro río Tunjuelo' mediante un croquis trazado con lana en el piso del salón de la casa de la cultura de Ciudad Bolívar y así identificar lo que lo rodea y lo que contamina nuestro río.
Hora	**Actividad**
Segundo bloque	Previo al taller se realizaron preguntas claves frente al río Tunjuelo, en la segunda parte del bloque se repartieron esas preguntas y cada una pasó al frente a leer y resolver la pregunta, ubicando barrios, el nacimiento del río, problemáticas, pueblos indígenas, zona rural, localidades limitantes, lugares de interés y turísticos, sus diferentes cuencas, donde está ubicada la minería, el cultivo, las curtiembres, entre otros.
Conclusión.	Esta metodología fue muy funcional ya que el objetivo principal del taller era reconocer la cuenca del rio Tunjuelo, a partir de lugares conocidos tales como el Hospital de Meissen, parque Cantarrana, el Perdomo, el Relleno Sanitario Doña Juana, entre otros, y esto hizo que el taller pudiese ser mas participativo y con ello que se tuviera más aprendizaje.

Tabla 9 Taller Rio Tunjuelo



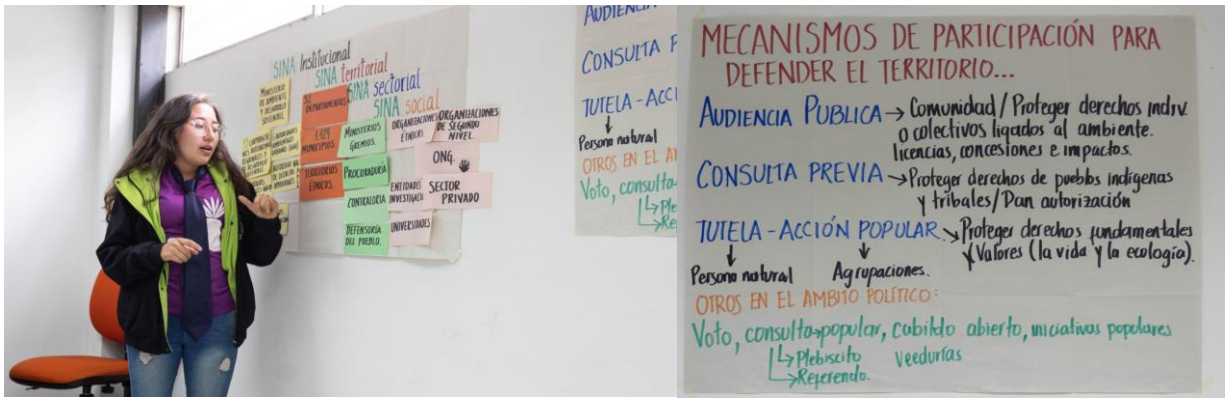
Fuente: Alexander Laserna Valencia

Ilustración 34 Actividad Rio Tunjuelo

14.11 Taller Mecanismos de participación

Hora	Explicación
Primer bloque.	Se les pidió para este taller elementos como ruanas, corbatas, maletines y sombreros para hacer una interpretación de los actores del SINA, esto se retomó ya que un gestor ambiental debe tenerlo claro, y como complemento se explicaron los diferentes mecanismos de participación ciudadana que existen en Colombia.
Hora	**Actividad**
Segundo bloque	En esta segunda parte se organizan grupos de 3 personas y se les entregó dos noticias o fragmentos de artículos con una problemática, ellas tuvieron que decidir a quién le correspondía solucionar el problema y cómo la ciudadanía puede interferir legalmente en este.
Conclusiones	Aquí se recordaron las entidades que conforman el SINA, y se pudo evidenciar que realmente se hizo un buen proceso de aprendizaje ya que muchas operarias las tenían presentes. Para los mecanismos de participación, fue una muy buena metodología que ya las problemáticas expuestas, eran muy parecidas a las de la actualidad y esto ayudó a que aterrizaran las mejores soluciones para las mismas.

Tabla 10 Mecanismos de participación



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 35 SINA y mecanismos de participación



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

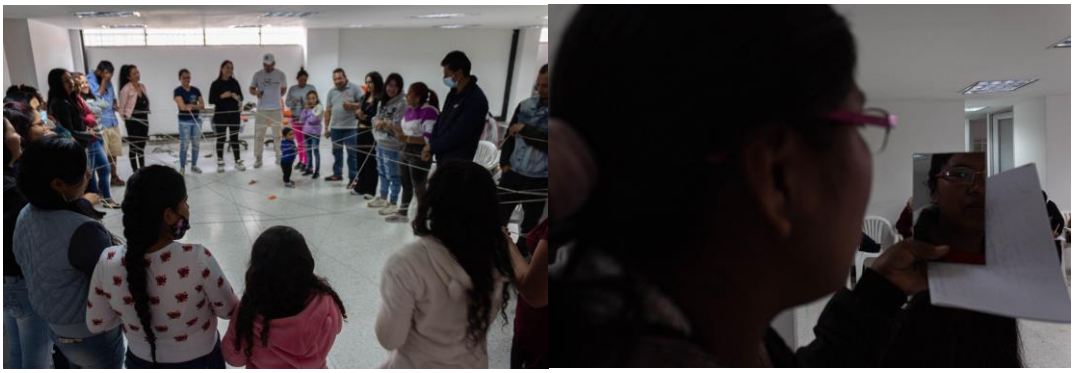
Ilustración 36 Dinámica SINA y mecanismos de participación

14.12 Inicio de nuestro módulo de Género.

Dentro de nuestra escuela de gestoras ambientales tenemos un módulo de empoderamiento femenino y esto hace referencia a varias sesiones de género dirigidas por la licenciada Laura Israel Palacios.

