

**ESTADO DEL ARTE DEL ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES  
SOCIALES DE AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA  
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Y  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA, 2005-2015.**

**LADY CAROLINA RUIZ CARRIÓN**

**20151170014**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL  
BOGOTÁ D.C.**

**2017**

**ESTADO DEL ARTE DEL ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES  
DE AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Y UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE  
COLOMBIA, 2005-2015.**

**LADY CAROLINA RUIZ CARRIÓN**

**20151170014**

**Trabajo de Grado presentado para optar el título de Especialista en Educación y  
Gestión Ambiental**

**Director: Guillermo Fonseca Amaya**

**PHD (c) en Educación**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL  
BOGOTÁ D.C.**

**2017**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente Jurado.**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Bogotá D.C., fecha (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)**

**DECLARACIÓN SOBRE RESPONSABILIDAD DE LAS IDEAS DEL  
TRABAJO POR PARTE DE SU AUTORA**

La Universidad Distrital no se hace responsable de los conceptos emitidos por la alumna en este trabajo investigativo. Las ideas que se presentan son responsabilidad de la autora del mismo.

## DEDICATORIA

*Dedicada a mi familia y a mi compañero de vida que día tras día me aportan  
a leer el mundo desde distintas perspectivas llenándolo de sentido y  
significado.*

## AGRADECIMIENTOS

*A Dios guía de nuestro camino.*

*A mi madre y padre, quienes me brindan total apoyo, amor, cariño y comprensión.*

*A mi hermana y hermano, quienes me acompañan en cada decisión de vida que tome.*

*A David Villafañe mi compañero de vida, que me impulsa cada día a seguir triunfando sin olvidar de dónde vengo y por qué lo hago.*

*A Guillermo Fonseca Amaya, gran docente y director de esta investigación, que de manera desinteresada cultiva en cada uno de sus estudiantes amor por la profesión.*

*A la Universidad Distrital, por permitirme ser parte de esta gran comunidad académica.*

*A docentes, administrativos y personas relacionadas con la Especialización en Educación y Gestión Ambiental que aportaron en mi formación en este campo del conocimiento.*

*A los/as docentes revisores, por aportar desde su conocimiento una reflexión crítica y constructiva de la investigación.*

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción.....</b>	<b>10</b>
<b>Antecedentes .....</b>	<b>11</b>
<b>Problema de Investigación.....</b>	<b>15</b>
Planteamiento del Problema .....	15
<b>Justificación .....</b>	<b>17</b>
<b>Contexto .....</b>	<b>18</b>
<b>Objetivos .....</b>	<b>19</b>
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos .....	19
<b>Referente Teórico .....</b>	<b>20</b>
El Concepto de Representación Social .....	20
Las Representaciones Sociales .....	22
Enfoque procesual.....	23
Enfoque estructural .....	25
Autores Que Generan Investigación en Cada Enfoque .....	26
Teoría de las Representaciones Sociales y su Relación con Otras Ciencias. ....	26
Desarrollo del Modelo de las Representaciones Sociales .....	28
Concepto de Ambiente .....	30
Tipologías de ambiente .....	31
Concepto de Educación Ambiental .....	34
Acercamiento a la comprensión de la educación ambiental .....	37
Tipologías de educación ambiental.....	38
<b>Metodología.....</b>	<b>41</b>
Tipo, Enfoque y Paradigma de Investigación.....	41
Diseño Metodológico .....	41
El estado del arte como método de investigación y apropiación del conocimiento. ....	42
Atlas Ti (análisis cualitativo de datos).....	44
Momentos de la Investigación.....	46
Contextualización .....	46
Clasificación .....	47
Categorización .....	48
Interpretación y análisis .....	48
<b>Resultados y Discusión de Resultados .....</b>	<b>50</b>
Validación del Instrumento “Ficha Analítica” .....	51

El Estudio de las Representaciones Sociales de Ambiente en dos Universidades Públicas de Bogotá. Compilación de una Base de Información sobre los Trabajos Elaborados.....	51
Trabajos de grado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas- UDFJC.....	56
Trabajos de grado en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá-UPN.....	57
La trayectoria de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en dos universidades de Bogotá, del 2005 al 2015. ....	58
Tendencias Frente al Estudio de Las Representaciones Sociales de Ambiente y Educación Ambiental en los Trabajos de Grado de dos Universidades de Bogotá.....	61
Escuelas y referentes teóricos que predominan en las investigaciones desarrolladas en el campo de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental. ....	61
Comunidades, sujetos, lugares y distribución espacial predominantes en el estudio las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental. ....	64
Cuestiones metodológicas que movilizan la interpretación y análisis del estudio de las representaciones sociales de ambiente y de educación ambiental. ....	70
Las tipologías de ambiente y educaciones ambientales (pre-establecidas y emergentes) 76	
Cruce con los Documentos Antecedentes Versus los Resultados Arrojados en la Investigación .....	83
Tendencias, Ausencias, Limitaciones y Emergencia en las Investigaciones. ....	90
<b>Conclusiones y Recomendaciones .....</b>	<b>92</b>
En Términos de las Escuelas y los Referentes Teóricos .....	92
Frente a las Comunidades, Sujetos, Lugares y Distribución Espacial.....	92
Frente a las Cuestiones Metodológicas .....	93
Frente a las Tipologías de Ambiente y Educación Ambiental .....	94
<b>Bibliografía .....</b>	<b>96</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>98</b>
Formato carta de solicitud de valoración del instrumento “Ficha analítica” por parte de tres expertos,.....	98
1. Formato de revisión y validación instrumento ficha analítica .....	98
2. Formato Instrumento ficha analítica .....	105
3. Ficha Analítica ID 1 .....	108
4. Ficha Analítica ID 2 .....	113
5. Fichas Analítica ID 3.....	121
6. Ficha Analítica ID 4 .....	127
7. Ficha Analítica ID 5 .....	137
8. Ficha Analítica ID 6 .....	143
9. Ficha Analítica ID 7 .....	150
10. Ficha Analítica ID 8 .....	157



11.	Ficha Analítica ID 9 .....	165
12.	Ficha Analítica ID 10 .....	171
13.	Ficha Analítica ID 11 .....	178
14.	Ficha Analítica ID 12 .....	187
15.	Ficha Analítica ID 13 .....	193
16.	Ficha Analítica ID 14 .....	200
17.	Ficha Analítica ID 15 .....	206
18.	Ficha Analítica ID 16 .....	210
19.	Ficha Analítica ID 17 .....	214

## Introducción

Las representaciones se constituyen inicialmente en un campo de estudio de la psicología social debido a una separación no suscitada dentro de la psicología experimental y la psicología social, igualmente debido a la preocupación existente por situaciones que envolvían al individuo y no podían ser explicadas solo de manera experimental. Las representaciones han sido empleadas por diversas áreas del conocimiento dotándolas de sentido de acuerdo con el carácter de la investigación, ya sea de orden cognitivo, mental y/o social.

Para el área de la educación, explícitamente la educación ambiental se suscitan investigaciones a partir de la teoría y enfoque de las *representaciones sociales* (en adelante RS) frente a la necesidad de comprender desde las relaciones humanas la construcción del conocimiento y los modelos de comportamiento frente al *ambiente* (sistema complejo que se interrelaciona entre diversos subsistemas como el cultural, el social y los ecosistemas). Es desde aquí, que a nivel académico y/o profesional el campo de las *representaciones sociales de Ambiente*- (en adelante RSA) y *representaciones sociales de Educación Ambiental*- (en adelante RSEA) tienen aspectos en común, la comprensión crítica y reflexiva de las sociedades de cara a elementos, problemas y potencialidades del ambiente.

A partir de lo anterior, el estudio de las RS para la investigadora se constituye en un espacio de indagación, reflexión y producción de conocimiento en la comprensión sistémica y holística del ambiente por parte de los sujetos y en general de la sociedad.

Desde este contexto, el presente trabajo tiene como propósito aportar al desarrollo de este campo de estudio en el país, más explícitamente en la ciudad de Bogotá, brindando un panorama de las investigaciones desarrolladas en RSA y RSEA frente a los referentes teóricos que fundamentan los estudios, la poblaciones objeto de estudio, las tipologías de ambiente y educación ambiental encontradas y las metodologías trabajadas por los autores en el estudio de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2005-2015.

## Antecedentes

Reconociendo la necesidad de realizar el levantamiento sistemático del panorama actual de las investigaciones desarrolladas en la ciudad de Bogotá en el campo de estudio de las RSA y RSEA, se describen a continuación cuatro (4) investigaciones de carácter internacional y nacional que proporcionan elementos en el horizonte de sentido de la presente investigación.

En el ámbito internacional en el año 2000 en Brasil el profesor Celso Pereira (Universidade do Estado <sup>do</sup> Rio de Janeiro) y la profesora Ángela Arruda (Universidade Federal do Rio de Janeiro), publican la investigación **“O estudo das representações sociais no Brasil”** documento que constituye una contribución a la historia de la psicología social en el campo del estudio de las representaciones sociales en Brasil, a través de la sistematización de memorias y registros de investigaciones desarrolladas durante 10 años (1988 a 1997).

La investigación fue desarrollada por más de 24 profesores de 14 universidades de Brasil, como metodología emplearon la compilación de documentos bajo cinco modalidades: libros, capítulos de libros, artículos, comunicaciones en eventos, tesis y disertaciones de tesis, en diferentes áreas del conocimiento.

En este trabajo se encontró que existe una evolución significativa en el estudio de las RS en el país, aumentando el número de publicaciones del año 1988 al año 1997, así mismo el mayor número de documentos publicados en este campo de investigación corresponde a la comunicación en eventos con 478 publicaciones y el menor en libros con 14 publicaciones, en cuanto a tesis y disertaciones para el año 1988 se realizaron 5 trabajos, mientras que para el año 1997 se desarrollaron 46. Los autores mencionan que la producción brasilera en el campo de las RS, tiene mayor presencia en los trabajos desarrollados en el campo de la educación, seguido por el campo de la salud, el servicio social, la psicología y por ultimo otras áreas. Para el análisis del contenido sustantivo de la producción brasilera a lo largo de los diez años, se estableció un sistema básico de clasificación a partir de una primera lectura de los títulos y resúmenes, se empleó un sistema de clasificación temática que posibilita una especificidad posterior por subcategorías, encontrando la educación, la ecología y el medio ambiente como campos de investigación en las RS.

Este trabajo permite conocer la incidencia del estudio de las RS en diferentes áreas de conocimiento, por otra parte reconoce a Brasil como pionero en el campo de estudio de las

RSA y RSEA. En este sentido se trasciende en la construcción de conocimientos en este campo de estudio e invita a realizar esfuerzos para generar un panorama a menor escala es decir Bogotá, objeto de esta investigación.

Continuando en México para el año 2011, el profesor Edgar González Gaudiano (Investigador titular del Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana) desarrolla la investigación “*enfoques y sujetos en los estudios sobre representaciones sociales de medio ambiente en tres países de Iberoamérica*” donde se socializa un análisis de estudios realizados en RS de medio ambiente de la educación formal en España, Brasil y México, con énfasis en los sujetos. Las investigaciones fueron obtenidas principalmente de bases de datos como Scholar google.com, y Dialnet, los criterios para seleccionar dichas investigaciones fueron (1) que la investigación se haya realizado considerando la teoría de las RS, (2) que los sujetos estudiados pertenecieran al ámbito de la educación formal, y (3) que el lugar donde se llevó a cabo la investigación fuera alguno de los países mencionados por considerarlos con un bagaje cultural común y pioneros en este campo de la investigación en EA.

Como resultado frente a la categoría “sujetos de estudio” se encontró que en los tres países predomina investigaciones realizadas con docentes y estudiantes, los autores señalan que existe una carencia en trabajos desarrollados con otros sujetos, los cuales tienen incidencia en los procesos de educación ambiental en la escuela.

Por su parte frente a la categoría de “énfasis principales del estudio de las RS”, predomina investigaciones basadas en enfoques de orden procesual, como lo señalan los autores de orden cualitativo centrado en las dimensiones de contenidos, actitudes y campo de la representación.

Esta investigación brinda una perspectiva de análisis del estudio de las RS a multinivel, dado que se caracterizan investigaciones en el campo en tres países, los cuales han tenido grandes desarrollos frente a la teoría.

Por su parte el profesor Raúl Calixto Flores, (Doctor en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México –UNAM) en el año 2013, aporta a la construcción de un panorama en el estudio de las RSA, con el trabajo “*investigaciones de las representaciones sociales del medio ambiente en Brasil y México*”, donde por objetivo se trazó observar las implicaciones de estos estudios para la educación ambiental, se destaca el hecho de que sus resultados son

coincidentes, para los dos países a pesar de que sean distintas culturas y lenguajes, así como diferentes grupos de población y niveles educativos. El autor identifica predominio de las investigaciones realizadas con estudiantes, la mayoría basadas bajo una metodología cualitativa y un enfoque interpretativo.

El aporte de este trabajo para la presente investigación se traza en que permite tener evidencia de la importancia de estudio de las RS, para la comprensión de las prácticas educativas entorno a la educación ambiental, así mismo conocer y comprender como se encuentra este estudio en dos países pioneros en el tema.

En el ámbito nacional se destaca la investigación en curso “**Representaciones sociales de docentes sobre la investigación en las facultades de educación antecedentes, tendencias y ausencias.**” del Profesor Antonio Lobato (Magister en Educación de la universidad Javeriana y Candidato a Doctor en Educación, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas), en este documento se presenta un avance investigativo en el estudio de las RS de los docentes sobre investigación de las facultades de educación de la ciudad de Bogotá. El trabajo se desenvuelve bajo la indagación de documentos elaborados desde el año 1980, disponibles en bibliotecas y centro de documentación relacionados con la educación del distrito.

El autor se planteó identificar las principales tendencias y ausencias del abordaje del estudio de las RS en Colombia, desde un ejercicio de categorización. Como resultados se evidencia que existen claras tendencias en el abordaje del estudio de las RS, por otra parte manifiesta la falta de mayores profundizaciones en el estudio del discurso docente sobre la investigación universitaria.

La investigación es pertinente para este trabajo dado que se encuentran aportes significativos frente al desarrollo de marco conceptual en la teoría de las RS, así como en la metodología empleada para desarrollar este tipo de investigaciones.

Finalmente, se vincula como antecedentes a esta investigación el libro “**Educación ambiental en la educación superior, consideraciones teóricas y metodológicas**”, escrito por Carmen Zamudio Rodríguez, docente de la Especialización en Educación y Gestión ambiental de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas-EGGA. Este documento contiene tres capítulos; el primero “Sobre la educación ambiental” se realiza un abordaje frente al panorama de la educación y la crisis ambiental, el ambiente y sus problemas, la evaluación del concepto de ambiente, la normatividad de la educación ambiental en Colombia. En el segundo capítulo “Educación ambiental en las universidades”, se recogen algunos antecedentes

internacionales, un panorama de evento académicos en la región y finalmente se visibilizan los referentes de análisis de la educación ambiental en la universidad. El último capítulo, “Educación ambiental en la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas” presenta los resultados y hallazgo de la investigación frente a las condiciones existentes para la inclusión de la dimensión ambiental, se trazó como pregunta de investigación ¿Cuáles son las condiciones existentes a nivel de docencia para a sumir la educación ambiental en la Facultad de Ciencias y Educación?, en este procesos se ausculta las representaciones sociales de educación ambiental y de ambiente de una población muestra de la comunidad educativa en general, los instrumentos metodológicos empleados fueron la entrevista semiestructurada y la encuesta virtual. Como resultados se encontró un predominio de una representación social de educación ambiental globalizante y un predominio de una representación social de ambiente antropocéntrica utilitarista.

## Problema de Investigación

### Planteamiento del Problema

La educación y explícitamente la educación ambiental, emplea las representaciones sociales de ambiente y representaciones sociales de educación ambiental para identificar, comprender y explicar el pensamiento social, basado en estructuras cognoscitivas-sociales, que conciben el desarrollo de conductas, actitudes, valores, ideas y prácticas humanas de forma individual y colectiva frente al ambiente. Como lo señala Meira citado en (Flores, R, 2008)

“Las representaciones sociales son un tema importante para la educación ambiental. En cierto sentido la materia prima con la que trabajamos los educadores y las educadoras ambientales, aquello sobre lo que y con lo que construimos nuestras prácticas y establecemos objetivos más o menos ambiciosos de cambio, son las representaciones sociales que tienen los destinatarios de nuestras acciones – individuos o colectivos sociales– sobre determinados problemas ambientales o sobre la crisis ambiental en general. Es a partir de estas representaciones construidas individual y socialmente que podemos dotar de significado y de sentido al mundo que nos rodea, compartirlo con otros y orientar nuestras actitudes y comportamientos con respecto a él” (Flores, R, 2008)

Los estudios en el campo a nivel Latinoamérica han generado contribuciones y aportes a la historia de la psicología social ambiental y a la educación en general. Países como Brasil, Venezuela, México entre otros, llevan un paso adelante en este camino, ejemplo de ello, Brasil que cuenta con el “Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais e Subjetividade – Educação”, que contribuye a proporcionar una formación continua a investigadores en esta área, allí se desarrollan estudios comparado entre otros, posibilitando la construcción de nuevos conocimientos.

En Colombia, por su parte, a través de los años se han desarrollado investigaciones en el campo de la teoría, los investigadores retoman una variedad de enfoques, métodos y análisis que generan problemas de interpretación y dificultades en la investigación. Ejemplo de ello son las diferencias conceptuales frente a la noción de representación, como lo mencionan, Penin y Silva citado en (Lobato, A, 2010) examinando el problema de las posibles interpretativas relacionadas al término de representaciones, los autores señalan:

*“Como noción es utilizado en el lenguaje común, y de forma elaborada, pero no siempre de manera clara, está presente en diferentes áreas del conocimiento como la Sociología, la Antropología, la Psicología, la Educación, el Arte, el Derecho, la Historia. En todos estos campos y particularmente en el de la educación, muchos estudios han trabajado con la noción de representación de una forma acrítica. A*

*pesar de la contribución empírica de muchos estudios así delineados, el hecho de que no examinan la propia noción de representación ha presentado algunos problemas. Además de no poner en claro la especie de fenómeno que referencia, en algunos casos, la representación parece estar siendo usada como sinónimo de percepción, en otros, como de representaciones sociales, o aún más en el sentido del conocimiento” (Lobato, A, 2010).*

A partir de lo anterior, la pertinencia de retomar los postulados de Moscovici, que señalan la representación como:

*“Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación” (Moscovici, 1979).*

En este sentido, la representación no se reduce a descripciones, percepciones o pensamientos, sino que nos moviliza a comprender desde una totalidad los procesos constitutivos de la misma representación.

En los últimos años en el campo de la educación ambiental, se han propuestos criterios de construcción del objeto de la representación, así como nuevas metodologías y métodos para su auscultación e interpretación, que posiblemente radican desde las diferencias conceptuales del mismo término “representación”. Es así que, al contar con una diversidad de trabajos a nivel de dos universidades públicas de Bogotá, se hace necesario poner a dialogar estas investigaciones que permitan reconocer ausencias, limitaciones y tendencias taxonómicas de la teoría, posibilitando tener una lectura de su abordaje para una progresiva profundización en este campo de estudio.

Desde este contexto, se planteó como pregunta de investigación:

¿Cuáles son las tendencias frente a los referentes teóricos, las poblaciones objeto de estudio, las tipologías de ambiente y educación ambiental y las metodologías presentes en los trabajos de grado desarrollados en el estudio de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Pedagógica Nacional, entre los años 2005 y 2015?



## **Justificación**

Colombia cuenta con un número importante de investigaciones en el campo de estudio de las Representaciones Sociales de Ambiente – RSA y Representaciones Sociales de Educación Ambiental- RSEA. Sin embargo, en la actualidad no existe un panorama frente a la incidencia de estas en el área de la educación ambiental, tendencias investigativas, limitaciones y ausencias latentes en la investigación en este campo, específicamente en Bogotá.

Vale la pena entonces, realizar un ejercicio de exploración documental en los diferentes trabajos desarrollados en pregrado y posgrado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Bogotá, para compartir información, generar una demanda de conocimiento, establecer comparaciones entre investigaciones, observar y analizar los aportes de estos trabajos para la educación ambiental y así comprender los múltiples abordajes de las cuestiones ambientales en la ciudad de Bogotá.

Lo anterior, siendo coherentes en reconocer los esfuerzos que se vienen realizando a nivel de investigación por parte de los estudiantes como investigadores y de los directores de los trabajos, pues amerita proporcionar una mirada especial para que no se convierta el proceso investigativo en un simple requisito de grado, sino que por el contrario se trascienda en la divulgación de los aportes que los mismos generan, para quienes estamos interesados en este campo de investigación.

A propósito de lo que señalo aquí, es pertinente la construcción del estado del arte en las investigaciones en RSA y RSEA, ya que se constituye en una propuesta de apropiación de conocimiento en el tema, proporcionando así una visión clara del panorama investigativo en estas dos universidades.

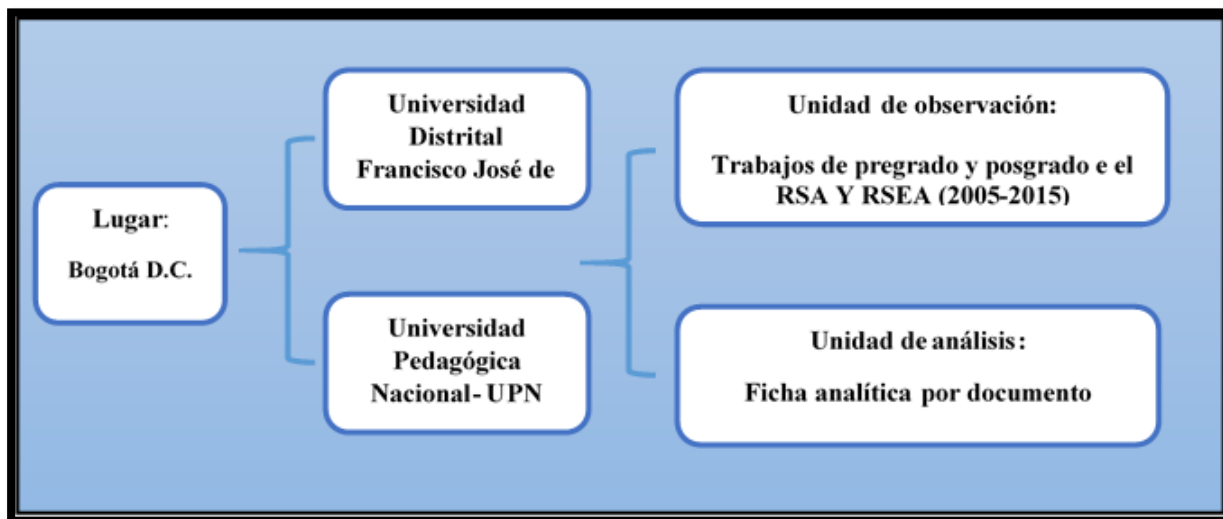
Por otra parte, la investigación contribuye a los esfuerzos investigativos del semillero de investigación Biología, Enseñanza y Realidades – BER, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en esta línea de investigación.

Finalmente se constituye en el tránsito para el desarrollo de próximas investigaciones en este campo de estudio por parte de la investigadora a nivel de maestría y/o doctorado en educación y/o educación ambiental.

## Contexto

La investigación se desarrolló en la ciudad de Bogotá en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad Pedagógica Nacional. Se empleó como *unidad de observación* las tesis de grado desarrollados a nivel de pregrado y posgrado en el campo de las RSA y RSEA, y como *unidad de análisis* la ficha analítica elaborada por cada documento (Ver figura 1).

La búsqueda se dio mediante el catálogo en línea y repositorio de la biblioteca virtual de las dos universidades, posteriormente, mediante visitas a las bibliotecas respectivas para realizar una revisión *in situ*.



**Figura 1.** Contexto de la investigación. Producción Propia.

## Objetivos

### Objetivo General

Elaborar un estado del arte que permita reconocer la fundamentación teórica y metodológica de los estudios en representaciones sociales de ambiente (RSA) y representaciones sociales de educación ambiental (RSEA), de los trabajos de grado desarrollados a nivel de pregrado y posgrado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Pedagógica Nacional de Colombia de Bogotá en la década de 2005 al 2015.

### Objetivos Específicos

- Construir una base de los trabajos de grado escritos entre 2005 y 2015, sobre estudios de las representaciones sociales de ambiente- RSA y representaciones sociales de educación ambiental RSEA de las dos universidades públicas.
- Caracterizar los documentos analizados frente a los referentes teóricos que fundamentan los estudios, las poblaciones objeto de estudio, las tipologías de ambiente y educación ambiental y las metodologías trabajadas por los autores en los estudios de las representaciones sociales de ambiente -RSA y representaciones sociales de educación ambiental- RSEA.
- Proponer algunas sugerencias en relación con próximas investigaciones en el campo de estudio de las representaciones sociales de ambiente RSA y representaciones sociales de educación ambiental – RSEA.

## Referente Teórico

Se presenta a continuación los ejes teóricos y conceptuales fundamentales que enmarcan la presente investigación, los cuales son: la teoría de las RS, aproximaciones al enfoque procesual y estructural del estudio de las RS desde los supuestos epistemológicos y ontológicos, el concepto de ambiente, tipologías de RSA, el concepto de educación ambiental y las tipologías de RSEA.

### El Concepto de Representación Social

Son diferentes las definiciones y construcciones del concepto de RS abordadas por los autores de acuerdo con el enfoque de estudio en cual se inscribe, ya sea de orden estructural o procesal. Estos han generado grandes aportes a la construcción de la teoría, a continuación se retoman algunas definiciones (ver tabla 1) desarrollada por (Ruiz & Llanos 2010), donde se recopilan algunas definiciones de manera cronológica.

**Tabla 1.** Diferentes conceptos de Representación Social citados en Araya (Ruiz & Llanos 2010)

AUTOR	CONCEPTO DE REPRESENTACIÓN SOCIAL
<b>MOSCOVICI (1979)</b>	Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (p. 17-18).
<b>JODELET (1984)</b>	(las representaciones sociales son)... la manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, ingenuo (...) que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido. Bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen en él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo, saber lo que significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida, etc. (p. 473).
<b>ROBERT FARR (1994)</b>	Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simplemente “opiniones acerca de”, “imágenes de”, o “actitudes hacia” sino “teorías o ramas del conocimiento” con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una

	función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (p. 496).
<b>BANCHS (1986)</b>	Forma de conocimiento del sentido común propio a las sociedades modernas bombardeadas constantemente de información a través de los medios de comunicación de masas (...) en sus contenidos encontramos sin dificultad la expresión de valores, actitudes, creencias y opiniones, cuya sustancia es regulada por las normas sociales de cada colectividad. Al abordarlas tal cual ellas se manifiestan en el discurso espontáneo, nos resultan de gran utilidad para comprender los significados, los símbolos y formas de interpretación que los seres humanos utilizan en el manejo de los objetos que pueblan su realidad inmediata (p. 39)
<b>IVANA MARKOVA (1996)</b>	Teoría del conocimiento ingenuo. Busca describir cómo los individuos y los grupos construyen un mundo estable y predecible partiendo de una serie de fenómenos diversos y estudia cómo a partir de ahí los sujetos “van más allá” de la información dada y qué lógica utilizan en tales tareas . . . Son parte de un entorno social simbólico en el que viven las personas. Al mismo tiempo ese entorno se re - c o n s t r u y e a través de las actividades de los individuos, sobre todo por medio del lenguaje... Estos dos componentes de las representaciones sociales, lo social y lo individual, son mutuamente interdependientes. Además estos dos elementos son rasgos fundamentales de todos los fenómenos socioculturales institucionalizados, como por ejemplo los idiomas, los paradigmas científicos o las tradiciones. Si no fuese por las actividades llevadas a cabo por los individuos, el entorno social simbólico no pertenecería a nadie y por consiguiente no existiría como tal. (p. 63).
<b>PÁEZ (1987)</b>	Estructuras cognitivo-afectivas que sirven para procesar la información del mundo social, así como para planificar las conductas sociales. Si bien todo conocimiento es social, al ser una resultante de la socialización, las representaciones sociales, en particular, son las cogniciones o esquemas cognitivos complejos generados por colectividades que permiten la comunicación y que sirven para orientar las interacciones (p. 18)
<b>DÍAZ (1998)</b>	Constituyen principios generativos de tomas de postura que están ligados a inserciones específicas en un conjunto de relaciones sociales y que organizan los procesos simbólicos implicados en esas relaciones (p. 32).
<b>IBÁÑEZ (1988)</b>	Pensamiento constituido y pensamiento constituyente. En tanto que pensamiento constituido, las representaciones sociales se transforman efectivamente en productos que intervienen en la vida social como estructuras preformadas a partir de las cuales se interpreta, por ejemplo, la realidad. Estos productos reflejan en su contenido sus propias condiciones de producción, y es así como nos informan sobre los rasgos de la sociedad en las que se han formado. En tanto que pensamiento constituyente, las representaciones no solo reflejan la realidad sino que intervienen en su elaboración... La representación social constituye en parte el objeto que representa. No es el reflejo interior, es decir, situado en la cabeza de los sujetos, de una realidad exterior, sino que es un factor constitutivo de la propia realidad... La representación social es un proceso de construcción de la realidad y debemos entender esta afirmación en un doble sentido: primero, en el sentido de que las representaciones sociales forman parte de la realidad social, contribuyen pues a configurarla y, como parte sustancial de la realidad, producen en ella una serie de efectos específicos. Segundo, en el sentido de que las representaciones sociales

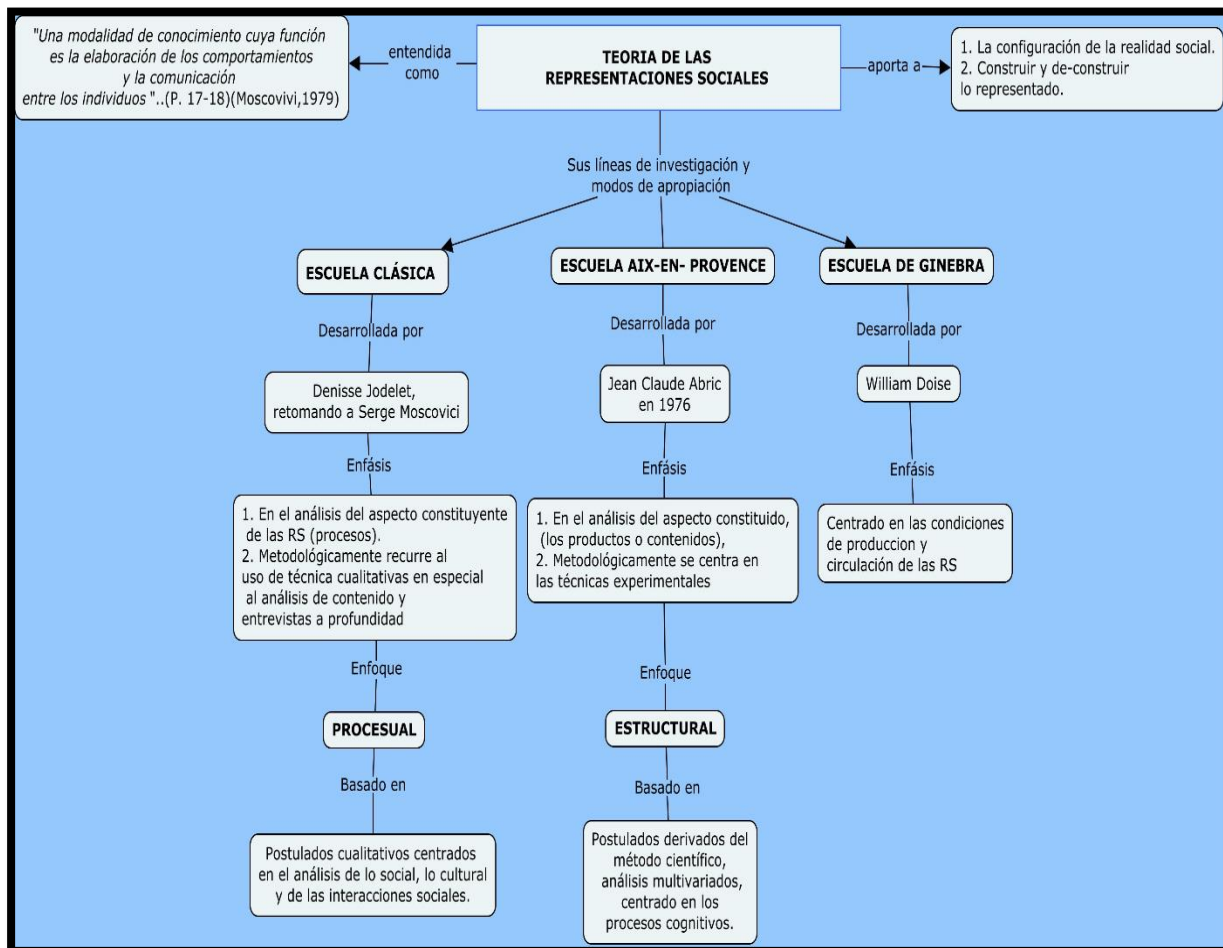
	contribuyen a construir el objeto del cual son una representación. Es porque la representación social construye en parte su objeto por lo cual este objeto es, en parte, realmente tal y como aparece a través de su representación social (p. 37).
<b>TORRES (2010)</b>	La representación da cuenta del sistema de realidad: Toda realidad corresponde a un sistema construido desde las interacciones de los individuos y de los colectivos con “su mundo”. En estos sistemas hay participación de los conocimientos (científicos, tradicionales y cotidianos), de los saberes, de las ideas de ser, y de los sueños, de las ideologías, entre otros. La realidad da sentido y significación al contexto. Sentido y significación que compartimos con otros en las esferas más inmediatas y en lo mediato global
<b>MEIRA (2010)</b>	Conjunto de saberes socialmente generados y compartidos; con funcionalidades prácticas diversas en la interpretación y el control de la realidad. Totalidad articulada, de apreciaciones cognitivas (informaciones, conceptos, creencias, valores, predisposiciones, experiencias, entre otros) socialmente adquiridos, que se constituyen en recursos, referencias y racionalizaciones del sujeto para interpretar el mundo y actuar en él.

## Las Representaciones Sociales

Las RS se constituyen tanto en un enfoque como en una teoría, y pueden ser abordados por el investigador de acuerdo con el carácter o finalidad de la investigación, si la investigación se precisa desde un **enfoque** tendrán diferentes tipos de abordaje y mejor aún de apropiación del conocimiento, en este sentido marca un estrecho vínculo entre los objetivos del investigador y los objetivos de la investigación.

El estudio de la teoría ha tenido un desarrollo amplio e importante en el área de las ciencias sociales. De acuerdo con Pereira de Sá, citado en (Banchs, M, 2000), se han ido perfilando tres grandes líneas para el estudio de las RS: una, que parte de la complejidad de las RS, línea desarrollada por Denise Jodelet, quien mantiene una cercanía a la propuesta desarrollada por el precursor de la teoría Serge Moscovici, (Uno de sus mayores exponentes en el tema quien en 1961 estudió las representaciones del psicoanálisis y encontró semejanzas entre las características de pensamiento en adultos y los niños y se preocupó por entender la naturaleza del pensamiento social), su énfasis entonces es el aspecto constituyente (procesos) de la representación, que el aspecto constituido (estructura). Otra centrada desde los procesos cognitivos, desarrollada por Jean Claude Abric, quien centra el estudio de las RS desde la estructura, es decir desde la teoría del núcleo central, donde se busca el análisis y la comprensión del funcionamiento de una representación, por último una teoría más sociológica, es la desarrollada por Willem Doise centrada en las condiciones de producción y circulación de la RS.

Se reconocen a través del desarrollo de la teoría tres grandes tendencias de estudio de las RS (ver figura 2). Es así que brindare un horizonte de sentido a dos enfoques macro del estudio de las RS, que han regido varias investigaciones a diferentes niveles, estos son: el enfoque estructural y el enfoque procesual, que serán una de las categorías de análisis para reconocer las tendencias en el campo de las RSA y RSEA.



**Figura 2.** Aproximaciones a la evolución de la teoría de las RS. Producción Propia.

### Enfoque procesual

De acuerdo con Moscovici y Jodelet la conformación de las RS converge en dos tipos de procesos, el primero los cognitivos y/o mentales que se realizan de carácter individual y el segundo los de interacción y contextuales de carácter social.

Este enfoque se desarrolla en investigaciones de corte cualitativo, donde se estudia con primacía la cultura y sus relaciones, se accede a su contenido por medio del discurso, y para

su comprensión se usa la técnica análisis de contenido. Es necesario reconocer que su énfasis son los procesos sociales y el contenido de la representación. Este enfoque se desarrolla en la escuela clásica de Jodelet, que mantiene concordancia con lo trabajado por Moscovici.

De acuerdo con (Araya, S, 2002) el enfoque procesual proporciona una serie de indicadores que permiten reconstruir el contenido de la representación social, y tiene en común con el Interaccionismo Simbólico:

- Conciencia de la reactividad, efectos experimentales, efectos del entrevistador o entrevistadora, no como artefactos metodológicos indeseables, sino como partes normales del proceso de interacción social y de la definición de la situación que entra en toda investigación.
- Un foco de análisis en unidades micro o socio psicológicas más que sobre sociedades o instituciones.
- Una visión de la sociedad como empresa simbólica.
- Una visión de la sociedad más como proceso que como estado.
- Una concepción de los seres humanos como interactores autónomos y creativos más que como reactores pasivos abofeteados por las fuerzas externas sobre las cuales no tienen control.
- La suposición de que lo que es real y que amerita ser estudiado es lo que los miembros de una sociedad definen como real ya que es eso sobre lo que ellos actúan.
- Un compromiso con los métodos que reflejan y detectan las definiciones de los miembros más que los constructos de los científicos (Deutsher, cfr. Banchs, 2000:5,)

Sin embargo de acuerdo con (Banchs, M, 2000) el enfoque procesual va más allá del interaccionismo simbólico, dado que va hacia una postura socioconstruccionista.

### ***Supuestos epistemológicos y ontológicos***

Entendiendo como presupuestos epistemológicos como los modelos de conocimiento vías de acceso al conocimiento y los presupuestos ontológicos como las naturaleza de la realidad o la naturaleza del objeto de estudio, para este enfoque de acuerdo con (Banchs, M, 2000).



- El acceso al conocimiento de las Representaciones Sociales es por medio de un abordaje hermenéutico, en el que el ser humano es visualizado como un productor de sentidos.
- Focaliza en el análisis de las producciones simbólicas, de los significados, del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en que viven.
- Privilegia dos formas de acceso al conocimiento: una, a través de métodos de recolección y análisis cualitativo de los datos. Otra, la triangulación combinando múltiples técnicas, teorías e investigaciones para garantizar una mayor profundización y ampliación del objeto de estudio.
- La naturaleza del objeto de estudio que se intenta aprehender por esta vía, alude a un conocimiento del sentido común versátil, diverso y Kaleidoscópico.

En síntesis es un enfoque de carácter cualitativo, hermenéutico.

### **Enfoque estructural**

Su estudio se encuentra centrado en la teoría del núcleo, donde se busca el análisis y la comprensión del funcionamiento de una representación. Por algunos autores se concibe como una forma de comprender los procesos de una manera mecánica, en términos de estructura o dinámica. En esta corriente se destacan Abric, Codol y Flament, la escuela emplea el método experimental o bien de análisis multivariados para identificar la estructura del núcleo central.

Según (Araya, S, 2002) el núcleo central o figurativo es entendido como el elemento o conjunto de elementos que dan a la representación su coherencia y su significación global. Se constituye entonces, en un elemento clave de la representación que mantendrá resistencia al cambio o movilización, pues es allí donde se organizan y jerarquizan las RS.

### ***Supuestos epistemológicos y ontológicos***

De acuerdo con (Araya, S, 2002) los supuestos epistemológicos y ontológicos se centran en:

- El estudio se centra sobre los procesos y mecanismos de organización de los contenidos de la Representación Social independientemente de su significación.
- Los estudios que hablan de procesos casi siempre son estudios cognitivos que buscan identificar estructuras representacionales.

- Las vías más utilizadas para acceder al conocimiento del objeto de estudio son técnicas correlacionales y análisis multivariados o ecuaciones estructurales.
- Desde el punto de vista ontológico, se busca aprehender tanto los mecanismos cognitivos de constitución, como las funciones, dimensiones y elementos de una estructura cognitiva.

### **Autores Que Generan Investigación en Cada Enfoque**

Para cada una de las formas de abordaje de la teoría, se vienen suscribiendo diferentes pensadores, de acuerdo con sus motivaciones, convicciones y deseos de trabajar con una perspectiva teórica de terminada, la Tabla 2 recoge algunos de estos autores y los ubica en el marco de cada enfoque de acuerdo con (Banchs, M, 2000)

**Tabla 2.** Autores y enfoque en el que se suscriben de acuerdo con Banchs (2000)

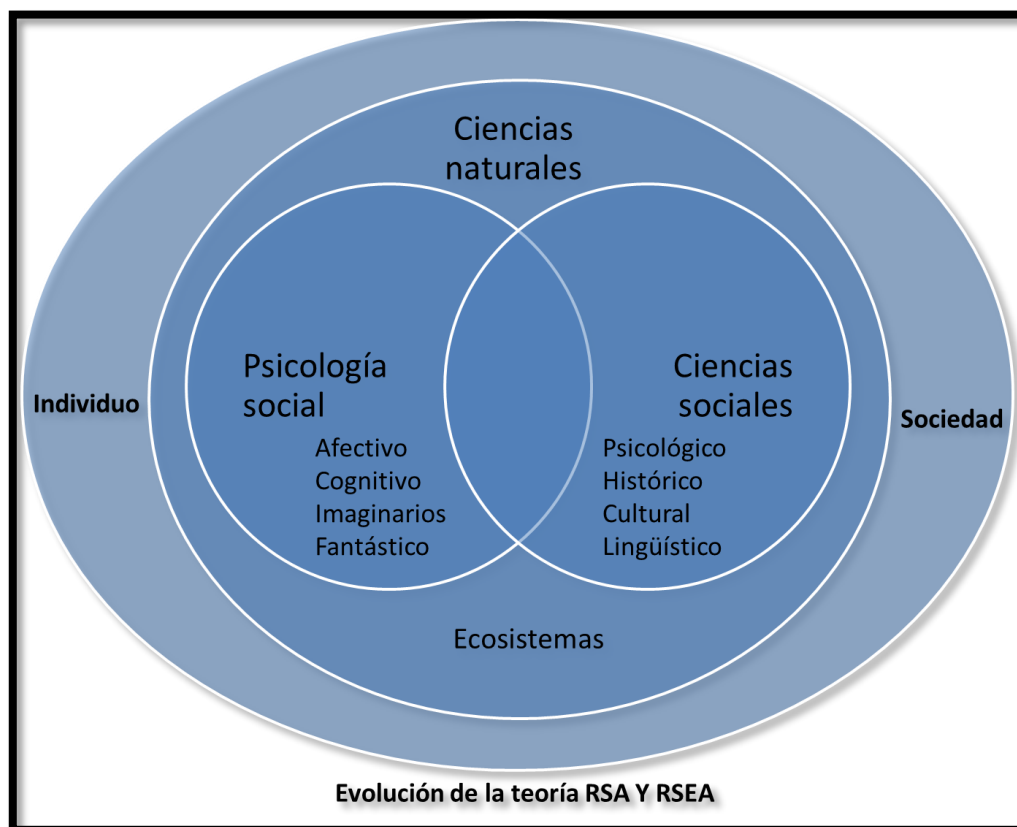
ENFOQUE	AUTORES
PROCESAL	Moscovici
	Jodelet
	Allansdottir, Jovchelovith Stathopoulou(1993)
	Duveen (1994)
	Arruda(1993)
	Guareschi (1994)
	Valencia (1994)
	Guerrero y tapia (1998)
	Pichardo (1999)
	Banchs (1996)
	Cnelon (1998)
	García Cardona (1998)
	Lozada (1997)
ESTRUCTURAL	Jean Claude Abric
	Digiaco (1981)
	Flament (1981)
	Caruguati, Selleri y Scappini (1994)
	Spini (1996)

### **Teoría de las Representaciones Sociales y su Relación con Otras Ciencias.**

La teoría de las RS persigue la transformación del pensamiento social que significo un entre cruzamiento de las ciencias buscando obtener una mirada de la teoría más sistémica y holística, es en este sentido que pasa de ser estudiada desde su propio dominio a el mundo global, es decir se constituye en un fenómeno psicosocial, dado que como lo menciona a

(Arruda, 2009) Envuelve la movilización de elementos psicológicos – afectivos, cognitivos, imaginarios, fantásticos, de memoria y otros, así mismo de contenido social psicológico, histórico, cultural, lingüístico entre otros y acontece al mismo tiempo registro entrelazados el social y el individual, disolviendo la dicotomía entre el individuo y la sociedad.

A propósito de señalar que el individuo y la sociedad no se separan, si no por el contrario se atraviesan y son un complemento, es decir entender los social e individual desde un mismo tejido, que no concibe barrera entre las disciplinas, por el contrario un visión integradora y holística. Lo cual se comprende mejor en la figura 3.



**Figura 3.** Evolución de la interrelación de las disciplinas en la comprensión de la RSA y RSEA. Producción Propia.

Se hace visible los elementos susceptibles de estudio en la comprensión de la teoría de las RSA y RSEA, que posibilitan entender como el estudio de las RS trasciende las disciplinas y amerita un diálogo permanente entre ellas, en este caso se hace explícito el estudio de las RSA y RSEA, ya que se constituye en la comprensión de una modalidad de conocimiento, cuya función es la elaboración del comportamiento y de las comunicaciones de manera individual y colectiva, que se desenvuelven en la vida cotidiana, contribuyendo de estas dos formas, a la apropiación de acciones, conductas, comportamientos, donde se generen valores, aptitudes y actitudes que beneficien el ambiente.

En este sentido, no es fortuito la complementariedad de las disciplinas para la comprensión de las prácticas y las transformaciones sociales. A propósito de lo que se señala aquí, el ser humano por tanto no está aislado o desligado de lo social o lo natural, todo lo que él piensa está atravesado por este, y se enmarca en los grupos sociales que incide, sobre su identidad, la política, la historia, entre otros elementos que se configuran en una traducción de su lenguaje.

El estudio de la teoría posibilita la construcción de conocimiento nuevo usando conocimiento de otras áreas, puesto que aporta en poner fin a la dicotomía entre individuo – sociedad, sujeto – objeto, puesto que ambas se encuentran en un mismo tejido. Lo anterior es clave para la comprensión de las potencialidades y los problemas socioambientales a nivel de región, país, y mundo.

### **Desarrollo del Modelo de las Representaciones Sociales**

Las RS son importantes para las interacciones, la formación o conexión de los grupos sociales, dado que se orientan hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno material y social. Son construcciones de los sujetos sobre un objeto.

De acuerdo con (Ruiz & Llanos, 2010) si las representaciones sociales se identifican o estudian dentro de un contexto social, proporciona al investigador una forma de reconocer dentro de lo colectivo e individual, ideologías, formas de pensamiento, valores, normas, actitudes dentro de grupos de personas.

Desde este contexto, cobra importancia reconocer los diferentes abordajes y/o desarrollo de la teoría conocer cómo se construyen y funcionan, cuáles son sus dimensiones y la forma como se estructuran, este ha sido el objeto de estudio de varios investigadores.

Para este apartado se construyó un mapa mental (figura 4), que recoge los acercamientos de diferentes investigadores, y se constituye en una construcción propia.

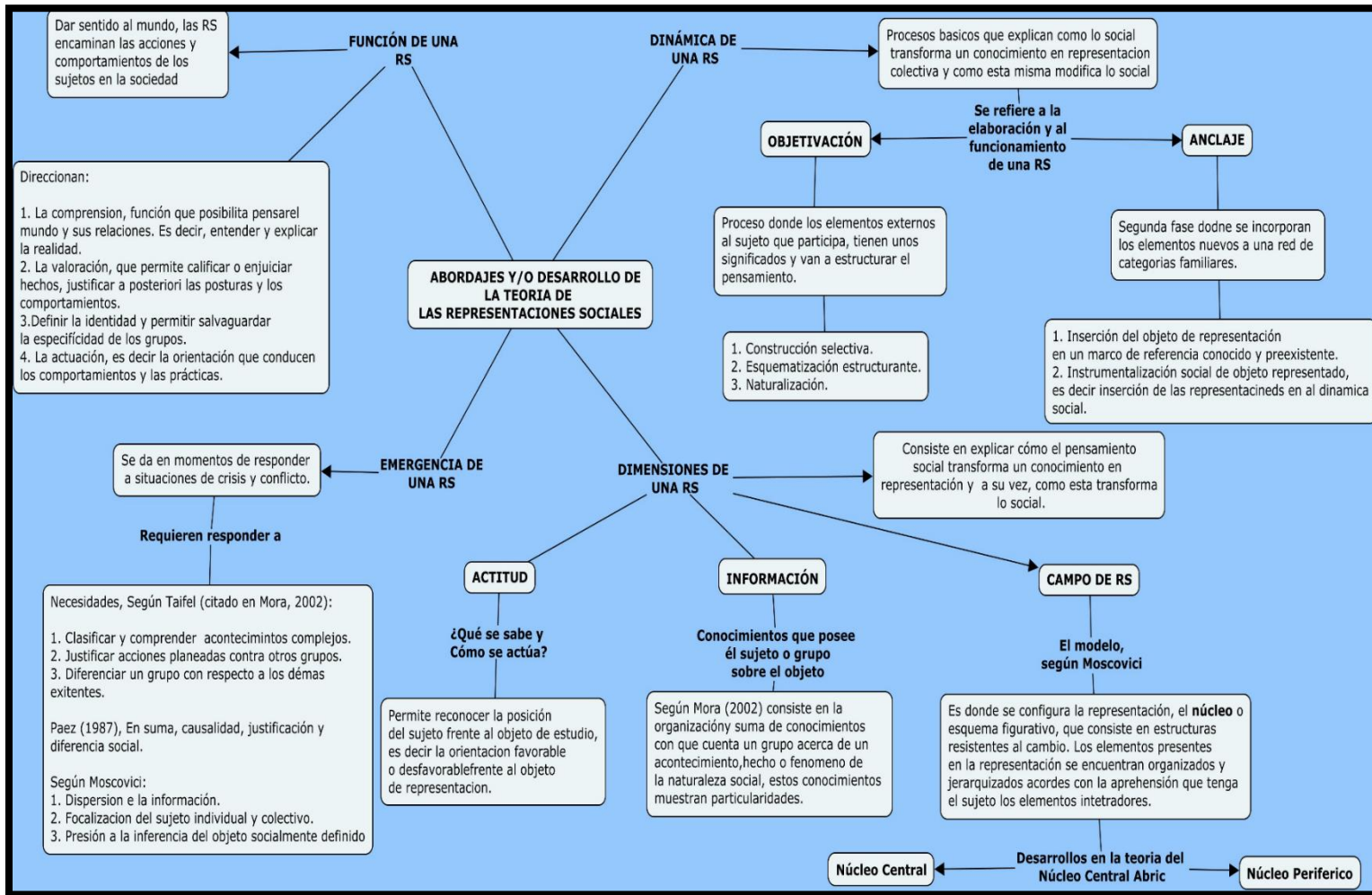


Figura 4. Abordajes y/o desarrollos de la teoría RS. Producción Propia.

## Concepto de Ambiente

La Real Academia de la Lengua define el término *medioambiente* como ‘el conjunto de circunstancias o condiciones exteriores a un ser vivo que influyen en su desarrollo y en sus actividades’ esta expresión es muy difundida entre los países de habla hispana, por otra parte, se refiere al término *ambiente* como adjetivo “Que rodea algo o a alguien como elemento de su entorno. Temperatura, sonido ambiente” y como m. (Aire o atmósfera de un lugar).

Desde aquí podemos visibilizar que (1) muchos entienden de manera equivocada el concepto, y así mismo establecen una relación errada con el mismo, (2) a pesar que a lo largo de toda la historia ha ido evolucionado, se mantiene en la sociedad una visión para unos naturalista y antropocéntrica del ambiente que causa problemáticas socioambientales.

La presente investigación brinda un panorama donde se reconocen las diferentes definiciones y/o construcciones del concepto retomando algunos investigadores que han enfocado sus trabajos en la comprensión el concepto (ver tabla 3).

**Tabla 3.** Concepto de ambiente desde diferentes perspectivas.

AUTOR	CONCEPTO DE AMBIENTE
<b>(Pacheco, M. F., 2005)</b>	“La palabra ambiente posee en la actualidad muy diversos significados, cuyas diferencias radicales en interpretación han provocado múltiples debates. Tradicionalmente se entiende por ambiente el conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, aire, agua) y bióticos (organismos vivos) que integran la biosfera. Esta definición no explica cabalmente las complejas interacciones que se generan entre el ser humano y su entorno en el mundo contemporáneo” (p. 29).
<b>(Carrizosa, J., 2001)</b>	Las palabras “social” y “ambiental” representan dos formas consensuales de ver la realidad en las que se procura separar y agrupar sus componentes con objetivos cognoscitivos y políticos. “Lo social y lo ambiental comparten una importante característica: corresponden a ampliaciones de la visión humana de lo que rodea; son, en este sentido, intentos de percibir y apropiarse de “lo otro”; símbolos de lo diferente a lo individual, de “otras” cosas y personas que, sin embargo, nos influyen y determinan nuestro subsistir. Los ilustrados del siglo XVIII no solo gozaban con el discriminar y el conocer de la naturaleza sino afianzaban su poder dentro de los círculos monárquicos planteando la posibilidad de dominio sobre otros “reinos”, reinos inmensos que podían transformarse para aumentar su “utilidad” (p. 11).
<b>Marx (citado por Carrizosa, J., 2001)</b>	“el hombre es un ser de especies no solamente en el sentido en que él hace que la comunidad (la propia y la de otras cosas) sea su objeto en la práctica y en la teoría, sino también en el sentido en que él se trata a sí mismo como un ser universal y consecuentemente como un ser libre... Plantas, animales, minerales, aire, luz, etc., constituyen, desde un punto de vista teórico, una

	parte de la conciencia humana como objetos de la ciencia natural y del arte, ellos son la naturaleza inorgánica espiritual del hombre, sus medios intelectuales de vida, los cuales él debe preparar para su diversión y perpetuación.
<b>(Pérez, R., 2007)</b>	el ambiente se percibe como un constructo social mediado por elementos culturales y representaciones simbólicas que están ideológica y políticamente condicionadas y que ejercen un papel decisivo en los modos de interpretar la vida cotidiana, de construir valores, de desarrollar conocimiento y demás saberes que hacen lectura y comprensión crítica del entorno, que constituyan la base para la construcción de un conocimiento más libre y democrático, no solo en la perspectiva de los sujetos que construyen el conocimiento como defiende el constructivismo, sino también de la importancia de los contextos sociales de los cuales forman parte.
<b>Augusto Ángel Maya</b> (citado en <b>(Pacheco, M. F., 2005)</b> )	“El ambiente no consiste exclusivamente en el medio que nos rodea y la suma de las especies o a las poblaciones biológicas en él contenidas. El ambiente representa además una categoría social constituida por comportamientos, valores y saberes; el ambiente –como una totalidad compleja y articulada– está conformado por las relaciones dinámicas entre los sistemas natural, social y modificado (p. 30).

### Tipologías de ambiente

Son varias las tipologías elaboradas por diferentes investigadores en el tema, se presentan a continuación las elaboradas por Lucie Sauvé (figura 5), y Reigota y Andrade (figura 6) citadas por (Ruiz & Llanos, 2010) estas tipologías tienen puntos de encuentro en su categorización, dado que recogen elementos similares en su discriminación.

Se considera que (1) las desarrolladas por Lucie Sauvé se pueden llegar agrupar, dado que se encuentran elementos análogos en su clasificación, (2) en la actualidad con los desarrollos tecnológicos, los cambios sociales, las problemáticas socioambientales, han emergido nuevas tipologías que es pertinente desarrollarlas, (3) se requiere continuar realizando trabajos sobre el estudio de las RSA en el campo de la educación y otras áreas que tienen incidencia en la transformación de las sociedades, dado que no se visibilizan consenso frente al concepto y/o noción de ambiente pues se mantiene un carácter variado y difuso, (4) el estudio de las tipologías y en general de las RSA deben ser la base para aportar a la construcción de un pensamiento complejo ambiental en las comunidades y en general en la sociedad, (5) el definir en los grupos sociales uno o varias tipologías del ambiente cuando se ausulta una RSA, aportará como primer paso en la búsqueda de transitar, remover, o afianzar el concepto en el individuo y en general en el grupo social.

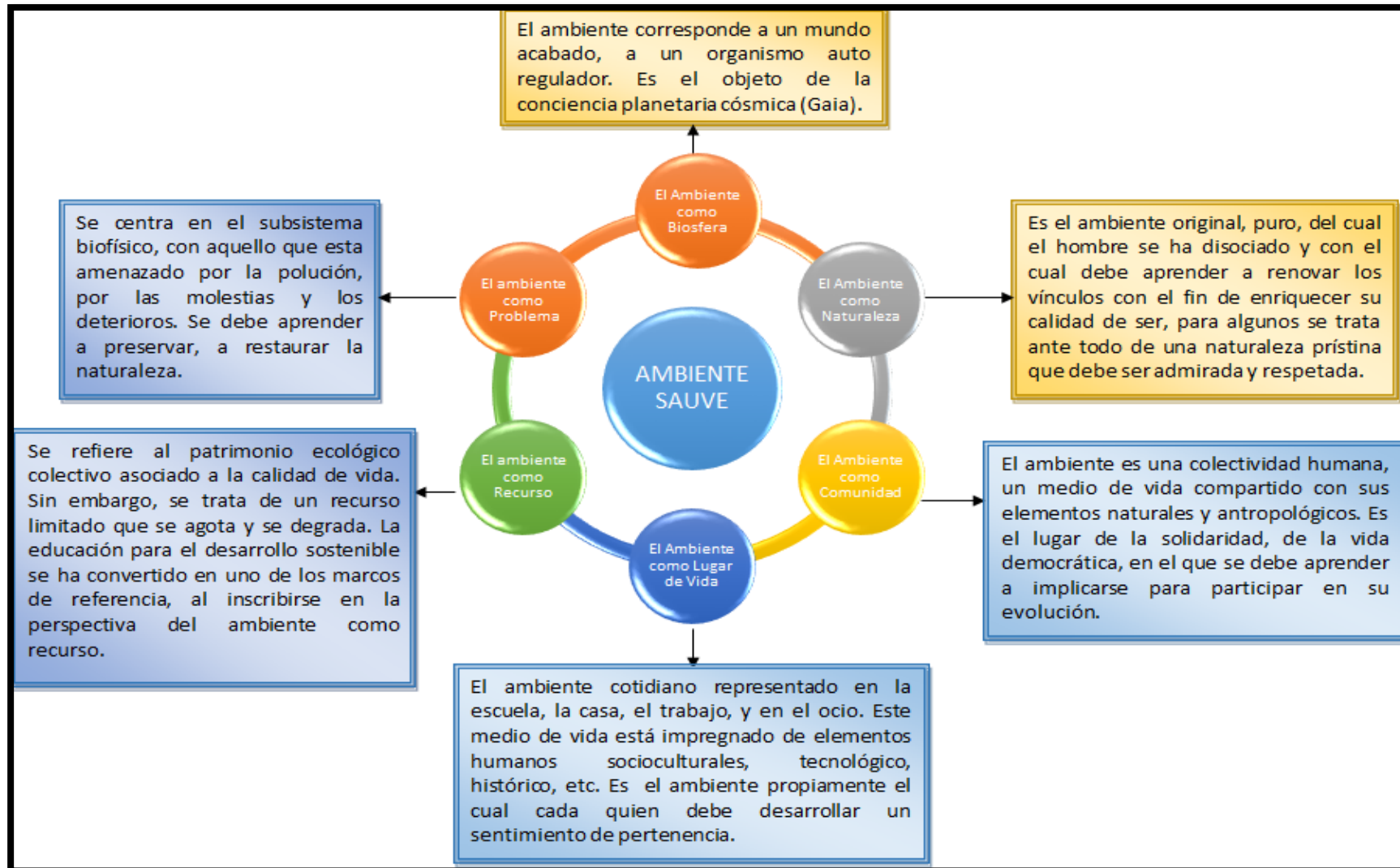


Figura 5. Representaciones Sociales de Ambiente postuladas por Sauvé.



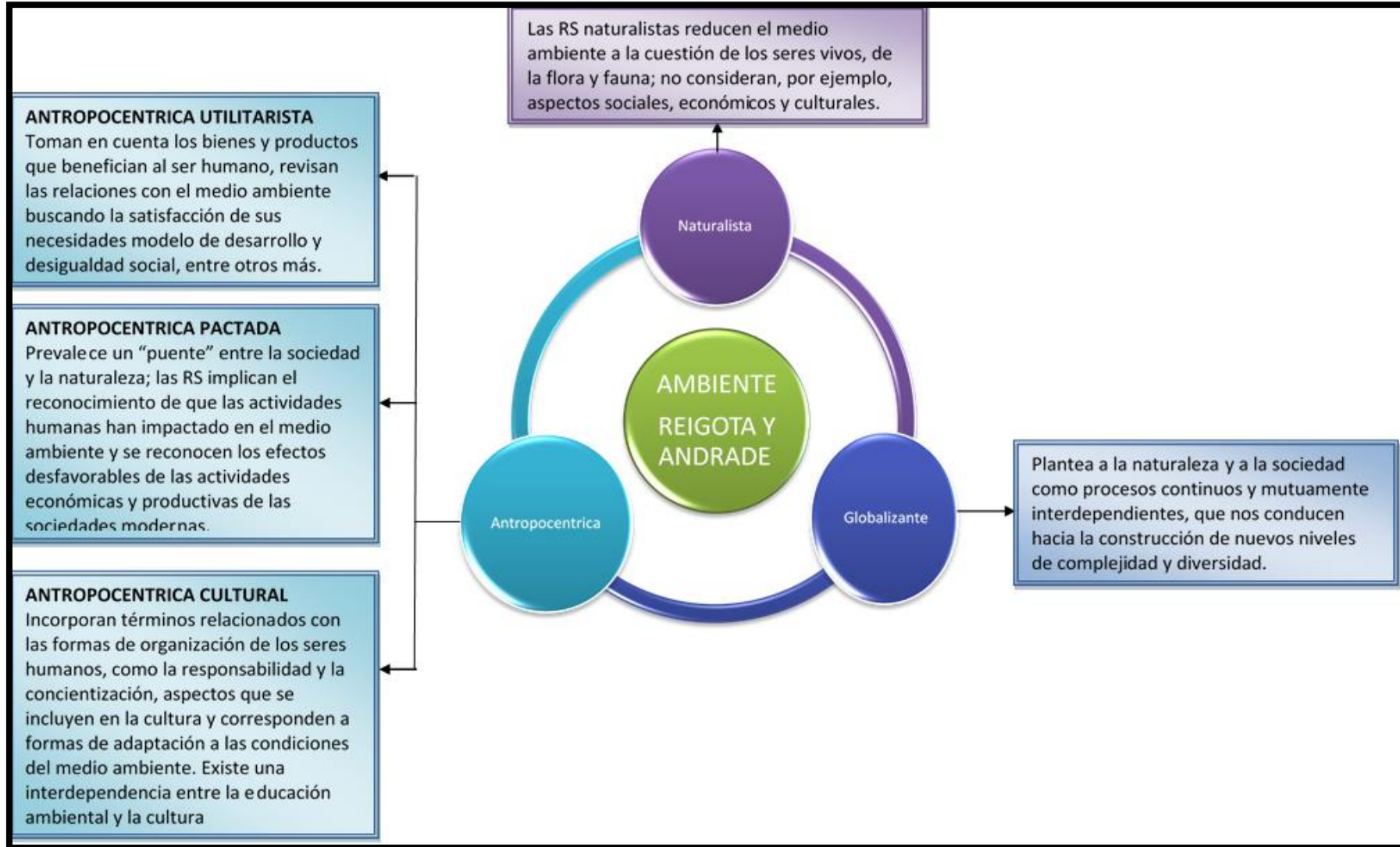


Figura 6. Representaciones Sociales de Ambiente postuladas por Reigota y Andrade

## Concepto de Educación Ambiental

El origen de la educación ambiental inicia en concreto en los años 60, con la aparición del libro *la primavera silenciosa*, que da pie al nacimiento de movimientos ecologistas que tienen preocupaciones sobre los problemas ambientales, aunque fueron movimientos sociales muy reducidos que iniciaron con la preocupación de la naturaleza y promoviendo una conciencia ambiental sobre lo que estaba sucediendo en la época.

Para este apartado se desarrolló en la tabla 4, algunas definiciones de la educación ambiental dada en eventos, por autores, y documentos que brindan lineamientos de implementación de la educación ambiental en nuestro país.

**Tabla 4.** Algunos conceptos de educación ambiental.

AUTOR/A - EVENTO	CONCEPTO
Taller Subregional de Educación Ambiental (Chosica 1975)	“como la acción educativa permanente por la cual la comunidad educativa tiende a la toma de conciencia de su realidad global, del tipo de relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza, de los problemas derivados de dichas relaciones y sus causas profundas. Ella desarrolla mediante una práctica que vincula al educando con la comunidad, valores y actitudes que promueven un comportamiento dirigido hacia la transformación superadora de esa realidad, tanto en sus aspectos naturales como sociales, desarrollando en el educando las habilidades y aptitudes necesarias para dicha transformación” (TEITELBAUM, 1978; citado en González Gaudiano, 2001)
Congreso Internacional de Educación y Formación sobre Medio Ambiente. (Moscú, 1987)	La educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.

