



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON  
ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

**Presentado por:**

FLAVIO ESTEBAN

REINA ARIAS

**Director:**

MARCELA CARDONA

PERSPECTIVAS DE VIDA Y EXPERIENCIAS ACERCA DE LA ADOLESCENCIA  
EN JÓVENES DE IED KENNEDY

COLOMBIA

2016

Presentado por:

FLAVIO ESTEBAN REINA ARIAS

PERSPECTIVAS DE VIDA Y EXPERIENCIAS ACERCA DE LA ADOLESCENCIA  
EN JÓVENES DE IED KENNEDY

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

COLOMBIA

2016

## Tabla de contenido

Introducción .....	<b>5</b>
Marco conceptual .....	6
<b>Formulación del problema</b> .....	<b>6</b>
<b>Pregunta problema</b> .....	<b>6</b>
Justificación .....	6
Objetivos .....	8
<b>Objetivo general</b> .....	<b>8</b>
<b>Objetivos específicos</b> .....	8
Mapa conceptual .....	9
<b>Hipótesis</b> .....	<b>10</b>
Enunciados .....	10
Estado conceptual .....	11
<b>Adolescencia</b> .....	<b>11</b>
Memoria .....	16
<i>Memoria individual</i> .....	17
<i>Memoria colectiva</i> .....	<b>18</b>
Estado del arte .....	20
La Adolescencia .....	20
<b>Perspectivas de la adolescencia</b> .....	<b>21</b>
Adolescencia desde la psicología .....	22
Marco teórico .....	28
<b>La biología del adolescente</b> .....	<b>28</b>
La adolescencia y sus conflictos abordados desde el psicoanálisis .....	30
Una mirada psicosocial de la adolescencia .....	32
<b>Desarrollo cognitivo en la adolescencia</b> .....	<b>34</b>
Aprendizaje social en la adolescencia .....	36
Estudios antropológicos de la adolescencia.....	38
<b>Adolescencia y juventud</b> .....	<b>40</b>
Un vistazo de los jóvenes desde las Ciencias Sociales .....	43

<b>Las cuestiones de género</b> .....	43
<b>Entre la familia y la escuela</b> .....	<b>45</b>
<b>Los adolescentes: una mirada desde lo “real”</b> .....	51
<b>Metodología</b> .....	54
<b>Finalidad etnográfica</b> .....	<b>56</b>
<b>Descripción cultural e interpretación</b> .....	57
<b><i>Difusión y mejora</i></b> .....	59
<b>Autoconocimiento</b> .....	<b>60</b>
<b>¿Porque el comic?</b> .....	60
<b>Trabajo de campo y resultados</b> .....	61
<b>Propósito general de la propuesta pedagógica</b> .....	<b>61</b>
<b>Perspectiva didáctica/investigativa.</b> .....	64
<b>Actividades diseñadas para abordar el mundo del comic</b> .....	66
<b>Actividades diseñadas para abordar la filosofía</b> .....	65
<b>Actividades diseñadas para abordar la filosofía</b> .....	72
<b>Actividades diseñadas para recolectar información</b> .....	<b>82</b>
<b>Actividad final exposición de experiencias</b> .....	96
<b>Conclusiones</b> .....	100
<b><i>Aspectos más relevantes del trabajo</i></b> .....	<b>101</b>
<b>Reflejados desde del comic</b> .....	103
<b>Bibliografía</b> .....	109

## Introducción

La adolescencia es una etapa de la vida por la cual todos en algún momento pasamos o pasaremos. Estas experiencias, vivencias y recuerdos que se tienen en este periodo, marcan profundamente nuestra visión del mundo y por lo consiguiente las decisiones que se tomarán en este momento impactarán directamente sobre nuestra vida adulta. Reflexionar sobre la adolescencia permitirá entender que no solo es un proceso de cambio biológico, psicológico o sexual sino que también está enmarcado en lógicas sociales y temporales que constituyen a los individuos y las relaciones que tienen con el mundo. Aproximarnos a la adolescencia no solo es dar una mirada a la rebeldía y anomia que en muchos casos se da en estos jóvenes, sino también es un proceso de autoconocimiento ya que las lógicas que se dan en los adolescentes actuales no es la misma que la nuestra, por consiguiente es también entender los cambios sociales que se dan e influyen en la conformación como sujetos en la sociedad.

Este trabajo propone una mirada sobre los aspectos más relevantes acerca de las perspectivas de los jóvenes adolescentes de la *Institución Educativa Kennedy* en el grado 10-03, desarrollado a partir de un proceso pedagógico llevado a cabo con los mismos, y un trabajo de investigación desde la observación de la experiencia escolar, en el que la filosofía y el cómic estuvieron presentes, por lo tanto se configura como una propuesta *investigativa-pedagógica-artística*<sup>1</sup>, sobre el complejo e interesante mundo adolescente.

---

<sup>1</sup> Investigativa, ya que se llevó a cabo una indagación acerca de las prácticas sociales en los adolescentes, pedagógica puesto que se vinculó con una propuesta de la enseñanza de la filosofía en el aula de clase, las cuales estaban enfocadas en el cómic, la literatura, el dibujo y el cine. Asimismo el producto final de este trabajo es un comic el cual representa los aspectos más relevantes de este trabajo.

## **Marco conceptual**

### **Formulación del problema**

Reflexionar y entender cuáles son las perspectivas acerca de la vida y las prácticas sociales de los adolescentes, planteando qué aspectos de su vida son relevantes y por lo tanto indagar cómo se perciben en mundo que esperan de él y como se ven así mismos.

### **Pregunta problema**

Teniendo en cuenta que estamos en un mundo en constante cambio, inmersos en redes de información, por lo tanto nuevas dinámicas sociales y culturales ¿Cómo se piensan los adolescentes en este mundo, que nos pueden decir acerca de su forma de ver y sentirse frente a los problemas y expectativas que recaen sobre ellos?

### **Justificación**

Con este trabajo intento ilustrar que significa ser adolescente, no uno cualquiera, sino un adolescente en la localidad 8 Kennedy de Distrito Capital de Bogotá, una ciudad cosmopolita, donde después de viajar 40 minutos en Transmilenio puedes pasar de condominios residenciales a casas de invasión, donde la delincuencia, las drogas, alcohol y sexo es el diario vivir de miles de jóvenes que viven, se desarrollan y hacen parte de esta gran ciudad. Creo que entender la implicación de ser adolescente en cualquier lugar del mundo es muy importante para entender a la sociedad, pues son ellos los que están al tanto de los medios de comunicación, son consumidores y creadores de contenido cultural, y en muchos casos están a merced de las lógicas y tendencias de la sociedad. Pero, ¿qué es

realmente un adolescente? ¿Realmente no saben lo que quieren? o ¿simplemente no se ha entendido su lugar en la sociedad por estar en el tránsito entre la niñez y la adultez?

Todo lo que se ha escrito sobre la adolescencia es elaborado por adultos y para adultos, por lo cual creo que es necesario que ellos escriban, muestren y cuenten que es ser adolescente y de paso yo mismo entender, por qué para algunos, este es el momento más complicado de sus vidas puesto que están en procesos de autoconocimiento y descubrimiento del mundo.

Lo cual los puede poner en situaciones conflictivas con ellos mismos, personas cercanas o con el mundo o por el contrario sentirse en la cima del mundo, ser invulnerables, no sentir miedo por el futuro y estar en un momento de la vida lleno de posibilidades.

Viven entre familias conflictivas, cambios físicos y emocionales, amor, odio, música, redes sociales, grupos y pandillas entre otras cosas, que me hacen creer que en este periodo se tejen una serie de redes sociales y emocionales que al aproximarnos a ellas podrán servirnos de referente para entender un poco a los jóvenes que día tras día inundan las calles de la ciudad y forman parte activa de la sociedad. No solo intentaré indagar sobre qué es lo que viven y recuerdan los jóvenes sino también es entender si ha cambiado o no la situación desde mi época en la escuela hasta ahora, escuchando y plasmando lo que ellos quieren decir y dar cuenta así de este trabajo.

Esta investigación ha sido posible en la medida en que los adolescentes en su diario vivir, se expresan de formas o modos que en muchos casos no conocemos o entendemos, tienen sus propios códigos que son característicos y por lo tanto investigar sobre la adolescencia, puede servir como referente para aproximarnos a lo que significa “ser adolescente”, como se ven en la sociedad y como ha cambiado su percepción de su mundo en los últimos 10 años.

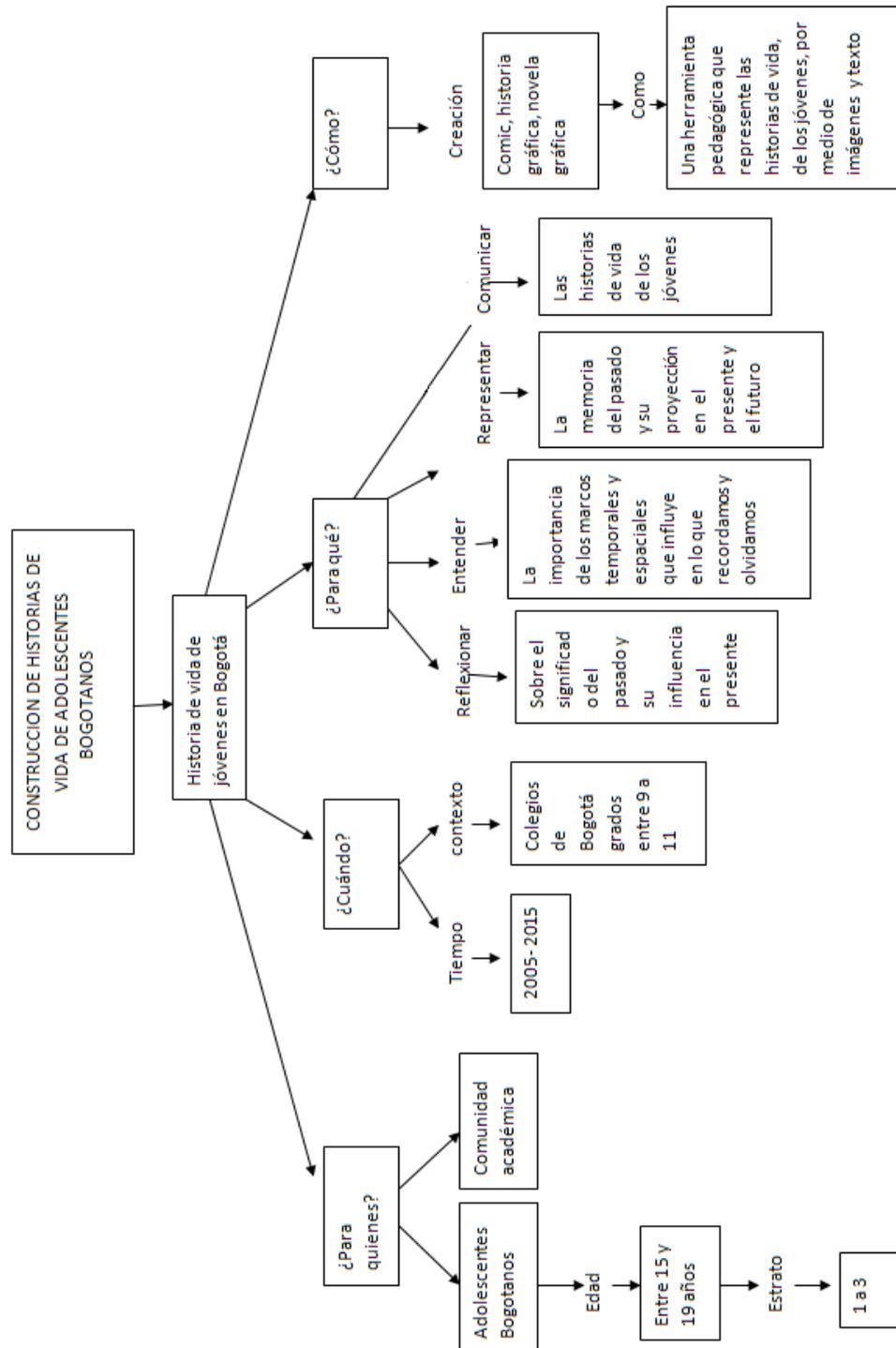
## Objetivos

### *2.1.1 Objetivo general*

Aproximarse a las prácticas sociales y vivenciales, dentro y fuera del aula, en jóvenes-adolescentes pertenecientes al IED Kennedy de la localidad 8 de la ciudad de Bogotá y pertenecientes al grado 10-03 (20015), a fin de conocer sus situaciones y experiencias actuales.

### *2.4.2 Objetivos específicos*

- Vincular una propuesta pedagógica pensada desde el cómic, como alternativa didáctica en la enseñanza de la filosofía.
- Analizar sus prácticas sociales en torno a sus experiencias dentro y fuera del aula escolar y la institución educativa.
- Representar a los jóvenes adolescentes del IED Kennedy desde su contexto social y sus vivencias escolares



**Mapa conceptual**

Figura 1. Mapa conceptual.

## Hipótesis

No todos los adolescentes son iguales y sus comportamientos están relacionados con su estructura, familiar, círculos afectivos y contextos sociales determinados.

Como sujetos sociales, los adolescentes están inmersos en dinámicas y problemáticas diferentes, que en muchos casos los adultos no son capaces de entender y identificar este tipo de situaciones.

Los adolescentes quieren contar sus experiencias, quieren ser escuchados y participar activamente en el mundo social.

Los adolescentes no saben lo que quieren y buscan en los medios de comunicación referentes para su personalidad.

## Enunciados

- ¿Qué implicaciones sociales y afectivas tienen las memorias en los adolescentes Bogotanos?
- ¿Qué significa ser adolescente en una ciudad como Bogotá?
- ¿Qué cambios puedo percibir que ocurren en la adolescencia y cómo estos afectan mi forma de ver y actuar en la sociedad?
- ¿Cuáles son las cosas que más recuerdan los adolescentes? ¿Por qué las recuerdan?
- ¿Todos los adolescentes son iguales? ¿Hay tipos de adolescentes?

## Estado conceptual

### 3.1 Adolescencia

*Adolescencia (Del lat. adolescentia).*

f. Edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo. (Diccionario de la lengua española (22.a ed.). , 2014)

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la adolescencia como la etapa que transcurre entre los 10 y los 19 años, considerándose tres etapas:

Adolescencia temprana: 10 – 13 años

Adolescencia media: 13 – 17 años

Adolescencia tardía: 17 – 23 años

La adolescencia es un periodo donde los jóvenes presentan grandes cambios en varios niveles y momentos, tanto biológicos como cognitivos, sociales y sexuales.

Biológicamente hablando, el cuerpo cambia, su metabolismo, capacidad reproductiva y rasgos propios que los llevaran hacia un cuerpo de adulto. A nivel cognitivo se presentan otros cambios los cuales en la revista médica FAROS, del hospital Sant Joan de Déu, el Dr Santiago García Tornel, presenta como el cambio que se da a partir de los 10 años ya que se desarrolla de manera particular:

*...[] Un "pensamiento concreto" (con una capacidad limitada y abstracta para comprender tanto las perspectivas de tiempo como las consecuencias de sus acciones), a una capacidad cognitiva de adultos (Garcia-Tornel, y otros, 2011),*

En lo psicológico los adolescentes buscan la autonomía, aunque no siempre en todos los casos, buscan la integrarse a otros grupos, explorando otros ámbitos que les permitan reconocerse dentro de un grupo fuera de la familia.

En el trabajo de estos médicos e investigadores retoman el desarrollo bio-sicosocial<sup>2</sup> de la (OMS) y proponen cuatro dominios en los cuales se desarrollan las tres etapas de la adolescencia, estos dominios son:

Estos dominios son:

Cuerpo: desarrollo puberal (características genitales secundarias) y crecimiento

Dominio cognitivo y psicosocial

Ámbito social (interacciones con personas importantes)

Sexualidad

---

<sup>2</sup> Es el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no tan solo la ausencia de enfermedad o afección". El hombre debe ser considerado como un ente biopsicosocial, pero para hacer esto primero se debe definir cada uno de los términos que se encuentran en esta afirmación: Entre: se refiere a lo que existe o puede existir. Bio: significa vida. Psico: significa alma, mente o actividad mental. Social: perteneciente o relativo a una compañía o sociedad, o a los socios o compañeros, aliados o confederados.

	<b>Adolescencia temprana</b>	<b>Adolescencia media</b>	<b>Adolescencia tardía</b>
	<b>10-13 años</b>	<b>13-17 años</b>	<b>17-23 años</b>
<b>Biología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maduración puberal.</li> <li>• Desarrollo de las características sexuales secundarias al final de este periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio continuo hacia un cuerpo de adulto.</li> <li>• Cambios en la composición corporal y metabolismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen de cuerpo de adulto.</li> <li>• Composición corporal adulta.</li> </ul>
<b>Psicología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento abstracto cognitivo desarrollado con una limitada capacidad de análisis.</li> <li>• Omnipotencia e invulnerabilidad.</li> <li>• Perspectivas de futuro limitadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién soy yo? Pico máximo del desarrollo de la identidad.</li> <li>• Implicación romántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo cognitivo como los adultos. El futuro se convierte en real.</li> <li>• La planificación a largo plazo es posible.</li> <li>• Son autocríticos</li> </ul>
<b>Ámbito Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rebelión contra los padres, principalmente por regaños o discusiones.</li> <li>• Etapa para fantasear y soñar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La aceptación de sus compañeros es su principal preocupación.</li> <li>• ¿Estoy bien? Juego de roles y fase de exploración para encajar.</li> <li>• Citas y encuentros sexuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones íntimas cobran importancia.</li> <li>• La planificación vocacional se vuelve realista.</li> </ul>
<b>Sexualidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y experimentación con el propio cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicación romántica.</li> <li>• Coqueteo y juegos sexuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de relaciones amorosas estables.</li> </ul>

*Tabla 1 .Guía del desarrollo del programa de orientación de la OMS.* Fuentes: Orientation programme on adolescent health for health-careproviders – Organization Mundial de la Salud. Adaptado de Kristina Berg Kelly (2010).