Hora	Explicación
Primer bloque.	En la primera parte del taller, se hizo un telar grupal denominado “Reconocimiento del cuerpo desde la infancia” través de una actividad que consistía en decir el nombre, como le gustaba que le dijeran y que le gustaba hacer, con el fin de hacer una socialización y una introducción a nuestro amor propio y nuestro reconocimiento como personas a algo tan sencillo como las actividades que nos gusta hacer. Después de esta actividad, vimos un cortometraje de los estereotipos de las mujeres, "Signos Cardinales de la artista Libia Posada” ejerciendo un experimento social, finalizando con una socialización de lo que realmente es ser mujer, cuál es la consecuencia de los estereotipos en una mujer y como se sentían ellas como mujeres.

Segundo bloque	Para esta actividad de reconocimiento interior, se entregó un espejo a cada persona, un papel y un lápiz. Ellas tenían que escribir lo que veían a través del espejo, como se veían, que veían en sus ojos, quienes realmente eran. Al finalizar esta actividad hubo un momento de esparcimiento, bailando y dentro del baile se hizo una dinámica de hacer grupos y parejas, y con la última pareja que quedaba cada una se tenían que sentar en el piso para después entregarles de nuevo hojas, colores y lápices para se hicieran una carta con las cualidades de la otra persona.
Conclusiones	Fue una jornada muy enriquecedora emocionalmente, ya que todas pudieron expresar que les gustaba, que les preocupaba, que pensaban a cerca del machismo, que pensaban de ellas mismas, como se sentían frente a los estereotipos que tienen las personas y pudieron expresarle a una de sus compañeras de trabajo, las cualidades positivas para aumentar la autoestima, que como resultados del taller se evidenció que la mayoría carecía de amor propio.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 37 Hilos que dejan huellas



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 38 Actividad de integración de género

14.13 Reconocimiento del cuerpo desde la infancia - 2da parte

Hora	Explicación
Primer bloque.	En primera instancia se hizo un ejercicio de acondicionamiento para el taller, después se inició el taller de género repartiendo algunas palabras claves para hacer dicho ejercicio; tales como, mujer, hombre, machismo, feminismo, sexo, racismo, capitalismo, cuerpo, entre otras, escritas en papel. Estas se socializaron en orden cronológico a la llegada de la evolución humana y dentro de la misma las mismas mujeres dieron su punto de vista de cada una de las palabras.
Segundo bloque	En el anterior taller se solicitó que cada una llevara un objeto significativo para ellas, lo cual expusieron, iniciando la segunda parte de nuestra jornada; después de ello se hizo una actividad de tejido y se repartieron agujas e hilos, por lo cual se dieron los primeros pasos para empezar a tejer crochet.
Conclusiones	Las mujeres son un mundo de conocimientos ancestrales que muchas veces no exploran, este taller fue uno de los pocos talleres que cuando se llegó la hora de terminar, nadie quería irse, ya que estaban teniendo un momento para ellas mismas. En el grupo había personas que ya sabían tejer, como Cicela Hio, nativa del grupo indígena Nasa en el departamento del Cauca, ella con sus conocimientos, les enseñó a varias compañeras a tejer ya que era un arte que ella sabía hacer desde muy pequeña. En cuanto a los objetos valiosos que cada una llevó, se hizo una socialización, llegando a la conclusión que todas las personas tienen historias que contar, vivencias que encontrar y que, a pesar de eso, las personas tienden a pasar por encima de la otra y que entre mujeres a veces, tienden a ser menos sensibles; dándoles el mensaje que entre se deben apoyar aun más.

Tabla 12 Tejido de géneros



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 39 Aprendiendo a tejer



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 40 Objetos valiosos.

14.14 Taller Mujer, mujer, mujer.

Hora	Explicación
Primer bloque.	Esta sesión empezó con la exposición de los objetos que crearon el taller anterior y una reflexión acerca de lo que significa ser mujer. Después se mostró cómo algunas culturas para contar la historia de su vida, se dibujaban sobre sus piernas y los pies el recorrido que habían hecho hasta el momento. Lo que concluyó en hacer un ejercicio parecido ya que debían hacer un croquis calcado del rostro para posteriormente dibujar el camino que habían recorrido.
Segundo bloque	En este segundo momento del taller, se tomó la primera parte como referencia para reflexionar que cada una es muy valiosa y para dar pie a la segunda actividad; se repartieron hojas de papel para que cada una se describiera en una sola palabra para realizar un "cadáver exquisito". Lo cual se compone a través de los aportes de muchas personas, en este caso; mujeres.
Conclusiones	En estas sesiones se obtuvieron dos poemas inspiradores y el croquis de todos los lugares que habían recorrido cada una y con ello sus aprendizajes, dando cuenta de lo importantes y valiosas que son las mujeres que formaron parte de este proyecto, cada una se llevó se llevó el mensaje para transmitirlo a sus hijas y a sus madres, fortaleciendo el amor propio.

Tabla 13 Taller Mujer, mujer, mujer



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 42 Palabras descriptivas



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 41 Nuestra Cartografía

14.15 Taller Entre bordado y bordado

Hora	Explicación
Primer bloque.	Se inició con una actividad para activar la mente, para activar la mejor actitud y en especial para dar un poco de relajación después de la semana de trabajo con ayuda de la canción «A la lata, al latero a la hija del chocolatero». Después se continuó haciendo varias lecturas de mitos y leyendas acerca de mujeres, mujeres empoderadas y mujeres culpadas por ser mujeres; tales como Chía, Atenea, Medusa, Lilit, entre otros y posteriormente se hizo una reflexión en torno a las mismas lecturas y diferentes interpretaciones.
Segundo bloque	Esta fue una sesión para conectar, decorar y de relajación mientras hacían un bordado sobre una fotografía del rostro de ellas.
Conclusiones	Desde muchos años atrás se ha venido invalidando la opinión y la figura femenina, desde mitos y leyendas que desde niños se aprende, hasta en la realidad con todos los casos de violencia de género, opinión pública y hasta en las propagandas en televisión, se da cuenta de los sesgos inconscientes de machismo que afectan a la mujer. Las fotos entregadas, fueron tomadas por Alexander Laserna (fotógrafo de la Corporación Ambiental Caminando el Territorio) los primeros días de inicio del proyecto. Varias mujeres mostraron su inconformidad frente a como se veían en las fotos haciendo comentarios ofensivos contra ellas mismas, al final del taller se hizo la reflexión de autoaceptación y amor propio ya que los estereotipos, las redes sociales y hasta los filtros de las aplicaciones de fotos, nos dan una imagen falsa de quieres en realidad somos.