<p>UNESCO-PNUMA-Programa Internacional de Educación Ambiental - PIEA (1990)</p>	<p>"Es el procesos de reconocer valores y clarificar conceptos con el objeto de desarrollar habilidades y actitudes necesarias para comprender y asociar, las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su entorno biofísico. La educación ambiental incluye también la practica en la toma de decisiones y auto formulación de un código de conducta sobre los problemas que se relacionan con la calidad ambiental" (p. 36)</p>
<p><b>(Blanco, M. A. , 1999)</b></p>	<p>“la educación ambiental relaciona al hombre con su medio ambiente, con su entorno y busca un cambio de actitud, una toma de conciencia sobre la importancia de conservar para el futuro y para mejorar nuestra calidad de vida” (p. 1).</p>
<p>Abreu (citado <b>(Blanco, M. A. , 1999)</b>)</p>	<p>“La educación ambiental pretende lograr un cambio de enfoque, desempeñando un papel esencial en la comprensión y análisis de los problemas socioeconómicos, despertando conciencia y fomentando la elaboración de comportamientos positivos de conducta con respecto a su relación con el medio ambiente, poniendo de manifiesto la continuidad permanente que vincula los actos del presente a las consecuencias del futuro” (p. 2).</p>
<p>McInnis (citada <b>(Sauvé, L., 1999)</b>)</p>	<p>Sostiene que debido a que el ambiente es todo lo que nos rodea y que nosotros mismos somos ambiente, entonces la educación ambiental es simplemente una nueva educación y su discurso es típico de una educación general progresista.</p>
<p><b>(Sauvé, L., 1999)</b></p>	<p>“Desafortunadamente, a partir de la observación crítica de ciertas prácticas más limitadas de la educación ambiental, quienes proponen los proyectos EDS (Educación para el Desarrollo Sustentable) y EFS (Educación para un Futuro Sustentable) plantean una reducida perspectiva de la educación ambiental, al restringirla a un enfoque naturalista del ambiente, o a un proceso reactivo enfocado principalmente a la solución de problemas de naturaleza biofísica. Consideran a la educación ambiental como una estrategia instrumental para el desarrollo sustentable. Sin embargo, la educación ambiental es un componente nodal y no un simple accesorio de la educación, ya que involucra nada menos que la</p>

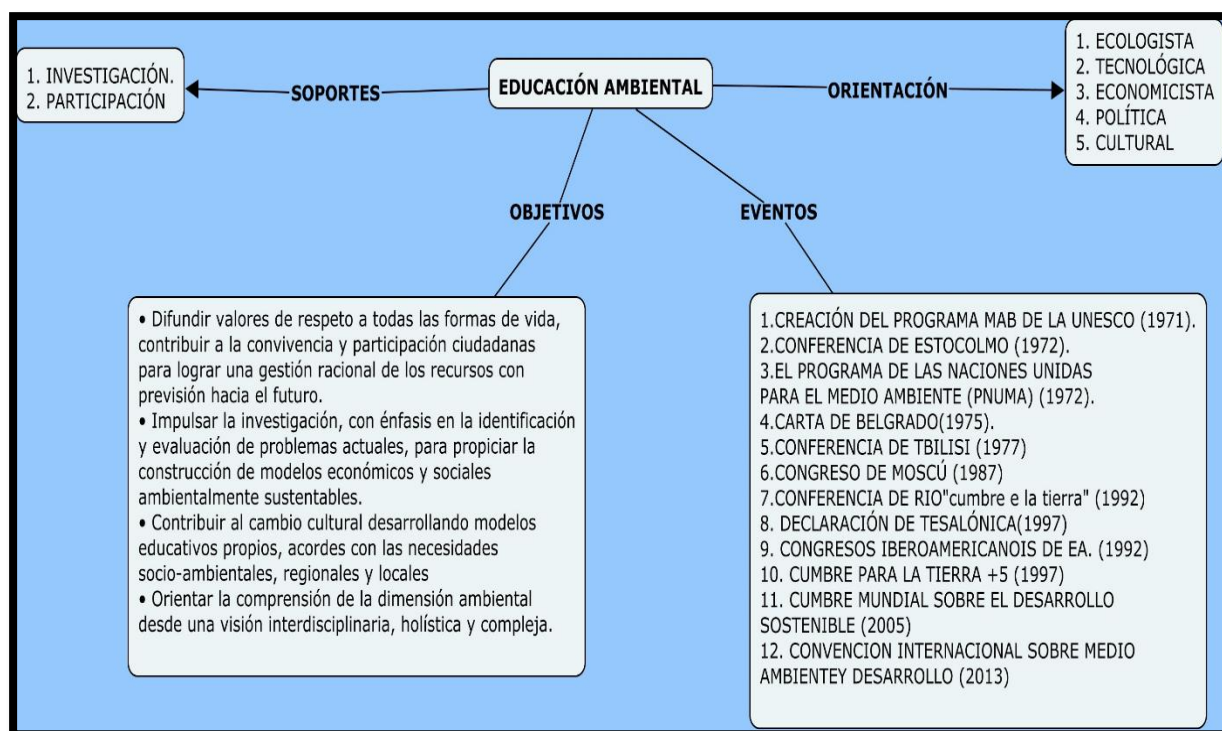
	reconstrucción del sistema de relaciones entre personas, sociedad y ambiente” (pág. 8).G
<b>(Torres, M., (1996)</b>	"Proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, con base en el conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente” (p. 35)
<b>(Gonzales, G , 2001)</b>	“Se piensa en una educación para la identificación de las causas de los problemas y para la construcción social de sus soluciones y una realidad ambiental constituida por lo natural y lo social”
PNEA - (MAVDT) MEN y adoptada por el Consejo Nacional Ambiental (citado por <b>(Wilches,C, 2006)</b>	“el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, con base en el conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente. Estas actitudes, por supuesto, se sustentan en criterios para el mejoramiento de la calidad de vida y en una concepción del desarrollo sostenible, entendiendo éste como la relación adecuada entre medio ambiente y desarrollo, que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes y asegure el bienestar de las generaciones futuras. El cómo se aborda el estudio del problema ambiental y el para qué se hace educación ambiental, depende de cómo se concibe la relación entre individuo, sociedad y naturaleza y el tipo de sociedad que se quiere.” (p. 46).
<b>(Bermúdez, O. M. , 2003)</b>	Proceso que le permite al individuo comprender la relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural” (p. 24).

<b>(Pérez, 2007)</b>	“Permite pensar el ambiente más allá de una realidad dada y objetiva, manipulable científica y técnicamente, para considerarla como una construcción dialéctica, intersubjetiva, realista y crítica, en donde circulan saberes y emergen redes de interacciones sujeto–sujetos–objeto construidos socialmente y relacionados con el contexto histórico, político y ético en el que son elaborados para posibilitar a los seres humanos entender el ambiente como una construcción social y cultural, orientada hacia la transformación de realidades” (p. 2).
<b>POLÍTICA PÚBLICA DISTRITAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL-PPDEA (2008)</b>	"La Educación Ambiental se constituye en baluarte fundamental, no solo de este propósito de construir ciudad y ciudadanos, sino especialmente para la fundación de una nueva ética frente al ambiente (p. 13). “Situarse como un eje articulador de los diversos procesos de gestión ambiental entendida esta como la agencia social que armoniza factores socio-culturales y político-económicos en el contexto de la relación humana con el entorno natural; gestión que debe trascender el ámbito de la educación formal, ámbito en el cual, la Comunidad Educativa ha terminado asumiendo acciones concretas contempladas especialmente, en los proyectos ambientales escolares y en el servicio social obligatorio” (p. 17).

Las anteriores definiciones permiten visibilizar la evolución del concepto de educación ambiental a diferentes escalas internacional, nacional y distrital. Por otra parte, hoy día existen fuertes discusiones frente a la evolución del concepto de educación ambiental a educación para el desarrollo sostenible, sin embargo no será objeto de esta investigación.

### **Acercamiento a la comprensión de la educación ambiental**

En aras de reconocer los avances en la comprensión de la educación ambiental en nuestro país se presenta en la figura 7, un mapa conceptual que muestra a grosso modo, los objetivos, los soportes, las orientaciones, la normatividad y los eventos- encuentros desarrollados en este tema.



**Figura 7.** Comprensión de la educación ambiental. Producción Propia.

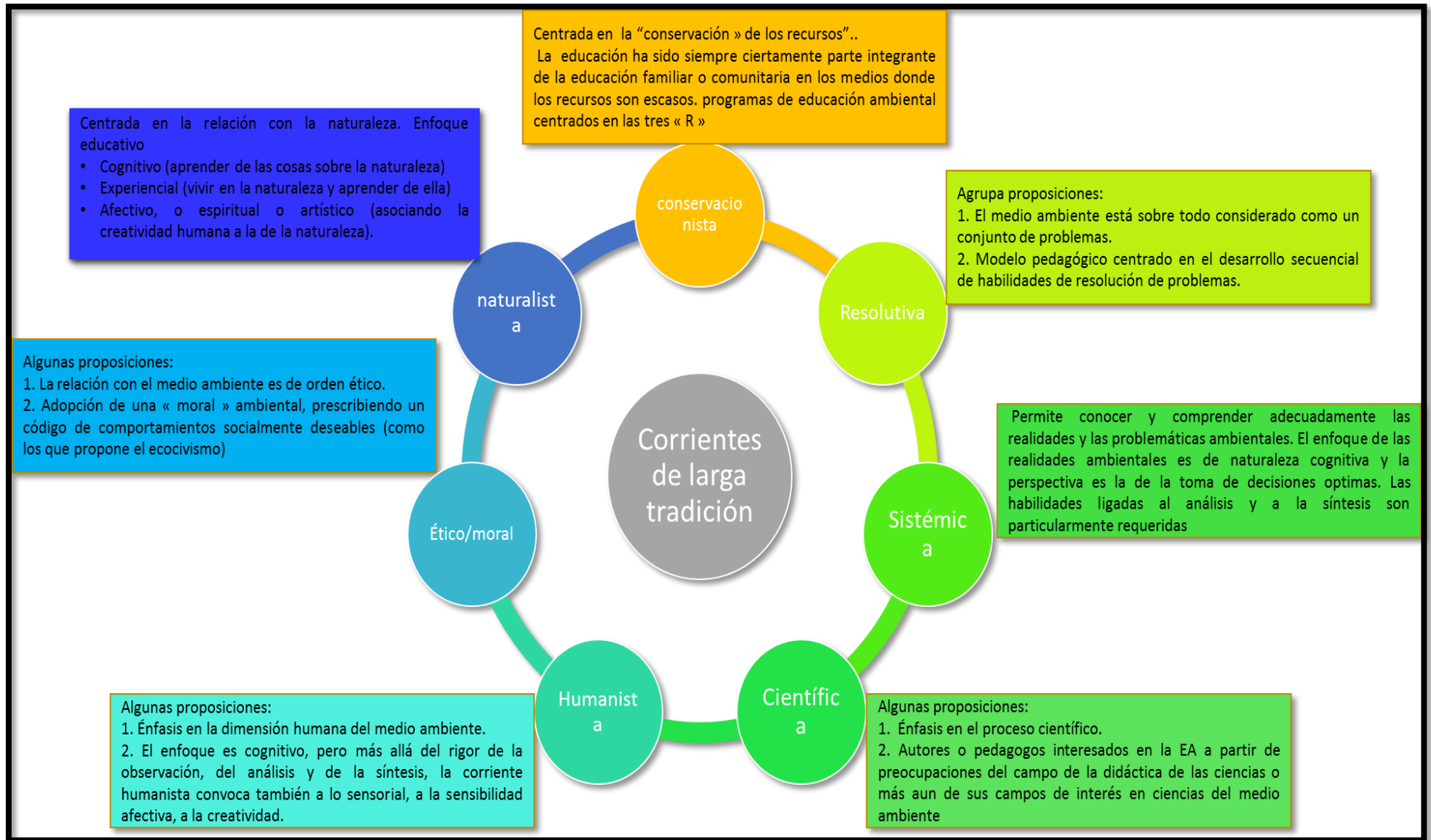
### Tipologías de educación ambiental

La presente investigación abordará las tipologías desarrolladas por Lucie Sauvé, en su documento “Una cartografía de corrientes en educación ambiental” (2004), donde se recogen dos grandes categorías (1) corrientes de la educación ambiental de larga tradición y (2) corrientes de la educación más recientes.

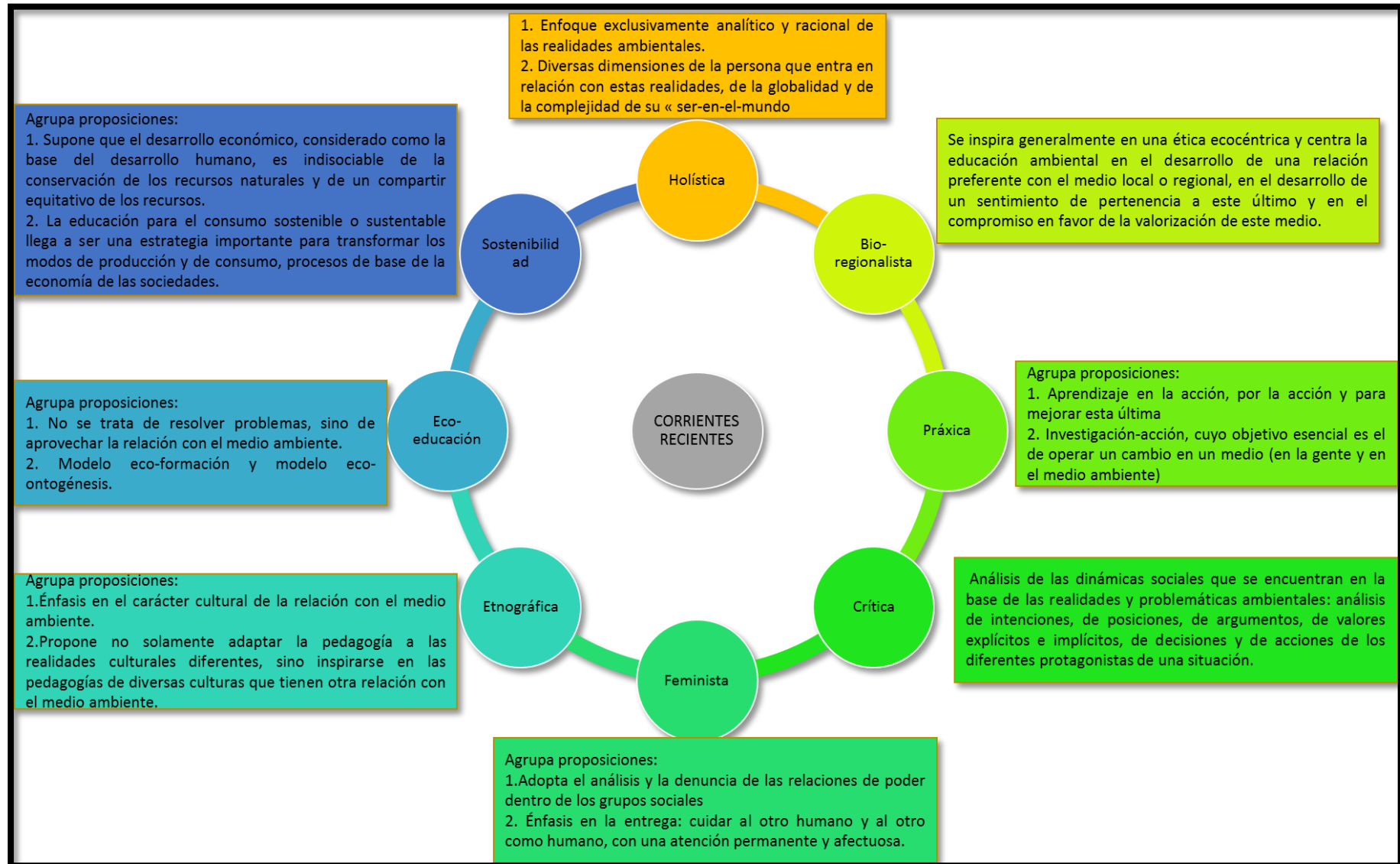
Estas tipologías o corrientes se constituyen en el mapa de navegación empleado por varias investigaciones, en donde se visibiliza los diferentes discursos abordados por investigadores y autores sobre el tema de la educación ambiental, donde en sus discursos recogen diversas maneras de concebir y practicar el ejercicio pedagógico en la escuela.

Reconociendo la importancia de este trabajo, se hace pertinente que para Colombia de acuerdo con la postura política y educativa en el campo de la educación ambiental se desarrolle una cartográfica de los enfoques más empleados, ya que sería un plus para revisar las tendencias, los alcances y las limitaciones de su abordaje en la educación. Lo anterior como propuesta de próximas investigaciones.

A continuación se presenta en la figura 8 y 9, una síntesis de las principales proposiciones que caracterizan cada una de las corrientes.



**Figura 8.** Corrientes de larga tradición desarrollada por Lucie Sauvé. Producción Propia.



**Figura 9.** Corrientes recientes desarrollada por Lucie Sauvé. Producción Propia.



## Metodología

### Tipo, Enfoque y Paradigma de Investigación

La presente investigación es de tipo *documental cualitativo*, se caracteriza por ser una investigación de corte social basada en documentos elaborados por la sociedad en donde se soporta: material de hechos, manifestaciones de la realidad social o compilan el estudio de un fenómeno determinado. Su procedimiento grosso modo se vale de reunir, seleccionar y analizar datos bajo algunas categorías de análisis preestablecidas o emergentes.

Por otra parte, se basa en un enfoque *cualitativo*, donde la recolección y el análisis de información se realizan desde un análisis interpretativo con énfasis en el paradigma interpretativo, que aporta para que se realice una comprensión integral y holística de los fenómenos, ya que de acuerdo con diversos investigadores como Bunge, 1983; Sabino, 1998; Cerda, 2000; Briones, 1988; Blaxter y otros, 2000, (citado en Niño, 2011), el enfoque mantiene algunas características propias como (1) el método preferido es el inductivo, (2) no es frecuente emplear hipótesis, variables la medición, (3) se emplea muchas veces la categorización. En general, se propende por fomentar un ejercicio; crítico, reflexivo y propositivo, desde el inicio hasta el final de la investigación.

Para finalizar, la investigación se centra en el *paradigma interpretativo* que acuerdo con (Pérez, G. , 2003)

*“Son estructuras de racionalidad desde las que se generan orientaciones diferentes, métodos, técnicas, líneas de investigación y evaluación desde diferentes perspectivas de la realidad. [...] Son “asideros” que permiten organizar, de modo amplio, diversos elementos, métodos, teorías y puntos de vista múltiples con el fin de darles sistematización y explicación.” (p. 224).*

El paradigma interpretativo en este sentido traza como propósito centrarse en la comprensión e interpretación, donde su análisis el múltiple, holístico, divergente, además de construido y dinámico.

### Diseño Metodológico

En aras de brindar respuesta a la pregunta problema de la investigación; ¿Cuáles son las tendencias frente a los referentes teóricos, las poblaciones objeto de estudio, las tipologías de ambiente y educación ambiental y las metodologías presentes en los trabajos de grado

desarrollados a nivel de pregrado y posgrado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad Pedagógica Nacional, entre los años 2005 y 2015? En este capítulo se realiza un acercamiento a la comprensión del *estado del arte*, como proceso para la apropiación del conocimiento y como método de investigación reconociendo: qué es, sus principios, su finalidad, el proceso metodológico, y Atlas ti como software de análisis de datos cualitativos.

Por último, se describen las etapas de investigación abordadas, dando alcance a los objetivos propuestos en el ejercicio investigativo.

### **El estado del arte como método de investigación y apropiación del conocimiento.**

El estado del arte se inscribe en una modalidad de investigación documental de orden cualitativo, el cual es necesario para afianzar y generar demanda de un conocimiento, su elaboración posibilita compartir información, establecer comparaciones, comprender el tema tratado desde diferentes posturas.

El estado del arte viabiliza rastrear investigaciones en un área o disciplina específica, para conocer su estado, sus tendencias, sus productos, sus dificultades, que permiten abrir la puerta a comprender otras múltiples alternativas de estudio de lo investigado. Esta modalidad de investigación resume y organiza propone resumir y organizar la información para posteriormente ser interpretada y analizada a la luz de diferentes categorías pre-establecidas por el investigador.

De acuerdo con (Calvo, G, 1995) “los estados del arte corresponden, a la modalidad de la investigación sobre la investigación, sus presupuestos epistemológicos se derivan de los estudios interpretativos; por tal razón exigen un proceso reflexivo y son; en consecuencia, hermenéuticos”

El mapa mental que se presenta a continuación figura 10, recoge a grosso modo los principales postulados del estado del arte, las principales definiciones, sus principios, la finalidad y la metodología empleada, de acuerdo con el trabajo desarrollado por (Palacio et al, 2014).

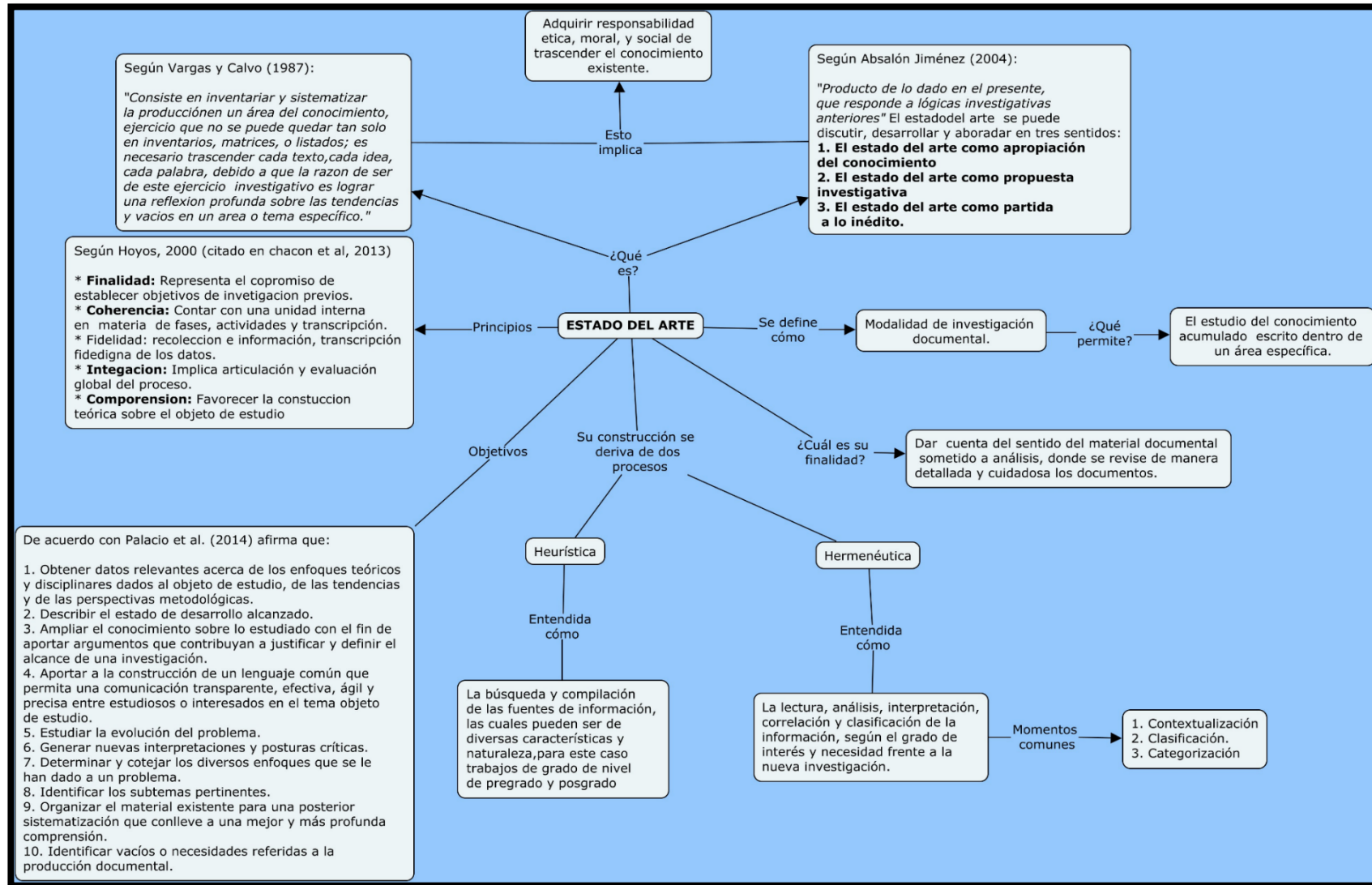
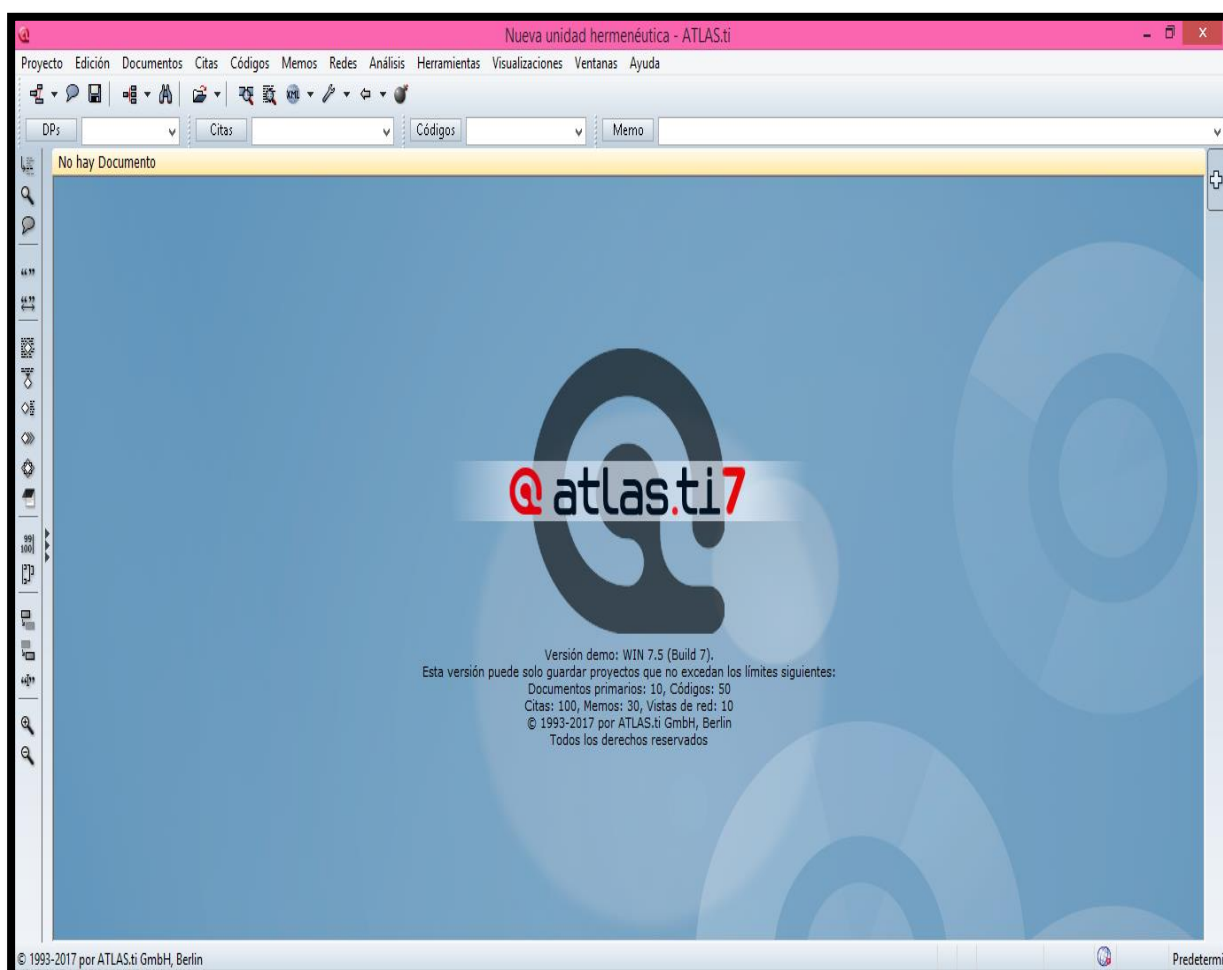


Figura 10. Aproximaciones al estado del arte. Producción propia.

## Atlas Ti (análisis cualitativo de datos)

El software de análisis de datos cualitativos permite al investigador, organizar, codificar y decodificar información pertinente para el objetivo de la investigación, ya sea en un área específica, o una disciplina estableciendo unas categorías de análisis.

Para esta investigación se precisa la pertinencia de implementar el software Atlas ti que permite la organización de datos de orden cualitativos. Está diseñado para ayudar a organizar, analizar y encontrar perspectivas en datos no estructurados o cualitativos, como: entrevistas, respuestas de encuestas con preguntas abiertas, artículos, contenido de las redes sociales y la web, entre otros. Es acertado el uso de este software, ya que agiliza la tarea de identificar la conexión entre datos, permitiendo encontrar nuevas perspectivas que aseguren una ventaja en análisis de la información (ver figura 11 y 12).



**Figura 11.** Interfaz software Atlas Ti

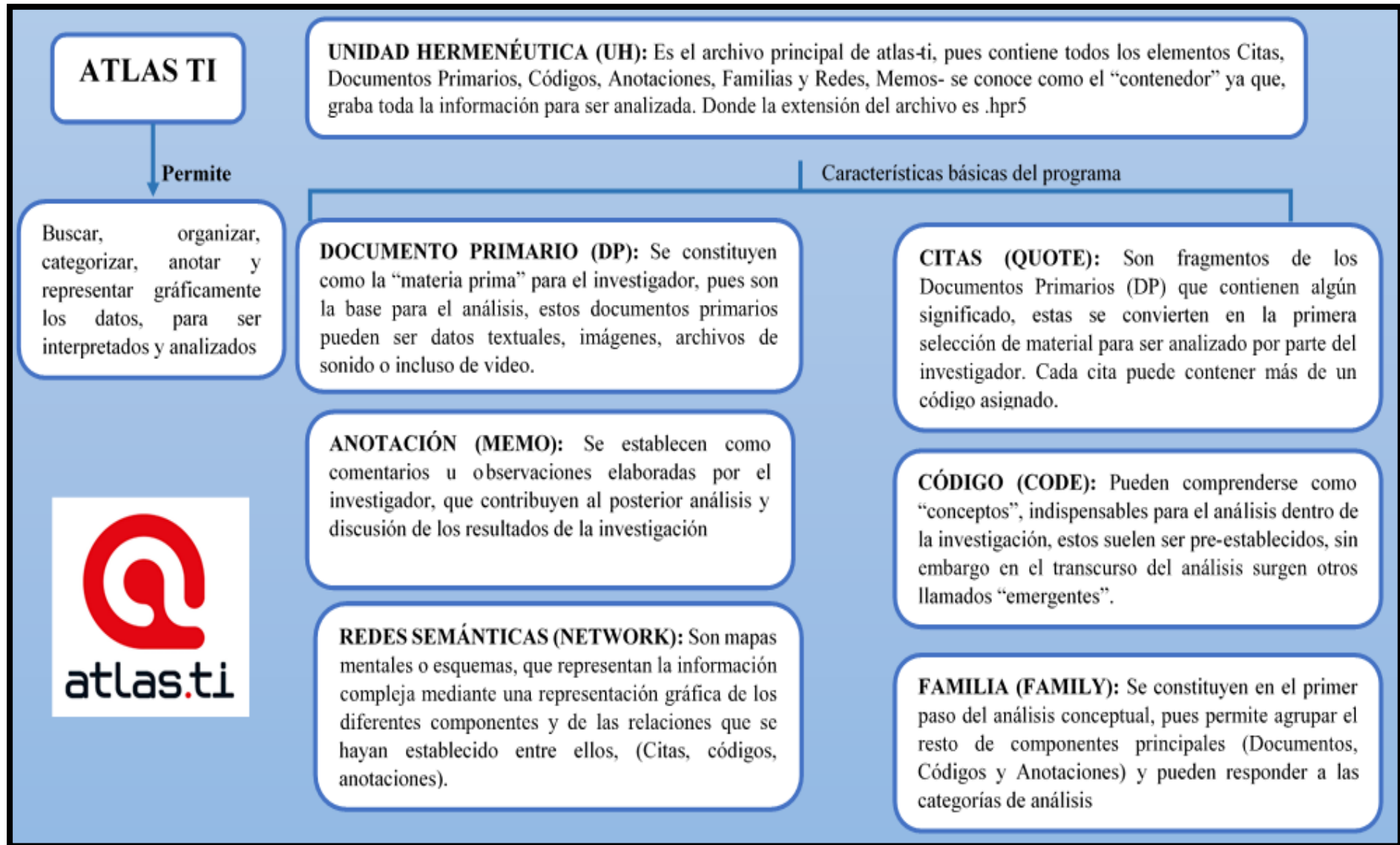
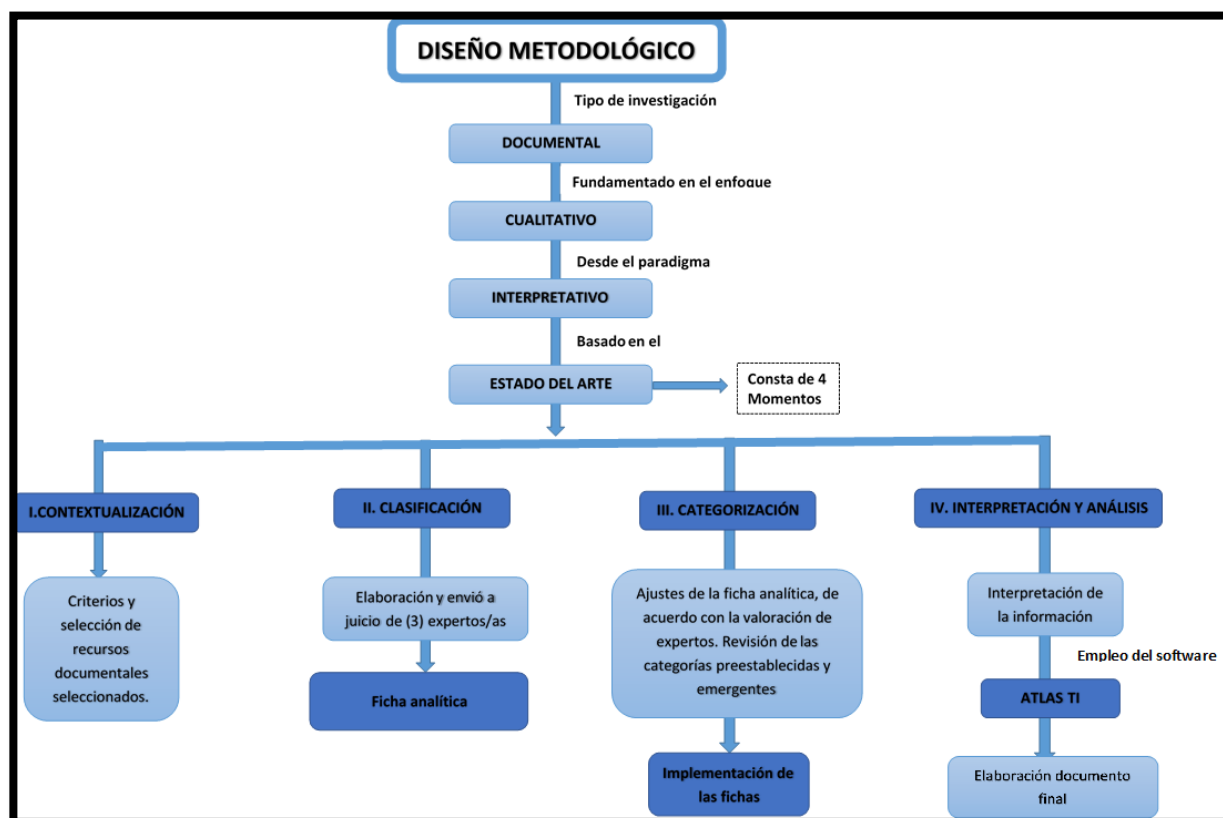


Figura 12. Características del software Atlas ti. Producción propia.

## Momentos de la Investigación

Para la presente investigación se formularon cuatro momentos, los primeros tres; *contextualización, clasificación y categorización*, son comunes a lo descrito por diferentes autores en el estado del arte, sin embargo se vincula un último momento *interpretación y análisis* que se correspondería con los resultados obtenidos frente a los objetivos trazados en a investigación (ver figura 13).



**Figura 13.** Ruta metodológica de la investigación. Producción propia.

Cada momento cuenta con unos procesos internos y se describen a continuación.

### Contextualización

Este momento consistió en delimitar la investigación acorde con los objetivos trazados, por tanto se realizó: (1) la delimitación del carácter espacial de la investigación, (2) la delimitación de carácter temporal, (3) la delimitación del acceso a la documentación, (4) definición de los términos específicos de búsqueda, (5) definición de criterios para la selección de la documentación. (Ver figura 14).

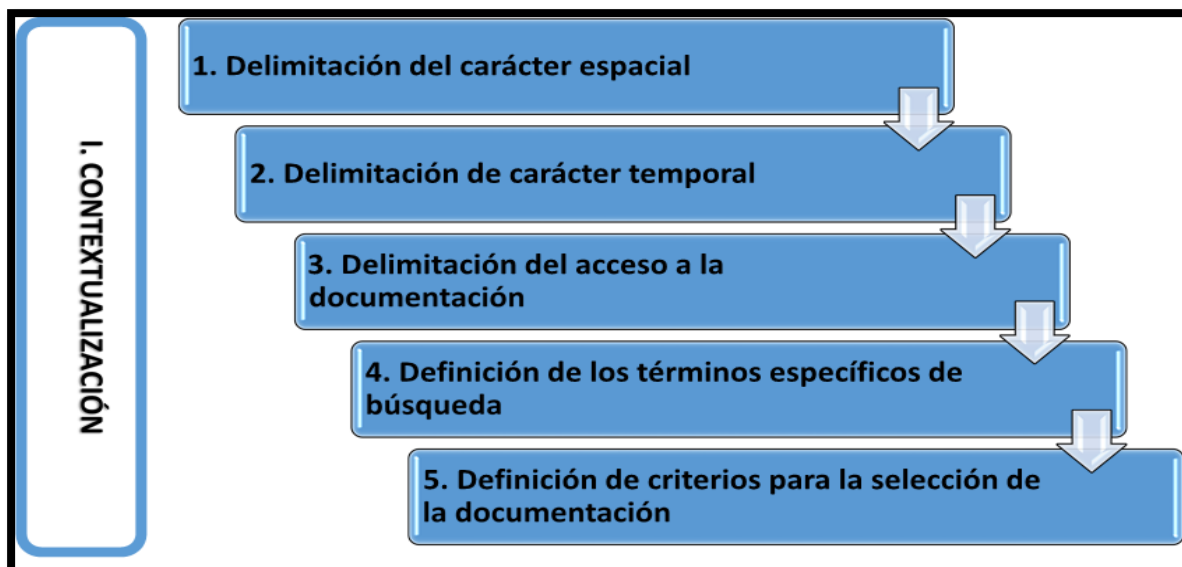


Figura 14. Ruta para el momento contextualización. Producción propia.

### Clasificación

Consistió en (1) la elaboración del instrumento *“Ficha analítica”* que recoge de acuerdo a las categorías preestablecidas la información necesaria referente a las tendencias investigativas (2) la validación de todas las fichas por medio de un juicio de expertos soportada bajo el instrumento *“Valoración ficha expertos”* (Ver figura 15).

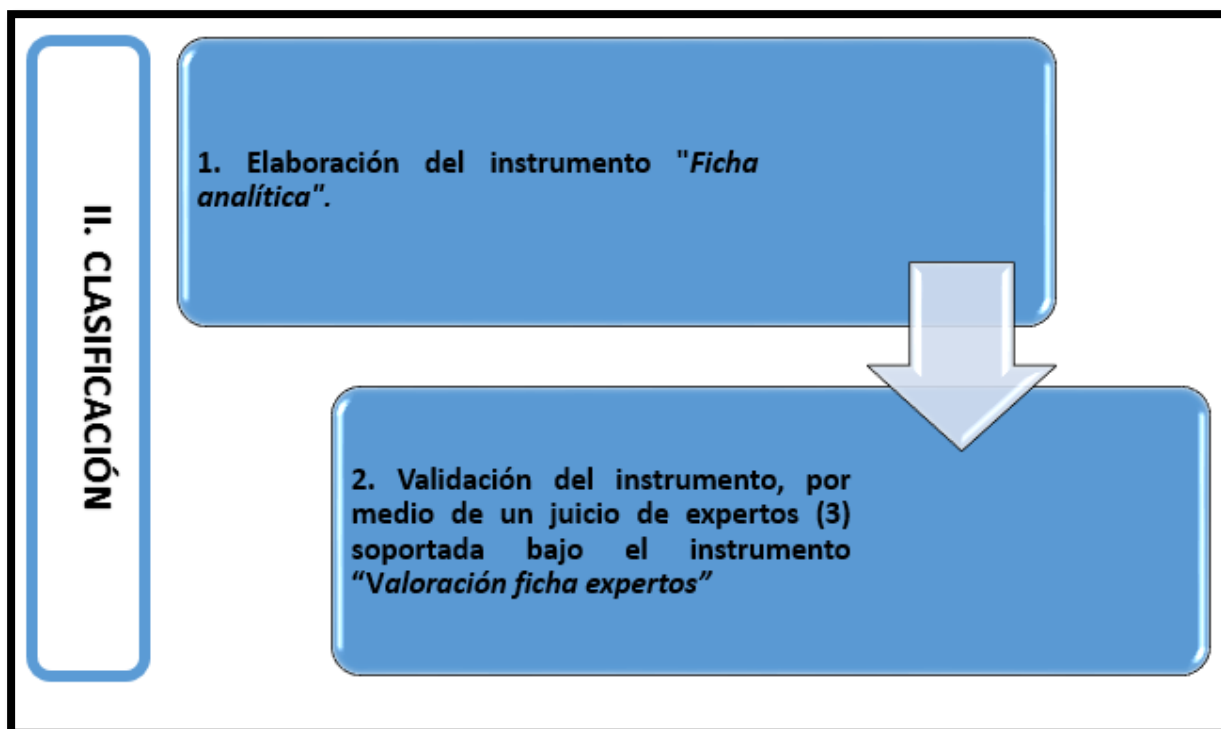
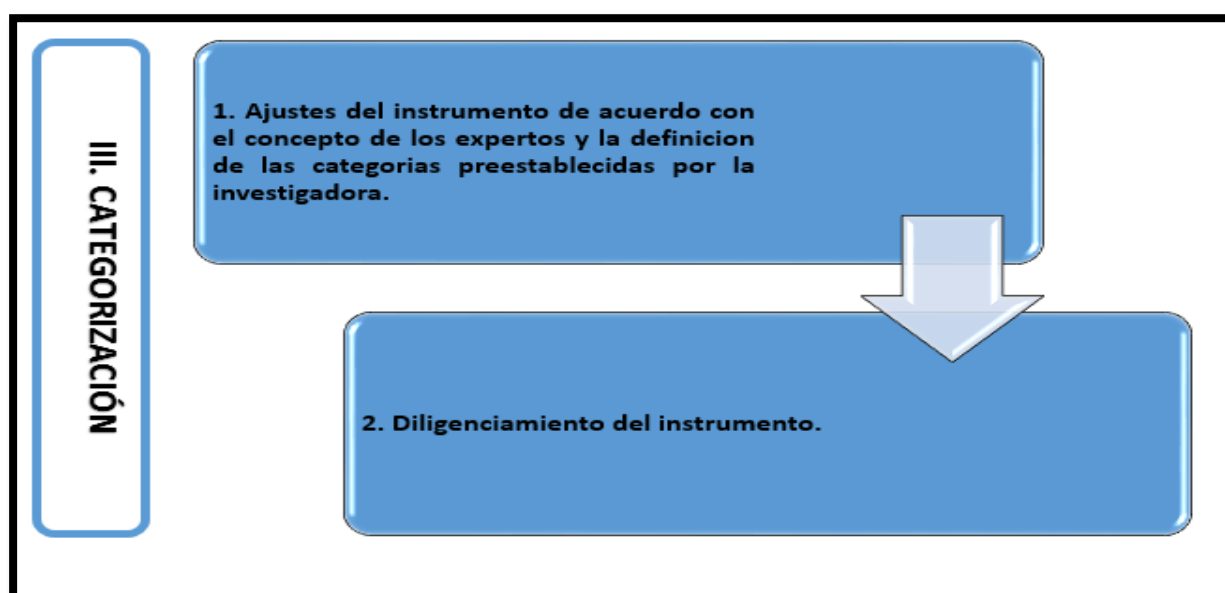


Figura 15. Ruta para el momento clasificación. Producción propia.

### **Categorización**

Este momento se desarrolló desde un enfoque de organización interpretativa, para esto (1) se ajustó el instrumento “Ficha analítica” de acuerdo con los conceptos emitidos por los expertos a partir de la toma de decisiones por la investigadora en lógica con el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación, (2) se diligenció las fichas para su posterior análisis siendo cuidadosos con las categorías a rastrear por documento (Ver figura 16).

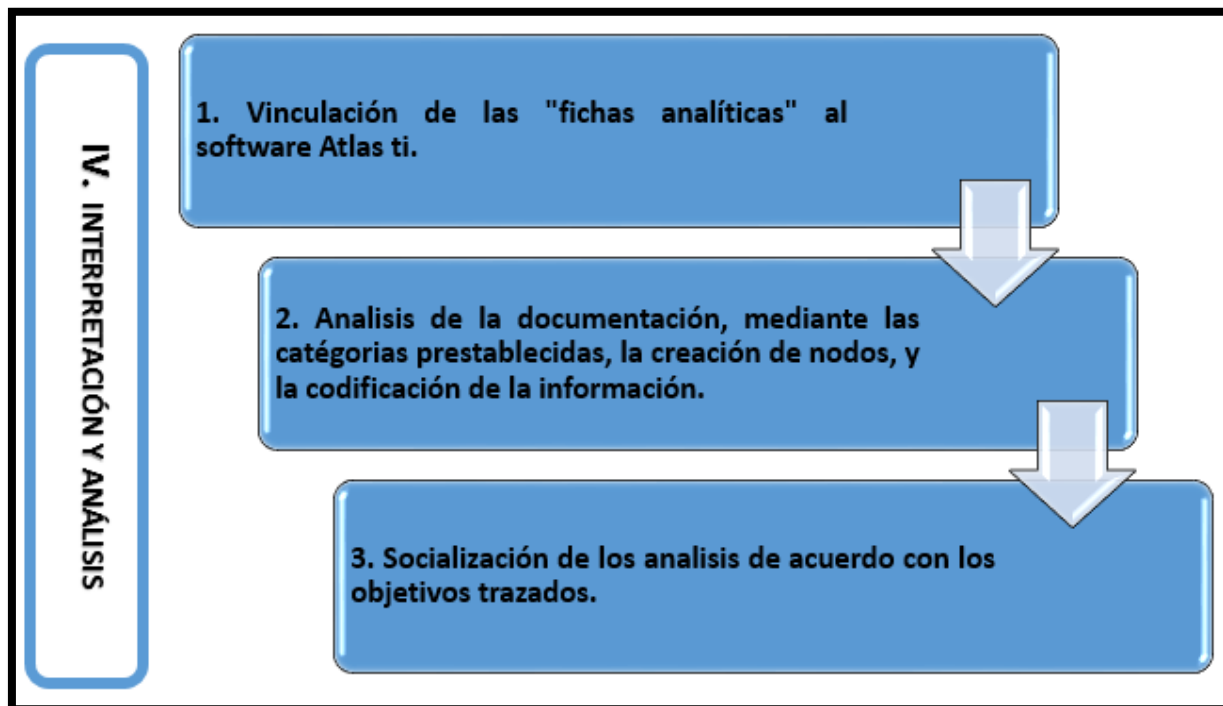


**Figura 16.** Ruta para el momento categorización. Producción propia.

### **Interpretación y análisis**

La interpretación de la información se realizó mediante (1) el análisis de contenido, apoyada en el software Atlas ti, el cual como herramienta informática permite organizar, interpretar y realizar análisis textual de documentos de altos volúmenes, donde se vinculan las categorías pre establecidas y pueden emerger otras, este software posibilitó una interpretación a propósito de sus atributos como la codificación, categorización de la información. (2) Se construyen los resultados apoyados en las ventajas que tiene el software como la creación de diagramas y mapas entre otros. (Ver figura 17)





**Figura 17.** Ruta para el momento interpretación y análisis. Producción propia.

## Resultados y Discusión de Resultados

Este capítulo inicia con el apartado “*Validación del instrumento “Ficha Analítica”*” donde se presenta el procedimiento y las decisiones tomadas frente a la consolidación de un instrumento pertinente, coherente y preciso para la investigación.

Seguidamente se presenta un segundo apartado denominado “*El estudio de las representaciones sociales de ambiente en dos universidades públicas de Bogotá. Compilación de una base de información sobre los trabajos elaborados*” donde se visibiliza la base construida de los trabajos de grado escritos entre 2005 y 2015, sobre el estudio de las representaciones sociales de ambiente- RSA y representaciones sociales de educación ambiental RSEA de las dos universidades públicas, allí se muestra la universidad en la cual se desarrolló, el nivel académico en el que se inscriben (pregrado, posgrado), la facultad y el programa académico, nombre del documento, autores, año, ubicación, N° topográfico. Lo anterior siendo interpretado, analizado y reflexionado al ser aspectos importantes que arrojaron reflexiones frente a las investigaciones que se desarrollan en este campo de estudio.

El tercer apartado “*Las tendencias frente al estudio de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental de los trabajos de grado de dos universidades de Bogotá*” dividido en cuatro (4) subcapítulos muestran los principales análisis frente a las cuatro (4) categorías pre establecidas a saber: los referentes teóricos que fundamentan los estudios (en cuanto a la afinidad frente a las escuelas en el estudio de las representaciones sociales desde un enfoque; procesual, estructural o mixto), la poblaciones objeto de estudio, las tipologías de ambiente y educación ambiental (pre-establecidas y emergentes) y las metodologías trabajadas por los autores de estas investigaciones.

En el apartado cuarto, se realizó un “*Cruce con los documentos antecedentes versus los resultados arrojados en la investigación*” a pesar de que de las investigaciones son desarrolladas en lugares, culturas, lenguas y momentos en relación al tiempo distinto, se reconoce el hecho que frente a los hallazgos encontremos similitudes con la presente investigación.

Por último, “*Tendencias, ausencias y limitaciones en las investigaciones*” se desarrolló con el fin de generar una síntesis de los hallazgos realizados en este estado del arte que se consideraran en posibles sugerencias que apuestan a la construcción de nuevos conocimientos en este campo de estudio.

### **Validación del Instrumento “Ficha Analítica”**

En la etapa de validación se envió a juicio de 3 expertos, donde se les proporcionó un instrumento denominado “*revisión y validación de la ficha analítica*” que permitió recoger las observaciones brindadas por los expertos para ajustarlo de acuerdo con los objetivos trazados en la investigación. En este proceso se contó con el apoyo de los siguientes profesionales (Ver anexo 1):

- Antonio Lobato, (c) Doctorado en Educación Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Orlando Silva Briceño, docente catedra Gestión y Participación de la Especialización en Educación y Gestión Ambiental, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Margarita Vargas Romero, Docente del Proyecto curricular Licenciatura en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Frente a cinco (5) criterios a saber: presentación del instrumento, claridad en la redacción de ítems, pertinencia de las categorías analizar en el marco del estado del arte, relación entre las categorías y subcategorías y coherencia entre las subcategorías y su descripción. Cada experto valoró la claridad, pertinencia y coherencia. Finalmente emitió unas observaciones que fueron tenidas en cuenta para la consolidación de un instrumento final (Ver anexo 2).

### **El Estudio de las Representaciones Sociales de Ambiente en dos Universidades Públicas de Bogotá. Compilación de una Base de Información sobre los Trabajos Elaborados.**

De acuerdo con los siguientes criterios establecidos para la selección de documentos:

- Estudios centrados en las representaciones sociales sobre ambiente y en educación ambiental en distintos sujetos de estudio.
- Lugar: Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Pedagógica Nacional
- Tiempo: década del 2005 y 2015.
- Tipo de documento: Trabajo de grado

Se identificaron diecinueve (19) trabajos de grado en las dos universidades (ver tabla 5), once (11) fueron desarrolladas en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y ocho (8) en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá.

**Tabla 5.** Base de los trabajos de grado escritos entre 2005 y 2015.

<b>BASE DE LOS TRABAJOS DE GRADO ESCRITOS ENTRE 2005 Y 2015.</b>										
<b>OBJETIVO</b>			Identificar en los trabajos de grado a nivel de pregrado y posgrado de las Facultades de Educación, Tecnología y Ciencias de las Universidades Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Pedagógica Nacional, elementos primarios para el análisis documental.							
<b>ID</b>	<b>NIVEL ACADÉMICO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>FACULTAD</b>	<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	<b>NOMBRE DOCUMENTO</b>	<b>AUTORES</b>	<b>AÑO</b>	<b>UBICACIÓN</b>	<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	<b>ACCESO AL DOCUMENTO</b>
1	Posgrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Maestría En Investigación Social Interdisciplinaria	El río Tunjuelo fuente deviniente de las representaciones sociales sobre el medio ambiente	Percia Arias, Luis Fernando	2011	Biblioteca posgrados	T 333.7 P37r	Consulta en sala
2	Pregrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Licenciatura En Biología	Representaciones sociales de ambiente y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE de la comunidad educativa del colegio Centro Piloto de Educación Nueva Tibabuyes	Ruiz Carrión, Lady Carolina y Llanos Lozano Norma Alexandra	2010	Biblioteca Paiba	T 371.3 R84r	Repositorio UD
3	Posgrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Especialización En Educación Y Gestión Ambiental	Propuesta educativa ambiental para los habitantes del Páramo de Cruz Verde de las Veredas Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque, Cundinamarca, a partir de sus representaciones sociales y conocimientos culturales	Tovar V., Martha E	2006	Biblioteca MAC B	T370 T69 P	Consulta en sala
4	Pregrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Licenciatura En Biología	Representaciones sociales de ambiente presentes en estudiantes de licenciatura en biología de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas.	Amado, Karoll Piza Y Peña Moya, Sergio	2014	Biblioteca MAC A	no Aplica	Documento en línea

5	Posgrado	UPN	Educación	Maestría En Educación	Representaciones sociales de ambiente urbano y sus implicaciones pedagógicas en la concepción e incorporación práctica de la educación ambiental en la escuela	Guzmán Rodríguez, Gloria Janneth	2007	Biblioteca Central	TO-09837	Consulta en sala
6	Posgrado	UPN	Educación	Especialización En Pedagogía	Representaciones sociales del medio ambiente y el cuidado del mismo en los estudiantes del grado sexto y séptimo de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito, Cereté Córdoba.	Jiménez Ortega, Juan Carlos Y Negrete Ruiz, Indira Gisela	2011	Biblioteca Central	TO-14222	Consulta en sala
7	Pregrado	UPN	Ciencia Y Tecnología	Licenciatura En Biología	Representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental en docentes del gimnasio campestre.	Bermúdez Barajas, Jorge Edison	2009	Biblioteca Central	TE-12254	Consulta en sala
8	Pregrado	UPN	Ciencia Y Tecnología	Licenciatura En Biología	Representaciones sociales del concepto ambiente en los estudiantes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencia sociales en la Universidad Pedagógica Nacional	Cortés, Carolina & Lemus, Diana	2005	Biblioteca Central	TE-05989	Consulta en sala
9	Pregrado	UPN	Educación	Licenciatura En Biología	Las representaciones sociales de ambiente del viajero en bicicleta : una mirada a la enseñanza ambiental	Guzmán Cárdenas, Kathia	2015	Biblioteca Central	TE-18753	Consulta en sala
10	Posgrado	UPN	Ciencia Y Tecnología	Maestría En Docencia De La Química	Análisis de las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental en profesores del sector rural a través del desarrollo de un micro proyecto	Romero de Fernández, María del Carmen	2015	Biblioteca Central	TO-17795	Consulta en sala

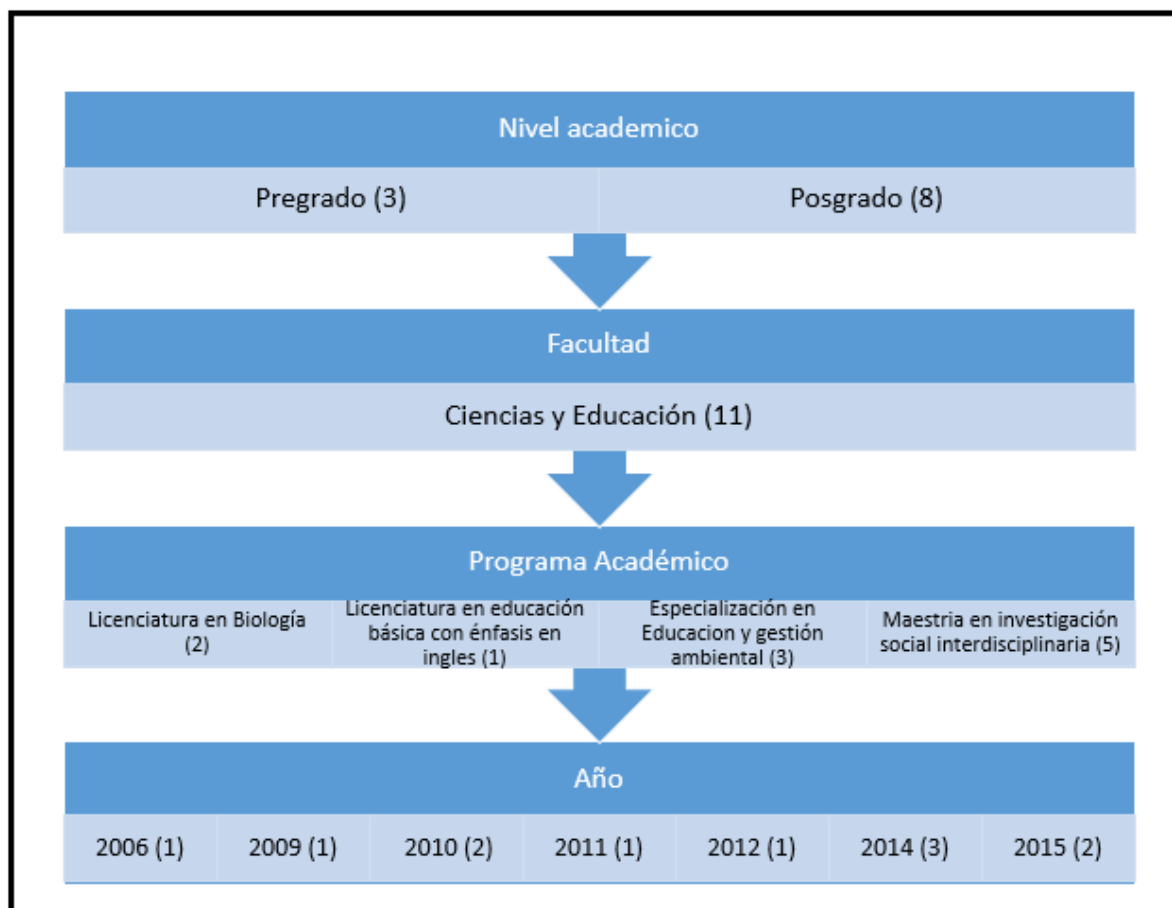
11	Posgrado	UPN	Ciencia Y Tecnología	Especialización En Enseñanza De La Biología	Propuesta formativa en Educación Ambiental partiendo de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en el C.E.D Concepción.	Duarte Díaz, Jenny Johanna	2013	Biblioteca Central	TO-15734	Repositorio UPN
12	Pregrado	UPN	Ciencia Y Tecnología	Licenciatura En Diseño Tecnológico	Representación en el contexto social sobre la influencia de la tecnología en el medio ambiente	Perdomo Devia, Ronal Fernney	2015	Biblioteca Central	TE-18366	Consulta en sala
13	Posgrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Maestría En Investigación Social Interdisciplinaria	Ciudadanía y medio ambiente: del discurso a la práctica representaciones sociales sobre el medio ambiente en la construcción de ciudadanía en Colombia	Gutiérrez Infante, Diana Marcela	2015	Biblioteca posgrados	T 304.2 G513c	Consulta en sala
14	Posgrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Especialización En Educación Y Gestión Ambiental	Representaciones sociales de educación ambiental por docentes de la facultad de ciencias y educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Nelson Andrés Pineda	2012	Biblioteca MAC B	E-GA-179	Consulta en sala
15	Posgrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Especialización En Educación Y Gestión Ambiental	Exploración sobre las representaciones sociales de ambiente estudio caso grupo ambiental savia colegio superior americano localidad de Kennedy Bogotá	Paola A. Pacheco, Adriana M. Botero, Jymmy P. Pabón	2014	Biblioteca MAC B	E.G.A- 206	Consulta en sala
16	Pregrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Inglés	Student's social representation about environmental Issues	Durán Llanos, Elizabeth Molano Quintana Jorge Andrés y Cuervo Quintero Jeimmy	2014	Biblioteca Paiba	T 372.357 D87s	Consulta en sala

17	Posgrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Maestría En Investigación Social Interdisciplinaria	Bochica y el ímpetu del agua representaciones sociales en torno a los usos del agua en estudiantes universitarios en Bogotá (2009)	Cubillos Alvarado, Vanessa Andrea	2010	Biblioteca posgrados	T 333.91 C81b	Consulta en sala
18	Posgrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Maestría En Investigación Social Interdisciplinaria	Representaciones sociales y territorio el caso de la cuenca del río salitre en Bogotá, Colombia (2010 – 2014)	Jurado Parra, Ángela María	2015	Biblioteca posgrados	T 333.916 J867r	Consulta en sala
19	Posgrado	UDFJC	Ciencia Y Educación	Maestría En Investigación Social Interdisciplinaria	representaciones sobre la cultura del reciclaje adquisición y caracterización en estudiantes de grado undécimo del gimnasio Antonio Nariño promoción 2008	Jimmy Alexander hurtado morales	2010	Biblioteca posgrados	T 373.011 H87r	Consulta en sala

Los cuatro (4) últimos documentos resaltados en color naranja desarrollaron la investigación sobre la auscultación de las representaciones sociales de: problemáticas ambientales (ID 16), agua (ID 17), deterioro ambiental (ID 18) y reciclaje (ID 19). Ver anexo 18 y 19. Se decide vincularlas ya que tienen relación con el objeto de estudio de la presente investigación y evidencian una visión antropocéntrica pactada del ambiente, de acuerdo con las categorías expuestas por Reigota.

## Trabajos de grado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas- UDFJC

En relación con las características de los documentos encontrados en la UDFJC, se describe en la figura 18; nivel académico, Facultad, programa, y año de elaboración.



**Figura 18.** Características documentos Universidad Distrital Francisco José de Caldas Producción Propia.

De acuerdo con la figura anterior, se visibiliza que existe mayor proporción de trabajos desarrollados en el estudio de las representaciones sociales para el nivel de posgrado, así mismo se identificó trabajos únicamente para la Facultad de Ciencias y Educación, esto sin desconocer que en otras facultades se desarrollan trabajos en la línea de estudio de las representaciones sociales pero, no relacionadas con el ambiente y la educación ambiental. Otro análisis pertinente de realizar esta centrado en que el estudio de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental continúa siendo una preocupación por parte de los programas académicos ligados a la biología y en general a las ciencias naturales. Sin embargo, la maestría en investigación social interdisciplinaria cuenta con un número importante de trabajos en este campo, dada la línea de investigación “**Imaginario y**

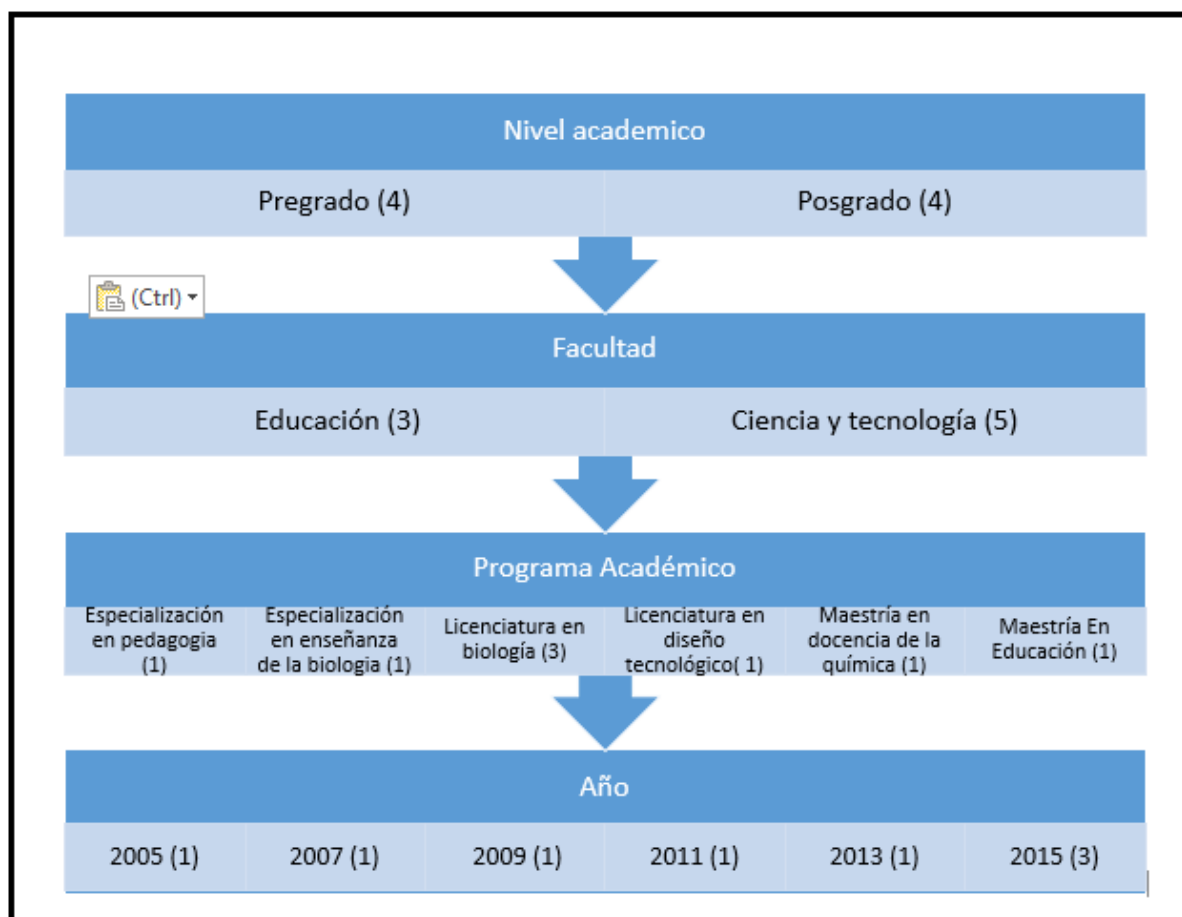


**Representaciones**”, en correspondencia con la misión, la visión y los objetivos del programa, donde se plantea “una forma de investigación que rompe las fronteras disciplinarias tradicionales y los monopolios del conocimiento, para entrar en una dinámica de construcción de nuevas comunidades de investigadores agrupados por problemáticas surgidas en el entorno cultural y derivadas de los nuevos ordenamientos mundiales y locales y de los actuales movimientos sociales”. Maestría en investigación social interdisciplinaria. Lo anterior concuerda con los principios de interdisciplinariedad y transdisciplinariedad del ambiente y la educación ambiental.