Como se propone en la tabla 1 el aspecto social juega un papel fundamental en el desarrollo del adolescente; Desde la perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana,

propuesta por Bronfenbrenner ambiente ecológico se ve como un conjunto de estructuras escalonadas y constituidas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro.

Por lo tanto, entender estas estructuras basadas en el ambiente ecológico lo que se podría denominarlo social, estaría relacionado en cuatro niveles contextuales, los cuales serían:

1. En el microsistema<sup>3</sup> se establecen estrechas relaciones dentro de la familia, entre amigos y en la escuela. Las actitudes y los valores de los jóvenes están muy influenciados por su microsistema.
2. En el mesosistema<sup>4</sup> se establecen interacciones entre microsistemas en torno a la persona joven. El impacto del mesosistema depende de si los valores son compartidos o entran en conflicto. Probablemente los equipos de atención médica interactúan en este nivel.
3. El exosistema<sup>5</sup> es la comunidad local en la que las decisiones indirectas afectan a la persona joven. Un ejemplo es la existencia de programas informativos sobre el tabaquismo en las escuelas.
4. El macrosistema<sup>6</sup> está formado por las políticas y leyes, tanto nacionales como internacionales: por ejemplo, las que regulan el acceso a la atención sanitaria y las leyes que regulan la venta de alcohol y tabaco a menores de edad. (García-Tornel, y otros, 2011)

---

<sup>3</sup> Es el nivel más cercano al sujeto, e incluye los comportamientos, roles y relaciones característicos de los contextos cotidianos en los que éste pasa sus días, es el lugar en el que la persona puede interactuar cara a cara fácilmente, como en el hogar, el trabajo, sus amigos. (Torrico Linares, Santín Vilariño, Andrés Villas, Álvarez-Dardet, & López López, 2002)

<sup>4</sup> “Comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente (familia, trabajo y vida social). Es por tanto un sistema de microsistemas. Se forma o amplía cuando la persona entra en un nuevo entorno” (2002, pág. 52)

<sup>5</sup> “Se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo, o que se ven afectados por lo que ocurre en ese entorno (lugar de trabajo de la pareja, grupos de amigos de la pareja, etc...)” (2002, pág. 54)

<sup>6</sup> La influencia de factores ligados a las características de la cultura y momento histórico-social. (2002, pág. 55)

Desde la mirada de Elsa Castañeda, la relación entre los adolescentes y la escuela, se presenta como:

*... los adolescentes son el espejo en el que se mira una sociedad. Espejo en cuanto en ellos se puede ver materializado el proyecto de hombre y sociedad que las generaciones adultas han construido para sí y para las generaciones posteriores. (Castañeda, 1995)*

Por lo tanto entender a los adolescentes es en cierta medida entender las lógicas y características de la sociedad, en este orden de ideas el concepto de adolescente es relativamente nuevo, ya que en la edad media se veían a los niños como parte activa en la actividad económica medieval, no se les educaba para entender el mundo, simplemente apenas tenían la edad suficiente para trabajar, se les entregaba a un artesano o trabajador de otro oficio, para que ellos fuesen sus aprendices.

Fue hasta siglos posteriores que el papel del joven hace parte de la revolución donde, la escuela fue parte fundamental de su formación hasta tener una edad suficiente para entrar al mundo del trabajo.

*...[] A principios del siglo XX se promulgaron leyes que aseguraron la dependencia de los jóvenes, relegándolos a una esfera económica más manejable, y después, ya entrado el siglo XX, ocurrieron grandes transformaciones socioculturales que nuevamente resinificaron el papel de la adolescencia en nuestra sociedad. Ése fue el caso de la revolución cultural de los sesenta hasta la actual juvenilización mercadotécnica de nuestros días.”(Borge, 2013)*

## Memoria

Memoria. (*Del lat. memoria*).

1. f. Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado.
3. f. Recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado.
7. f. Monumento para recuerdo o gloria de algo.
10. f. pl. Libro o relación escrita en que el autor narra su propia vida o acontecimientos de ella.
11. f. pl. Relación de algunos acontecimientos particulares. (Diccionario de la lengua española (22.a ed.), , 2014)

En el libro “Los trabajos de la memoria” Elizabeth Jelin aborda el concepto de memoria, como un ejercicio donde la capacidad de recordar y olvidar es singular, ya que cada persona recuerda y olvida «sus propios recuerdos».

El hecho de olvidar o recordar ocurre dentro del mundo de las “relaciones sociales, entre individuos, grupos, instituciones y culturas” (Jelin, 2002), por lo tanto el hecho de consultar al pasado siempre tiene pasar por una relación con el contexto. El hecho de que se hable de trabajos de la memoria hace referencia a que el trabajo es producto del esfuerzo de los seres humanos para obtener un beneficio algo que pone en lugar activo en la sociedad, ya que no es simplemente recordar nuestra experiencia sino que puede legitimar o no procesos sociales entonces también hace parte de la transformación del mundo social.

Ella propone que se es más adecuado hablar de memorias en vez de memoria, puesto que es un proceso personal, lo que uno recuerda no es igual a lo que el otro recuerda así estén en el mismo lugar y momento cada acontecimiento se recuerda de formas diferentes, además se tiene que tener en cuenta que nunca estamos solos aunque creamos lo contrario, constantemente nuestro cerebro tiene presente todo lo que vemos, sentimos, olemos y

hablamos constantemente, cada vez que tenemos una conversación simple con otra persona tenemos presentes nuestras propias experiencias y las experiencias anteriores de los otros, sin olvidar que recordamos solo aquellas cosas que podemos leer culturalmente hablando, ya que cada sociedad posee sus propios códigos compartidos y no es lo mismo la imagen o el sabor que tiene un “chocoramo” para nosotros, que toda la vida hemos comido o visto en anuncios o tiendas de barrio que el recuerdo que tiene para un extranjero el cual no lo conoce y no le transmite las mismas sensaciones y recuerdos que a nosotros mismos.

### ***Memoria individual***

Cuando se habla de memoria se tienen que tener en cuenta unos aspectos fundamental es profesor Johan Méndez-Reyes en su artículo Memoria individual y memoria colectiva, toma como referente a Paul Ricoeur<sup>7</sup>, en su análisis toma tres aspectos fundamentales para entender la memoria los cuales son:

1. La memoria aparece como radicalmente singular: “mis recuerdos no son los vuestros. En cuanto mía la memoria es un modelo de lo propio, de posesión privada”.
2. La memoria parece residir el vínculo original de la conciencia del pasado. En este sentido señala Ricoeur la memoria es del pasado, y este pasado es el de mis impresiones. Viéndolo desde este punto de vista, la memoria garantiza la continuidad temporal de la persona. Con ello, nos permite remontarnos sin desavenencia del presente hasta los acontecimientos más remotos de mi niñez. En otras palabras, el pasado recordado y el presente tienen una continuidad temporal que se da a través de la memoria.
3. La memoria se vincula al sentido de la orientación en el paso del tiempo; (...) orientación de doble sentido, del pasado hacia el futuro, por impulso hacia atrás en cierto modo, según la flecha del tiempo del cambio, y también del futuro hacia el pasado, según el movimiento inverso de tránsito de la espera hacia el recuerdo, a través del presente vivo. (Méndez-Reyes, 2008)

---

<sup>7</sup> Méndez-Reyes trabaja específicamente, el capítulo I, III parte titulada: “Memoria personal, memoria colectiva”

Teniendo en cuenta esto, la memoria sería la base de la identidad personal, y nos orienta temporal y espacialmente en un contexto, recordar es por sí mismo es entender el pasado se ordena de formas determinadas para darle sentido al presente ya que si no se da esto seríamos simplemente entes con recuerdos inconexos los cuales no entenderíamos quienes somos, ni por qué estamos en este preciso momento por lo tanto sería subjetiva y personal.

### ***Memoria colectiva***

Ya abordada la memoria desde Jelin y Ricoeur, es importante entender esta relación entre memoria y tiempo, propuesta por Maurice Halbwachs la cual plantea que puesto que nuestra experiencia sobre algún acontecimiento es propia digamos el dolor por la muerte de un ser querido o un desamor, entendemos que el otro también puede sentir esa experiencia a esto podríamos llamarle memoria colectiva, esta relación que existe entre nuestra concepción del tiempo (individual) y el tiempo social, en palabras de Víctor Hernández Ramírez de su reseña "La memoria colectiva" de Maurice Halbwachs, indica que este tiempo individual y social está:

*...[] Vinculado con las fechas y las divisiones "externas", pero eso no significa que se vincule con el tiempo abstracto de las matemáticas o la física. En realidad el tiempo real (vivido, diría Bergson) solo puede pensarse desde el punto de vista de las conciencias colectiva y que tiene que ver con lo que dura, lo que permanece, lo que hace que un pensamiento o sentimiento pueda moverse y mantener una cierta identidad o sentido de unidad. Pero esta duración colectiva del tiempo es heterogénea, porque hay diversidad de grupos y también hay variaciones dentro de la continuidad que tiene la memoria de un grupo, en tanto contiene sucesivas generaciones.(Ramírez, 2007)*

Esto se ve reflejado, en sucesos traumáticos, ya sea accidentes, catástrofes naturales, pero en especial en la guerra, procesos de revueltas o asesinatos masivos de grupos, familias o sectores de la sociedad, donde hay una cohesión en sus experiencias, donde el contexto o las lógicas de estos grupos influyen directamente sobre su forma de recordar y concebir un acontecimiento determinado.

## Estado del arte

### La Adolescencia

Ser adolescente es una etapa llena de cambios y transformaciones no solo físicas y psicológicas sino también están estrechamente relacionadas con el contexto social y cultural de los sujetos.

Para algunas culturas el tránsito de la niñez a la adultez no se presenta como un proceso de transformaciones, sino se aborda por medio de rituales o ceremonias de iniciación, en el niño o la niña se les manifiestan a la comunidad como parte productiva de esta. En el caso de la mujer este proceso se da con la aparición de la menarca<sup>8</sup>, a partir de ese momento, se le aísla a vista de los hombres, y las mujeres mayores les proporcionan la información que les permitirá acceder a los privilegios y exigencias que tiene la mujer en dicha comunidad. Entre estas características está la posibilidad de acceder a una pareja y conformar una familia (ya que es biológicamente capaz de tener hijos y tiene los conocimientos para hacerse cargo de las funciones que las mujeres cumplen en dicha comunidad).

En el caso de los hombres este ritual generalmente se hace, por medio de pruebas o prácticas que tienen que ver con destrezas físicas, (soportar picaduras de insectos, cazar su primer animal, tatuajes o marcas en la piel) las cuales simbolizan su paso a la productividad en la comunidad, y por lo tanto son capaces de asumir una responsabilidad frente a la tribu alcanzado cierto estatus que le permitirá formar una familia.

En el caso de los hombres este tipo de rituales, se hace en grupos pequeños que varían de 5 a 20 individuos, con edades entre los 12 a los 16 años, en el caso de las mujeres, estos rituales pueden cambiar ya que están ligados estrechamente a la menarca y por lo cual es

---

<sup>8</sup> En términos médicos primera menstruación en la mujer.

algo más individual y puntual, por lo cual, los hombres en muchos casos no hacen parte de estos.

El caso de las comunidades indígenas es solo un ejemplo de cómo se ve este paso de la niñez a la adultez, por lo tanto es abordar que los estudios sobre la adolescencia son relativamente nuevos y que están ligados estrechamente a una representación moderna de sociedad y sujeto, lo cual permitió hacer un recorrido del adolescente desde tres perspectivas diferentes en las cuales se ha investigado este tema.

### **Perspectivas de la adolescencia**

Al momento de hacer una aproximación del adolescente, me encuentro con que los estudios realizados sobre ellos tocan tres aspectos fundamentales y que por lo general están interrelacionados a la hora de hacer el análisis. Entre esos podemos ver una aproximación biológica, en la cual se tienen en cuenta los cambios físico químicos del cerebro, producción de hormonas, las alteran y generan cambios corporales en los individuos, visibles tanto en el exterior (crecimiento de vello púbico ensanchamiento de cadera y muchos otros más) y cambios internos como es el caso de la (producción de células sexuales tanto para hombres como para mujeres).

En el caso las investigaciones que plantean a partir de la parte biológica del adolescente, se abordan en la mayoría de casos, la problemática del embarazo en adolescentes y temas relacionado con el consumo de sustancias psicoactivas en esta etapa y sus implicaciones para la salud en un futuro.

La otra perspectiva desde la cual aborda la adolescencia es la psicología ya que presenta esta como una etapa de creación y desarrollo de su identidad, adoptando y abandonando prácticas propias de la niñez o de la adultez que en muchos casos generan, ansiedad, angustias y crisis propias de la edad y dependiendo como cada individuo la adopte tendrá un impacto psicológico en la edad adulta.

Otro punto de análisis que se plantea sobre este tema es lo social, o como se proponen en algunos trabajos lo socio-cultural, ya que los trabajos que se hacen sobre adolescencia abordan temas como, la constitución social del adolescente, abriendo a este un campo en los procesos e ideales de sociedad en el cual se desarrolla, obviamente también ligado a las normas, costumbres y tradiciones dentro de esta. La adaptación social que tenga el adolescente permitirá también entender las lógicas que permitirán un desarrollo de su identidad y la autonomía que se buscan en la adultez.

Teniendo en cuenta estas aproximaciones sobre adolescencia, los ejes de análisis estarán enfocados y relacionados con los trabajos hechos desde la psicología y estudios socioculturales, en el primer caso se presenta la psicología como una perspectiva de análisis que permite entender los procesos de identidad y cambios psíquicos de la niñez a la adultez, se abordan temas como crisis, depresión, cambios repentinos de ánimo y relaciones interpersonales. En el otro caso se toman estudios desde la modernidad puesto que se abordan sobre el papel que cumple la adolescencia en la sociedad, y como esta etapa está vinculada con cambios en los modos de producción, relaciones de género, procesos de socialización e identificaciones de sus roles en la sociedad.

### **Adolescencia desde la psicología**

Teniendo en cuenta aproximaciones de la adolescencia desde la psicológica, en la revista “Norte de salud mental” en su edición nº 28 del año 2007, aborda el tema de la “adolescencia e hipermodernidad ”en el cual Manuel Fernández Blanco, hace el cuestionamiento sobre el papel de la educación en el proceso civilizador de los jóvenes ya que en ellos prima la satisfacción no mediada por cultura, vista en comportamientos (como chillar, manchar o pegar), los cuales no son bien vistos en la sociedad, por lo cual, la educación es un elemento de coerción, en el cual los sujetos obedecen para sentirse amados por sus padres, accediendo a abandonar sus goces primarios; lo que propone el autor es que el carácter de la educación tiene un ideal civilizatorio, el cual en esta época hipermoderna ha perdido su relevancia ya que la ética e ideales pensados en la sociedad actual se ven opacados por las nuevas dinámicas dadas por el mercado, relativizando así, su función

reguladora en la sociedad. El autor propone que tal vez la única ética que prevalece en la sociedad actual sería la ética cínica ya que para Fernández Blanco:

*“reconsiderar la respuesta institucional al sujeto actual que, como ha señalado el psicoanalista francés Eric Laurent, sólo cree en la particularidad de su satisfacción, en su personalidad. Son sujetos mucho más refractarios a la influencia y que sólo aceptan adorar el tótem de sí mismos.” (Fernández, 2007)*

Por lo tanto la educación formula unas respuestas universales mientras que los jóvenes simplemente piensan en sí mismos, generando así contradicciones que afectan la psique de los niños y jóvenes, apareciendo así problemas como trastorno de déficit de atención e hiperactividad. Fernández Blanco plantea que existe en la actualidad un cambio del cogito cartesiano: “pienso luego soy” que ahora se podría pensar como “gozo luego soy”. Los padres ya no saben controlar a sus hijos, no le ponen límites, se ven como bienes preciados se infantiliza el adulto y por lo tanto ellos no ven como autoridad. Esta ruptura hace posible que los medios de comunicación y la moda sean los que proporcionan los elementos simbólicos con los cuales nuestros adolescentes buscan otros tipos de organizaciones, como grupos juveniles u organizaciones sociales en los cuales se sienten identificados con sus pares. Finalizando este artículo se aborda que esta crisis de entre el saber y los jóvenes es que el saber implica abrirse al otro, mientras que el goce adolescente implica cerrarse en sí mismo, lo cual llevaría a pensar de nuevo como la escuela le puede dar sentido a estos jóvenes desorientados.

En el “estudio de sobre el desarrollo de la identidad en la adolescencia” realizado por la Universidad de Girona, plantea, el desarrollo de la personalidad basado en teorías sobre de la identidad plateadas por Erikson y Murcia ya que los estudios sobre la identidad los han planteado estos dos autores. En primera instancia este estudio hace una aproximación sobre la adolescencia, como ya lo han presentado otros autores, es una etapa de tránsito entre la niñez y la adultez, las cuales tienen unas características biológicas y psicosociales propias, en las cuales el joven construye su identidad reconstruyendo constantemente su

personalidad, uno de los planteamientos que se hacen en este estudio es que se puede saber concretamente el inicio de la adolescencia pero el final de esta etapa está circunscrito a diferentes factores que en caso de occidente tiene que ver con la independencia económica y acomodarse en su rol dentro de la sociedad.

En este trabajo se toma el análisis de la teoría de identidad de Erikson proponiendo que la “identidad es una organización interna, autoconstruida, dinámica de impulsos, habilidades, creencias e historia individual” (Cid, Espadalé, Carreras, & Fernández, 2013), y su desarrollo se plantea en cuatro estatus de identidad y teniendo en cuenta si se dan en él, la fase de exploración y otra de compromiso, estos estatus serán: la Identidad difusa, en la cual el adolescente no ha explorado su identidad, el segundo estatus sería la identidad hipotecada, en donde el adolescente, adopta roles y valores de sus padres, los cuales ha aprendido en su infancia, la identidad moratoria en la cual busca su identidad, pero no ha establecido compromisos claros frente a los roles de la sociedad, y el último escalón sería la identidad alcanzada en la cual ya ha finalizado el período de exploración, y pasado por los anteriores niveles en los cuales ya tiene compromisos relativamente estables y firmes.