Tabla 14 Taller Entre bordado y bordado



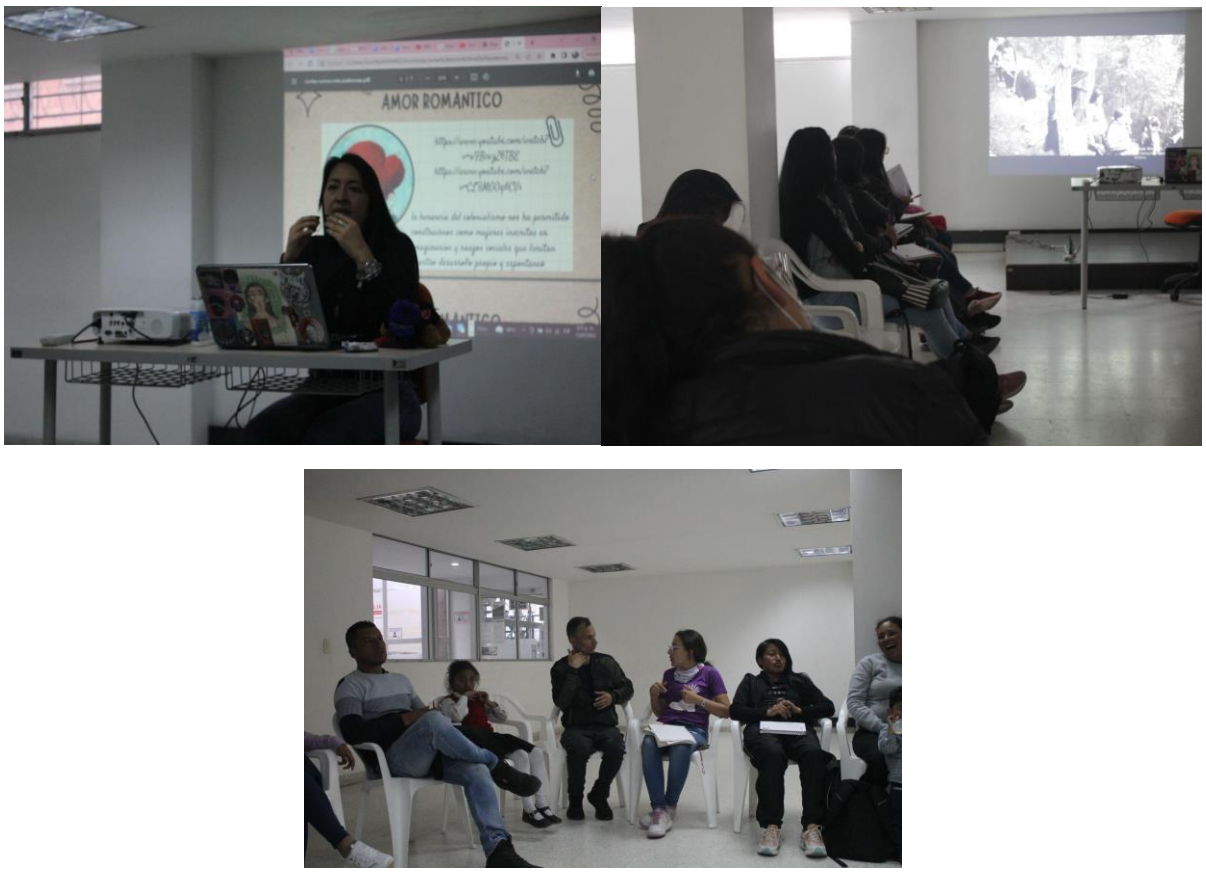
Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 43 Bordando ando

15.16 Taller Juntas somos más poderosas

Hora	Explicación
Primer bloque.	En esta primera parte se expusieron dos videos, entre ellos un performance producido en España, donde las mismas mujeres se sienten bajo presión de ser una mujer que no encaja en el estereotipo europeo, desenlazando un debate dentro del taller ya que ese mismo estereotipo es que se impone en Latinoamérica.
Segundo bloque	Después se procedió a hacer un debate frente a la concepción de los videos vistos y el colonialismo y su aplicación al cuerpo y la identidad femenina. Se habla acerca del amor romántico, sus implicaciones y problemáticas, y se llega a un mutuo acuerdo entre la sororidad femenina en temas en los que las mujeres se deben apoyar.
Conclusiones	Este taller finalizo con un mensaje muy positivo y fue la aceptación de cada una, como única y diferente en todo el mundo; y la importancia de tener sororidad femenina en todo tipo de situaciones, ya que a la mujer se le a responsabilizado de “obligaciones” que se tiene que cumplir por el hecho de ser mujer.

Tabla 15 Taller Juntas somos más



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 44 Amor romántico

16.17 Inicio del módulo de emprendimientos verdes.

Uno de los objetivos del proyecto “Retoñando, Juntas restauramos nuestro territorio” se enfocaba en el crecimiento personal y económico de las mujeres vinculadas al proceso, por eso se decidió hacer este módulo, para que ellas aprendieran a no depender de una sola entrada económica, a no quedarse como se dice en popularmente ‘varadas’ si llegan a quedarse sin empleo, a tener más de una entrada económica para ser el único sostén que a muchas les tocaba ser en el hogar, pero principalmente para empoderarlas y apropiarlas de sus grandes talentos y cualidades que cada una de ellas tenían. Este módulo fue coordinado por Karen Sereno; administradora ambiental, líder social y ambiental del municipio de Soacha.