Por último se encuentra una investigación en representaciones sociales desarrollada en el programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en Inglés, donde la preocupación está dada en abordar temáticas transversales como el ambiente y la educación ambiental en la escuela desde una segunda lengua.

#### **Trabajos de grado en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá-UPN**

En relación con las características de los documentos elaborados en la UPN, se describe en la figura 19; nivel académico, Facultad, programa, y año de elaboración.

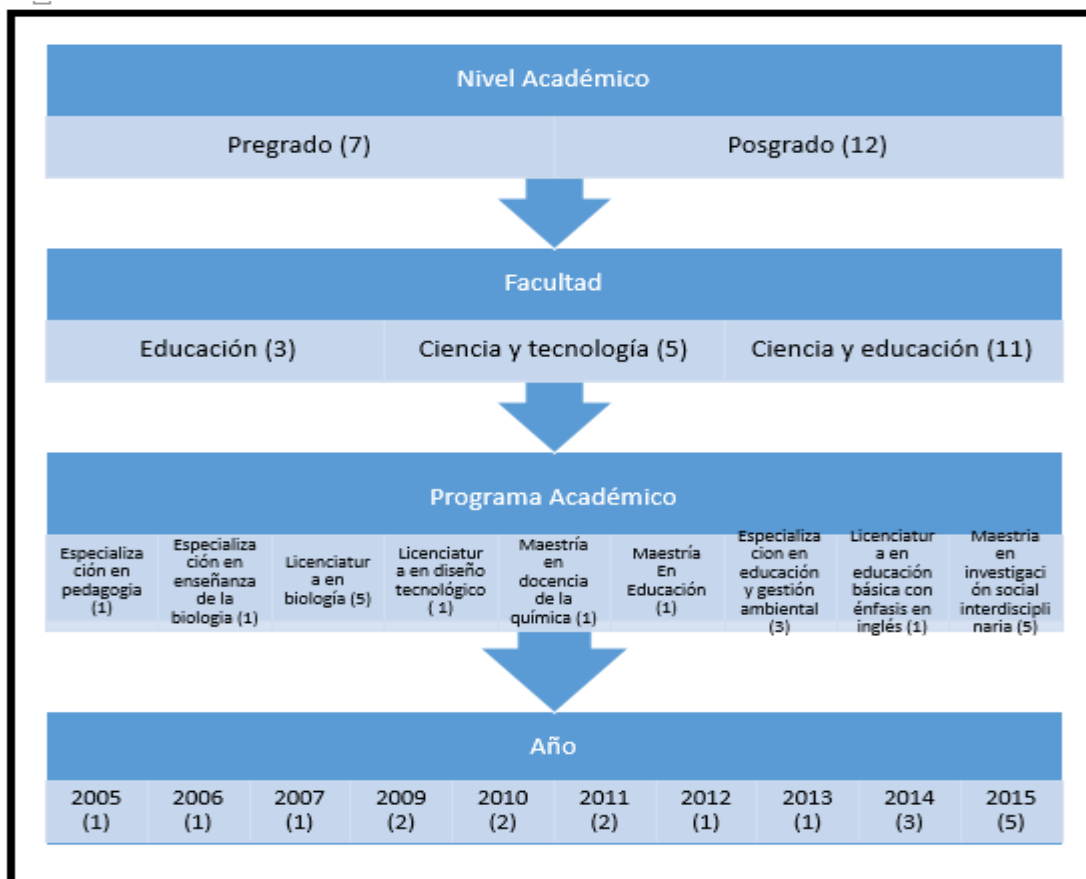


**Figura 19.** Características documentos Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá Producción Propia.

En relación a la figura anterior, se encontró que de los ocho (8) documentos, se encuentra cuatro (4) para el nivel de pregrado y cuatro (4) para el nivel de posgrado. Frente a la Facultad se aclara que para Ciencia y Tecnología se encuentran adscritos programas relacionados con la enseñanza, es decir; la docencia y la educación. En este sentido, se reconoce que la línea de investigación en representaciones sociales de ambiente y educación ambiental, continua siendo de interés para este tipo de programas.

**La trayectoria de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en dos universidades de Bogotá, del 2005 al 2015.**

Frente al levantamiento sistemático de las investigaciones en el campo de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en las dos universidades de Bogotá desde 2005 hasta 2015, se presenta a continuación un resumen de los principales hallazgos (ver figura 20).



**Figura 20.** Evolución de la producción en representaciones sociales de ambiente y educación ambiental

Se presenta un mayor interés de investigación en este campo de estudio a nivel de posgrado, donde se encontraron doce (12) de los diecinueve (19) documentos, esto puede estar dado por la rigurosidad en la apropiación de los contenidos teóricos de la teoría.

Las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental son de interés para el campo de la educación, tal como lo señala Dennise Jodelet en su *artículo “Dossier: la psicología social ante los problemas y desafíos de las sociedades contemporáneas. Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación”* donde señala que existe una interdependencia entre las representaciones sociales y la educación desde vínculos históricos y lógicos. Los vínculos históricos señalan:

*“Se remonta a Durkheim, quien elaboró el concepto de representación colectiva y constituyó una fuente de inspiración mayor para la teoría de las representaciones sociales que Serge Moscovici formuló, desde 1961, en su obra seminal La Psychanalyse, son image et son public. Durkheim fue también innovador en el dominio de la educación, desarrollando reflexiones que mantienen hoy una gran actualidad. No solamente abrió, como lo hemos visto, el primer curso sobre educación, sino que también subrayó enfáticamente la amplitud de su alcance social y humano”. (Jodelet, D, 2011)*

Mientras que los vínculos lógicos están dados a:

*“La cuestión de la transmisión de los conocimientos, que interesa directamente al campo de la educación, ha sido desde el comienzo una preocupación central para Moscovici. El estudio de los efectos de la difusión social de la teoría psicoanalítica ha permitido delimitar la dialéctica existente entre las transformaciones del sentido común por el contacto con los conocimientos científicos y los de los saberes científicos tras su penetración en el espacio público y su apropiación por sujetos cuya identidad y modos de pensamiento están marcados por la adhesión a valores y creencias de su grupo de pertenencia. Estas transformaciones están en relación directa con los problemas que plantea la transmisión de conocimientos y las modalidades que adopta en el espacio de la formación escolar o profesional.” (Jodelet, D, 2011)*

En este sentido, existe una pertinencia en el campo de la educación del estudio de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en la medida que se constituyen estas últimas en un recurso para el análisis de los comportamientos, las actitudes y prácticas de los sujetos inmersos en el sistema educativo, pues como los señala Jodelet *“las representaciones sociales dan testimonio de una evolución de las funciones conferidas a la educación y a la escuela, y afectan las concepciones de los roles y oficios de los docentes y de los alumnos”*.

Por otra parte, se evidencia la necesidad de estudio de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental desde un dominio interdisciplinar, pues se evidencia un

trabajo en la licenciatura en diseño tecnológico como en la maestría en investigación social interdisciplinar.

Por último, se evidencia una evolución de la producción de trabajos de grado en el campo de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental, donde para el año 2005 se encontró únicamente un (1) trabajo y para el 2015 cinco (5). Este crecimiento ha sido de manera gradual, dado que para los años 2005 al 2013 se observa una estabilidad de uno (1) a dos (2) investigaciones en el año.

Lo anterior parece evidente en un esfuerzo de las dos universidades para continuar desarrollando investigaciones y reflexiones en este campo, que no solo favorece el campo de la educación sino a su vez otra disciplina como lo es la psicología social.

### **Tendencias Frente al Estudio de Las Representaciones Sociales de Ambiente y Educación Ambiental en los Trabajos de Grado de dos Universidades de Bogotá**

Posterior a una lectura integral de los diecinueve (19) documentos (trabajos de grado) identificados en las bibliotecas de dos universidades, se implementó el instrumento “Ficha analítica”, en este se analizó los textos que afirmaban trabajar la teoría o enfoque de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental, que finalmente correspondieron a quince (15) documentos.

### **Escuelas y referentes teóricos que predominan en las investigaciones desarrolladas en el campo de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental.**

Comenzando por las preferencias en cuanto a la escuela para el abordaje del estudio de las representaciones sociales, se encontró que las investigaciones tienen un preponderancia la escuela estructural (ver figura 21), donde la postura epistemológica está dada en los procesos cognitivos en torno a la estructura de las representaciones sociales, el núcleo central y el sistema periférico de las representación.



**Figura 21.** Preferencias en escuela para el estudio de las RSA y RSEA.

Se evidencia en la gráfica que existe en los documentos una tendencia hacia la escuela estructural desarrollada por Abric, en esta vertiente prevalece el estudio de la estructura de la representación social con el propósito de indagar o auscultar el núcleo central.

Se puede comprender que existe un mayor interés en movilizar metodologías que posibiliten identificar la estructura a través de su núcleo, para comprender y desarrollar explicaciones frente a la representación social, trascendiendo así la identificación de contenidos e informaciones en términos de su sentido, para transitar a una comprensión de los procesos y mecanismos de organización de esos contenidos e informaciones. Como lo señala Pacheco, P et. Al.:

*El lente bajo el cual se va estudiar las representaciones sociales de ambiente de este grupo corresponde al enfoque estructural el cual se caracteriza por identificar en las representaciones sociales su estructura o núcleo, está centrado en el aspecto constituido, a su contenido ya sea central o periférico y de su significación (Abric, 1994). La teoría del núcleo central del mismo autor describe sus funciones (generadora o transformadora y organizativa), sus dimensiones (funcional y normativa) así como las función de los elementos periféricos de la representación (Banchs, 2000). (Pacheco. P. et. Al., 2014)*

En este sentido, el conjunto de informaciones, creencias, opiniones y/ o actitudes, es decir los elementos constitutivos de la representación social, entran a ser analizados desde metodologías que permitan la jerarquización, ponderación y entendimiento de las relaciones entre ellos que determinan su significado. Como lo señala Piza & Peña (2014);

*“En tanto núcleo figurativo de la representación social, fue el elemento más resistente al cambio y por ende el más relevante pues contiene las acciones que*

*realiza el sujeto frente al fenómeno de la representación. La existencia de un núcleo, con elementos centrales, indica la presencia de elementos que no poseen dicha cualidad, estos se consideran como elementos periféricos de la representación y se organizan alrededor del núcleo figurativo guardando una relación directa con él. Los elementos periféricos, en palabras de Abric (1994) "... constituyen lo esencial del contenido de la representación, su lado más accesible..." (p. 23) (Piza & Peña, 2014)*

Para su aproximación epistemológica y metodológica se hace uso del método experimental o multivariados como lo menciona Perdomo en su trabajo de investigación:

*Para el análisis de una representación social se necesita que sean conocidos: su contenido, estructura y núcleo central, Ya que ninguna técnica en los momentos actuales, permite recoger conjuntamente estos elementos de acuerdo a (Abric 2001), (Quiroz, 2004) se debe tener en cuenta una aproximación plurimetodológica. (Perdomo, R., 2015)*

En los procesos de consolidación de los diagramas a partir de las metodologías expuestas por Abric, algunos investigadores plantearon:

*"Cada representación social se ilustra con un diagrama en el cual, la jerarquización de las palabras se definió en torno a un esquema figurativo, en la siguiente forma: el núcleo central se ubican las palabras que representan las parte más estable de la representación social, que se configura en el procesos e objetivación; en el sistema periférico, dependiendo de su frecuencia y relación, se ubican las palabras que representan la parte de la representación social que permite el proceso de anclaje". (Pineda, N, 2012)*

En segunda línea de preferencia se encuentra la escuela procesual, como modo de apropiación de la teoría por parte de los investigadores, en sus documentos manifiestan:

*Este trabajo de investigación desde sus primeras letras muestra una identificación teórica con la escuela clásica de investigación de las representaciones sociales, encabezada por Denise Jodelet quien guarda cercanía teórica con Serge Moscovici. Corriente que se ubica dentro del enfoque procesual desde donde se pueden estudiar las representaciones sociales, ya que se abordaron básicamente elementos que nos muestran el contenido de la representación social de ambiente. (Percia, L. , 2011)*

Bermúdez (2009) declara:

*Este proyecto trabaja las representaciones sociales desde un enfoque procesual el cual, según Banchs (2000) se basa en postulados cualitativos y en general privilegia el análisis de discursos y símbolos, la cultura, las interacciones y procesos sociales. (Bermúdez, J. , 2009)*

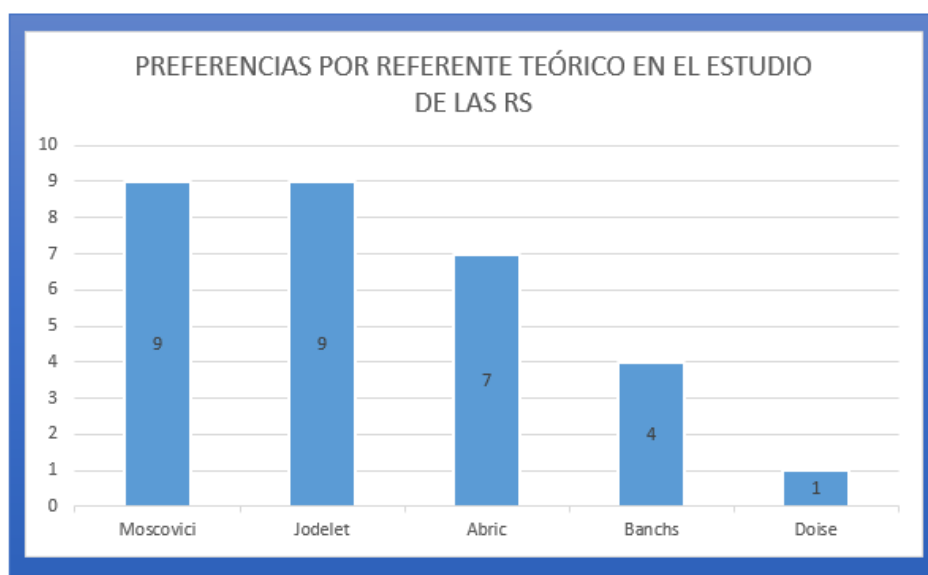
El enfoque procesual se basa como lo señala Bermúdez en postulados cualitativos, sin embargo no se puede generalizar como lo señala Banchs (2000) que todos los trabajos de enfoque procesual sean cualitativos y que todos los trabajos de enfoque estructural no lo sean.

En proporción similar a la escuela procesual se encuentra la clasificación "imprecisa", dado que en los documentos no se evidencia una declaración precisa hacia una de las escuelas

y en su metodología no se evidencia procedimientos o procesos que den claridad así este tema.

Por último, en los documentos no se encontró tendencias frente a la escuela de ginebra que está centrada a reconocer las condiciones de producción y circulación de las representaciones sociales.

Frente al análisis de los referentes teóricos se encontró (ver figura 22) una tendencia en antagonismo al análisis de las escuelas, dado que en los trabajos de grado, los marcos teóricos y de discusión de resultados se soportan en primera medida por los planteamientos expuestos por Moscovici y Jodelet de la escuela clásica, seguidos por Abric de la escuela estructural. Esto puede estar sujeto a que Moscovici fue precursor de la teoría, y su presentación como lo señala Banchs es rica en contenidos, innovadora y está abierta a futuros desarrollos. Así mismo, porque está en contraposición a postulados conductistas de carácter positivista.



**Figura 22.** Preferencias frente a referentes teóricos para el estudio de las RSA y RSEA.

Por otra parte, se encontró afinidad por parte de los investigadores en los postulados de Banchs de la escuela de Psicología de la Universidad Central de Venezuela y Willem Doise de la escuela de Ginebra, los documentos citan sus aportes para la teoría.

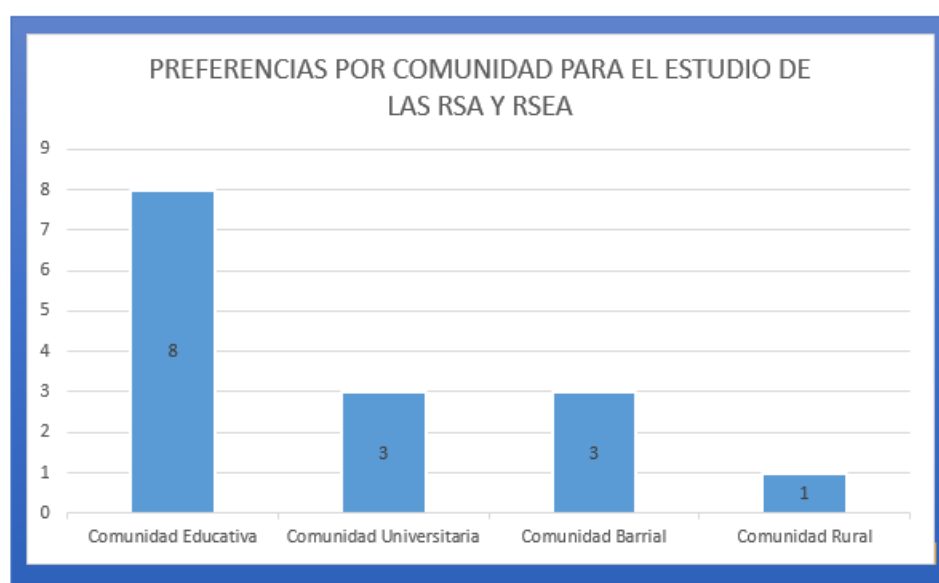
### **Comunidades, sujetos, lugares y distribución espacial predominantes en el estudio las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental.**

Determinar las comunidades, los sujetos, los lugares y la distribución espacial para el estudio de las representaciones sociales resulta importante en la medida que se determina una



de las intencionalidades que tiene el rastrear las representaciones sociales de la educación ambiental y el ambiente, el comprende bajo estos criterios las prácticas y actitudes frente a lo representado.

En la figura 23 se evidencia las tendencias en los trabajos de grado en cuanto a las comunidades objeto de estudio, en la figura 24 preferencias frente a los sujetos de estudio, en la figura 25 tendencias frente a los lugares y finalmente en la figura 26 tendencias frente a la distribución espacial.



**Figura 23.** Preferencias por comunidad para el estudio de las RSA y RSEA

En cuanto a las comunidades se encontró una mayor tendencia a realizar investigación en el campo de las representaciones sociales en comunidades educativas, esto se interpreta por la incidencia en la normatividad vigente en el marco de la Política Nacional de Educación Ambiental-PNEA, cuyos esfuerzos están orientados a la inclusión de la dimensión ambiental en el sector educativo.

De acuerdo con PNEA, en el capítulo “aspectos particulares” apartado “la educación ambiental, la escuela y el entorno” se menciona que para lograr los propósitos de la educación ambiental es necesario enfatizar la relación que se debe establecer entre la escuela y la comunidad. Es aquí la pertinencia de estudios de las RSA Y RSEA en la escuela con la comunidad educativa para identificar: informaciones, tendencias, creencias, valores y opiniones, elementos constitutivos de la representación social. La escuela como eje promotor de acciones pedagógicas que transforman las realidades ambientales se constituyen en el primer escenario o campo para la auscultación de las representaciones sociales.

Continuando con la PNEA menciona que “*La escuela que se necesita debe ser una cuya actividad tenga claros referentes en su contexto natural, social, económico y político, entre otro, para que participe de manera consiente el diálogo permanente con la cultura para la solución de los problemas*” Bajo esta premisa, se entiende la pertinencia de movilizar representaciones sociales desde el paradigma de la complejidad y los sistemas, es decir, una que proporcione la comprensión del ambiente y la educación ambiental desde una visión holística que trascienda las demás formas de representación social. La misión es compleja en la medida que para los trabajos de grado analizados se observa una dominancia de la representaciones social naturalista, como lo señala Ruiz & y Llanos (2010) y que abordaremos en el último apartado de este capítulo.

*La investigación nos permitió identificar que la representación social predominante en toda la Comunidad Educativa es la naturalista, pues a partir de las tres dimensiones analizadas desde los marcos teóricos de Moscovici (1979) en los campos (información, representacional, y de las actitudes) se encontraron elementos que resaltan los factores bióticos y abióticos, que pertenecen a esta representación. (Ruiz & Llanos, 2010)*

A partir de lo anterior, las investigaciones en RSA Y RSEA deberán ser pensadas en vía no solo de identificación, sino de movilización de las mismas. En este sentido se requerirán metodologías en el marco de investigaciones que requerirán de más tiempos, y métodos propios de tránsito entre las representaciones.

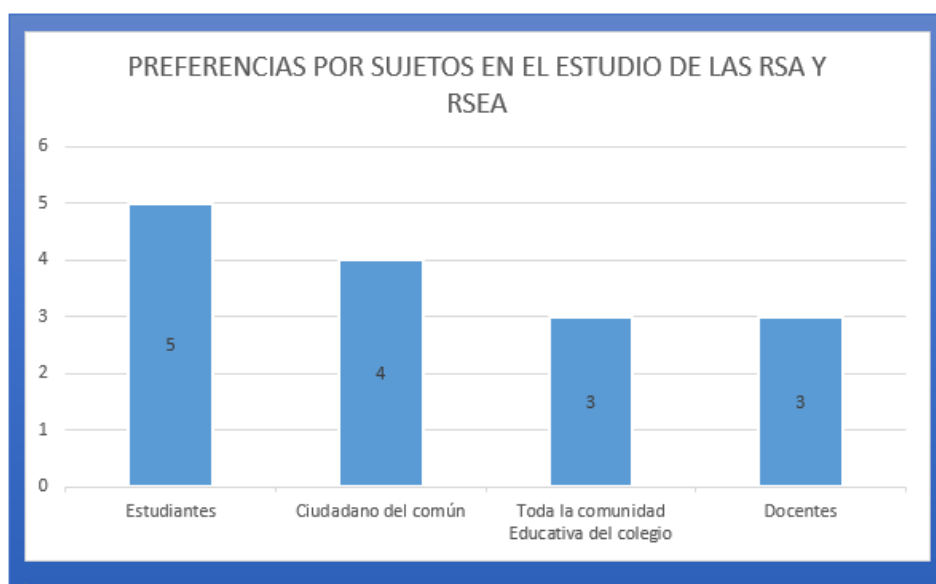
Posteriormente hay una preferencia por desarrollar investigaciones en el campo con la Comunidad Universitaria, esto se entiende puesto que la academia no debe estar ajena a la comprensión de las potencialidades y problemáticas del ambiente, ya sea desde la docencia, los grupos de investigación o en las mismas clases. La PNEA reconoce que las universidades a partir de distintas experiencia como el Plan Institucional de Gestión Ambiental –PIGA (Instrumento de planeación que parte del análisis de la situación ambiental institucional, con el propósito de brindar información y argumentos necesarios para el planteamiento de acciones de gestión ambiental que garanticen primordialmente el cumplimiento de los objetivos de ecoeficiencia establecidos en el Decreto 456 de 2008), los programas profesionales entre otros, se apoyan para la inclusión de la dimensión ambiental en los ámbitos de formación.

Para los trabajos e grado revisado no se encuentra una relación del estudio de las RSA y RSEA con el PIGA, la relación se desarrolla con estudiantes de la Licenciatura en Biología,

Licenciatura en Ciencias Sociales y en general con docentes y administrativos de la UDFJ en la Facultad de Ciencias y Educación.

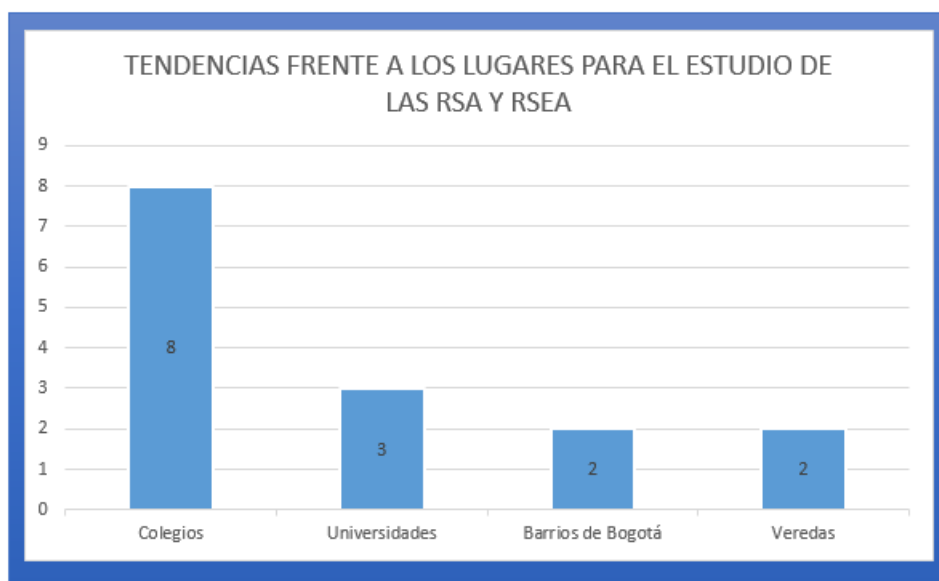
La comunidad barrial y rural que no pertenecen al sector educativo, se ha venido involucrando como objeto de estudio, dado el relacionamiento que tienen ya sea con un ecosistema estratégico o en la construcción de ciudadanía.

Por otra parte, referente *a los sujetos de estudio* (ver figura 24) predomina los estudiantes de los distintos niveles académicos, seguidos por el ciudadano común, es decir las personas que no están vinculadas de manera directa con la comunidad educativa y/o universitaria, seguidos por la comunidad educativa en general de un colegio entendiéndose por los docentes, padres, madres, personal administrativo y personal de servicios generales, por último se encuentran investigaciones con docentes de colegio como de universidad.



**Figura 24.** Preferencias por sujetos para el estudio de las RSA y RSEA

Referente a la preferencia por realizar investigaciones en el campo de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental, predomina en colegios (Ver figura 25) y se puede interpretar por el abordaje de los contenidos, la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Ambiental, a partir de un esquema disciplinar o de asignaturas que logra la segmentación del conocimiento.



**Figura 25.** Tendencias frente a los lugares para el estudio de las RSA y RSEA

Como lo señala Percia en su documento de grado:

*En las narraciones de los sujetos entrevistados sobresalen y predominan los términos y expresiones relacionadas con las representaciones sociales de orden naturalista, en las que se evidencia la equivalencia del ambiente a los animales, las plantas, el agua y el aire. Además es el reflejo de cómo se asimila y se estudia el ambiente en la escuela y algunos espacios académicos, en donde se reduce a las ciencias naturales. (Percia, L., 2011)*

Flores (2012) en su trabajo “investigación en educación ambiental” menciona la importancia de la educación ambiental escolar enfocada al pensamiento sistémico y complejo, que brinde herramientas a los estudiantes para adelantar análisis multivariados en el abordaje de situaciones problemas del ambiente o de potencialidades del mismo, Flores menciona:

*“La educación ambiental escolar debe enseñar a contextualizar, concretar y globalizar. Se han de incorporar gradualmente estrategias de la complejidad como principal constructo del proceso de reaprender, que incluyan de forma sustancial los procesos culturales y sociales en que tiene lugar el hecho educativo. De acuerdo con Edgar Morin (1999b) la educación es imposible sin una reforma del pensamiento que conduzca a un verdadero proceso de aprehensión del hombre como sujeto complejo que piensa, siente, conoce, valora, actúa y se comunica. Este principio, también es válido para la educación ambiental” (Flores, C, 2012)*

Desde esta perspectiva, la trascendencia de reconocer las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental, para a partir de ello lograr brindar elementos y herramientas en el contexto escolar que posibilite nuevas construcciones sistémicas y complejas de la comprensión del ambiente. Las representaciones sociales considero deben ser el puente para comprender las modalidades de conocimiento y trascender a nuevas formas de comprensión del ambiente que se traducirán en los nuevos elementos constitutivos de la representación.

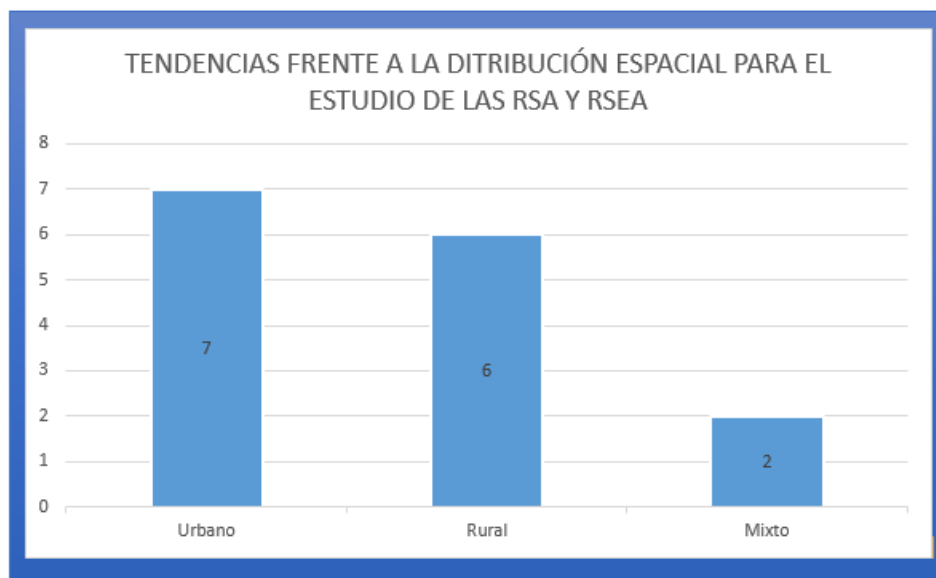
Como lo señala Flores *“Entre los aportes para la EA se menciona que ésta puede tener mayor éxito cuando se incorpora a la escuela, no siendo únicamente una formalidad; se logra, por ejemplo, estimular el trabajo en equipo, la aparición en la escuela de nuevos saberes y formas de transmitirlos, encontrarles un sentido o una aplicación”*.

Como segunda preferencia se encuentran las universidades, esto mantiene estrecha relación con los colegios puesto que son espacios académicos sensu estricto de educación formal. Los espacios académicos universitarios aportan a un análisis crítico y reflexivo de la práctica, a tomar conciencia de la situación actual y movilizar debates que le aporten a la construcción de alternativas de cambio. En este sentido auscultar las RSA y RSEA en espacios como las universidades, permitirá reconocer las prácticas educativas posibilitar su análisis y deconstrucción como una vía de abordaje deseable.

El estudio de las representaciones sociales trasciende el sector educativo formal a las comunidades, donde se intenta valorizar la cultura de las comunidades, generar reconocimiento de su identidad y de su relación con los otros y el medio natural. Esto se visibiliza en la tercera y cuarta tendencia *“Barrios de Bogotá y veredas”* en su relación con los ecosistemas estratégicos (el río Tunjuelo o el páramo de Cruz verde) en el caso de los trabajos de grado. Estas investigaciones son pertinentes, ya que la educación ambiental supera las fronteras de la escuela. En este sentido, el territorio y sus comunidades son reconocidos como actores clave en la educación ambiental no formal.

Considero la pertinencia de estas investigaciones en la medida que se devuelva a las comunidades los hallazgos, ya que se permitirá a estos actores la profundización del conocimiento sobre la comprensión del ambiente y educación ambiental. En esa realimentación, los actores involucrados entran en diálogo, se articulan y generaran sus propias formas de transformar la comprensión que tienen del ambiente, posiblemente desde una perspectiva sistémica y compleja que tiende a cuestionar la realidad en su contexto.

Respecto a las tendencias frente a la distribución espacial para el estudio de las RSA y RSEA se encontró que predominan las investigaciones en zonas urbanas, seguidas por zonas rurales, en espacios denominados mixtos. (Ver figura 26)



**Figura 26.** Tendencias frente a la distribución espacial para el estudio de las RSA Y RSEA

Se reconoce que uno de los criterios para el abordaje de las representaciones sociales está dado en el tema de distribución espacial, puesto que las RSA y RSEA están influenciadas por el contexto territorial y sus elementos. Es decir; la cultura, la sociedad, la historia, lo natural, entre otros. En este sentido la dimensión territorial cobra fuerza al momento de abordar la auscultación e las representaciones sociales en los sujetos inmersos en espacios rurales, urbanos o mixtos.

**Cuestiones metodológicas que movilizan la interpretación y análisis del estudio de las representaciones sociales de ambiente y de educación ambiental.**

La investigación en el campo de las representaciones sociales ha tenido un abordaje desde distintos enfoques, paradigmas y métodos, a continuación se presenta un balance y análisis de lo encontrado en los documentos revisados.

Iniciaremos por mencionar en cuanto a “tipo de investigación” predomina la tendencia de carácter descriptivo, la cual se identifica por describir de manera sistemática características de una población, de un sujeto, de un área o campo de interés. Seguidamente se encontró investigaciones descriptivo- exploratorio y descriptivo relacional. La investigación descriptivo- exploratoria se caracteriza por explorar un tema que no ha sido estudiado o que se ha estudiado muy poco con el ideal de ampliar el conocimiento que se tiene en el tema, para así consolidar un horizonte de sentido más amplio la primera Se evidenció dos investigaciones que no precisan el tipo de investigación. Por su parte la investigación

descriptiva relacional busca identificar la relación de causas y efectos sobre lo estudiado, ampliando el espectro de conocimiento sobre la temática.

TENDENCIAS METODOLÓGICAS EN EL ESTUDIO DE LAS RSA Y RSEA		
TIPO DE INVESTIGACIÓN	Descriptivo	10
	Descriptivo-exploratorio	1
	Descriptivo-relacional	1
	Exploratorio	1
	Impreciso	2
ENFOQUE	Cualitativo	14
	Mixto	1
PARADGIMA	Interpretativo	15
MÉTODO	Triádico	1
	Análisis de contenido	3
	Etnografía	2
	Análisis del discurso	2
	Impreciso	7

**Figura 27.** Tendencias metodológicas en el estudio de las RSA Y RSEA. Producción propia

El enfoque cualitativo es predominante en el estudio de las RSA y RSEA, desde un paradigma interpretativo. Como lo señala Piza & Peña (2014):

*“El diseño metodológico debe estar acorde a las exigencias de una temática compleja como lo es el ambiente, este fenómeno, está relacionado directamente con aspectos sociales y naturales, así como con factores del contexto donde interactúan. Así pues, esta investigación se desarrolla dentro del paradigma interpretativo, con una metodología orientada por la investigación cualitativa y que por tanto permite explorar de una manera más amplia e integral, las representaciones sociales de ambiente” (Piza & Peña, 2014)*

En este sentido, se parte de métodos de recolección de datos a partir de distintos instrumentos y de observaciones para analizar de manera discursiva categorías conceptuales. Como lo señala Pineda (2012) y Jiménez & Negrete (2011) respectivamente en su documentos de grado.

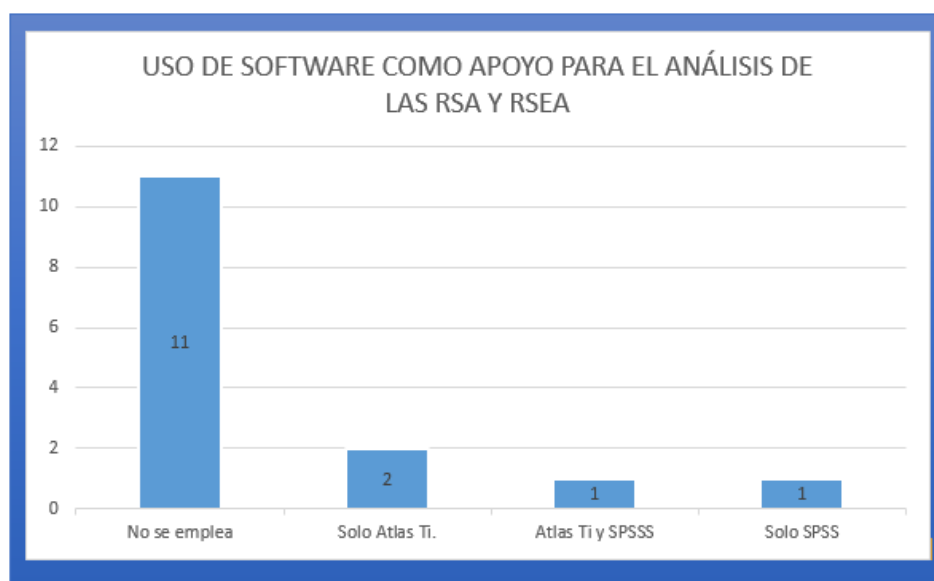
*A pesar de que en la investigación cualitativa hay una diversidad metodológica, se parte de la base de que hay ciertos elementos comunes que permiten hablar de un “Proceso de investigación cualitativo” (Rodríguez, Gil, 1996. p.1.), determinado por unas fases fundamentales y su correspondientes etapas. Dichas fases no están delimitadas sino por el contrario, están interrelacionadas, pero su esquematización permite seguir el proceso abordado en al presente investigación. (Pineda, N, 2012)*

*La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo por cuanto buscó abordar realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos de conocimiento científico, en tal medida, apuntó a la comprensión de la realidad como resultado de*

*un proceso histórico de construcción social e individual de los sujetos, haciendo un fuerte énfasis en la valoración de lo subjetivo, lo vivencial y la interacción entre los sujetos de la investigación (Galeano, 2004). (Jiménez & Negrete, 2011)*

Este enfoque permite superar la predicción de los hallazgos en los resultados y el control de las variables, puesto que se enfoca en interpretar, analizar y comprender los fenómenos.

Por último, frente al uso de software como herramientas para el apoyo de la codificación y decodificación de la información, se observó que no se emplean en once (11) del total de los trabajos. Donde se emplea, se hace uso de atlas .Ti. (Figura 28).



**Figura 28.** Uso de software como apoyo para el análisis de las RSA Y RSEA

El empleo de software para el análisis de datos en el campo de las RSA y RSEA, deberá ser más empleado como sucede en países como Brasil, que en sus investigaciones hace uso de diferentes software como; ALCESTE (Software de análisis de datos cualitativos), EVOC (Software que permite captar la estructura de una representación social, así como la frecuencia y distribución), este es implementado para el análisis del núcleo figurativo, es decir desde la escuela estructural, IRAMUTEQ (Software libre para el análisis de datos textuales), NVIVO (Software que se dirige a la investigación con métodos cualitativos y mixtos, diseñado para ayudar a organizar, analizar y encontrar perspectivas en datos no estructurados o cualitativos, como: entrevistas, respuestas de encuestas con preguntas abiertas, artículos) entre otros, que se han venido implementado para facilitar el ejercicio de organización, codificar y decodificar la información.



Las técnicas e instrumentos más empleados para el estudio de las RSA y RSEA se evidencian a continuación (Ver figura 29).



**Figura 29.** Preferencias frente a instrumentos y/o técnicas para el estudio de las RSA Y RSEA

Iniciaremos por mencionar que se observó en los trabajos de grado, el diseño e implementación de instrumentos y técnicas multivariadas, solamente en un documento se encontró un único instrumento: el cuestionario.

La entrevista estructurada, semi- estructurada o a profundidad mantienen el primer lugar como instrumento pertinente en este tipo de investigaciones. Esta permite como lo señalan Bermúdez (2009) y Jiménez & Negrete (2011)

*“Obtener un conocimiento cualitativo por medio de lo expresado en el lenguaje común y corriente, en donde se persiguen descripciones de situaciones específicas, y no opiniones generales, lo cual resulta coherente para esta investigación que busca identificar y describir las representaciones sociales de la educación ambiental y el concepto ambiente, presentes en un grupo de docentes del Gimnasio Campestre. (Bermúdez, J. , 2009)*

*“Al ser una técnica de selección de la información planificada, pero que implica también un margen de libertad en la orientación de las preguntas planteadas al sujeto interrogado, se utilizó para respaldar datos más precisos anunciados en la observación. Además, brindó los textos que contienen las voces de los estudiantes donde fue posible, desde el análisis hermenéutico, caracterizar las representaciones del medio ambiente. Se trabajó con preguntas abiertas las cuales permitieron un mayor despliegue y libertad en las respuestas de los estudiantes; fue esa posibilidad amplia de enunciación la que ofreció mayores garantías para emprender el tipo de análisis propuesto”. (Jiménez & Negrete, 2011)*

La encuesta se encuentra en segundo lugar, esta *“permite hacer un reconocimiento o mapeo de la muestra de estudio, nos facilitara una descripción de los actores inmersos en la investigación, propiciando la recolección dela información de manera organizada y selectiva, que nos aproximen a un primer acercamiento del contexto donde la Comunidad Educativa elabora sus representaciones, esto es fundamental, ya que el estudio de las representaciones sociales involucra la historicidad de los sujetos.* (Ruiz & Llanos, 2010)

En algunos casos este instrumento” Se tuvo en cuenta, los datos sociodemográficos, el discurso medio ambiental, las prácticas asociadas a las representaciones sociales y la inclusión de una carta asociativa, para la identificación del núcleo central” (Gutierrez, D, 2015)

El instrumento dibujos y soportes gráficos, propio de la escuela estructura ocupa un tercer lugar, su uso se fundamenta en:

*“Primera instancia en la elaboración de dibujos sobre el elemento de la representación social, en segunda instancia en verbalizar dicho soporte gráfico con el fin de propiciar un escenario cómodo para el análisis de los elementos presentes en dicha producción. En este sentido, los soportes gráficos y la verbalización de los mismos se constituyen como elementos que brindan aportes valiosos en el rastreo de las dos dimensiones, tanto de información como de actitud, no obstante para efectos del instrumento, se enfatizó en los aportes que esta técnica brinda al respecto de la dimensión de actitud pues como indica Araya (2002) “La actitud expresa el aspecto más afectivo de la representación, por ser la reacción emocional acerca del objeto o del hecho.” (p. 40). (Piza & Peña, 2014)*

Este instrumento es pertinente como lo señala Abril, en su libro “prácticas sociales y representación”, ya que permite estudiar los elementos de la representación desde una dimensión no verbalizada, lo que algunos autores denomina “ideas espaciales” que difícilmente pueden ser traducidas a un lenguaje verbal.

Tercer, cuarto y quinto lugar se encuentran los instrumentos; diario de campo, carta asociativa y cuestionario estos instrumentos como los señalan algunos autores posibilitan encontrar elementos constitutivos de la representación social, que posteriormente pueden ser jerarquizados, categorizados y ponderaros para la identificación del núcleo figurativo.

*“Diario de campo: Donde se consignaran observaciones sobre los comportamientos y sobre el espacio que muestra n indicativos de las preferencias, prejuicios o del conocimiento social de los participantes del estudio, en el desarrollo de cada uno de los anteriores instrumentos. Este instrumento implica la observación participante de tipo etnográfico, dada las posibilidades de interacción con los sujetos y el carácter del problema de investigación. (Guzmán, G., 2007)*

“Carta asociativa consiste en primera instancia, a partir de un término inductor generar asociaciones libres, que consecuentemente nos conllevarán a nuevas asociaciones, analizando la frecuencia y el rango promedio, la que nos permitirá identificar elementos propios de la representación.” (Ruiz & Llanos, 2010)

“Cuestionario: se constituyó como una herramienta práctica pues permitió evidenciar aspectos cualitativos y cuantitativos que brindaron la posibilidad de identificar la organización de las respuestas y situar las posiciones del grupo estudiado así como su estandarización (Abric, 2001). Adicional al cuestionario, el instrumento contó con la técnica de asociación libre, en esta, a partir de un término inductor se les pidió a los estudiantes que produjeran más términos que posibilitaran identificar los elementos que, en términos de Araya, “constituyen el universo semántico del objeto estudiado” (p. 59). (Piza & Peña, 2014)

“Cuestionario: Es la técnica más utilizada en el estudio de las representaciones sociales que permite el estudio de aspectos tanto cualitativos como cuantitativos. Incluye un segmento de la información general con los datos de los participantes, un segmento de la información específica que corresponde al a recolección de información relacionada con la representación social, se incluyeron preguntas abiertas y cerradas” (Perdomo, R., 2015)

Finalmente se encontraron otros instrumentos o técnicas para la auscultación de las representaciones sociales que se mencionan en la siguiente tabla 6.

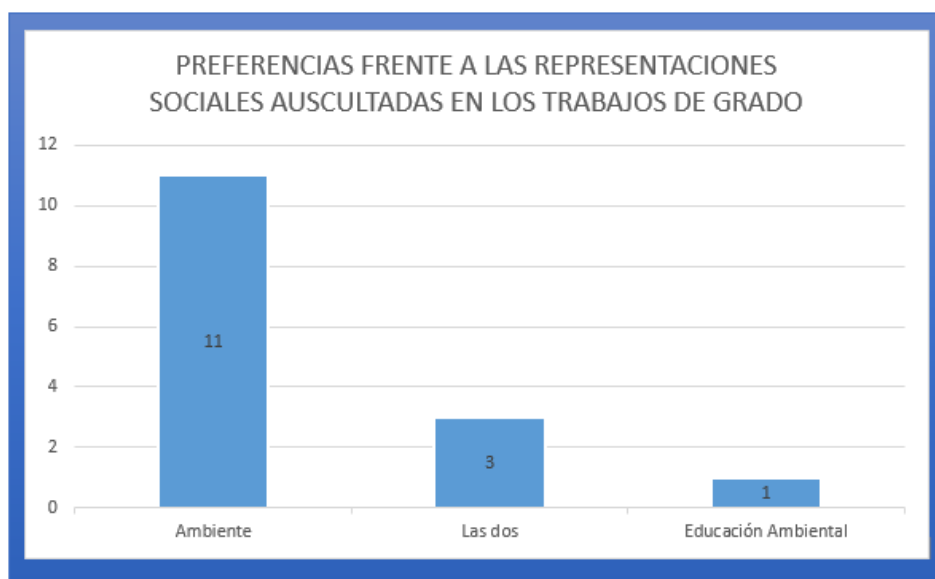
**Tabla 6.** Instrumentos o técnicas para la auscultación de RSA y RSEA

INSTRUMENTO O TÉCNICA	OBSERVACIONES DE LOS INVESTIGADORES
<b>Observación participante</b>	“Cumplió un papel fundamental en la construcción misma de los sujetos y objetos de la investigación, en tanto se convierte en un elemento vinculante y constituyente de la realidad a estudiar. Además, permitió establecer características y sus relaciones implícitas y no implícitas, que condujeron por una parte, a la descripción de la problemática, al diagnóstico de la propia situación; por otra parte, a la comprobación de las suposiciones teóricas, fruto de la propia observación, en esta medida, guio toda la sistematización del proceso interactivo e los sujetos de la investigación, orientados hacia la identificación y caracterización de las representaciones del medio ambiente”. (Jiménez & Negrete, 2011)
<b>Mapas cognitivos</b>	“Son la expresión, usualmente como un dibujo en un papel de los componentes el ambiente más relevantes y valorados, tanto en sus aspectos positivos como negativos. Esta estrategia tomada de la psicología ambiental, está dirigida a desentrañar los procesos e adquisición, organización y uso del ambiente. Este proceso permite adquirir, codificar y almacenar, recordar y manipular la información acerca de la naturaleza de su ambiente. (Guzmán, G., 2007)
<b>Tris jerarquizados</b>	“Esta herramienta es una técnica utilizada “para obtener información cualitativa de grupos poblacionales seleccionados con el fin de abstraer la palabra más representativa después de aplicar la carta asociativa (Becerra, 1995). Se basa en comparaciones, resultando después de introducir los datos de una tabla dinámica de Excel, a través de una frecuencia repetida de palabras, arroja una palabra única representativa para el sujeto. Esto permite comprender de una forma integral actitudes, creencias, prácticas, valores frente aspectos seleccionados como de importancia por el investigador, el número de

	<i>participantes es seleccionado de una manera aleatoria y es representativo de la población objeto”. (Perdomo, R., 2015)</i>
<b>Escala de Likert</b>	<i>“Para medir la actitud se ocupan escalas, las cuales son instrumentos utilizados en las Ciencias Sociales para observar y medir características muy diversas de los fenómenos sociales (Batista, 1984). Estas escalas se basan, generalmente, en las respuestas que el sujeto da una serie graduada de ítems, señalando cuales de aquellos son los que agrada o prefiere. Hay que tomar en cuenta que la actitud no se puede medir en forma directa, sino que solo se puede inferir de las expresiones verbales de la conducta”. (Cortes &amp; Lemus, 2005)</i>
<b>Esquemas cognitivos de base</b>	<i>“Consiste en realizar una asociación continua entre el termino inductor y los términos asociados a este según las siguientes relaciones que se puedan establecer entre ellos: a- sinónimo-antónimo; b. parte constitutiva de; causa – efecto” (Perdomo, R., 2015)</i>
<b>Grupos de discusión</b>	<i>“Grupos de discusión: Constituye una técnica que se utiliza como medio para recolectar en poco tiempo y a profundidad, un volumen de información cualitativa, a partir de la discusión, semiestructurada con un grupo homogéneo de seis a doce personas, quienes son guiadas por un entrevistador para exponer sus conocimientos y opiniones sobre temas considerados importantes. Este tipo de entrevista permite comprender actitudes, creencias, saberes culturales y percepciones de la comunidad con relación a un aspecto en particular”. (Guzmán, G., 2007)</i>
<b>Fichas conceptuales</b>	<i>“Estas fechas de registro sistemático de conceptos significaron un respaldo bibliográfico y temático en la recolección de información respecto a las teorías necesarias para respaldar la investigación, además de contribuir a la construcción del trabajo de investigación desde su apoyo técnico”. (Jiménez &amp; Negrete, 2011)</i>

### **Las tipologías de ambiente y educación ambiental (pre-establecidas y emergente)**

Existe una notable preferencia por indagar acerca de las representaciones sociales de ambiente, que las representaciones sociales de educación ambiental como lo muestra la figura 30.



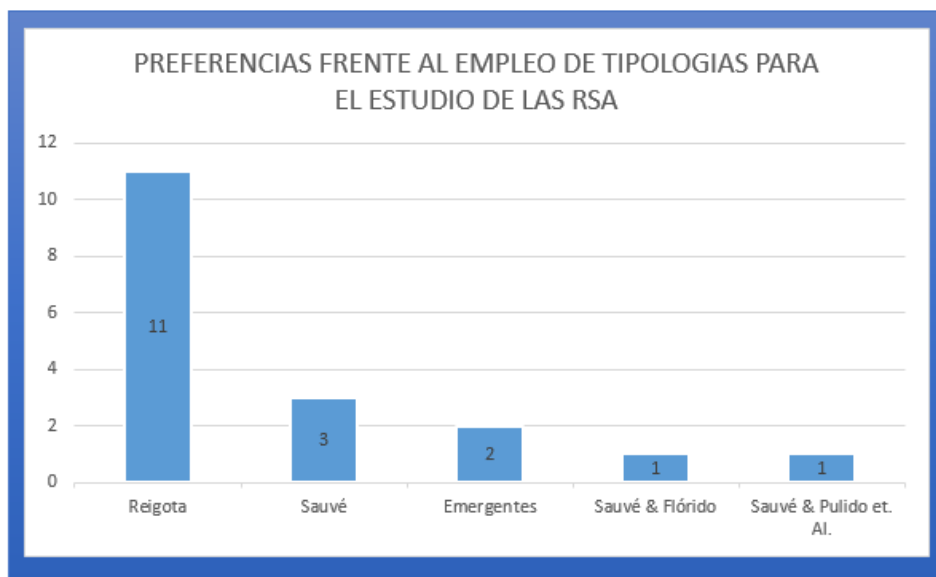
**Figura 30.** Preferencias frente a las representaciones sociales auscultadas en los trabajos de grado. Construcción propia.

Se encontró mayor diversidad de trabajos de grado que atienden a esta temática, en vía de reconocer como se incorpora la dimensión ambiental en la escuela, la universidad o un espacio distinto a las dos anteriores. Se constituye como punto de partida para el desarrollo de acciones individuales y colectivas que proporcionen elementos de sensibilización en los sujetos partícipes de la investigación.

Ahora bien, se observaron trabajos que integran las dos representaciones como manera de correlacionarlas, esto se considera pertinente pues permite un panorama más totalizante de la construcción de estos dos conceptos.

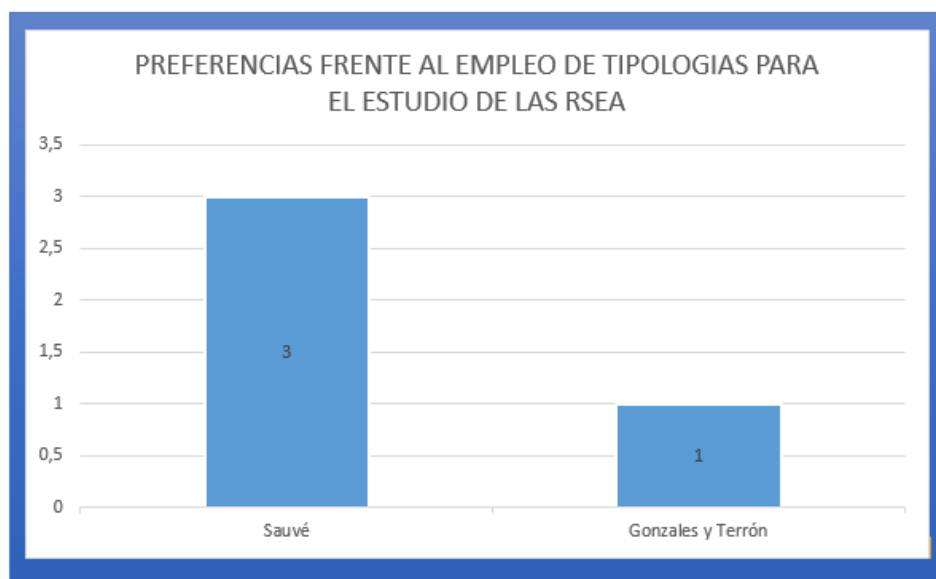
Finalmente se encontró un trabajo de grado que atiende exclusivamente a las representaciones sociales de educación ambiental.

Las preferencias para el empleo de tipologías preestablecidas en el campo de las RSA, retoman a Reigota seguido de Sauvé. En dos trabajos se encuentran categorías emergentes como (participación, territorialidad,) que atienden a principios de la comprensión del ambiente como se señala en la PNEA. Por último se retoma a Sauvé & Florido y Sauvé & Pulido. (Ver figura 31)



**Figura 31.** Preferencias frente al empleo de tipologías para el estudio de las RSA. Producción propia.

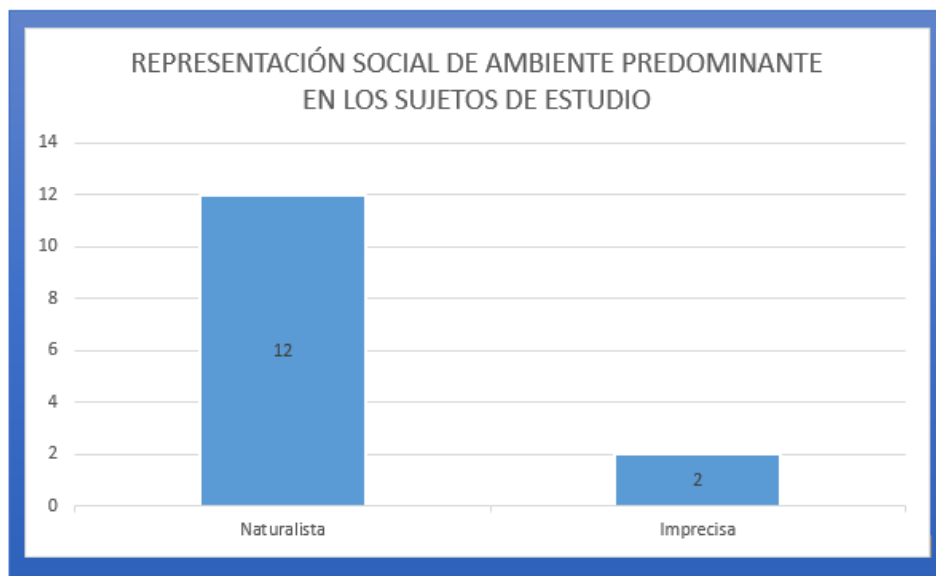
Lucie Sauvé lidera el campo de tipologías para auscultar las RSEA con su documento “Cartografía de corrientes” donde se realiza una tipología de las corrientes de Educación ambiental desde las tradicionales a unas más renovadas y modernas. (Ver figura 32).



**Figura 32.** Preferencias frente al empleo de tipologías para el estudio de las RSEA. Producción propia.

Por último, se observó que en los trabajos de grado predomina en los sujetos de estudio una RSA y RSEA de corte naturalista (Ver figura 33 y 34), donde el plano natural toma prevalecte a las otras tipologías, esto puede estar dado por la enseñanza de las ciencias

naturales en la escuela, y la forma en que comprendemos las interrelaciones entre el hombre y la naturaleza, donde se excluye el plano social y por ende el cultural.



**Figura 33.** Representación social de ambiente predominante en los sujetos de estudio. Producción propia

Como lo señala Percia en su trabajo de grado:

*“En las narraciones de los sujetos entrevistados sobresalen y predominan los términos y expresiones relacionadas con las representaciones sociales de orden naturalista, en las que se evidencia la equivalencia del ambiente a los animales, las plantas, el agua y el aire. Además es el reflejo de cómo se asimila y se estudia el ambiente en la escuela y algunos espacios académicos, en donde se reduce a las ciencias naturales”.* (Percia, L. , 2011)

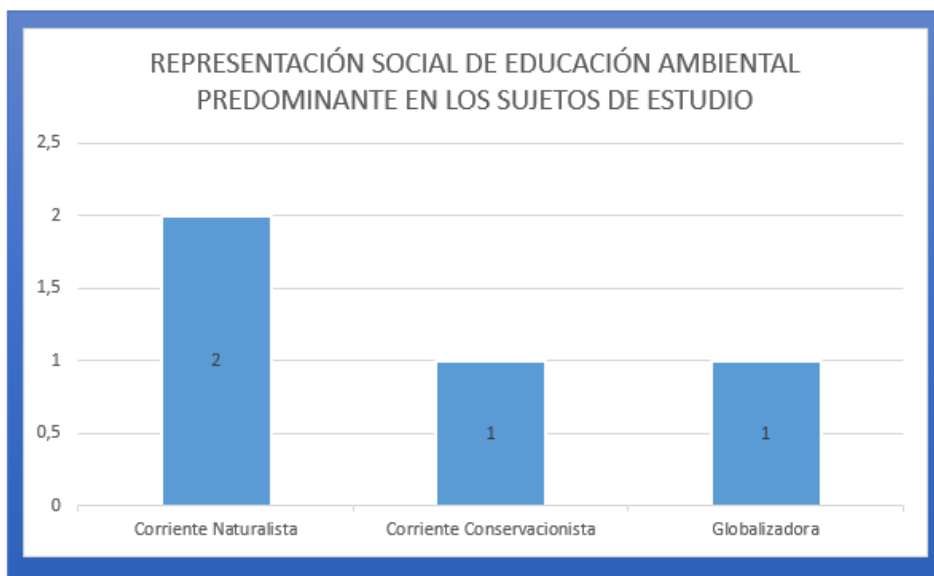
*“La investigación nos permitió identificar que la representación social predominante en toda la Comunidad Educativa es la naturalista, pues a partir de las tres dimensiones analizadas desde los marcos teóricos de Moscovici (1979) en los campos (información, representacional, y de las actitudes) se encontraron elementos que resaltan los factores bióticos y abióticos, que pertenecen a esta representación”.* (Ruiz & Llanos, 2010)

*“La mayoría de estudiantes presentó una representación de tipo naturalista, que, de acuerdo con los marcos revisados, se caracteriza por destacar los factores y relaciones naturales del entorno y omitir las interacciones de este con el ser humano. Teniendo en cuenta lo anterior, este tipo de representaciones afectaría el ejercicio docente en tanto se estarían pasando por alto importantes relaciones a nivel social, cultural y político, que ejercen una gran influencia en la naturaleza. No obstante, sujetos con representaciones sociales de ambiente naturalistas enfocarían sus propuestas pedagógicas hacia la protección y conservación de ecosistemas y hacia el retorno al estado natural de los mismos, importantes elementos para recuperar el entorno natural que el hombre ha ido transformando”.* (Piza & Peña, 2014).

*“Las representaciones sociales de ambiente, en la comunidad educativa del colegio Miguel de Cervantes Saavedra, está asociada básicamente con elementos naturales donde los animales, plantas y el entorno rural, son sus principales componentes; genera actitudes de tranquilidad, paz y armonía; que igualmente se traducen en un anhelo por la conservación del a naturaleza, por disponer o recuperar zonas verdes y además por considerar que este, es el mejor para el ser humano”. (Guzmán, G., 2007)*

*“De otro lado el ambiente es asumido como naturaleza, ya que se resaltan diferentes componentes del mismo, como animales o plantas junto con otros factores bióticos y abióticos que están en constante interacción dentro de un sistema y se representa la naturaleza como algo que se debe respetar y admirar. Esta representación de ambiente resalta la belleza de lo natural, a la vez destacando respeto, valoración y admiración por el mismo” (Bermúdez, J. , 2009)*

Como se evidencia en los textos anteriores predomina la categoría naturalista en la comprensión del ambiente, a pesar de que se observan que son sujetos de distinta; edad, género, nivel de educación, entre otros criterios. Esto nos lleva a pensar que esta homogenización está dada por características en el sector educativo y de las comunicaciones, que se arraigan en los esquemas culturales de la sociedad. En este proceso se debe apuntar a la deconstrucción de esta representación social en la medida que es reduccionista y no se asimila el ambiente desde la complejidad. Un reto que tiene hoy día la escuela, así como la políticas públicas con los programas, planes, proyectos que apuntan a temas ambientales tanto para la ciudad como a nivel de país.