La personalidad eficaz es un concepto que se ha desarrollado en el (GOYAD)<sup>9</sup>, y estudiado más a fondo en la investigación “adolescentes chilenos y personalidad eficaz” la cual propone a una persona que tiene un conocimiento y estima sobre sí mismo, que tiene la inteligencia para lograr lo que desea y espera, superando los obstáculos que se presenten y teniendo en cuenta la buena relación que tenga con el otro para así no renunciar a sus ideales. Esta definición de personalidad eficaz tiene implícito cuatro categorías dentro de su análisis, las cuales Martín del Buey y Martín Palacio, presentan como “fortalezas del yo” que tienen que ver con la pregunta ¿quién soy yo? y ¿Cómo me valoro?, la siguiente categoría sería “demandas del yo” que aborda preguntas como ¿Qué quiero?, ¿Qué expectativas tengo de conseguirlo?, posteriormente “retos del yo” la cual se preguntaría sobre ¿De quién o de qué depende su consecución exitosa?, y por último la categoría “Relaciones del Yo” en la cual se aborda la capacidad comunicativa, de empática y asertiva

---

<sup>9</sup>Grupo de investigación interuniversitario de Orientación y Atención a la Diversidad.

con los demás, permitiéndole así al adolescente desarrollar una personalidad eficaz para desarrollarse en el mundo social y consigo mismo. (Palacio, Cano, & García, 2012)

*...[ ]Las teorías del apego y la resiliencia muestran desde hace más de treinta años que no todo niño o joven maltratado será un adulto maltratador; que muchas de las personas sometidas a graves situaciones durante la infancia y la adolescencia se convirtieron en vidas coherentes y hasta en grandes creadores. (Gonzalez, 2004)*

Una de las cuestiones de las que poco se piensa en los estudios sobre la adolescencia, es como los adolescentes resuelven sus problemas, teniendo en cuenta las dinámicas sociales de nuestro país ya sea la pobreza, violencia e intolerancia entre otras, la teoría de resiliencia cobra gran importancia a la hora de entender a los adolescentes, esta teoría es retomada de los estudios de (B. Cyrulnik), contrastada y relacionada por el doctor William González con la neotenia<sup>10</sup>.

La resiliencia es la capacidad que tiene una persona para aguantar y seguir adelante después de una situación dura y crítica en etapas tempranas de su desarrollo o la adolescencia, “es un proceso psico-biológico tanto intensivo como estratégico. Es la oposición de fuerzas y tensiones que hacen que un individuo, aún sin poseer una armonía o un equilibrio perfecto, pueda vivir su vida de manera intensa y feliz”. (Gonzalez, 2004), por lo cual el lenguaje es una de las formas con las cuales los adolescentes pueden generar procesos positivos a partir de experiencias negativas, escribir, crear historias fantásticas, o simplemente hablar de sus experiencias, permite que estos jóvenes se puedan abrir y desarrollar sus experiencias, lo más importante en este aspecto es que se sientan cómodos y protegidos, ya que basados en lo propuesto por J. Bowlby los procesos de apego en las etapas tempranas del desarrollo influirán en estos procesos de resiliencia puesto que si se deja desprotegido al joven se verá afectado ya que sus procesos de socialización estará

---

<sup>10</sup> Neotenia es la capacidad de un organismo para reproducirse cuando aún es larvario. L. Bolk definió al hombre como un «feto de primate» cuya neotenia afectaba el desarrollo de su vida. Cuanto más avancemos en el camino del progreso más nuestra sociedad se infantiliza.

incompleto y si por otro lado está muy apegado a su madre o a un entorno determinado, no será capaz de afrontar dificultades por sí mismo y se le dificultara estos procesos, por último el autor propone que en la adolescencia se pueden ver comportamientos violentos o consumo de drogas que socialmente no son aceptados, pero que en alguna medida permite sobrellevar sus dificultades evitando en muchos casos el suicidio y por lo tanto comprenderla permitirá analizar la carga social y cultural que se tiene sobre los adolescentes, no justificando la violencia o la drogadicción sino que en una sociedad donde cada vez se ve menos desdibujado el papel del adulto las instituciones son las encargadas de generar mecanismos que faciliten y permitan la socialización adecuada de nuestros adolescentes, además pese a que una gran parte de los niños y niñas se encuentran en situaciones vulnerabilidad logran sobreponerse, frente a estas circunstancias pero que sin el apoyo del otro será más difícil este proceso.

Uno de los cambios más significativos que se tiene en la adolescencia, es que se pasa del juego a la escritura, en la niñez el juego se caracteriza por la capacidad que tienen los niños de imaginar y crear mundos fantásticos generando así un espacio propio en el cual, el adolescente va organizando poco a poco su realidad, y encontrando su identidad.

Como ya se había mencionado, para muchos jóvenes esta transición de la niñez está llena de cambios y contradicciones, porque la escritura permite procesar esas experiencias comunicando de formas no verbales su forma de ver el mundo. En este artículo de la revista salud mental y cultura, se aborda el tema de la escritura en procesos psicológicos con adolescentes y más allá de la implicación en el área de salud mental, se abordan temas importantes como el hecho de que una aparición de “egocentrismo intelectual” el cual tiene dos aspectos fundamentales:

*“la «audiencia imaginaria» se refiere al sentimiento de estar siempre «en escena», y que los demás están tan preocupados y son tan críticos en sus acciones como él; la fábula personal sería la creencia en el carácter único de uno mismo y de sus experiencias que por ello son incommunicables, y de ahí la habitual sensación de ser incomprendidos”.*  
(González, 2009)

La autora propone que en la adolescencia aparecen fenómenos como la angustia, el consumo de drogas, cambios repentinos de humor, explosiones de ira, tendencias depresivas, y en muchos casos sensación de vacío o aburrimiento. A nivel afectivo sus relaciones pueden ser superficiales o bien ser intensas y apasionadas, e inestables, pasando de la absoluta dependencia a las separaciones abruptas.

*...[ ] Este tipo de sentimientos pueden ser mostrados en escritos, ya sea diarios, o autobiográficos, los adolescentes están más predispuestos a comenzar estos escritos en esta etapa de su vida más que en cualquier otra ya que simbólicamente pierde sus padres de la niñez y busca un lazo afectivo en otros lugares “el diario sería entonces un objeto transicional, un lugar intermedio donde interseccionan el mundo interno y el mundo externo. Un objeto transicional que a la vez permite y evita la pérdida.” (González, 2009)*

La creación literaria, como poesía, cuentos y comics son mecanismos para mostrar sus fantasías y miedos, estos procesos creativos permiten sumergirse en su imaginación perfeccionando sobre lo vergonzoso e íntimo de su ser, esta introspección permite crear límite entre lo posible y lo imposible generando un caos creativo que con el paso del tiempo se irá organizando, véase esto como tránsito desde,

*“el mundo conocido de la infancia, hacia lo desconocido, el mundo adulto, llegando a él a través de la desorganización y la creación de nuevas organizaciones que apuntan hacia un proyecto vital”. (González, 2009)*

## **Marco teórico**

Sobre la adolescencia es mucho lo que se puede decir, se sabe que es una etapa llena de cambios, el niño se da paso al mundo de la adultez, en las cuales la sociedad, el medio ambiente y hasta su propia biología se encargan de decirle al adolescente que ha llegado a un punto de confrontaciones y cambios tanto físicos, emocionales y sociales, que lo llevarán a un mundo de autodescubrimiento y creación de su personalidad, definiendo en gran medida quien será y como afrontará su vida adulta en un futuro cercano.

Por lo tanto los estudios sobre la adolescencia que se han desarrollado van siempre de la mano con los avances, perspectivas sociales y culturales, que se han ido desarrollando en el último siglo. Cada una de estos acercamientos permite pensar esta etapa como un conjunto de procesos dados en todos los seres humanos de forma diferente, por lo tanto hacer un acercamiento de algunas perspectivas ampliará el panorama, y permitirá así mismo identificar aspectos propios de los adolescentes en nuestro país.

Más allá de buscar una definición de adolescencia lo que se plantea es una identificación de aspectos característicos de esta, por lo tanto es importante pensar y abordar algunas teorías y perspectivas desarrolladas a lo largo del último siglo y contrastarlas con las dinámicas y lógicas de la sociedad actual.

### **La biología del adolescente**

Desde la niñez hasta la vejez, nuestro cuerpo ha estado en constante cambio, pero generalmente no somos conscientes de estos, hasta que alguien que no vemos hace tiempo hace comentarios como, – ¡Que grande estas!, o –¡Oye mírate ya eres una señorita!, nunca en otro momento de la vida este tipo de cambios se vuelven más evidentes, por esta razón los estudios realizados sobre la adolescencia están relacionados con la biología interna de

cada individuo, el Dr. Arnold Gesell en su trabajo desarrolló una serie de indicadores de maduración biológica, estos indicadores proporcionan una clasificación en los adolescentes basada en estadios de maduración.

Un estadio de maduración, se debe entender como cambios específicos en el cuerpo de los jóvenes adolescentes:

*... [ ] la palabra maduración deriva del vocablo latino "maturatio" que significa "aceleración" y clásicamente es definida como el conjunto de fenómenos de crecimiento y de diferenciación celular que contribuyen a la aparición de determinadas funciones en el organismo. (Gómez-Campos, y otros, 2013)*

Según los estudios realizados por Arnold Gesell existen cambios que se presentan en todos los jóvenes, estos cambios están totalmente relacionados con los conceptos de crecimiento y maduración los cuales se presentan como cambios de forma y funcionamiento en el cuerpo de los jóvenes, presentándose paulatinamente desde los 12 a los 24 años aproximadamente, y están sujetos a las condiciones biológicas internas de todos los seres humanos, estos factores que llama intrínsecos pueden ser la herencia ya que el papel de los genes está directamente relacionado con los antecedentes de los padres del joven, por ejemplo las enfermedades ya que estas pueden influir en los procesos de crecimiento y funcionamiento del cuerpo de los adolescentes y por último el factor de a nivel hormonal, testosterona en los varones y estrógenos en el caso de las mujeres.

*... [ ] Surge una transformación de las gónadas de un estado infantil a uno adulto y como consecuencia una mayor segregación hormonal. (Gómez-Campos, y otros, 2013)*

Pese a que Arnold Gesell plantea un determinismo biológico en desarrollo humano no descarta también la influencia externa en el desarrollo humano aunque en menor medida, ya

que para él los factores del medio ambiente también afectan el desarrollo del adolescente, por ejemplo el factor económico de una familia puede afectar el desarrollo en el niño o el joven puesto que la desnutrición afectara negativamente la talla o altura en los procesos biológicos de estos, también propone que en sectores más industrializados los jóvenes adquieren una maduración sexual más temprana, entre otros aspectos también se tienen en cuenta la higiene y el ambiente familiar , la relación de las emociones y las hormonas, pero no son desarrolladas a profundidad .

Por lo tanto esta perspectiva biológica, aborda planteamientos acerca de los adolescentes presentando así unos cambios en su biología interna, que afectan su relación con el mundo y consigo mismos por lo tanto deben tenerse en cuenta en este trabajo.

### **La adolescencia y sus conflictos abordados desde el psicoanálisis**

El psicoanálisis se presenta como una teoría de análisis del inconsciente humano, por lo tanto en este apartado se retoman los aportes realizados por el propio Sigmund Freud y posteriormente abordados con mayor profundidad por su hija Anna Freud, entre los aspectos más importantes, se destaca que en la adolescencia hay una reaparición del complejo de Edipo<sup>11</sup> y por lo tanto es en esta etapa la cual el joven debe solucionar; en las teorías psicoanalíticas los mecanismos de defensa permiten a las personas proyectar o enfocar su mente en otras situaciones para no entrar en confrontación y conflictos con sí mismo, pese a esto en algunos casos este tipo de asuntos no quedan resueltos en la adolescencia, lo que puede causar desajustes de la personalidad en la adultez.

Anna Freud aclara que existen algunos tipos de mecanismos de defensa en los adolescentes entre los que se encuentran intelectualización (aislamiento) y ascetismo.

La intelectualización es un mecanismo minimiza la ansiedad que siente el joven frente a un evento o sensación amenazante o que lo haya hecho sentir incomodo, por lo cual busca

---

<sup>11</sup> En el complejo de Edipo los niños desarrollan un deseo sexual por sus madres y presentan impulsos agresivos por sus padres ,a quienes temen y consideran sus rivales

alejarse o ignorar estos aspectos que lo afectan, aislándose en sus ideas por medio de objetos concretos que le causen interés, libros, arte, música o hasta en algunos casos relaciones sexuales con personas que no tienen ningún vínculo emocional, lo importante para él es realizar cualquier otra actividad que lo distraiga, esto no implica que el ignore estos eventos incómodos o traumáticos simplemente centra su atención cosas menos relevantes, pero que le permiten no afrontar directamente la situación que lo está afectando.

Ascetismo por su parte tiene que ver con una renuncia a las necesidades que tiene el joven adolescente, estas necesidades pueden ser sexuales o también a nivel emocional y físico, con unas prácticas de austeridad similares a la de monjes, negándose a estar con sus compañeros, no participando en actividades de tiempo libre, compartir con su familia etc. También puede estar relacionada con enfermedades como la bulimia y la anorexia, aunque Anna Freud no hace referencia directamente sobre eso.

Por lo tanto se puede deducir que los jóvenes pueden tomar ciertas conductas en unos casos extremas, pero no son conscientes de las mismas simplemente buscan protegerse de aquello que los incomoda y afecta pero que no son capaces de responder de una forma adecuada por lo cual cada uno afronta y soluciona sus problemas psíquicos a su manera pero que son invisibles para él.

*...[ ] “el adolescente necesitaría tanto satisfacción emocional como descarga física. Para Anna Freud la adolescencia fue caracterizada como un periodo de conflicto interno, desequilibrios psíquicos y de conductas erráticas” (Talledo, pág. 34)*

El hecho de que en la adolescencia se produzcan conflictos internos, puede implicar que se den alteraciones psíquicas, a nivel sexual, emocional que se pueden ver en los jóvenes rebeldes que se exasperan con facilidad y buscan tener novia o novio, e identificarse con sus amigos, por lo cual Anna Freud propone que estas prácticas y actitudes psíquicas simplemente tienen que ocurrir y por lo tanto una fase en la fase del desarrollo humano.

El trabajo realizado por Anna Freud propone una mirada más abierta frente a los planteamientos de su padre, sus métodos de psicoanálisis estuvieron enfocados en generar

un espacio adecuado y más fraternal con sus pacientes los cuales en su mayoría fueron niños y jóvenes que para ella en muchos casos estaban faltos de afecto y cariño.

*...[ ] En tratamiento, sobre todo los muy jóvenes revelan el grado en que son dominados por el mundo objetivo: es decir, qué tanto de su conducta y patología es determinado por influencias ambientales como las actitudes de protección o rechazo, amor o indiferencia, crítica o de admiración de los padres, así como por la armonía o la falta de armonía en su vida matrimonial. .. El analista infantil que sólo hace interpretaciones en términos del mundo interno está en peligro de omitir en el reporte de sus pacientes la actividad concerniente a sus circunstancias ambientales, que en ese momento era de igual importancia. (Freud, 1965)*

## **Una mirada psicosocial de la adolescencia**

Ya se han abordado algunas miradas del adolescente tanto en sus características biológicas y también una perspectiva psíquica de ellos, por lo cual es importante ampliar estas perspectivas en las cuales la socio-psicología y la antropología moderna han presentado otras miradas sobre estos, de la mano del psicoanalista Estadounidense Erick Erickson, entre sus aportes más importantes se puede identificar el hecho de que cambia la perspectiva clásica del psicoanálisis donde el desarrollo sexualidad es lo más importante y se propone la identidad el núcleo principal adolescente.

Esta teoría propone que los individuos deben superar algunas etapas en su proceso de identidad y dependiendo del como afronten cada una de estas se incorporaran actitudes positivas o negativas en sí mismos.

Modificando y ampliando las etapas desarrolladas por Sigmund Freud, Erickson va más allá proponiéndolas desde el nacimiento hasta la muerte, en 8 etapas cada una posee una tensión y/o confrontación en los aspectos psíquicos y sociales de los individuos, estas etapas son:

- 1. Confianza – Desconfianza, 0-18 meses**
- 2. Autonomía vs Vergüenza y duda, 18 meses - 3 años**
- 3. Iniciativa vs Culpa, 3 - 5 años**
- 4. Laboriosidad vs Inferioridad, 6-7 años hasta los 12 años**
- 5. Exploración de la Identidad vs. Difusión de Identidad, 12 – 20 años,**
- 6. Intimidad frente a aislamiento, 20 - 40 años.**
- 7. Generatividad frente a estancamiento, 40 - 60 años.**
- 8. Integridad del yo frente a desesperación, 60 años hasta la muerte.**

La etapa que hace referencia a la exploración de la identidad vs difusión de identidad, la ampliaremos un poco más puesto que es pertinente en este trabajo, ya que desarrolla aproximadamente entre los 12 – 20 años el rango de edad correspondiente a la adolescencia; Esta etapa es importante ya que Erick Erickson propone la búsqueda de la identidad como el factor decisivo en la adolescencia, los jóvenes comienzan a preguntarse ¿quién soy? y ¿cómo me diferencio de mis padres?, buscando así una independencia frente a ellos, en este caso sus amigos o pares serán referentes importantes para su vida, así mismo se comienza a cuestionar o pensar sobre aspectos que anteriormente no se tenían en cuenta como el futuro, la pareja o aquellas posesiones materiales y emocionales que se ansían tener.