Hora	Explicación
Primer bloque.	Se explicó al grupo que se quería hacer en este módulo y se hizo una socialización de las personas que en algún momento tuvieron o que actualmente tenían un emprendimiento y posteriormente se les entregó un modelo Canvas, que sirve como una herramienta que permite analizar y crear un modelo de negocio desde lo imaginativo de forma dinámica y visual para aterrizarlo en una idea concreta.
Hora	**Actividad**
Segundo bloque	En este bloque cada uno se detuvo a hacer su modelo Canvas de su idea de negocio a través de dibujos, para finalmente exponerlos frente a todos sus compañeros. Al final del taller se retomó la enseñanza de LSC y se interactúo con Carlos, haciendo una actividad para recordar los saludos y las señas de cada una de las personas.
Conclusiones	Todos tenían ideas de negocio, sin embargo, todo el equipo responsable de la escuela se encaminó a la idea de un negocio verde, es decir un negocio ambientalmente sostenible, dándoles así las herramientas y explicaciones del mismo. Por otro lado, se retomaron los talleres de LSC y se recordaron varios terminar que ya habíamos aprendido, sin embargo, muchas ya se sabían más términos que Carlos les había enseñado y los compartieron con la clase.

Tabla 16 Taller Bienvenida a los emprendimientos verdes



Fuente: https://mipropiojefe.com/canvas-un-modelo-de-negocio-para-el-emprendedor/

Ilustración 45 Modelo de negocio Canvas



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 46 Canvas parte 2



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 47 Taller de señas

16.18 Segunda parte Modelo Canvas

Hora	Explicación
Primer bloque.	Para empezar este taller se hizo un ejercicio reflexivo, respondiendo una pregunta: ¿Qué acción te arrepientes de hacer y qué harás para no volverlo a hacer?, para posteriormente escribir la respuesta en un papel y quemar o romper el mismo. Ya para empezar se continuó con el modelo Canvas, pero ahora más aterrizado a la realidad con el fin de conformar grupos de emprendimientos muy parecidos para trabajar su idea de negocio juntos.
Hora	**Actividad**
Segundo bloque	Se socializaron todos los modelos y entre el grupo coordinador se dieron algunas sugerencias para aterrizar las ideas de negocio, se deja de tarea realizar una carpeta con cada uno de los emprendimientos y finalmente se hace el taller de lenguaje de señas dirigido por la pasante y el compañero Carlos, explicando todo el abecedario.
Conclusiones	Se conformaron grupos de emprendimientos verdes, lo cual hizo que muchas mujeres transformaran su sueño personal para crear un sueño colectivo y tener apoyo mutuo, dentro de este proceso.

Tabla 17 Taller Modelo Canvas



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 48 Taller de Señas Repaso



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 49 Actividad mejoramiento personal



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 51 Socialización modelo Canvas



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 50 Fase soñar, Dragon Dreaming

16.19 Inicio Dragon Dreaming

Hora	**Explicación**
Primer bloque.	Se explicó la metodología de Dragon Dreaming y su conexión con los emprendimientos de cada una, se empezó por repartir pliegos de papel periódico por grupo para que empezaran a hacer la primera fase del SOÑAR.
Hora	**Actividad**
Segundo bloque	Cada grupo explicó la parte de la metodología de Dragon Dreaming de soñar junto a la carpeta que habían hecho de su emprendimiento y se le hicieron algunas anotaciones y sugerencias al grupo. Finalmente se hizo taller de señas dirigido por la pasante en compañía de Carlos, se explicaron los colores.

Conclusiones	Se resaltaron otros talentos que habían en los diferentes grupos como la creatividad, el liderazgo, el talento para transmitir conocimientos, para exponer y dar a entender sus ideas, entre otros.

Tabla 18 Taller Dragon Dreaming



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 52 Carpetas de emprendimientos verdes

16.20 Dragon Dreaming, segunda parte

Hora	**Explicación**
Primer bloque.	El taller inició con una actividad de esparcimiento, que consistía en bailar ya sea solo o con alguien varios ritmos colombianos, esto haciendo referencia a que varias de las personas del grupo no eran de Bogotá. Después de esto se continuó con el círculo de metodología de Dragon Dreaming con la segunda fase que es PLANEAR, dándoles el aviso de que íbamos a hacer una feria de emprendimiento para que vendieran sus productos o servicios en ella.
Hora	**Actividad**
Segundo bloque	Cada grupo explicó la parte de la metodología del PLANEAR, se le hizo sugerencias al grupo. Finalmente se hizo taller de señas dirigido por la pasante en compañía de Carlos, se explicaron las formas de preguntar, para fortalecer la comunicación con el compañero Carlos.

Conclusiones	El esparcimiento antes de iniciar cada clase, le da un cambio realmente notorio a cada una, ya que empiezan la clase con actitud positiva y con la disposición que se debe tener a la hora de crear empresa propia. En cuanto a la fase de PLANEAR, hubo discusiones grupales por la toma de decisiones, sin embargo, todos supieron como solucionarlos.

Tabla 19 Taller Dragon Dreaming II



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 54 Actividad de esparcimiento grupal



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 53 Canvas - Planear

16.21 Creación del Pitch

Hora	Explicación
Primer bloque.	Se les explicó que era un pitch y en qué consistía a través de un video del programa SHARK y posteriormente se les indicó cómo se construía; se dio un tiempo considerable para construirlo ya que tenían que hacerlo con los grupos conformados anteriormente.
Hora	**Actividad**
Segundo bloque	En este segundo momento cada grupo conformado pasó a exponer su pitch conforme a las indicaciones, en un tiempo de 5 minutos cada uno, los jurados calificadores fueron los integrantes de la Corporación Ambiental Caminando el Territorio haciendo aportes críticos frente a como se vente una idea de negocio.
Conclusiones	Esta sesión fue inspiradora, todos los grupos dieron su máximo esfuerzo por sobresalir en la presentación, mandaron a hacer camisas, las diapositivas, los trajes que usaron, la actitud de presentar con orgullo su emprendimiento, es testigo del buen procese que se había hecho en la escuela de Gestoras Ambientales Comunitarias.