**Figura 34.** Representación social de educación ambiental predominante en los sujetos de estudio Producción propia



La corriente globalizadora fue encontrada en uno de los trabajos con docentes de universidad el autor manifiesta que:

*“Respecto a las representaciones sociales de la educación ambiental por parte de los docentes de la facultad de ciencias y Educación de la UDFJC, se logró identificar cuatro tipos de representación social. La representación social que predomina es la globalizadora con in 70,97% que reconoce la relación recíproca entre naturaleza y sociedad, haciendo énfasis en los valores y el desarrollo de las capacidades para contribuir a la solución de las problemáticas ambientales”.* (Pineda, N, 2012)

Con el fin de comprender el motivo para auscultar las representaciones sociales por parte de los investigadores se encontró (ver figura 35) que cuatro (4) de las investigaciones lo plantearon como mecanismo para plantear propuestas educativas de educación ambiental, como lo plantea Duarte (2013) *“Construir una propuesta formativa en educación ambiental para el Centro Educativo Distrital La Concepción, partiendo de las representaciones sociales de algunos de los miembros de la comunidad educativa”* o Tovar (2006):

*“Elaborar con la comunidad de las veredas de Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque, Cundinamarca, una propuesta educativa medioambiental de tipo sistémico desde la psicología sociales y a cultura, a partir de sus representaciones sociales y satisfactores de calidad de vida y cultura, para generar construcciones comunitarias y valores medioambientales que incidan en cambios actitudinales y que establezcan conductas positivas medio ambientales tendientes a proteger su ecosistema de alta montaña”* (Tovar, V, 2006)

<b>¿PARA QUÉ SE IDENTIFICAN LAS RSA Y RSEA?</b>	
Elaborar una propuesta educativa ambiental	<b>4</b>
Identificar las implicaciones que tiene en la comprensión de la educación ambiental y su incorporación en la práctica	<b>2</b>
Reconocer las tendencias en las RSA en los sujetos de estudio	<b>2</b>
Establecer relaciones entre las RSA y la práctica docente perspectiva de la construcción del rol	<b>2</b>
Reconocer la incidencia con un ecosistema estratégico	<b>1</b>
Reconocer la incidencia con el PRAE	<b>1</b>
Reconocer las relaciones conceptuales de un proyecto curricular y las RSA de los sujetos ambiente de los estudiantes del programa"	<b>1</b>
Reconocer cómo influye la tecnología sobre el ambiente	<b>1</b>
Reconocer su incidencia en la construcción de ciudadanía	<b>1</b>

**Figura 35.** Para qué se identifican las RSA Y RSEA. Producción propia

Se encontró que las RSA y RSEA, también se identificaron con el objetivo de reconocer la relación de la representación con la práctica pedagógica, como lo señala Piza & Peña (2014):

*“El interés de conocer las representaciones sociales de ambiente en docentes en formación reside en la posibilidad de profundizar el debate de las acciones cotidianas, políticas y prácticas relacionadas al tema ambiental, en varias instancias, debido a que el profesor, no sólo es parte de la institución educativa en la que ejerce su rol, sino, que hace parte de una colectividad académica, que en muchas ocasiones es consultada por parte de diferentes entidades que definen los rumbos del país en el tema ambiental. Situación que plantea la pregunta nueve del instrumento que se aplicó en esta investigación, luego el docente no sólo cumple una función dentro de su dispositivo de educación formal, sino, que también es guía, orientador, emisor y ejecutor de conceptos en su comunidad” (Piza & Peña, 2014)*

En otro caso se implementó para reconocer la incidencia con la política pública, en este caso con los Proyectos ambientales escolares- PRAE, como lo señala Piza & Peña (2014):

*“En el contexto educativo, por ejemplo, uno de los desafíos con los se enfrenta el docente de Biología es la formulación del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), es así como este se verá orientado según la representación social de ambiente que tenga el maestro. Bajo este marco, es necesario que el docente en formación y el docente en ejercicio, se cuestione e identifique en principio su propia representación social del ambiente, abriendo paso así, al reconocimiento de las mismas en otros sujetos, lo que permitiría la reflexión y la construcción de conocimiento y saber ambiental”. (Piza & Peña, 2014)*

Por otro lado, reconocer la incidencia de las RSA en la construcción de ciudadanía, para este caso, el autor señala:

*“Se pudieron apreciar representaciones sociales sobre el medio ambiente que yacen de la tendencia ambientalista emergente en las últimas décadas en la ciudadanía de Colombia, siendo comprensible encontrar que los sujetos de la muestra seleccionada, instalan el medio ambiente en su cotidianidad como un artefacto que rodea condición humana, mas no en las posibilidades de inclusión de sí mismos y los efectos que trae esta distancia en la valoración de los recursos naturales y la relación entre seres humanos. En contraste, existen representaciones sociales en una mínima porción que se sienten parte del medio ambiente, donde reconocen los efectos de una adecuada o inadecuada relación entre hombre y naturaleza. Es pertinente mencionar, que las representaciones sociales se anidan en una práctica de ciudadanía de dichos sujetos, los cuales adjudican su postura a un sistema social que genera la disgregación del medio ambiente y la condición humana, siendo un riesgo en la instauración de políticas públicas que atañen la activa participación de quienes componen la sociedad”. (Gutierrez, D, 2015)*

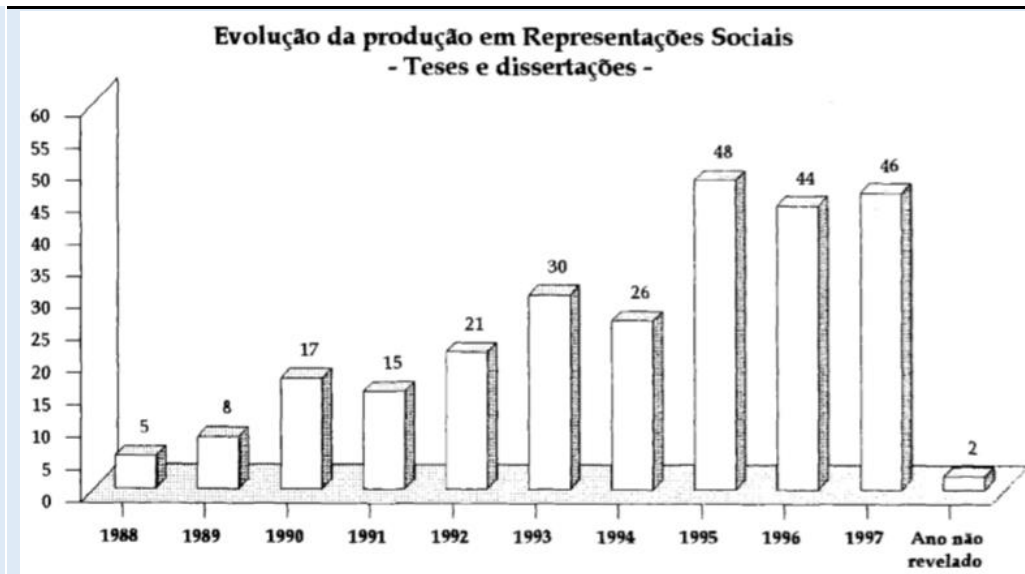
Con lo anterior podemos observar que las RS se convierten en un medio importante para la comprensión del conocimiento social de los sujetos, que se construye en las comunicaciones, resulta interesante encontrar la diversidad de enlaces y/o puentes generados para analizar su incidencia en el mundo de lo social. Así mismo pertinente para seguir anudando en la investigación universitaria, quizás con otros elementos, otros sujetos, momentos, lugares, o perspectivas que seguirán aportando a la teoría y a la comprensión del ambiente complejo.

### Cruce con los Documentos Antecedentes Versus los Resultados Arrojados en la Investigación

Se presenta a continuación un cruce entre los documentos planteados como antecedentes para esta investigación y los resultados obtenidos de la investigación encontrado cuatro hallazgos importantes que se desarrollan en la siguiente tabla.

**Tabla 7.** Cruce con los documentos antecedentes versus los resultados arrojados en la investigación

CRUCE ENTRE LOS DOC. ANTECEDENTES Vs LOS HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN																								
DOC. ANTECEDENTE	HALLAZGO	HECHO-EVIDENCIA	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS																					
“O estudo das representações sociais no Brasil” (2000)	Evolución de la producción en las representaciones sociales	Se comparte un avance en términos de las producciones en el campo de las Representaciones sociales, como lo muestra la siguiente figura del documento antecedente.	Existe mayor motivación, y convicción por parte de los investigadores en ampliar el espectro de análisis e interpretación de la teoría desde distintas áreas, una de ella la educación ambiental. En este sentido, es evidente el creciente auge de investigaciones en este campo.																					
		<table border="1"> <caption>Evolução da produção em Representações Sociais</caption> <thead> <tr> <th>Ano</th> <th>Produção (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1988</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>1989</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>1990</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>1991</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>1992</td> <td>63</td> </tr> <tr> <td>1993</td> <td>106</td> </tr> <tr> <td>1994</td> <td>148</td> </tr> <tr> <td>1995</td> <td>128</td> </tr> <tr> <td>1996</td> <td>137</td> </tr> <tr> <td>1997</td> <td>210</td> </tr> <tr> <td>Ano não revelado</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>		Ano	Produção (%)	1988	7	1989	11	1990	22	1991	31	1992	63	1993	106	1994	148	1995	128	1996	137	1997
Ano	Produção (%)																							
1988	7																							
1989	11																							
1990	22																							
1991	31																							
1992	63																							
1993	106																							
1994	148																							
1995	128																							
1996	137																							
1997	210																							
Ano não revelado	3																							



En relación a los hallazgos en tesis y disertaciones, en Brasil hay un crecimiento importante. Así mismo, se evidencia en esta investigación en el campo de las RSA y RSEA, ya que se demuestra una evolución en su estudio a partir de los documentos rastreados, como se muestra en la siguiente figura.

Año									
2005	2006	2007	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
(1)	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(1)	(1)	(3)	(5)

**"Enfoques y sujetos en los estudios sobre representaciones sociales de medio ambiente en tres países de Iberoamérica" (2011)**

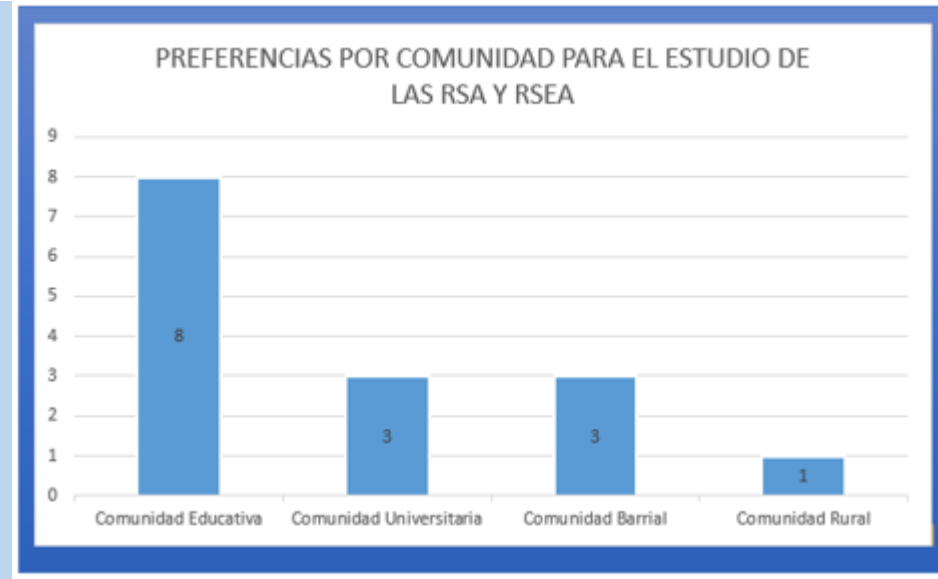
**Sujetos y enfoques para el estudio de las RSA y RSEA**

Se encuentra un predominio en las investigaciones del Doc. Antecedentes por realizar estudios de las RSA y RSEA en los tres países (Brasil, México y España) con sujetos pertenecientes a las comunidades educativas (alumnos y profesores). Así mismo, existe un predominio por las investigaciones con enfoque cualitativo. Como se evidencia en la siguiente figura.

Autor	País	Sujetos	Enfoque
Reigota (1990)	Brasil	Profesores de ciencias de educación básica Alumnos de educación primaria Élite académica e "inteligentzia"	Cualitativo Cualitativo Cualitativo
Sauvé y Orellana (2002) Molfi Goya (2000) Okamura (1996) Azevedo (1999) Mazzotti (1997) Carvalho et al. (2009) Ferreira (2002)	Brasil y tres países más	Alumnos universitarios Alumnos de posgrado Profesores de educación básica Alumnos de primaria Profesores de educación básica Documentos y materiales didácticos Alumnos de educación primaria, contexto rural Alumnos universitarios y profesores universitarios, alumnos de posgrado	Cualitativo Cualitativo Cualitativo Cualitativo Cualitativo Cualitativo Cualitativo
Andrade et al. (2004) Andrade (2004)		Alumnos universitarios Alumnos en formación inicial de profesores de educación básica	Cualitativo Cualitativo
Fernández-Crispín, Guevara y Luna (2009) Lara y Fernández-Crispín (2010) Calixto (2008) Terrón (2009)	México	Alumnos y profesores de educación primaria Alumnos universitarios Alumnos de escuela Normal Básica Profesores de educación básica, principalmente nivel primaria, asesores técnicos ambientales y promotores ambientales	Cualitativo Cuantitativo Cualitativo Cualitativo
Meira (2001)	España	Alumnos de Pedagogía y Pedagogía y Educación Social	Cualitativo

Para la presente investigación, también se evidencia un predominio por el estudio de las RSA y RSEA en la comunidad educativa como lo muestra la siguiente gráfica.

“Las representaciones sociales son un tema importante para la educación ambiental. En cierto sentido la materia prima con la que trabajamos los educadores y las educadoras ambientales, aquello sobre lo que y con lo que construimos nuestras prácticas y establecemos objetivos más o menos ambiciosos de cambio, son las representaciones sociales que tienen los destinatarios de nuestras acciones –individuos o colectivos sociales– sobre determinados problemas ambientales o sobre la crisis ambiental en general. Es a partir de estas representaciones construidas individual y socialmente que podemos dotar de significado y de sentido al mundo que nos rodea,



El enfoque cualitativo también predomina en el estudio de las RSA y RSEA, evidenciado en los documentos revisados en esta investigación.

ENFOQUE	Cualitativo	14
	Mixto	1

compartirlo con otros y orientar nuestras actitudes y comportamientos con respecto a él” (Flores, R, 2008)

En este, sentido la importancia de trabajar con los docentes, estudiantes y en general con la comunidad educativa.

Frente al enfoque la investigación cualitativa, parte del estudio de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir de manera discursiva categorías conceptuales, en esto se basa la naturaleza del estudio de las RS.

**“Investigaciones de las representaciones sociales del medio ambiente en**

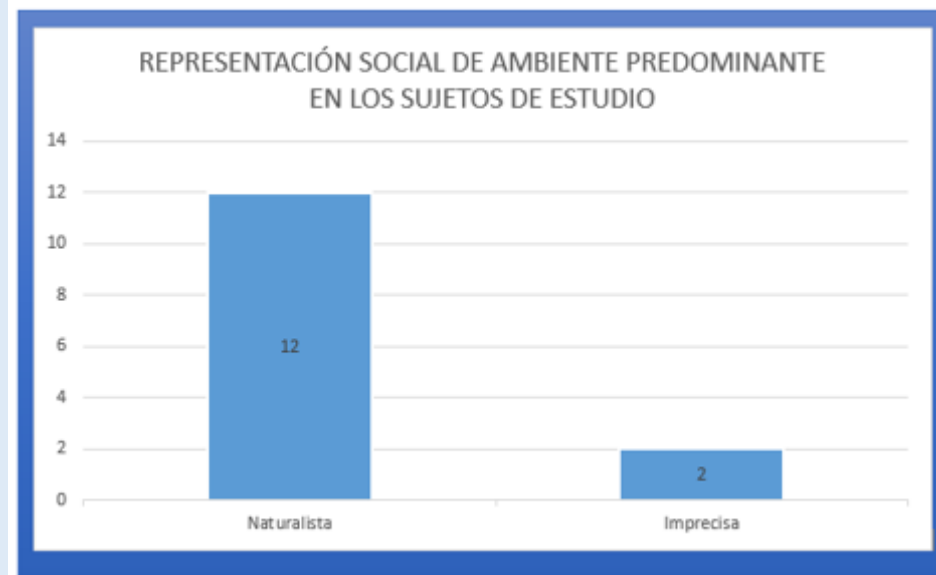
**Predominio de la corriente naturalista y antropocéntrica**

La investigación desarrollada en Brasil y México, arroja que: *“Se observa la existencia de RS del medio ambiente, representaciones que se traducen en prácticas específicas en torno a la educación ambiental. El reconocimiento de la existencia de distintas representaciones permite configurar el pensamiento sobre el medio ambiente, y explicar en el caso de los profesores de Brasil y México, el predominio de las corrientes naturalista y antropocéntrica en la educación ambiental”*(Flores, 2013)

A pesar de que las representaciones sociales de ambiente y representaciones sociales de educación ambiental son un objeto social, cultural complejo, que

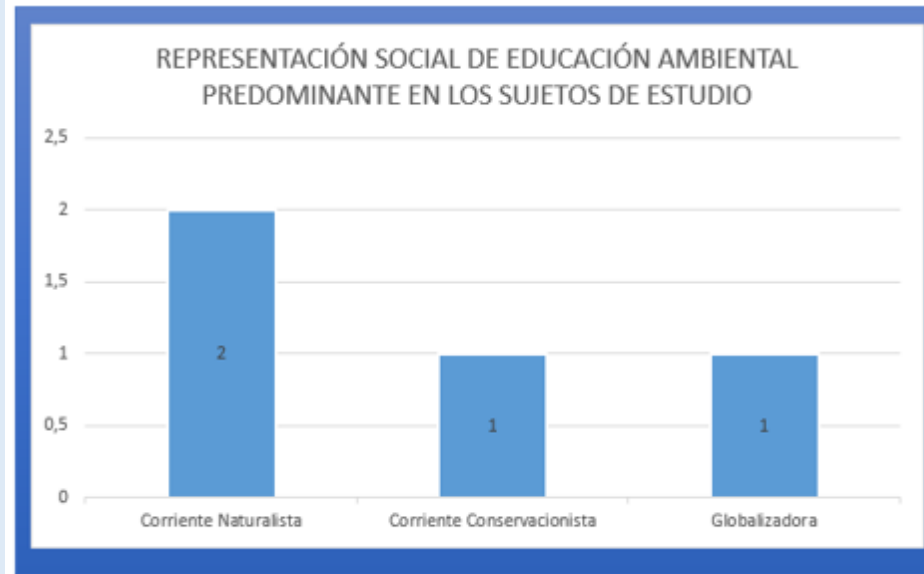
### Brasil y México” (2013)

Este hallazgo es similar al de esta investigación, dado que en los sujetos de estudio existe un predominio de la representación social de corte naturalista como se evidencia en las siguientes gráficas.



supera delimitaciones conceptuales. La sociedad latinoamericana ha privilegiado la idea de la naturaleza y sus atributos, como eje central de la comprensión del ambiente.

En este sentido, es pertinente comprender la incidencia que la educación ambiental tienen no solo en la escuela sino en general en la sociedad para la reconstrucción de las representaciones sociales en los sujetos



**“Representaciones sociales de docentes sobre la investigación en las facultades de educación antecedentes, tendencias y ausencias.” (2010)**

**Algunas investigaciones no tienen clara la diferencia de los abordajes dentro de los cuales elegir la postura que más se acerca a la necesidad de su trabajo**

La investigación desarrollada por Antonio Lobato, evidencia que “los trabajos se quedan solo en los macro conceptos propuestos por Serge Moscovici y su escuela, y no siguen aclarando la opción hecha en el desarrollo de la metodología utilizada en la propia investigación, en el análisis de datos, y en la relación con el quehacer cotidiano. En este sentido ,algunas investigaciones no tienen clara la diferencia de los abordajes dentro de los cuales elegir la postura que más se acerca a al a necesidad de su trabajo, a su manera de ver las representaciones o a la forma como piensan proponer la aplicación de resultados a ser encontrados” (Lobato 2013)

Esta situación fue similar en esta investigación, a pesar de realizar un trabajo por parte de la investigadora en comprender desde los objetivos, la justificación, el diseño metodológico, y los resultados, la escuela y el abordaje de las investigaciones. Es pertinente mencionar, que no existe una claridad por parte de algunos investigadores de los trabajos revisados en definir la escuela y ser coherentes con la ruta metodológica y propósitos de la investigación

Algunas investigaciones no tienen clara la diferencia de los abordajes dentro de los cuales elegir la postura que más se acerca a la necesidad de su trabajo.

En este sentido, queda un amplio trabajo por realizar frente a la dificultad de aclarar y reconocerse de manera puntual y coherente con el diseño metodológico de la investigación en una





El gráfico anterior evidencia, que no fue posible para cuatro trabajos identificar el abordaje y la escuela que se escogió para trazar su investigación.

escuela para el abordaje de la misma.

Así mismo, de trascender la comprensión de la noción de representación a la idea de que la representación se considera una percepción que tiene el sujeto frente al objeto.

La tabla anterior nos permite afirmar que a pesar de que las investigaciones son desarrolladas en lugares, culturas, lenguas y momentos en relación al tiempo distinto, se reconoce el hecho que frente a los hallazgos encontremos similitudes con la presente investigación.

### Tendencias, Ausencias, Limitaciones y Emergencia en las Investigaciones.

Se presenta una síntesis de las tendencias, ausencias y limitaciones de la investigación en el campo de las RSA y RSEA, que permitirán ser fuente de trabajo para posteriores investigaciones.

**Tabla 8.** Tendencias, ausencias, limitaciones y emergencias en las investigaciones.

<b>SÍNTESIS DE TENDENCIAS, AUSENCIAS , LIMITACIONES Y EMERGENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LAS RS</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>TENDENCIAS</b>	<b>AUSENCIAS</b>	<b>LIMITACIONES</b>	<b>EMERGENCIAS</b>
<b>ESCUELAS Y REFERENTES TEÓRICOS</b>	Identificarse con los postulados del precursor de la teoría, y tener pocos referentes conceptuales nacionales en su abordaje	Revisión de referentes conceptuales o teóricos nacionales en las investigación es	Comprensión de los alcances de las escuelas desde lo epistemológico y metodológico para el abordaje de la teoría	No definirse bajo una escuela en el abordaje e las RS, conllevando a bordajes metodológicos superficiales y poco claros
<b>COMUNIDADES, SUJETOS, LUGARES Y DISTRIBUCIÓN ESPACIAL</b>	Las comunidades educativas como foco predominante de investigación. Sin embargo se reconocen otras comunidades y sujetos.	Con las comunidades educativas tener como criterio los grupos etarios.	Abordajes con grupos poblacionales muy pequeños al nivel de investigaciones de posgrado	Investigaciones enfocadas con población perteneciente a zonas rurales
<b>CUESTIONES METODOLÓGICAS (TIPO DE INVESTIGACIÓN, ENFOQUE,</b>	Investigaciones de corte cualitativo, descriptivo e interpretativo	Validación de instrumentos, pilotaje de los mismos, y generación de nuevas	Empleo de metodologías e instrumentos acordes con los alcances de la investigación, desde el	No aplica

<b>PARADIGMA, Y MÉTODOS)</b>		metodologías para auscultar RS	tipo de escuela en el que se enfoca la misma.	
<b>TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	Reconocer las tipologías desarrolladas por Lucie Sauvé y otros autores de recorrido en la educación ambiental	Reconocer trabajos o investigaciones posteriores sobre tipologías de ambiente, que trasciendan los postulados realizaos por Lucie Sauvé y otros colaboradores. que permitan generar tipologías en el contexto colombiano	Pocos espacios de debate y socialización de resultados de las tipologías encontradas al nivel de ciudad-Bogotá	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Categorización de nuevas tipologías como la compleja en algunas investigaciones.</li> <li>2. Encontrar que existen límites difusos entre una tipología y otra.</li> </ol>

## **Conclusiones y Recomendaciones**

Como resultado de los hallazgos en la revisión de los diecinueve (19) documentos se presentan algunas sugerencias para próximas investigaciones.

### **En Términos de las Escuelas y los Referentes Teóricos**

- Se destaca el pensamiento Moscoviano en el momento de la construcción de los marcos teóricos o referenciales en relación con la teoría. Sin embargo, en el ejercicio metodológico no se observa un dialogo entre los referentes y los esquemas metódicos, esto nos revela una dificultad para reconocer el abordaje (hablando de las escuelas) más apropiado de acuerdo a las necesidades que se tienen en la investigación. Para este aspecto se sugiere la apertura de una línea investigativa en el campo de las RSA y RSEA en el Programa de Especialización en Educación y Gestión Ambiental que dialogue con otros grupos de investigación que trabajan en la ciudad de Bogotá o a nivel país, puesto que enriquecerá los debates y profundización del tema en este campo de estudio. Como sucede en otros países como Brasil y Venezuela que cuenta con centros de estudio.
- Predomina la escuela estructural en términos metodológicos, esto puede estar dado a la variedad de instrumentos con los que cuenta hoy día este enfoque para el auscultamiento de las representaciones sociales.
- La transferencia de conocimiento en este campo deberá ser un pilar para el programa EEGA en términos de este campo de estudio como en otros, por esto la pertinencia de las publicaciones, la participación en eventos académicos que le dan rigor y capacidad de debate para la construcción de marcos teóricos, que no deberán en un presente próximo estar ligados solo a estudios desarrollados en otros países.

### **Frente a las Comunidades, Sujetos, Lugares y Distribución Espacial**

- Predomina el sector educativo como foco para el estudio de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental. Sin embargo se reconocen en algunos trabajos con otras comunidades distantes al tema educativo. Se recomienda seguir trabajando con estas comunidades dado que el tema ambiental y la educación ambiental, supera las barreras de la escuela, es decir la educación formal a al informal.

- Frente a los sujetos, el centro de estudio predomina para los estudiantes, ya sean de colegio o de universidad, en concordancia con lo anterior, para nuevas investigaciones se sugiere trabajar con el ciudadano común, teniendo en cuenta otras variables como el sexo, la edad, el nivel económico y de acceso a recursos, en otros posibles factores, así como con otros elementos de la cultura que pueden enriquecer la comprensión de la teoría.
- Existe una preferencia es realizar estudios en sectores de distribución espacial urbana, pocos en rural y algunos mínimos en mixtos. Se sugiere contemplar este criterio y realizar nuevas investigaciones en el sector rural, dado el momento crucial en el que se encuentra el país con el proceso de posacuerdo, donde el campo y la ruralidad son eje fundamental de transformación esto en perspectiva ambiental.
- Es pertinente en toda investigación social, devolver a las comunidades los aprendizajes, los retos, esto en perspectiva de cambio y transformaciones, considero que el principal objetivo de las investigaciones es dar a conocer los hallazgos a las comunidades con las cuales trabajamos, puesto que así se genera la primera acción de cambio en los territorios y en los sujetos.

### **Frente a las Cuestiones Metodológicas**

- Se encontró un predominio de investigaciones de orden descriptivo, se sugiere realizar investigaciones desde la Investigación, Acción, Participación- IAP con enfoque socio crítico, donde se posibilite la constitución de escenarios formativos porque es la garantía de la participación, de la apropiación de nuevos conocimientos y de la calidad de la comprensión de la experiencia, en términos de una verdadera inclusión de la dimensión ambiental formal o no formal.
- Frente al empleo de software para el análisis de datos cualitativos o para identificar el núcleo figurativo, predomina la ausencia del apoyo de estas herramientas en las investigaciones. Se sugiere el empleo de estas herramientas como sucede en países como Brasil, que en sus investigaciones hace uso de diferentes software como; ALCESTE (Software de análisis de datos cualitativos), EVOC (Software que permite captar la estructura de una representación social, así como la frecuencia y distribución), este es implementado para el análisis del núcleo figurativo, es decir desde la escuela estructural, IRAMUTEQ (Software libre para el análisis de datos textuales), NVIVO (Software que se dirige a la investigación con métodos cualitativos y mixtos, diseñado para ayudar a organizar, analizar y encontrar perspectivas en datos

no estructurados o cualitativos, como: entrevistas, respuestas de encuestas con preguntas abiertas, artículos) entre otros, que se han venido implementado para facilitar el ejercicio de organización, codificar y decodificar la información.

- Se evidenció un gran número de instrumentos, se sugiere los métodos con instrumentos multivariados que permiten tener un panorama mayor de los registros para su posterior análisis. Por otra parte pocos trabajos menciona una validación, pilotaje o triangulación de la información, esto es clave y le da el rigor que este tipo de investigaciones merecen.

### **Frente a las Tipologías de Ambiente y Educación Ambiental**

- Se reconoce autores como Reigota y Lucie Sauvé que en sus distintos trabajos han logrado generar unas tipologías frente al ambiente y la educación ambiental. Se sugiere  
Desde un contexto más nacional lograr caracterizar las tipologías emergentes para un país como Colombia, algunos elementos podrán ser encontrados en esta investigación. Esto con el fin de poder tener un panorama e representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en el contexto Colombiano, esto sin desconocer los aportes que estos dos autores realizan en el tema.
- Se evidenció un predominio de la RSA de orden naturalista y las RSEA desde la corriente naturalista propuestas por Reigota y Sauvé respectivamente, en este orden de ideas se evidencia algunos elementos hegemónicos para obtener tal resultado. Sin embargo se sugiere para una próxima investigación teniendo en cuenta los aportes de este trabajo analizar la incidencia de la escuela, el currículo, las comunicaciones entre otros elementos, para comprender la predominancia de esta representación social en los distintos sujetos, y cómo se puede aportar a la deconstrucción de la misma, si queremos aportar a una visión de ambiente y educación ambiental integradora, compleja y holística. Quizás este sea el reto que se trace en el camino, pues debemos superar la identificación de las tendencias a un camino de transformación de las mismas en los sujetos participes de nuestras investigaciones.
- Finalmente existe la necesidad de trabajos posteriores que profundicen este estudio iniciado, tomando otras variables que para este caso no fue objeto de investigación, en este sentido trabajar con otros documentos como los producidos en grupos de investigación, retomar libros, artículos entre otros. Así mismo trascender la

investigación en las dos universidades públicas de Bogotá a nivel país. Como lo han venido realizando otros países de América latina. Para esto la imperante necesidad de realizar diálogos intersubjetivos con grupos e investigación en este tema a nivel país.

## Bibliografía

- Araya, S. (13 de Diciembre de 2002). *Las Representaciones Sociales: Ejes Teóricos para su Discusión. FLACSO*,. Obtenido de <http://www.flacso.or.cr/index.php?id=129>
- Banchs, M. (2000). Aproximaciones Procesuales y Estructurales al estudio de las Representaciones Sociales. *Papers on Social Representations*, 15.
- Bermúdez, J. . (2009). *Representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental en docentes del gimnasio campestre*. Bogotá.
- Bermúdez, O. M. . (2003). *La Educación Ambiental en Colombia*. Obtenido de <http://periodicos.uniso.br/index.php/quaestio/article/viewFile/407/126>
- Blanco, M. A. . (1999). *La Educación Ambiental*. Obtenido de <http://www.analitica.com/vas/1999.10.3/ecologia/15.htm>
- Calvo, G. (1995). *La familia en Colombia. Un estado del arte de la investigación 1980-1994*. Bogotá.
- Carrizosa, J. (2001). *¿Qué es Ambientalismo? La Visión Ambiental Compleja*. Bogotá: CEREC.
- Cortes & Lemus. (2005). *Representaciones sociales del concepto ambiente en los estudiantes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencia sociales en la Universidad Pedagógica Nacional*. Bogotá.
- Flores, C. (2012). Investigación en educación ambiental. *Revista mexicana de investigación educativa*, 1019-1033 .
- Flores, R. (2008). Representaciones sociales del medio ambiente. . *Redalyc*.
- Gonzales, G . (2001). Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe. *Desenvolvimento e Meio Ambiente*, 141-158.
- Gutierrez, D. (2015). *Representaciones sociales de ambiente urbano y sus implicaciones pedagógicas en la concepción e incorporación práctica de la educación ambiental en la escuela*. Bogotá.
- Guzmán, G. (2007). *Representaciones sociales de ambiente urbano y sus implicaciones pedagógicas en la concepción e incorporación práctica de la educación ambiental en la escuela*. Bogotá.
- Jiménez & Negrete. (2011). *Representaciones sociales del medio ambiente y el cuidado del mismo en los estudiantes del grado sexto y séptimo de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito, Cereté Córdoba*. Bogotá.
- Jodelet, D. (2011). Aportes del enfoque de las representaciones. *Espacios en Blanco*, 113-154.
- Lobato, A. (2010). Representaciones sociales de los docentes sobre la investigación en las facultades de educación, antecedentes, tendencias y ausencias. *Revista educación y desarrollo social*, 130-142.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*,. Buenos Aires: Huemul.
- Pacheco, M. F. . (2005). El Ambiente más Allá de la Naturaleza. *Revista Elementos* 12, 29-33. Obtenido de <http://www.elementos.buap.mx/num57/htm/elem57.htm>
- Pacheco, P. et. Al. (2014). *Exploración sobre las representaciones sociales de ambiente estudio caso grupo ambiental savia colegio superior americano localidad de Kennedy Bogotá*. Bogotá.
- Palacio et al. (2014). *Guía para construir estados del arte*. Obtenido de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/articles-322806\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/articles-322806_recurso_1.pdf)



- Percia, L. . (2011). *El río Tunjuelo: fuente deviniente de las representaciones sociales sobre el medio ambiente*. Bogotá.
- Perdomo, R. (2015). *Representación en el contexto social sobre la influencia de la tecnología en el medio ambiente*. Bogotá.
- Pérez, G. . (2003). *Pedagogía Social y Educación social. Construcción científica e intervención practica*. . Madrid: Narcea.
- Pérez, R. (2007). Identificación de las Representaciones de Ambiente y Educación Ambiental que circulan en la escuela. . *Revista TED, Tecne, Episteme y Didaxis* N° 21, 24-44. .
- Pérez, R. (2007). *La Educación Ambiental en el Contexto Educativo Colombiano*. . Obtenido de <http://www.pedagogica.edu.co/revistas/ojs/index.php/bio-grafia/article/viewFile/67/41>
- Pineda, N. (2012). *Representaciones sociales de educación ambiental por docentes de la facultad de ciencias y educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas*. Bogotá.
- Piza & Peña. (2014). *Representaciones sociales de ambiente presentes en estudiantes de licenciatura en biología de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas* . Bogotá.
- Piza, K., & Peña, S. (2014). *Representaciones sociales de ambiente presentes en estudiantes de licenciatura en Biología de la universidad dsitrital Francisco Jose de caldas*. Boogotá.
- Ruiz & Llanos. (2010). *Representaciones sociales de ambiente y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE de lacomunidad educativa del colegio Centro Piloto de Educación Nueva Tibabuyes*. Bogotá.
- Sauvé, L. (1999). La Educación Ambiental entre la Modernidad y la Postmodernidad: En busca de un marco de referencia educativo integrador. *Tópicos*, 7-27.
- Torres, M. ((1996). *La Dimensión Ambiental: Un Reto Para La Educación De La Nueva Sociedad. Colombia. Ministerio de Educación Nacional*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Tovar, V. (2006). *Propuesta educativa ambiental para los habitantes del Páramo de Cruz Verde de las Veredas Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque, Cundinamarca, a partir de sus representaciones sociales y conocimientos culturales*. Bogotá.
- Wilches,C. (2006). *Brújula, Bastón y lámpara para trasegar los caminos de la educación ambiental*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A.

## Anexos

### Formato carta de solicitud de valoración del instrumento “Ficha analítica” por parte de tres expertos,

#### 1. Formato de revisión y validación instrumento ficha analítica

Estimado (a) experto (a)

El presente instrumento contiene dos partes:

1. Las descripción de las **Categorías de análisis a rastrear**, como guía para ubicar la intencionalidad de las dimensiones auscultar en la investigación del trabajo de grado titulado “ESTADO DEL ARTE DEL ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ CALDAS Y LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA 2005 – 2015.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS			
Nº	CATEGORÍA PREESTABLECIDA	SUB CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
1	ESCUELAS EN EL ESTUDIO DE LAS RS	Escuela Clásica - Procesual	Este enfoque se desarrolla en investigaciones de corte cualitativo, donde se estudia con primacía la cultura y sus relaciones, se accede a su contenido por medio del discurso, y para su comprensión se usa la técnica análisis de contenido. Es necesario reconocer que su énfasis son los procesos sociales y el contenido de la representación. Este enfoque se desarrolla en la escuela clásica de Jodelet, que mantiene concordancia con lo trabajado por Moscovici
		Escuela Aix-en-provence- Estructural	Su estudio se encuentra centrado en la teoría del núcleo, donde se busca el análisis y la comprensión del funcionamiento de una representación. Por algunos autores se concibe como una forma de comprender los procesos de una manera mecánica, en términos de estructura o dinámica. En esta corriente se destacan Abric, Codol y Flament, la escuela emplea el método experimental o bien de análisis multivariados para identificar la estructura del núcleo central.
		Escuela de Ginebra	Centrada en las condiciones de producción y circulación de las RS, exponente William Doise.

2	<b>POBLACIÓN OBJETO ESTUDIO</b>	Escuela con educación formal	Referencia a colegios, universidades,
		Escuela con educación informal	Referencia a comunidades barriales, grupos
3	<b>TIPOLOGÍAS AMBIENTE</b>	Biosfera	El ambiente corresponde a un mundo acabado, a un organismo auto regulador. Es el objeto de la conciencia planetaria cósmica (Gaia).
		Naturaleza	Es el ambiente original, puro, del cual el hombre se ha disociado y con el cual debe aprender a renovar los vínculos con el fin de enriquecer su calidad de ser, para algunos se trata ante todo de una naturaleza prístina que debe ser admirada y respetada.
		Comunidad	El ambiente es una colectividad humana, un medio de vida compartido con sus elementos naturales y antropológicos. Es el lugar de la solidaridad, de la vida democrática, en el que se debe aprender a implicarse para participar en su evolución
		Lugar de vida.	El ambiente cotidiano representado en la escuela, la casa, el trabajo, y en el ocio. Este medio de vida está impregnado de elementos humanos socioculturales, tecnológico, histórico, etc. Es el ambiente propiamente el cual cada quien debe desarrollar un sentimiento de pertenencia.
		Recurso	Se refiere al patrimonio ecológico colectivo asociado a la calidad de vida. Sin embargo, se trata de un recurso limitado que se agota y se degrada. La educación para el desarrollo sostenible se ha convertido en uno de los marcos de referencia, al inscribirse en la perspectiva del ambiente como recurso.
		Problema	Se centra en el subsistema biofísico, con aquello que está amenazado por la polución, por las molestias y los deterioros. Se debe aprender a preservar, a restaurar la naturaleza.
		Antropocéntrica utilitarista	Toman en cuenta los bienes y productos que benefician al ser humano, revisan las relaciones con el medio ambiente buscando la satisfacción de sus necesidades modelo de desarrollo y desigualdad social, entre otros más.
		Antropocéntrica pactada	Prevalece un “puente” entre la sociedad y la naturaleza; las RS implican el reconocimiento de que las actividades humanas han impactado en el medio

<b>TIPOLOGÍAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		ambiente y se reconocen los efectos desfavorables de las actividades económicas y productivas de las sociedades modernas.
	Antropocéntrica cultural	Incorporan términos relacionados con las formas de organización de los seres humanos, como la responsabilidad y la concientización, aspectos que se incluyen en la cultura y corresponden a formas de adaptación a las condiciones del medio ambiente. Existe una interdependencia entre la educación ambiental y la cultura
	Globalizante	Plantea a la naturaleza y a la sociedad como procesos continuos y mutuamente interdependientes, que nos conducen hacia la construcción de nuevos niveles de complejidad y diversidad.
	Conservacionista	Centrada en la “conservación » de los recursos”. La educación ha sido siempre ciertamente parte integrante de la educación familiar o comunitaria en los medios donde los recursos son escasos. programas de educación ambiental centrados en las tres « R »
	resolutiva	Agrupación de proposiciones: 1. El medio ambiente está sobre todo considerado como un conjunto de problemas. 2. Modelo pedagógico centrado en el desarrollo secuencial de habilidades de resolución de problemas.
	Sistémica	Permite conocer y comprender adecuadamente las realidades y las problemáticas ambientales. El enfoque de las realidades ambientales es de naturaleza cognitiva y la perspectiva es la de la toma de decisiones óptimas. Las habilidades ligadas al análisis y a la síntesis son particularmente requeridas
	Científica	Algunas proposiciones: 1. Énfasis en el proceso científico. 2. Autores o pedagogos interesados en la EA a partir de preocupaciones del campo de la didáctica de las ciencias o más aun de sus campos de interés en ciencias del medio ambiente
	Humanística	Algunas proposiciones: 1. Énfasis en la dimensión humana del medio ambiente. 2. El enfoque es cognitivo, pero más allá del rigor de la observación, del análisis

	y de la síntesis, la corriente humanista convoca también a lo sensorial, a la sensibilidad afectiva, a la creatividad
Ético/moral	Algunas proposiciones: 1. La relación con el medio ambiente es de orden ético. 2. Adopción de una « moral » ambiental, prescribiendo un código de comportamientos socialmente deseables (como los que propone el eco civismo)
Naturalista	Centrada en la relación con la naturaleza. Enfoque educativo Cognitivo (aprender de las cosas sobre la naturaleza) Experiencial (vivir en la naturaleza y aprender de ella) Afectivo, o espiritual o artístico (asociando la creatividad humana a la de la naturaleza).
Holística	1. Enfoque exclusivamente analítico y racional de las realidades ambientales. 2. Diversas dimensiones de la persona que entra en relación con estas realidades, de la globalidad y de la complejidad de su « ser-en-el-mundo
Bio-regionalista	Se inspira generalmente en una ética eco céntrica y centra la educación ambiental en el desarrollo de una relación preferente con el medio local o regional, en el desarrollo de un sentimiento de pertenencia a este último y en el compromiso en favor de la valorización de este medio.
Práctica	Agrupación de proposiciones: 1. Aprendizaje en la acción, por la acción y para mejorar esta última 2. Investigación-acción, cuyo objetivo esencial es el de operar un cambio en un medio (en la gente y en el medio ambiente)
Crítica	Análisis de las dinámicas sociales que se encuentran en la base de las realidades y problemáticas ambientales: análisis de intenciones, de posiciones, de argumentos, de valores explícitos e implícitos, de decisiones y de acciones de los diferentes protagonistas de una situación
Feminista	Agrupación de proposiciones: 1 Adopta el análisis y la denuncia de las relaciones de poder dentro de los grupos sociales 2. Énfasis en la entrega: cuidar al otro humano y al otro como humano, con una atención permanente y afectuosa.

		Etnográfica	Agrupar proposiciones: 1. Énfasis en el carácter cultural de la relación con el medio ambiente. 2. Propone no solamente adaptar la pedagogía a las realidades culturales diferentes, sino inspirarse en las pedagogías de diversas culturas que tienen otra relación con el medio ambiente.
		Eco- educación	Agrupar proposiciones: 1. No se trata de resolver problemas, sino de aprovechar la relación con el medio ambiente. 2. Modelo eco-formación y modelo eco-ontogénesis.
		Sostenibilidad	Agrupar proposiciones: 1. Supone que el desarrollo económico, considerado como la base del desarrollo humano, es indisoluble de la conservación de los recursos naturales y de un compartir equitativo de los recursos. 2. La educación para el consumo sostenible o sustentable llega a ser una estrategia importante para transformar los modos de producción y de consumo, procesos de base de la economía de las sociedades.
4	<b>LO METODOLÓGICO</b>	Empleo de herramienta informática	Se concreta el uso de una herramienta informática para el análisis de las representaciones sociales, como atlas-ti, Nvivo, alceste u otro.
		Tipo de investigación	El trabajo de grado se posiciona en un tipo de investigación de carácter documental descriptivo, exploratorio, explicativo, experimental, cuasi experimental.
		Enfoque	El trabajo de grado se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, cuantitativo, o mixto.
		Paradigma	El trabajo de grado se desarrolla bajo un paradigma investigativo de tipo: empírico, interpretativo, socio crítico.

2. **Instrumento de revisión y validación de la ficha analítica:** permite recoger las observaciones brindadas por la experta para ajustar el instrumento de acuerdo con el objetivo que el mismo tiene en el proceso.

**FORMATO DE REVISIÓN Y VALIDACIÓN INSTRUMENTO  
“FICHA ANALÍTICA”**

<b>OBJETIVO</b>	Validar el instrumento "Ficha analítica", el cual recoge las unidades de análisis (apartados) los cuales hacen parte del trabajo titulado “ESTADO DEL ARTE DEL ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS FACULTADES DE CIENCIA Y EDUCACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y TECNOLÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ CALDAS, 2005-2015”.				
<b>NOMBRE DEL EXPERTO</b>					
<b>PROFESIÓN</b>					
<b>APRECIACIÓN CUALITATIVA</b>					
<b>Para cada criterio, marque con una X de acuerdo con su apreciación cualitativa</b>					
<b>CRITERIO</b>	<b>APRECIACIÓN CUALITATIVA</b>				
	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Presentación del instrumento</b>					
<b>Claridad en la redacción de los ítems</b>					
<b>Pertinencia de las categorías analizar, en el marco del estado del arte.</b>					
<b>Relación entre las categorías y subcategorías</b>					
<b>Coherencia entre las subcategorías y su descripción, esto de acuerdo con el objetivo de la ficha de analítica.</b>					

Valore de 1 a 5 los siguiente criterios; claridad, pertinencia y coherencia en cada uno de los apartados del instrumento "ficha de Analítica", siendo 1 el menor puntaje y 5 el mayor.

**APRECIACIÓN CUANTITATIVA**

<b>APARTADO</b>	<b>PARTE</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>PERTINENCIA</b>	<b>COHERENCIA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>	A.				
<b>ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	B.				
<b>CATEGORÍA 1</b>	C				
<b>CATEGORÍA 2</b>	D				
<b>CATEGORÍA 3</b>	E				
<b>CATEGORÍA 4</b>	F				
<b>POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.</b>	G				

**FIRMA:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_



## 2. Formato Instrumento ficha analítica

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>		<b>Nº ID</b>	
<b>AÑO</b>			
<b>AUTOR/ES</b>			
<b>CITA EMPLEADA</b>			
<b>DIRECTOR/A</b>			
<b>CO-DIRECTOR/A</b>			
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>		<b>UPN</b>
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>		<b>CARRERA</b>	
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>			
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>			
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			
<b>PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN</b>			
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>		
<b>PARTE C. CATEGORÍA 1.</b>			
<b>TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES</b>			
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>			
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>			
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>	<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>			

<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>					
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>					
<b>ESPACIAL</b>		<b>TEMPORAL</b>		<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	
INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>		<b>ENFOQUE</b>		<b>PARADIGMA</b>	
<b>INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
<b>SI</b>		<b>NO</b>		<b>¿CUÁLES?</b>	
<b>PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS</b>					
<b>VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA</b>					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<b>PARTE F. CATEGORÍA 4.</b>					
<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>					
<b>OBJETIVO 1. RESULTADOS</b>					
<b>OBJETIVO 2. RESULTADOS</b>					
<b>OBJETIVO 3. RESULTADOS</b>					
<b>RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>					
<b>¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X</b>	<b>AMBIENTE</b>		<b>EA</b>		<b>LAS DOS</b>
<b>MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN</b>					



## 3. Ficha Analítica ID 1

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	El río Tunjuelo: fuente deviniente de las representaciones sociales sobre el medio ambiente	<b>Nº ID</b>	<b>1</b>
<b>AÑO</b>	2011		
<b>AUTOR/ES</b>	Luis Fernando Percia Arias		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Percia, L. 2011:2)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Álvaro Oviedo Hernández		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	X	<b>UPN</b>
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Posgrado		<b>CARRERA</b>
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	T 333.7 P37r		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>La investigación se enfocó en auscultar las representaciones sociales de ambiente de los habitantes de los Barrios San Carlos e isla del Sol aledaños a la cuenca del río Tunjuelo, a partir de la relación social, cultural e histórica con este ecosistema.</p> <p>Este trabajo se centró en reconocer el contenido de la representación, es decir se basó en los postulados de la escuela procesual liderada por Denise Jodelet y Serge Moscovici. Como muestra se trabajó con 24 personas habitantes de los dos barrios, se emplearon como instrumentos la encuesta, la entrevista a profundidad y la tablas inductoras y como método el investigador empleo el denominado “trídico” de Charles Sanders Pierce, basado en las tres inferencias: abducción, inducción y deducción.</p> <p>Como resultado de la investigación se encontró que se destacan las representaciones naturalistas, antropocéntricas y globalizantes. Se reconoce que estas representaciones devienen entre la turbiedad y la turbulencia de las aguas del río Tunjuelo entre los beneficios pesqueros y recreativos que brindó este sistema natural a sus habitantes.</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de medioambiente, río Tunjuelo		
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			

Las preocupaciones humanas en los últimos años se han enfocado en problemáticas sociales y culturales como el hambre, la violencia, el analfabetismo, el desempleo y la contaminación del ambiente. Frente a esta última la preocupación se ha afianzado gracias a los acontecimientos físicoquímicos provocados por el fenómeno del calentamiento global y el deterioro de la capa de ozono, que han generado entre otros, el aumento de la temperatura del planeta. Este panorama ha generado en los sujetos del último medio siglo una construcción representacional de los que es el medio ambiente y la relación de los seres humanos con los recursos naturales y la flora y la fauna. (Percia, L. 2011:2)

Este elemento se constituyó en fundamental al momento de plantearle el objetivo de la investigación, el cual busca comprender cuales son las representaciones sociales de ambiente que tiene una comunidad frente a un referente natural como el rio Tunjuelo.

### **PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son las representaciones sociales sobre el ambiente, que tienen habitantes de los barrios Isla del sol y San Carlos, reconociendo como referente natural al rio Tunjuelo, con el cual se conserva una relación social, cultural e histórica?

#### **OBJETIVO GENERAL**

No se plantea abiertamente en el documento.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

No se plantea abiertamente en el documento

### **PARTE C. CATEGORÍA 1.**

#### **TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES**

No se presentan antecedentes de investigaciones relacionadas para la investigación desarrollada.

### **MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL**

#### **1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO**

##### **REPRESENTACIONES SOCIALES**

Abric, J. (2001)  
Araya, S. (2002)  
Durkneim, E. (2001)  
Escovar, G et. Al. (1998)  
Fisher, G. (1990)  
Flores, R. (2010)  
Jodelet, D. (2000)  
Moscovici, S. (1961)  
Pereira, M. (1999)  
Reigota, M. (1995)

##### **AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Andrade, H et. Al. (2004)  
Angel, A. (1996)  
Belshae, C. (2005)  
Bermúdez, O. M. (2003)  
Boada, M & Toledo, V. (2003)  
Capra, F. (1998)  
García, E. (2004)  
Ibáñez, J. (2006)  
Sauvé, L. et. Al. (2000)

#### **2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA**

Teniendo en cuenta la perspectiva teórica de Abric, los componentes de las representaciones sociales se define en el contenido de las representaciones, en términos de las dimensiones de la información y actitud, y la organización o estructura, denominado por Moscovici como campo de representación, Para abordar la recolección de las representaciones se consideró la necesidad de delimitar inicialmente el estudio a uno de estos dos componentes, al del contenido. (Percia, L. 2011:30)

Este trabajo de investigación desde sus primeras letras muestra una identificación teórica con la escuela clásica de investigación de las representaciones sociales, encabezada por Denise Jodelet quien guarda cercanía teórica con Serge Moscovici. Corriente que se ubica dentro del enfoque procesual desde donde se pueden estudiar las representaciones sociales, ya que se abordaron

básicamente elementos que nos muestran el contenido de la representación social de ambiente. (Percia, L. 2011:30-31)

Si la comprensión teórica de la categoría de las representaciones sociales genera algún grado de dificultad, en tanto su complejidad y su desarrollo en el campo de las ciencias humanas y sociales, su abordaje metodológico puede llegar a generar un mejor discernimiento sobre las mismas. Abric (2001) reconoce que el estudio de las representaciones sociales plantea dos problemas metodológicos considerables: el de la recolección de las representaciones y el análisis de los datos obtenidos. (Percia, L. 2011:30)

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

Investigación relacionada más con la escuela clásica procesal encabezada por Denise Jodelet, dado que se abordan elementos que muestran el contenido de la representación social de ambiente del río Tunjuelo, dejando características de la escuela estructural liderada por Abric, encaminada a la organización y estructura de la representación social.

Se menciona en el capítulo 1. Un acercamiento a la comprensión de la educación ambiental desde Lucie Sauvé.

### PARTE D. CATEGORÍA 2.

#### DELIMITACIÓN CONTEXTUAL

<b>ESPACIAL</b>	Comunidad Barrio San Carlos- Isla del sol	<b>TEMPORAL</b>	2011	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Comunidad aledaña al río Tunjuelo
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Comunidad- mixto	

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

La investigación se lleva a cabo con 24 personas como muestra, quienes habitan en las zonas aledañas al río Tunjuelo de los barrios San Carlos e Isla del Sol.

### PARTE E. CATEGORÍA 3.

#### METODOLOGÍA

<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	No menciona	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	interpretativo
<b>INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
<b>SI</b>	<b>X</b>	<b>NO</b>		<b>¿CUÁLES?</b>	Encuesta Entrevista a profundidad Tablas inductoras

#### PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS

No emplea

#### VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA

El **método Trídico de Charles Sander Peirce** se presenta como la mejor alternativa para el desarrollo del presente proceso investigación. Adoptar los tres modos de inferencias lógicas sugeridos por Peirce abducción, inducción y deducción, implica realizar a través de un razonamiento ordenado, paso por paso, etapa por etapa cada uno de los momentos del proceso investigativo. (Percia, L. 2011:31)

Peirce adopta la noción de **abducción** para referirse al razonamiento que conduce a la formulación de una hipótesis para ser comprobadas posteriormente. Entonces, la abducción es el primer paso en el proceso de razonamiento científico y se presentan como hipótesis o suposiciones plausibles.

Estas abducciones, presentadas en los capítulos dos y tres corresponden a observación es realizadas a partir del conocimiento empírico que se tenía y a las primeras visitas realizadas previamente al río Tunjuelo y al valle medio del mismo en los sectores isla del sol y San Carlos. (Percia, L. 2011:31-32) La **inducción** según Lucia Santaella (2004) consiste en el examen de la masa de datos y hechos recolectados que además de verificar las suposiciones formuladas insinúa una teoría. Este modo de inferencia parte, entonces, del análisis e datos particulares para llegar a formular principios teóricos ciertos. Los datos y hechos analizados en los capítulos dos y tres corresponden a testimonios de los habitantes del valle medio del río Tunjuelo obtenidos a través la técnica de entrevistas y al análisis suministrado. (Percia, L. 2011:32)

El último paso del proceso de investigación es el modelo de **inferencia deductivo**. En este estadio se revisan los avances teóricos y sirve para ampliar los principios teóricos ya existentes. Si se quiere, las inferencias deductivas parten el análisis teórico de los principios o leyes generales para luego validarlos a través del examen de datos particulares. (Percia, L. 2011:32)

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

En el marco de la metodología emplea el método **tríadico de Peirce**, mediante el cual se plantearon abducciones que posteriormente se sometieron a la prueba experimental en el trabajo de campo con el análisis lógico inductivo, para finalmente reconstruir el camino teórico de la experimentación en el análisis deductivo.

Se enmarca entonces en tres modos de inferir: abducción, inducción y deducción.

Se presenta en el apartado anexos los instrumentos implementados en la investigación

No se menciona en el documento la validación o pilotaje de los instrumentos, se evidencia en los instrumentos respuestas catastróficas.

#### PARTE F. CATEGORÍA 4.

##### RESULTADOS Y ANÁLISIS

##### OBJETIVO 1. RESULTADOS

No se evidencian

##### OBJETIVO 2. RESULTADOS

No se evidencian

##### OBJETIVO 3. RESULTADOS

No se evidencian

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X	AMBIENTE	X	EA		LAS DOS	

#### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

- Naturalista, - Antropocéntrica utilitarista, - Antropocéntrica pactada, - Globalizante.

#### CONCLUSIONES

Las representaciones sociales permiten a los sujetos realizar el ejercicio de controvertir consigo mismo el significado y sentido que tiene el medioambiente, hacia su comprensión conceptual y práctica. Lo que provoco la emergencia de elementos, términos y expresiones que se constituyeron en suministro para la clasificación de las representaciones sociales cerca del medio ambiente en los barrios intervenido en esta investigación. (Percia, L. 2011:83-84)

Las representaciones sociales que los habitantes de los barrios Isla del Sol y San Carlos tienen del río Tunjuelo devienen entre la turbiedad y la turbulencia de sus aguas en habitantes de las últimas

generaciones y entre los beneficios pesqueros y recreativos que brindó este sistema natural a los primeros habitantes de la zona. (Percia, L. 2011:84)
Lo que se puede configurar en un cambio de la valoración simbólica a partir de la experiencia de cada grupo. Los primeros habitantes de estos barrios evocan imágenes positivas del río, a diferencia de los habitantes que llegaron las últimas tres décadas, en las que se evidenciaron imágenes negativas del mismo. . (Percia, L. 2011:84)
Los cambios culturales de la mano de los cambios sociales, vividos en los barrios Isla del Sol y San Carlos, han impactado la estructura simbólica e imaginaria de sus habitantes, lo que se manifiesta en la transformación de las representaciones positivas entorno a la imagen que conserva del río Tunjuelo los primeros habitantes y la evocación negativa que hacen del mismo los pobladores que han llegado en las últimas tres décadas. (Percia, L. 2011:84)
En los habitantes del valle medio del río Tunjuelo se identifican representaciones sociales sobre el ambiente básicamente de tipo naturalista, antropocéntrica utilitarista y antropocéntrica pactada, se encuentran elementos constitutivos de representaciones ecocéntrica o globalizante que no predominan en los discursos. (Percia, L. 2011:84-85)
En las narraciones de los sujetos entrevistados sobresalen y predominan los términos y expresiones relacionadas con las representaciones sociales de orden naturalista, en las que se evidencia la equivalencia del ambiente a los animales, las plantas, el agua y el aire. Además es el reflejo de cómo se asimila y se estudia el ambiente en la escuela y algunos espacios académicos, en donde se reduce a las ciencias naturales. . (Percia, L. 2011:85)
Otros sujetos en cambio enmarcan su manifestación dentro de las representaciones sociales de ambiente de tipo antropocéntrica, en la medida en que no se supera la perspectiva ambiental en donde el ser humano es el centro de la dinámica natural del plante, ejerciendo dominio pactado o utilitarista. (Percia, L. 2011:85)
Hay una brecha creciente entre los humanos y la mirada ecocéntrica o globalizante del ambiente. Es difícil fijar un prisma del ambiente en donde el hombre será un elemento constitutivo más. Se desconoce la relación interdependiente y compleja con los recursos, el espacio biofísico y las dinámicas sociales y culturales. (Percia, L. 2011:85)
Se nota además, la necesidad de algunos sujetos de aislar el ambiente para su análisis, lo que se constituye en una contradicción en el pensamiento sistémico que es contextual e inscribe al ambiente en una realidad natural, social cultural e histórica. (Percia, L. 2011:86)
No existen representaciones sociales de ambiente exclusivas ni fijas en los sujetos. Estas se complementan para darle sentido al discurso que cada persona intenta construir y expresar, lo que lleva a relacionar elementos de varias perspectivas del ambiente. (Percia, L. 2011:86)
Si bien, en las narraciones de los participantes se encuentran elementos válidos sobre los tópicos y situaciones ambientales indagadas, lo cual indica que hay representaciones, muchas veces estos se alejaban de los ejes centrales que orientan los discursos. Esto indica, que difícil determinar el campo de la representación claro, en la medida que no se encontró una estructura o una jerarquía con disposición coherente. (Percia, L. 2011:86-87).
<b>PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>
<b>¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN</b>
No plantean recomendaciones



## 4. Ficha Analítica ID 2

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Representaciones sociales de ambiente y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE de la comunidad educativa del colegio Centro Piloto de Educación Nueva Tibabuyes	<b>Nº ID</b>	<b>2</b>
<b>AÑO</b>	2010		
<b>AUTOR/ES</b>	Lady Carolina Ruiz Carrión Norma Alexandra Llanos Lozano		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Ruiz & Llanos, 2010:17-18)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Guillermo Fonseca Amaya		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	X	<b>UPN</b>
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Pregrado		<b>CARRERA</b> Licenciatura en Biología
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	T 371.3 R84r		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>La investigación se centra en el estudio de las representaciones sociales de ambiente, construidas por los distintos estamentos (padres, madres, docentes, directivos docentes, personal administrativo, directivos, personal de servicios generales) de la Institución Educativa Colegio Centro Piloto Nueva Tibabuyes de la localidad de Suba.</p> <p>Se desarrolló desde el paradigma interpretativo, como método emplea el análisis de contenido y como técnica la triangulación, para la organización y codificación de la información se hace uso del programa ATLAS-TI. Se emplearon como instrumentos la encuesta, la entrevista estructurada, la carta asociativa y los dibujos y soportes gráficos.</p> <p>Como resultados se encontró que predomina en toda la comunidad educativa la representación social de orden naturalista, ya que en los campos (información, representacional, y de las actitudes) se encontraron elementos que resaltan los factores bióticos y abióticos, que pertenecen a esta representación.</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de ambiente, proyecto ambiental escolar (PRAE).		
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			

Actualmente la sociedad se centra en la búsqueda de soluciones ante la problemática ambiental a la que esta se enfrenta en su cotidianidad, y para ello, la educación ambiental desde las aulas es uno de los espacios desde donde se puede ofrecer y promover la concientización y el diseño de estrategias que conlleven a una solución promisorias para un futuro ambiental estable que desencadene una mejor calidad de vida de cada población.

Con el fin de poner en marcha soluciones a largo plazo en cuanto al tema de la problemática ambiental en las instituciones educativas, se implementa el PRAE (Proyecto Ambiental Escolar) que pretende promover el análisis e intensificar la comprensión y el reconocimiento de los problemas y potencialidades ambientales que se encuentran en nuestro alrededor. De esta manera, crear espacios de participación en la que intervenga la Comunidad Educativa desarrollando y proponiendo soluciones que estén acordes con las dinámicas naturales y socioculturales. Sin embargo, para que la participación sea productiva, se hace necesario contextualizar, el reconocimiento de las representaciones sociales que se tiene de ambiente en la Comunidad Educativa, (directivos, personal administrativo, docentes, padres de familia, estudiantes y personal de servicios generales) ya que es desde allí donde surgen las soluciones a dichas problemáticas.

Desde esta perspectiva, es pertinente la indagación acerca de las representaciones sociales del concepto de ambiente, ya que se puede tener el concepto limitado conllevando a un proceso de enseñanza-aprendizaje bastante difuso, y sin tener una base desde donde construir soluciones a la problemática local de la institución. (Ruiz & Llanos, 2010:17-18)

#### PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN

1. ¿CUÁLES SON LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE AMBIENTE QUE TIENE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO CENTRO PILOTO DE EDUCACIÓN NUEVA TIBABUYES?
2. ¿QUÉ IMPLICACIONES TIENEN ESTAS REPRESENTACIONES EN EL DESARROLLO DEL PRAE DE LA INSTITUCIÓN?

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS
Identificar las representaciones sociales de ambiente, presentes en la comunidad educativa (directivos, personal administrativo, docentes, padres de familia, estudiantes y personal de servicios generales) del Colegio Centro Piloto de Educación Nueva Tibabuyes y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE.	1. Establecer categorías de análisis de acuerdo a las representaciones sociales de ambiente halladas en la Comunidad Educativa.
	2. Evidenciar las implicaciones que tienen las representaciones sociales de ambiente con el problema, objetivos y metodología del documento PRAE del Colegio Centro Piloto de Educación Nueva Tibabuyes
	3. Proponer algunas sugerencias en relación con las representaciones sociales encontradas que fortalezcan el desarrollo del PRAE.