Esto, por supuesto, puede generar conflictos internos y externos en el adolescente ya que si durante los estadios o etapas anteriores no se han superado totalmente en este momento, se harán más evidentes estas dificultades en un futuro, generando así crisis de identidad, aislamiento y repudio frente al otro, en muchos casos consigo mismo, es por eso que algunos adolescentes tienen actitudes desafiantes y erráticas frente a los otros, buscando en la música, el arte o grupos una identidad que le permita aceptarse y aceptar al otro.

Como se ha desarrollado la teoría planteada por Erickson la identidad sería fundamental en la etapa de la adolescencia, pero esto depende del lento proceso culminado y superado en las etapas anteriores, y por lo tanto la influencia de los factores sociales en relación con si mismo le permitirán al joven encontrar un equilibrio en su vida social y emocional, consolidando aspectos como la identificación de sí mismo a partir del otro, así mismo una reflexión y una diferenciación frente a este, consolidando en su personalidad marcas propias que le permitan afianzar en su ser, una madurez que se ve reflejada en su identidad.

*...[ ] “la formación de la identidad ni comienza ni termina con la adolescencia, es un proceso que dura toda la vida. Pero cuando los jóvenes implican activamente en la explotación de la identidad suelen tender a mostrar un patrón de identidad caracterizado por la confusión impulsividad y conflictos con las figuras de autoridad” (Talledo, 2011)*

## **Desarrollo cognitivo en la adolescencia**

Hasta este momento se han abordado aspectos biológicos, y psicosociales de la adolescencia, cada uno de estas perspectivas teóricas proponen aspectos fundamentales a la hora de entender esta etapa de la vida humana. Uno de los aspectos que ahora se plantearan será la cognición, ya que el desarrollo en los seres humanos no depende simplemente de su entorno social o meramente de la biología de su cuerpo, el desarrollo cognitivo presentado a continuación será referente a los aspectos fundamentales planteados por Jean Piaget.

En sus trabajos y estudios Jean Piaget propone que el desarrollo se da a nivel cognitivo debido a la maduración que se presenta en el cuerpo humano y su interrelación con el entorno donde se desarrolla el sujeto, por lo cual, las estructuras cognoscitivas varían dependiendo del desarrollo que se da en el transito del pensamiento de la niñez a la adultez, pasando así de niveles instintivos en etapas primarias de desarrollo, hasta el pensamiento complejo que se ve en las personas con una madurez intelectual, el cual podría asociarse como un sentido sobre su entorno, adaptándose a este y por lo tanto internalizando estas experiencias; este tipo de cambios se van dando a lo largo de la vida.

Jean Piaget plantea cuatro etapas de desarrollo, cada una de ellas tienen estados los cuales en niño debe superar, pese a que el orden de cada una es invariable, el tiempo de sus inicio y su terminación puede variar.

En la primera etapa, llamada sensomotora se da desde el nacimiento del niño hasta los 2 años, en esta etapa el niño no tiene una representación de lo que pasa fuera y dentro de su contexto, sus movimientos son prácticamente dados por respuestas motoras, y tampoco piensa por medio de conceptos, poco a poco mientras el niño va creciendo va adquiriendo nuevas habilidades y va adquiriendo nuevas representaciones mentales básicas, ya pasados los 2 años de edad se pasa a la etapa pre-operacional, esta se da hasta los 7 años aproximadamente, el niño comienza a desarrollar pensamiento simbólico, se utiliza el lenguaje para comunicar basado principalmente en la imitación, escritura básica y dibujo, entre otras habilidades que se van desarrollando, después de 7 años se llega a una etapa de pensamiento de operaciones concretas, desarrolla habilidades lógicas que le permitirán resolver problemas básicos, comprende cantidades numéricas y de materiales, es consciente del cambio del tiempo y la velocidad además es totalmente social y puede interactuar por medio del lenguaje con sus pares y personas cercanas, esta etapa finalizaría entre los 11 a los 12 años.

Para finalizar se llega a etapa del pensamiento concreto, esta se desarrollarla con un poco más de profundidad puesto que coincide con la adolescencia, en esta etapa final el joven adolescente ha pasado por las etapas anteriores con éxito y por lo tanto su capacidad cognoscitiva está desarrollada, su relación con el mundo cambia totalmente, ya que el conocimiento que adquiere en esta etapa no solo la asimila para poder utilizarla nuevamente, sino es capaz de relacionarla y vincularla con su contexto lo que es de gran utilidad, no solo porque aplica esto en su vida sino porque él sabe que puede transformar su realidad, ya no está sujeto a responder un estímulo sino que se identifica dentro de un marco social y puede tomar decisiones basado en su experiencia, en esta etapa el adolescente ha sufrido cambios cognitivos que generara una reestructuración y organización de sus estructuras mentales, se adapta y tiene en cuenta los cambios que se dan en su entorno, eso en muchos casos generara conflictos y desequilibrios que se pueden apreciar durante esta época, ya que sus experiencias previas chocan con sus nuevas formas

de ver y sentir el mundo, aprende basado en lo que ya sabe pero dándole un nuevo significado dependiendo de sus necesidades y el contexto en el cual se encuentra.

Pese a que la teoría cognitiva se basan en el desarrollo del ser humano tomando aspectos tanto biológicos como sociales, no se puede negar que también se queda corta el desarrollo de sus teorías, en especial con lo que tiene que ver con la última etapa ya que para algunos teóricos especializados en el asunto, muchos adolescentes no llegan a esta etapa.

*...[ ] Las principales críticas aluden a que el pensamiento formal no se presenta en todos los adolescentes, ni si quiera en todos los adultos, que no todas las tareas formales se adquieren a la misma vez, que las variables sociales, pero sobre todo culturales, inciden de una forma sustancial al problema. Lo que está claro es que hay un cambio entre la estructura cognitiva infantil y la adolescente, pero los procesos cognitivos de la adolescencia están esperados una teoría omnicomprendiva, más allá de los estrechos causes del pensamiento formal. (Baztán, 1994)*

Teniendo en cuenta algunas de las críticas que se plantean sobre esta teoría cognitiva en la adolescencia, no podemos descartar la importancia que tiene este planteamiento puesto que más allá de proponer unas etapas propias y específicas en la vida humana se tiene en cuenta factores de desarrollo social y cognitivo los cuales son relevantes para abordar sobre el proceso de los adolescentes ya que se propone una transición de una perspectiva individual a una social la cual es de vital importancia para el desarrollo de los jóvenes.

### **Aprendizaje social en la adolescencia**

En esta teoría desarrollada principalmente por Albert Bandura se piensa en la relación entre los factores sociales y ambientales que influyen en la conducta de los individuos, especialmente aplicando esta teoría sobre adolescentes. Se propone que los jóvenes

aprenden por medio de la imitación (modelado), por tal razón los individuos pueden controlar algunos aspectos de afectan en su vida.

*...[ ] “En este caso, un adolescente placido, agradable, fácil de tratar, puede tener una influencia muy positiva sobre los padres ayudándolos a actuar de una forma cálida y amigable. Sin embargo, un adolescente demasiado activo y temperamental y difícil de tratar puede estimular a los padres hacia la hostilidad, el enojo o el rechazo” (Talledo, 2011)*

Albert Bandura no excluye los aspectos biológicos o psicológicos en su trabajo, más bien intenta desarrollar una forma de entender a los adolescentes teniendo en cuenta como los modelos presentados en la sociedad y/o país, determinan ciertas conductas o pautas para el desarrollo de los jóvenes, ellos buscan encontrar referentes que les permitan entender el mundo y así mismos, la moda o los medios de comunicación son referentes dominantes sobre ellos y dependiendo de las formas de ver o entender el mundo ellos mismos intentaran parecerse e imitar el modelo de joven que se le plantea,

*...[ ] la tasa y el nivel de aprendizaje darían en función del tipo de presentación del modelo, ya que una acción real puede proporcionar señales mucho más relevantes y claras que las que se transmiten por descripción verbal. Por ello, las instrucciones de los padres a los hijos sobre cómo tienen que portarse influyen quizá mucho menos en su conducta social que los medios de comunicación audiovisual de masas, a menos que los padres exhiban, como modelos, una conducta en consonancia con las instrucciones que dan. (Bandura & Walters, 1974)*

No obstante los adolescentes por medio de la observación de y auto-reforzamiento estímulo-respuesta de sus prácticas pueden modificar sus propias actitudes según su conveniencia y por lo cual reflexionan sobre sus propias prácticas en distintos contextos ya

que al analizar y entender el mundo que los rodea y las prácticas sociales en las cuales están inmersos pueden modificar sus comportamientos y modelar así su personalidad.

### **Estudios antropológicos de la adolescencia**

La perspectiva sociológica frente a la adolescencia, está enfocada hacia la influencia que tiene la cultura sobre el desarrollo de la identidad en los jóvenes. Ruth Benedict (1887-1948) y Margaret Mead (1901-1978), antropólogas norteamericanas proponen la importancia del entorno social en el desarrollo de la personalidad en los adolescentes ya que es en esta etapa que se les abre las puertas al mundo de la adultez, desde esta mirada se plantea que los adolescentes en su tránsito hacia el mundo de los mayores buscan conformar un estatus que los diferencie de sus pares, esto no está relacionado directamente con la separación de sus padres (autonomía), sino relacionado con la conformación de su propia identidad, y el encontrar un rol específico en la sociedad.

En la perspectiva de estas investigaciones frente a la adolescencia, también se presenta una diferencia entre las sociedades occidentales modernas y las sociedades primitivas, puesto que en las sociedades modernas dadas las circunstancias económicas y dinámicas sociales complejas, los papeles cada vez más desdibujados entre adultos y jóvenes, impiden que se generen marcos de referencia para estos.

Margaret Mead y Ruth Benedict hacen un trabajo antropológico sobre la adolescencia en Samoa, el cual posteriormente es abordado por la psicóloga social Mariona Tarragona Roig de la Universidad Nacional Autónoma de México, entre los aspectos que desarrolla en su trabajo sobre los adolescentes, desarrolla algunas ideas de Benedict como:

*...[ ] afirma que los conflictos del adolescente son fruto de la complejidad de las sociedades occidentales, que enfrentan al joven a súbitos cambios sociales, culturales y tecnológicos, así como a un sinfín de alternativas; el joven tiene que elegir, haciéndose énfasis en que debe elegir por sí mismo y su éxito o fracaso dependen de esa elección. (Tarragona, 2009)*

Algunas de las características que se plantean acerca de las sociedades occidentales y su diferencia con las comunidades primitivas están relacionadas con un factor sobre la responsabilidad, esto tiene que ver puesto que en las sociedades occidentales, el juego y los mimos son fundamentales para los niños, en muchos casos viven en un mundo sin ninguna responsabilidad, pero cuando llegan a la adolescencia automáticamente, adquieren muchas responsabilidades, como trabajar o independizarse de sus familias para que cumpla un rol productivo en su hogar. Contrario a esto las comunidades preparan a sus jóvenes para una adulta productiva y unas responsabilidades no solo con su comunidad, sino también con su familia y la naturaleza que les rodea.

Otro aspecto a desarrollar es el de la dominación, el niño durante su infancia ha estado dominado o sujeto por sus padres, maestros, hermanos u otros jóvenes más grandes, y con la llegada de la adolescencia se espera, que de un momento a otro, cambie esta relación al ser el adulto que domina, que tiene criterio y entereza sobre sus acciones, pese a esto generalmente no se les proyecta ni se les proporcionan libertades que les permitan desarrollar estas aptitudes, contrariamente a las comunidades estudiadas por Margaret Mead y Ruth Benedict, en estos casos los jóvenes tienen otro tipo de relación con sus mayores, con los cuales también se pueden ver estas relaciones de poder pero que posibilitan otro tipo de relación con el otro puesto que todos cumplen unos roles los cuales la misma comunidad se encarga de mostrarles y enseñan para que cuando llegue el momento, sean capaces de cargar agua, cazar su alimento o construir un alojamiento entre otros aspectos que son importantes para cada comunidad.

Por último también se plantea la sexualidad, puesto que la sociedad occidental no ve a los niños como personas sexuales, se les plantea como niños asexuados donde cualquier tipo de conducta o comportamiento que tengan con su cuerpo o con otros niños se reprueba o castiga, pero llegada la adolescencia se debe dar un cambio, ya que están en la etapa de la exploración de su sexualidad, pero contradictoriamente la sociedad adopta o restringe algunas prácticas según su conveniencia ve con malos ojos, las relaciones sexuales antes de cierta edad pero de igual forma las convenciones sociales, medios de comunicación, música y hasta literatura presionan o promueven a los adolescentes a ser exitosos en ese aspecto.

...[] *“En nuestra cultura, el adolescente tiene que aprender a romper con patrones de obediencia y sumisión aprendidos durante la niñez, situación que a veces le resulta difícil, porque por un lado los padres le exigen comportarse como un hombre responsable, competente, dominante y sexualmente triunfante y por otro y en forma velada y ambivalente, los padres desean que el hijo siga emocionalmente ligado a ellos, como cuando era niño. El adolescente se encuentra atrapado entre su deseo de ser independiente y dominante y el deseo de sus padres de que siga siendo dependiente y sumiso, lo cual indudablemente crea conflicto en las relaciones familiares. (Tarragona, 2009)*

## **Adolescencia y juventud**

Las lecturas acerca de la adolescencia tienen unas particularidades ya que, en los documentos revisados, proponen el concepto de juventud, este concepto se propone en la mayor parte de documentos como sinónimos o equivalentes a los mismos aspectos sobre un sujeto en ciertas etapas de desarrollo entre la niñez y la adultez, generalmente sin hacer algún tipo de aclaración frente a estos dos conceptos.

Como es el caso de la adolescencia el marco de referencia más general para aproximarnos a la juventud sería el rango de edad, partiendo de esto el “marco cronológico para la adolescencia de los 10 a los 16 ó 18, y de los 18 a los 30 para el período de la juventud”. (Lozano Urbieto, 2003)

...[] *La diferencia más importante entre la pubertad y la fase juvenil ha de verse en que la primera es una etapa de maduración del individuo humano ampliamente determinada por leyes fisiológicas y si bien es modificada sociológicamente, se encuentra supeditada básicamente a los procesos biológicos. En cambio la fase juvenil se ve determinada de manera decisiva y fundamental por factores sociales. (Allerbeck & Rosenmayr, 1979)*

Sin lugar a dudas, enmarcar procesos biológicos, sociales y psicológicos en rangos de edad, trae consigo unas dificultades puesto que las edades pueden dar rangos de tiempo que pueden servir como referencia, las prácticas sociales, de género y sexuales difieren unas a otras, puesto que en cada familia, comunidad, región y país se dan lógicas y procesos muy desiguales, sin importar que los rangos de edad sean similares o iguales.

Este tipo de aproximaciones complejizan la forma de pensarse estos dos momentos, por lo cual lo más práctico en este caso sería presentaren primera instancia la adolescencia con la primera parte del desarrollo del niño a su adultez como previamente se ha desarrollado, haciendo énfasis a cambios físicos y psicológicos dados en ellos, posteriormente se da este paso entre un adolescente que entra en nuevas dinámicas sociales, económicas e interpersonales se reconoce a sí mismo como parte de la sociedad, ya no solo es el chico o la chica que se siente mal por aparición del acné, o que siente una curiosidad por experimentar con su cuerpo y estética sino, se piensa así mismo dentro de unas lógicas tanto propias como dadas por la misma sociedad.

En estas nuevas formas de verse y ver el mundo configura a este joven en otros campos de análisis tanto de sí mismo, como también de los aspectos que demanda y pide la sociedad ya no es el mismo rebelde en busca de atención, sino que entiende las ventajas y desventajas como una persona que aún no es adulta pero que aun así tanto su familia como amigos y si mismo le demandan que se ubique e identifique en el mundo, en palabras de Lozano Urbietta, reconocerse como joven involucra:

*...[] Concientización de sí mismo en relación al mundo. La persona joven dependerá de su familia en mayor o menor medida, según él o ella lo quieran o puedan hacer. Su asistencia a clases, su inclusión en procesos productivos, su deseo sexual y hasta de reproducirse, su preferencia política, su participación en los movimientos sociales será una decisión. Participación limitada, pre-configurada, mediatizada, pero invariablemente consciente. En esta tesis, es la conciencia la que lleva a*

*un sujeto a dejar de ser niño y perfilarse hacia la madurez social. (Lozano Urbieto, 2003)*

Los aspectos expuestos por Lozano Urbieto: ya sea productividad económica, sexualidad, educación, niveles socioeconómicos entre otros, pretenden ubicar al joven como un producto de la sociedad actual, introduciéndolo así mismo a un juego de roles en el mundo social inscribiéndose a si a las lógicas propias de cada sociedad.

## Un vistazo de los jóvenes desde las Ciencias Sociales

Ser adolescente y joven está directamente relacionado con una serie de pautas no simplemente psicológicas o biológicas sino también tiene que ver con lógicas y dinámicas sociales, las cuales pueden variar dependiendo del tipo de sociedad en la que se piense o el momento histórico desde donde uno hable, pese a que cada contexto social tengan sus propias características y diferencias, también se pueden observar aspectos transversales que si se observan con detenimiento pueden darnos una idea más específica sobre el tema de los adolescentes y su juventud.