Tabla 20 Taller Creación Pitch



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 55 Presentaciones del PITCH



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Presentaciones del PITCH

16.22 Preparación para la feria.

Hora	Explicación
Primer bloque	Se inició el taller haciendo una pequeña explicación de que era hacer un presupuesto, en qué consistía, como lo tenían que realizar teniendo en cuenta que eran varias personas en una sola idea de negocio, que iban a vender el día de la feria, a como lo iban a vender y cómo se iban a repartir sus finanzas.
Segundo bloque	Se dejó este espacio del taller para que cada grupo de emprendimiento se preparara para el gran día de la feria, esto con el fin de tener los mejores resultados y prevenir cualquier contratiempo; teniendo en cuenta que ninguna mujer había estado antes en una feria. Y para finalizar se hizo un ejercicio de "Cómo me veo en 5 años" en donde expusieron sus metas a corto y mediano plazo.
Conclusiones	En la actividad de "Como me veo en 5 años", aproximadamente el 50% de las operarias respondieron que su proyección era continuar con el emprendimiento que habían construido con sus compañeras, para crecer económicamente y no depender de un empleo para poder generar ingresos.

Tabla 21 Preparación feria




Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 57 ¿Cómo me veo en 5 años?



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 56 Preparando detalles del gran día

16.23 Inscripciones a agencias de empleo.

Hora	Explicación
Todo el bloque	Durante esta jornada se dejó el espacio para que cada grupo pudiera culminar los detalles de la feria y organizarse; mientras los integrantes de la corporación inscribían a todas las operarias en las diferentes agencias públicas de empleo y en la plataforma de Sofia Plus para motivarlas a seguir estudiando. También se les hizo una encuesta de finalización del proyecto solicitada por el PNUD.

Tabla 22 Inscripciones a agencias públicas de empleo



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 58 Inscripciones a agencias públicas de empleo

16.24 Gran feria de emprendimientos verdes.

Se hizo un aviso publicitario para promocionar la feria y se pegaron cuatro días antes en varios puntos claves de la Localidad de Ciudad Bolívar para el gran día. Se citaron a todas las operarias a las 7:30 de la mañana para empezar a organizar las mesas y las carpas, se mandaron a hacer los logos de cada emprendimiento en banner para poner en la feria, se repartieron y con algunos contratiempos de la primera feria de emprendimiento organizada por la Corporación ambiental Caminando el Territorio se dio inicio a la ¡Gran feria de emprendimiento verdes!.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 59 Kwecx Kiwe

16.24.1 Kwecx Kiwe.

Este emprendimiento consiste en ser una escuela ambiental de inclusión, ya que este grupo está conformado por una persona con discapacidad auditiva, una persona de una comunidad indígena colombiana, una persona migrante de Venezuela, una persona analfabeta en proceso de aprendizaje, una técnica en Saneamiento Ambiental y dos técnicas en Educación de la primera infancia; lo cual hace que todo este grupo sea diverso y con gran capacidad para transmitir conocimiento con un aspecto diferencial.

16.24.2 Champiñoneando

Este emprendimiento nació por una señora de 45 años que su gran sueño era el cultivo de champiñones, desde el primer momento de emprendimientos ella lo mencionó y junto a su hija se enfocaron es este, ya había cultivado en dos ocasiones, sin embargo, no pudieron obtener resultados, en lo largo del proceso se unieron varias compañeras y este fue el resultado.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 60 Champiñoneando



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 61 Eco Ambiental

16.24.3 Eco-Ambiental

Este emprendimiento consiste en la recolección de los materiales aprovechables en la ciudad de Bogotá y sus diferentes localidades, con una estrategia de negocio de enseñar a hacer compostaje a los aliados estratégicos; es decir; si ellas hacen una alianza con un conjunto residencial, recibiendo todos los residuos sólidos, ellas se comprometen a enseñarle a las personas como hacerlo y adicional como hacer compostaje en casa o en la creación de huertas urbanas para todo el conjunto residencial. Este equipo tiene la experiencia en la correcta separación de residuos, sin embargo, como corporación se les aconsejó capacitarse en este tema, ya que así influye en la credibilidad de los aliados estratégicos.

16.24.4 Eco artesanías

Este emprendimiento surgió desde la necesidad de reducir los residuos sólidos aprovechables, las artesanías culturales y sobre todo se basaron en una planta invasora en donde se trabajó todo el proyecto con ella, se trata del retamo (Espinoso y liso), ellas como emprendedoras empezaron a crear artesanías con esta planta y a dar soluciones estratégicas para combatir esta especia invasora.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 62 Eco artesanías



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 63 Somos Todos

16.24.5 Somos todos

Este emprendimiento se basa en el ecoturismo ambiental por la localidad de Usme rural, ya que dos de las integrantes de este grupo viven en zona de Paramo, el objetivo de este emprendimiento es generar cultura y conciencia ambiental frente a este gran ecosistema. Desde el comienzo de la creación de los emprendimientos fue uno de los más comprometidos, y ese compromiso dio frutos el día de la feria, ya que vendieron un tour para 18 personas, es decir, su primer recorrido.