#### PARTE C. CATEGORÍA 1.

##### TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES

- **Calixto Flores Raúl (2010), México** “Medio ambiente y educación ambiental: representaciones sociales de los profesores en formación”
- **Pérez María Roció Porras Yair Alexander González Raúl Alfonso (2007), Colombia** “Identificación de las representaciones de ambiente y educación ambiental que circulan en la escuela”
- **Molano Aldana, Martha Rodríguez Alfonso, Carol (2005), Colombia** “Concepciones de ambiente y educación ambiental de personalidades reconocidas en el campo educativo ambiental en Colombia (Una exploración investigativa)”

-Cortes, Carolina. Lemus, Diana (2005), Colombia “Representaciones sociales del concepto ambiente en los estudiantes del programa licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales de la Universidad Pedagógica Nacional”.					
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>					
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>					
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>		<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>			
<p>Abric, J. (1994) Alarcón, F. (2004) Araya, S. (2002) Cortes, C. &amp; Lemus, D. (2005) Doise, W. (2005) Elejabarrieta, F. (1991) Ferreira, R. (2002) Flores, R. (2008) Flores, R. (2010) Ibáñez, T. (1988) Lacolla, L. H. (2005) Meira, A. (2004) Perera, M. (1999) Reigota, M. (1995)</p>		<p>Arana, A. (2008) Bermúdez, O. M. (2003) Blanco, M. A. (1999) Carrizosa, J. (2001) García, J. &amp; Rosales, J. N. (2000) Giordan, A. &amp; Souchon, C. (1991) González, E. &amp; Sauvé, L. (2008) Novo, M. (1998) Pacheco, M. F. (2005) Pérez, R. (2007) Sauvé, L. (1994) Torres, M. (1996)</p>			
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>					
<p>Durkheim, precursor de la sociología científica y pionero de las representaciones, señaló las diferencias entre las representaciones individuales a las colectivas. Asimismo como señala Ibáñez (1988), las RS tienen poca aceptación debido a que se le otorga un privilegio a los estudios de los procesos individuales, que subestiman los colectivos. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:26)</p>					
<p>Esta técnica consiste según Abric (1994) en tres fases, la primera la elaboración de un dibujo o dibujos acerca del tema a trabajar, para nuestro caso el ambiente, segundo la verbalización del dibujo, y por último un análisis de los elementos constituyentes de la producción. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:106)</p>					
<p>Sin embargo, como señala Abric (1994) el instrumento de dibujo y soportes gráficos aporta en este tipo de investigaciones cuando se trabaja con poblaciones que se les dificulta la expresión textual. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:145)</p>					
<p>De acuerdo a los instrumentos elaborados bajo los marcos teóricos de Abric (1994), nos permitieron evidenciar las tres dimensiones que marcan la conformación de una representación social en colectivos o individuos. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:262)</p>					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<p>Investigación relacionada más con la escuela estructural, contiene elementos e instrumentos propios para la identificación del núcleo figurativo. Sin embargo en los objetivos posteriores se hace una correlación con el PRAE como proceso social de la escuela, elemento de la escuela procesual. Aunque recoge marcos referenciales de ambiente y educación ambiental, se ausulta únicamente las representaciones sociales de ambiente de la comunidad educativa. Se realiza una revisión de marcos teóricos sobre educación ambiental y ambiente.</p>					
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>					
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>					
<b>ESPACIAL</b>	Colegio Centro	<b>TEMPORAL</b>	2009- 2010	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Todos los estamentos de la comunidad Educativa

	Piloto Nueva Tibabuyes				
INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)				Colegio público- urbano	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
Se desarrolla en la localidad 11 de suba en la ciudad de Bogotá.					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	Exploratoria	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	Interpretativo
<b>INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
<b>SI</b>	<b>X</b>	<b>NO</b>		<b>¿CUÁLES?</b>	Encuesta, Dibujos y soportes gráficos, Carta asociativa Entrevista estructurada
<b>PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS</b>					
Se empleó Atlas ti					
<b>VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA</b>					
<p><b>Encuesta:</b> permite hacer un reconocimiento o mapeo de la muestra de estudio, nos facilitara una descripción de los actores inmersos en la investigación, propiciando la recolección dela información de manera organizada y selectiva, que nos aproximen a un primer acercamiento del contexto donde la Comunidad Educativa elabora sus representaciones, esto es fundamental, ya que el estudio de las representaciones sociales involucra la historicidad de los sujetos. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:106).</p> <p><b>Dibujos y soportes gráficos:</b> consiste según Abric (1994) en tres fases, la primera la elaboración de un dibujo o dibujos acerca del tema a trabajar, para nuestro caso el ambiente, segundo la verbalización del dibujo, y por último un análisis de los elementos constituyentes de la producción. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:106).</p> <p><b>Carta asociativa:</b> consiste en primera instancia, a partir de un término inductor generar asociaciones libres, que consecuentemente nos conllevarán a nuevas asociaciones, analizando la frecuencia y el rango promedio, la que nos permitirá identificar elementos propios de la representación. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:106-107).</p> <p><b>Entrevista estructurada:</b> técnica de producción de los discursos, de carácter flexible que media entre el investigador y el investigado. Se constituirá en un instrumento pertinente para identificar las representaciones sociales de ambiente. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:107).</p>					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
En el marco de la metodología emplean el <b>análisis de contenido</b> como técnica donde a través de los discursos y la comunicación se interpreta, posibilitando la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación. Por otra parte, emplean la <b>triangulación</b> teórica, metodológica y de investigadores que les permite no sesgar los análisis y posibilitar distintas aproximaciones a la interpretación de la información.					
Se hace la validación de los instrumentos por medio de tres expertas (Maritza Torres, María Teresa Holguín, María Rocío Pérez) y un pilotaje de los mismos.					
<b>PARTE F. CATEGORÍA 4.</b>					

<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>
<b>OBJETIVO 1. RESULTADOS</b>
<p>Las categorías pres establecidos se definieron así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Tiempo libre</b></li> <li>-<b>Representación naturalista</b></li> <li>-<b>Representación antropocéntrica utilitarista</b></li> <li>-<b>Representación antropocéntrica cultural</b></li> <li>-<b>Representación globalizante</b></li> </ul> <p>Las categorías emergentes encontradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Representación pactada</b></li> <li>-<b>Representación sistémica (Sociedad – Naturaleza – Cultura).</b></li> </ul> <p>Hallazgos en las categorías y la población estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Representación predominante estudiantes de primaria: pactada</b></li> <li>-<b>Representación predominante estudiantes de secundaria: Naturalista</b></li> <li>- <b>Representación predominante docentes, directivos y personal administrativo: Naturalista</b></li> <li>- <b>Representación predominante en padres de familia y personal de servicios generales: Naturalista</b></li> </ul> <p>Predomina la representación social naturalista en la comunidad educativa.</p>
<b>OBJETIVO 2. RESULTADOS</b>
<p><b>Frente al problema PRAE:</b> se encuentra que la problemática del PRAE está inmersa dentro de una Representación Social Naturalista, ya que ésta está enmarcada en la solución de problemas desde los niveles bióticos y abióticos, sin embargo se resalta la incorporación del desarrollo de valores y cambios de pensamiento de los sujetos, elementos que pertenecen a una Representación Social Antropocéntrica Cultural; es entonces que en el mismo problema del proyecto se contempla la necesidad de transformar una representación naturalista a una visión más compleja del ambiente. A causa de lo anterior y del análisis que se le realiza al documento PRAE es visible la falta de una lectura de contexto, pues no se reconoce dentro del marco referencial investigaciones que se han desarrollado entorno al espacio bio-geográfico donde está inmersa la institución educativa, esto hace que las problemáticas que aborda como sub-proyectos no tengan la profundidad teórica y práctica en su desarrollo y no se contemplen las dinámicas locales y distritales que rodean a la institución. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:253).</p> <p><b>Frente a los objetivos PRAE:</b> Los objetivos propuestos en el proyecto ambiental escolar están encaminados, a diseñar estrategias ambientalistas o ecologista, mencionado la búsqueda de soluciones a la seis problemáticas identificadas en la institución en sus sub proyectos. Es claro la permanencia y la incidencia de una representación naturalista de la mano de una representación antropocéntrica pactada, pues se infiere la vinculación de elementos de la naturaleza, en cuanto que se involucra: el cuidado, el deterioro, y la afectación de las actividades humanas. La representación naturalista y antropocéntrica pactada se evidencia en el diseño de los objetivos del proyecto, en cuanto que varios de estos, buscan la resolución de problemas ambientales, sin la comprensión real de otros elementos inherentes al ambiente que hacen del PRAE un proyecto significativo. (Ruiz &amp; Llanos, 2010:254).</p> <p><b>Frente a la metodología PRAE:</b> es necesario en este proyecto una apuesta hacia la <b>interdisciplinariedad</b>, pues se constituye en un dialogo permanente de saberes a través de las diferentes asignaturas involucradas en el PRAE que otorga una intervención y una investigación asertiva; sin embargo, en el Centro Piloto Nueva Tibabuyes se incorpora la asignatura Educación Ambiental al currículo, como una estrategia para la inclusión de la educación ambiental, que genera otro tipo de respuesta no hacia la interdisciplinariedad, si no hacia la descarga en la asignatura y en</p>

general al área de ciencias de todo lo relacionado con la planeación y el desarrollo de las actividades del PRAE.

Lo anterior se presenta debido a que predomina la representación social de ambiente de tipo naturalista donde no hay interrelación entre los elementos del ambiente, solamente se reconoce la belleza paisajística con sus elementos bióticos y abióticos o las formas de dar solución de manera poco trascendental a una problemática, al no trabajar de manera interdisciplinaria el proyecto conlleva a actuar desde las mismas representación naturalistas de quienes identifican los problemas.

En cuanto a la **transversalidad** las actividades se desarrollan en general en todos los ciclos del colegio pero en las asignaturas del área de ciencias, entonces se hace evidente de nuevo la representación naturalista, pues al no involucrar todas la asignaturas en el desarrollo de las actividades de cada uno de loa sub-proyectos, se mantiene la representación naturalista de los docentes del área de ciencias.

A manera de síntesis de este apartado, en cuanto al diseño metodológico no contempla en cada uno de los sub-proyectos; uno el carácter transversal y dos la interdiscipliniedad, que si se reflejarían cuando los sujetos tienen una visión sistémica del ambiente. (Ruiz & Llanos, 2010:255-256).

### OBJETIVO 3. RESULTADOS

#### Sugerencias:

-Reconstruir la problemática central que aborda el PRAE, a través de una lectura de contexto riguroso y con el apoyo de diagnósticos ambientales del sector, pues aunque se reconoce elementos de una representación globalizante, al tener tantos sub-proyectos se pierde la intencionalidad de los mismos, y se recae en abordarlo desde una representación social naturalista.

-Intensificar el trabajo interdisciplinar, pues contribuye a movilizar representaciones naturalistas, a partir de las conversaciones que se suscitan entre los sujetos de diferentes áreas, propendiendo la comprensión y aproximación de las realidades ambientales de la institución, dando pasos asertivos a reconocer y mitigar problemáticas ambientales.

-En cuanto a la metodología, se sugiere que al desarrollar las actividades se presente de manera simultánea la intervención e investigación permanente, pues permite dar avances significativos en la comprensión de las dinámicas del ambiente, propio de una representación globalizante o visión sistémica.

-Posibilitar un currículo flexible, que contribuirá a involucrar a los diferentes actores (Comunidad Educativa), en escenarios de dialogo permanente, que faculte la interdiscipliniedad en un accionar permanente de movilizaciones conceptuales.

-Avanzar hacia la transversalidad del PRAE, pues se contribuye a la producción de conocimientos y saberes, que propiciaran la participación, entendida desde la intervención, en acciones directas que estén acompañadas de un carácter formativo y multidisciplinario, para la aproximación del conocimiento significativo que permita la apropiación del proyecto en la comunidad. (Ruiz & Llanos, 2010:259-60)

### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X	AMBIENTE	X	EA		LAS DOS	
--	----------	---	----	--	---------	--

### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

- NATURALISTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ANTROPOCÉNTRICA UTILITARISTA</li> <li>- ANTROPOCÉNTRICA PACTADA</li> <li>- ANTROPOCÉNTRICA CULTURAL</li> <li>- GLOBALIZANTE</li> <li>- SISTÉMICA</li> </ul>
<b>CONCLUSIONES</b>
<p>La investigación nos permitió identificar que la representación social predominante en toda la Comunidad Educativa es la naturalista, pues a partir de las tres dimensiones analizadas desde los marcos teóricos de Moscovici (1979) en los campos (información, representacional, y de las actitudes) se encontraron elementos que resaltan los factores bióticos y abióticos, que pertenecen a esta representación. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 261)</p>
<p>A partir del análisis de las cuatro Unidades Hermenéuticas, se encontró que no hay diferencias significativas en lo que se representa un estudiante de primaria, un estudiante de bachillerato, un docente o un padre de familia, pues en cada representación permanecen los mismos elementos. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 261).</p>
<p>Para los estudiantes de primaria se observó que predomina la representación social antropocéntrica pactada, pues esto se relaciona con las temáticas desarrolladas (tipos de contaminación, problemáticas del agua) en los tres primeros ciclos. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 261).</p>
<p>La Unidad Hermenéutica de directivos, docentes y personal administrativo, fue la única población que presenta la representación globalizante, pues asocian elementos sociales en la construcción del concepto de ambiente. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 262).</p>
<p>En la Unidad Hermenéutica de estudiantes de bachillerato, padres de familia y personal de servicios generales, se encontraron elementos propios de una representación antropocéntrica, ya que reconocen al hombre como centro del ambiente. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 262)</p>
<p>Las representaciones sociales tiene implicaciones en el desarrollo del PRAE de la institución, pues bajo los tres criterios analizados, se encontró en el problema la incidencia de abordar el ambiente desde los elementos naturales, dejando de lado las otras dimensiones que hacen parte de este; en los objetivos al ser ambiciosos en su contenido, se recae al momento del planteamiento de las actividades en no trascender en otros planos inherentes al ambiente, como el social y cultural, en el último criterio analizado, la metodología encontramos una carencia para abordar las actividades de manera interdisciplinaria, eje fundamental de un PRAE. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 262)</p>
<p>De acuerdo a los instrumentos elaborados bajo los marcos teóricos de Abric (1994), nos permitieron evidenciar las tres dimensiones que marcan la conformación de una representación social en colectivos o individuos. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 262)</p>
<p>Reconociendo que los principales actores que lideran el PRAE son los docentes del área de ciencias, la investigación nos permitió detectar que en esta población predomina la representación social naturalista, hecho que nos hace repensar la manera como se está enseñando las ciencias y sobre todo la educación ambiental en las Universidades. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 263)</p>
<p>Este tipo de investigaciones permite reconocer en los sujetos que hacen parte de una Comunidad Educativa como y desde donde están pensando el ambiente y de qué manera estas representaciones que poseen los sujetos llegan a tener influencia en el actuar de las instituciones educativas en este caso en el Proyecto Ambiental Escolar PRAE. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 263)</p>
<p>El estudio de las representaciones sociales se debe considerar como un eje fundamental pues su lectura contribuye en el diseño y planeación de los proyectos ambientales escolares. (Ruiz &amp; Llanos, 2010: 263)</p>
<p>El manejo de la herramienta informática Software Atlas-Ti permitió con mayor facilidad el análisis cualitativo de la información recolectada durante la fase de aplicación de los instrumentos</p>

agilizando de esta manera su organización de una manera sistemática para su posterior análisis e interpretación. (Ruiz & Llanos, 2010: 263)

La realización de este tipo de trabajos es muy importante en Colombia ya que es un campo de estudio relativamente nuevo para nuestro país y son muy pocas las investigaciones que se han realizado referente al tema. (Ruiz & Llanos, 2010: 263-264).

Realizada esta investigación nos podemos dar cuenta que las representaciones sociales de ambiente van de la mano con el desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar pues estas marcan gran influencia en este tipo de trabajos ya que enmarcan las actividades que se desarrollan en el mismo. (Ruiz & Llanos, 2010: 264).

Se debe reconocer el Proyecto Ambiental Escolar PRAE como una estrategia continua de movilización de las representaciones sociales de ambiente. (Ruiz & Llanos, 2010: 264)

## **PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.**

### **RECOMENDACIONES**

#### **¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCLE A CONTINUACIÓN**

-Es conveniente realizar este estudio en otras instituciones de la ciudad de Bogotá, pues permite visualizar como se está pensando el ambiente y que acciones se están tomando frente a él, a partir del desarrollo de los proyectos ambientales escolares. (Ruiz & Llanos, 2010: 265).

-Incursionar en el estudio de las representaciones sociales de ambiente permite generar marcos teóricos que aporten a nuevas discusiones sobre este tema, pues no ha sido tan trabajado en Colombia. (Ruiz & Llanos, 2010: 265).

-Se sugiere diseñar para el rastreo de las representaciones sociales, más instrumentos que consideren otros marcos de comprensión de las representaciones sociales de ambiente como los señalados por Torres (2002) concepciones, actitudes, valores, imágenes mentales, asociaciones, y connotaciones. (Ruiz & Llanos, 2010: 265).

-Es importante realizar una lectura y apropiación de la Política Nacional de Educación Ambiental, propuesta por el Ministerio de Educación Nacional, ya que desde allí se generan las bases conceptuales para el trabajo en educación ambiental y el reconocimiento del ambiente desde una visión sistémica. (Ruiz & Llanos, 2010: 265).

-Es importante que en las instituciones educativas se generen espacios que permitan a la Comunidad Educativa, el reconocimiento de las intencionalidades del PRAE, para así comprender la concepción de educación ambiental que gira en torno a la escuela, y las dinámicas conceptuales que circulan alrededor de este tema. (Ruiz & Llanos, 2010: 266)

-Es importante generar estrategias que impulsen la movilización de las representaciones naturalistas predominante en la comunidad educativa hacia representaciones de ambiente globalizantes o visión sistémica que permitan reconocer el ambiente desde sus diversas dimensiones. (Ruiz & Llanos, 2010: 266)

-Se sugiere realizar esta investigación en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con docentes en formación del Proyecto Curricular Licenciatura en Biología, pues en últimas son quienes lideraran los PRAE en las instituciones educativas. (Ruiz & Llanos, 2010: 266).



## 5. Fichas Analítica ID 3

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Propuesta educativa ambiental para los habitantes del Páramo de Cruz Verde de las Veredas Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque, Cundinamarca, a partir de sus representaciones sociales y conocimientos culturales.		<b>Nº ID</b> <b>3</b>
<b>AÑO</b>	2006		
<b>AUTOR/ES</b>	Martha E Tovar V		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Tovar, M. 2006:8).		
<b>DIRECTOR/A</b>	Mario Omar Opazo Gutiérrez		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	X	<b>UPN</b>
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Posgrado		<b>CARRERA</b> Especialización En Educación Y Gestión Ambiental
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	T370 T69 P		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>La presente investigación de tipo cualitativo, no experimental, de carácter descriptivo explicativo trans-seccional, con metodología etnográfica, y desde la psicología social, realiza el diagnóstico y las representaciones sociales medioambientales y la calidad de vida y cultura que posee la comunidad de las veredas de San Roque y Cruz verde el municipio de Ubaque Cundinamarca respecto al medioambiente de paramo. Se categorizan sus representaciones sociales y se observan los grado de profundización conceptual junto con su respectiva objetivación y anclaje de cada categoría; los satisfactores de calidad de vida y cultura se les realizó su respectiva valoración existencial, concluyéndose que la comunidad de las dos veredas no ha introducido aun en la memoria compartida conceptos sistemáticos relacionados con el medio ambiente del páramo, a pasear de vivir en este medio, sus representaciones sociales solo están entorno al medioambiente del cultivo. (Tovar, M. 2006:8).</p> <p>También se estableció que esta cercanía de representaciones sociales medioambientales de paramo se debe a que la comunidad no ha recibido educación ambiental y en las instituciones estatales solo se han limitado a labores de acompañamiento y en algunas ocasiones a suplantar como la compra de predios que está realizando la alcaldía. (Tovar, M. 2006:8).</p> <p>Se estructura una propuesta de educación ambiental sistémica, desde la psicología social, teniendo en cuenta el ambiente, el desarrollo sostenible y la organización social, entrelazados mutuamente desde la perspectiva sistémica, en el orden general, y constructivista, en el orden local, en tres fases de conceptualización con su respectiva objetivación y anclaje de las representaciones sociales, de carácter eminentemente regional y con la comunidad como actora de sus procesos ambientales. (Tovar, M. 2006:8).</p>			

<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de medioambiente, páramo, perspectiva sistémica.
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>	
<p>La participación de las comunidades colombianas, en procesos medio ambientales, antes de la reforma constitucional de 1991, estuvo relacionada exclusivamente al marco referencial de las comunidades mismas (solo participación representativa) con intervención exclusiva del Estado, aunque muy escasa. De esta fecha en adelante el gobierno Colombiano planteo políticas relacionadas con una participación más activa de la comunidad, dictando la ley 99 del 93 con la cual se crea el Ministerio de Medio Ambiente, que a su vez le da vida a las Corporaciones Autónomas regionales encargadas de la preservación y conservación el medio ambiente de su jurisdicción, pero igualmente, hasta la fecha no se han implementado dichas políticas estimuladoras de participación comunitaria medioambiental. (Tovar, M. 2006:12-13).</p>	
<p>El problema que se plantea este proyecto responde a la problemática el porqué, la comunidad no involucra dentro de sus referentes sociales medioambientales actitudes sincrónicas entre su trabajo de campo cotidiano y la preservación del medio ambiente del páramo (alta montaña) para que este resulte eco sostenible, y del como parte de la investigadora desde la psicología social, planteando la búsqueda de herramientas que contribuyan al aporte dentro el análisis y la comprensión de los procesos comunitarios ambientales en el marco de la educación y participación comunitarias activas. (Tovar, M. 2006:13).</p>	
<p>El proyecto planteado en este trabajo de investigación va encaminado a elaborar una propuesta educativa ambiental de tipo sistémico que pueda integrar las instituciones educativas estatales y para estatales con la necesidad de la comunidad en el aspecto tiempo espacial, sus saberes cognoscitivos, afectivos y conativo conductuales respecto al medio ambiente, teniendo como eje central la recuperación y preservación del medio ambiente paramo. (Tovar, M. 2006:13).</p>	
<b>PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN</b>	
<p>¿Es posible realizar una propuesta educativa ambiental de tipo sistémico a partir el diagnostico de las representaciones sociales y conocimientos culturales medioambientales de la comunidad educativa de las veredas de Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque, que contribuya en la recuperación y preservación el páramo de Cruz Verde?</p>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>
<p>Elaborar con la comunidad de las veredas de Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque, Cundinamarca, una propuesta educativa medioambiental de tipo sistémico desde la psicología sociales y a cultura, a partir de sus representaciones sociales y satisfactores e calidad de vida y cultura, para generar construcciones comunitarias y valores medioambientales que incidan en cambios actitudinales y que establezcan conductas positivas medio ambientales tendientes a proteger su ecosistema de alta montaña.</p>	<p>Identificar el tipo de educación ambiental que ha recibido la comunidad de las veredas de Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque respecto al ecosistema de páramo.</p>
	<p>Identificar las representaciones sociales y satisfactores de calidad de vida y cultura, que tiene la comunidad de las veredas de Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque, en el ecosistema de alta montaña, por medio del método etnográfico, en base a sus historias de vida, a partir del nivel de análisis de sus actitudes relacionada con su participación, educación, territorialidad, identidad, autonomía, satisfactores de calidad de ida y cultura y con estos imaginarios elaborar un diagnóstico social ambiental.</p>

		Como resultado del diagnóstico de sus representaciones sociales y culturales medioambientales, elaborar una propuesta educativa ambiental de tipo sistémico que contribuya en la recuperación y preservación del páramo de Cruz Verde.			
<b>PARTE C. CATEGORÍA 1.</b>					
<b>TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES</b>					
<p>-Universidad Nacional de Colombia, Facultad de ingeniería Agrícola y Alcaldía Municipal de Ubaque, (2000), Colombia “Plan de ordenamiento territorial”.</p> <p>- Malaver, A (2003), Colombia “Planificación comunitaria de la vereda de San Antonio, Municipio de Tausa entorno a la protección del ecosistema estratégico de laguna verde”.</p> <p>-Alberto, H , (2003), Colombia “Descripción de las representaciones de ambiente y su incidencia en la formulación proyectos e educación ambiental”</p> <p>- Rojas, S, Colombia “Agricultura urbana: proceso de producción ecológica, a través de una estrategia educativa”</p>					
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>					
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>					
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>			<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
Aguirre, E, (1997) Reigota, M (2001)			Bermudez, O, (2003) Chaves, G (1997) Franco, C (2004) Maya, A (2000) Wilches, C (2000)		
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>					
No se identifican unidades de análisis donde se declare una escuela para asumir el estudio de las representaciones sociales.					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
De acuerdo al ejercicio metodológico se observa que el ejercicio estuvo centrado en dos procesos de auscultación de las representaciones sociales el anclaje y la objetivación.					
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>					
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>					
<b>ESPACIAL</b>	Población veredas de Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque	<b>TEMPORAL</b>	2006	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Cabezas de familia
INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)				otro-rural	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
La investigación se llevó a cabo con 20 habitantes de las dos veredas, todos mayores de 40 años.					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					

METODOLOGÍA					
TIPO DE INVESTIGACIÓN	Descriptivo	ENFOQUE	Cualitativo	PARADIGMA	Interpretativo
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN					
SI	X	NO		¿CUÁLES?	-Observación participativa y nota de campo. -Entrevista con informadores clave en base un cuestionario. - Las grabaciones sonoras y de video.
PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS					
No se apoya en un software					
VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA					
<p><b>Metodología Etnográfica:</b> es la utilizada en al presente investigación, enmarcada dentro de las metodologías de tipo cualitativo y tiene como objetivo inmediato crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir a la comprensión de sectores o grupos de poblaciones más amplios que tienen características similares, Se interesa por la comunidades, lo que hacen, cómo se comportan y cómo interactúan.</p> <p>El método etnográfico involucra trabajo de campo para observar, compartir y participar en la vida cotidiana de la gente. (Tovar, M. 2006:16-17).</p>					
OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR					
<p>Se menciona el empleo de <b>muestro de bola</b> que se refiere a una técnica de investigación cualitativa en la cual se tiene mucha información para tener un puesto de vista global el proceso.</p> <p>Como categorías e análisis se establecieron: participación, educación, territorialidad, identidad y autonomía.</p> <p>Para los satisfactores de calidad de vida y cultura se escogieron; vivienda, escolaridad, seguridad social, empleo, participación cultural, conocimientos, normatividad medioambiental y percepción de cambios en el medioambiente del páramo.</p>					
PARTE F. CATEGORÍA 4.					
RESULTADOS Y ANÁLISIS					
OBJETIVO 1. RESULTADOS					
<p><b>Frente a identificar el tipo de educación ambiental que ha recibido la comunidad de las veredas de Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque respecto al ecosistema de páramo.</b></p> <p>Resumiendo la educación medioambiental que está impartiendo en las veredas San Roque y Cruz Verde del municipio e Ubaque se ha limitado a la catedra de las ciencias naturales como programa escolar en las escuelas y colegios de la región, los mandatos del plan de ordenamiento territorial sobre preservación del medio ambiente de paramo por encima de 3000 metros sobre el nivel del mar, con la compra de las tierras por parte del Estado entre otros, presencia del técnico de UMATA en temas relacionados con los cultivos pero escaso énfasis en medioambiente de paramo, en cuanto a la normatividad medio ambiental ha sido recibida por la comunidad de forma coercitiva. (Tovar, M. 2006:191).</p>					
OBJETIVO 2. RESULTADOS					
<p><b>Frente a identificar las representaciones sociales y satisfactores de calidad de vida y cultura, que tiene la comunidad de las veredas de Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque, en el</b></p>					

ecosistema de alta montaña, por medio del método etnográfico, en base a sus historias de vida, a partir del nivel de análisis de sus actitudes relacionada con su participación, educación, territorialidad, identidad, autonomía, satisfactores de calidad de vida y cultura y con estos imaginarios elaborar un diagnóstico social ambiental.

Respecto a las representaciones sociales medioambientales la comunidad de estas dos veredas se encuentran en la parte inicial de la fase pre convencional, respecto a los conceptos e participación (delegataria), educación (inicio el respeto por el medio ambiente), territorialidad (Una lucha por salir del estrés ambiental), identidad (Inicios en la generación de valores medioambientales) y autonomía (Posibilidad de cambios culturales medioambientales). (Tovar, M. 2006:187).

Respecto a la calidad de vida comunitaria de las dos veredas se encuentra en el límite de la marginalidad y adquisición de infra estructura básica. Quizás esta es la parte más difícil de afrontar pro la comunidad, ya que esta variable va más allá de los alcances de la psicología social comunitaria y corresponde a políticas del estado colombiano. (Tovar, M. 2006:187-188).

### OBJETIVO 3. RESULTADOS

**Frente al Como resultado del diagnóstico de sus representaciones sociales y culturales medioambientales, elaborar una propuesta educativa ambiental de tipo sistémico que contribuya en la recuperación y preservación del páramo de Cruz Verde.**

La propuesta educativa medioambiental se plantea en tres fases que están directamente relacionados con el diagnóstico medioambiental que se realizó en la comunidad, con conceptualización figurativas de tipo transversal en cada fase, que entrelaza con las representaciones sociales medioambientales y los satisfactores de calidad de vida y cultura. (Tovar, M. 2006:192).

-Para la primera fase (pre convencional) se debe realizar una inducción de sensibilización.

-Para la segunda fase (convencional) se debe generar cambios medioambientales de protección

-Para la tercera fase (pos convencional) se deben consolidar cambios medioambientales para la preservación.

### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X	AMBIENTE	X	EA		LAS DOS	

### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

Se realizó una auscultación de 5 categorías para la comprensión de la dimensión ambiental en el páramo.

-Participación.

-Territorialidad

-Identidad

-Educación.

-Autonomía.

### CONCLUSIONES

La educación medio ambiental de la población estudiada solo ha estado relacionada con la información de la normatividad ambiental y conocimientos que tienen que ver con la tecnología de cultivos, solamente el 15% de entrevistados tienen conocimientos preliminares sobre educación medioambiental. (Tovar, M. 2006:203).

La participación medio ambiental está basada exclusivamente en la representatividad pasiva llevada a cabo por la alcaldía; sin proyectos ambientales de ecosistema de paramo, ni democracia participativa comunitaria. (Tovar, M. 2006:203).

En las representaciones de territorialidad prima el estrés ambiental, solo se eta pensando en cultivos y pastoreo y en la búsqueda de tierras para estas actividades, Solo una pequeña franja del territorio de paramo está exenta de este manejo porque es propiedad del municipio por cumplimiento del Plan de Ordenamiento Territorial. (Tovar, M. 2006:203).

La propuesta de educación ambiental sistémica planteada a las veredas de Cruz Verde y San Roque del municipio de Ubaque Cundinamarca es posible realizarla ya que está basada en un diagnostico minuciosos de sus necesidades sociales y culturales y mide el grado de construcciones medioambientales desde la psicología social comunitaria interconectando las diferentes variables en redes. (Tovar, M. 2006:205).

## **PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.**

### **RECOMENDACIONES**

#### **¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN**

- La educación escolar de la comunidad de las veredas Cruz Verde y San Roque debe enfocarse en forma práctica en cuanto a la preservación del medio ambiente de paramo que es donde viven estas comunidades. (Tovar, M. 2006:206).

-En los programas de instrucción escolar se sugiere capacitar a los profesores en la formación de representaciones sociales en la preservación ambiental del páramo para la enseñanza de los estudiantes. (Tovar, M. 2006:206).

## 6. Ficha Analítica ID 4

INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA			
PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA			
<b>TITULO DOCUMENTO</b>	Representaciones sociales de ambiente presentes en estudiantes de licenciatura en biología de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas	<b>Nº ID</b>	<b>4</b>
<b>AÑO</b>	2014		
<b>AUTOR/ES</b>	Karoll Piza Amado		
	Sergio Peña Moya		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Piza & Peña, 2014:10)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Guillermo Fonseca Amaya		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	X	<b>UPN</b>
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Pregrado		<b>CARRERA</b> Licenciatura en Biología
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	No aplica		
PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN			
RESUMEN			
<p>La investigación se centra en reconocer y caracterizar las representaciones sociales de ambiente que tienen los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, esto permite comprender el contexto educativo y aportar a la transformación de la realidad, ya que, a partir de estas representaciones y formas de ver el mundo se construyen significados que se fortalecen, arraigan y aplican por medio de la práctica de cada profesor.</p> <p>El desarrollo metodológico corresponde a una investigación cualitativa y se ubica en el paradigma interpretativo, como método se emplea el análisis de contenido. La lectura e interpretación de resultados se realiza desde la perspectiva del pensamiento complejo expuesto por Edgar Morín.</p> <p>Como resultados para el nivel descriptivo se encontró que predomina la representación social antropocéntrica cultural en la dimensión de la actitud y la representación social naturalista en el campo de la información y es emergente la representación social totalizante. Para el caso de las representaciones sociales de ambiente, se identificaron y esquematizaron los núcleos figurativos de 134 estudiantes, en donde el carácter central del núcleo que orientó la significación de la representación social, estuvo dado por los elementos presentes en la dimensión de la actitud.</p> <p>Como resultado del reconocimiento de los núcleos centrales en la totalidad de los instrumentos, para el nivel de análisis relacional se logró establecer dos categorías de representaciones sociales en los estudiantes de licenciatura en biología a partir del pensamiento complejo denominadas representación social de ambiente simplificadora y representación social de ambiente compleja.</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de ambiente, pensamiento complejo.		
PROBLEMA PLANTEADO			

En un acercamiento primario a la representación social de ambiente, la relación más evidente y generalizada que podemos encontrar se refiere a las problemáticas ambientales (Boff, 2001), las cuales sólo son una pequeña muestra (si se quiere denominar así) de este fenómeno.

Reconociendo la complejidad como lo afirma Morín (1990) como “aquello que no puede resumirse en una palabra maestra, aquello que no puede retrotraerse a una ley, aquello que no puede resumirse a una idea simple” (p. 21), el ambiente obedece a la naturaleza compleja, por tal motivo, es necesario generar un espacio de convergencia entre las diferentes representaciones sociales de este con el fin de aportar elementos dirigidos a la disminución de las brechas y la recurrente fragmentación en las relaciones entre sociedad, cultura y naturaleza. (Piza & Peña, 2014:10).

De acuerdo con lo anterior, surge una preocupación, es claro que existen diversas interpretaciones y abstracciones de la realidad, por tal motivo, la disyuntiva no se presenta entre las posibles perspectivas de la misma, sino en las formas de interactuar frente al mundo que se derivan de estas. Esta dispersión genera en lo cotidiano, múltiples confusiones, es decir, todos hablamos de ambiente en diferentes idiomas y en ese medida no logramos entendernos y mucho menos articularnos. A raíz de esto nuestro actuar tanto en lo individual como en lo colectivo, va en contravía de avances claros y coherentes con la realidad, así como con las necesidades expresadas en esta. (Piza & Peña, 2014:10).

El docente no se escapa a la crisis anteriormente expuesta, por el contrario, su papel en el aula generará un impacto de gran magnitud en la formación de los estudiantes, la toma de decisiones, en la construcción de institucionalidad y por ende en la cotidianidad.

En el caso particular de Licenciatura en Biología, programa académico adscrito a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en su facultad de Ciencias y Educación, se carece de diagnósticos e investigaciones relacionadas con las representaciones sociales de ambiente al interior de la institución, aspecto que puede afectar el desarrollo de procesos de reflexión y construcción de estrategias colectivas para abordar la investigación en educación ambiental concebida esta como el puente entre el proceso formativo y el ambiente. (Piza & Peña, 2014:11).

#### **PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son las representaciones sociales de ambiente de los estudiantes de Licenciatura en Biología de la UDFJC

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>
Identificar las Representaciones Sociales (RS) de ambiente de los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterizar las Representaciones Sociales de ambiente presentes en los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas</li> <li>2. Constituir categorías de análisis a partir de las Representaciones Sociales de ambiente presentes en los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas usando como herramienta el Software profesional QDA (para el Análisis Cualitativo de Datos) Atlas – Ti.</li> <li>3. Plantear algunas implicaciones derivadas de la investigación sobre las Representaciones Sociales de ambiente, en perspectiva de la construcción del rol</li> </ol>



	docente por parte de los estudiantes de Licenciatura en Biología.
<b>PARTE C. CATEGORÍA 1.</b>	
<b>TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES</b>	
<p><b>-Da Silva (2002), Brasil</b> “Representaciones sociales de medio ambiente y educación ambiental de docentes universitarios (as)”.</p> <p><b>-Ribeiro (2003), Brasil</b> “Papel de las representaciones sociales en la educación ambiental”.</p> <p><b>-Pérez et al. (2007), Colombia</b> “Identificación de las representaciones de ambiente y educación ambiental y educación ambiental que circulan en la escuela”</p> <p><b>-Cunha &amp; Zeni (2007), Brasil</b> “Representaciones sociales de medio ambiente para los estudiantes de ciencias biológicas, como fundamento para la educación ambiental”</p> <p><b>-Raúl Calixto Flores y Edgar González Gaudiano (2008), México</b> “Representaciones sociales del medio ambiente. un problema central para el proceso educativo”</p> <p><b>-Cintya Fonseca, Anelize Queiroz y Sônia Fátima (2009), Brasil</b> “Representaciones sociales del medio ambiente y educación ambiental en la educación superior”.</p> <p><b>-Raúl Calixto Flores (2009), México</b> “Medio ambiente y educación ambiental: representaciones sociales de los profesores en formación”</p> <p><b>-María Farías Costa et al. (2012), Brasil</b> “Percepción de los estudiantes de secundaria sobre el medio ambiente y la crisis ambiental”</p>	
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>	
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>	
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>	<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>
<p>Abric J. (1994)</p> <p>Araya S. (2002)</p> <p>Charry C.A. (2006)</p> <p>Flores R &amp; Gaudiano E. (2008)</p> <p>Cunha T &amp; Zeni A. (2007)</p> <p>Da Silva R. (2002)</p> <p>Fonseca C, Queiroz A, Fátima S. (2009)</p> <p>Flores R. (2008)</p> <p>Jodelet D. (1984)</p> <p>Moscovici S. (1979)</p> <p>Pérez M Porras &amp; González R. (2007)</p> <p>Reigota M. (1995)</p> <p>Ribeiro L. (2003)</p> <p>Ruiz L &amp; Llanos N. (2010)</p> <p>Salazar T &amp; Curiel M. (2007)</p> <p>Vera H. (2002)</p> <p>Villarroel G. (2007)</p>	<p>Arana A. (2008)</p> <p>Boff L. (2001)</p> <p>Carrizosa J. (2000)</p> <p>Carrizosa J. (2003)</p> <p>Leff E. (2006)</p> <p>Maya A. (1998)</p> <p>Pacheco M. (2005)</p> <p>Sauvé L. (2004)</p> <p>Tábara D. (2006)</p> <p>Torres M. (1996)</p>
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>	
De acuerdo con lo anterior, la revisión de antecedentes en el marco de las representaciones sociales de ambiente, permitió identificar y reconocer instrumentos utilizados en otras investigaciones, los	

cuales retomaron los postulados de Abric (2001) donde se encuentran técnicas para la recolección de datos que permiten el rastreo de las representaciones sociales a partir de dos grandes tipos de métodos, unos interrogativos y unos asociativos. (Piza & Peña, 2014:85).

De acuerdo con los postulados teóricos de Abric citado en (Araya, 2002), estos interrogantes permiten hacer un rastreo de la dimensión de información, puesto que posibilita identificar la riqueza de datos o explicaciones que sobre el ambiente se forman los estudiantes en su vida cotidiana, además, no solo concede la posibilidad de conocer la cantidad de la información que se posee sino que facilita conocer su calidad, en especial su carácter más o menos estereotipado. Es necesario mencionar que esta riqueza de datos está, generalmente influenciada por las ubicaciones sociales de los individuos, razón por la cual es pertinente preguntar sobre el origen de esa información, condición que respalda el uso de la pregunta número dos en el instrumento. (Piza & Peña, 2014:97).

La técnica de dibujos y soportes gráficos, según Abric (1994), se fundamenta, en primera medida, en la elaboración de dibujos sobre el elemento de la representación social, en segunda instancia en verbalizar dicho soporte gráfico con el fin de propiciar un escenario cómodo para el análisis de los elementos presentes en dicha producción. En este sentido, los soportes gráficos y la verbalización de los mismos se constituyen como elementos que brindan aportes valiosos en el rastreo de las dos dimensiones, tanto de información como de actitud, no obstante para efectos del instrumento, se enfatizó en los aportes que esta técnica brinda al respecto de la dimensión de actitud pues como indica Araya (2002) “La actitud expresa el aspecto más afectivo de la representación, por ser la reacción emocional acerca del objeto o del hecho.” (p. 40). (Piza & Peña, 2014:98).

Abric (1994) señala que no es la presencia dominante la que sugiere la centralidad de un elemento, en este sentido, el establecimiento del núcleo figurativo, dista de los tratamientos cuantitativos o frecuenciales, por el contrario tiene una connotación de carácter cualitativo desde la cual se otorga sentido a la representación. (Piza & Peña, 2014:146).

De acuerdo con Abric (1994) la representación social está “... constituida pues de un conjunto de informaciones, de creencias, de opiniones y de actitudes al propósito de un objeto dado.” (p.18). Dicho conjunto de elementos posee una organización y por ende una estructura en donde “...no únicamente los elementos de la representación son jerarquizados, sino además toda la representación está organizada alrededor de un núcleo central, constituido por uno o varios elementos que dan su significación a la representación” (p.18). (Piza & Peña, 2014:145).

Así pues, la dimensión actitudinal, en tanto núcleo figurativo de la representación social, fue el elemento más resistente al cambio y por ende el más relevante pues contiene las acciones que realiza el sujeto frente al fenómeno de la representación.

La existencia de un núcleo, con elementos centrales, indica la presencia de elementos que no poseen dicha cualidad, estos se consideran como elementos periféricos de la representación y se organizan alrededor del núcleo figurativo guardando una relación directa con él. Los elementos periféricos, en palabras de Abric (1994) “... constituyen lo esencial del contenido de la representación, su lado más accesible...” (p. 23). (Piza & Peña, 2014:146).

#### **OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR**

Investigación relacionada más con la escuela estructural, donde se busca indagar por el campo de la información y de las actitudes, la apuesta epistemológica de esta investigación se centra en reconocer el carácter complejo de las representaciones sociales y del ambiente.

Se vincula marco conceptual desde el pensamiento complejo con su gran autor Edgar Morín.

#### **PARTE D. CATEGORÍA 2.**

#### **DELIMITACIÓN CONTEXTUAL**

<b>ESPACIAL</b>	Universidad Distrital- Licenciatura en Biología	<b>TEMPORAL</b>	2013-1	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Estudiantes del pregrado
INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)				Universidad- pública-mixto	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
La investigación se desarrolla en Bogotá con 200 estudiantes de licenciatura en Biología.					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	Descriptiva-relacional	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	interpretativo
<b>INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
<b>SI</b>	<b>X</b>	<b>NO</b>		<b>¿CUÁLES?</b>	Cuestionario
<b>PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS</b>					
Se empleó Atlas ti					
<b>VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA</b>					
<p><b>Cuestionario:</b> se constituyó como una herramienta práctica pues permitió evidenciar aspectos cualitativos y cuantitativos que brindaron la posibilidad de identificar la organización de las respuestas y situar las posiciones del grupo estudiado así como su estandarización (Abric, 2001). Adicional al cuestionario, el instrumento contó con la técnica de asociación libre, en esta, a partir de un término inductor se les pidió a los estudiantes que produjeran más términos que posibilitaran identificar los elementos que, en términos de Araya, “constituyen el universo semántico del objeto estudiado” (p. 59). (Piza &amp; Peña, 2014:84).</p> <p>Por último se contó técnicas de rastreo de dibujos y soportes gráficos. Esta técnica abarca la producción y la verbalización del dibujo y permite un análisis cuantificable de los elementos del mismo (Araya, 2002, p.58).</p> <p>El instrumento contempla métodos interrogativos y asociativos.</p>					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<p>El presente desarrollo metodológico corresponde a una investigación cualitativa y se ubica en el paradigma interpretativo, el análisis de contenido y la lectura e interpretación de resultados desde la perspectiva del pensamiento complejo expuesto por Edgar Morín.</p> <p>De acuerdo con el cuestionario se rastrea el aspecto de contenido de la representación social, las dimensiones de actitud e información presentes en la representación social sobre el ambiente, este cuestionario conto con un proceso de juicio de expertos y un pilotaje.</p>					
<b>PARTE F. CATEGORÍA 4.</b>					
<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>					
<b>OBJETIVO 1. RESULTADOS</b>					
<p><b>Caracterizar las RS de ambiente presentes en los estudiantes de Licenciatura en Biología periodo 2013-1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representación naturalista</li> <li>-Representación antropocéntrica utilitarista</li> <li>-Representación antropocéntrica cultural</li> <li>-Representación globalizante</li> </ul> <p>Las categorías emergentes encontradas:</p>					

**-Representación totalizante**

Hallazgos en las categorías y la población estudiada:

**-Dimensión de la información:** Naturalista

**-Dimensión de la actitud:** antropocéntricas culturales

**OBJETIVO 2. RESULTADOS****Categorías de las representaciones sociales de ambiente de los estudiantes de licenciatura en Biología desde las bases epistemológicas del pensamiento complejo.**

**-Representación social simplificadora:** hace alusión a una visión del ambiente que corresponde al paradigma simplificador que se manifiesta en forma de pensamiento simple puesto que en él se identifica “una clara focalización en lo perceptivo, evidente e inmediato” (García, 2004, p.34) esta afirmación se relaciona con los elementos de la tipología que hace parte de esta categoría, la naturalista, en tanto, que el ser humano, representa socialmente al ambiente, sólo con la observación simple de su entorno, es aquí donde los núcleo figurativos con presencia de elementos actitudinales como: ambiente como naturaleza, factores bióticos, factores abióticos toman definen la representación. (Piza & Peña, 2014:149).

**-Representación social compleja:** las representaciones sociales en las que es posible reconocer un cambio de modo organizacional, que se basa, en los tres principios del pensamiento complejo, es decir, el principio dialógico, que se evidencia en la aceptación de elementos contrarios, coexistentes en el mismo núcleo y en constante interacción sin necesidad de eliminar la contradicción, rompiendo con el principio de causalidad lineal, en este sentido el reconocimiento del principio dialógico implica la aceptación de componentes que se “... excluyen mutuamente pero que son indisociables en una misma realidad, es decir, permite asumir la inseparabilidad de unas nociones contradictorias para concebir un mismo fenómeno”.(García, 2004, p.60).

Lo anterior indica el constante orden y desorden a través de interacciones. Por otro lado, la recursividad organizacional es visible en tanto se reconoce que los elementos que componen a la representación, la afectan no por su naturaleza de componente sino por las relaciones que establecen entre ellos y, entre ellos y el sistema representacional. Por último el principio hologramático se evidencia en la influencia que tienen dichas relaciones procedentes del principio de recursividad organizacional en la representación social de ambiente, es decir, las dinámicas que se expresen en el todo -que para efectos de nuestra investigación son la interacciones entre las dimensiones de la representación social y los elementos de las tipologías- se verán también reflejadas en las partes. Es así como al presentarse coexistencias entre las tipologías antropocéntrica cultural, antropocéntrica pactada y globalizante se reconoció un cambio del modo de organizar las ideas dentro de los sujetos, lo que pone en perspectiva el avance hacia una comprensión mucho más elaborada del ambiente. (Piza & Peña, 2014:153).

**OBJETIVO 3. RESULTADOS****Implicaciones derivadas de la investigación sobre las Representaciones Sociales de ambiente, en perspectiva de la construcción del rol docente por parte de los estudiantes de Licenciatura en Biología.****Nivel descriptivo:**

- La mayoría de estudiantes presentó una representación de tipo naturalista, que, de acuerdo con los marcos revisados, se caracteriza por destacar los factores y relaciones naturales del entorno y omitir las interacciones de este con el ser humano. Teniendo en cuenta lo anterior, este tipo de representaciones afectaría el ejercicio docente en tanto se estarían pasando por alto importantes

relaciones a nivel social, cultural y político, que ejercen una gran influencia en la naturaleza. No obstante, sujetos con representaciones sociales de ambiente naturalistas enfocarían sus propuestas pedagógicas hacia la protección y conservación de ecosistemas y hacia el retorno al estado natural de los mismos, importantes elementos para recuperar el entorno natural que el hombre ha ido transformando. (Piza & Peña, 2014:155-156).

- La segunda representación social de ambiente hallada con mayor frecuencia fue la antropocéntrica cultural, se destaca la integración que realizan los individuos entre humanidad y naturaleza, en donde se ubica como factor mediador entre ellos, elementos culturales característicos de la especie humana. Este tipo de representación, sugiere un reconocimiento del nexo histórico entre sociedad y naturaleza que implica el reconocimiento del ser humano como factor importante dentro de las dinámicas del ambiente, esto conlleva a actitudes relacionadas, en primera medida, con el ejercicio de los valores frente al medio natural, involucrando el respeto como principal componente para un "buen ambiente". Sujetos con representaciones sociales de ambiente antropocéntricas culturales, evidenciarían en su práctica pedagógica, elementos como la organización social y participativa en torno a la discusión para la propuesta de soluciones a problemáticas ambientales. (Piza & Peña, 2014:156).

- La tercera representación social de ambiente, encontrada con mayor frecuencia en los estudiantes, la globalizante, implica un reconocimiento más profundo de los elementos que conforman el ambiente y que se relacionan entre sí. El papel docente desde un individuo con este tipo de representación evidenciaría, en su práctica pedagógica, elementos que dan cuenta de la complejidad del ambiente en tanto sistema social, natural y cultural de interdependencias, en este sentido, el docente privilegiaría al mismo nivel elementos culturales, sociales y naturales dentro de la red de relaciones que se conforman el ambiente. (Piza & Peña, 2014:156-157)

- Los alcances que tiene la presencia de una representación social antropocéntrica pactada en el rol docente, implican un acercamiento al conocimiento del ambiente visto como un problema por resolver, en este sentido, el docente privilegiaría las múltiples problemáticas ambientales como mecanismo para reconocer el impacto que las acciones del hombre tienen sobre el ambiente. Este tipo de representación permitiría la generación de propuestas pedagógicas resolutivas (Sauvé, 2004) enfocadas a la recuperación del ambiente visto como naturaleza y hacia mitigación de los impactos negativos ocasionados por el hombre. (Piza & Peña, 2014:157)

#### **Nivel análisis relacional:**

- Pensar el ambiente desde una perspectiva simplificadora implica que se desconozcan aspectos sociales y culturales que están presentes dentro de la compleja red de relaciones que constituyen el ambiente y que influyen en él. En este sentido, actividades como la formulación de un Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), se verían orientadas hacia privilegiar factores de la naturaleza y las condiciones biológicas, físicas y químicas que intervienen en ella, o, en el caso de reconocer los factores sociales y culturales, se asumirían posturas economicistas, relacionadas con la satisfacción de necesidades de los individuos y en general de las sociedades (Torres, 1996). (Piza & Peña, 2014:157)

- Las representaciones sociales de ambiente complejas se destaca que los sujetos que las poseen presentan formas de pensamiento en las que se hace énfasis en conocer el funcionamiento del entorno natural desde sus componentes primarios y problemáticas teniendo en cuenta las causas externas e internas de las mismas, todo esto basado en el reconocimiento de los contextos sociales, económicos y culturales que influyen en él. Bajo esta perspectiva, el docente en ciencias está en la capacidad de profundizar y hacer evidentes las dinámicas entre los elementos sociales y culturales del ambiente para comprenderlo como un sistema, en el que se incluyan los factores sociales,

culturales y económicos en interacción con los factores netamente naturales, privilegiando las relaciones sobre los elementos que las producen. (Piza & Peña, 2014:157-158)						
<b>RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>						
<b>¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONA CON UN X</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>X</b>	<b>EA</b>		<b>LAS DOS</b>	
<b>MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- NATURALISTA</li> <li>- ANTROPOCÉNTRICA UTILITARISTA</li> <li>- ANTROPOCÉNTRICA PACTADA</li> <li>- ANTROPOCÉNTRICA CULTURAL</li> <li>- GLOBALIZANTE</li> <li>- TOTALIZANTE</li> <li>- SIMPLIFICADORAS Y COMPLEJAS</li> </ul>						
<b>CONCLUSIONES</b>						
<p>En las representaciones sociales de ambiente halladas en los estudiantes de Licenciatura en Biología, en el marco del análisis descriptivo se encontró que la representación social predominante fue la naturalista con el 47%, seguida por la Antropocéntrica cultural con un 23%, la Globalizante con 13%, la Antropocéntrica Pactada con 6% y la Antropocéntrica Utilitarias y Totalizante con el 1%. (Piza &amp; Peña, 2014:159).</p>						
<p>Para la dimensión de la información la representación social de ambiente más frecuente fue la naturalista con 44% mientras que en la dimensión de la actitud fue la Antropocéntrica cultural con el 58%. (Piza &amp; Peña, 2014:159).</p>						
<p>Esta investigación permitió identificar, en los estudiantes de Licenciatura en Biología en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, dos sistemas de representación social de ambiente denominadas como: Representaciones sociales de ambiente – Simplificadoras, en donde se priorizan los factores bióticos y abióticos, así como el ambiente visto como naturaleza, desconociendo las formas de organización humana, sus impactos el uso de los bienes naturales como fuente de satisfacción de las necesidades humanas, luego, no se tienen en cuenta las intrincadas redes de relaciones entre la sociedad, la cultura y la naturaleza. Por otro lado, las Representaciones sociales de ambiente – Complejas, surgen en el reconocimiento de diversidad y coexistencia de diferentes representaciones sociales en un individuo, esto permite incluir al ser humano entre las dinámicas sociedad-naturaleza, no sólo como observador, sino, como parte y transformador de las mismas. (Piza &amp; Peña, 2014:159).</p>						
<p>El uso del software de análisis de cualitativo Atlas Ti permitió establecer la categoría de análisis relacional, en este caso, las unidades de registro fueron el elemento que dio dinámica y movilidad a los elementos de las tipologías y a las dimensiones de las representaciones sociales, estas interacciones se hicieron visibles de forma gráfica en forma de redes e hicieron evidentes, la presencia de coexistencias dentro de la representación social de ambiente. (Piza &amp; Peña, 2014:159-160).</p>						
<p>El accionar docente se ve influenciado por las representaciones sociales de ambiente que tienen los sujetos los cuales se desarrollan profesionalmente en el aula, luego, si el educador, se asume desde la representación social simplificadora, en donde, el ambiente es visto como naturaleza o como recurso natural para la satisfacción de las necesidades humanas, sin darle mayor relevancia a las cuestiones sociales y culturales o si se asume desde una perspectiva compleja en donde involucraría</p>						

el reconocimiento del ambiente como un sistema y por lo tanto desde una mirada relacional; incluyendo las dinámicas presentes entre los elementos sociales, culturales, políticos y económicos con respecto al contexto natural, se verá reflejada dicha toma de postura, en el accionar dentro y fuera del aula. (Piza & Peña, 2014:159-160).

En el contexto educativo, por ejemplo, uno de los desafíos con los se enfrenta el docente de Biología es la formulación del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), es así como este se verá orientado según la representación social de ambiente que tenga el maestro. Bajo este marco, es necesario que el docente en formación y el docente en ejercicio, se cuestioné e identifique en principio su propia representación social del ambiente, abriendo paso así, al reconocimiento de las mismas en otros sujetos, lo que permitiría la reflexión y la construcción de conocimiento y saber ambiental. (Piza & Peña, 2014:159-160).

El interés de conocer las representaciones sociales de ambiente en docentes en formación reside en la posibilidad de profundizar el debate de las acciones cotidianas, políticas y prácticas relacionadas al tema ambiental, en varias instancias, debido a que el profesor, no sólo es parte de la institución educativa en la que ejerce su rol, sino, que hace parte de una colectividad académica, que en muchas ocasiones es consultada por parte de diferentes entidades que definen los rumbos del país en el tema ambiental. Situación que plantea la pregunta nueve del instrumento que se aplicó en esta investigación, luego el docente no sólo cumple una función dentro de su dispositivo de educación formal, sino, que también es guía, orientador, emisor y ejecutor de conceptos en su comunidad. (Piza & Peña, 2014:159-160-161).

La caracterización de las representaciones sociales de ambiente presentes en los estudiantes de Licenciatura en Biología fue posible a partir de la identificación y clasificación de elementos presentes en cada una de las tipologías mencionadas por Flores (2009) (y emergentes en el transcurso de la investigación), y por la elaboración de sistemas complejos a partir de la organización del sistema representacional en torno a un núcleo figurativo que privilegió la dimensión de la actitud y que permitió evidenciar el juego de interacciones existentes entre los elementos hallados en el primer nivel de análisis. (Piza & Peña, 2014:159-161).

La identificación de las Representaciones Sociales (RS) de ambiente de los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, permiten un ejercicio de complejidad reflexiva, de parte de los investigadores desde y hacia la comunidad educativa, como dispositivo institucional y de acuerdo con los resultados arrojados por este trabajo en donde se comprueba la relación directa de la educación como fuente primera de la información y factor determinante en el accionar de los sujetos, está en la necesidad de repensarse la forma en la que la Licenciatura en Biología comprende el ambiente, teniendo en cuenta que en el análisis descriptivo de la población la tipología predominante fue la naturalista. Luego, valdría la pena preguntarse sobre cuál es la representación social de ambiente que tienen los futuros docentes de Biología que egresaran de la Universidad a actuar y brindar información sobre este tema a sus estudiantes. (Piza & Peña, 2014:159-161-162).

El análisis del origen de la información de la representación social del ambiente, auscultado en la pregunta dos del instrumento, permitió ubicar el papel relevante de la educación como medio de transmisión y circulación de la información, luego, es aquí en donde cobra relevancia la reflexión sobre el carácter dual del estudiante en formación docente; por un lado recibe la información que circula en la Universidad de parte de sus profesores ya en ejercicio, pero también, se construye

como un generador y orientador de dichas representaciones a sus futuros estudiantes, bajo este marco, es necesario reflexionar acerca del campo de investigación que propone las representaciones sociales en ambiente. (Piza & Peña, 2014:159-162).

Es necesario resaltar, a modo de conclusión de corte metodológico, que las técnicas mencionadas en los marcos teóricos de Abric (1994), permiten evidenciar las tres dimensiones que marcan la conformación de una representación social (Ruiz & Llanos, 2010) lo que ayuda a nuevos investigadores en el cómo abordar el desarrollo metodológico de los instrumentos para las RS de ambiente. (Piza & Peña, 2014:159-162).

### **PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.**

#### **RECOMENDACIONES**

#### **¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCLE A CONTINUACIÓN**

No presenta recomendaciones



## 7. Ficha Analítica ID 5

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Representaciones sociales de ambiente urbano y sus implicaciones pedagógicas en la concepción e incorporación práctica de la educación ambiental en la escuela	<b>Nº ID</b>	5
<b>AÑO</b>	2007		
<b>AUTOR/ES</b>	Gloria Janneth Guzmán Rodríguez		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Guzmán, G. 2007:6).		
<b>DIRECTOR/A</b>	Alberto Mera Clavijo		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	<b>UPN</b>	X
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Posgrado	<b>CARRERA</b>	Maestría en educación
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	TO-09837		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>Con una perspectiva de acercamiento intersubjetivo a la realidad urbana y su influencia frente a la educación ambiental, a través del reconocimiento y análisis de las representaciones sociales, se inscribe la presente investigación social. Se trata de crear un espacio académico para la generación de un nuevo saber alrededor del ambiente urbano y en las interacciones que allí emergen, para lo cual, se abordaron las representaciones sociales como estrategia que permite integrar los diversos procesos que constituyen su dinámica y el reconocimiento de su potencial para el trabajo pedagógico en la educación ambiental. El presente estudio se contextualiza en la comunidad educativa del colegio Miguel de Cervantes Saavedra, ubicado en la localidad de Usme en la ciudad de Bogotá Colombia. (Guzmán, G. 2007:6).</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales ambiente urbano, educación ambiental		
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			
<p>Conocer la pluralidad de elecciones posibles e incitar a los agentes de la educación a la confrontación crítica de sus representaciones de ambiente, de sus teorías personales y de sus preferencias, con otras posibles representaciones y teorías; es un ejercicio de clarificación importante para modificar el comportamiento o las decisiones de acción personal o pedagógica. Así pues, la comprensión de la relación entre los miembros de la comunidad educativa del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra y su ambiente urbano, aborda el estudio de la dimensión social, a través de las representaciones sociales. (Guzmán, G. 2007:28).</p>			
<b>PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN</b>			
<p>¿Cuáles son las representaciones de ambiente urbano expresadas por la comunidad educativa del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra? y ¿Cuáles son sus implicaciones en la concepción de la educación ambiental y en su incorporación práctica en la escuela?</p>			
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>		

Caracterizar las representaciones sociales acerca del ambiente urbano en la comunidad educativa del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra, determinando sus implicaciones en la concepción de la educación ambiental y en su incorporación práctica de la escuela	1. Identificar las representaciones sociales acerca del ambiente urbano en la comunidad educativa del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra
	2 Reconocer la dinámicas de las representaciones sociales acerca del ambiente urbano en la comunidad educativa del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra
	3. Identificar la forma como se entiende la educación ambiental en la comunidad educativa del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra
	4. Identificar las relaciones de las representaciones sociales, con las concepciones de educación ambiental y sus posibles implicaciones en su incorporación práctica de la escuela.
<b>PARTE C. CATEGORÍA 1.</b>	
<b>TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES</b>	
<p>-<b>Banchs, M (2000), Venezuela</b> “Representaciones sociales en Venezuela: la apuesta al cambio.”</p> <p>-<b>Reigota, M (2002) Brasil</b> “Las representaciones sociales de la práctica pedagógica cotidiana de educación ambiental”</p> <p>- <b>Escobar, G, (1998), Colombia</b> “Representaciones sociales entorno al a sexualidad en un grupo de docentes del sector oficial de Santa fe de Bogotá, D.C.”</p> <p>- <b>Arruda, a (2000), Brasil</b> “Representaciones sociales y cultura en el pensamiento Brasileño”</p> <p>- <b>López, O (2000), Colombia</b> “Bogotá sin antifaz, La imagen ambiental del inmenso, magnetizante, contaminado y peligroso laberinto urbano”</p> <p>- <b>Flores, Calixto (2008), México</b> “Representaciones sociales del medio ambiente”</p> <p>- <b>Preciado, F et.al. (2005), Colombia</b> “Historia ambiental de Bogotá”</p>	
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>	
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>	
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>	<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>
Castorina, J (1997) Jodelet, D (1984) Luppi, V et.al. (1999) Orellana, I (2002) Paez, D (1987) Reigota, M. (2002) Rodríguez, C & Sánchez, J (1999) Silgado, A (2010) Trujillo, T (2006) Bracho, L & Tapia, Y (2004)	Angel, A (1993) Barba, A & Sanzeteña, J. (2002) Carrizosa, J (2001) Meira, A & Páramo, P (2006) Giordan, A & Souchon, C (1995) Gonzales, M (1996) Leff, E, (1998) Montañez, G (1999) Perez, H (1999) Pierre, G (1984) Sauvé, L. (2002) Talero, E & Umaña, G (1998) Torres, M. (1994) (2002)
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>	
El planteamiento de Jodelet, acerca de las representaciones sociales encaja de manera pertinente con la presente investigación, teniendo en cuenta que el tipo de representaciones sociales que un sujeto tiene sobre su aspecto de la realidad, en este caso sobre el ambiente urbano, influye	

significativamente en la planificación que hace sobre sus acciones y además está fundamentado partir de experiencias significativas, que dejan huella en el campo del saber y se transmiten a través de la tradición y la educación. En consecuencia, cabría la posibilidad de examinar y encaminar las representaciones sociales de una comunidad educativa en el sentido de la exigencia de la educación ambiental, en la búsqueda del cambio de actitudes y comportamientos y basado en un nuevo entendimiento de las relaciones del ser humano con su entorno. (Guzmán, G. 2007:48).

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

Se retoman las categorías de ambiente propuestas por Sauv e, además se hace una diferenciación entre la visión sistémica de ambiente y la visión ambiental compleja.

Se relaciona la investigación con la escuela procesual

#### PARTE D. CATEGORÍA 2.

##### DELIMITACIÓN CONTEXTUAL

<b>ESPACIAL</b>	IED Miguel de Cervantes Saavedra	<b>TEMPORAL</b>	2007	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Comunidad educativa en general
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Colegio-público- urbano	

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

Frente a los participantes de la investigación se contempl  a estudiantes de 5  a 11 , no se tuvo en cuenta criterios como el sexo, estrato, o desempeño académico, para un total de 30 estudiantes. En cuanto a docentes y directivos docentes participaron 15 personas de primaria y secundaria de distintas áreas del conocimiento. Por ultimo de la comunidad en genera participaron 10 integrantes

#### PARTE E. CATEGORÍA 3.

##### METODOLOGÍA

<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	Descriptivo	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	Cognitivo
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
<b>SI</b>	<b>X</b>	<b>NO</b>		<b>�CU�LES?</b>	-Mapas Cognitivos -Grupos de discusión -Diario de campo

#### PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS

No se apoya en un software

#### VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA

**Mapas Cognitivos:** Son la expresión, usualmente como un dibujo en un papel de los componentes el ambiente más relevantes y valorados, tanto en sus aspectos positivos como negativos. Esta estrategia tomada de la psicología ambiental, está dirigida a desentrañar los procesos e adquisición, organización y uso del ambiente. Este proceso permite adquirir, codificar y almacenar, recordar y manipular la información acerca de la naturaleza de su ambiente. (Guzmán, G. 2007:124).

**Grupos de discusión:** Constituye una técnica que se utiliza como medio para recolectar en poco tiempo y a profundidad, un volumen de información cualitativa, a partir de la discusión, semiestructurada con un grupo homogéneo de seis a doce personas, quienes son guiadas por un entrevistador para exponer sus conocimientos y opiniones sobre temas considerados importantes. Este tipo de entrevista permite comprender actitudes, creencias, saberes culturales y percepciones de la comunidad con relación a un aspecto en particular. (Guzmán, G. 2007:126).

**Diario de campo:** Donde se consignaran observaciones sobre los comportamientos y sobre el espacio que muestra n indicativos de las preferencias, prejuicios o del conocimiento social de los participantes del estudio, en el desarrollo de cada uno de los anteriores instrumentos. Este instrumento implica la observación participante de tipo etnográfico, dada las posibilidades de interacción con los sujetos y el carácter del problema de investigación. (Guzmán, G. 2007:127-128).

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

La investigadora emplea para el proceso de recolección la **etnografía rápida**, donde se contemplan técnicas de recolección como las entrevista a grupos focales, a individuos y/ cuestionaros estructurados.

Se hace referencia al empleo del **paradigma cognitivo**.

Se presentan en el documento los anexos de los distintos instrumentos implementados.

#### PARTE F. CATEGORÍA 4.

##### RESULTADOS Y ANÁLISIS

##### OBJETIVO 1. RESULTADOS

**Frente a identificar las representaciones sociales acerca del ambiente urbano en la comunidad educativa del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra.**

La **dimensión de ambiente** en la comunidad, encierra aspectos concernientes principalmente a la naturaleza, acompañados de los deseos por conservar o alcanzar una armonía con el ser humano. En esta categoría de estudio, se presentó el mayor consenso, pudiéndose agrupar las categorías emergentes en solo cuatro representaciones, las cuales en orden representativo son. (Guzmán, G. 2007:131).

- El ambiente como una armonía y un anhelo

-El ambiente como lo que nos rodea

-El ambiente como lo vivido

El ambiente como diversidad

Frente a las **representaciones sociales de ambiente urbano** se agruparon en dos categorías: La ciudad y Lo vivido y anhelado.

Frente a las **representaciones sociales de ambiente urbano** se encontraron tres categorías: La ciudad vivida, lo creado por el ser humano y una interacción entre lo natural y lo urbano.

##### OBJETIVO 2. RESULTADOS

**Frente a reconocer la dinámicas de las representaciones sociales acerca del ambiente urbano en la comunidad educativa del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra**

Se relaciona con la identificación delas representaciones sociales de ambiente, urbano y ambiente urbano mencionadas en el objetivo 1.

##### OBJETIVO 3. RESULTADOS

**Frente a las implicaciones pedagógicas de las representaciones sociales de ambiente urbano en la incorporación práctica de la educación ambiental en la escuela.**

Se identificó que las representaciones tienen incidencia en cinco aspectos.