### Las cuestiones de género

*Ser mujer u hombre joven cuestión de roles.*

Una de las discusiones que se llevan dando tanto a nivel social y por ende al mundo académico es sobre la categoría de género, no es un secreto que no es lo mismo ser un joven adolescente que una joven adolescente, los roles impuestos en la sociedad ubican a los y las jóvenes desde diferentes lugares, por tal razón pensar sobre el hombre o la mujer no sería lo mismo que hablar sobre lo masculino y lo femenino, quien pondría esta discusión sobre la mesa sería el sociólogo estadounidense Robert Stoller, en su trabajo realizado a mediados de los años 60 propone una diferenciación entre sexo y género,

El sexo estaría ligado a los aspectos biológicos del cuerpo humano que diferenciaría el macho de la hembra, pero el género estaría relacionado con los roles sociales y culturales que recaen sobre lo masculino y lo femenino, y se asume que hay una correlación entre uno y el otro; sobre este tema Mercedes Oliveira su libro “La Educación sentimental: una propuesta para adolescentes” haciendo un análisis sobre las prácticas adolescentes y retomando algunos teóricos sobre adolescencia, sigue esta línea argumental sobre el género planteando acerca del trabajo de Celia Amorós:

*...[ ] Género es la construcción misma de la jerarquización patriarcal, identificando el patriarcado con el sistema sexo-genero bajo la idea de que un sistema igualitario no produciría la marca de género que determina una identidad sexuada y un rango distinto para hombres y mujeres. (Oliveira, 1998)*

Teniendo esto en cuenta se puede pensar que la relación entre sexo y genero está vinculada con las formas como las sociedades se han venido desarrollando, dando características y comportamientos socialmente aceptados tanto para hombres como para las mujeres; en especial es visible este tipo de relaciones en un mundo patriarcal en el cual los jóvenes en muchos casos siguen vinculados a este tipo de imaginarios, en el caso de los hombres se espera que su inicio en las relaciones sexuales sea anterior a la de las mujeres, además se vinculan prototipos de fortaleza o debilidad, rudeza o delicadeza entre muchos otros mitos que plantean una diferencia no solo en plano sexual sino cultural y social determinando prácticas que pese a que ya han sido desmitificadas teórica, artística y discursiva todavía el día de hoy sigue arraigada a nuestra sociedad.

Planteando esto se pueden identificar en las prácticas de estos jóvenes, que varían unas de otras en contextos sociales y económicos determinados, por ejemplo las tasas de natalidad en jóvenes adolescentes sigue en aumento al igual que casos de violencia sexual y agresiones a mujeres, este tipo de comportamientos, actitudes y lógicas de coerción frente a la mujer, se ven contrapuestas con muchas otras de consumo, poniendo a las mujeres como objetos de deseo y consumo, pero no son mujeres cualquiera, son mujeres jóvenes, con una estética esbelta, delgada, rasgos faciales finos entre otros aspectos que han cambiado dependiendo del momento del que se hable.

Michel Foucault en su libro “Historia de la sexualidad” aborda desde sus estudios acerca de las relaciones de poder con respecto al cuerpo y el placer, podemos ver estas manifestaciones de los medios de comunicación, reinados, farándula, redes sociales, moda entre otros, pero también la doble vía antes dada por la religión judío-cristiana, entendida como la vultuosidad y virginidad de las mismas, generando así un discurso con una carga de falsa moral reproducida y manipulada a conveniencia. Lozano Urbieta citando a Foucault dice:

*...[ ] el cuerpo de la mujer se convierte en receptor y mediador del poder, y punto de atracción de corrientes ideológicas que pretenden controlarlo. La constitución de la joven en sujeto de su propio cuerpo, en su propio sujeto, implica que ella reafirme su identidad y desarrolle los saberes y poderes apropiados, pese a que para ello deba enfrentar a su propio grupo social. (Lozano Urbieta, 2003)*

Por lo tanto hacer una aproximación a los problemas de género con respecto a la sexualidad es uno de los ejes fundamentales para entender las representaciones que los jóvenes tienen de sí mismos y sobre sus pares, por lo cual más allá de ver los problemas de bullying, embarazos no deseados, anorexia, bulimia, todos ellos derivados de los comportamientos rebeldes y contestatarios propios de los adolescentes y jóvenes, se puede ver como tienen que ver con dinámicas propias de la sociedad actual, invisibilizado el hecho de que los jóvenes hacen parte de un grupo, tienen sus propios problemas y lógicas en su comportamiento, muchas de estas contrariedades no se dan propiamente por su condición de joven sino que refleja en gran parte un proceso categorización y encasillamiento por las instituciones sociales creadas y manejadas por adultos.

### **Entre la familia y la escuela**

Para nadie es un secreto que los momentos que generan más tensión en los jóvenes y adolescente es su relación con las instituciones sociales, Michel Foucault expone que la forma de controlar a los individuos es por medio de instituciones, diseñadas para estandarizar y encasillar a los individuos para así transformarlos y modelarlos en función de las normas y dinámicas preexistentes en la sociedad de control.

La familia hace parte del primer nivel formativo en el que se encuentran los sujetos para su desarrollo y rol activo en la sociedad, esta sirve como un marco normativo, en el cual los jóvenes y adolescentes encuentran las primeras resistencias frente a las lógicas impuestas por la sociedad.

Para nadie es un secreto que ser joven implica entre otras cosas, una dependencia económica entre padres e hijos, previamente desarrollado, la adolescencia al igual que el concepto de joven es relativamente nuevo, puesto que aparece con las nuevas configuraciones de la sociedad moderna, por lo tanto ¿cómo podemos hablar de un joven si no es en el marco de su familia? , ya que esta es aquella que le permite ser la mediadora entre ellos y el mundo social.

Durante parte de nuestra vida ya sea corta o muy larga los jóvenes en su condición de hijos deben acatar y respetar unas normas impuestas por sus padres, y en muchos casos específicamente (el padre, hombre adulto) el cual en su condición de trabajador tienen un poder frente a su familia, los jóvenes entre tanto tienen unas obligaciones, que deben acatar siempre y cuando se esté sujeto económicamente a la familia, ya que se es joven siempre y cuando no se tenga una carga laboral que le impida disfrutar de los momentos de ocio y esparcimiento que los jóvenes tienen, se puede observar entonces una diferenciación entre el mundo de la adultez y la juventud, puesto que si planteamos al adulto en términos de Eric Erickson como un “sujeto acabado ”y el joven como uno inacabado, frente a esto el investigador Jorge Daniel Vásquez acerca de esta relación propone:

*...[ ] “dentro del mismo marco estratégico de separación/ rechazo se permite que “lo adulto” aparezca como “la verdad” (i.e. el mundo del trabajo orientado a la generación de plusvalía, la consolidación del rol dentro del proceso especializado de producción de bienes y servicios, etc.), mientras que “lo joven” se asocia como “lo falso” en tanto cualquier afirmación de la subjetividad de los y las jóvenes, es subsumida por el discurso adultocéntrico que la ubica en la transitoriedad (i.e. “la juventud es el tránsito de la niñez a la adultez”), en la fantasía (i.e. “la juventud es la etapa de los sueños”) o a la animalidad (i.e. “los jóvenes tienen una rebeldía mal guiada”). (Vasquez, 2013)*

Este tipo de aproximaciones conceptuales a cerca de la familia y los jóvenes trae consigo una dimensión que es pertinente abordar. Si en el marco social de la familia en el que joven

adolescente está adscrito, le permite gozar de ciertos beneficios económico y de entretenimiento, ¿qué pasa con aquellos cuyo nivel socio económico no les permite acceder a la educación?, o si tienen acceso a ella: ¿también deben cumplir unas obligaciones económicas con su familia ya sea porque son muchos hermanos, carecen de sus padres o por qué se convierten en padres a edades muy tempranas?, en estos casos ¿qué pasa con estos jóvenes y adolescentes? ¿Será que realmente se les puede llamar así o al estar involucrados en estas dimensiones dejan de pertenecer a esta categoría?.

La escuela e instituciones de educación proporcionan otro apartado de análisis sobre lo juvenil, los escenarios de aprendizaje fuera de la escuela permiten a los jóvenes relacionarse y socializar a partir, no solo de sus compañeros y profesores, sino también lo adscriben en un marco normativo, pensado en las lógicas que tiene cada sociedad, por lo cual difieren unas a otras dependiendo del tiempo y las características propias de cada institución.

Los procesos de escolarización que se han venido dando en las últimas décadas no solo tienen que ver con una intención de que todos los niños y jóvenes aprendan los conceptos mínimos requeridos para una vida adulta optima, o el discurso que se da entre las familias “estudie para ser alguien en la vida”; la escuela se propone como un aparato de control, regulación y normalización que se da a los sujetos desde temprana edad.

Desde la perspectiva de Emile Durkheim la escuela es el espacio de socialización concreto, desde donde no es posible entender el factor de la educación sino dentro de una de una sociedad específica, en un momento concreto de la misma; esta institución moldeada, bajo unas normas y lógicas dadas por la sociedad occidental. Pese a las similitudes temporales y económicas no podemos sacar, a los jóvenes adolescentes de este marco institucional que modificará o no, ciertas prácticas y conductas que determinaran un cierto sujeto político inserto en la sociedad.

Teniendo presente esto, los jóvenes adolescentes no están inmersos en unas lógicas propias de su edad y condición sino que están siendo pensados a partir de unas pautas sobre su quehacer a futuro, acerca de esto Eliza Usagui retomando a Durkheim propone que a pesar de la intencionalidad que tiene la educación por homogenizar la sociedad, es

importante enfatizar que esta corresponde a unos ideales propios, acerca de diferencia de roles que se dan en una sociedad desigual, enfatizar sobre esto legitima ciertas prácticas y por el otro lado juzga y excluye otras tantas, dependiendo de los intereses e ideales de las sociedad en la cual estén vinculados. Por lo tanto en los adolescentes recae toda una tradición, expectativas, juego de roles y condiciones preexistentes que determinaran en menor o mayor medida su comportamiento y desarrollo en la sociedad, acerca de esto Durkheim en su libro educación y sociedad afirma:

*...[ ] la educación no es más que un medio a través del cual la sociedad prepara el espíritu de los niños las condiciones esenciales de su propia existencia. La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y el desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él en tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado. (Durkheim, 1975)*

Se ve desde esta perspectiva, claramente, la influencia directa que tiene un proyecto de sociedad adulta frente a los espacios destinados a los jóvenes, en los cuales están ancladas pretensiones, y discursos que le exigen a las nuevas generaciones llegar a ciertos niveles académicos, económicos y políticos, por cual recae no solo un ideal como sujeto político sino también el peso de las fallas y contradicciones del sistema en el cual pertenece, buscando normalizarlo y así seguir reproducir o al menos no generar oposición frente a un modelo económico que beneficia algunos, pero que al mismo perjudica, excluye, e invisibiliza o resalta al otro según su conveniencia.

Es importante resaltar las instituciones educativas como estamentos cuya finalidad es crear espacios de socialización en las cuales se comparte también con sus compañeros y pares, se generaran aquí otros procesos de identificación frente al otro y consigo mismo, pese a que la configuración de estos espacios sea de control y evaluación, le dará a los

jóvenes unas pautas simbólicas que le permitirán acceder al mundo adulto, ya Foucault en su libro “Vigilar y castigar”, propone:

*...[ ] (la escuela) insistirá sobre este control del comportamiento por el sistema de señales a las que hay que reaccionar instantáneamente. Incluso las órdenes verbales deben funcionar como elementos de señalización... el ritmo impuesto por señales, silbatos, voces de mando, imponía a todos unas normas temporales que debían a la vez acelerar el proceso de aprendizaje y enseñar la rapidez como una virtud" el único objeto de estas voces de mando es... habituar a los niños a ejecutar pronto y bien las mismas operaciones, disminuir en la medida de lo posible por la celeridad la pérdida de tiempo que supone el paso de una operación a otra. (Foucault, 2002)*

Teniendo presente este apartado que respecta a la configuración de las lógicas de la familia y escuela, también es importante pensar estos dos aspectos en el marco social y económico puesto que no se puede hacer una aproximación a los jóvenes desde la escuela y la familia sin tener en cuenta las dinámicas económicas en la cuales estas instituciones se encuentran, el hecho de que una familia tenga 1 o 5 hijos, que viva en la 170 o en ciudad Bolívar, afecta directamente los aspectos de desarrollo, representaciones culturales y roles que cada joven en uno u otro contexto se irá configurando como sujeto en relación con el mismo y la sociedad.

En estas instancias el mundo juvenil es gran medida el resultado casi paralelo a las formas de desigualdad que vemos no solo en el contexto nacional sino que se presentan en todo el mundo, el proyecto de sociedad que tenemos actualmente deja totalmente a un lado la visión sobre los jóvenes, y si se enfoca se hace desde una mirada totalmente descontextualizada y podría decirse que hasta vulgarizada, se muestran como pandilleros, ladrones, asesinos, drogadictos, barristas, delincuentes, ñeros, embarazos no deseados entre otros epítetos para nada agradables, pero también en los últimos años se han reivindicado pero en formas que dejan mucho que desear, como elementos de consumo, despilfarre,

derroche, dándoles un carácter de hedonismo y superficialidad con lo cual nos encontramos hoy en día.

Acerca de esto, Sara Alvarado, Jorge Martínez y Diego Muñoz Gaviria, investigadores de la Universidad de Manizales plantean con más profundidad este tema. Con respecto a su concepción de juventudes, entre los aspectos más relevantes de este trabajo tiene que ver con la anomia en los jóvenes, entendida esta como su no acogimiento a las normas o regulaciones establecidas por la sociedad, proponiendo ciertas pautas de los comportamientos de los jóvenes y adolescentes pertenecen a uno procesos más complejos de lo que se cree.

*...[ ] Las personas jóvenes y sus dinámicas, bien podrían estar actuando como “agentes reguladores de la vida social”, al descentrar imaginarios y deconstruir ciertas sugerencias propias del orden social existente: la creencia en la sociedad del trabajo y su promesa del pleno empleo, la fe en el desarrollo científico, el respeto por el poder político, el acogimiento de las estrategias de socialización y reproducción cultural existentes, entre otras; aunque sin abandonar estructuras de significación devenidas del consumo. (Alvarado, Martínez, & Muñoz, 2009)*

A partir de estos planteamientos, es importante destacar las nuevas formas de significación y enunciación que se hacen desde y hacia los jóvenes adolescentes, donde emergen otras formas de socialización dentro de la sociedad, las tribus urbanas serian otros campos de micro análisis sobre los jóvenes, sin dejar a un lado la emergencia de nuevas tecnologías, redes sociales e interrelación no solo de jóvenes que se encuentran en espacios físicos colegio, barrio, conciertos o fiestas ,también virtuales en los cuales no es necesario su presencia física, tal vez una fotografía, videos, escritos y juegos que proporcionen otros lugares de enunciación sobre su vida, prácticas culturales e identidad y a su vez como ven al otro, lo externo sus padres o la misma autoridad, los cuales al analizarlos a profundidad y desde otros puntos de vista permitirá hacer una idea de este mundo tan cercano pero al mismo tiempo tan lejano e inasequible como es el mundo adolescente.

## **Los adolescentes: una mirada desde lo “real”**

Con referencia a estas perspectivas sobre la adolescencia se puede tener una mirada más global sobre la misma, teniendo en cuenta que cada una presenta aportes que posibilitaran abordar más a fondo esta etapa en el ser humano, sobrepasando así algunas miradas algo extremas sobre el desarrollo en la adolescencia ya sea por perspectivas deterministas sobre factores ambientales u otras más inclinadas hacia universalismo genético, dando paso posturas que reconocen tanto los factores biogenéticos y las fuerzas ambientales que interactúan entre sí para la constitución y desarrollo en el adolescente.

Para no alejarnos demasiado de las aproximaciones sobre las implicaciones de las instituciones educativas, primero se debe mirar como una variable de análisis sobre aquellos aspectos que nos interesa abordar sobre los adolescentes en relación con las mismas, pese a que una gran parte de población actual se encuentra escolarizada, no se puede entender que los jóvenes son un grupo homogéneo por el hecho de estar dentro de estas instituciones, en un país diverso como Colombia podemos identificar múltiples tipos de escuelas, colegios y universidades que corresponden a las oportunidades económicas, sociales y laborales en las cuales los jóvenes pueden o no acceder, no se puede negar la importancia de instituciones como jardines del ICBF en las cuales madres cabezas de hogar, con bajos recursos dejan a sus hijos, a edades muy tempranas posteriormente siguiendo esta línea temporal estos chicos seguirán sus formación en centros educativos distritales y dadas las dinámicas propias podría llegar a vincularse con instituciones de educación técnica o universitaria, pero como sabemos este tipo de procesos no se dan tal cual como previamente enunciamos, ya que si ampliamos un poco esta mirada los colegios y universidades encargados de la formación normativa y social esta permeada por niveles socio-económicos a los cuales están adscritos estos jóvenes, este tipo de oportunidades

generaran diferentes lógicas ya pese a que pertenezcan a los mismos rangos de edad, sexo y nivel educativo.

Como ya se había abordado previamente una de los aspectos que se podrían identificar a partir de la configuración social de un joven adolescente, es su dependencia económica ya que pertenece a un rango de edad en la cual no solo puede darse el gusto de estudiar, alimentarse y viajar ya que su familia lo respalda económicamente, sin dejar a un lado actividades extra como practicar deportes, instrucción musical, campamentos y conciertos, contrastado con la realidad de cientos de chicos que a la misma edad, suben a vender dulces a medios de transporte, trabajan en centros de abarrotes, empleadas domésticas sin olvidar las redes de prostitución y grupos armados que sacan de sus hogares para desempeñar actividades que no solo jóvenes o niños no deberían realizar, sino que nadie bajo ninguna circunstancia debería ser sometido sin su consentimiento, dados estos contrastes ¿cómo podríamos entender el mundo absurdamente desigual en el cual están estos jóvenes?

No es fácil entender la desigualdad en la cual están inmersos estos adolescentes, pese a ser conscientes de ello, no se preocupan mucho por esto, buscan adaptarse al entorno, hacerse notar, ser diferentes en un mundo de estereotipos, y por lo tanto buscan el modo que crean más adecuado, para marcar diferencia entre los otros, que en muchos casos lleva a la violencia, intolerancia, aislamiento, o simplemente buscar en un grupo el respaldo y la fortaleza para ser reconocido en la sociedad.

## Metodología

Teniendo en cuenta las múltiples perspectivas sobre la adolescencia y dadas las circunstancias de trabajo, la forma de indagación sobre este problema fue la etnografía, ya que desde la investigación permite proponer diferentes técnicas para abordar y describir las representaciones y prácticas sociales dentro de la población a investigar, la cual esta previamente definida, (adolescentes del colegio I.E.D Kennedy, de grado decimo, curso 10-03 edades entre los 13 y 17 años).