16.24.6 Corporación Campesina de Turismo

Esta es una empresa ya legalizada frente a la Cámara de Comercio, es una empresa que ya estaba oficializada desde antes de que ellas entraran al proyecto, y se enfocan en el turismo y los saberes campesinos. Su mensaje es no perder las costumbres que tenían los abuelos campesinos, ni las herramientas artesanales que se fabricaban del campo, o los saberes que los ancestros consideran importantes; ellas lo hacen mediante el turismo y el sazón, lo cual es muy interesante, ya que unen personas y dan una experiencia única.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 64 Corporación Campesina de Turismo



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 65 Tienda y miscelánea El Progreso

16.24.7 Tienda y miscelánea El Progreso

Este emprendimiento surgió a partir de la problemática de no encontrar una miscelánea en la zona rural de Ciudad Bolívar, donde ellas se harían cargo de un servicio a domicilio, ya que la zona rural es muy grande y no todos cuentan con un medio de transporte para comprar los materiales para su estudio o su trabajo.

16.24.8 Manitas Creativas

Este emprendimiento consiste en aprovechar nuestros residuos sólidos, darle un segundo uso siendo funcional y creativo. Este día ofrecieron su variedad de productos y su funcionamiento, la creatividad y los colores realmente llamaron la atención.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 66 Manitas Creativas



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 67 Fénix

16.24.9 Fénix

Este emprendimiento surgió porque las creadoras les gustan la ropa de fácil acceso y a la comodidad de comprarla cerca a la casa, la idea de negocio es la venta de ropa a la puerta de su casa, moderna, sencilla, para hombre, dama, niños y niñas. Este día llevaron medias con varios diseños y las vendieron todas ya que su talento de vendedoras es muy grande y por supuesto el producto también era muy llamativo.

Conclusiones: Esta jornada, todos pusieron el empeño, el esfuerzo que lo ameritaba, todos vendieron sus productos o servicios de emprendimientos verdes, y esto tuvo una gran satisfacción en todo el grupo ya que la Corporación Ambiental Caminando el Territorio hizo toda la gestión para que este día saliera excelente; y así fue.

16.25 Jornada evaluativa a la Corporación Ambiental caminando el Territorio.

En el marco del proyecto ‘Retoñando, Juntas restauramos nuestro territorio’ se establecieron diferentes actividades para elegir los lineamientos de la evaluación participativa y de desempeño solicitados por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, en cuanto a la Corporación Ambiental Caminando el Territorio.

16.25.1 Actividad 1

Se les entregó un papel de cada color (rosa, amarillo y azul) a cada una de las compañeras, donde escribieron las respuestas a las preguntas expuestas una por una, para posteriormente depositarlas en la Caja de la Sinceridad. Al terminar esta actividad, se hizo un conteo de las

respuestas de cada pregunta para saber el ponderado de que tan buen trabajo se hizo durante el proyecto en el aspecto social.

Pregunta	**Número de personas por cada puntaje de calificación**				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**
¿Cómo califica el trato que se le dio de parte del grupo coordinador?	1	1	2	1	13
¿Cuánto influyó este proyecto en tus planes a futuro?	-	-	3	3	13
¿Cuánto influyó este empleo en el mejoramiento de su calidad de vida?	-	1	1	4	12
¿Cómo califica las condiciones laborales del proyecto?	-	1	2	8	7
Relación entre compañeras de trabajo	-	3	3	8	4
Relación entre la organización y las sembradoras	-	-	5	2	11
Relación entre el grupo de trabajo y la comunidad donde se intervino	-	1	2	7	8

Tabla 23 Evaluación para el PNUD



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 68 Evaluación CACET 1

16.25.2 Actividad

En el espacio de la actividad se anclaron tres banderines al piso, uno de color verde que significa una respuesta muy positiva, el cual estuvo ubicado a tres metros del punto de partida, otro de color amarillo que estuvo ubicado a dos metros del punto de partida y que significará un intermedio entre lo positivo y lo negativo y finalmente un banderín de color rojo que estuvo a solo un metro del punto de partida y significará una respuesta negativa. La dinámica de la actividad consistió en correr hacia el banderín que correspondía a su respuesta y reunirse, con el fin de socializar y escribir los argumentos de su respuesta.

Pregunta	**Color**			**# de perso-nas**	**Justificación**
	V	**A**	**R**		
¿Qué tan segura te sentiste en las áreas intervenidas		X		**7**	En los primeros espacios intervenidos eran inseguros, hubo falta presencia de la policía.

antes, durante y después de la intervención? ¿Por qué?	X			**11**	Buena, porque no tuvimos problemas con la seguridad.
¿Qué tan incentivada te sentiste por el bono de productividad?		X		**5**	Estaba bien, pero no influía en el rendimiento por responsabilidad
	X			**13**	Nos servía mucho, y nos motivaba mucho, aparte, normalmente las otras corporaciones no lo daban
¿Cómo percibes el impacto de este empleo en tu calidad de vida?	X			**18**	Nos ayudó a tener una mejor perspectiva de vida, y nos ayudó a superarnos como mujeres.
¿En tu opinión cómo fueron las condiciones laborales del proyecto?	X			**18**	Fue muy completa, a comparación con los otros proyectos fue el mejor pago, una dotación excelente y buenos jefes. La ruta, el tiempo de trabajo, el agua en días laborales, el aprendizaje, el emprendimiento y sobre todo el bajo valor que se descontaba por seguridad y pensión, fueron unas buenas condiciones laborales.
¿Los lugares de trabajo garantizaron las condiciones mínimas para su realización?	X			**10**	En cuanto a las clases ambientales, muy bien, en un principio se daba refrigerio, el acompañamiento y las clases. Tuvimos la herramienta y lo necesario para trabajar.
		X		**8**	Falta de baño, algunos días faltaba el agua y accesibilidad a primeros auxilios cuando estábamos en espacios lejanos.