-Participación de la comunicad educativa

-Interdisciplinariedad

-Convivencia

-Fundamentos teóricos con conciencia

-Nuestro ambiente urbano a través de experiencias significativas

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

¿QUÉ TIPOLOGÍAS	AMBIENTE	X	EA		LAS DOS	

<b>RASTREA? SELECCIONE CON UN X</b>					
<b>MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN</b>					
<p>Se retoman los propuestos por Suave (2000).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiente como problema</li> <li>-Ambiente como recurso</li> <li>-Ambiente como naturaleza</li> <li>-Ambiente como biosfera</li> <li>-Ambiente como medio de vida</li> <li>-Ambiente comunitario</li> </ul> <p>Se retoma los propuesto por Florido (1999-2001)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiente como factor de desarrollo integral humano</li> <li>-Ambiente como valor constitucional</li> </ul>					
<b>CONCLUSIONES</b>					
<p>Las representaciones sociales de ambiente, en la comunidad educativa del colegio Miguel de Cervantes Saavedra, está asociada básicamente con elementos naturales donde los animales, plantas y el entorno rural, son sus principales componentes; genera actitudes de tranquilidad, paz y armonía; que igualmente se traducen en un anhelo por la conservación del a naturaleza, por disponer o recuperar zonas verdes y además por considerar que este, es el mejor para el ser humano. (Guzmán, G. 2007:200).</p>					
<p>Las representaciones sociales de lo urbano, que están muy cercanas a la de ambiente urbano, por “lo vivido y anhelado”, encierran aspectos relacionados principalmente con lo administrativo, de concentración de la población, de consumo, de infraestructura y de desarrollo tecnológico. (Guzmán, G. 2007:200).</p>					
<p>En las representaciones sociales de ambiente urbano, la comunidad educativa muestra un escenario de diversidad y trama cultural heterogénea determinada por diferentes formas, prácticas y vivencias que han servido como soporte para implementar comportamientos específicos. (Guzmán, G. 2007:200).</p>					
<p>La implementación de la educación ambiental en la escuela, bajo el contexto urbano debe reconocerla participación de la comunidad educativa, la interdisciplinariedad, la fundamentación teórica de sentido y las experiencias significativas en la ciudad. (Guzmán, G. 2007:200).</p>					
<p>En un proceso de construcción de la educación ambiental, deben establecerse relaciones dinámicas e interactivas entre diferentes miembros de la comunidad educativa, ya que el aporte de su historia individual y colectiva, contribuye al reconocimiento de la transformación de su entorno, sus necesidades, recursos y posibilidades de solución. (Guzmán, G. 2007:200).</p>					
<p>El abordaje del tema de las representaciones sociales en al presente investigación tiene un producto socialmente elaborado y se encuentra en una realidad socio-ambiental específica, abriendo la posibilidad de fomentar una mayor capacidad de participación ciudadana, de identidad y de apropiación del ambiente urbano más cercano a través de la educación ambiental. (Guzmán, G. 2007:2001).</p>					
<b>PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.</b>					
<b>RECOMENDACIONES</b>					
<b>¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN</b>					
<p>- Esta investigación en el campo ambiental es bastante amplia, sin embargo, en cuanto al tema de ambiente urbano, se han realizado pocos estudios que puedan contribuir no solo en lo educativo,</p>					

sino también en la planeación de las ciudades. Es necesario continuar, la investigación el ambiente urbano en diferentes instituciones educativas del sector de la localidad de Usme y otras localidades, ya que el proceso de urbanización va en aumento, lo que significa; mayor demanda de recursos naturales y así mismo el incremento de los problemas ambientales. Esto permitirá establecer proceso de interacción académica constante, parámetro de coincidencia en cuanto a sus problemáticas y proyectos validados, viables y sostenibles en la comunidad. (Guzmán, G. 2007:202).

-Las representaciones sociales pueden vincularse a la educación ambiental, como estrategia pedagógica que favorezcan el seguimiento periódico de un diagnóstico ambiental local e institucional, para adecuarlo a las necesidades y posibilidades en el mejoramiento de la calidad de vida. Es importante tener en cuenta, que frente la variabilidad de formas de expresión de un grupo, la investigación en representaciones sociales, debe considerar estrategia que permitan reconocer la expresión del lenguaje con un uso y significación social. (Guzmán, G. 2007:202).

## 8. Ficha Analítica ID 6

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Representaciones sociales del medio ambiente y el cuidado del mismo en los estudiantes del grado sexto y séptimo de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito, Cereté Córdoba.	<b>Nº ID</b>	6
<b>AÑO</b>	2011		
<b>AUTOR/ES</b>	Juan Carlos Jiménez Ortega Indira Gisela Negrete Ruiz		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Jiménez & Negrete, 2011:5)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Francisco Perea		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	<b>UPN</b>	X
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Posgrado	<b>CARRERA</b>	Especialización en pedagogía
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	TO-14222		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>El presente trabajo es un intento por comprender las representaciones sociales del medio ambiente en los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la institución educativa Cristóbal Colon, los venados Caminito, Cerete, Córdoba. La necesidad de impulsar una conciencia en los estudiantes sobre el buen uso de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente al interior de la institución educativa y las constantes quejas del cuerpo docente por las deficiencias que se venían presentando por el manejo idóneo y cuidado de dichos recursos inquietaba hasta el punto que tocaba empezar a transitar caminos que condujeran hacia la generación de nuevas propuestas en la mejora de esta problemática. (Jiménez &amp; Negrete, 2011:5).</p> <p>Propuestas que fueron más allá de las generación de actividades, o más bien activismos y campañas sobre el medio ambiente, las cuales por lo general no ayudaban en la transformación de los comportamientos y valores de los estudiantes con el medio. Por lo anterior fue necesario comprender lo que estaba en la cabeza de los estudiantes y en el contexto mismo, interpretar estos esquemas nos permitiría generar propuestas de intervención más aterrizadas. (Jiménez &amp; Negrete, 2011:6).</p> <p>La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo por cuanto buscó abordar realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos de conocimiento científico, en tal medida, apuntó a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción social e individual de los sujeto, haciendo un fuerte énfasis en la valoración de lo subjetivo, lo vivencial y la interacción entre los sujetos de la investigación (Galeano, 2004). (Jiménez &amp; Negrete, 2011:7-8)</p> <p>La muestra fue de 12 estudiantes de grado sexto y séptimo de la institución educativa Cristóbal Colon, los instrumentos implementados fueron la observación participante, conversaciones informales, la entrevista semiestructurada y las fichas conceptuales. Se empleó el paradigma</p>			

interpretativo. Por último, se analizó: las representaciones sociales del medio ambiente y las actitudes y valoraciones sobre medio ambiente y cuidado del mismo. Se encontró que la representación social predominante es de tipo naturalista, de acuerdo con la clasificación desarrollada por Reigota en 1995.

**PALABRAS  
CLAVE**

Representaciones sociales de medio ambiente, cuidado del mismo, actitudes, valores medio ambiente y educación ambiental

**PROBLEMA PLANTEADO**

Se estima que el uso inadecuado de los recursos del medio ambiente, inciden directamente en la calidad de vida del ser humano. De esta manera, se observa que la problemática ambiental generada por el hombre podría obedecer a varios factores, entro de los cuales se destacan el uso indiscriminado de los recursos naturales y la falta de reflexión crítica frente a las temáticas medioambientales, lo que a su vez origina en el sujeto comportamientos poco asertivos sobre la conservación del ambiente. Guardando lo anterior, es necesario encadenar estrechamente a los procesos psicológicos del hombre en su relación con el medio ambiente. (Jiménez & Negrete, 2011:18-19).

Así mismo, la representación el medio ambiente es un aspecto importante del ser humano que se va construyendo a lo largo de la vida y abarca aspectos como la visión y las relaciones de éste con los ecosistemas, conciencia ecológica, recursos naturales, entre otros. Es así como resulta importante reconocer estas representaciones del medio ambiente que poseen los estudiantes del grado sexto y séptimo de la Institución Educativa los Venados Campanito Cereté – Córdoba, las cuales de una manera u otra determinan o reproducen conductas, valoraciones sobre el mismo. (Jiménez & Negrete, 2011:19).

**PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN**

3. ¿QUÉ REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE Y EL CUIDADO DEL MISMO TIENEN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTÓBAL COLON DE CERETÉ?

**OBJETIVO GENERAL**

Reconocer y caracterizar las representaciones sociales del medio ambiente y el cuidado del mismo que poseen los estudiantes del grado sexto y séptimo de la Institución Educativa Cristóbal Colon Cereté Córdoba.

**OBJETIVO ESPECÍFICOS**

1. Identificar las problemáticas que en relación con el medio ambiente se presentan en la comunidad educativa de los Venados Campanito Cereté – Córdoba.
2. Reconocer las representaciones sociales sobre medio ambiente y el cuidado del miso que poseen los estudiantes del grado sexto y séptimo de la Institución Educativa los Venados Campanito Cereté – Córdoba.
3. Caracterizar las actitudes y valores sobre medio ambiente y el cuidado del mismo que poseen los estudiantes del grado sexto y séptimo Institución Educativa los Venados Campanito Cereté – Córdoba.

**PARTE C. CATEGORÍA 1.**

**TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES**

- Reigota Marcos(2001), Brasil “Herramientas metodológicas para el trabajo en Educación ambiental”



<p>-Rodríguez, Rincones et al (2009), Colombia “Representación social de la Educación ambiental en estudiantes de la universidad del Magdalena”</p> <p>-D’ Amato Herrera (2004), Colombia “Psicología ambiental, representaciones sociales y Educación ambiental”</p> <p>- Flores, Calixto (2008), México “Representaciones sociales del medio ambiente”</p>					
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>					
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>					
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>			<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
<p>Abric, J. (2001)</p> <p>Araya, S. (2002)</p> <p>Castorina, J. (2003)</p> <p>Durkheim, E. (1968)</p> <p>Flores, R. (2008)</p> <p>Ibáñez, T. (1988)</p> <p>Jodelet, D. (1984)</p> <p>Moscovisci, S. (1988)</p> <p>Meira, A. (2004)</p> <p>Reigota, M. (1995)</p> <p>Rodriguez, C &amp; Sanchez, J (1999)</p> <p>Silgado, A. (2010)</p> <p>Trujillo, T. (2006)</p> <p>Bracho, L &amp; Tapia, L. (2004)</p>			<p>Sauvé, L. (1994)</p> <p>Talero, E &amp; Umaña, G. (1998)</p> <p>Torres, M. (1996)</p>		
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>					
<p>La información seleccionada se reorganiza, se categoriza, se clasifica, se reelabora tomando la forma de una teoría de sentido común. Posteriormente esa teoría es nuevamente integrada al medio y a la cultura del grupo. Esta primera investigación sobre las representaciones sociales parece haber marcado la selección del objeto de estudio de las investigaciones en esta área. De tal manera que es un área prominente de estudio, es la transformación de que el sentido común hace de nociones o hallazgos científicos difundidos públicamente y la incorporación de estos conceptos a los sistemas de creencias y conocimientos grupales sociales. (Jiménez &amp; Negrete, 2011:27).</p>					
<p>Un último aspecto que es importante señalar es la insistencia constante que el termino representación social designa, al mismo tiempo, un proceso y un contenido, pues alude tanto a la manera, como las representaciones se forman como al resultado. (Jiménez &amp; Negrete, 2011:30)</p>					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<p>La investigación se centra en el estudio de las representaciones sociales desde la escuela procesual donde se busca comprender la teoría del sentido común.</p>					
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>					
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>					
<b>ESPACIAL</b>	IE Cristóbal Colon, Cerete Córdoba.	<b>TEMPORAL</b>	2011	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Estudiantes de sexto y séptimo
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Colegio-público- rural	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					

La investigación se llevó a cabo en el municipio de Cerete, Córdoba, con estudiantes entre los 12 y 14 años de edad. La muestra seleccionada fueron 12 estudiantes. La selección de la muestra se realizó mediante muestro intencional atendiendo a los objetivos de la investigación. Se considera como muestra estructural y no estadística.

La población muestra pertenece al estrato socioeconómico 1, viven en zonas rurales y son hijos de campesinos.

### PARTE E. CATEGORÍA 3.

#### METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	Descriptivo	ENFOQUE	Cualitativo	PARADIGMA	Interpretativo
-----------------------	-------------	---------	-------------	-----------	----------------

#### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

SI	X	NO		¿CUÁLES?	-Observación participante -Entrevista semiestructurada -Fichas conceptuales
----	---	----	--	----------	---

#### PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS

No se apoya en un software

#### VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA

**Observación participante:** Cumplió un papel fundamental en la construcción misma de los sujetos y objetos de la investigación, en tanto se convierte en un elemento vinculante y constituyente de la realidad a estudiar. Además, permitió establecer características y sus relaciones implícitas y no implícitas, que condujeron por una parte, a la descripción de la problemática, al diagnóstico de la propia situación; por otra parte, a la comprobación de las suposiciones teóricas, fruto de la propia observación, en esta medida, guio toda la sistematización del proceso interactivo e los sujetos de la investigación, orientados hacia la identificación y caracterización de las representaciones del medio ambiente (Jiménez & Negrete, 2011:60).

**Entrevista semi-estructurada:** Al ser una técnica de selección de la información planificada, pero que implica también un margen de libertad en la orientación de las preguntas planteadas al sujeto interrogado, se utilizó para respaldar datos más precisos anunciados en la observación. Además, brindó los textos que contienen las voces de los estudiantes donde fue posible, desde el análisis hermenéutico, caracterizar las representaciones del medio ambiente. Se trabajó con preguntas abiertas las cuales permitieron un mayor despliegue y libertad en las respuestas de los estudiantes; fue esa posibilidad amplia de enunciación la que ofreció mayores garantías para emprender el tipo de análisis propuesto. (Jiménez & Negrete, 2011:60).

**Fichas conceptuales:** Estas fichas de registro sistemático de conceptos significaron un respaldo bibliográfico y temático en la recolección de información respecto a las teorías necesarias para respaldar la investigación, además de contribuir a la construcción del trabajo de investigación desde su apoyo técnico. (Jiménez & Negrete, 2011:60).

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

No se menciona una validación o pilotaje de los instrumentos.

En los anexos se evidencia un único instrumento denominado entrevista y la caracterización de la población objeto de estudio.

### PARTE F. CATEGORÍA 4.

#### RESULTADOS Y ANÁLISIS

### OBJETIVO 1. RESULTADOS

Frente a identificar las problemáticas que en relación con el medio ambiente se presentan en la comunidad educativa de los Venados Campanito Cereté – Córdoba no se observan resultados de esta identificación en ninguno de los capítulos del documento. Sin embargo en el apartado anexo 1. Caracterización de la población objeto de estudio se encuentra un apartado que menciona: En el corregimiento se presentan diferentes formas de contaminación por quema: con la incineración de basuras en los patios, al igual que las basuras desechos de la cosecha de maíz y la soca de algodón. Existe de igual forma, contaminación por malos manejos de productos agroquímicos. En los alrededores del poblado Venado se localiza zonas de corrales para ganado bovino que en la época de invierno contamina toda la zona por escorrentía y olor. (Jiménez & Negrete, 2011:76).

### OBJETIVO 2. RESULTADOS

**Frente a Reconocer las representaciones sociales sobre medio ambiente y el cuidado del miso que poseen los estudiantes del grado sexto y séptimo de la Institución Educativa los Venados Campanito Cereté – Córdoba.**

Se reconoció la representación social de tipo naturalista en los estudiantes, encontrando en esta categoría cuatro subcategorías denominadas así: El medio ambiente es el espacio natural, el medio ambiente es los recursos naturales, el medio ambiente es la flora y la fauna y el medio ambiente es el clima.

De esta forma, Se puede notar que esas representaciones o concepciones están relacionadas con la experiencia y trayectoria de cada uno de los estudiantes; en estas se cruzan sus encuentros y desencuentros con el medio ambiente en que interactúan y que habitan, a veces sin percibir que más allá de su entorno natural, su medio también está constituido por esos contextos culturales y simbólicos en que ellos como sujetos tejen sus sistemas de creencias, hábitos y costumbres que les permiten vivir y convivir humanamente. (Jiménez & Negrete, 2011:65).

También es posible que estas representaciones estén fundamentadas desde las reproducciones de los contenidos temáticos de las asignaturas encargadas de trabajar el medio ambiente; asignaturas que en su mayoría, son orientadas por docentes del área de las ciencias naturales, los cuales a veces sesgan lo ambiental a lo natural y se les escapa una mirada más integral que emparente el ambiente con los sociológico y lo antropológico (Jiménez & Negrete, 2011:65-66).

### OBJETIVO 3. RESULTADOS

**Frente a caracterizar las actitudes y valores sobre medio ambiente y el cuidado del mismo que poseen los estudiantes del grado sexto y séptimo Institución Educativa los Venados Campanito Cereté – Córdoba**

Se identifican dos dimensiones en el marco de reconocer las actitudes y valores en el entretelado de la representación social de medio ambiente. La primera es la dimensión del medio ambiente y la segunda la del cuidado del medio ambiente.

En general, la actitud y la valoración que los estudiantes predisponen hacia el medio ambiente y el cuidado del mismo cargada de una voz positiva que asevera el papel fundamental del medio ambiente en la vida del hombre, los animales y las plantas, y por ende, la importancia del cuidado de la naturaleza o los recursos que la conforman. (Jiménez & Negrete, 2011:67).

Sin embargo, a pesar de dicha actitud y valoración positiva hacia el medio ambiente y su cuidado, sus alcances están limitaos por la concepción de medio como naturaleza, ya como antes se anotó los estudiantes poseen representaciones sociales de tipo naturalista, siendo casi nulas concepciones del tipo antropocéntrico y globalizadora. (Jiménez & Negrete, 2011:65-68).

Esta actitud y valoración positiva se hace más borrosa y cuestionable a través de las acciones mismas e los sujetos, pues al creer que el medio ambiente es solo la naturaleza los recursos naturales como la fauna, la flora y el agua, se puede apreciar en las voces y acciones de los estudiantes comportamientos negativos hacia el medio ambiente que terminan siendo desfavorables para el mismo, por ejemplo, como el desperdicio del agua potable, la contaminación visual y auditiva, el maltrato a la fauna, entre otras. (Jiménez & Negrete, 2011:68-69).

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X	AMBIENTE	X	EA		LAS DOS	
--	----------	---	----	--	---------	--

#### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

- REPRESENTACIÓN SOCIAL NATURALISTA.

#### CONCLUSIONES

Las representaciones sociales son una modalidad particular de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Las representaciones sociales confirman en un grupo los conocimientos que comparten como tal y que los pueden ubicar en un renglón entro de la escala de la sociedad. (Jiménez & Negrete, 2011:70).

Las representaciones sociales sobre medio ambiente son aglutinadas en el mundo natural. Aunque pueden también ofrecer un proceso de fragmentación que conduce incluso a una representación aún más cerrada que la ofrecida por Reigota (1995). En vista de los múltiples y tan conocidos problemas ambientales que aquejan a la humanidad, abordar un estudio como el presente, se intentó más que cambiar el modelo cognitivo de un grupo determinado, buscar alternativas d reflexión sobre lo que se conoce como medio ambiente y el cuidado del mismo. (Jiménez & Negrete, 2011:70).

Como se pudo notar, las representaciones sociales juegan un papel importante en la investigación educativa y en la comprensión de los problemas que existen dentro del aula en tanto micro espacio de la sociedad, ya que repercuten en el comportamiento de las personas y en las ideas que comparten socialmente. (Jiménez & Negrete, 2011:70).

Cuando se dice que en la Institución Educativa Cristóbal Colon, existe una representación social de tipo naturalista y que esta categoría deviene en cuatro subcategorías, demuestra no solo el grado de conocimiento de los estudiantes sobre el tema ambiental, sino el grado de compenetración con la naturaleza (que viene a ser su medio ambiente) que se vive dentro de la comunidad en general. (Jiménez & Negrete, 2011:70).

Para los estudiantes de la I.E Cristóbal Colon, la relación entre el hombre y la representación que tienen del medio ambiente, esta mediada por el papel perjudicial, que ocupa el mismo hombre, dentro de su medio ambiente. Este medio ambiente, es representado como instancia externa, medible y tangible (agua, animales arboles) a la que el hombre llaga a causar daño. (Jiménez & Negrete, 2011:70).

#### PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.

#### RECOMENDACIONES

#### ¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN

- En los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa Cristóbal Colon de Cereté se observa que sus representaciones sociales sobre medio ambiente están centradas, como hemos dicho, en el tipo de representación naturalista; por lo tanto se recomienda que dentro del

proyecto educativo institucional se inserten proyectos ambientales de tipo transversal que sean manipulables en los currículos institucionales, con el fin de generar en el ambiente escolar una buena actitud y apertura de los temas ambientales. (Jiménez & Negrete, 2011:71).

-Teniendo en cuenta la crisis ambiental que atraviesa el planeta se hace necesario que la asignatura de medio ambiente no aparezca como disciplina independiente; por el contrario, esta debe ser articulada con las diferentes áreas con el fin de que se propicie en el estudiante una visión compleja el mundo, fomentando de esta manera, un pensamiento crítico frente a fenómenos sociales y culturales que puedan afectar al ambiente. (Jiménez & Negrete, 2011:71).

- Todo lo anterior toma gran importancia en la medida en que atravesamos un momento histórico donde le tema ambiental es tratado desde diferentes sectores de la sociedad; por lo tanto, se hace indispensable que los educando tengan claros los conceptos ambientales cuando se hable e estos temas; por consiguiente los docentes tienen el reto de replantear las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizajes para que sus estudiantes comprendan de manera clara y significativa la complejidad del concepto de medio ambiente. (Jiménez & Negrete, 2011:71).

## 9. Ficha Analítica ID 7

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental en docentes del gimnasio campestre.	<b>Nº ID</b>	<b>7</b>
<b>AÑO</b>	2009		
<b>AUTOR/ES</b>	Jorge Edison Bermúdez Baraja		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Bermúdez, J. 2009:32).		
<b>DIRECTOR/A</b>	Rosalba pulido		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	<b>UPN</b>	X
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	pregrado	<b>CARRERA</b>	Licenciatura en Biología
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	TE-12254		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>Esta investigación caracteriza las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental presentes en maestros de primaria del Gimnasio Campestre. (Bermúdez, J. 2009:8).</p> <p>La metodología se trabaja desde un enfoque procesual el cual, se basa en postulados cualitativos y en general privilegia el análisis del discurso y símbolos, la cultural, las interacciones y procesos sociales. La muestra fueron diez (10) docentes de distintas áreas del conocimiento, en edades entre los 28 y 40 años.</p> <p>Como técnicas e instrumentos se empleó los dibujos y soportes gráficos, la entrevista estructurada, la observación estructurada. Los resultados y sus análisis se realizaron posterior al proceso de triangulación y se empleó como categorías de análisis las representación sociales de ambiente y corrientes de educación ambiental propuestas por Lucie Sauvé.</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de ambiente, representaciones sociales de educación ambiental, calidad de vida.		
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			

Según Pérez et al (2007) en el caso de los docentes resulta pertinente analizar las construcciones de significados en cuanto a la educación ambiental y el ambiente, ya que para comprender la complejidad de las representaciones que los sujetos elaboran en interacción con el medio ambiente se debe asumir una mirada crítica e integradora que permita como u a construcción intersubjetiva en donde circulan saberes redes de interacciones entre los sujetos. (Bermúdez, J. 2009:32).

Por tanto es preciso fortalecer estos aspectos ya que tradicionalmente han venido siendo trabajados de manera unilateral por planos asociados con lo ecológico y natural, desconociendo los desarrollos alcanzados por otras ramas del conocimiento que posibilitan la interpretación de manera sistémica y compleja, en donde los alcances son más coherentes con las realidades políticas, sociales y económicas, entre otras, que afronta el mundo actual. (Bermúdez, J. 2009:32).

Respecto a estos diferentes autores resaltan que son varias las corrientes que han trabajado la educación ambiental y así mismo el concepto ambiente ha sido elaborado desde diferentes perspectivas, por lo cual resulta necesario precisar estas definiciones para continuar a una comprensión sistémica que permita la incorporación de los desarrollo que se han dado desde los planteamientos e calidad de vida. (Bermúdez, J. 2009:32-33).

### PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental presentes en docentes de primaria del Gimnasio Campestre?

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS
Caracterizar las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental presentes en los maestros de primaria del Gimnasio Campestre	1. Identificar y describir las representaciones sociales de educación ambiental y el concepto de ambiente, presentes en un grupo de docentes de educación básica primaria del Gimnasio Campestre.
	2. Identificar y describir algunas tendencias conceptuales en relación con la educación ambiental y el concepto de ambiente.

### PARTE C. CATEGORÍA 1.

#### TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES

- Pérez, R et I (2007), Colombia "Identificación de las representaciones de ambiente y educación ambiental que circulan en la escuela"
- Urda, E (2000), Argentina "Las concepciones del medio ambiente en estudiantes de nivel superior"
- Ferreira da Silva, R (2002), "Representaciones sociales de medio ambiente y educación ambiental de docentes universitarios"
- Molfi, E (2000), "Deconstrucción de las representaciones sobre el medio ambiente y la educación ambiental"
- Toro, J (2005), Colombia "Educación ambiental: una cuestión de valores"

### MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL

#### 1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO

REPRESENTACIONES SOCIALES	AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
Araya, S. (2002) Álvaro, J & Fernández, B (2006) Banchs, M (2000) Castorina, J (2003)	Catalam, A & Catalany, M (1996) Sauvé, L. (1994), (2004) Tobasura, I & Sepúlveda, L (1997)

2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA					
Este proyecto trabaja las representaciones sociales desde un enfoque procesual el cual, según Banchs (2000) se basa en postulados cualitativos y en general privilegia el análisis de discursos y símbolos, la cultura, las interacciones y procesos sociales. (Bermúdez, J. 2009:38).					
Para el caso de este proyecto se tiene en cuenta que la naturaleza del objeto de estudio alude a un conocimiento del sentido común versátil y diverso que se sitúa desde el enfoque procesual. Por lo tanto se requiere que el investigador desarrolle una trama o argumento que le permita unir temporales o temáticamente los elementos dando una respuesta comprensiva del por qué sucedió algo. (Bermúdez, J. 2009:39).					
En este sentido para Araya (2002), el procedimiento clásico utilizado por el enfoque procesual para acceder al contenido de una representación, es la recopilación de un material producido en forma espontánea, o bien, inducido por medio de entrevistas o cuestionarios. Independientemente de su modo de producción, este material discursivo es sometido a tratamiento mediante las clásicas técnicas de análisis de contenido. Este tratamiento proporciona una serie de indicadores que permiten reconstruir el contenido de la representación social. (Bermúdez, J. 2009:39-40).					
OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR					
La investigación se centra en el estudio de las representaciones sociales desde la escuela procesual donde se busca comprender la teoría del sentido común. Sin embargo de acuerdo con Banchs (2000), se reconoce que no se puede generalizar todos los trabajos de representaciones sociales autodefinidos como procesuales (tendencia cualitativa) integran los contenidos sociales de la teoría, ni todos los trabajos estructurales (de tendencia cuantitativa) ignoran lo social. (Bermúdez, J. 2009:40).					
PARTE D. CATEGORÍA 2.					
DELIMITACIÓN CONTEXTUAL					
<b>ESPACIAL</b>	Colegio Gimnasio Campestre	<b>TEMPORAL</b>	2009	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Docentes de primaria
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Colegio-privado-rural	
OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR					
La investigación se llevó a cabo en el Colegio Gimnasio Campestre, con licenciados titulados de distintas áreas del conocimiento, sus edades oscilaron entre los 28 y 40 años. La muestra fue de un grupo de diez (10) docentes, entre los cuales se encontraban 8 mujeres y 2 hombres.					
PARTE E. CATEGORÍA 3.					
METODOLOGÍA					
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	Descriptivo	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	Interpretativo
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN					
<b>SI</b>	<b>X</b>	<b>NO</b>		<b>¿CUÁLES?</b>	-Dibujos y soportes gráficos. - Entrevista estructurada -Observación estructurada.
PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS					
No se apoya en un software					



## VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA

**Dibujos y soportes gráficos:** Teniendo en cuenta que se pretende abordar las representaciones sociales e ambiente y educación ambiental, es necesario utilizar una técnica que permita evidenciar de manera simbólica, ya que en la mayor de los casos según Araya (2002), los dibujos son un conjunto estructurado y organizado alrededor de elementos o significaciones centrales que permiten identificar el contenido y formular hipótesis o significaciones centrales de la representación. (Bermúdez, J. 2009:42).

El análisis de producciones gráficas abarca tres fases:

- a. LA PRODUCCIÓN DE UN DIBUJO (O DE UNA SERIE DE DIBUJOS)
- b. LA VERBALIZACIÓN DE LAS PERSONAS A PARTIR DE ESOS DIBUJOS.
- c. UN ANÁLISIS (CUANTIFICABLE) DE LOS ELEMENTOS CONSTITUYENTES DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA. (BERMÚDEZ, J. 2009:42-43).

**Entrevista estructurada:** Busca obtener un conocimiento cualitativo por medio de lo expresado en el lenguaje común y corriente, en donde se persiguen descripciones de situaciones específicas, y no opiniones generales, lo cual resulta coherente para esta investigación que busca identificar y describir las representaciones sociales de la educación ambiental y el concepto ambiente, presentes en un grupo de docentes del Gimnasio Campestre. (Bermúdez, J. 2009:44).

**Observación estructurada:** Para Kvale (2001), la observación es una técnica que permite captar atentamente el fenómeno, hecho o caso, con el fin de tomar información y registrarla para su posterior análisis. En este sentido se utiliza una tabla de registro en la cual son consignadas diferentes actividades realizadas por los docentes en relación a los que se ha enmarcado en el marco teórico del presente trabajo como representación social sobre medio ambiente y educación ambiental. (Bermúdez, J. 2009:47).

### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

Se menciona una **triangulación** de la información. Los instrumentos son retomados de la investigación de Arana (2002).

## PARTE F. CATEGORÍA 4.

### RESULTADOS Y ANÁLISIS

#### OBJETIVO 1. RESULTADOS

**Frente a identificar y describir las representaciones sociales de educación ambiental y el concepto de ambiente, presentes en un grupo de docentes de educación básica primaria del Gimnasio Campestre.**

La mayoría de representaciones realizadas por los docentes de primaria coinciden en representar el ambiente como un espacio físico, el cual guarda una relación directa con el ser humano puesto que allí interacciona. Aunque el ser humano hace parte del ambiente en la mayoría de respuestas se asume al ser humano por fuera del ambiente, ya que suele ser representado como un observador o ente ajeno al mismo. Se reconoce el ambiente como una suma e condiciones, en su mayoría físicas, necesarias para el desarrollo de la vida. (Bermúdez, J. 2009:54-55).

De otro lado el ambiente es asumido como naturaleza, ya que se resaltan diferentes componentes del mismo, como animales o plantas junto con otros factores bióticos y abióticos que están en constante interacción dentro de un sistema y se representa la naturaleza como algo que se debe respetar y admirar. Esta representación de ambiente resalta la belleza de lo natural, a la vez destacando respeto, valoración y admiración por el mismo. (Bermúdez, J. 2009:55).

Por ultimo existe una representación de ambiente, en menor proporción que las anteriores, en la cual se tienen en cuenta las colectividades humanas y en donde el medio de vida es compartido tanto en los elementos naturales como sociales. Teniendo en cuenta que para este caso las interacciones pueden ser de tipo positivo o negativo de acuerdo a la influencia, acciones o valores de que desarrollan respecto al entorno en que se rodean. (Bermúdez, J. 2009:56).

Cabe aclarar que resulta difícil determinar hasta qué punto las representaciones sociales de ambiente se ubican o corresponden a las categorías de análisis de la información planteadas con anterioridad, ya que hay elementos en una misma representación que corresponden a diferentes categorías, por tanto es posible que las representaciones no correspondan a un plano estricto dentro de una categoría, sino que justamente en esa misma construcción e la representación social ambiental se tengan en cuenta varios aspectos que a menudo avanzan hacia una comprensión más compleja del ambiente. (Bermúdez, J. 2009:56).

**Frente a las representaciones sociales de educación ambiental el autor manifiesta:**

Se presentan respuestas en las cuales se concibe la educación ambiental como un proceso orientado a enseñar cómo funcionan los sistemas naturales, a la vez este debe sensibilizar a las personas para concientizar a las personas de diversas problemáticas que se presentan en la actualidad. (Bermúdez, J. 2009:60).

Algunas respuestas mencionan la importancia de la educación como proceso que permite a los individuos tomar decisiones adecuadas respecto al entorno en donde se encuentran. No se profundiza si las decisiones son de tipo social, económico, cultural u otro. (Bermúdez, J. 2009:60).

Otras respuestas mencionan a la educación ambiental como acciones que les permiten a los individuos garantizar la conservación de los recursos para futuras generaciones. (Bermúdez, J. 2009:60).

## OBJETIVO 2. RESULTADOS

**Frente a identificar y describir algunas tendencias conceptuales en relación con la educación ambiental y el concepto de ambiente.**

Por un lado resulta evidente que para los docentes el ambiente involucra una visión que corresponde al ambiente como espacio físico en donde el ser humano vive y se confronta con diferentes problemáticas que implican la dimensión moral del ser humano. Esta representación de ambiente corresponde a la categoría problema por resolver, ya que se tiene en cuenta el estudio del subsistema biofísico donde se consideran algunas amenazas que son provocadas por las acciones de las personas; a su vez se promueve la conservación y la restauración de los sistemas naturales desde las reflexiones que se puedan construir y aplicar para el entorno físico (Bermúdez, J. 2009:67).

De otro lado se identificó una representación menos marcada por los docentes la cual corresponde a un mundo acabado bajo una mirada de desarrollo sostenible en donde se debe garantizar la conservación de los recursos para las generaciones futuras, esa tendencia indica al ambiente como biosfera para vivir por mucho tiempo, en donde el mundo se autorregula mediante la confrontación del ser humano con las problemáticas de su entorno y nuevamente implica la dimensión moral del mismo. (Bermúdez, J. 2009:67).

Para el caso de las representaciones sociales de educación ambiental se encuentra que esta depende de la representación que se tenga para el ambiente, por tanto esta se centra en la relación del ser humano con la naturaleza y la conservación de los recursos naturales. En una menor

proporción se identifica la corriente resolutiva en donde existe una preocupación por los problemas ambientales y cuyo objetivo se justifica en la formación de habilidades para resolver los aspectos que afecten el ambiente. (Bermúdez, J. 2009:68).

En estas representaciones también aparecen aspectos éticos los cuales incluyen los planteamientos de la corriente moral y ética en donde las personas involucran valores ambientales principalmente de respeto hacia la naturaleza. (Bermúdez, J. 2009:68).

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X	AMBIENTE		EA		LAS DOS	X
--	----------	--	----	--	---------	---

#### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

**Se retoman las categorías desarrolladas por Lucie Sauvé (1994).**

##### **Representaciones de ambiente.**

- El ambiente como problema por resolver.
- El ambiente como recurso para administrar
- El ambiente como naturaleza para apreciar, respetar y preservar
- El ambiente como biosfera para vivir por mucho tiempo
- El ambiente como medio de vida para conocer, para administrar
- El ambiente comunitarios para participar

##### **Representaciones de educación ambiental**

- La corriente naturalista
- La corriente conservacionista- recursista
- La corriente resolutiva
- La corriente sistémica
- La corriente científica
- La corriente humanística
- La corriente moral y ética
- La corriente holística

#### CONCLUSIONES

Para el caso de la educación ambiental y el concepto de ambiente las representaciones sociales no corresponden en su totalidad a una sola categoría, ya que estas son construcciones las cuales a medida que se desarrollan van avanzando en su complejidad y comprensión, en la mayoría de casos para una misma persona existen diferentes elementos que componen la representación de ambiente y educación ambiental. (Bermúdez, J. 2009:69).

En los procesos de enseñanza de la educación ambiental existe una aceptación de las representaciones que se tienen sobre la misma, esto se refleja en la apropiación de conceptos, actitudes y procedimientos abordados por algunos docentes en su práctica; no queriendo decir con esto que estas prácticas consensadas sean validadas ya que por lo general resultan limitadas a la explicación de lo biofísico, lo social o lo cultural de forma separada. (Bermúdez, J. 2009:69).

La mayoría de docentes del Gimnasio Campestre conciben el ambiente y la educación ambiental dentro de representaciones que resultan limitadas a desarrollos poco elaborado, lo cual constituye una debilidad a la hora de desarrollar proyectos ambientales, es necesario desarrollar un pensamiento sistémico en donde se logre la comprensión de la complejidad de la dimensión ambiental. (Bermúdez, J. 2009:69).

Es necesaria una construcción continua del conocimiento que involucra el concepto de ambiente, ya que en el caso de los docentes hay una gran responsabilidad en los procesos de enseñanza, por tanto es necesario reconocer los desarrollos constantes que se dan en los aspectos biofísicos, sociales y culturales de una sociedad. (Bermúdez, J. 2009:69).

## **PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.**

### **RECOMENDACIONES**

#### **¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN**

- La educación ambiental debe ser trabajada de forma transdisciplinar ya que debido a su intencionalidad involucra un complejo sistema de interacciones de los subsistemas biofísico, social, cultural; los cuales no son posibles de desarrollar cuando se trabajan como proyectos independientes o aislados, por tanto el trabajo de la educación ambiental hace parte de la educación misma y resulta difícil determinar hasta donde interviene o no en la formación de seres humanos. (Bermúdez, J. 2009:70).

- Las representaciones sociales articulan elementos actitudinales, cognitivos y procedimentales, por tanto resulta indispensable cuestionar y replantear las prácticas docentes en relación con los procesos ambientales que influyen en la construcción de dichos elementos, lo cual permitirá desarrollar e interpretar de manera compleja los procesos sociales, tecnológicos, económicos, políticos y culturales propios del ambiente. (Bermúdez, J. 2009:70).

## 10. Ficha Analítica ID 8

INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA			
PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Representaciones sociales del concepto ambiente en los estudiantes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencia sociales en la Universidad Pedagógica Nacional	<b>Nº ID</b>	8
<b>AÑO</b>	2005		
<b>AUTOR/ES</b>	Carolina Cortes Diana Lemus		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Cortes & Lemus, 2005:15)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Carlos Arturo Sierra Diosa		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	<b>UPN</b>	X
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	pregrado	<b>CARRERA</b>	Licenciatura en Biología
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	TE-05989		
PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN			
RESUMEN			
<p>La investigación plantea la identificación de las representaciones sociales sobre el concepto de ambiente del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. (Cortes &amp; Lemus, 2005:15).</p> <p>Como estrategia metodológica se tuvo en cuenta herramientas de la investigación científica etnográfica como es el análisis documental y herramientas de investigación cualitativa como son las entrevistas a grupos focalizados. También fue utilizado herramientas de investigación cuantitativa como loes la escala de Likert. (Cortes &amp; Lemus, 2005:15).</p> <p>En primera instancia se realizó un análisis documental que permitió indagar que conceptos de ambiente se presentaba explícita o implícitamente el proyecto curricular de licenciatura, en tres aspectos que lo plantea el mismo proyecto: sustento teórico, formación docente, formación académica. Se pudo hallar que la categoría ambiente como recurso y ambiente como valor constitucional propuestas pos Salve en 1995 son las que se encuentra más explícitamente en el documento, seguida por ambiente como lugar, ambiente como factor de desarrollo humano planteada por pulido y colaboradores (2002), en la cual se encuentra sustentada la Ley general de Educación, artículo 115 de 1991. De igual manera se maneja implícitamente dentro del documento la categoría de ambiente como problema (Sauvé 1995). (Cortes &amp; Lemus, 2005:15).</p> <p>Teniendo en cuenta los anteriores resultados del análisis documental, se procedió aplicar la encuesta tipo Likert, a un total de 140 estudiantes del ciclo de fundamentación de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, en donde se pretendió cotejar la relación entre lo planteado en el proyecto curricular de dicha licenciatura, con las actitudes de los estudiantes frente al ambiente. Las categorías más destacadas encontradas en los estudiantes fueron las propuestas por Sauvé (1995), Ambiente como recurso, ambiente como problema, ambiente como naturaleza, ambiente</p>			

como biosfera, ambiente como comunidad, al igual que las de pulido et. Al. (2002) ambiente como lugar, ambiente como valor constitucional. (Cortes & Lemus, 2005:16).

En este orden. Existe una conexión con lo trazado en el proyecto curricular en donde el concepto de ambiente esta intrínsecamente relacionado con la “realidad biofísica”, compuesta por un contexto de localización, lugar, paisaje, territorio, espacio geográfico, distribución espacial (Proyecto curricular de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional 1998). (Cortes & Lemus, 2005:16).

Otras variables que se tuvo en cuenta dentro de la misma escala Likert, fue la relación del concepto de ambiente entre edades, géneros la cual no tuvo variación significativa a lo encontrado en la variable por semestre. Cabe destacar que en la categoría de ambiente como naturaleza, muestran una mayor aceptabilidad en las mujeres debido a los parámetros de educación dentro de su entorno familiar en donde se les orienta a hacer delicadas, amorosas, etc. . (Cortes & Lemus, 2005:16).

En tercera instancia se realizó una entrevista de tipo focalizada, en donde se plantearon cinco preguntas a seis estudiantes correspondientes a los seis semestres del ciclo de fundamentación de la licenciatura. Los resultados fueron ambiente como biosfera, ambiente como problema, ambiente como comunidad Sauvé (1995) y ambiente como lugar propuesta por Pulido et. al. (2992) donde se deja entrever la influencia de su formación académica en sus opiniones. (Cortes & Lemus, 2005:16-17).

**PALABRAS  
CLAVE**

Representaciones sociales del concepto ambiente, educación relativa del ambiente, actitudes, ambiente.

**PROBLEMA PLANTEADO**

Este trabajo hace parte de un proyecto de investigación denominado HACIA LA FORMULACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA CURRICULAR PARA LA INCORPORACIÓN DE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL EN AL UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, que busca proponer estrategias pedagógicas encaminadas a incorporar la dimensión ambiental en las carreras de d formación docente en la UPN, desde un punto de investigativo, pedagógico curricular. Este se encuentra en desarrollo dentro de la línea de investigación *Estudios en calidad de vida* del Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional. (Cortes & Lemus, 2005:29).

El proyecto HACIA LA FORMULACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA CURRICULAR PARA LA INCORPORACIÓN DE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL EN AL UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL es una alternativa que sirve como punto de partida a la formación de futuros docentes, *“desarrollando acciones y actividades tendientes a auspiciar la participación de la comunidad educativa frente al diseño y desarrollo de propuestas educativas ambientales”*(Florida, 2003), desde una perspectiva holística que sea independiente de su formación disciplinar y trascienda para permitir la sensibilización de todas aquellas personas a quienes va dirigida su labor docente en su futuro. (Cortes & Lemus, 2005:29).

Para cumplir con el propósito del proyecto macro, es necesario realizar como primera medida un diagnóstico sobre los proyectos curriculares, en este caso el de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, relacionándolo con las representaciones de ambiente presentes en los estudiantes del ciclo de fundamentación esta licenciatura. (Cortes & Lemus, 2005:29-30).

**PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son las representaciones de ambiente en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional?	
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS
Caracterizar las representaciones sociales de ambiente de los estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional.	1. Examinar los conceptos de ambiente presentes en el documento de referencia del proyecto curricular de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional.
	2. Evidenciar las representaciones de ambiente de los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales.
	3. Identificar las posibles relaciones entre los conceptos de ambiente que subyacen en el proyecto curricular de la licenciatura y las representaciones de ambiente de los estudiantes del programa.
PARTE C. CATEGORÍA 1.	
TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES	
<p>- <b>Clement, P. (1996)</b> “Las ciencias naturales y a educación: sobre qué ambiente”</p> <p>- <b>Aguilar &amp; Ávila (2001), Colombia</b> “Elementos metodológicos para revelar las representaciones sociales de ambiente en escolares de grado sexto y noveno del Colegio Distrital Juan Evangelista Gómez”</p> <p>-<b>Guzmán &amp; Pérez (2000), Colombia</b> “Propuesta para la organización eco turística del sector de Siecha en el Parque Natural Nacional Chingaza, a través de la educación ambiental y participación comunitaria”</p> <p>-<b>Toro &amp; Espinosa (2002), Colombia</b> “Educación ambiental y ecoturismo en el Parque Natural Nacional Gorgona basados en representaciones de ambiente”.</p>	
MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL	
1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO	
REPRESENTACIONES SOCIALES	AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
<p>Durkheim, E. (1999)</p> <p>Meira, P. (2001)</p> <p>Moscovici, S. (1993)</p>	<p>Clement, P. (1996)</p> <p>Lugo, A. (1996)</p> <p>Márquez, G. (1996)</p> <p>Maya, A. (1996)</p> <p>Pulido, R et. Al. (2002)</p> <p>Rodríguez, J. (1999)</p> <p>Sauvé, L. (1994)</p>
2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA	
<p>En resumen, podemos aprender una actitud mediante 81) la vivencia de experiencias o integración de variadas experiencias que tengan similitud entre ellas, una vez constituida la actitud esta se nutre (2) sufrir experiencias adicionales que permiten su afianzamiento y diferenciación de otras; también por medio de (3) la experimentación o traumas o vivencias altamente significativas y,(4) la aceptación por identificación (seguimiento de modelos paternos o maternos que no son necesariamente los padres. (Cortes &amp; Lemus, 2005:39).</p>	
<p>Las actitudes han sido compuestas por tres elementos: conocimientos, sentimientos y acciones. El primero es el objeto de la actitud (Conocimiento, información, percepción y creencias acerca del</p>	

objeto), el segundo se refiere a los sentimientos que el individuo tiene respecto al objeto psicológico elemento central de la actitud y lo que las escala miden, dado que se puede apreciar en algún grado la orientación en pro o en contra de un objeto), y el tercero se refiere a la tendencia general del comportamiento con respecto al objeto (intenciones) y es el más fácil de medir, La correlación entre los elementos mencionado es alta y con frecuencia es difícil de distinguir uno de otro. (Cortes & Lemus, 2005:40).

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

La investigación se centra en reconocer las representaciones sociales desde el contenido, buscando rastrear las actitudes.

### PARTE D. CATEGORÍA 2.

#### DELIMITACIÓN CONTEXTUAL

<b>ESPACIAL</b>	Universidad Pedagógica Nacional	<b>TEMPORAL</b>	2004	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Estudiantes del programa de Licenciatura en educación Básica con énfasis en Ciencias sociales
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Universidad-pública-urbana	

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

La investigación se llevó a cabo en el la UPN, con estudiantes de Licenciatura en educación Básica con énfasis en Ciencias sociales, que se encontraban en ciclo de fundamentación (de primer a sexto semestre) para el segundo semestre de 2004. El instrumento escala de Likert fue implementado por 15 estudiantes de cada semestre, dando como total 140 estudiantes, por su parte la entrevista fue realizada 6 estudiantes uno por semestre.

### PARTE E. CATEGORÍA 3.

#### METODOLOGÍA

<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	Descriptiva	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo/ Cuantitativo	<b>PARADIGMA</b>	Interpretativo
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
<b>SI</b>	<b>X</b>	<b>NO</b>		<b>¿CUÁLES?</b>	-Escala de Likert -Entrevista a grupos focales

#### PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS

No se apoya en un software

#### VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA

**Escala de Likert:** Para medir la actitud se ocupan escalas, las cuales son instrumentos utilizados en las Ciencias Sociales para observar y medir características muy diversas de los fenómenos sociales (Batista, 1984). Estas escalas se basan, generalmente, en las respuestas que el sujeto da una serie graduada de ítems, señalando cuales de aquellos son los que agrada o prefiere. Hay que tomar en cuenta que la actitud no se puede medir en forma directa, sino que solo se puede inferir de las expresiones verbales de la conducta. (Cortes & Lemus, 2005:50)

**Entrevista:** Torres (1988), define la entrevista como una conversación entre dos o más personas, dirigida a por un entrevistados con preguntas y respuestas que pueden llegar a tener diversos grados



de formalidad, que nos permite recoger informaciones, datos, opiniones, ideas y críticas sobre temas y situaciones específicas, así como las interpretación de datos. (Cortes & Lemus, 2005:52).

Se apoya en el **Estado del arte** como metodología para el ejercicio de revisión documental, teniendo como instrumento los **Resúmenes Analíticos Estructurados (RAE)**. No se evidencia una validación y pilotaje de instrumentos.

En los anexos se encuentran los instrumentos empleados por las investigadoras.

#### **PARTE F. CATEGORÍA 4.**

##### **RESULTADOS Y ANÁLISIS**

##### **OBJETIVO 1. RESULTADOS**

**Frente a examinar los conceptos de ambiente presentes en el documento de referencia del proyecto curricular de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional.**

La dimensión ambiental que se establece dentro del proyecto curricular se remite a los objetivos generales más importantes propuestos por la Ley General de Educación. (Cortes & Lemus, 2005:59). Se puede apreciar que el ambiente, según la categoría propuesta por Sauvé (1995), es considerada como recurso, valorándolo como un bien material, donde se encuentra inmerso la soberanía nacional como factor, político, hallándose explícitamente ambiente como valor constitucional, planteada por Pulido et. al. (2002) (Cortes & Lemus, 2005:59-60).

El concepto de ambiente manejado en el documento es ambiente como factor de desarrollo integral humano (Pulido et. al. (2002), con el objetivo de contribuir a la formación integral del estudiante, mediante varios ambientes de formación. Uno de ellos se centra en la formación del estudiante como sujeto, susceptible de apropiarse y fortalecer valores así como el de desarrollar competencias ciudadanas que le permitan percibir el ambiente como unidad en la que ellos forman parte, como se evidencia en el proyecto curricular. *“La formación y promoción integral de los educando, entendida como el desarrollo armónico de todas sus dimensiones como persona, profesional y ciudadano”* (Cortes & Lemus, 2005:61).

En el ciclo de fundamentación las autoras mencionan que. *“En este marco los conceptos más relevantes en la formación básica del licenciado, esta explicito el ambiente como factor de desarrollo integral humano, ambiente como lugar sugerido por (Pulido et. al. (2002), donde los espacios académicos en que se desarrolla se enlazan según la tipología de Sauvé (1995), ambiente como biosfera, ambiente como medio de vida, ambiente como recurso, ambiente como comunidad, ambiente como problema. (Cortes & Lemus, 2005:65).*

En el ciclo de profundización las autoras mencionan que: *“Teniendo en cuenta que existe un hilo conductor por medio de los núcleos integradores de problemas (NIPS) entre dos ciclos, se presentan las categorías propuestas por Sauvé (1995) se caracteriza, ambiente como biosfera, ambiente como medio de vida, ambiente como recurso, ambiente como comunidad, ambiente como naturaleza, ambiente como problema”* (Cortes & Lemus, 2005:65).

##### **OBJETIVO 2. RESULTADOS**

**Frente a evidenciar las representaciones de ambiente de los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales.**

Dentro de las categorías más representativas para los estudiantes se encuentra ambiente como lugar, el cual se explica como el espacio físico que nos rodea, ambiente como naturaleza, donde subyace la categorías ambiente como recurso enmarcada dentro de un grado de complejidad y armonía, donde toma importancia su cuidado, ambiente como comunidad, entendida como el medio de vida donde una sociedad se desarrolla. (Cortes & Lemus, 2005:68).

La categoría de ambiente como problema se toma en menor medida como uno de los factores relevantes a la hora de analizar la situación ambiental actual, donde estrechamente se relaciona el ambiente como valor constitucional, como la organizadora y responsable del manejo ambiental. (Cortes & Lemus, 2005:69).

### **El concepto de ambiente y las edades**

Pese a en la tabla de rango de edades se puede evidenciar que las representaciones de ambiente en los estudiantes, presenta una mínima fluctuación de cambio a medida que van aumentando la edad. Se puede inferir que este fenómeno, se debe a la estructura curricular y metodológica de las ciencias sociales, donde también debemos tener en cuenta, las concepciones adquiridas a través de: la vivencia de experiencias, afianzamiento de las experiencias vividas, y la aceptación por identificación, donde es guiada por un modelo en particular (Batista, E, 1982). (Cortes & Lemus, 2005:71-72).

### **El concepto de ambiente a través de géneros**

El ambiente como lugar, sigue manifestando como eje central, aunque dentro de ellas están inmersas las demás categorías de ambiente. Esto nos da a entender, que no importa si es hombre o mujer, ya que nuestra población de estudio se desarrollan en un mismo contexto social, el cual se comparte experiencias y vivencias muy similares, guiadas bajo los parámetros como lo es el proyecto curricular. (Cortes & Lemus, 2005:74).

Las diferencias de un género a otro no son muy amplias, sin embargo la categoría de ambiente como naturaleza, las mujeres muestran una mayor aceptabilidad a comparación de los hombres donde su grado de valoración es menor. (Cortes & Lemus, 2005:75).

## **OBJETIVO 3. RESULTADOS**

**Frente a identificar las posibles relaciones entre los conceptos de ambiente que subyacen en el proyecto curricular de la licenciatura y las representaciones de ambiente de los estudiantes del programa.**

En este orden existe una conexión con lo trazado en el proyecto curricular en donde el concepto de ambiente esta intrínsecamente relacionado con la "realidad biofísica", compuesta en un contexto e localización, lugar, paisaje, territorio, espacio geográfico, distribución espacial. (Proyecto Curricular Ciencias sociales, 1998). Esta visión es integradora pero limitada, en donde la dimensión ambiental no confluye con las disciplinas afines con las ciencias sociales. (Cortes & Lemus, 2005:69).

Los estudiantes, desde su visión de contexto social, encuentran en la alternativa del reciclaje como un eje de solución, tanto de los problemas ambientales, como los problemas sociales que aquejan a nuestro país, orientando a un desarrollo conjunto de comunidad, estilo y medio de vida. Cabe resaltar que dentro de su formación académica en concordancia con lo establecido en el proyecto curricular

de ciencias sociales plantean el objetivo el cual los estudiantes como sujeto, susceptibles de apropiarse y fortalecer valores así como el desarrollar competencias ciudadanas que les permitan percibir al ambiente como una unidad en la que ellos hacen parte. (Proyecto curricular de licenciatura en ciencias sociales, 1998), sin embargo los estudiantes no se ven inmersos dentro de la realidad nacional, la conocen pero no se involucran en ella, desconociendo que ellos desde su labor docente son artífices del cambio. (Cortes & Lemus, 2005:84-85).

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

<b>¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>x</b>	<b>EA</b>		<b>LAS DOS</b>	
---	-----------------	----------	-----------	--	----------------	--

#### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

**Se retoman las categorías desarrolladas por Lucie Sauvé(1994)**

**Representaciones de ambiente.**

- El ambiente como problema
- El ambiente como recurso
- El ambiente como naturaleza
- El ambiente como biosfera
- El ambiente comunidad

**Se retoman las categorías desarrolladas por Pulido et. al. (2002)**

- Ambiente como lugar
- Ambiente como factor de desarrollo humano
- Ambiente como valor constitucional

#### CONCLUSIONES

La revisión documental que se realizó a partir de un análisis documental, permitió identificar aspectos importantes del concepto ambiente manejado por el proyecto curricular de licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. (Cortes & Lemus, 2005:86).

Las categorías de ambiente que más relevancia tienen en el documento del proyecto curricular de licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional son: Ambiente como recurso, ambiente como valor constitucional, ambiente como lugar, ambiente como factor de desarrollo humano y ambiente como problema. (Cortes & Lemus, 2005:86).

La utilización de la escala de actitud tipo Likert, permitió la identificación de las categorías de ambiente más relevantes entre los estudiantes. (Cortes & Lemus, 2005:86).

Las categorías de ambiente que más contribuyen en su formación de representación e ambiente en los estudiantes son: ambiente como lugar, donde subyace la categoría de ambiente como recurso, ambiente como problema, ambiente como valor constitucional, ambiente como comunidad. (Cortes & Lemus, 2005:86).

Por medio de las entrevistas se logró reafirmar el concepto de ambiente como problema y como recurso entre los estudiantes de ciclo de fundamentación de la licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales. (Cortes & Lemus, 2005:86-87).

El concepto de ambiente que subyace en el proyecto curricular de licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales se encuentra en correlación representaciones sociales del concepto de ambiente de los estudiantes del ciclo de fundamentación. (Cortes & Lemus, 2005:87).

#### PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.

**RECOMENDACIONES****¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN**

-Es importante continuar con el desarrollo de esta investigación en marco del macro proyecto adscrito en el CIUP, el cual se amplió a todos los estudiantes tanto del ciclo de fundamentación y profundización de todas las licenciaturas, en pro de implementar mecanismos para la inmersión de la dimensión ambiental en la Universidad Pedagógica Nacional. (Cortes & Lemus, 2005:88).

-Se debería tener en cuenta en la utilización de la escala Likert, el estrato socioeconómico del estudiante, como posible variable en la determinación de las representaciones sociales de ambiente. (Cortes & Lemus, 2005:88).

-El desarrollo de esta investigación no solo debe limitarse al estudio de las representaciones sociales del concepto de ambiente en los estudiantes de pregrado, sino también involucrar el cuerpo docente, donde podemos concertar objetivos y estrategias, para la educación ambiental y su inserción en la comunidad universitaria. (Cortes & Lemus, 2005:88).

-Se estima conveniente que se establezcan más fuentes de comunicación entre el departamento de Biología y los demás departamentos de licenciatura de la universidad, ya que facilitarían la mutua colaboración en futuras investigaciones. (Cortes & Lemus, 2005:88).

## 11. Ficha Analítica ID 9

INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA			
PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Las representaciones sociales de ambiente del viajero en bicicleta : una mirada a la enseñanza ambiental	<b>Nº ID</b>	9
<b>AÑO</b>	2015		
<b>AUTOR/ES</b>	Kathia Guzmán Cárdenas		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Guzmán, K. 2015:5)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Carolina Vargas Niño		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	<b>UPN</b>	X
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	pregrado	<b>CARRERA</b>	Licenciatura en Biología
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	TE-18753		
PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN			
RESUMEN			
<p>El presente trabajo propone la Estrategia de Enseñanza de la Educación ambiental como alternativa dentro de la educación ambiental, con el objetivo de enseñar el ambiente como una experiencia de vida, desde la experiencia de viaje, que se forma en el viaje en bicicleta, dando cuenta de que la enseñanza y el aprendizaje son procesos que se dan continuamente y no deben ser limitados al aula. Por lo anterior se hace necesario identificar y caracterizar las representaciones sociales de un grupo de viajeros en bicicleta por medio de la creación y ejecución de 5 rutas de viaje por Cundinamarca a través de la observación e interpretación del relato de vida, la entrevista y la fotografía generadas en el viaje. (Guzmán, K. 2015:5).</p> <p>En este sentido como desde los viajes surgen expresiones sobre cómo cada viajero asume su propia realidad en relación con los otros y lo otro, enfrentándose a diversos contextos desde las rutas de viaje por Cundinamarca, A través de las cuales se extraen y categorizan las representaciones sociales de ambiente del grupo de viajeros en bicicleta, que se tienen en cuenta para la construcción de la estrategia de enseñanza ambiental. (Guzmán, K. 2015:6).</p> <p>Es así, como la presente investigación deja sobre la mesa la propuesta de enfocar la educación ambiental en la enseñanza ambiental, donde se tenga presente la experiencia del sujeto desde el entorno que lo forma y lo transforma, expresando el ambiente como una experiencia de vida. (Guzmán, K. 2015:6).</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Ambiente, educación ambiental, Representaciones sociales del concepto ambiente, viajero en bicicleta, estrategia de enseñanza ambiental		
PROBLEMA PLANTEADO			

En la actualidad existe un creciente interés por el uso de la bicicleta, cada vez más personas se unen al uso de esta desde diferentes motivaciones, así en la ciudad de Bogotá se convierte en una forma de transporte alternativo frente al transporte público y el auto, transformando la forma de moverse en ella, y así mismo la manera de percibirla, ya que permite en el sujeto una forma de libertad en el control de su tiempo y espacio a la hora de moverse a cualquier destino. (Guzmán, K. 2015:15).

Es así como un grupo de ciclistas que intentan ir más allá de contemplar la bicicleta como un medio de transporte, encuentran motivaciones a partir de cada viaje en dos ruedas, desde los recorridos dentro y fuera de la ciudad, permitiendo el reconocimiento de su propio entorno, contemplando como el espacio biofísico y las dinámicas que ocurren en el mismo, donde además de lo anterior persiste la idea en conjunto de reconocimiento y apropiación del territorio y con ello todo lo que contempla su propio ambiente que interpretando a (Bermúdez, 2004) se describe como la interacción entre los diversos tipos de ambiente de los cuales habla Sauvé (2004) con los sujetos que intervienen en ellos. (Guzmán, K. 2015:15).

Así, emerge el interés de reconocer la importancia de las representaciones sociales (en adelante RS), las cuales "... Hacen referencia a un tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana: el conocimiento del sentido común" (Araya Umaña, 2002), de los viajeros en bicicleta, con el objetivo de construir expresiones ambientales en la búsqueda de alternativas de enseñanza- aprendizaje, sugiriendo la posibilidad de pensarse la enseñanza ambiental desde una mirada crítica del contexto social actual, que contemple lo ambiental más allá de las problemáticas ecológicas y su enseñanza bajo los actuales discursos de sustentabilidad, ya que como lo plantea Leff (2000:69) "La crisis ambiental es una crisis del conocimiento" y por tanto desde ser contemplada desde la diversidad de pensamientos. (Guzmán, K. 2015:16).

#### **PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN**

 Qu  elementos de las representaciones sociales de ambiente que tiene un grupo de sujetos que viajan en bicicleta por Cundinamarca aportan a generar una propuesta enseñanza ambiental?

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>
Generar una propuesta de enseñanza ambiental, partiendo de las representaciones sociales de ambiente de un grupo de viajeros en bicicleta desde cinco rutas de viaje por Cundinamarca	1. Identificar cinco rutas de viaje por Cundinamarca que permitan reconocer las representaciones sociales de ambiente que tiene un grupo de viajeros en bicicleta.
	2. Caracterizar prácticas y expresiones ambientales que emergen en cada viaje en relación a las representaciones sociales de ambiente.
	3. Construir una propuesta en enseñanza ambiental con base en las experiencias de viajes por cinco rutas por Cundinamarca, desde las representaciones sociales de ambiente de los viajeros en bicicleta.

#### **PARTE C. CATEGORÍA 1.**

##### **TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES**

-**Morales, E & Eliss rgeray, P (2009), Chile** "Uso de la bicicleta en la región metropolitana: Diagnostico, perspectivas y desafíos"

-**Flores, C (2013), Brasil** "Investigaciones de las representaciones sociales de medio ambiente en Brasil y México"

-**Díaz, M (2000), España** "De la alcarria al Himalaya: Un viaje a oriente en bicicleta"

<p><b>-Prada, M (2003), Colombia</b> “El uso de la bicicleta como alternativa en los procesos de revitalización y recuperación de áreas degradadas. Caso de estudio: sector de las universidades en el centro de Bogotá. Periodo. 1998-2010”</p> <p><b>-Daza &amp; Suárez, (2007) Colombia</b> “El viaje como propuesta de formación en educación ambiental no formal a través de la participación comunitaria en el municipio de Sopo, Cundinamarca”</p> <p><b>-Lastra, R &amp; Ramírez, P, (2012), Colombia</b> “La enseñanza ambiental como propuesta de formación integral: Hacia la construcción del seminario para la Facultad De Ciencia Y Tecnología De La Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá”.</p>					
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>					
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>					
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>			<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
<p>Araya, S. (2002)</p> <p>Bermúdez, O. (2005)</p> <p>Chávez, M. (2012)</p> <p>Flores, C. (2009)</p> <p>Moscovici, S. (1979)</p>			<p>Bermúdez, O. (2004)</p> <p>Gonzáles, G. (2008)</p> <p>Leff, E. (2004) (2006)</p> <p>Sauvé, L. (1994) (2006) (2010)</p> <p>Sauvé, L et. Al. (2008)</p> <p>Sierra, L (2012)</p>		
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>					
<p>En consecuencia las RS se hacen principales en este trabajo ya que estas constituyen desde un carácter social en la medida en que crean una visión compartida de la realidad, originadas en las maneras de ver el mundo de los sujetos en comunidad, lo que incide en las formas de actuar y las prácticas sociales de los mismos. (Guzmán, K. 2015:46).</p>					
<p>Es por ello que las RS juegan un rol fundamental en la investigación educativa, ya que inciden en la construcción cognitiva de los sujetos dentro de los contextos sociales, que para este caso serán el medio para abordar una alternativa de enseñanza ambiental, que contempla la experiencia el sujeto en la construcción de pensamientos y expresiones ambientales las cuales emergen de la reflexión de su interacción con el entorno, siendo el viaje en bicicleta un contexto de enseñanza- aprendizaje que puede permitir el desarrollo de la complejidad ambiental dentro de un sistema global. (Guzmán, K. 2015:46).</p>					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<p>En el marco legal se rastrea el tema de ciclovía en Bogotá, la bicicleta en el POT y la movilidad Urbana Además de un marco teórico en términos de ambiente, estrategia de enseñanza ambiental.</p>					
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>					
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>					
<b>ESPACIAL</b>	Cundinamarca	<b>TEMPORAL</b>	2015	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Personas del común
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Zonas rurales de Cundinamarca	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<p>Se realizaron 4 viajes hacia el norte de Cundinamarca, el tiempo aproximado fue de 3 a 4 días, con la participación de 5 personas</p>					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					
<b>METODOLOGÍA</b>					

TIPO DE INVESTIGACIÓN	Descriptiva	ENFOQUE	Cualitativo	PARADIGMA	Interpretativo
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
SI	X	NO		¿CUÁLES?	-Entrevista -Fotografía -Relatos de vida
<b>PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS</b>					
No se apoya en un software					
<b>VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA</b>					
No se desarrolla en la parte metodológica la propuesta de enseñanza ambiental, lo que se presenta está relacionado con una estructura primaria de una propuesta. Frente a los instrumentos o técnicas, no se relaciona autores y pertinencia de estos en la auscultación de las representaciones sociales de ambiente.					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
Se apoya desde el fundamento de la <b>fenomenología</b> , la cual trabaja sobre experiencias vividas La metodología contó con tres fases: <b>Fase 1: Identificación.</b> Momento (1) Reconociendo al viajero en Bicicleta, (2) Creando rutas de viaje, (3) rodando ando viajando. <b>Fase 2: caracterización de las RS.</b> Momento (1) Explorando mi memoria, (2) Entrevista y fotografía, (3) Matriz de las R.S. de ambiente de los viajeros en bicicleta. <b>Fase 3: Diseño de la estrategia</b>					
<b>PARTE F. CATEGORÍA 4.</b>					
<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>					
<b>OBJETIVO 1. RESULTADOS</b>					
<b>Frente a identificar cinco rutas de viaje por Cundinamarca que permitan reconocer las representaciones sociales de ambiente que tiene un grupo de viajeros en bicicleta.</b> Se seleccionaron 5 rutas de acuerdo con los siguientes criterios: Tiempo, Distancia, Recursos, Diversidad de ecosistemas, clima y dificultades de la ruta. Ruta 1. De travesía rumbo a Anolaima Ruta 2. Viajando hacia un mundo Nuevo Ruta 3. Expedición Supatá, por rutas desconocidas hacia las casadas La Natauta Ruta 4. Por la ruta de la sal Ruta 5. Por la ruta de los conquistadores Para cada ruta se define: objetivo, recuento del viaje y observaciones y reflexiones sobre la ruta.  Abierto a la sorpresa el viajero en bicicleta experimenta una formación y transformación continua en la construcción y percepción del ambiente a través de la vivencia de cada pedalazo, ya que es el mismo ambiente él va marcando el recorrido del viaje, dado que el viajero en bicicleta se enfrenta a la toma de decisiones sobre la ruta dependiendo de las condiciones ambientales que se van presentando pedalazo a pedalazo. (Guzmán, K. 2015:94).					
<b>OBJETIVO 2. RESULTADOS</b>					
<b>Frente a caracterizar prácticas y expresiones ambientales que emergen en cada viaje en relación a las representaciones sociales de ambiente.</b> Así a través de sus comentarios frente a las fotografías que seleccionaron, las preguntas hechas en la entrevista y sus relatos de vida, se entrevistó que los sujetos contemplan el ambiente desde cada acontecer de su vida, ya que el viaje en la bicicleta le permite enfocarse en eso que vive en el preciso					



momento, y le ofrece espacios de aprendizaje continuos en los que debe desenvolverse, convirtiéndose así en una experiencia de vida. (Guzmán, K. 2015:101).