Este trabajo se pensó y desarrollo como una alternativa investigativa dentro del aula de clase buscando comprender la adolescencia desde los mismos estudiantes, interpretando de forma problematizada sus prácticas, trabajos y actitudes que permitieron acercarme a la realidad los estudiantes.

El interés principal de este trabajo consiste en indagar sobre las prácticas de estos estudiantes tanto dentro como fuera del colegio, y como estas prácticas adquieren un significado dentro de la adolescencia, buscando así, entender como en esta etapa se desarrollan ciertas prácticas sociales que determinan en cierta medida las significaciones que ellos le dan a mundo y a su propia vida.

Finalmente lo que se buscó fue dar cuenta de algunos aspectos sobre la vida de los estos estudiantes adolescentes, presentando de que formas habitan e imaginan su mundo ya que dadas sus particularidades e intereses, entienden y actúan de una forma determinada según sus perspectivas de vida y la relación con sus compañeros y amigos.

A la hora de plantear el trabajo de campo con estos jóvenes, se tuvo en cuenta que mi papel como docente afectaría en cierta medida la forma en la cual trabajaría con ellos, por lo tanto se desarrolló una serie de trabajos de observación en los cuales simplemente estaría presente en sus actividades, estando atento a sus comportamientos, distracciones y prácticas, en las cuales intente ser lo más asertivo tanto a su actitud como el lenguaje

utilizado por ellos, buscando de a poco comprender su forma de relacionarse entre sí y con sus compañeros.

Con estos estudiantes se trabajó durante algo más de 4 meses y medio, en clases de una hora y media, en la asignatura de filosofía. En cada clase aparte de desarrollar temas específicos de área, se han desarrollado unas actividades en las cuales se pretende hacer un acercamiento más preciso de los estudiantes, en los cuales se proponen actividades en las cuales ellos puedan mostrar e identificar aspectos sobre su propia vida, en este caso particular una de las herramientas utilizadas para recolectar esta información es el comic, escritos y dibujos hechos por los estudiantes.

La indagación se enfocó en lograr que los jóvenes narraran los aspectos más relevantes y significativos de sus vidas, lograr esto no es fácil y menos dentro de un aula de clase; el primer acercamiento que tuve con ellos fue la presentación de mi proyecto filosofía y comic, ya de entrada algunos estudiantes mostraron su interés y entusiasmo para participar de las actividades. Desde el primer momento busque generar un ambiente agradable y más informal en las clases, proponiendo temas y preguntas que generaran debate, discusión y dialogo; de los principales aspectos a investigar sobre sus vidas, edades, familia, procedencia, amigos, noviazgos y gustos.

Es importante tener en cuenta que los jóvenes de hoy en día pasan la mayor parte de su tiempo conectados a teléfonos, tablets y computadores, muchos de ellos hacen uso de estos en clases y por lo tanto generan distracciones, contra esto es muy complejo luchar, por lo tanto una de mis primeras acciones dentro del grupo fue hacer un grupo en facebook, el cual yo sería el único administrador, la primera razón para esto fue generar otro espacio para la circulación de la información de trabajos, lecturas y cualquier otro elemento que ayudara con la clase, paralelamente también aprendió servir como una primera aproximación a ellos, ya que sus fotos de perfil, estados y publicaciones ya comienzan a dar ideas sobre cómo se muestran en mundo virtual.

La música, el amor, la amistad y la moda son temas recurrentes en las redes sociales a las que acuden, con estos aspectos se enfoca el trabajo en clase, primero se desarrolla un tema central relacionado con la filosofía o el comic, posteriormente se aterriza esta teoría

sobre sus experiencias, generalmente se plantean actividades individuales, las cuales buscan que ellos reflexionen, expliquen y desarrollen un tema, por ejemplo que ilustren como es un día normal para ellos, que relaten ya sea de forma escrita, grafica u oral sus experiencias de determinado tema o concepto.

Como es lógico en algunos casos la charla y las risas entre ellos era común, como la gran mayoría de actividades eran para entregar de inmediato hablaba con ellos en una forma descomplicada, al principio algunos me veían como el profesor que llegaba a regañarlos, pero al ver que simplemente llegaba a escucharlos, y enseñarles sin un tono autoritario, rápidamente fui generando confianza en varios estudiantes lo cual en un par de semanas me permitió desarrollar este trabajo con mayor pericia.

## **FINALIDAD ETNOGRAFICA**

Este trabajo busca estudiar descriptivamente las prácticas de los jóvenes adolescentes del IED Kennedy grado 10-03 desde una observación participante, en la cual se buscó identificar los aspectos más relevantes de estos estudiantes los cuales fueron posibles de indagar puesto que estaba en contacto con ellos.

Es importante resaltar que este trabajo se pensó reflexivamente, es decir, pensado desde un nivel académico, pero también personal, con un carácter constructivo de la realidad investigada, para posteriormente plantear una propuesta pedagógica e investigativa que diera razón de dicho análisis. En este caso el tema que posibilito articular las propuestas tanto investigativas como pedagógicas fue el comic el cual fue la excusa para relacionar la mayoría de los temas y las representaciones sociales de los estudiantes a investigar, estos aspectos a evidenciar son:

## DESCRIPCION CULTURAL E INTERPRETACIÓN

En este aspecto es importante hacer una descripción de la cultura a investigar, en este caso el salón de clase con los estudiantes de la población ya delimitada, esto es básico para un estudio etnográfico ya que busca caracterizar y comenzar hacer relaciones entre los diferentes adolescentes que integran el curso. Además de describir la cultura es indispensable la interpretación subjetiva de dichos aspectos, de esta manera será más cómoda la interpretación de dichas descripciones para el lector o personas al tanto del trabajo, pese a ser ajeno a la vivencia dentro del aula, podrá comprenderla.

En este caso empecé por identificar y clasificar las organizaciones entre ellos, ya que como todo grupo humano buscan agruparse según sus intereses, gustos, edades o sexo, en este caso encontré tres divisiones o grupos cada uno con sus particularidades.

El primer grupo los típicos “juiciosos” sentados en las primeras filas, siempre atentos a las clases e interesados en los temas, pese a esto a la hora de hablar con ellos son más tímidos y callados, pero en sus trabajos describen algunos miedos e inseguridades, tocan temas como la soledad, el miedo, la tristeza y aspectos de insatisfacción y hasta rencor, frente acontecimientos de su vida y personas a su alrededor.

Otro grupo un poco más grande entre que se encuentran los más ruidosos e indisciplinados del salón, en su gran mayoría hombres, siempre están en la parte de atrás del salón, por lo general se están riendo y hablan entre ellos, a la hora de actividades trabajan poco sobre sus escritos o dibujos, no obstante cuando hablo con ellos relatan algunas de sus experiencias y perspectivas frente a la vida, generalmente sus discusiones o temas son el “parche” el grupo, la moda (las gafas, zapatillas, gorras y otros accesorios) según ellos para verse “perchas” atractivos, muchas veces sus conversaciones giran en

torno al fútbol, skate , bicicletas y las “farras” fiestas, no obstante ya cuando hablo por separado con algunos de ellos o leo algunos de sus escritos, muestran otra cara más reflexiva e introspectiva frente a su vida y lo que los rodea, la muerte, las drogas, su familia, la música y la inconformidad, lo que logro observar se han pasado más tiempo en la calle, han tenido que trabajar y en su vida han tenido que pasar por dificultades y vivencias que otros estudiantes no han visto.

No obstante también hay otro grupo que no es tan homogéneo como los dos anteriores, generalmente parejas o tríos, su particularidad es que siempre están con sus celulares, escuchan música o hablan entre ellos, son poco participativos, y su trabajo en clase no es muy importante, por lo general no opinan, ya que no prestan atención, y a la hora de hablar con ellos no es mucho lo que se puede deducir, generalmente usan palabras como “si ya estoy terminando” o “no entiendo” pese a esto se generan otras dinámicas en torno a ellos, puesto que siempre que planteo una actividad a ellos son el primer grupo en el que me enfoco, después de algunas sesiones se van gestando otro tipo de relación con ellos, ya que el problema para ellos era que no les gustaban las actividades entonces cambie la lógica del trabajo generalmente enfocada al dialogo y a las preguntas en clase y pase a escritos actividades grupales, ya con esto muchos de ellos en especial un grupo de chicas comenzaron a participar más, preguntaban y entender otras cosas que antes no había tenido en cuenta, se tocan temas como la timidez, la inconformidad, el miedo, las tensiones entre ellos con los demás compañeros del grupo, las burlas y el bullying.

Este tipo de aspectos permitieron ver de otra forma los comportamientos, actitudes y trabajo de muchos de estos estudiantes, entre más hablaba con ellos, leía sus trabajos, comprendí la complejidad de sus vidas, cada uno de ellos pasaba por etapas diferentes de aceptación y auto-descubriendo, sus problemas y confrontaciones, que para un adulto puede ser una tontería, para ellos puede ser desgastante y complejo, pese a que están en el mismo salón de clase y en muchos casos llevan años estudiando juntos, cada uno afronta la adolescencia a su manera, en muchos casos una cosa es como se muestran frente a los demás y otra muy diferente como se sienten en realidad

## ***DIFUSIÓN Y MEJORA***

Desde el punto de vista etnográfico es necesario difundir dichas descripciones y trabajos realizados ya que la finalidad de este proceso investigativo y pedagógico es generar alternativas en el campo de la educación, produciendo conocimiento que posibilite diálogos entre docentes y estudiantes, entre docentes de otros campos, y también, docentes e investigadores sociales, los cuales sean capaces de reflexionar sobre las prácticas desarrolladas a lo largo de un periodo determinado, y a si mismo plantear críticas y procesos alternativos en torno a la enseñanza y prácticas sociales de los jóvenes y niños, ya que estos trabajos fomentan la creatividad y destrezas pedagógicas tanto de los docentes en formación como a los docentes que llevan varios años en este trabajo, pero que no plantean nuevas formas de plantear sus clases y desarrollar actividades que permitan desarrollar y observar detenidamente la cotidianidad de las clases dentro al ámbito escolar, el objeto de la etnografía en este caso educativa, es aportar datos significativos sobre las dinámicas de clase, de la forma más representativa posible (comic), posteriormente interpretarlos y así comprender y plantear discusiones frente a estos temas.

## ***AUTOCONOCIMIENTO***

Más allá de las finalidades investigativas y pedagógicas es de vital importancia pensar lo que se hizo antes, durante y después del trabajo, ya que a la par que se propone indagar una realidad y desarrollar unos contenidos académicos, también nos conocemos a nosotros mismos. Pensarse y reflexionar sobre nuestras visiones de mundo e intentar desarrollar nuevos espacios de trabajo y formas de abordar el entorno en el cual trabajamos nos permitirá asumir otra posición frente a nuestra labor docente, ya que un profesional que no esté en constante búsqueda de otros lugares y nuevas formas de enseñar no tendrá la capacidad de leer su propia realidad y menos la de sus estudiantes,

por lo tanto se propone el autoconocimiento como transformación del investigador durante su experiencia. En mi caso permitió hacerme una idea más adecuada de la adolescencia, así como de las formas en las cuales se enseña y se plantean las clases, algo muy enriquecedor para alguien que está en este proceso de formación.

### **¿Porque el comic?**

A la hora de pensar este proyecto de investigación, lo primero que se me vino a la cabeza es como abordar el mundo social desde otro punto de vista, algunos de los trabajos revisados y leídos durante este proceso me permitieron hacerme una pequeña idea de cómo se ha abordado la adolescencia, por un lado siempre ubicando un problema específico, ya sea el embarazo, la drogadicción, el bullying o enfermedades crónicas durante esta etapa, pero lo que me llamó la atención es que no encontré una investigación desde los mismos adolescentes, en la cual ellos presenten desde su propia mirada que son y por lo tanto como ven el mundo y que los lleva hacer lo que hacen. Por esta razón el comic es una herramienta interesante ya que el comic mezcla dos elementos básicos lo escrito y gráfico, teniendo en cuenta que los jóvenes no son iguales la forma de expresarse y mostrarse no es igual para todos, por lo tanto es flexible para aquellos que no están acostumbrados a escribir o que no se sienten cómodos hablando con otras personas sobre lo que sienten, y por otro lado su componente grafico permitirá no solo entender lo que ellos dicen o escriben sino también puede servir para una interpretación de cómo se ven y como ven el mundo desde otro tipo de expresión.

Igualmente, el comic y sus escritos no son los únicos instrumentos de recolección de información, con muchos de los estudiantes se han tenido pequeñas charlas y conversaciones sobre su vida, familia, amigos y hobbies entre otros aspectos que serán importantes para esta investigación.

Este trabajo por estar relacionado directamente con un trabajo pedagógico, por lo tanto, ha tenido una previa planificación tanto en actividades como en recolección de información observada durante las sesiones de clase, se ha tenido en cuenta el número de estudiantes, cantidad de chicos y chicas, la relación que tienen entre sí, igualmente su comportamiento,

aportes durante las actividades, comentarios y aspectos que sean relevantes durante estos encuentros.

En este trabajo sobre la adolescencia se tiene en cuenta que algunos de los jóvenes con los que se ha venido trabajando, no tienen el mismo interés y entusiasmo, por lo cual se ha creado un grupo focal con los estudiantes que han trabajado y tenido más interés durante estos meses de trabajo por lo tanto estos estudiantes serán a los que se tendrá más en cuenta en el seguimiento de su trabajo.

Esta descripción dada sobre la metodología de trabajo, estaría enfocada esencialmente hacia la etnografía y una e investigación empírica ya que intenta indagar sobre un aspecto específico en la vida de las personas “la adolescencia”, por lo cual permitirá hacer una descripción de los jóvenes adolescentes pero sin dejar a un lado su propia punto de vida frente a sus prácticas, analizando y generando confianza en ellos, mirando los aspectos más relevantes sobre su vida y actividades en el aula de clase para intentar aproximarse a sus experiencias.

Posteriormente ya con los trabajos, comics, escritos, dibujos, anotaciones de campo, y charlas con ellos, se procederá en la realización un comic en el cual se narre la experiencia, de una forma en la cual no solo se cuente y traduzcan prácticas y concepciones propias de los adolescentes, dando cuenta así del trabajo realizado y de los aspectos más relevantes de esta investigación, sino también se intentara vincular el propio trabajo de los estudiantes, lo cual le dará más peso a la investigación ya que sus propias experiencias serán el insumo para los resultados de esta investigación.

## **Trabajo de campo y resultados**

### **Contexto**

Lugar: IED Kennedy, jornada tarde

Bogotá Colombia 2015

Duración: 4 meses y medio

Intensidad: 1 hora y media a la semana

Población: Jóvenes adolescentes de edades entre los 13 y 17 años

### **Propósito general de la propuesta pedagógica.**

Al pensar mi propuesta pedagógica, lo primero que se me viene a la mente es la época escolar, donde los profesores simplemente ponían talleres y calificaban, no había relación con ellos más allá de la simple pregunta y respuesta, por lo tanto decidí plantear esta propuesta como una alternativa a estas prácticas.

El enfoque de esta propuesta estará influenciado en la pedagogía dialogante y el aprendizaje basado en problemas. La pedagogía dialogante propone un la autoestructuración, un proceso centrado en la dinámica y el interés del propio estudiante, y la interestructuración la cual reconoce el papel activo tanto del estudiante como del docente en el proceso de aprendizaje. Donde el contexto le permite relacionar y desarrollar lo cognitivo, comunicativo, social y afectivo, donde las representaciones mentales sean producto de la interacción activa del sujeto y el medio. Lo cual por medio del comic se podría abordar, puesto que es un medio que permite la reflexión y la creación no solo de contenido sino su desarrollo y capacidad crítica sobre los fenómenos sociales. Por otro lado el aprendizaje basado en problemas se podría relacionar puesto que fomenta que los estudiantes adquieran conocimientos y los apliquen para solucionar problemas reales o ficticios, donde la resolución de problemas, el trabajo en equipo, y la argumentación y representación de la información lo cual permitirá trabajar estas u otras competencias, por lo cual creo que puede ser útil a la

hora de trabajar el comic puesto que plantea problemáticas reales o ficticias las cuales permitirán reflexionar sobre el contexto no solo local sino también personal y global.

La idea de utilizar el cómic es pensada dadas las nuevas lógicas de representación del mundo, las redes sociales, los videos, dibujos animados, juegos y cine, que en muchos casos son las fuentes primarias de aproximación a la realidad de la juventud actual, sin afirmar si estas representaciones son buenas o malas, la idea es utilizar esta facilidad y cercanía para reconocer y asimilar las imágenes, para conceptualizar y teorizar información y experiencias de formas no convencionales y el cómic puede funcionar perfectamente en estos espacios.

Al finalizar esta propuesta, lo ideal sería desarrollar un cómic cuyo insumo principal serán las experiencias, el desarrollo y trabajo de los estudiantes durante estas semanas, al igual que mi propia experiencia, los aprendizajes y fracasos que se darán en este proceso, lo cual permitirá un análisis más completo y reflexivo no solo dentro del aula de clase sino fuera de ella, donde dadas las circunstancias se puedan recoger historias de vida y experiencias académicas, que servirán de insumo para próximos proyectos y también que den constancia sobre la creación de conocimiento a partir de nuestro trabajo comprendiendo su lugar en el mundo y su accionar en este, sin dejar a un lado la creatividad y la imaginación que en muchos casos falta a la hora de proponer y poner en marcha en actividades de ciencias sociales.

### **Caracterización de las ciencias sociales.**

El campo de las ciencias sociales en Colombia, ha cambiado bastante en los últimos 30 años, teniendo en cuenta las dinámicas no solo del país sino también, las corrientes epistemológicas y sociales que se dieron en Latinoamérica y el mundo.