Tabla 24 Opiniones aspecto social



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 69 Evaluación CACET 2

16.26 Entrega de certificados.

Esta ceremonia de graduación se realizó el día 27 de septiembre, en el auditorio de la alcaldía de Ciudad Bolívar; donde hubo asistentes como representantes del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-PNUD, un representante de la secretaría de ambiente y la alcaldesa local de Ciudad Bolívar. Es te evento fue de gran satisfacción debido a que se certificaron en total 52 personas (48 mujeres y 4 hombres), como Gestoras Ambientales Comunitarias, con una intensidad horaria de 120 horas en el marco del proyecto 'Retoñando, juntas restauramos nuestro territorio- Sembradoras por la ReactivAccion'.

Dentro del auditorio, se realizó una pequeña exposición, mostrando los productos que se habían hecho durante todo el proceso de género, tejidos, dibujos, bordados e historias. Es por esto que se quiso realizar una exposición, para que los familiares de cada una de nuestras sembradoras se dieran cuenta de la valiosa mujer que tenían en casa.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 70 Exposición de arte



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 71 Graduaciones Gestoras Ambientes Comunitarias

Fuente: Autoría propia



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 72 Graduados

16. Resultados de la remoción.

16.1 Momentos de esparcimiento en jornadas de remoción

Las jornadas se realizaron los días martes y jueves en un horario de 7am a 4pm, para un total de 18 horas semanales sin contar las horas de la escuela de Gestoras Ambientales Comunitarias, sin embargo, estas jornadas contaban con momentos de descanso y de estiramiento, ya que el trabajo realizado era de fuerza física principalmente.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 73 Momentos de esparcimiento en remoción

16.3 Seguridad y salud en el trabajo

Se creó un COPASST – Comité Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo, donde se capacitaron a algunas operarias y a las tres lideres de cuadrilla, para formar parte del mismo y estar al tante de cualquier accidente dentro de las jornadas laborales, con el fin de tener un orden y que la Corporación Ambiental Caminando el Territorio pudiera evitar accidentes dentro de los días de trabajo.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 74 Capacitaciones COPASST

16.3 Método de remoción

En primera instancia, se explicó de una forma teórico práctica, la forma en la que había menos riesgo biológico, para no hacer el esparcimiento de la semilla, las herramientas aconsejables para hacer cada uno de los pasos a seguir y los cuidades que debían tener.

El retamo se removió de tal forma que se disminuyeran los riesgos del esparcimiento de la semilla, se quitó primero la parte sexual (flor y semilla) teniendo una lona que recibía todo el material para evitar el riesgo, para posteriormente quitar la parte asexual (el tallo y la raíz) y ésta cortarla en pedazos pequeños para introducir en otras lonas.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 76 Metodología de remoción de retamo



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 75 Metodología de remoción de retamo II

16.4 Disposición final del retamo

Desde el principio del proyecto el PNUD nos había indicado que el retamo extraído se tenia que llevar al vivero Ceresa - Centro de Restauración Ambiental, ubicado en la localidad de San Cristóbal, sin embargo, debido a la gran demanda de bio extrusión de retamo en la ciudad de Bogotá, los gerentes del vivero no recibieron el material. Para ello, con un acuerdo previo con el PNUD se inició una búsqueda de empresas con todos los documentos legales y permisos ambientales, teniendo en cuenta el manejo que se le da a la especie invasora Retamo espinoso y liso.

La empresa que se adoptó mejor a los requisitos fue WeltNeu Co, donde se dispusieron aproximadamente 650 metros cúbicos de material vegeta (sexual y asexual) con un total de más de 4,5 hectáreas de retamo removido en la localidad de Ciudad Bolívar.



Fuente: Fotografía tomada por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio

Ilustración 77 Traslado de la disposición final

17. Gatos generados en el desarrollo de la pasantía.

Motivo	**Fase para desarrollar**	**Valor**
Transportes reuniones de equipo.	Los lunes y algunos días sábados se realizaron reuniones con todos los integrantes de la Corporación con el fin de organizar y retroalimentar, temas relacionados con el proyecto.	$62.400
Transportes talleres.	Cada viernes se hicieron los diferentes talleres a desarrollar en diferentes lugares de la localidad de Ciudad Bolívar durante seis meses.	$220.600

Transportes remoción	Algunos días de la jornada de remoción se tuvo que ir con el fin de hacer papeleo, firma de documentos, registros fotográficos, entre otros.	$47.400
	Total	$330.400

Tabla 6 Gastos del proyecto

18. Conclusiones

- A través de este proyecto se evidencio el crecimiento personal de todas estas mujeres, el empoderamiento y la potencialización de las cualidades de cada una de ellas, logrando así el cumplimiento de uno de los objetivos más importantes dentro de este proyecto de pasantía y en el marco del proyecto "JUNTAS, Restauramos nuestro territorio".
- Dentro de nuestra escuela de Gestoras ambientales con enfoque de género, se logró enseñanza inclusiva, ya que dentro de nuestras operarias teníamos algunas analfabetas y con discapacidad auditiva, lo cual es muy gratificante ya que se evidenció la superación de estas personas dentro del mismo grupo.
- Se certificó como Gestoras Ambientales Comunitarias con Enfoque de Género a 48 mujeres y 4 hombres, ya que dentro del proceso hubo deserciones en las que la organización no pudo intervenir para la certificación.

19. Recomendaciones.

- Se sugiere analizar mejor las formas que activan o mejoran la disposición de los estudiantes para todos los talleres, debido a que se empezaron al inicio del módulo de género.
- Se recomienda, usar materiales didácticos en las clases, debido a que, a temas como legislación ambiental, las personas se dispersan mucho y tienden a perder el contexto de los temas vistos en los talleres.
- Se recomienda planear previamente actividades para que los hijos de las operarias que llevan a las aulas de clase, se puedan entretener, mientras la madre estudia, ya que se evidenció distracciones continuas cuando llevaban a los hijos.
- Se sugiere una mayor intensidad horaria, ya que el tiempo en las jornadas de clase no alcanzaba para ver todo el tema y profundizarlo.