Se identificaron cuatro categorías a saber: Viajar en bicicleta, diversidad, espacio, lo vivido/lo recorrido.

Es por ello que todo lo realizado en este proyecto cobra sentido y presenta el ambiente como una experiencia de vida, que puede ser enseñada desde el viajar en bicicleta, no como un paso a paso a seguir, si no como una experiencia de viaje donde el sujeto pueda establecer, vivir y asumir las relaciones que surjan en cada recorrido, así como a las decisiones que pueden enfrentarse durante el viaje. (Guzmán, K. 2015:105).

### OBJETIVO 3. RESULTADOS

**Frente a construir una propuesta en enseñanza ambiental con base en las experiencias de viajes por cinco rutas por Cundinamarca, desde las representaciones sociales de ambiente de los viajeros en bicicleta.**

Se presenta como propuesta pedagógica el título, la presentación, una tabla de contenido y tres de las rutas realizadas

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

<b>¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>x</b>	<b>EA</b>		<b>LAS DOS</b>	
---	-----------------	----------	-----------	--	----------------	--

#### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

La investigadora menciona que no se reconocen las categorías desarrolladas por Lucie Sauvé(1994) y se reconocen en la categoría **“experiencia de vida”**

- Viajar en bicicleta
- Diversidad
- Espacio
- Lo vivido/lo recorrido.

### CONCLUSIONES

El ambiente se presenta transversalmente en el transcurrir del tiempo y el espacio, transformándose continuamente y adquiriendo sentidos diferentes desde quien lo vive, es por ello no debe conceptualizarse, ni encasillarse, si no reconocerse como todo lo que compone a la vida y lo vivo. (Guzmán, K. 2015:106).

A través del viaje en bicicleta se forman representaciones sociales de la realidad de la vida más amplia, permitiendo en el sujeto que lo vive, descubrir la diversidad de las especies, culturas, sabores, pensamientos, lugares y climas, generando formas de actuar en el mundo en relación con comprensión de esa diversidad. (Guzmán, K. 2015:106).

Las representaciones sociales de ambiente de los viajeros en bicicleta no pueden ser interpretadas desde las categorías de Sauvé (1994), ya que estos conciben el ambiente como todo aquello que les acontece lo cual se ha hecho perceptible ante ellos a través del viaje en bicicleta, es por ello que este trabajo presenta el ambiente como una experiencia de vida. (Guzmán, K. 2015:106).

La realización de la presente investigación deja sobre la mesa la propuesta de enfocar la educación ambiental en la enseñanza ambiental, donde se tenga presente la experiencia del sujeto desde el entorno que lo forma y lo transforma. (Guzmán, K. 2015:106).

### PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.

**RECOMENDACIONES****¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN**

-Se planea que la estrategia de enseñanza ambiental pueda en investigaciones posteriores con el objetivo de visualizar los alcances en el reconocimiento del ambiente como experiencia e vida. (Guzmán, K. 2015:107).

-La estrategia de enseñanza ambiental es una propuesta pedagógica que se pretende pueda contribuir a la solución de las problemáticas ambientales desde la enseñanza, enfocándose en el sujeto, presentando el ambiente como una experiencia de vida por medio de la experiencia de viajar en bicicleta. (Guzmán, K. 2015:107).

## 12. Ficha Analítica ID 10

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Análisis de las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental en profesores del sector rural a través del desarrollo de un micro proyecto	<b>Nº ID</b>	<b>10</b>
<b>AÑO</b>	2015		
<b>AUTOR/ES</b>	María del Carmen Romero de Fernández		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Romero, M. 2015:5)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Ricardo Andrés Franco Moreno		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	<b>UPN</b>	X
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	posgrado	<b>CARRERA</b>	Maestría en docencia de la química
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	TO-17795		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>Trabajo de investigación cualitativa, basado en la teoría de las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental., con un enfoque etnográfico, desde una aproximación a la acción educativa, con un grupo de cuatro docentes participantes en diferentes áreas, a saber. Humanidades, matemáticas, proyecto productivo y tecnología, enfocando el análisis en las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental de los profesores del sector rural, cuando elaboran y desarrollan un proyecto de aula sobre cuestiones socio ambientales, problemáticas que afectan la región de San Cayetano, Cundinamarca. (Romero, M. 2015:5).</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de ambiente, representaciones sociales de educación ambiental, Proyecto de aula, ambientalización curricular.		
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			
<p>La didáctica de las ciencias de la naturaleza, reconocida y aceptada hoy como una disciplina conceptual y metodológicamente fundamentada, permite reconocer los múltiples y complejos problemas generados en la relación con la enseñanza y el aprendizaje de los conceptos relacionados con el ambiente, en lo cual influyen las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental, haciéndose necesario que el profesor de ciencias naturales y educación ambiental incorporen en sus prácticas, procesos y acciones que vinculen estas representaciones, fomentando un dialogo intercultural y socio ambiental, en aras de contribuir a transformar la manera de pensar y e actuar de los docentes. Influenciada por sus representaciones, donde la mayoría de estas, son interpretadas en formas poco reflexivas, pues están configuradas relaciones y prácticas. (Romero, M. 2015:37).</p> <p>La finalidad de esta investigación se centra en ligar la didáctica de la química con el análisis de las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental de los profesores del sector rural con experiencia en diferentes áreas como ciencias natrales y educación ambiental, español, matemáticas, proyectos productivos y tecnología, enfocadas desde el abordaje de las cuestiones socio ambientales asociadas al uso de productos agro tóxicos en los cultivos de papa de la región</p>			

de San Cayetano, Cundinamarca, y orientadas a profesores de Educación básica de la IED integrado San Cayetano. (Romero, M. 2015:14).	
<b>PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN</b>	
¿Qué elementos caracterizan las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental de profesores del sector rural en la IED Integrado San Cayetano (Cundinamarca) cuando desarrollan un proyecto de la sobre cuestiones socio ambientales centradas en los cultivos de papa de la región?	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>
Análisis de las representaciones sobre ambiente y educación ambiental de profesores del sector rural en la IED Integrado San Cayetano, Cundinamarca, a partir de la formulación y el desarrollo de un proyecto de aula sobre cuestiones socio ambientales centradas en el uso de productos agro tóxicos en los cultivos de papa de la región	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterizar las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental de los profesores participantes cuando formulan y desarrollan un proyecto de aula.</li> <li>2. Elaborar una aproximación a la cartografía de corrientes sobre ambiente y educación ambiental que subyacen en las representaciones sociales de los profesores</li> <li>3. Establecer relaciones entre las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental y las prácticas docentes al desarrollar el proyecto de aula.</li> </ol>
<b>PARTE C. CATEGORÍA 1.</b>	
<b>TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES</b>	
<p>-Zúñiga, C et.al. (2012), Costa Rica “Educación ambiental: Una estrategia para ambientar el currículo universitario”</p> <p>-Sauvé, L. (2006), Canadá “La educación ambiental y la globalización: desafíos curriculares y pedagógicos”</p> <p>-González, G. (2012), México “La ambientalización del currículo Escolar: breve recuerdo de una azarosa historia”</p> <p>-Puerto, Mora &amp; Parga. (2010), Colombia “Ambientalización curricular de los tres programas de enseñanza de la química en la educación media: un estudio de Caso”</p> <p>-Ferreira, L. (2002), “Representaciones sociales de medio ambiente y educación ambiental de docentes universitarios”</p> <p>- Melendro et. Al. (2008), “Estrategias formativas innovadoras en educación ambiental y para el desarrollo sostenible”</p> <p>-Trellez, E. (2002), México “La educación ambiental comunitaria y prospectiva: una alianza de futuro”</p> <p>-Molano, M. (2004) “¿Rebeldía en RBD?: Análisis de las representaciones sociales que se construyen sobre la rebeldía en algunas canciones de RBD”</p> <p>-Sánchez &amp; Camacho. (2009) “Representaciones sociales para el diseño de una secuencia de aprendizaje sobre el concepto de funciones”</p>	
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>	
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>	
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>	<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>
Acosta, K. et. Al. (2006) Amieva Rita, et.al. (2001) Azevedo, G (1999) Banchs, M (1984) (1988) (2000)	Annette Green all gough (1998) Benayas, J et.al. (2000) (2003) (2004) Caride, J & Meira, P (2001) Conde, M (2009)

Brochier, J et.al. (2004) Durkheim. E. (1985) Farr, R. (1986) (1988) Flores, R (2008) Goya, M. (2000) Herzlich, C. (1979) Ibañez, T. (1998) Jimenez, M (1997) Jessup, M et.al. (2013) Jodelet, D, (1984) (1986) (2000) (2002) (2011) Lacolla, L. 82005) Mazzortti, T.b. (1997)		Clover, D et. al, (2000) Kramer, F. (2002) Leff, E. (1994) (1998) (2000) (2004) (2007) Martínez, R. (2007) Maya. A (2002) Meira, P (2008) Sauvé, L (1994) (2001) (2003) (2004) (2006)			
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>					
Se siguieron los planteamientos teóricos de Moscovici (1961), Reigota (1990), así como a Sauvé (2004), dado el interés de caracterizar las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental a partir del lenguaje de los profesores de la IED San Cayetano, empleando algunas técnicas e instrumentos congruentes con los aspectos teóricos y la naturaleza el estudio. (Romero, M. 2015:14).					
Esta investigación realizada con profesores del sector rural en ejercicio, se ubica en la corriente procesual (Banchs 2000) uy psicosocial (Pereira da Sá, 1998), pues el enfoque es de orden cualitativo para el análisis de las tres dimensiones de las representaciones sociales: la información, el campo de representación, y la de la actitud (Moscovici 1979). (Romero, M. 2015:42).					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
El investigador define su investigación desde la escuela procesual, adscrita a los desarrollo de Serge Moscovici.					
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>					
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>					
<b>ESPACIAL</b>	IED Integrado San Cayetano	<b>TEMPORAL</b>	2015	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Docentes
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Colegio-Público-rural	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
La investigación se llevó a cabo en el IED Integrado San Cayetano, se tuvo como muestra 4 docentes mujeres de las asignaturas de español y literatura, matemáticas, ciencia y tecnología y proyectos productivos. El micro proyecto se formuló con los docentes seleccionados y aplicado con 32 estudiantes del grado sexto.					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	Descriptivo/ Explorativa	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	Interpretativo
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					

SI	X	NO	¿CUÁLES?	-Entrevista semi – estructurada (Cuestionario de preguntas abiertas) -Análisis documental (Documento del micro proyecto sobre CSA) -Observación de Campo (Diario de campo y registro audiovisuales)
<b>PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS</b>				
No se apoya en un software				
<b>VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA</b>				
<p>En esta investigación se hace necesario un análisis teórico y metodológico de las representaciones sobre ambiente y educación ambiental, con base en la aproximación al conocimiento y el análisis del discurso de los profesores de diferentes áreas mediante actividades formativas orientadas a la identificación y discusión de cuestiones socio ambientales, mediante el proyecto de aula, lo cual permite conocer, desde una perspectiva aproximada también, las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental. (Romero, M. 2015:42).</p>				
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>				
<p>Se menciona la <b>etnografía</b> como metodología para estudiar y comprender los sujetos, y la <b>investigación acción educativa</b>, en perspectiva de transformación de realidad.          No se menciona pilotaje de instrumentos.          En los anexos se menciona el cuestionario de preguntas abiertas, el proyecto de aula sobre CSA y la rúbrica de validación de los instrumentos. Sin embargo no se evidencia este apartado en el cuerpo del documento.</p> <p>Se ha diseñado un estudio de acercamiento etnográfico con enfoque de aproximación a la acción educativa, para dar inicio a la recolección de datos y cuya estructura es analítica Moreira (2004). (Romero, M. 2015:41).</p>				
<b>PARTE F. CATEGORÍA 4.</b>				
<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>				
<b>OBJETIVO 1. RESULTADOS</b>				
<p><b>Frente a caracterizar las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental de los profesores participantes cuando formulan y desarrollan un proyecto de aula.</b>          Se encontró que frente a las <b>representaciones sociales de ambiente:</b>  <b>Profesor 1:</b> En el campo de la dimensión de la información, se identifica la categoría de RS globalizante de acuerdo con Reigota y naturalista, crítica-social y sistémica de acuerdo con Sauvé  <b>Profesor 2.</b> En la dimensión de la información se encontró una categoría antropocéntrica pactada de acuerdo con lo propuesto por Reigota y una categoría conservacionista, recursista, crítica social y naturalista de acuerdo con Sauvé  <b>Profesor 3.</b> Una globalizante de acuerdo con Reigota y con Sauvé una naturalista, bio-regionalista y conservacionista, recursista, crítica social.  <b>Profesor 4.</b> Una representación naturalista de acuerdo con Reigota y con Sauvé una conservacionista, recursista, crítica social y naturalista.</p>				

Se encontró que frente a las <b>representaciones sociales de educación ambiental:</b> <b>Profesor 1, 2, 3.</b> Representaciones de orden naturalista <b>Profesor 4.</b> Representaciones naturalistas y globalizantes						
<b>OBJETIVO 2. RESULTADOS</b>						
<b>Frente a elaborar una aproximación a la cartografía de corrientes sobre ambiente y educación ambiental que subyacen en las representaciones sociales de los profesores.</b> Se relaciona con los resultados del objetivo anterior.						
<b>OBJETIVO 3. RESULTADOS</b>						
<b>Frente a establecer relaciones entre las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental y las prácticas docentes al desarrollar el proyecto de aula.</b> Se encontró que: <b>Profesor 1.</b> Dimensión del campo de representación y de actitud (naturalista, globalizante, antropocéntrica pactada) <b>Profesor 2.</b> Dimensión del campo de representación y de actitud (Antropocéntrica pactada, globalizante) <b>Profesor 3.</b> Dimensión del campo de representación y de actitud (Naturalista y antropocéntrica pactada) <b>Profesor 4.</b> Dimensión del campo de representación y de actitud (Antropocéntrica pactada y globalizante)						
<b>RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>						
<b>¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X</b>	<b>AMBIENTE</b>		<b>EA</b>		<b>LAS DOS</b>	<b>X</b>
<b>MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN</b>						
Se retoman las categorías desarrolladas por Lucie Sauvé (1994). <b>Representaciones de ambiente.</b> -El ambiente como problema por resolver. -El ambiente como recurso para administrar -El ambiente como naturaleza para apreciar, respetar y preservar -El ambiente como biosfera para vivir por mucho tiempo -El ambiente como medio de vida para conocer, para administrar -El ambiente comunitarios para participar <b>Representaciones de educación ambiental</b> -La corriente naturalista -La corriente conservacionista- recursista -La corriente resolutive -La corriente sistémica -La corriente científica -La corriente humanística -La corriente moral y ética -La corriente holística <b>Representaciones sociales desarrolladas por Reigota</b> -Naturalista -Antropocéntrica -Globalizante						

## CONCLUSIONES

A partir de la observación y el conocimiento de las RS de los profesores, partiendo del entorno y de lo psicosocial – lo cual engloba aspectos afectivos, emocionales y culturales- propician espacios para la construcción del conocimiento a partir de la experiencia que da el sentido común. A su vez, comprender los mecanismos de elaboración de las RS por parte del profesor, hace posible, contextualizar y transformar el conocimiento, contribuyendo así a mejorar la enseñanza de las ciencias en general y de la química en particular. Con el análisis de las RS en los escenarios educativos es posible mejorar los aprendizajes sistemáticos y los conocimientos que el maestro trabaja en el aula, posibilitando además, el abordaje de otros espacios no formales en los que inciden los sujetos con sus acumulados de representaciones. (Romero, M. 2015:90).

Puede sostenerse también, a partir de este estudio que, tanto los profesores como los estudiantes, en diferentes momentos educativos, movilizan valores, ideas, creencias, afectos, motivaciones, y en suma. Representaciones sociales, que permiten, de una parte, comprender y respetar la diversidad dentro y fuera del aula, generando a su vez una variedad de estrategia para mejorar la enseñanza y disponer de una buena relación de intereses para orientar de manera satisfactoria el aprendizaje de los estudiantes, y facilitando situaciones que los motiven a responder como actores partícipes de la complejidad que les asiste. (Romero, M. 2015:90-91).

De otra parte , responder en una forma positiva en la formulación y el desarrollo de la investigación ha permitido repensar en la incorporación de las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental en el currículo en la educación básica no solamente en el área de ciencias naturales, sino en otra áreas y su implementación en las escuelas del sector rural, forjando diversas actividades para el mejoramiento del ambiente y el buen uso de los recursos naturales y enfatizando que el ser humano es el causante de los problemas ambientales, generando en la comunidad educativa la apropiación de los valores ambientales, mediante las RS que permiten percibir, valorar, comunicar y desplegar en el mundo social. (Romero, M. 2015:91).

En cuanto a la interrelación de las ciencias naturales con las representaciones sociales, vale la pena precisar que , en las ciencias naturales y especialmente en el campo de la química, al igual que otras áreas el conocimiento, las bases que las fundamentan son los concepto, pero son los estudiante que lo manipulan o los que trabajan, los apropian, y a partir de estos los construyen, por lo tanto, el hecho de trabajar desde las RS en el aula, contribuye a que permeen en él estudiante y se familiarice con la ciencia y especialmente con la química la vea más práctica. (Romero, M. 2015:92).

En relación con la investigación el análisis de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en los profesores del sector rural, aporta elementos para la planeación, el diseño y la implementación de diversas formas de enseñanza dentro del aula, mejorando a través de la interrelación de asignaturas los procesos continuos, enriqueciendo así el trabajo de la institución. (Romero, M. 2015:92).

## PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.

### RECOMENDACIONES

#### ¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN

-Resulta entonces necesario insistir en la formación inicial de docentes e todas las licenciaturas para que se realice una reestructuración de los currículos y a los profesores en ejercicio de la institución de San Cayetano se les suministre material de apoyo, así como en las distintas actividades de actualización sobre este tema en las que se involucren y sean privilegiadas en otras visiones más integrales de medio ambiente y de la educación ambiental, no solo destacando su aspecto natural, sino subrayando también al medio ambiental construido y el medio ambiente social. (Romero, M. 2015:93).



-Para aproximar la educación ambiental al trabajo en el aula, a propósito de esta investigación resulta fundamental comprender las maneras en que se establecen las RS, en la deconstrucción-construcción de los aspectos que forman su pensamiento cotidiano, es decir, al conocer las RS del medio ambiente se tienen los elementos para iniciar un proceso de reconstrucción de las RS, que inicia en la educación básica. (Romero, M. 2015:93).

-Es necesario también la interdisciplinariedad y la capacidad e restaurar las competencias del pensamiento del individuo en formación, por lo tanto se requiere repensar el currículo de Ciencias Naturales y de otras ares con la articulación de las representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental. (Romero, M. 2015:94).

## 13. Ficha Analítica ID 11

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Propuesta formativa en Educación Ambiental partiendo de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en el C.E.D Concepción.	<b>Nº ID</b>	<b>11</b>
<b>AÑO</b>	2013		
<b>AUTOR/ES</b>	Jenny Johanna Duarte Díaz		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Duarte, J. 2013:3)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Yolanda Catalina Vallejo		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	<b>UPN</b>	X
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Posgrado	<b>CARRERA</b>	Especialización en enseñanza de la biología
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	TO-15734		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>Estudio sobre las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental de algunos miembros de la comunidad educativa del Colegio Distrital La Concepción cuyo objetivo se estableció en diseñar una propuesta formativa en educación ambiental de acuerdo al contexto en el que se encuentra inmersa la comunidad partiendo de la identificación de las representaciones sociales. Encontrando la necesidad de iniciar procesos educativos desde diferentes estrategias pedagógicas que lleven a la transversalización de la educación ambiental desde la escuela. (Duarte, J. 2013:3).</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de ambiente, ambiente, educación ambiental, propuesta formativa ambiental.		
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			
<p>La educación ambiental específicamente en Latinoamérica presenta sus primeros pasos en los años ochenta con la idea de que existe una crisis ambiental, “reflejo y resultado de la crisis civilizatoria occidental, causada por sus formas de conocer, concebir, y por ende transformar, el mundo” (Eschenhagen, 2008 p.2) a partir de la cual se han construido diversas propuestas de implementación en educación ambiental, en donde de manera general se ha buscado estimular, apoyar y fortalecer los procesos formativos, buscando la transversalidad ambiental. Sin embargo según González (1997) “este es un campo en construcción, que no logra articularse de forma apropiada con las estructuras y prácticas de las instituciones educativas oficiales, porque las recomendaciones derivadas de diagnósticos en países europeos no responden a problemáticas poco compartidas en los países latinoamericanos” (p.1). Por lo que se deduce la necesidad que desde la escuela, como agente inmerso en los diferentes tipos de comunidades se identifiquen y aborden problemáticas ambientales ligadas al contexto particular, consiguiendo realmente la reflexión continúa frente a las posibles soluciones (Duarte, J. 2013:6).</p> <p>El Colegio La Concepción en términos de educación ambiental, no tiene claros los objetivos en relación a los fines planteados en las políticas distritales y nacionales, debido a que no se ha generado un vínculo con las estrategias propuestas, ni una continuidad en el trabajo realizado en los últimos años. Es decir, en la Institución Educativa que plantea “ser un agente integrador de</p>			

ciudadanos capaces de reconocer su ambiente y aportar dentro de sus entornos”, (Manual de Convivencia, 2011 p. 5) se le ha prestado poco importancia al trabajo ambiental, limitándolo al desarrollo de actividades que se proponen de manera específica desde el área de ciencias naturales y son ejecutadas únicamente con los estudiantes, lo cual ocasiona que otros actores de la comunidad no se sientan responsable de los procesos de formación ambiental, desconociendo el papel que juegan miembros activos como padres de familia y maestros en la proposición de un trabajo integral y continuo que genere verdaderos procesos de formación en el campo ambiental. (Duarte, J. 2013:7).

Es claro que la educación ambiental no se centra en la realización de actividades que busquen garantizar los recursos materiales necesarios para el bienestar del ser humano, por lo que la problemática real en esta comunidad educativa se establecería en la no tenencia de una mirada global de ambiente que logre desde un trabajo reflexivo y principalmente formativo construir la idea, que el ser humano hace parte del ambiente, comprometiéndose a propiciar estrategias que permitan garantizar el mejoramiento del entorno en el que habita.

Razón que hizo necesario generar un proyecto investigativo que conseguiría en primera medida caracterizar las representaciones sociales de la educación ambiental y el ambiente en algunos miembros de la comunidad, buscando generar una propuesta formativa en educación ambiental que atendiera a las necesidades de la comunidad a partir de sus propias realidades (Duarte, J. 2013:8).

#### PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo diseñar una propuesta formativa de educación ambiental en el CED La Concepción a partir de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental?

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS
Construir una propuesta formativa en educación ambiental para el Centro Educativo Distrital La Concepción, partiendo de las representaciones sociales de algunos de los miembros de la comunidad educativa	1. Identificar las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental de algunos padres, estudiantes y docentes del Colegio La concepción IED.
	2. Caracterizar las representaciones sociales de los padres, estudiantes, y docentes frente al ambiente y la educación ambiental.
	3. Diseñar una propuesta formativa en educación ambiental

#### PARTE C. CATEGORÍA 1.

##### TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES

-Reigota Marcos (1990), Brasil “Las representaciones sociales del ambiente en las prácticas pedagógicas cotidianas de los profesores de ciencias en Sao Paulo-Brasil”.

-Fontecilla, A. (1996), México “Representaciones sociales de calidad ambiental por tres organizaciones no gubernamentales (ONG) en Tijuana”

-Fernández-Crispín y Javier Benayas del Álamo (2005), México “La representación social como forma de interactuar con los maestros de las escuelas primarias en el municipio de Puebla (México)”

-Terrón, E. (2006), México “La construcción del sentido y significado de la educación ambiental desde sus actores”.

-Ferreira, L. (2002), Brasil “Las representaciones sociales de medio ambiente y educación ambiental de docentes universitarios”

-Ponte y Caballero (2005 citado en Flores, 2008), Venezuela

- Colmenares, P. (2001), Colombia “Percepciones de ambiente”
- Hernández, O. (2006), Colombia “Apuntes sobre la percepción del ambiente en la evaluación de impacto ambiental centro de estudios interdisciplinarios”.
- Pérez, R., Contreras, Y., González, B., Martínez, J y Moreno, C. (2007), Colombia. “Estudio para la identificación de tendencias en educación ambiental en Bogotá”.
- Pérez., R. Porras, Y., González, R., Guzmán, H., Toledo, A., Piñeros, I. (2003), Colombia. “La educación ambiental en el contexto educativo Colombiano”
- León J., Vallejo C., Parra A., Obregoso, Y. (2010), Colombia. “Clasificación múltiple de ítems y las representaciones sociales sobre ambiente en profesores rurales”

### MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL

#### 1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO

REPRESENTACIONES SOCIALES	AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
Acevedo, G. C. (1999)	Covás, O. (2004)
Araya, S. (2002)	Eschenhagen M.L. (2008)
Jodelet, D. (1986)	González, E. (2000) y (2002)
Flores, R. (2008)	Leff, E. (2004)
Obregoso, A & Vallejo, Y. (2010)	Marcen, C. (1988)
Parra, A. (2010).	Sauvé, L. (1994) (2004) (2010)
Reigota, M. (1995)	Tobasura, I. & Sepúlveda, L. (1997)

#### 2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA

Por lo cual desde el ejercicio investigativo que se propone se ubicara dentro del grupo cualitativo con el fin de fortalecer la fundamentación teórica y sustentar los análisis resultantes del trabajo. Particularmente abordaremos las ideas de Araya (2002) quien propone que una condición inherente en los estudios de representación social es la identificación del contexto social en el cual se insertan las personas que elaboran las RS, pues se busca detectar la ideología, las normas y los valores de personas e instituciones y los grupos de pertenencia y referencia. (Duarte, J. 2013:19-20).

Respecto al ámbito escolar el tema de las representaciones sociales debe empezar a cobrar importancia ya que el proceso de enseñar “transciende la información y requiere comprensión sobre los estudiantes por parte de los profesores de tal manera que haga viable la interacción requerida y se propicie el desarrollo de habilidades básicas” (Cárdenas 1999 citado en Jessup et al, 2010 p.42). Por lo que al trabajar las representaciones sociales de los actores de las comunidades educativas se asume que la acción educativa como práctica social no solo está vinculada a los aprendizajes disciplinares, sino que está ligada a los “factores culturales relacionados con la historia de los grupos de interacción y su memoria colectiva, a las normas y los valores a la actividad de los sujetos, incidiendo constantemente en las dinámicas de las relaciones grupales y en su funcionamiento” (Jessup, 2010 p. 42). (Duarte, J. 2013:20).

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

La revisión de marco teórico y en su metodología se evidencia una tendencia a la escuela procesual dado que no existe un interés en identificar el núcleo figurativo de la representación social, sino por el contrario comprender el proceso de cómo se construyen y permanecen en el tiempo.

### PARTE D. CATEGORÍA 2.

#### DELIMITACIÓN CONTEXTUAL

<b>ESPACIAL</b>	Colegio La Concepción CED	<b>TEMPORAL</b>	2013	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Comunidad Educativa (Padres, estudiantes y docentes)
-----------------	------------------------------	-----------------	------	--	--

INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)				Colegio- público- urbano	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
Se desarrolla en la localidad 7 de Bosa. Se trabajó con 170 miembros de la comunidad educativa distribuidos en 70 padres de familia, 90 estudiantes y 10 docentes. Los estudiantes se caracterizan por presentan rangos de edad entre los 9 y 14 años y habitar cerca de la Institución aunque la gran mayoría de manera reciente; los padres de familia presentan edades entre los 30 y 40 años.					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	No se menciona	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	Interpretativo
<b>INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
<b>SI</b>	<b>X</b>	<b>NO</b>		<b>¿CUÁLES?</b>	Entrevista semi estructurada Entrevista narrativa Cuestionario.
<b>PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS</b>					
No se emplea algún software					
<b>VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA</b>					
<p>-De los tipos de <b>entrevistas</b> existentes se trabajó la estructurada con guía la cual Bonilla &amp; Rodríguez (1997) presenta como características que el investigador define previamente un conjunto de tópicos que deben abordarse con los entrevistados y es libre de formular o dirigir las preguntas de la manera que crea conveniente teniendo claro que debe tratar los mismos temas con todas las personas y garantizar que se recolecte la misma información. La guía de la entrevista se presenta como un marco de referencia a partir de lo cual se plantean los temas pertinentes al estudio, esta permite ir ponderando que tanta más información se necesita para profundizar el asunto (Duarte, J. 2013:35).</p> <p>-Como segunda técnica utilizada en esta investigación encontramos la <b>entrevista narrativa</b>, la cual según Flick (2004) es entendida como una narración biográfica amplia en la cual se pide al informante que presente la historia de un área de interés en la que participa y así hacer evidentes procesos basados en hechos y revelar el cómo fue realmente.</p> <p>Para el análisis de este tipo de entrevistas se utilizó la técnica de análisis de contenido la cual según Piñuel (2002) se reconoce como “el conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos que proceden de procesos de comunicación previamente registrados, y que, tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior”(p.2) (Duarte, J. 2013:36).</p> <p>-Adicionalmente con el fin de tener mayor información de verificabilidad se utilizó como instrumento de investigación el <b>cuestionario</b> referido a un instrumento de recolección de información a partir de un listado de preguntas (ver anexo 1) por escrito que se pasa a un número significativo de personas y que “permite extraer conclusiones que se pueden generalizar si la muestra de la población es suficientemente grande y representativa” (Morón, 2004 p.3). Para el análisis de este instrumento las respuestas se organizaron en categorías específicas que recogieron la diversidad de representaciones que presentaron algunos miembros de la comunidad educativa frente al ambiente y la educación ambiental. Posteriormente fueron comparadas con planteamientos trabajados por diversos autores. (Duarte, J. 2013:36).</p>					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					

Se emplea la técnica de **análisis de contenido** y la **triangulación** de la información procedimiento inferencial propuesto por Cistena (2005).

Por otra parte, se menciona en la figura 2. Fases de la investigación un ejercicio de validación de los instrumentos.

## PARTE F. CATEGORÍA 4.

### RESULTADOS Y ANÁLISIS

#### OBJETIVO 1. RESULTADOS

##### **Frente a las representaciones sociales de ambiente.**

Relacionando las categorías identificadas para el concepto de ambiente en los **padres de familia** con las tipologías que presenta Sauvé (1994) podemos evidenciar que sobresale la concepci3n del ambiente como medio de vida el cual se trata del ambiente en la vida cotidiana, en la escuela, el hogar el trabajo. Según González (2000) esta tipología de Sauvé, incorpora por tanto elementos socioculturales, tecnol3gicos, hist3ricos. En donde “el ambiente es propio, por lo que debemos desarrollar un sentido de pertenencia y de all  surgen las diferentes estrategias pedag3gicas basadas en la vida cotidiana, para convertirnos en creadores y transformadores de nuestro medio de vida” (p.14). Plantea la idea del conocer el ambiente para poderlo construir como resumen de esta concepci3n. Lo cual es ideal para plantear el diseño de una propuesta que la apropiaci3n de espacios de aprendizaje distintos a las aulas y que generen un reconocimiento continuo del ambiente desde diferentes perspectivas. (Duarte, J. 2013:41).

Para los **estudiantes** identificamos dentro de la primera categoría al ambiente como naturaleza según la propuesta de Sauvé en donde se habla de apreciar, respetar y preservar. Para la que podríamos determinar que es la idea predominante en los estudiantes debido al conocimiento escolar y la vinculaci3n que se ha dado al ambiente específicamente desde la asignatura de ciencias naturales, también podemos inferir que esta idea surge tal vez de la posici3n particular de los maestros de los grados quinto y sexto, ya que en séptimo se encuentra en una menor proporci3n, lo que puede ser posible porque para este grado se ha venido haciendo el intento de trabajar el ambiente desde diferente visiones. (Duarte, J. 2013:43).

Respecto a los **docentes** la categoría mayor representada en porcentaje (60%) ubicamos la visi3n del ambiente como el entorno, expuesto en frases como “es el entorno en el que vive o est  expuesto un individuo” “es absolutamente todo lo que nos rodea, lo que entendemos y lo que no, lo que vemos y lo que no alcanzamos a ver o percibir” “es todo lo que rodea al ser humano ya sea vivo o no”. Estas ideas son evidentemente centradas en el ser humano desconociéndose como parte del ambiente y se ubicarían según las tipologías de Sauvé en una visi3n del ambiente como medio de vida, en la que podríamos pensar intentan asumir una visi3n global no vista desde una disciplina sino desde un conjunto de factores que pueden ser sociales y culturales. (Duarte, J. 2013:44).

##### **Representaciones sociales de educaci3n ambiental**

Los **padres** en su mayoría representantes de los estudiantes de grado sexto, exponen que la educaci3n ambiental está referida al proceso de enseñanza del ambiente argumentando que “es la forma de aprender el tema del ambiente” (Duarte, J. 2013:45).

Para el grupo de **estudiantes** podemos inferir que su mayor visi3n se representa de manera general para los grupos desde la corriente conservacionista/recursista para la cual según Sauvé (2010) se adoptan comportamientos de conservaci3n y se desarrollan habilidades de gesti3n ambiental.

Deduciendo que identifican la necesidad de cuidar los recursos para el beneficio individual. (Duarte, J. 2013:46).

Los **docentes** enfocan un alto porcentaje (50%) en definir la educación ambiental como procesos de generación de conciencia en las personas para cuidar el ambiente argumentando que es “La formación de conciencia ambiental” “La forma como los seres humanos pretenden generar conciencia en ellos mismos” “para lograr la armonía con la naturaleza”. Según Sauvé (2004), estas características se encontrarían dentro de la corriente de educación ambiental referida a la conservacionista/recursista, la cual consiste en entender la educación ambiental como el campo en el que se proponen alternativas para mantener los recursos que utilizamos en la cotidianidad y de esta manera sean útiles para la vida. (Duarte, J. 2013:47).

## OBJETIVO 2. RESULTADOS

### Frente a La caracterización de las representaciones sociales

**Ambiente:** Discriminando por grupos podemos ver que en los estudiantes es evidente el concepto está referido a las ideas de ambiente como naturaleza, como el espacio en donde se comparte y como el entorno en él se vive. Ideas similares a las presentadas por los padres de familia, quienes amplifican un poco más sus representaciones explicándolo como todo lo que rodea al ser humano, el cuidado de los recursos, los entornos en los que se encuentra el ser humano y la naturaleza. Mientras en los docentes se puede detectar que las visiones son más específicas representadas solo en dos visiones, el entorno que nos rodea y el contexto en el que se desarrolla el ser humano. En términos generales encontramos que el ambiente se representa en primer lugar referido a los seres vivos y las relaciones con los seres humanos, expresado en unidades de información como “es como todas las partes de plantas, animales con los humanos” ; y como segunda idea se presenta como el entorno en el que habita el ser humano argumentando en frases como “es el espacio y el entorno que est  siempre alrededor de nosotros y está presente en todas nuestras actividades”, evidenciando que las representaciones sociales de ambiente se generan desde las necesidades específicas del ser humano. (Duarte, J. 2013:57).

**Educación ambiental:** Respecto a la educación ambiental se identifica un desconocimiento del concepto por parte de los padres de familia y algunos estudiantes quienes expresan que no saben a qué se refiere. Otros estudiantes la entienden como lo que enseña a preservar la naturaleza y mejorar el entorno en el que habita el ser humano. Mientras que los docentes presentan la idea de enseñar la disciplina biológica y enseñar a cuidar el entorno. La idea que se puede inferir se presenta de manera general en los diferentes actores participantes, es la de enseñar el ambiente desde la naturaleza expresado en unidades de información como “es lo que nos enseñan los profesores para que nosotros sepamos” y la visión de cuidar el entorno argumentado “que uno lo debe cuidar si uno ve personas que lo est n dañando pues decirles de no hagan esto”. Ideas que se asemejan a las propuestas por Sauvé (2010) desde la corriente naturalista para la que se propone el conocimiento de las formas de vida, la biodiversidad y los fenómenos naturales incentivando su cuidado constante. Vinculada posiblemente desde el enfoque que ha venido trabajando la institución al proponer actividades ambientales que buscan cuidar la naturaleza representada en los parques, el agua, los árboles, los animales, sin propiciar un proceso de formación anterior. (Duarte, J. 2013:58).

**Problemáticas ambientales:** Las problemáticas ambientales que evidencian los diferentes participantes se refieren a la contaminación por residuos sólidos y a la dificultad para proponer un adecuado manejo, específicamente argumentado por los docentes en los espacios reducidos con los que se cuenta en la Institución. También hablan de la contaminación auditiva, que se genera de

igual manera por el espacio reducido y la gran cantidad de estudiantes por cursos. Finalmente plantean el no reconocimiento del entorno en el que habitan. (Duarte, J. 2013:58-59).

**Propuestas:** Las propuestas respecto a estas se enfocan desde la escuela con la generación de conciencia, la creación de propuestas de manejo de residuos sólidos, la organización de un trabajo conjunto entre los miembros de la comunidad educativa y la interdisciplinariedad de la educación ambiental en las diferentes áreas del conocimiento. (Duarte, J. 2013:58-59).

### OBJETIVO 3. RESULTADOS

#### **Propuesta formativa: “ La transversalidad del ambiente desde lo audiovisual y los espacios alternativos”**

La propuesta se hace necesaria para esta comunidad por la dificultad de identificar sus propias problemáticas ambientales producto de la no formación en educación ambiental y del desconocimiento que presentan de su entorno inmediato. (Duarte, J. 2013:58-77).

**Objetivo General del a propuesta:** Favorecer la formación en educación ambiental de la comunidad educativa del Colegio la Concepción perteneciente a los ciclos tres y cuatro, partiendo de las representaciones sociales identificadas

#### **Objetivos Específicos:**

-Identificar estrategias que vinculen las problemáticas ambientales de la comunidad educativa con la necesidad de adquirir un sentido de pertenencia del entorno en el que habitan.

-Diseñar e implementar herramientas metodológicas que determinen una conciencia ambiental de la comunidad educativa sobre su territorio.

**Metodología:** Teniendo en cuenta las representaciones sociales encontradas se plantea el diseño de estrategias que se agrupan en dos categorías:

- **Ambiente desde la comunicación:** Para lo cual se propone el diseño de herramientas metodológicas audiovisuales ligadas a la visión ambiental que se maneje asumiéndolo desde la perspectiva del lenguaje multimodal que según la idea de Dominique M (2011) se enfoca en el panorama amplio, observando la multiplicidad de recursos que utilizamos para crear significado en las prácticas pedagógicas y didácticas en nuestra cultura. Es decir que en la cotidianidad de nuestra práctica pedagógica utilizamos diferentes recursos para significar, encontrando que los más utilizados son el lenguaje oral el cual generalmente acompañamos de gestos y expresiones faciales y la comunicación escrita en la que no solo disponemos letras en el papel o en la pantalla si no que muchas veces incluimos dibujos, esquemas y colores. (Duarte, J. 2013:82).

-**Ambiente desde espacios de aprendizaje alternativos:** La segunda estrategia se fundamenta en la visión de educación en el ambiental, llamada extramuros (outdoor education) según González (1997 p.9) la cual “ha representado un espacio de actividades muy significativo en el desarrollo del campo de la educación ambiental, al promover la formación de capacidades de observación y la experiencia directa. La educación extramuros, que ha dado origen a un sinnúmero de grupos y que también se encuentra ligada a lo que en el campo ambiental se conoce como interpretación”. Esta actividad ha sido muy difundida en la actualidad y consiste en utilizar espacios diferentes al aula para sensibilizar y proporcionar información sobre el ambiente. Para el desarrollo de esta idea es necesario determinar los espacios de aprendizaje a utilizar buscando que los estudiantes, grupos de padres de familia y docentes, reconozcan especialmente el territorio ambiental en el que habitan para lo cual será necesario contactar la administración del Humedales. (Duarte, J. 2013:83)

### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

¿QUÉ TIPOLOGÍAS	AMBIENTE		EA		LAS DOS	X
-----------------	----------	--	----	--	---------	---



RASTREA? SELECCIONE CON UN X					
<b>MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN</b>					
<p><b>Ambiente:</b> RS Medio de Vida, RS naturaleza y RS recurso.</p> <p><b>Educación ambiental:</b> Corriente naturalista, corriente conservacionista- recursista, corriente humanista.</p>					
<b>CONCLUSIONES</b>					
<p>Se identificó que el grupo de participantes, integrantes de la comunidad educativa del Colegio Distrital La Concepción, no presentan una única representación social frente al ambiente, reconociendo algunas particularidades de los grupos de sujetos participantes. Los estudiantes y padres de familia presentan la visión de ambiente como la naturaleza, como los recursos y como el medio de vida. Mientras los docentes lo representan específicamente desde la visión de medio de vida. En cuanto a la educación ambiental los padres y estudiantes la entienden como la acción de enseñar sobre el ambiente y el cómo cuidarlo, mientras los docentes coinciden solo algunos de los estudiantes desde la idea de ser las actividades que permitan la reflexión para protegerlo, expresándolo en conciencia ambiental. Sin embargo aunque las distintas representaciones sociales de ambiente y educación ambiental se presentan de forma diferente en los grupos, se podría pensar que son complementarias ya que aunque se perciben en una mayor medida desde los fenómenos naturales incluyen algunos aspectos sociales y buscan dar un sentido colectivo. Lo que resulta importante para la construcción de propuestas formativas en educación ambiental. Para lo que es necesario resaltar la importancia de tener en cuenta la representaciones sociales de los maestros ya que se presentan algo distintas y desde el papel de la escuela son la que intervienen directamente en los procesos educativos y de las cuales depende la forma de orientaran los procesos (Duarte, J. 2013:87).</p>					
<p>Adicional se evidencia que las representaciones que se presentan de forma general están limitadas al conocimiento y cuidado del ambiente con el fin específico de conservar los recursos necesarios para la supervivencia del ser humano. Miradas que se generan posiblemente con ideas que han construido desde la infancia y que se han transformado en las diferentes etapas y contextos específicos de los que han sido participe cada grupo. (Duarte, J. 2013:87).</p>					
<p>Se denota que las representaciones están vinculadas en una mayor dimensión a las imágenes construidas desde los diferentes medios de comunicación, los cuales en los últimos años han generado la comercialización del ambiente, simbolizado en las propagandas de comprar para reducir, con el fin específico de vender productos y no de propiciar una conciencia de cuidado y mucho menos la idea de formación. Dejando a la escuela en un segundo plano en la generación de procesos ambientales reales. (Duarte, J. 2013:88).</p>					
<p>Sin embargo se reconoce la necesidad de una educación ambiental, la cual se muestra como una labor exclusiva de la escuela en donde se deben implementar planes que permitan encontrar soluciones a las problemáticas del ambiente. Planteando que los otros entornos son solo observadores en las actividades propuestas y debe ser el ámbito escolar el único espacio en el que realice este trabajo. (Duarte, J. 2013:88).</p>					
<p>Lo que demuestra una carencia en el sentido de apropiación y de inclusión en el ambiente visualizando que los participantes de este estudio no se consideran parte de él, porque lo identifican como muy necesario para su subsistencia pero apartado de su identidad, producto de una visión cultural antropocéntrica establecida en la idea de que es el ser humano el que posee la autoridad para decidir sobre el resto de los seres vivos. (Duarte, J. 2013:88).</p>					

También se evidencia que la educación ambiental no se ha abordado de manera directa, ni consiente por lo que se refleja en muchos casos un desconocimiento total de su representación establecida desde la poca importancia que se le brinda a este campo y su formación. (Duarte, J. 2013:88).

Adicional se logró identificar la importancia de indagar sobre cuáles serían las propuestas apropiadas para la solución de las problemáticas ambientales ya que se puede evidenciar que no siempre hay correspondencia entre lo que piensan los sujetos proponentes del abordaje de los problemas ambientales y lo que concibe e interesa a la comunidad educativa (Duarte, J. 2013:88).

Como conclusión final podemos evidenciar la importancia de generar más que actividades puntuales que buscan evidencias de trabajo, procesos formativos en educación ambiental que vinculen a los diversos sujetos de las comunidades educativas, permitiendo así trascender en otros ámbitos direccionando desde la escuela. (Duarte, J. 2013:89).

Finalmente resulta importante concluir que como especialista en la Enseñanza de la Biología es necesario establecer trabajos formativos que impacten de manera positiva en las comunidades en las que trabajamos, permitiéndonos proyectar una visión global de lo ambiental y logrando construir representaciones sociales de ambiente desde la idea de ser medios formados por la interacción de los sistemas naturales y los sistemas sociales, que no deben pensarse de forma separada. (Duarte, J. 2013:89).

## **PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.**

### **RECOMENDACIONES**

#### **¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCLE A CONTINUACIÓN**

Entendemos lo necesario que resulta antes de iniciar cualquier trabajo ambiental identificar las diferentes miradas que poseen los miembros que constituyen los grupos con los que se trabajara, las cuales se recomienda abordar desde una mirada colectiva, planteando estudios desde las representaciones sociales.

Se invita a vincular a los padres de familia en los procesos de formación relacionados con el ambiente permitiendo una relación constante como actores participes de las comunidades educativas, ya que de manera general desconocen las propuestas que suceden en la escuela.

Finalmente se recomienda realizar una implementación y evaluación de la propuesta diseñada en la institución educativa Distrital La Concepción en un tiempo mínimo de un año y posteriormente realizar adecuaciones que permitan ampliarla a otros centros educativos. (Duarte, J. 2013:90).

## 14. Ficha Analítica ID 12

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Representación en el contexto social sobre la influencia de la tecnología en el medio ambiente	<b>Nº ID</b>	<b>12</b>
<b>AÑO</b>	2015		
<b>AUTOR/ES</b>	Ronald Ferney Perdomo Devia		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Perdomo, R. 2015:5-6)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Julio Alexander Martin Calvo		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	<b>UPN</b>	X
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	pregrado	<b>CARRERA</b>	Licenciatura en diseño tecnológico
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	TE-18366		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>El presente trabajo, busca conocer las posturas que tienen los estudiantes del ciclo III, colegio Ciudadela educativa Bosa frente a la influencia de la tecnología en el medio ambiente. Los resultados se obtuvieron gracias a un conjunto de instrumentos de investigación cualitativa tales como cuestionarios, entrevistas, esquemas cognitivos de base, valoración de la escala Likert; realizado en un marco de un focus group, lo cual permite evidenciar algunos enfoques adaptados por los estudiantes para exponer sus conceptos sobre tecnología, que es un impacto ambiental, donde se evidencian estas problemáticas y como darles solución. (Perdomo, R. 2015:5-6)</p> <p>Este tipo de análisis a nosotros como docentes nos adentra en un periodo de reflexión y cuestionarnos, sobre en qué momento se distorsionan los conceptos trabajados durante las áreas orientadas, como lo es la tecnología y la educación ambiental. De igual manera incentivar durante las prácticas educativas, la creación de herramientas, estrategias pedagógicas- didácticas, las cuales permitirán reorientar a los estudiantes; asimilando de una manera apropiada los conceptos tecnológicos, la transversalidad con otras áreas, las consecuencias del uso de algunos elementos, , recursos, energías; además de abrir espacios a la epistemología del conocimiento como la conciencia ambiental. Lo ideal sería generar una cultura ambiental adecuada para contribuir con el desarrollo sostenible de nuestro planeta. (Perdomo, R. 2015:6).</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Educación ambiental, representación social, medio ambiente, tecnología, influencia tecnológica.		
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			

Comprender el concepto de transformación que ha producido la tecnología en el medio ambiente es una necesidad de los diferentes actores de la educación, la familia, la sociedad, porque ellos son los encargados de crear conciencia, al mismo tiempo son los responsables de formar ciudadanos que puedan revertir los daños que hemos causado a la naturaleza. (Perdomo, R. 2015:16)

La formación medio ambiental, inicialmente se centra en el alumno pero involucra paulatinamente otros referentes y actores; los docentes, los directivos, los administrativos. Es así como la institución desde su referente principal o proyecto educativo institucional, debe involucrar en sus diferentes planes, programas proyectos pedagógicos, incluir esta temática sin dejar de lado las actividades de enseñanza, los recursos, la gestión, el trabajo familiar y administración de otros. (Perdomo, R. 2015:16)

Este proyecto se centra en el análisis desde el contexto social de los estudiantes para observar como asimilan la inclusión de la tecnología en el medio ambiente. Si se ha producido algún cambio o trastorno ambiental de su postura. (Perdomo, R. 2015:16)

Se pretende explorar en el entorno educativo las diferentes concepciones, estudiar su influencia en los estudiantes, la forma como lo asumen. Se pretende identificar lo que piensan, opinan, creen los estudiantes sobre la relación del ambiente y la tecnología, asumiendo que estas tienen una estrecha relación con el mejoramiento de la calidad educativa (Perdomo, R. 2015:16-17)

#### **PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuál es la representación social que tienen los estudiantes del ciclo III, grado 7º de la institución Educativa Distrital Ciudadela Educativa Bosa, dentro de su contexto social frente a la influencia de la tecnología sobre el medio ambiente?

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>
Determinar cuál es la representación social que tienen los estudiantes del ciclo III, grado 7º de la institución Educativa Distrital Ciudadela Educativa Bosa, dentro de su contexto social frente a la influencia de la tecnología sobre el medio ambiente	1. Construir la representación social a partir de las opiniones, creencias y actitudes que tienen los estudiantes de grado séptimo sobre el impacto de la tecnología en el medio ambiente.
	2. Encontrar puntos de convergencia entre la representación social y los documentos que soportan la propuesta de formación en tecnología con los que cuenta la institución y los referentes nacionales.

#### **PARTE C. CATEGORÍA 1.**

##### **TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES**

- **Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), (2008) Uruguay** “Encuesta de percepción pública sobre ciencia, tecnología e innovación”
- **Jiménez, N. (2010), México** “Estrategias didácticas para promover el cuidado del medio ambiente en la escuela primaria”
- **Peregrina, S. España** “Estudio y encuesta sobre conocimientos de magisterio o sobre la educación ambiental (Cuestionario sobre actitudes ambientales, actividad física para el ocio y tiempo libre)”

- Jiménez, Z. Colombia “Estudio de opinión pública acerca de los efectos de la operación de carga de carbón por el puerto de Santa Marta”					
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>					
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>					
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>			<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
Abric, J. (2001) Barrera, D. (2014) Cárdenas, M & Rodríguez, R. (2006) Cruz, J et. al. (2014) D` Amato, G. (2004) Domínguez, E. (2009) García, M & Rodríguez, T. (2007) Lacolla, L. (2005) Hurtado, J. (2012) Moscovici, S. (1961) Paba, C & Rodríguez, U (2013) Ruiz, J & Coy, A (2004) Salamanca, M (2012)			Amórtegui, S et.al. (2009) Gonzales, A. (2002) Leff, E. (2002)		
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>					
<p>Para el análisis de una representación social se necesita que sean conocidos: su contenido, estructura y núcleo central, Ya que ninguna técnica en los momentos actuales, permite recoger conjuntamente estos elementos de acuerdo a (Abric 2001), (Quiroz, 2004) se debe tener en cuenta una aproximación plurimetodológica. (Perdomo, R. 2015:51)</p> <p>Toda representación social se organiza alrededor de un núcleo central, este es el elemento fundamental de la representación (Araya, 2008, pág. 249). Es el elemento que más resistirá al cambio, pues una modificación del núcleo produce la transformación completa de la representación. Está protegido, por tanto, por los sistemas periféricos (Martínez, 2011, pág. 68) los cuales son elementos que están en relación directa con el núcleo y se ordenan de forma jerarquizada cerca de elementos centrales; juegan un importante papel en la concreción del significado de la representación; los distantes de estos, ilustran, aclaran y justifican esa significación. También permiten, esencialmente, la adaptación de la representación a las evoluciones del contexto). (Perdomo, R. 2015:60-61)</p>					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<p>En el marco conceptual se rastrea: La educación, la tecnología, la educación tecnológica, medio ambiente, las representaciones sociales y el medio ambiente.</p> <p>Se reconoce como una investigación es de carácter estructural, dado que se rastrea el contenido, la estructura y el núcleo central de la representación social de los estudiantes.</p>					
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>					
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>					
<b>ESPACIAL</b>	Colegio Ciudadela Educativa Bosa	<b>TEMPORAL</b>	2015	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Estudiantes de 7º grado
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Colegio-distrital- urbano	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					

En el estudio participaron 146 estudiantes del grado séptimo, de la jornada mañana, sus edades correspondían desde los 11 hasta los 16 años. 71 participantes son mujeres, 64 hombres y 11 sin definir.

### PARTE E. CATEGORÍA 3.

#### METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	Descriptiva	ENFOQUE	Cualitativo	PARADIGMA	Interpretativo
-----------------------	-------------	---------	-------------	-----------	----------------

#### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

SI	X	NO	¿CUÁLES?	
				-Cuestionarios -Entrevistas -Asociaciones libres -Tris jerarquizados -Esquemas cognitivos de base -Soportes gráficos

#### PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS

Excel y SPAS

#### VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA

**Asociaciones libres:** a partir de una palabra inductora, que para este estudio corresponde a la palabra “influencia de la tecnología en el medio ambiente”, la persona escribe 4 términos en las casillas azules que le vienen a la mente. Esta técnica permite establecer la centralidad de los elementos de la representación (Abric, 2001). (Perdomo, R. 2015:54).

**Cuestionario:** Es la técnica más utilizada en el estudio de las representaciones sociales que permite el estudio de aspectos tanto cualitativos como cuantitativos. Incluye un segmento de la información general con los datos de los participantes, un segmento de la información específica que corresponde a la recolección de información relacionada con la representación social, se incluyeron preguntas abiertas y cerradas. (Perdomo, R. 2015:55)

**Tris jerárquicos:** esta herramienta es una técnica utilizada “para obtener información cualitativa de grupos poblacionales seleccionados con el fin de abstraer la palabra más representativa después de aplicar la carta asociativa (Becerra, 1995).

Se basa en comparaciones, resultando después de introducir los datos de una tabla dinámica de Excel, a través de una frecuencia repetida de palabras, arroja una palabra única representativa para el sujeto. Esto permite comprender de una forma integral actitudes, creencias, prácticas, valores frente aspectos seleccionados como de importancia por el investigador, el número de participantes es seleccionado de una manera aleatoria y es representativo de la población objeto. (Perdomo, R. 2015:57).

**Esquema cognitivo de base:** Consiste en realizar una asociación continua entre el término inductor y los términos asociados a este según las siguientes relaciones que se puedan establecer entre ellos: a- sinónimo-antónimo; b. parte constitutiva de; causa –efecto; d- ejemplo de; f. Calidad de. (Perdomo, R. 2015:61)

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

El investigador desarrolla 4 fases metodológicas:

**Fase 1:** identificación del contenido de la representación. Se emplea como instrumento el cuestionario y la carta asociativa

**Fase 2.** Estructura. Se emplea como instrumento el método de jerarquización de los ítems

**Fase 3.** Identificación del núcleo central. Se emplea como instrumento el método de los esquemas cognitivos base

**Fase 4.** Matriz de análisis documental

Para la fase final el investigador emplea un matriz de análisis documental con el fin de realizar la **triangulación** de datos

Se presenta en los anexos el cuestionario abierto, cuestionario cerrado, , la carta asociativa, tris jerárquico, soporte gráfico, esquema cognitivo de base

#### PARTE F. CATEGORÍA 4.

##### RESULTADOS Y ANÁLISIS

##### OBJETIVO 1. RESULTADOS

**Frente a construir la representación social a partir de las opiniones, creencias y actitudes que tienen los estudiantes de grado séptimo sobre el impacto de la tecnología en el medio ambiente.**

-En el anterior análisis sobre composición, define la estructura representación social. En su mayor proporción, 32% es de tipo naturalista. Esto se debe a que los datos obtenidos son relacionados con el medio ambiente y la vida: ecología, conservación, humano, naturaleza, bosque, fauna, flora, agua, etc. (Perdomo, R. 2015:107)

-El 26.7% es de tipo globalizante, ya que está compuesta de palabras que evidencian cambios positivos y negativos sobre el entorno natural; contaminación, reciclaje, reutilizar, cambio, etc. (Perdomo, R. 2015:107).

-El 21.9% es de tipo antropocéntrica pactada, porque hace referencia fenómenos naturales y artificiales teniendo en cuenta las consecuencias. Catástrofes, destrucción, daño, terremoto, trueno, etc. (Perdomo, R. 2015:107).

-El 19.2% es de tipo antropocéntrica utilitarista, porque está relacionada con la apropiación e intervención de la tecnología capitalista en el medio ambiente, mediante el uso de artefactos y energías: tecnologías, gasolina, energía, medios de transporte, fabricas, etc. (Perdomo, R. 2015:107)

##### OBJETIVO 2. RESULTADOS

**Frente a encontrar puntos de convergencia entre la representación social y los documentos que soportan la propuesta de formación en tecnología con los que cuenta la institución y los referentes nacionales.**

-Se encontraron conceptos claros y se manifiestan aproximaciones de los aspectos de la biodiversidad, medio ambiente o contaminación ambiental, se presentan ideas para revertir el daño como cuidar, plantar árboles, no tirar basura, clasificarla, hacer composta, etc. (Perdomo, R. 2015:114)

-Se debe generar en la comunidad talleres, grupos de discusión, sobre programas de gestión ambiental y proyectos de reeducación en el sector. (Perdomo, R. 2015:114)

##### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

<b>¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA?</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>x</b>	<b>EA</b>		<b>LAS DOS</b>	
---------------------------------	-----------------	----------	-----------	--	----------------	--

SELECCIONE CON UN X					
<b>MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN</b>					
<p>La investigación aunque ausculta representaciones sociales frente al impacto de la tecnología se emplea las categorías descritas por Reigota. -Naturalista, -Antropocéntrica pactada, -Antropocéntrica utilitarista, -Antropocéntrica cultural y –Globalizante.</p>					
<b>CONCLUSIONES</b>					
<p>Para los estudiantes el medio ambiente es el espacio de desplazamiento diario, donde el escenario principal es la naturaleza, la cual está conformada por ecosistemas con algunos elementos representativos como son: los árboles, plantas, ríos, aguas, animales. Está dividido entre lo urbano y lo rural, en esta concepción los estudiantes consideran que el medio ambiente es lo referido al campo, donde las costumbres son diferentes a las urbanas, existe más tranquilidad, más zonas verdes, más respeto a la naturaleza. (Perdomo, R. 2015:8)</p>					
<p>Los estudiantes del grado séptimo consideran la tecnología fue creada por el hombre con la finalidad de dar bienestar, está implícita en todo, se ve reflejada en elementos como los electrodomésticos computadores los celulares, se manifiesta a través de los servicios que la misma brinda, como establecer comunicación, dar entretenimiento, ejercer quehaceres domésticos entre otros. (Perdomo, R. 2015:8)</p>					
<p>Para los estudiantes una transformación o impacto ambiental es el resultado de la contaminación, un daño ecológico, en el cual se revela si hay impactos negativos destructivos) positivos los que ayudan a preservar y/o cuidar los recursos naturales, las transformaciones en la naturaleza son de tipo naturalista artificial donde ha intervenido el hombre, para obtener materias primas es necesario la excavación y búsqueda de elementos es el resultado de malas prácticas. (Perdomo, R. 2015:8)</p>					
<p>Los estudiantes comprenden la educación ambiental, como un espacio para guiar- aprender a cuidar el medio ambiente, surgen ideas inquietudes sobre recuperación de la naturaleza. La educación tecnológica debe ser transversal con las diversas asignaturas encargándose de enseñar a manipular y entender los diferentes temas, artefactos, sistemas, proceso de una forma apropiada. (Perdomo, R. 2015:8)</p>					
<b>PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.</b>					
<b>RECOMENDACIONES</b>					
<b>¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCLE A CONTINUACIÓN</b>					
<p>-Los profesores de tecnología e informática, deben primeramente en los estudiantes la apropiación de conceptos generales como es la tecnología, ayudar a encontrar su propia concepción de la misma, su historia, porque es importante, en que nos beneficia, como en reconocer los perjuicios producidos por el exceso, abuso de algunos artefactos, hallazgos y conocimientos. Posteriormente trabajar en temas específicos propios de la materia. (Perdomo, R. 2015:122)</p>					
<p>-A los profesores de educación ambiental, ayudar a definir como diferenciar conceptos como: que es el medio ambiente, la naturaleza, ecosistemas; reconocer en que zonas se ha sido más evidente los impactos ambientales, recordar la flora y la fauna extinta debido a los trastorno generados por la tecnología, también trabajar sobre las poblaciones que están al borde de la extinción. (Perdomo, R. 2015:122)</p>					



## 15. Ficha Analítica ID 13

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Ciudadanía y medio ambiente: del discurso a la práctica representaciones sociales sobre el medio ambiente en la construcción de ciudadanía en Colombia	<b>Nº ID</b>	<b>13</b>
<b>AÑO</b>	2015		
<b>AUTOR/ES</b>	Diana Marcela Gutiérrez Infante		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Gutiérrez, D. 2015:7)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Héctor José Lara Romero		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	X	<b>UPN</b>
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Posgrado	<b>CARRERA</b>	Maestría en investigación social interdisciplinaria
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	T 304.2 G513c		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>Los diferentes problemas ambientales en la actualidad, han hecho visible la relación del res humano con la naturaleza, desde la forma en que lo ubica como un anexo a su propia subsistencia y no como parte sustancial de su propia individualidad. De allí, que la presente investigación permite explorar las representaciones sociales sobre el medio ambiente de los ciudadanos en Colombia, para ello se realizó un abordaje histórico de la construcción de los conceptos y su práctica política y social; de manera consecuente se ahondo en la epistemología ambiental desde el paradigma de la complejidad.</p> <p>En paralelo, la metodología asumida se argumenta desde el análisis del núcleo central de las representaciones y una breve consulta a expertos, como contraste empírico de la construcción d la cultura ciudadana en pro de lo medio ambiental en Colombia. (Gutiérrez, D. 2015:7)</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de medio ambiente, Ciudadanía, cultura ciudadana, prácticas sociales.		
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			

En la actualidad existe una inminente necesidad de valorar los recursos naturales, debido a su visible detrimento y la emergencia de diferentes dilemas ambientales, entre ellos la maltrecha relación entre la naturaleza y el ser humano, la incipiente contaminación y el surgimiento de nuevas preocupaciones sanitarias, sociales, económicas y comportamentales. De igual forma, se ha hecho imperioso el establecimiento de normas que obligan al ciudadano en este caso en Colombia, para detener la huella ecológica del actuar humano, involucrando desde sus prácticas ,sociales; entendidas estas, como aquellos comportamientos que en el marco de lo social permiten las relaciones de los sujetos en determinada colectividad; para ello, una aparente una cultura ciudadana construida en un estado social de derecho, elemento que estará en dicho en la presente investigación, ya que en permanencia el significado de lo que constituye medio ambiente en el ciudadano, no se ajusta a una conducta ciudadano o no Correspondiente al lineamiento de la política pública ambiental. (Gutiérrez, D. 2015:8)

### PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN

No se visibiliza de forma puntual

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS
Identificar las representaciones sociales sobre medio ambiente que han incidido en la construcción de ciudadanía en Colombia, a fin de hallar la coherencia del discurso y la practica ambiental	1. Realizar un breve recorrido histórico sobre la preocupación de la temática
	2. Abordar desde una perspectiva epistemológica el ambientalismo y su permanencia en las prácticas sociales del ciudadano.
	3. Revisar la construcción del concepto de ciudadanía en Colombia
	4. Identificar las representaciones sociales del ciudadano en Colombia sobre el medio ambiente que han posibilitado una relación distante entre el hombre y la naturaleza
	5. Hallar la relación entre las representaciones sociales de medio ambiente y los efectos de la acción humana en su preservación y deterioro.