La creación de facultades de disciplinares como la facultad de sociología de la Universidad Nacional, por Orlando Fals Borda o surgimiento del estudio profesional de la filosofía académica, las cuales comienzan a verse “*como el intento de ofrecer perspectivas conceptuales para superar los problemas de la convivencia social de los colombianos*” (Tovar). Pese a que en muchos casos estas disciplinas se enfocaran en

criticar los procesos de modernización que se venían realizando en el país, otras como el terreno educativo marcadamente marxista, intentaron con su trabajo investigativo y de reformas pedagógicas plantear alternativas para la enseñanza tradicional, y que tomaría aún más fuerza con el movimiento pedagógico de los ochentas y que posteriormente con el concepto de innovación le daría más fuerza a la “*reforma educativa de la década de 1990 materializada en Colombia en la Ley General de Educación de 1994*”. (Silva & Martínez Mora)

Estas innovaciones proponen que las disciplinas en vez de defender a capa y espada sus campos de conocimiento, deben ir más allá de la interdisciplinariedad y comenzar a trabajar con la transdisciplinariedad abordando y enfocándose sobre la realidad. Donde el “*compromiso ético de las ciencias sociales parte ahora de un reconocimiento autocrítico de sus propias responsabilidades y de un análisis complejo de las condiciones culturales de la producción del saber.*” (Tovar)

Lo que veo con esto, es un cambio de dirección que se busca con la enseñanza de las ciencias sociales, basado no solo en la articulación de distintos campos del conocimiento para entender el mundo social, sino la idea es comprenderlo en su complejidad, dinamismo enmarcado en la cultura donde los conocimientos y experiencias sean los que den significado y sentido a la educación, por lo cual creo que los estándares que se plantean estarían bien enfocados, pero el problema radicaría en la forma como hacer que estos ideales no se queden solo en el papel sino que sean puestos en práctica en las aulas de clase no solo de los colegios sino también universidades donde se desarrollen alternativas prácticas para la enseñanza e investigación de las ciencias sociales.

## **Perspectiva didáctica/investigativa**

En lo concerniente a la puesta en marcha de este trabajo lo principal fue desarrollar una estrategia pedagógico/investigativa en torno a la adolescencia que diera razón tanto de avances en la enseñanza de la filosofía y las perspectivas que estos adolescentes tienen de sí mismos y sobre el mundo, la forma de plantear este trabajo estuvo enfocada en una serie de actividades en clase que dieran la posibilidad de un análisis tanto de parte de los estudiantes como unas pautas informativas para reconocer los aspectos más relevantes de su trabajo.

Estas actividades fueron pensadas y desarrolladas bajo 3 parámetros fundamentales, que a continuación describo:

### **Actividades diseñadas para abordar el mundo del comic**

¿Qué es el comic?, ¿cómo se lee el comic?, ¿características del comic?, edades del comic americano, entre otras actividades en las cuales los estudiantes tendrán conocimiento básico para su posterior uso en las clases.

En estas actividades se propone la creación del comic como un proceso creativo y reflexivo, ya que su contenido gráfico y literario facilita la expresión de conceptos e ideas las cuales los adolescentes pueden plantear de forma fácil y comprensible. Estas actividades son las que permitirán a los estudiantes iniciarse en el mundo del comic, buscando crear interés en las actividades que se plantearán posteriormente, intentando así identificar las fortalezas y debilidades en escritura, dibujo, comprensión lectora y creatividad, las cuales son indispensables a la hora de trabajar en el aula de clase y obtener unos resultados interesantes.

## **Actividades diseñadas para abordar la filosofía**

Están diseñadas para desarrollar y generar un trabajo alrededor de los conceptos básicos en la filosofía presocrática, y plantear algunos aspectos relevantes sobre filosofía moderna. Este tipo de actividades estarán enfocadas para que los estudiantes piensen el mundo de la filosofía desde otras perspectivas, juegos, comics, videos que permitirán abordar y profundizar sobre temas vistos o que estarán próximos a desarrollarse en clase.

La filosofía es de gran importancia dentro de este trabajo ya que sus planteamientos básicos están enfocados a dar respuestas sobre dos temas fundamentales ¿Qué es el hombre? Y ¿Qué es el mundo? Por lo tanto, si los adolescentes buscan analizar tales dilemas enfocados a sus propias experiencias y perspectivas estos serán decisivos en el trabajo realizado con ellos. Sin olvidar que el campo de la filosofía está en constante dialogo con otras disciplinas lo cual es bastante pertinente a la hora de abordar la cotidianidad de estos jóvenes.

## **Actividades diseñadas para recolectar información**

Estas actividades quizás son las más importantes de este trabajo, ya que girarán en torno al comic y la filosofía, pero tendrán como objetivo evidenciar la mayor parte de la información acerca de los estudiantes. Planteando preguntas referentes a su autopercepción ¿Quiénes son?, ¿Cuáles son sus gustos?, ¿Cómo se ven a sí mismos? ¿Qué cambios han notado en los últimos años? Procurando recolectar la mayor cantidad de información, discursos y relatos (escritos o gráficos) que den cuenta de sus experiencias y vivencias en esta época, que posiblemente tendrán una gran repercusión en su vida y por lo tanto reconocer estos aspectos les ayudará a comprender un poco más sus experiencias y a si mismo me permitirá hacerme una mejor idea acerca de lo que hacen, sus gustos, pasatiempos y distracciones las cuales proporcionaran material valioso para esta investigación

## **Actividades diseñadas para abordar el mundo del comic**

Estas actividades fueron diseñadas para reconocer los aspectos más relevantes sobre el comic, y como base para la creación de los mismos. Estas actividades se llevaron a cabo en las primeras sesiones de clase siempre planteadas como iniciativas por generar interés en los estudiantes.

### ***Actividad 1 ¿Qué es el comic?***

En la primera actividad realizada con los estudiantes, se hace un acercamiento sobre el mundo del comic, preguntado sobre que conocían al respecto de este.

En la mayoría de casos ellos saben que es el comic, pero lo asocian con superhéroes y caricaturas humorísticas, otros lo asocian con el manga, (comic japonés) Naruto, Dragon Ball entre otros títulos. Esto permite reconocer un gusto determinado por cierto tipo de programas televisivos y la cantidad de horas que pasan viéndolos, al igual que permite hacernos una idea de tipo de análisis o abstracción hacen de dichos programas.

Por otra parte, se aclaran dudas al respecto del comic y sus diferencias con otro tipo de material similar, partiendo de que el trabajo a realizar estará enfocado al comic americano, puesto que representa las bases del comic alrededor del mundo.

En este primer acercamiento se comienza a observar como para algunos estudiantes el tema les llama la atención, son participativos y activos mientras se habla sobre el tema, de igual forma hay un número considerado de estudiantes los cuales parece no llamarles la atención el tema, charlan y juegan con sus celulares.

En esta primera actividad se intenta contextualizar a los estudiantes sobre la relación del mundo social y otro tipo de narrativas que permiten dar otras lecturas sobre el mismo.

## ***Actividad 2 ¿Qué elementos caracterizan el comic?***

En esta actividad se abordan los conceptos básicos sobre el comic, viñeta, tipos de viñetas, globos y/o bocadillos de texto, carteleras, forma de lectura del comic, y aspectos básicos que permiten diferenciar el comic de otro tipo de material editorial.

Esto permite proporcionar la información sobre otros lenguajes, nuevas formas de expresión, muy ligadas a la literatura y las artes gráficas.

Posteriormente se pide a los estudiantes que utilicen los elementos desarrollados durante la clase y escriban un mensaje con algunos de los tipos de globos de diálogos enseñados en clase.

Esta actividad está pensada para observar la forma como utilizan conceptos básicos del comic y los relacionan directamente con su vida. Algunos de los diálogos que se proponen son frases célebres buscadas en internet, otras son gritos o exclamaciones de inconformidad, en muchos casos tienen mensajes para otras personas (amigos, novios, familiares o simplemente pensamientos que tienen en esos momentos).

Se tiene que tener en cuenta que estos jóvenes están en edades que comprenden los 13 a 17 años, por lo tanto, sus mensajes son correspondientes a su edad.

El análisis de esta actividad se puede evidenciar con más detalle en la ***actividad 3*** correspondiente a las ***actividades diseñadas para recolectar información.***

### ***Actividad 3 Creación de personajes***

En esta actividad se abordó el tema de los personajes, haciendo énfasis en las características tanto físicas como internas de los actores de su historia, se sugiere que el primer referente de un personaje sea ellos mismos, identificando cuáles son sus fortalezas y debilidades, gustos y pasatiempos será de gran ayuda para la construcción de su personaje.

Esto favorece a una visión autoreflexiva de sí mismos, se pretende que establezcan esas características que los identifican frente a sus compañeros y pares dentro de un espacio determinado pretendiendo que relacionen esa imagen que tienen de su cuerpo, pero fuera de del colegio, ya que se les pide que los elementos de vestuario sean los que utilizarían para ir a una fiesta o salir con sus amigos.

Ya entrados en el análisis de su trabajo, noto que para algunos se les es más difícil dibujarse que a otros, algunos no les gusta la actividad porque dicen que no son buenos para el dibujo y que sus ilustraciones son muy feas y eso los desmotiva un poco. Esto también puede estar relacionado con la autoimagen ya que la mayoría de jóvenes que son muy extrovertidos y sociables no se les dificulta esta actividad, por otro lado, aquellos más tímidos y callados les resulta algo incómodo plantear esos dibujos y terminan realizando los típicos dibujos de bolitas y palitos

Pese a que mis conocimientos sobre psicología son limitados en algunos de los dibujos se pueden ver algunas cosas que me llaman la atención, como personajes sin cara, o totalmente básicos, y en otros casos dibujos algo más elaborados y con más trabajo, ya con estos primeros referentes me puedo hacer una idea de la forma en la cual muchos de ellos van a trabajar y así mismo fortalecer las habilidades de quien las necesita.

Con esta actividad se comienzan a notar los estudiantes que más les llama la atención el tema y aquellos que realmente no quieren participar. Por lo tanto, ya en esta instancia se plantea un trabajo paralelo en torno a la escritura que permita algunos desarrollar sus habilidades escritas. Este trabajo se desarrolla con más profundidad en la ***actividad 4*** correspondiente a las ***actividades diseñadas para recolectar información.***

#### *Actividad 4 Tiempo y espacio*

En esta actividad se desarrolla el tema del tiempo y el espacio en los comics, se muestran algunas formas con las cuales se pueden identificar diferentes momentos de nuestra narración, la utilización de flashbacks o analepsis, vistas del pasado y flashforward o prolepsis, acontecimientos del futuro, que serán de utilidad en las narraciones, al igual que el uso de viñetas y colores que ayudarán no solo al creador del comic sino también al mismo lector.

Se aborda el tema de la espacialidad y perspectiva, los cuales son elementos fundamentales en el trabajo de viñetas, se utilizan para dar sensación de lejanía y cercanía en los personajes y lugares. Estos conceptos básicos de orientación son primordiales a la hora representar cantidades de tiempo.

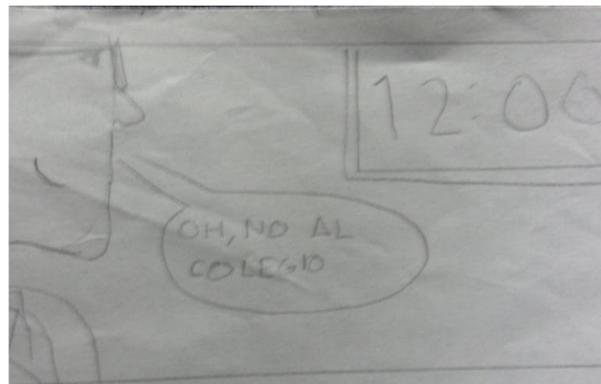
Posteriormente se les pide a los estudiantes que representen mediante 3 viñetas las actividades que realizan desde que se despiertan hasta que llegan al colegio, la idea de la actividad es identificar si los estudiantes entienden los elementos básicos y como en pocos cuadros pueden desarrollar una cantidad de tiempo.

En esta actividad se presenta la importancia de plantear un tiempo y espacio determinado a la hora de plantear una narración, ya que esto permite tanto al creador como el trabajo pensarse dentro de un momento histórico y social determinado, lo cual automáticamente lo adscribe en una determinada forma de entender y ver el mundo. El objetivo de esta actividad fue entonces intentar identificar los aspectos más relevantes de un día normal en un adolescente.

Los elementos relacionados con el tiempo y el espacio permiten que los estudiantes utilicen estos elementos en sus narraciones tanto graficas como escritas, teniendo en cuenta las características propias del comic se pueden evidenciar las formas en las cuales los jóvenes hacen lecturas de sus realidades, interpretan y codifican la información que les llega a diario y los afecta de alguna forma. Lejos de lo que se podría pensar, muchos de estos adolescentes son lectores críticos de la realidad, están en la capacidad de proponer nuevas formas de asumirse dentro de la sociedad.



*Ilustración 1. Comic realizado por Daniel Molano.* Se pueden identificar algunos aspectos relevantes por ejemplo el hecho de mostrar una noticia violenta eventos que día tras día inundan los medios de comunicación y que no solo afecta a los directamente afectados sino también impacta aquellos que ven las noticias.



*Ilustración 2. La última viñeta realizada por Daniel.* En ella podemos ver que se nota la pereza por ir al colegio, una imagen bastante común en otros trabajos realizados por sus compañeros.

En el caso del trabajo realizado por Daniel se evidencian estos elementos interpretativos y críticos de la sociedad, en un momento y espacio determinado, esto manifiesta que de una manera u otra los jóvenes son afectados directamente por la

información que circula en su diario vivir y por lo tanto se podrían reflejar en sus comportamientos y actitudes frente a la sociedad o la autoridad.

### ***Actividad 5 El comic en la sociedad***

En esta actividad se hace un repaso por las edades del comic americano, y se plantea una breve historia del comic, intentando que los estudiantes identifiquen las características propias una de edades, y cuáles son los personajes más relevantes en cada época. Así mismo reflexionar sobre las implicaciones sociales del comic.

A nivel teórico se realizó una indagación sobre la importancia del comic en la sociedad contemporánea, ya que desde sus inicios siempre ha intentado reflejar unas realidades y problemáticas pero planteadas de forma narrativa con imágenes creadas por nuevos artistas de la ilustración y el dibujo, y como todo proceso creativo requiere una lectura bastante crítica sobre los fenómenos que acontecen en el mundo, por lo tanto es un elemento que considero adecuado desarrollar con los estudiantes ya que esta en cierto punto más cercano a sus realidades y puede servir como forma de evidenciar procesos sociales pero también de herramienta didáctica para presentar determinados temas concernientes a la filosofía.

Se explica la importancia y las transformaciones que llevaron al comic de un simple librito con historias a un referente de la cultura popular y la relevancia de entender el discurso del comic a lo largo del tiempo.

Se pregunta a los estudiantes que aspectos creen más relevantes de cada una de las edades del comic, cuales son los personajes que más les llaman la atención, y que tipo de nuevos elementos surgirán en el comic en los próximos años. Con lo cual se busca que los jóvenes entiendan que todos los contenidos artísticos y culturales dependen de unos momentos específicos los cuales cambian, y van de la mano del ser humano, puesto que se piensa y crea a partir de las particularidades que logra captar en su vida cotidiana.

Por lo tanto esta actividad fue más reflexiva que practica y consistió en un elemento teórico para sus posteriores trabajos.

## **Actividades diseñadas para abordar la filosofía**

Estas actividades fueron pensadas para abordar la filosofía, no sola en un sentido teórico sino también reflexivo, teniendo en cuenta que el profesor titular desarrollaba unas temáticas establecidas las actividades fueron pensadas en profundizar en los aspectos relevantes y abordarlos desde otra mirada.

### ***Actividad 1 Geografía de Grecia***

En esta primera actividad se intenta contextualizar a los estudiantes con el mundo griego, la importancia de la ubicación geográfica de Grecia con respecto a los continentes, las polis griegas en las cuales nacieron o viajaron algunos filósofos y pensadores que se trabajaran a lo largo de las sesiones, y primeras aproximaciones sobre la filosofía y las escuelas presocráticas.

En esta primera parte se pregunta a los estudiantes, sobre ubicación geográfica y política de la Magna Grecia, mares, islas más importantes, polis que pertenecen a Grecia pero que están ubicadas en otros espacios y las implicaciones que tuvo el pensamiento griego y su influencia sobre el pensamiento moderno.

En esta actividad fue de carácter mayormente teórico, pensada desde la geografía y la relación del espacio como generador de unas lógicas particulares de entender y dar respuestas al mundo, en el caso de Grecia es importante tener en cuenta que su posición dentro del Mediterráneo la puso en contacto con Asia y África lo que la convierte en un escenario de múltiples visiones y reflexiones alrededor del ser humano, además que no hubiese sido posible el desarrollo en el campo filosófico sin unas particularidades sociales en las cuales se encontraban los griegos en ese momento.

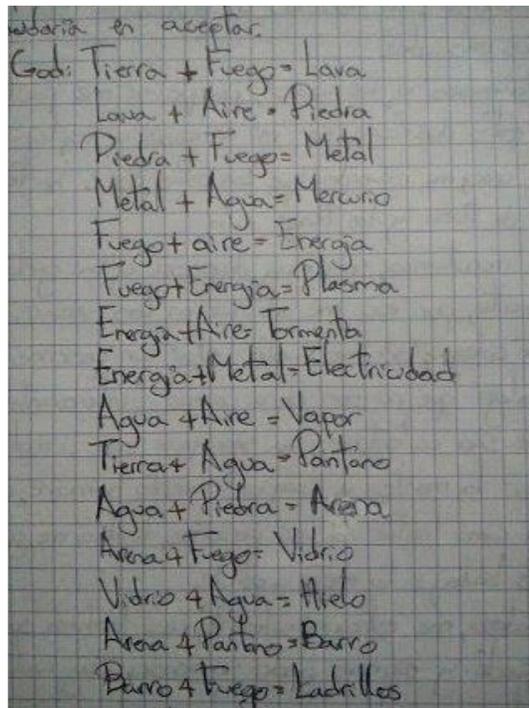
El interés general de esta actividad fue que los estudiantes reflexionaran sobre los elementos que hacen posible el desarrollo de ciertas perspectivas intelectuales contrastadas

con elementos propios de cada cultura, y así mismo entiendan como el lugar en el que se desarrolla el ser humano afecta de cierta forma la perspectiva que se tienen sobre las cosas sin olvidar que depende también de esa búsqueda de cada persona por entender el mundo.