20. Bibliografía

Aguilar, K. V. (2012). Introducción de la rana toro Lithobates catesbeiana: Implicaciones para la biodiversidad ecuatoriana. CEDAMAZ, 2(1). https://revistas.unl.edu.ec/index.php/cedamaz/article/view/102

Capdevila-Argüelles, L., Zilletti, B., Ángel, V., & Álvarez, S. (2013). Causas de la pérdida de biodiversidad: Especies Exóticas Invasoras Causes of biodiversity loss: Invasive Alien Species. Memorias R. Soc. Esp. Hist. Nat., 2ª Ép, 10.

Contreras A. (5 de agosto de 2020) Comunidad de Ciudad Bolívar entrega aportes ambientales al diagnóstico POT. Secretaria distrital de planeación. https://www.sdp.gov.co/noticias/comunidad-de-ciudad-bolivar-entrega-aportes-ambientales-al-diagnostico-pot

Contreras Rodríguez, S., Ordoñez Parra, C., Basto, S., Rojas Rojas, J. E., Talero Rodríguez, C., & Barrera Cataño, J. I. (2019). El retamo espinoso y liso en el Territorio CAR: un problema que entre todos debemos solucionar. https://sie.car.gov.co/handle/20.500.11786/37804

DANE. (diciembre de 2020) Principales indicadores del mercado laboral. https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/ech/bol_empleo_dic_20.pdf

Gutiérrez D, Bonilla P. (2006). ESTADO DE CONOCIMIENTO DE ESPECIES INVASORAS Propuesta de lineamientos para el control de los impactos. 156.

Falta conciencia ambiental - Archivo Digital de Noticias de Colombia y el Mundo desde 1.998 - eltiempo.com. Retrieved October 13, 2022, from https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-737225

Flechas M, Mejía D. (2020). Propuesta de proceso productivo desde la recolección idónea hasta el uso como bien productivo del retamo espinoso. Instname:Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Flores, R. C. (2012). Investigación en educación ambiental. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662012000400002&script=sci_arttext

Isabel, M., & de Alba, M. (2021). Análisis de la tecnología de bioextrusión para la disposición final 1 de residuos de retamo espinoso *(Ulex Europaeus* (vol. 1).

Jardín Botanico, J. C. M. (2003). Ecología de las especies invasoras | Pérez-Arbelaezia. Pérez Arbelaezia, 1, 38.

Ministerio de Relaciones Exteriores. (s.f). Biodiversidad. Cancillería de Colombia. https://www.cancilleria.gov.co/internacional/politica/ambiental/biodiversidad#:~:text=Colombia%20es%20el%20pa%C3%ADs%20m%C3%A1s,por%20diferentes%20tipos%20de%20bosques.

Molina G, Carrillo A. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. https://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf

La información suministrada por las fuentes es provisional y está sujeta a modificaciones. Boletín informativo de la Secretaría Distrital de la Mujer Análisis de la atención prestada por la secretaría distrital de la mujer durante el primer mes de confinamiento en Bogotá. https://omeg.sdmujer.gov.co/phocadownload/2020/boletines/Mujeres%20en%20cifras%2021.pdf

La lideresa que reconstruye la memoria histórica de Ciudad Bolívar | Crónicas Capital - YouTube. (n.d.). Retrieved October 13, 2022, from https://www.youtube.com/watch?v=Qs03y78sBEo&t=2s

Lopez Vivas, J. M., & Morales, N. (2013). Especies Invasoras. 1(Especies invesoras).

Luis Tellería, J. (2013). Pérdida de biodiversidad. Causas y consecuencias de la desaparición de las especies Loss of biodiversity: causes and consequences of the species loss. Memorias R. Soc. Esp. Hist. Nat., 2ª Ép, 10.

OCAMPO-ZULETA, Korina. (2019). Modelo descriptivo de restauración ecológica en zonas afectadas por incendios forestales e invasión de retamo espinoso en los cerros orientales de Bogotá. Acta Biológica Colombiana, 24(1), 1-12. https://doi.org/10.15446/abc.v24n1.71953

Prensa Instituto Humboldt. (2020) Colombia incluida en repositorio global de especies introducidas e invasoras. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt. http://www.humboldt.org.co/es/actualidad/item/1365-colombia-incluida-en-repositorio-global-de-especies-introducidas-e-invasoras#:~:text=El%20pa%C3%ADs%20ha%20reportado%20en,Ministerio%20de%20Ambiente%20y%20Desarrollo

Ríos Camacho, D. L. (2022). Formulación de protocolo de control y seguimiento del retamo espinoso (*Ulex Europaeus* l.) para el municipio de Duitama, Boyacá. [Trabajo pregrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/8718

Rojas, D. (2020). Estudio de las características del retamo espinoso (*Ulex Europaeus*) localizado en los cerros orientales de la ciudad de Bogotá para su aprovechamiento como medida de minimización del impacto ambiental causado por su presencia. 1, 60.

Sanguino, J. (2018). Vista de IDENTIFICACION DE IMPACTOS GENERADOS POR EL RETAMO ESPINOSO EN LA VEREDA SANTA ROSA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR. Boletín Semillas Ambientales * Bogotá, Colombia * Vol. 12 No. 1 –2018 *pp. 160 –164 * ISSN: 2463-0691. https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/bsa/article/view/13628/13973

Torres M. (1998). La Educación Ambiental: una estrategia flexible, un proceso y unos propósitos en permanente construcción. La experiencia de Colombia. Revista Iberoamericana de Educación, 16, 48.

Vargas O. (2014). Disturbios en los páramos andinos- https://www.researchgate.net/publication/260438569_Disturbios_en_los_paramos_andinos

Benavides W, Tejada G, G. U. (2017). Modelo para determinar áreas susceptibles a la expansión del retamo espinoso (*Ulex Europaeus* l.) mediante el uso de herramientas espaciales en la localidad de Santa fé, Bogotá D.C. - hdl:11349/25615. https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/25615