### PARTE C. CATEGORÍA 1.

#### TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES

- **Calixto Flores Raúl (2010), México** “Representaciones sociales del medio ambiente”
- **D` Amato Herrera Gina María, Colombia** “Psicología socio ambiental, representaciones sociales y educación ambiental”
- **Brambilia López Leticia, México** “Representaciones sociales de los habitantes de La primavera Zapopan, México, respecto de su entorno ambiental. Elementos para una propuesta de educación ambiental.”
- **Valdez Rosa Elvira y Gonzales Gaudio Edgar , España- Brasil y México** “Enfoques y sujetos en los estudios sobre representaciones sociales de medioambiente en tres países de Iberoamérica”

### MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL

#### 1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO

REPRESENTACIONES SOCIALES	AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
---------------------------	--------------------------------

Abric, J. (2001)		Bermúdez, O. M. (2003)	
Flores, R. (2008)		Carrizosa, J. (2000)	
Jodelet, D. (1986)		Guattari, F. (1989)	
Leon, F. (2006)		Leff, E. (2007)	
Mora, M. (2002)		Mcneill, J. (2005)	
Moscovici, S & Hewetone, M. (1986)		Preciado, J & Leal, R. (2002)	
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>			
La presente investigación abordará la epistemología ambiental vigente y los eslabones de la construcción de ciudadanía en Colombia. Para ello, en un primer instante se visualizara un acercamiento a los conceptos que dan sustento al interés investigativo, el cual reside en la incongruencia del pensamiento ciudadano de lo ambiental con relación a la práctica ambiental del mismo, pasando por un breve recorrido de los engranajes teóricos y una reflexión epistemológica que acude al paradigma de la complejidad en específico a la perspectiva sistémica. (Gutiérrez, D. 2015:9)			
El análisis de la información con base en la propuesta de Abric y el análisis crítico del discurso desde Van Dijk y Fairclough, ahondara en las comprensiones de forma y contenido de las representaciones sociales, las cuales pretenden dar claridad si existe o no la interiorización del ciudadano en Colombia desde unas prácticas ambientales en torno al cuidado y la preservación, unido a una inclusión de sí mismo en la concepción de medio ambiente. (Gutiérrez, D. 2015:9)			
Es evidente hallas la valía de la representación social, en cuanto es cercana a la realidad del sujeto, le permite ordenar de manera consecuente a las acciones en el mundo en el cual circunda sin soslayara la potencia de contribuir a lo aparente instituido, por ejemplo, una persona puede reciclar porque lo aprendió en su casa y fue reforzado en la escuela, y en su vida adulta continuar reciclando, pero conociendo que el reciclaje no es la única actividad que puede hacer para cuidar el medio ambiente, por esto el ser humano incorpora desde su propia experiencia particularidades de los patrones de comportamiento que les han sido funcionales por tradición. (Gutiérrez, D. 2015:12)			
Es allí donde recobra el interés de las diversas Ciencias sociales y humanas, en la colocación de las representaciones sociales desde la experiencia cognitiva del sujeto hasta la experiencia social del sujeto, dicotomía que genera nuevas producciones de Conocimiento, y amplia el panorama del estudio del comportamiento social. (Gutiérrez, D. 2015:13)			
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>			
Investigación relacionada más con la escuela estructural, contiene elementos e instrumentos propios para la identificación del núcleo central.			
Se reconocen marcos teóricos en relación a la construcción de ciudadanía en Colombia.			
Aunque se busca auscultar las representaciones sociales de ambiente, el marco teórico no devela alguna categorización frente a las posibles representaciones sociales de ambiente o algunos autores que las trabajen			
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>			
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>			
<b>ESPACIAL</b>	Colegios, universidades y calles	<b>TEMPORAL</b>	2015
		<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Personas de diferentes edades, escolaridad y estrato socioeconómico
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>			Colegios, universidades y calle
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>			

Se consideró una investigación de tipo probabilístico, dado que se seleccionaron 500 personas al azar y que de manera voluntaria quisieron aportar a la investigación en la ciudad de Bogotá					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	Descriptiva	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	interpretativo
<b>INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
<b>SI</b>	<b>X</b>	<b>NO</b>		<b>¿CUÁLES?</b>	Encuesta, Entrevista semiestructurada Carta asociativa
<b>PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS</b>					
No se menciona					
<b>VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA</b>					
<p><b>Encuesta:</b> Se tuvo en cuenta, los datos sociodemográficos, el discurso medio ambiental, las prácticas asociadas a las representaciones sociales y la inclusión de una carta asociativa, para la identificación del núcleo central. (Gutiérrez, D. 2015:51).</p> <p><b>Entrevista semi estructurada:</b> Es así, que para revisar las representaciones sociales el instrumento que se ajusta en ese orden, es la entrevista semiestructurada de personajes representativos en el área ambiental, Humberto Lizarazo desde la experiencia en Campo y Rosa Valdés desde la experiencia investigativa y teórica. (Gutiérrez, D. 2015:53).</p>					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
<p>La investigación emplea como método el <b>análisis crítico del discurso</b> desarrollado por Van Dijk, T en el 1999.</p> <p>Se presentan anexos de los tres instrumentos implementados en la investigación, sin embargo no se menciona una validación o pilotaje de los instrumentos.</p>					
<b>PARTE F. CATEGORÍA 4.</b>					
<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>					
<b>OBJETIVO 1. RESULTADOS</b>					
Los objetivos 1, 2 y 3 del documento se desarrollaron en el capítulo 1. "Representaciones sociales, medio ambiente y ciudadanía". En este se hace un recorrido sobre el concepto de representaciones sociales, se indaga acerca de la epistemología ambiental haciendo énfasis en (1) el discurso ambiental y (2) las aproximaciones sobre la historia del abordaje del medio ambiente en Colombia. Seguidamente se realizan algunas reflexiones epistemológicas sobre representaciones sociales del medio ambiente en el ciudadano en Colombia. Por último se indaga sobre la construcción de la ciudadanía en Colombia y la ciudadanía actual en Colombia.					
<b>OBJETIVO 2. RESULTADOS</b>					
Similar al objetivo 1					
<b>OBJETIVO 3. RESULTADOS</b>					
Similar al objetivo 1					
<b>OBJETIVO 4. RESULTADOS</b>					
<b>En cuanto a la identificación de las representaciones sociales del ciudadano sobre medio ambiente, la investigadora presenta en el capítulo 3 Análisis de resultados de la investigación":</b>					

1. Respecto a la caracterización de la población encuestada se indagó sobre la edad, género, ocupación, lugar de residencia, lugar de nacimiento y estrato socioeconómico.

2. Frente al discurso ambiental y pensamiento social se escogieron de las 500 encuestas 175 (considerando que tienen mayor representatividad para el objeto trazado). “Se encontraron concepciones en relación al medio ambiente que giran a una visión asociada a la comprensión del ser humano dentro de un sistema natural, que de manera inherente con sus acciones afecta todo con lo que se selecciona, esto se hace evidente en los fragmentos del instrumento encuesta empleado” (Gutiérrez, D. 2015:66).

Por otra parte se develan posturas de una forma utilitarista de los recursos naturales, que aunque son indispensables para la acción humana se desvirtúan en el incremento del deterioro de la relación naturaleza- ser humano, por ejemplo. Sistema formado por elementos naturales que son modificados por la acción humana. (Gutiérrez, D. 2015:67).

Los encuestados hicieron referencia a un aspecto importante en relación a las representaciones sociales de medio ambiente, percatando la responsabilidad del ser humano con los entornos naturales, frases como las que se presentan a continuación dan cuenta de lo referido, además existen posturas en reiteradas ocasiones que se centran en un grupo de limitado de acciones con las que se asocia el cuidado del medio ambiente. Reciclaje, tratamiento de aguas, desenchufando electrodomésticos, no botar basura en las calles, economizar energía, cuidar el agua de los páramos. (Gutiérrez, D. 2015:68).

Existen representaciones sociales de los ciudadanos que se intrincan en una idea ambiental sostenida por la obligatoriedad en el cuidado de los entornos naturales, lo que lleva a inferir poca teorización de los efectos que conlleva al deterioro, y más bien un incremento del acatamiento de normas porque conllevan unas pérdidas de dinero significativas. (Gutiérrez, D. 2015:68).

Contrariamente, una minoría de ciudadanos considera que el cuidado del medio ambiente no reside en las acciones que ejecutan, sino en los entes estatales, evidenciando aun una ciudadanía instalada en el paternalismo y en la precepción de ser ciudadanos con derechos pero sin tener presente los deberes, quizá esto se afianza cuando se realizan acciones que no tienen en cuenta la forma en que los habitantes perciben su realidad, aunando a una deficiente continuidad en los procesos. (Gutiérrez, D. 2015:70).

Conforme al análisis realizado, la asociación entre el medio ambiente y ciudadanía guarda ciertas coincidencias que podrían contemplarse como un hilo conductor, que posibilita tener una comprensión de una representaciones sociales sobre el medio ambiente que están posibilidades de una construcción de ciudadano más consciente de su papel en un sistema social, así esto no implique de manera inmediata y espontánea una consistencia con las acciones realizadas, pero en evolución con la distancia que las dicotomías crearon en siglos pasado. (Gutiérrez, D. 2015:73).

## **OBJETIVO 5. RESULTADOS**

### **Frente a la relación de las representaciones sociales de medio ambiente y los efectos de la acción humana**

En el análisis de las prácticas ambientales y la ciudadanía, la investigadora en el instrumento presenta 3 dilemas medio ambientales cotidianos, cada uno con tres posibilidades de acciones que el

ciudadano realizaría, estas posibilidades equiparan la presunción de la investigadora. Lo dilemas hacen parte del sentido común y tiene por objeto darle forma a la realidad social.

A partir de lo anterior se encontró que: Se puede interpretar como la posibilidad de la coexistencia de unas visiones que difieren en la realidad urbana del ciudadano en Colombia, no es posible en este momento de la encuesta encontrar un parámetro universal de las practicas medio ambientales, más bien parece una suma de diferencias que pueden ser el común denominador, es vital connotar que la ciudadanía se permea de las particularidades de los territorios y en Colombia, todo parece ser posible, quizá esto nos conecta a unos y otros, y es que lo que nos hace colombianos no radica en similitudes sino en las diferencias. (Gutiérrez, D. 2015:110).

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X	AMBIENTE	X	EA	LAS DOS
--	----------	---	----	---------

#### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

**-representaciones sociales naturalistas del medio ambiente:** inclinación a elementos de la naturaleza (abióticos, naturaleza, hábitat, elementos naturales, clima, luz, hidrografía, tiempo, fauna, flora, alimentos, geografía, ciclo de vida, lugares, orgánico, oxígeno, atributos, eventos naturales),

**-representaciones antrópicas del medio ambiente:** inclinación a atributos humanos (emociones, acciones, creencias humanas, sociedad, ciudad, comodidad, necesidad, comunidad, humano, grupos características psíquicas y físicas, cultura, infecciones, casillas vacías.

**-representaciones sociales de relación naturaleza sociedad:**

**-representaciones del cuidado del medio ambiente** (de pertinencia: aseo, buenas prácticas, consciencia, calidad de vida, acciones de cuidado, comunicación, educación. De reservar: desarrollo sostenible, riego, reciclaje, salud, responsabilidad, tecnología. De alternativo: reforestación, supervivencia, valores.).

**-representaciones del deterioro ambiental** (estrés, acumulación, basura, impacto, deterioro capa de ozono, calentamiento global, contaminación, corrupción. desaseo, extinción daño, catástrofe, consumismo, inundación, enfermedad, falta de cultura, violencia malos olores plástico, migración.

#### CONCLUSIONES

Se pudieron apreciar representaciones sociales sobre el medio ambiente que yacen de la tendencia ambientalista emergente en las últimas décadas en la ciudadanía de Colombia, siendo comprensible encontrar que los sujetos de la muestra seleccionada, instalan el medio ambiente en su cotidianidad como un artefacto que rodea condición humana, mas no en las posibilidades de inclusión de sí mismos y los efectos que trae esta distancia en la valoración de los recursos naturales y la relación entre seres humanos. En contraste, existen representaciones sociales en una mínima porción que se sienten parte del medio ambiente, donde reconocen los efectos de una adecuada o inadecuada relación entre hombre y naturaleza. Es pertinente mencionar, que las representaciones sociales se anidan en una práctica de ciudadanía de dichos sujetos, los cuales adjudican su postura a un sistema social que genera la disgregación del medio ambiente y la condición humana, siendo un riesgo en la instauración de políticas públicas que atañen la activa participación de quienes componen la sociedad. (Gutiérrez, D. 2015:130).

Se logró el análisis de las representaciones sociales sobre el medio ambiente en la construcción de ciudadanía en Colombia, por medio de la aplicación de un diseño transversal, de corte cualitativo, partiendo de instrumentos que posibilitaron la captura, entre ellos la encuesta aunada con una carta asociativa. En paralelo, se afianzo el análisis desde la categorización de las representaciones encontradas y consonancia con el enfoque propuesto, donde se colocó en consideración la

complejidad de la realidad puesta en discusión, considerando que el medio ambiente se presenta en el discurso de los ciudadanos participantes como una parte del todo en la realidad del ser humano, como un accesorio que cubre el exterior del comportamiento ciudadano y por el contrario de lo que se asumió en un inicio como posible hipótesis, una consonancia entre discurso y práctica, ya que de la forma en que los sujetos realizan una idea preconcebida del medio ambiente así mismo implementan unas acciones que se solidifiquen en las relaciones sociales y en la posición política del mismo en la sociedad, en este caso, Colombia. (Gutiérrez, D. 2015:130-131).

Se visualizó que dentro de las representaciones sociales sobre el medio ambiente, las siguientes categorías y subcategorías: Categoría 1. Representaciones sociales naturalistas del medio ambiente; Categoría 2. Representaciones sociales antrópicas del medio ambiente; Categoría 3. Representaciones sociales de la relación Naturaleza y sociedad: Subcategoría 1. Representaciones sociales y el cuidado medioambiental; subcategoría 2. Representaciones sociales y el deterioro medioambiental. Con base en ellos, se ahondo en la contribución de estas en la construcción de una ciudadanía con consciencia ambiental. (Gutiérrez, D. 2015:131).

Se tuvo en cuenta que, la visión holística del fenómeno, favoreció para comprender como los ciudadanos entienden el concepto de ambiente y explica la coherencia o disonancia en algunos casos, que existe entre el discurso medio ambiental y la practica medio ambiental. Aunque se extendió a una adhesión a un principio hologramático; es decir como lo señala Morín (1999), se intentó mirar la realidad en las partes y el todo. De cualquier manera, este paradigma posibilito ampliar la dimensión de la representación social, ya que no se instala en una sesgada interpretación del mundo a expensas de lo social, sino a la vez la autonomía del sujeto. (Gutiérrez, D. 2015:131).

Se realizó un recorrido histórico dela ciudadanía como concepto y practica en la realidad Colombiana, entendiendo que es un elemento que nace desde la imposición y que hasta en la actualidad no se h unificado una definición, mucho menos una adopción de la misma para la convivencia de los que habitan. (Gutiérrez, D. 2015:132).

Se revisó breve, la historia ambiental en Colombia, partiendo del a aparición de problemas de salubridad, hasta la instalación de medidas para la contención del comportamiento colectivo, llevando a la creación de un ministerio de ambiente, resaltando la necesidad encubierta de la construcción de políticas ambientalistas, la cual acude a una inminente apropiación de los ciudadanos de su rol en un estado social de derecho y desde luego a una identificación con los otros como parte de mi mundo social, sin soslayar la responsabilidad de los efectos de las acciones antrópicas dentro de un sistema natural. (Gutiérrez, D. 2015:132).

## **PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.**

### **RECOMENDACIONES**

#### **¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN**

No presenta el documento.

## 16. Ficha Analítica ID 14

<b>INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA</b>			
<b>PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Representaciones sociales de educación ambiental por docentes de la facultad de ciencias y educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas		<b>Nº ID</b> <b>14</b>
<b>AÑO</b>	2012		
<b>AUTOR/ES</b>	Nelson Andrés Pineda		
<b>CITA EMPELADA</b>	(Pineda, N. 2012:9)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Carmen Zamudio Rodríguez		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	X	<b>UPN</b>
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Posgrado		<b>CARRERA</b> Especialización en educación y gestión ambiental
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	E-GA-179		
<b>PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>RESUMEN</b>			
<p>Con el presente trabajo de investigación, se pretende contribuir en la inclusión de la dimensión ambiental en la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Francisco José de Caldas, debido a la importancia que tiene dicha facultad en la formación der profesionales, cuya función principal va a ser educar a educando, donde van a transmitir conocimiento, valores y representaciones sociales que tienden a reproducir la cultura. (Pineda, N. 2012:9).</p> <p>El estudio se fundamenta en una orientación metodológica cualitativa porque considera la posibilidad de construir realidades múltiples y que no hay una realidad objetiva separada de un observador; lo que requiere de un enfoque hermenéutico que permita interpretar las significaciones de la realidad para quienes las construyen. (Pineda, N. 2012:9).</p> <p>Como resultado de la presente investigación se logró identificar cuatro tipos de representaciones sociales, reducidas o simples, globalizadoras, antropocéntricas técnicas e integrales; siendo las representaciones sociales globalizadoras las más frecuentes en la población. Si mismo se logró identificar que aunque los docentes tienen conocimientos y usan metodológicas que se contemplan algunos aspectos de la educación ambiental; aún falta claridad sobre los fundamentos epistemológicos que permiten ser los fundamentos axiológicos de las prácticas metodológicas usadas por los docentes. (Pineda, N. 2012:9-10).</p>			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de ambiente, ambiente.		
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>			



Revisando investigaciones que en cuenta de cómo está siendo manejada la educación ambiental por parte de los docentes de educación superior, se verificó un reducido número, siendo la Universidad Distrital Francisco José de Caldas donde se llevó a cabo una de ellas. Al respecto, el Profesor William Manuel Mora Penagos desarrollo un trabajo de investigación en el 2007, en el marco del Doctorado interuniversitario de educación ambiental (España), con el fin de identificar las ideas del profesorado de educación superior en relación con las necesidades requeridas para incluir la dimensión ambiental en los programas curriculares, establecer desde las más simples a las más complejas e identificar los aspectos fundamentales requeridos para adelantar procesos de mejoramiento curricular, así como del personal docente. (Pineda, N. 2012:14).

Nacional e internacionalmente es reconocida la importancia de incluir la dimensión ambiental en distintos niveles de formación educativa, con el fin de contribuir a prevenir, mitigar o solucionar las problemáticas ambientales, surgidas de la interrelación entre los sistemas sociales y los sistemas naturales. Específicamente en Colombia, si bien es cierto que se han hecho avances para incorporar todo en el nivel básico y en secundaria, también es cierto que los logros obtenidos en la educación superior son incipientes. (Pineda, N. 2012:15).

Aunque se cuenta con información acerca de la inclusión de la dimensión ambiental en actividades de extensión, grupos de investigación y formación- esta última enfocada a la incorporación de una asignatura-, son pocos los trabajos que muestran como está siendo manejada la educación ambiental por parte de los docentes de educación superior, desde lo epistemológico, conceptual y metodológico. Por lo tanto, imprescindible adelantar investigaciones que arrojen resultados al respecto, con el fin último de contribuir a fortalecer y consolidar la inclusión de la dimensión ambiental en la educación superior. (Pineda, N. 2012:15).

#### PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN

¿Identificar las representaciones sociales de educación ambiental de los docentes de la Facultad De Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas?

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS
Identificar las representaciones sociales de educación ambiental de los docentes de la Facultad De Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas con el fin de incluir la dimensión ambiental en dicha facultad.	Identificar la información epistemológica de educación ambiental de los docentes
	Identificar las metodologías de educación ambiental usadas por los docentes
	Identificar la representación de educación ambiental de los docentes

#### PARTE C. CATEGORÍA 1.

##### TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES

- **Flores, R. (2007), México** "Representaciones sociales medio ambientales en estudiantes de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros de la ciudad de México"
- **Gonzales, E & Terrón, E, (2009), México** "Representación y medio ambiente en la educación básica en México"
- **Rodríguez, D (2019), Colombia** "Representación social de la educación ambiental en estudiantes de la Universidad del Magdalena"
- **Dañito, G. (2004), Colombia** "Representaciones sociales del desarrollo sostenible y la participación ciudadana"
- **Martelo, M (2006), Colombia** "Los proyectos de educación ambiental: un análisis del as representaciones sociales de los actores que participan en el festival de especies migratorias".

MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL					
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>					
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>			<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
Aguirre, D & Yáñez, J. (2004) Araya, S. (2002) Banchs, M. (2000) Reigota, M. (2010) Jodelet, D. (1993) Moscovisci, S. (2010) Pérez et. al. (2007)			Ángel, A. (1998) Echenhagen, M. (2009) Gutiérrez, P. et.al. (2006) Meira, P. (2010) Novo, M. (2003) Sauvé, L. (2000)		
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>					
Para la determinación de las representaciones sociales en la dimensión ambiental de los docentes, se implementó el enfoque estructural, con base en su estructura y dinámica, para lo cual se definió una jerarquización u ordenamiento de las palabras con las que los docentes asociaron la educación ambiental. (Pineda, N. 2012:96).					
Cada representación social se ilustra con un diagrama en el cual, la jerarquización de las palabras se definió en torno a un esquema figurativo, en la siguiente forma: el núcleo central se ubican las palabras que representan las parte más estable de la representación social, que se configura en el procesos e objetivación; en el sistema periférico, dependiendo de su frecuencia y relación, se ubican las palabras que representan la parte de la representación social que permite el proceso e anclaje. (Pineda, N. 2012:96).					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
Se identifica el núcleo central propuesta desarrollada desde el enfoque estructural por Abric.					
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>					
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>					
<b>ESPACIAL</b>	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad Ciencias y Educación	<b>TEMPORAL</b>	2010	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Docentes educación superior
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Universidad-público- urbana	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
La investigación se llevó a cabo en la UDFJC, del universo de la muestra involucrada se tomaron 180 docentes.					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	Descriptivo	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	Interpretativo
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
<b>SI</b>	<b>X</b>	<b>NO</b>		<b>¿CUÁLES?</b>	

<b>PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS</b>
Software para aplicar la encuesta- Lime Survey Software análisis de resultados- ATLAS TI- SPSS
<b>VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA</b>
A pesar de que en la investigación cualitativa hay una diversidad metodológica, se parte de la base de que hay ciertos elementos comunes que permiten hablar de un “Proceso de investigación cualitativo” (Rodríguez, Gil, 1996. p.1.), determinado por unas fases fundamentales y su correspondientes etapas. Dichas fases no están delimitadas sino por el contrario, están interrelacionadas, pero su esquematización permite seguir el proceso abordado en al presente investigación. (Pineda, N. 2012:83-84).
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>
La investigación se desarrolló bajo lineamientos de la <b>etnografía</b> . No se menciona una validación o pilotaje de los instrumentos. En los anexos se encuentra la encuesta implementada como instrumento de la investigación.
<b>PARTE F. CATEGORÍA 4.</b>
<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>
<b>OBJETIVO 1. RESULTADOS</b>
<b>Frente a Identificar la información epistemológica de educación ambiental de los docentes.</b> Puede concluirse que aunque un poco menos de la mitad de los docentes encuestados son conscientes de la importancia de estar informados sobre la epistemología de la educación ambiental, en concordancia con lo expuesto en el capítulo dos, haciendo referencia a concepto de como la teoría e sistemas, el paradigma de la complejidad, y la interdisciplinariedad, relacionadas con la dimensión de la información de las representaciones sociales. Tan solo la tercera parte de los encuestados manifiesta realizar actividades con colegas de otras disciplinas, lo que tiene que ver con la dimensión actitudinal de las representaciones sociales. (Pineda, N. 2012:94).
<b>OBJETIVO 2. RESULTADOS</b>
<b>Frente identificar las metodologías de educación ambiental usadas por los docentes.</b> Puede concluirse por lo menos la mitad de los docentes que diligenciaron la encuesta, continua con el uso de la educación fundamentada en el positivismo, en el que prima el conocimiento racional y científico y contempla metodológicas que implican una educación bancaria y depositaria de conocimientos, que imposibilita la crítica y la creatividad, por cuanto solo se asimilan conocimientos, sin la comprensión de los mismos. (Pineda, N. 2012:96).
<b>OBJETIVO 3. RESULTADOS</b>
<b>Frente a identificar la representación de educación ambiental de los docentes</b> Respecto a las representaciones sociales de la educación ambiental por parte de los docentes de la facultad de ciencias y Educación de la UDFJC, se logró identificar cuatro tipos de representación social. La representación social que predomina es la globalizadora con in 70,97% que reconoce la relación recíproca entre naturaleza y sociedad, haciendo énfasis en los valores y el desarrollo de las capacidades para contribuir a la solución de las problemáticas ambientales. La representación social antropocéntrica. Técnica (12,90%, es la que continúa y se identifica por su énfasis utilitarista, hace referencia al aprovechamiento de los recursos naturales para satisfacer las necesidades del ser humano, quien a partir de los avances científicos-técnicos puede explotar y modificar el ambiente. En menor proporción se identificó la representación social integral (9,68%), que se caracteriza por hacer referencia a la interrelación que se presenta entre los sistemas naturales y sociales, inmersos en una problemática ambiental. Tienen un sentido humanista y propende por mantener el equilibrio. Reconoce las consecuencias negativas de la ciencia y la tecnología y pone en evidencia la

relación entre el deterioro ambiental y los estilos de vida, así como entre los sistemas económicos y político. La representación social simple se identificó en menor proporción (6,45%), hace énfasis en aspectos biofísicos y alude a problemas como la contaminación, la importancia del cuidado del ambiente y propende por realizar actividades humanas. (Pineda, N. 2012:103).

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

<b>¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X</b>	<b>AMBIENTE</b>		<b>EA</b>	<b>X</b>	<b>LAS DOS</b>	
---	-----------------	--	-----------	----------	----------------	--

#### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

La clasificación de las representaciones sociales sobre educación ambiental propuestas por Gonzales y Terrón, obedece a los planteamientos hechos por Reigota y otros.

- Representaciones sociales reducidas o simples.
- Representaciones sociales globalizadoras
- Representaciones sociales Antropocéntricas - Técnicas
- Representaciones sociales integrales.
- Representaciones sociales críticas.

#### CONCLUSIONES

Respecto a las representaciones sociales de la educación ambiental por parte de los docentes de la facultad de ciencias y Educación de la UDFJC, se logró identificar cuatro tipos de representación social. La representación social que predomina es la globalizadora con in 70,97% que reconoce la relación recíproca entre naturaleza y sociedad, haciendo énfasis en los valores y el desarrollo de las capacidades para contribuir a la solución de las problemáticas ambientales. La representación social antropocéntrica. Técnica (12,90%, es la que continúa y se identifica por su énfasis utilitarista, hace referencia al aprovechamiento de los recursos naturales para satisfacer las necesidades del ser humano, quien a partir de los avances científicos-técnicos puede explotar y modificar el ambiente. En menor proporción se identificó la representación social integral (9,68%), que se caracteriza por hacer referencia a la interrelación que se presenta entre los sistemas naturales y sociales, inmersos en una problemática ambiental. Tienen un sentido humanista y propende por mantener el equilibrio. Reconoce las consecuencias negativas de la ciencia y la tecnología y pone en evidencia la relación entre el deterioro ambiental y los estilos de vida, así como entre los sistemas económicos y político. La representación social simple se identificó en menor proporción (6,45%), hace énfasis en aspectos biofísicos y alude a problemas como la contaminación, la importancia del cuidado del ambiente y propende por realizar actividades humanas. (Pineda, N. 2012:103).

Es importante señalar que aunque se identificó que la representación social simple de la educación ambiental es reducida respecto a las otras y a que predomina la representación globalizadora; lo cual puede deberse al nivel de formación de los docentes que respondieron la encuesta, quienes en su mayoría han realizado estudios de pregrado y/o posgrado asociados a las ciencias humanas y en menor proporción a las ciencias exactas. Sin embargo, aún se presentan falencias en cuanto a lo epistemológico, por lo que no se logra avanzar a una representación social integral, que contemple un enfoque crítico, que también es reconocido en al epistemología de la educación ambiental y en la respectiva legislación colombiana. (Pineda, N. 2012:103).

Respecto a la epistemología de la educación ambiental, se identifica que la mayor parte de la población reconoce que tiene un nivel medio o bajo de conocimiento al respecto, siendo la interdisciplinariedad el concepto más reconocido, mientras menos e la mitad de la población hace referencia a concepto como la teoría de sistemas y el paradigma de la complejidad. Sin embargo, es

de resaltar que un poco menos de la mitad de la población reconoce la importancia de estar informado s al respecto, por lo que están interesados en recibir en capacitación y formación al respecto. Esto tiene que ver con la dimensión de la información de las representaciones sociales, lo cual es fundamental en el proceso de formación, máxime en los docentes, protagonistas esenciales en dicho proceso. (Pineda, N. 2012:103-104).

Con relación a las metodologías usadas por los docentes de la Facultad de Ciencias y Educación de la UDFJC, se logró identificar que más de la mitad de los docentes tienen encuentra la opinión de los estudiantes en pro del aprendizaje significativo; sin embargo, aún se evidencian falencias en cuanto a las recomendaciones metodológicas que contemplan la educación ambiental; en cuyas propuestas se resalta la importancia de metodologías basada en la propia experiencia de los alumnos con un enfoque activo y participativo; el estudio del medio comienza por el entorno inmediato, se requiere analizar las causas y consecuencias del desarrollo, educar en la complejidad e implementar el dialogo de saberes, así como plantear racionalizad ambiental, la ética ambiental de vida. (Pineda, N. 2012:104).

Aunque estar vinculado al grupo de investigación ambiente y cultura, facilito en algunos aspectos el desarrollo del presente investigación, también se pudo evidenciar que se presentan falencias entre las dependencias de la Universidad; así como en los procedimiento y procesos internos, que afectó el avance adecuado de la presente investigación para poder aplicar y obtener datos de la encuesta que fue aplicada a los docentes. Así por ejemplo, no se pudo identificar una base de datos confiable de los docentes vinculados a la Facultad, esto tiene implicaciones para la comunicación, el conocimiento, el reconocimiento de los docentes, lo cual dificulta el trabajo interdisciplinario que pueda promoverse o implementase. (Pineda, N. 2012:104).

## **PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.**

### **RECOMENDACIONES**

#### **¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN**

Con base en los resultados obtenidos de esta investigación, se recomienda:

-Revisar los procesos y procedimientos internos de la Universidad Francisco José de Caldas y específicamente de la Facultad de Ciencias y Educación, con el fin de contribuir adecuadamente, a la eficiencia y eficacia de los proyectos de investigación que se desarrollen en el marco los proyectos adelantados pro grupos de investigación vinculados a dicha facultad. (Pineda, N. 2012:105).

-Fomentar y promover la participación de estudiantes de posgrado para su vinculación en grupos e investigación, de tal manera que su trabajo tenga reconocimiento. (Pineda, N. 2012:105).

-Fomentar el uso de nuevas tecnologías en los procesos de investigación y destinar recurso para ello. (Pineda, N. 2012:105).

-Implementar en el grupo de docentes, proceso de actualización en materia de educación ambiental, contemplando aspectos epistemológicos y metodológicos, aprovechando el interés manifiesto de un poco más de la mitad de docentes, en recibir capacitación y formación sobre el tema. (Pineda, N. 2012:105).

-Lo anterior, por cuanto se considera que tan solo capacitando a los docentes, se logra reconstruir las representaciones sociales actuales y propender por unas representaciones sociales integrales que incluya pausadamente un enfoque crítico, con el fin de lograr contribuir en la reconstrucción de la dimensión de la información, actitudinal y representacional e las representaciones sociales de los actores sociales vinculados al proceso de formación e incluir la dimensión ambiental en la Facultad de Ciencias y Educación. (Pineda, N. 2012:105).

-Promover espacios académicos para la divulgación de los resultaos de los procesos e investigación realizados en la universidad. (Pineda, N. 2012:105).

## 17. Ficha Analítica ID 15

INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA			
PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA			
<b>TÍTULO DOCUMENTO</b>	Exploración sobre las representaciones sociales de ambiente estudio caso grupo ambiental savia colegio superior americano localidad de Kennedy Bogotá	<b>Nº ID</b>	<b>15</b>
<b>AÑO</b>	2014		
<b>AUTOR/ES</b>	Paola Andrea Pacheco Ortiz		
	Adriana María Botero Grisales		
	Jimmy prieto Pabón		
<b>CITA EMPLEADA</b>	(Pacheco. P. et. Al. 2014:6)		
<b>DIRECTOR/A</b>	Elsy Janeth Castillo Ordoñez		
<b>CO-DIRECTOR/A</b>	No aplica		
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>UD</b>	X	<b>UPN</b>
<b>PREGRADO O POSGRADO</b>	Posgrado		<b>CARRERA</b> Especialización en educación y gestión ambiental
<b>Nº TOPOGRÁFICO</b>	E.G.A- 206		
PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN			
RESUMEN			
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales de ambiente, ambiente, representaciones sociales.		
PROBLEMA PLANTEADO			
<p>La representación social de ambiente del especialista en gestión y educación ambiental de acuerdo con la visión del proyecto curricular. Sera un referente importante en la educación y gestión ambiental tanto para la ciudad región de Bogotá como para el país y a nivel internacional, que se caracterizará por sus propuestas innovadoras en educación y gestión para tratar la complejidad de los temas ambientales y la dimensión ambiental del desarrollo (Universidad Distrital Francisco José De Caldas, 2014). (Pacheco. P. et. Al. 2014:6).</p> <p>Según la anterior premisa y reconocimiento de nuestro papel como especialistas en educación y gestión ambiental, en este trabajo de investigación pretendemos hacer una reflexión crítica sobre el que hacer del grupo ambiental savia del Colegio Superior Americano espacio donde incide el profesional especialista; para ello hemos identificado la necesidad de hacer un diagnóstico de las representaciones sociales de ambiente que posee este colectivo como un aporte para que la formación ambiental que reciben sea más contextualizada, pertinente y constructiva a su vez dando algunos aportes a los desafíos ambientales de nuestro tiempo. (Pacheco. P. et. Al. 2014:6).</p>			
PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN			
¿Cuáles son las representaciones sociales ambiente que poseen los integrantes del grupo ambiental savia del Colegio Superior Americano?			
<b>OBJETIVO GENERAL</b>		<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>	

Identificar las principales tendencias de representaciones sociales de ambiente que tienen los integrantes del grupo ambiental savia del Colegio Superior Americano, localidad de Kennedy Bogotá D.C. para contribuir a resolver la necesidad que desde la comunidad educativa se orienta hacia una cultura ambiente para así avanzar y movilizar sobre la idea de ambiente	Describir las tendencias que evidencia las representaciones sociales de ambiente del Grupo ambiental savia por medio de diversos métodos y procedimientos adecuados, para analizar tendencias del constructo socio- cultural en el que se encuentran.
	Proponer un conjunto de elementos hacia la formulación de procesos pedagógicos en educación ambiental que conlleven a un cambio en los integrantes del grupo ambiental savia del Colegio Superior Americano, desde el reconocimiento de las representaciones sociales de ambiente que estos poseen.
<b>PARTE C. CATEGORÍA 1.</b>	
<b>TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES</b>	
Se menciona en la tabla de contenido antecedente. Sin embargo, en el documento no se encuentra el apartado.	
<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>	
<b>1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO</b>	
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b>	<b>AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>
Abric, J. (1994) Araya, S. (2002) Banchs, M. (2000) De Alba, M. (2008) Flores, C. (2008) González, e & Valdez, R. (2012) Jodelet, D. (1993) Moscovisci, S. (1979) Perea, M. (2003) Pérez et.al. (2007) Ruiz, L & Llanos, N. (2011) Terrón, E. (2009)	Leff, E. (2003) Marañón, N. (2006) Sauvé, L. (1994)(2000)(2002)(2003)(2004)
<b>2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA</b>	
El lente bajo el cual se va estudiar las representaciones sociales de ambiente de este grupo corresponde al enfoque estructural el cual se caracteriza por identificar en las representaciones sociales su estructura o núcleo, está centrado en el aspecto constituido, a su contenido ya sea central o periférico y de su significación (Abric, 1994). La teoría del núcleo central del mismo autor describe sus funciones (generadora o transformadora y organizativa), sus dimensiones (funcional y normativa) así como las función de los elementos periféricos de la representación (Banchs, 2000). (Pacheco. P. et. Al. 2014:25).	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>	
Se declara y visibiliza en el contenido del documento un estudio de las representaciones sociales desde la escuela estructural.	
<b>PARTE D. CATEGORÍA 2.</b>	
<b>DELIMITACIÓN CONTEXTUAL</b>	

<b>ESPACIAL</b>	Colegio Superior Americano	<b>TEMPORAL</b>	2013	<b>SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO</b>	Niños y niñas
<b>INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)</b>				Colegio-privado- urbana	
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
El grupo está conformado por niños y niñas que habitan en la localidad de Kennedy, sus edades están entre los 9 y 13 años. La muestra fueron 5 integrantes del grupo que fue seleccionada al azar de los 25 del grupo total.					
<b>PARTE E. CATEGORÍA 3.</b>					
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	Descriptivo	<b>ENFOQUE</b>	Cualitativo	<b>PARADIGMA</b>	Interpretativo
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>					
SI	X	NO		<b>¿CUÁLES?</b>	-Entrevista -Encuesta - Dibujos y soportes gráficos -
<b>PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS</b>					
No se menciona el uso de algún software					
<b>VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA</b>					
Los instrumentos diseñados fueron planteados para rastrear la dimensión de la información y la dimensión de la actitud.					
<b>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR</b>					
Se definen tres fases para el diseño metodológico de la investigación a saber: <b>Fase exploración:</b> Aquí se emplea como herramienta las reseñas bibliográficas, reporte de lectura, y revisión de base de datos. <b>Fase Profundización:</b> Se emplea la observación participante, registros visuales, talleres, entrevista semi estructurada y encuestas. <b>Fase proyección:</b> Se emplea la tabulación e resultados, análisis de contenidos, gráficos y correlacional, por último la triangulación. No se menciona una validación o pilotaje de los instrumentos. En los anexos se encuentran los instrumentos empleados en la investigación.					
<b>PARTE F. CATEGORÍA 4.</b>					
<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>					
<b>OBJETIVO 1. RESULTADOS</b>					
<b>Frente a describir las tendencias que evidencia las representaciones sociales de ambiente del Grupo ambiental savia por medio de diversos métodos y procedimientos adecuados, para analizar tendencias del constructo socio- cultural en el que se encuentran.</b> Fuentes de información: La relación que presenta el fenómeno de opinan publica guarda estrecha relación con las representaciones sociales, en cuanto que en una de las fuentes primarias de donde el estudiante realiza el proceso de dispersión selección, focalización de la información, que orienta en alguna medida sus actitudes. (Pacheco. P. et. Al. 2014:31).					



Las relaciones interpersonales como fuente de información: se observa que es poco frecuente que esto suceda.

#### OBJETIVO 2. RESULTADOS

Frente a proponer un conjunto de elementos hacia la formulación de procesos pedagógicos en educación ambiental que conlleven a un cambio en los integrantes del grupo ambiental savia del Colegio Superior Americano, desde el reconocimiento de las representaciones sociales de ambiente que estos poseen.

No se visibilizan en el capítulo de resultados análisis para este objetivo en el documento.

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

<b>¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X</b>	<b>AMBIENTE</b>	X	<b>EA</b>		<b>LAS DOS</b>	
---	-----------------	---	-----------	--	----------------	--

#### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

- Representación social naturalista
- Representación social antropocéntrica
- Representación social globalizante

#### CONCLUSIONES

Se puede decir por medio de los instrumentos metodológicos empleados se pudo observar en algunos niños y niñas, ven el ambiente como procesos natural, cultural, social y otros lo ven como un todo. Además permitió adentrarse un poco en la dimensión psicoemocional de los niños y niñas de grupo ambiental savia. (Pacheco. P. et. Al. 2014:44).

#### PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.

#### RECOMENDACIONES

#### ¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCLE A CONTINUACIÓN

No se presentan recomendaciones en el documento.

**18. Ficha Analítica ID 16**

INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA				
PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA				
TÍTULO DOCUMENTO	Student's social representation about environmental Issues	Nº ID	16	
AÑO	2014			
AUTOR/ES	Elizabeth Molano Durán Llanos,			
	Jorge Andrés Quintana			
	Jeimmy Cuervo Quintero			
CITA EMPLEADA	(Duran, E. et al, 2014: 6-7).			
DIRECTOR/A	No aparece en el documento			
CO-DIRECTOR/A	No aplica			
PUBLICACIÓN	UD	X	UPN	
PREGRADO O POSGRADO	pregrado		CARRERA	Licenciatura en educación básica con énfasis en inglés
Nº TOPOGRÁFICO	T 372.357 D87s			
PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN				
RESUMEN				
<p>Este trabajo presenta el proceso y los resultados de nuestra intervención pedagógica en un aula de enseñanza de inglés como lengua extranjera en una institución pública ubicada en el noroccidente de la ciudad de Bogotá. La intervención buscaba encontrar las representaciones sociales de cinco de los estudiantes de séptimo grado en dicha institución después de un total de 16 semanas de trabajo, para responder a nuestra pregunta ¿Cuáles representaciones sociales son reveladas por estudiantes de séptimo grado durante una implementación de contenido medioambiental en clase de inglés? Llevamos a cabo las lecciones basadas en el AICLE. A su vez, este estudio está regido en el paradigma cualitativo y enfocado como estudio de caso. La razón para implementar este proyecto con esta población y escuela en particular tuvo lugar principalmente después de haber identificado la carencia de espacios que los estudiantes tenían en la institución para opinar y compartir reflexiones acerca de contenidos medioambientales. Los datos obtenidos fueron recogidos de entrevistas a los estudiantes, sus trabajos en clase y observaciones en clase. Las representaciones sociales fueron no solo ideas de los estudiantes sobre el medio ambiente sino que estas también evidenciaron prácticas que reflejan la concienciación de los mismos en dichos asuntos. La evidencia obtenida indica la preocupación de los estudiantes acerca de contenidos medioambientales y a su vez como esos contenidos resultan significativos cuando son implementados en la enseñanza de una lengua extranjera. (Duran, E. et al, 2014: 6-7).</p>				
PALABRAS CLAVE	Representaciones sociales, contenido medio ambiental, educación ambiental.			
PROBLEMA PLANTEADO				

Consideramos que a los estudiantes de este colegio no les fueron dados espacios y oportunidades para reflexionar acerca del ambiente y en este sentido faltó una reflexión de conocimientos sobre cómo llevar a cabo acciones en favor a su medio ambiente. Identificamos esa situación después de llevar a cabo dos actividades específicas: primero después de tener una mirada introspectiva al currículum de inglés de los estudiantes de séptimo grado (Apéndice A), y luego después de implementar un cuestionario (Apéndice B) en el cual preguntamos a los estudiantes que compartan la información y su conocimiento acerca de problemas medioambientales, más específicamente miramos el manejo de los recursos naturales en Colombia. (Duran, E. et al, 2014: 3).

Nuestro enfoque fue hecho por la falta de contenidos y metodologías que promueven estas clases de prácticas y que a los estudiantes no les fueron dados los espacios para desarrollar las habilidades conocimientos y actitudes relacionadas con el acopio hacia problemas reales globales. Considerando esto, decidimos implementar un cuestionario en el que estábamos mirando el entendimiento en detalle de los estudiantes y del cómo se familiarizan en los temas ambientales y como saben ellos acerca de esto. Los estudiantes revelaron tener poco conocimiento acerca de contenidos y problemas ambientales. (Duran, E. et al, 2014:4).

#### PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN

¿Qué representaciones sociales son reveladas por los estudiantes de 7º grado durante una implementación de contenido ambiental en un salón de clase de inglés como lengua extranjera?

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS
Describir las representaciones sociales de los estudiantes de 7º grado en relación con las situaciones problemáticas del medio ambiente que afectan su contexto	No se evidencian objetivos específicos en el documento

#### PARTE C. CATEGORÍA 1.

##### TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES

No se evidencia en el documento una revisión de antecedentes.

##### MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL

##### 1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO

REPRESENTACIONES SOCIALES	AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
Bajoit, G. et. al. (2010) Balduzzi, M. et, al. (2011) Hall, S. (1997) Jodelet, D. (2010) (2011) Michaela, C. (2012)	Derek, M. (2005) Mccrea, E. (2006) Stapp, W. et al. (1969)

##### 2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA

##### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

#### PARTE D. CATEGORÍA 2.

##### DELIMITACIÓN CONTEXTUAL

ESPACIAL	Colegio localidad de Engativá	TEMPORAL	2014	SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO	Estudiantes secundaria
----------	-------------------------------------	----------	------	---	------------------------

INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)				Colegio-privado-rural		
OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR						
El documento presenta una descripción de la institución, sin embargo no se dio a conocer el nombre de la institución. Se seleccionaron 5 estudiantes para auscultar las representaciones sociales.						
PARTE E. CATEGORÍA 3.						
METODOLOGÍA						
TIPO DE INVESTIGACIÓN	Descriptivo	ENFOQUE	Cualitativo	PARADIGMA	Interpretativo	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN						
SI	X	NO		¿CUÁLES?	-Entrevista semi-estructurada -Documentar (trabajos de los estudiantes) -Observación (video)	
PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS						
No se apoya en un software						
VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA						
Trabajos de los estudiantes: incluyendo dibujos, cuadros y formatos, en los que nosotros preguntamos a los estudiantes su entendimiento acerca de los temas como la biodiversidad, la naturaleza y los recursos naturales, se empleó un poster y una tira cómica para analizar los problemas medio ambientales. (Duran, E. et al, 2014:40).						
OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR						
Se menciona un pilotaje de la entrevista semi-estructurada. El video se implementó para capturar las interacciones verbales y no verbales, se firmaron varias sesiones. Como método de análisis de datos se empleó el "Grounded theory", el cual consiste en consolidar, reducir, categorizar e interpretar. Se realizó la triangulación de datos. Se presentan anexos los cuales no son muy visibles.						
PARTE F. CATEGORÍA 4.						
RESULTADOS Y ANÁLISIS						
OBJETIVO 1. RESULTADOS						
Frente a describir las representaciones sociales de los estudiantes de 7º grado en relación con las situaciones problemáticas del medio ambiente que afectan su contexto Categoría: Prácticas medioambientales como el camino para crear conciencia acerca de la protección de los recursos naturales. Sub categorías (1) Reconocer que los animales tienen derechos, (2) campañas que buscan la prevención y la protección y (3) aquellos que hacen daño al ambiente necesitan ser castigados.						
RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL						
¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA?	AMBIENTE	X	EA		LAS DOS	

SELECCIONE CON UN X						
<b>MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN</b>						
Relacionadas con los animales						
<b>CONCLUSIONES</b>						
<p>Todo esto nos llevó a una representación social general que identificamos donde los estudiantes construyeron una visión colectiva de los recursos naturales en lo que ellos concluyeron que como humanos, nosotros necesitamos adquirir y desarrollar prácticas medioambientales que permitan crear consciencia acerca de la protección de los recursos naturales. (Duran, E. et al, 2014:77-78).</p> <p>Esas representaciones sociales de los estudiantes nacen evidentemente de la influencia de una ideología eco céntrica hacia la naturaleza, como fue expuesta por Naess (1985), basado en el entendimiento del valor intrínseco de la naturaleza y como este es beneficioso para los humanos. También, fueron influenciados por la concientización de las acciones humanas sobre la naturaleza y de la comprensión de la existencia limitada de los recursos naturales de la tierra. Esto llevo a los estudiantes a mostrar como ellos se adaptan a las representaciones sociales basadas en las creencias de preservacionismo, proteccionismo y un pasivo y consciente manejo de los recursos naturales como una vía para ayudar a que medio ambiente dure para futuras generaciones. (Duran, E. et al, 2014:78).</p>						
<b>PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.</b>						
<b>RECOMENDACIONES</b>						
<b>¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN</b>						
<p>- La primera sugerencia es que los profesores tengan en consideración la educación global como un medio para desarrollar sus clases independientemente de la materia que ellos estén a cargo. Sin embargo, como profesores de inglés nosotros podemos tener ventajas porque usando la lengua como una perspectiva funcional en las clases de inglés, los estudiantes se enfocan en comunicar significado acerca de un tema diferente al de la lengua en sí mismo, en estés sentido la clase es usada para promover la conciencia de los problemas sociales como también las actitudes que generan ideas de protección del medio ambiente mientras se ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas en la lengua extranjera. (Duran, E. et al, 2014:80).</p> <p>- Adicionalmente, nosotros consideramos que más acción investigativa debe ser hecha en temas relacionados a cómo funciona la enseñanza integrada de contenidos en los colegios Content language integrate learning- CLIL. (Duran, E. et al, 2014:82).</p>						

**19. Ficha Analítica ID 17**

INSTRUMENTO FICHA ANALÍTICA					
PARTE A. ELEMENTOS DE CARACTERIZACIÓN PRIMARIA					
TÍTULO DOCUMENTO	Bochica y el ímpetu del agua representaciones sociales en torno a los usos del agua en estudiantes universitarios en Bogotá (2009)			Nº ID	14
AÑO	2010				
AUTOR/ES	Vanessa Andrea Cubillos Alvarado				
CITA EMPLEADA	(Cubillos, A. 2010:2)				
DIRECTOR/A	Alvarado Oviedo				
CO-DIRECTOR/A	No aplica				
PUBLICACIÓN	UD	X	UPN		
PREGRADO O POSGRADO	Posgrado		CARRERA	Maestría en investigación social interdisciplinaria	
Nº TOPOGRÁFICO	T 333.91 C81b				
PARTE B. ELEMENTOS DE HORIZONTE DE LA INVESTIGACIÓN					
RESUMEN					
<p>El documento es el resultado del proyecto de investigación “Bochica y el ímpetu del agua: Representaciones sociales del agua en estudiantes universitarios de Bogotá (2009)”, su objetivo se centró en indagar sobre las representaciones sociales en torno a los usos y prácticas del agua en estudiantes de química industrial e ingeniería forestal de dos universidades: UDCA y UDFJC. La muestra fue de sesenta estudiantes (entre hombres y mujeres), con edades entre los 16 a 23 años. Estos estudiantes pertenecían a los estratos socioeconómicos 1, 2, 3 y 4. Se realizaron 4 grupos correspondientes a los estratos con el fin de realizar comparaciones.</p> <p>El interés de la investigadora fue identificar las relaciones entre la apropiación desigual del recurso presentadas en el escenario urbano, manifestadas en las distancias espaciales entre los distintos habitantes de la ciudad, con las representaciones de los estudiantes de los distintos estratos, lo que permitió un reconocimiento de recurrencias y permanencias en los usos sociales del agua.</p> <p>Como eje teórico y metodológico la investigación se apoya en los mecanismos conceptuales desarrollados por Jean Claude Abric y Pierre Bourdieu, en este sentido el diseño metodológico e la investigación estuvo concentrado en el enfoque estructural de la representación social desde una aproximación multimetodológica organizada en tres tiempos diferentes y sucesivos. En primer lugar la identificación del contenido de la representación mediante el método de asociativo y en segundo lugar el método de comparación pareada.</p> <p>El estudio no da cuenta de la totalidad de las percepciones de los bogotanos en cuanto a la apropiación y usos del agua, por el contrario en el marco de un plano de la historia social del agua identifica permanencias y recurrencias en cuanto a la apropiación del agua para complementarlo con algunas representaciones sociales de jóvenes universitarios y así determinar si las estructuraciones del espacio social bogotano muestran una correspondencia con dichas dinámicas culturales.</p>					

Como conclusiones se identificó que las representaciones sociales en torno a los usos del agua se corresponden con las dinámicas del espacio social bogotano, a partir de las dinámicas económicas, urbanas y sociales. Por otra parte se encontró que en el estrato cuatro al tener una condición social de cierta forma privilegiada, la caracterización el agua no atendió contemplar sus atributos sino por el contrario al uso que se tiene sobre ella. Para los estudiantes de estrato tres su relación está dada por términos como limpieza y salud. N el estrato dos se encuentra una relación con la muerte y en el estrato uno la mayor relación se da con el término de sed.

<b>PALABRAS CLAVE</b>	Representaciones sociales sobre usos del agua.	
<b>PROBLEMA PLANTEADO</b>	<b>PREGUNTA(S) DE INVESTIGACIÓN</b>	
No se evidencia un planteamiento del problema	No se evidencian pregunta(s) de investigación	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>	
No se evidencia un planteamiento de objetivo general	No se evidencia un planteamiento de objetivos específicos.	

### PARTE C. CATEGORÍA 1.

#### TRABAJOS, INVESTIGACIONES, ARTÍCULOS ENTRE OTROS CITADOS COMO ANTECEDENTES

- Gómez Benito (1999), España “Actitudes y comportamientos hacia el medioambiente en España”
- Bergua J Ángel (2000), España “El pluriverso del agua. Discursos, imaginarios y contratos en el conflicto del agua”
- Luna Hernández Jesús (2004) México “Representaciones sociales del uso y distribución del agua en poblaciones marginadas”
- Torres Teresa (2008) “Vida, frescura y limpieza: representaciones sociales del agua desde el punto de vista de adolescentes y padres de familia.
- Rodríguez Cerda et al (2002), México “Agua: Representaciones y creencias del ahorro y el dispendio”
- Arrojo, Pedro (2005), Brasil “Conferencia inaugural del primer encuentro por una nueva cultura del agua en América Latina, Fortaleza Brasil”
- Rabinow Paul (1991), Estados Unidos “Las representaciones son hechos sociales: Modernidad y posmodernidad en la antropología”

#### MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL

##### 1. AUTORES QUE SE CITAN EN EL ESTUDIO

REPRESENTACIONES SOCIALES	AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
Abric, J (2001)	Cantero, A (1999)
Di Giacomo (1987)	Gomez, B (1999)
Doise, et al (2005)	Luna, J (2004)
Le boudeg, G (1984)	Torres, T (2008)
Moscovisci, S (1979)	
Rabinow, P (1991)	

##### 2. VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN A LA CATEGORÍA

Con el propósito de realizar la determinación de las representaciones sociales, se utilizó una metodología de enfoque estructural, que considera a estas como un conjunto de cognemas (Término del vocabulario que las personas utilizan para referirse a un objeto social determinado) organizados por múltiples relaciones que pueden ser orientadas y sistematizadas.

Este estudio busco identificar el contenido de la representación, el estudio de las relaciones entre elementos, su importancia relativa y su jerarquía, de acuerdo con lo señalado por Abric.

El método de comparación pareada consiste en poner al sujeto todos los pares posibles de un corpus de términos, pidiéndole para cada par que lo situé en una escala de similitud entre los dos términos (“semejante” o “muy semejante”). A partir de ahí, pueden construirse matrices de similitud que permitirán un tratamiento estadístico y permite alcanzar lo que Boudec (1984) llama la “Trama primitiva” O “fundamental” de la representación.

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

Investigación relacionada con la escuela estructural, contiene elementos e instrumentos propios para el estudio de las relaciones entre los elementos, su importancia relativa y su jerarquía. Así mismo para la determinación y el control del núcleo central de la representación social.

El documento no presenta un planteamiento del problema, y tampoco unos objetivos.

Por otra parte, se reconoce como una investigación centrada en uno de los atributos del ambiente, relacionada con el plano natural: el agua.

### PARTE D. CATEGORÍA 2.

#### DELIMITACIÓN CONTEXTUAL

ESPACIAL	UD Y UDFJC	TEMPORAL	2009	SUJETOS RESPONDIENTES DEL ESTUDIO	Estudiantes universitarios
INVESTIGACIÓN EN COLEGIO, UNIVERSIDAD U OTRO (público, privado, rural, urbano o mixto)				Universidad pública y privada- mixto	

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

La investigación tiene como muestra 60 estudiantes (Química industrial e ingeniería forestal) de dos universidades; una pública –UDFJC y otra privada UDCA. Estos estudiantes habitan en la ciudad de Bogotá en casas con relación a los estratos 1, 2, 3, y 4.

### PARTE E. CATEGORÍA 3.

#### METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	Exploratoria	ENFOQUE	Cualitativo	PARADIGMA	interpretativo
-----------------------	--------------	---------	-------------	-----------	----------------

#### INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

SI	X	NO		¿CUÁLES?	Listado Libre(cartas asociativa) Comparación pareada(cuestionario)
----	---	----	--	----------	---

#### PROGRAMAS (SOFTWARE) DE APOYO PARA EL ANÁLISIS

No implementa

#### VINCULAR UNIDADES DE ANÁLISIS TEXTUAL QUE APORTEN AL ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA

Listado Libre: Pertenece al método asociativo, consiste en la asociación libre; En palabras de Abric, es una técnica capital para recolectar los elementos constitutivos del contenido de la representación, y consiste , a partir de un determinado inductor, o mediante una serie de estos, pedir al sujeto que produzca todos los términos, expresiones o adjetivos que se le presenten al espíritu , permite actualizar elementos implícitos o latentes que serían ahogados o enmascarados en las producciones discursivas (Abric, 2001).

Comparación Pareada: Consiste en el método de identificación de lazos entre elementos de la representación, consiste en proponer al sujeto de todos los pares posibles de un corpus de términos, pidiéndole para cada par que lo situé en una escala de similitud entre los dos términos (Semejante



o muy semejante).A partir de ahí, pueden construirse matrices de similitud que permitan un tratamiento estadístico (..) y permite alcanzar lo que Boudec 81984) llama “Trama primitiva o fundamental”

#### OBSERVACIONES ESPECÍFICAS Y LIBRES DEL INVESTIGADOR

Como método se implementó la identificación de la frecuencia de términos, para esto se emplea la construcción de grafos (procedimiento que viene de la “teoría de grafos” desarrollado por Doise, Clemence y Lorenzi-Cioldi en el 2005.

Se identifican tres grandes categorías descriptivas, práctica y atributos.

#### PARTE F. CATEGORÍA 4.

##### RESULTADOS Y ANÁLISIS

##### OBJETIVO 1. RESULTADOS

No hay una correlación entre los objetivos y los resultados

##### OBJETIVO 2. RESULTADOS

No hay una correlación entre los objetivos y los resultados

##### OBJETIVO 3. RESULTADOS

No hay una correlación entre los objetivos y los resultados

#### RESPECTO A LAS TIPOLOGÍAS DE AMBIENTE Y/O EDUCACIÓN AMBIENTAL

¿QUÉ TIPOLOGÍAS RASTREA? SELECCIONE CON UN X	AMBIENTE	X	EA		LAS DOS	

#### MENCIONE LAS TIPOLOGÍAS REFERENCIADAS EN LA INVESTIGACIÓN

- REPRESENTACIÓN SOCIAL ANTROPOCÉNTRICA

#### CONCLUSIONES

-En el caso del estrato cuatro , por tener una condición social en cierta forma privilegiada y anclada a la resolución de sus necesidades , la caracterización del agua no atendió tanto a contemplar sus atributos y a describirla en su amplio espectro de relación con la naturaleza y los temas seres vivos, sino hacer referencia a los usos del agua que esta tiene para ellos, en la sociedad, esto se evidencia notoriamente, ya que las palabras o términos que los sujetos utilizaron, en su mayoría se encuentran más conectados con sus usos.

Para el estrato tres, a pesar de ser la palabra vida, la que presentó una mayor frecuencia y se ubica como el termino bisagra en el grafo la relación de esta con las otras palabras no se exhibe de la misma manera que en el estrato cuatro, ya que en este caso al relación de vida se presenta directamente con limpieza y salud, Es así como se puede inferir que dichos jóvenes es muy importante la función que esta cumple en sus hogares.

Para el estrato dos, los relacionan con diferentes escenarios naturales y ambientales, se resalta la palabra muerte en este grupo

Para el estrato uno, la mayor frecuencia la presento la palabra sed, seguida por limpieza y alimento, que se encuentra agrupada en la categoría prácticas; esto denota quizás para ellos, la importancia mayor de este recurso para suplir necesidades básicas.

#### PARTE G. POSIBLES SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES.

##### RECOMENDACIONES

##### ¿PRESENTA RECOMENDACIONES? VINCULE A CONTINUACIÓN

No se relacionan recomendaciones

## LISTADO DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Contexto de la investigación. Producción Propia.....	18
<b>Figura 2.</b> Aproximaciones a la evolución de la teoría de las RS. Producción Propia.....	23
<b>Figura 3.</b> Evolución de la interrelación de las disciplinas en la comprensión de la RSA y RSEA. Producción Propia.....	27
<b>Figura 4.</b> Abordajes y/o desarrollos de la teoría RS. Producción Propia.....	29
<b>Figura 5.</b> Representaciones Sociales de Ambiente postuladas por Sauv�e.....	32
<b>Figura 6.</b> Representaciones Sociales de Ambiente postuladas por Reigota y Andrade.....	33
<b>Figura 7.</b> Comprensión de la educación ambiental. Producción Propia.....	38
<b>Figura 8.</b> Corrientes de larga tradición desarrollada por Lucie Sauv�e. Producción Propia.....	39
<b>Figura 9.</b> Corrientes recientes desarrollada por Lucie Sauv�e. Producción Propia.....	40
<b>Figura 10.</b> Aproximaciones al estado del arte. Producción propia.....	43
<b>Figura 11.</b> Interfaz software Atlas Ti.....	44
<b>Figura 12.</b> Características del software Atlas ti. Producción propia.....	45
<b>Figura 13.</b> Ruta metodológica de la investigación. Producción propia.....	46
<b>Figura 14.</b> Ruta para el momento contextualización. Producción propia.....	47
<b>Figura 15.</b> Ruta para el momento clasificación. Producción propia.....	47
<b>Figura 16.</b> Ruta para el momento categorización. Producción propia.....	48
<b>Figura 17.</b> Ruta para el momento interpretación y análisis. Producción propia.....	49
<b>Figura 18.</b> Características documentos Universidad Distrital Francisco José de Caldas Producción Propia.....	56
<b>Figura 19.</b> Características documentos Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá Producción Propia.....	58
<b>Figura 20.</b> Evolución de la producción en representaciones sociales de ambiente y educación ambiental.....	59

<b>Figura 21.</b> Preferencias en escuela para el estudio de las RSA y RSEA.....	62
<b>Figura 22.</b> Preferencias frente a referentes teóricos para el estudio de las RSA y RSEA.....	64
<b>Figura 23.</b> Preferencias por comunidad para el estudio de las RSA y RSEA.....	65
<b>Figura 24.</b> Preferencias por sujetos para el estudio de las RSA y RSEA.....	67
<b>Figura 25.</b> Tendencias frente a los lugares para el estudio de las RSA y RSEA.....	68
<b>Figura 26.</b> Tendencias frente a la distribución espacial para el estudio de las RSA Y RSEA	70
<b>Figura 27.</b> Tendencias metodológicas en el estudio de las RSA Y RSEA.....	71
<b>Figura 28.</b> Uso de software como apoyo para el análisis de las RSA Y RSEA.....	72
<b>Figura 29.</b> Preferencias frente a instrumentos y/o técnicas para el estudio de las RSA Y RSEA .....	73
<b>Figura 30.</b> Preferencias frente a las representaciones sociales auscultadas en los trabajos de grado. Construcción propia.....	77
<b>Figura 31.</b> Preferencias frente al empleo de tipologías para el estudio de las RSA. Producción propia.....	78
<b>Figura 32.</b> Preferencias frente al empleo de tipologías para el estudio de las RSEA. Producción propia.....	78
<b>Figura 33.</b> Representación social de ambiente predominante en los sujetos de estudio. Producción propia.....	79
<b>Figura 34.</b> Representación social de educación ambiental predominante en los sujetos de estudio Producción propia.....	80
<b>Figura 35.</b> Para qué se identifican las RSA Y RSEA. Producción propia.....	81

## LISTADO DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Diferentes conceptos de Representación Social citados en Araya (Ruiz & Llanos 2010).....	20
<b>Tabla 2.</b> Autores y enfoque en el que se suscriben de acuerdo con Banchs (2000).....	26
<b>Tabla 3.</b> Concepto de ambiente desde diferentes perspectivas.....	30
<b>Tabla 4.</b> Algunos conceptos de educación ambiental.....	34
<b>Tabla 5.</b> Base de los trabajos de grado escritos entre 2005 y 2015.....	52
<b>Tabla 6.</b> Instrumentos o técnicas para la auscultación de RSA y RSEA.....	75 y 76
<b>Tabla 7.</b> Cruce con los documentos antecedentes versus los resultados arrojados en la investigación.....	83
<b>Tabla 8.</b> Tendencias, ausencias, limitaciones y emergencias en las investigaciones.....	90