### *Actividad 2 Jugando con los elementos*

Teniendo en cuenta las teorías de la escuela filosófica jónica, la cual se reflexiona sobre los elementos que constituyen el mundo, se propone a los estudiantes que busquen el juego “*goodle god*” <http://www.minijuegos.com/juego/doodle-god> en este juego la idea es crear elementos más complejos a partir de los cuatro elementos básicos, (tierra , agua, aire y fuego) se propone este juego puesto que presenta de una forma simple y divertida los múltiples compuestos, y como a partir de los mismos se pueden crear otros más complejos, como lo plantearon algunos de los primeros filósofos entre ellos, Empédocles de Agrigento, quien propuso la teoría de las cuatro raíces o elementos, como también lo habían hecho otros pensadores como Tales de Mileto con su teoría sobre el agua de, el fuego de Heráclito, el aire de Anaxímenes y la tierra de Jenófanes, todos ellos pertenecientes a la escuela jónica.

En este trabajo además de jugar, también se les pide a los estudiantes que traigan una lista con los compuestos creados, aquellos que les fuera más difíciles de crear o aquellos que les llamaran más la atención, lo cual es el referente teórico de su trabajo, que piensen como se puede ir de lo simple a lo complejo intentando relacionar otros elementos dentro de su análisis, además también me permito hacerme una idea de los niveles de abstracción de cada uno de ellos al realizar su trabajo.



*Ilustración 3.* Algunos ejemplos de las mezclas que realizó **Wendy Rodríguez**, en el juego “goodlegod”, aunque poco preciso, el juego permite a los estudiantes hacerse una idea como era que las personas pensaban sobre la creación de elementos u objetos de su cotidianidad basados en su imaginación.

### ***Actividad 3 Comics filosóficos***

En esta actividad se hace uso de un comic llamado “Historia del universo en cómic” escrito por Larry Gonick, en el cual se abordan temas desde la evolución hasta la llegada de los españoles a América, en este caso se trabajó el capítulo llamado “Seamos racionales” pag 246 -249, en las cuales se abordan tema sobre el pensamiento racional en Grecia se abordan temas desde Tales de Mileto hasta Pitágoras.



#### ***Actividad 4 Creación en grupo***

Esta actividad consistía en que los estudiantes utilizando revistas, periódicos e imágenes crearán una serie de viñetas donde se dará cuenta sobre los temas abordados en clase, utilizando de forma creativa estos materiales.

Se reunirán en grupos máximo de 5 personas y cada grupo traerá los materiales (pegamento tijeras y cartulina) para la entrega del trabajo correspondiente.

Posteriormente se llevara a cabo una pequeña reflexión por parte de los estudiantes acerca de sus trabajos.

En el desarrollo de esta actividad se presentaron algunos inconvenientes puesto que la mayoría de los grupos no llevaron sus materiales correspondientes los grupos fueron de más estudiantes lo cual genero un retraso en la actividad y en algunos casos estudiantes no realizaron la actividad.

De esta actividad pude evidenciar que trabajar con los jóvenes requiere cierta planificación, teniendo en cuenta que algunas ocasiones no van a llevar sus materiales o tareas, es importante tener un “plan b”, “c” y hasta “d”, ya que no todas las actividades funcionan como uno espera o los mismos estudiantes pueden evidenciar falta de interés sobre lo trabajado.

#### ***Actividad 5 Watchmen y la ética***

La actividad 5 tenía el propósito de abordar la filosofía desde el mundo del comic y la novela gráfica, por lo tanto la idea era trabajar Watchmen, una novela gráfica, escrita por Allan Moore de las mejores obras de su género. Después de un par de meses trabajando con los estudiantes percate que tenían un bajo nivel en las lecturas dejadas como tarea, y ya que este material estaba en formato digital su número de páginas sobrepasaba las 200 por lo tanto decidí que una forma de que conocieran el material fuera viendo la película, la cual a mi parecer podría resultar más práctica para el ejercicio a realizar con los ellos.

Se propone un lapso de 15 días para ver la película como tarea, además sugerí poner especial atención al rol de cada uno de los personajes durante la historia. Pese a esto cuando se llega hacer la actividad los estudiantes en su gran mayoría no vieron la película, aproximadamente 5 estudiantes fueron los únicos que vieron la película lo cual no posibilitó el espacio de reflexión y debate que esperaba tener.

La idea con esta película era abordar el tema del ethos entendido en la filosofía como hacer práctico, por lo cual en la película se podía hacer una lectura sobre las implicaciones que tiene el comportamiento no solo entre individuos sino también en la sociedad, por lo tanto trate de hacer una pequeña aproximación a los personajes y la trama central de la película con ayuda de los estudiantes que vieron la película, posteriormente una aproximación a la dualidad presente entre lo dionisiaco y lo apolíneo y como este tipo de reflexión filosófica se refleja no solo en el comic sino también en otros trabajos tanto filosóficos como literarios.

Al final de la clase los alumnos que vieron la película me pidieron el favor que les enviara el comic en formato digital ya que les gustó mucho la película.



*Ilustración 5* Los personajes principales de la película **Watchmen** Cada uno con sus particularidades representa aspectos éticos y morales de la sociedad contemporánea.

El trabajo sobre los comics y su relación con la filosofía es relativamente nuevo pero bastante serio, Mark D. White, PhD en Universidad de Cincinnati ha realizado un trabajo sobre el papel de los superhéroes y su influencia en el campo de la filosofía, ciencias políticas y psicología, pese a que todo su trabajo está en inglés y es complicado acceder a él algunas páginas y blogs hacen referencia a su trabajo y a los temas propuestos en sus libros, lo cual me permitió darme una idea sobre cómo se podía enfocar este trabajo.

### ***Actividad 6 Tetrakys y los números***

En esta actividad se intentó profundizar un poco más sobre los aspectos relacionados con la escuela pitagórica, desarrollando un poco lo que tiene que ver con la tetrakys, la relación que tienen los números en la explicación del mundo y la connotación que tiene cada número con el ser humano y el mundo.

La idea era abordar este tema con un comic basado en algunos conceptos de “Matrix” pero dadas algunas circunstancias de tiempo simplemente se abordó superficialmente este tema.

Estas circunstancias tuvieron que ver con actividades escolares que limitaron un poco estos temas, pero igualmente se intentó abordar este tema al menos para que los estudiantes relacionaran los números y la forma de entender y describir la realidad.

### ***Actividad 7 Los x-men y los derechos de las minorías***

Teniendo en cuenta la actividad 6 pensada a partir de “Watchmen”, decido seguir abordando estos temas filosóficos desde el comic, pero en este caso uno más conocido y por lo tanto que los estudiantes sin leer mucho al respecto del tema tuviesen unos referentes

previos sobre el tema por lo cual se propone el tema de los “X men”, se pide que indaguen sobre los personajes principales y revisen un poco el año y las dinámicas que se presentaban en esa época en Estados Unidos.

Ya en la sesión correspondiente se aborda el tema y puesto que los “X men” son más conocidos los estudiantes son más participativos y activos, a medida que se va desarrollando la clase los voy anotando en el tablero los aspectos más relevantes resaltar de los estudiantes, posteriormente se contextualiza estos aspectos, los cuales tienen una relación directa con los procesos de activismo y resistencia en contra del racismo que se llevaban a cabo en Estados Unidos en los años 60’s y como Stan Lee baso sus líderes mutantes haciendo referencia a Martin Luther King y Malcolm X.

Ya planteado el tema, se van entregando frases de estos pensadores y se propone que quien quiera puede leer su frase y que basado en lo desarrollado anteriormente diga quien cree que dijo la frase y porque cree que ese personaje escribió esa frase, curiosamente la mayoría quería participar y leer su frase, puesto que cada una de estas representaba el carácter y los ideales de cada uno de ellos.

Posteriormente se propone escribir una reflexión basado en el tema haciendo énfasis en cuál sería su posición frente a la problemática planteada.



**Ilustración 6** Fotografía de Martin Luther King y Malcolm X, contrastada con el personaje de comics Magneto y Profesor X. Cada uno representando las dos caras del problema de la marginación y la intolerancia, los primeros líderes y revolucionarios a favor de las minorías raciales los segundos personajes ficticios que buscaban la libertad y derechos de los mutantes.

### ***Actividad 8 Trabajos nacionales desde el comic***

En esta actividad se tenía pensado desarrollar el tema del estoicismo, este tema sería abordado con un comic nacional llamado Historia de un olvido escrito y dibujado por Tomás Barrero y Alejandro Henao, en el cual narra la historia Zenón de Citio y su recorrido por Grecia para encontrar su camino hacia el pensamiento filosófico.

En este caso se tuvo el inconveniente de conseguir el libro ya que no era muy accesible y ya cuando pude encontrarlo estaba sobre el tiempo con otras actividades y teniendo en cuenta el paro de maestros afectó el cronograma.

Lo que sí se logró hacer fue que el docente titular tuviera una copia del libro y posteriormente trabajaría con los alumnos sobre ese tema.



*Ilustración 7 Viñeta del comic “Historia de un olvido” Basada en el pensamiento estoico, Tomás Barrero y Alejandro Henao, colombianos que incursionan en el mundo del comic como alternativa para narrar y explicar la filosofía.*

## **Actividades diseñadas para recolectar información**

Como se puede observar con las actividades anteriores, en cada una de las sesiones se intentó vincular los 3 aspectos fundamentales del proyecto pedagógico e investigativo, procurando así generar no solo un ambiente propicio para el aprendizaje para ellos sino también para indagar poco las lógicas y dinámicas de los estudiantes, la mayor parte de estas actividades tenía un doble sentido, por un lado aproximar a los estudiantes al mundo de la filosofía a través del comic y por el otro conocer a los estudiantes e indagar sobre su vida, sus discursos y actividades dentro y fuera del aula de clase.

### ***Actividad 1 Historias de vida***

Tal vez esta actividad es la más importante de todo el trabajo ya que se pensó para dar una primera aproximación sobre estos estudiantes de los cuales no tenía ningún conocimiento.

La actividad era aparentemente simple, escribir en 30 líneas quienes eran, sus gustos, miedos, familia, amigos, edad u otros aspectos que para ellos fueran relevantes y por supuesto que quisieran compartir conmigo.

Pese a que esta actividad se planteó en las primeras semanas de clase, los estudiantes no la entregaron en los plazos correspondientes, ya que en primera instancia se les informo que el plazo de entrega era hasta la próxima clase (7 días), pero ya que en la siguiente clase un número considerable de estudiantes no entrego el trabajo, simplemente les informaba que esa actividad era importante y que la entregaran lo más antes posible.

Por tal razón durante casi todo lo que duro la práctica recibía este trabajo, además que en el transcurso de la misma llegaban y se retiraban estudiantes de la institución, lo cual demoro un poco la recepción de esta actividad, sin dejar a un lado algunas dificultades que tenían algunos estudiantes a la hora de escribir 30 líneas acerca de ellos.

Igualmente esta actividad permitió generar un vínculo con ellos, cosas que tal vez no eran claras o aspectos que me llamaban la atención, se tenían en cuenta y posteriormente se hablaba personalmente al respecto, además permitió que después de esa actividad se generaran otros espacios de discusión acerca de su vida y sus formas de ver el mundo.

Ya en la parte de análisis busque identificar los aspectos más recurrentes dentro de sus escritos, rastreando aquellas inconformidades, dudas, miedos y problemas, en muchos casos se encuentran problemas familiares, académicos, entre compañeros y parejas, por otro lado este tipo de comunicación escrita permitió que muchos de ellos narraran experiencias con drogas, peleas de barras bravas, dinámicas dentro de fiestas clandestinas, problemas de pobreza y en un caso particular, trastornos psicológicos graves.

Esta actividad fue el pilar de todo el trabajo puesto que a partir de estas narraciones comencé a conectarla con los otros trabajos y en cada caso particular intente profundizar con ellos sobre los temas más relevantes o que para ellos fueran los ideales para desarrollar su trabajo final. Entre tanto también dio la posibilidad de reconocer las habilidades tanto escritas como argumentativas de sus escritos para comenzar a hacer un trabajo más profundo y detallado de este grupo focal.

Los estudiantes escogidos en esta primera parte fueron los que presentaron mayor interés en el trabajo del comic y otros que pese a no tener mucha afinidad con el tema querían expresar sus experiencias o sentimientos que están en constante choque en la adolescencia, de igual manera siempre fui muy claro con el objetivo del trabajo, en cual ellos mismos intentarían pensarse la adolescencia, como sujetos que reflexionan y son capaces de identificar los cambios que sufren en esta etapa y a partir de esto pensarse a futuro. Además de esto, que intentarían forjar por los medios que les quedara más fácil, sus experiencias y percepciones sobre el momento en que están pasando y la relación con otros elementos que los ayudan a afrontar esta etapa que para muchos no ha sido muy cómoda y satisfactoria.

### *Actividad 2 Dialogo*

Desde un punto filosófico la dialéctica es una técnica por la cual podemos llegar a la verdad o al menos aproximarnos a una realidad particular, en este caso el dialogo fue una forma de entablar otras vías de comunicación con los estudiantes, ya que generalmente el papel del docente se puede pensar como un intermediario entre el conocimiento y los que aprenden, en este caso concreto se buscó hacer un trabajo diferente, en el cual tanto los estudiantes como el profesor buscaran un medio para pensar determinados conceptos y conocimiento.

Por lo tanto, más allá de ser una actividad fue un dialogo que surgió a sobre el conocimiento e información que los estudiantes tenían sobre el comic, la intención era doble, por un lado escuchar si conocían el comic y que sabían o no al respecto, pero lo principal era lo concerniente para la investigación, saber cuáles eran sus gustos o sus actividades en su tiempo libre, ya que el hecho de que un joven invierta tiempo leyendo un comic, viendo una serie animada o vea algunas películas, ya va dando luces sobre las cosas que hacen al salir del colegio, por lo que es probable que si un joven esta gran parte de su tiempo en la calle no tendrá el mismo tiempo para dedicarle a una serie o leer un libro ilustrado, además también sirvió de excusa para hablar sobre otros temas, ya que si nunca han leído un comic entonces que otras cosas han leído, algunos decían que leían historietas del periódico pero también leían artículos relacionados, otros que nunca habían leído nada parecido pero que les gustaban las películas de superhéroes, entonces surgen otras preguntas, ¿qué otros géneros de cine conoce? O ¿cada cuánto va a cine? y ¿con quién va?, indagando sobre sobre ese tiempo libre que en muchos casos es malgastado o simplemente utilizado para dormir o jugar con video juegos.

Entre otras cosas que llamaron la atención es que generalmente los grupos de estudiantes se conforman según sus gustos, ya en las primeras clases se van perfilando algunos jóvenes que se reúnen y sus intereses eran similares, aunque generalmente todos reconocían

elementos básicos de la televisión como “dragonball Z” o “Naruto” cuyas bases son adaptaciones de comics japoneses.

Dialogar con cada uno de los grupos permite pensar en las diferentes formas de afrontar el proceso de la adolescencia, cada uno de los grupos tienen intereses particulares tanto a nivel musical como prácticas deportivas, y actividades extra curriculares, al mismo tiempo se van perfilando aquellos que sus notas no son muy buenas y aquellos si las tienen, comentarios algo fuertes como los “nerdos” y los “vagos” comienzan a tomar fuerza aunque no en tono peyorativo sino más bien jocoso y de camaradería.

Estas relaciones entre compañeros me llamaron mucho la atención ya que pese a ser un grupo muy diverso la gran mayoría de ellos, se llevan bastante bien, lo cual depende en gran medida que llevan casi todo su bachillerato juntos y otros tantos desde la primaria, esto genero un ambiente ideal para el trabajo llevado a cabo, puesto que pese a un poco de nervios y pena normal en estas edades la mayoría se expresa con fluidez y sin preocupación, de igual forma también se puede observar este tipo de vínculo con el docente titular, estos aspectos fueron de gran importancia ya que me permitieron acercarme con mayor facilidad al grupo y el hecho de que la diferencia de edades entre ellos y yo no era muy grande pude entender la gran mayoría de palabras y expresiones que en otros contextos serían más difíciles de reconocer.

Con este dialogo y con los escritos de los estudiantes se comienzan a estructurar algunos rasgos característicos de estos adolescentes, la gran importancia de la música y los amigos en su diario vivir, la forma de relacionarse con los compañeros les afecta directamente ya que les dan bastante importancia a los conceptos que los demás tengan sobre ellos, la autoimagen que proyectan de sí mismos, y su búsqueda de identidad entre algunos otros aspectos que tocare mas adelante.

### *Actividad 3 Gritando al mundo*

Esta actividad está relacionada con una ya mencionada, sobre los conceptos básicos del comic, donde se explicaba el uso de algunos elementos del comic en especial los globos de dialogo o bocadillos, fue importante esta actividad ya que su intención era que por medio de otra forma de expresión en este caso elementos del comic, ellos tuvieran una oportunidad de decir algo, cualquier tipo de mensaje o comentario sobre algo o alguien, la instrucción fue que mediante alguno de estos elementos pudieran expresarse, lo único que les pedí es que no fueran ofensivos ni groseros, pero más allá de eso dijeran lo que quisieran.

De los aspectos más interesantes de esta actividad es que en primera instancia cada uno tímidamente sacan su hoja y miran a su compañero o compañera esperando que alguno tome la iniciativa, poco tiempo después de ya algunos comienzan a terminar sus mensajes otros se animan a mostrar lo que han escrito.

Algunos aspectos interesantes de esta actividad fue que los mensajes que escribían eran muy diferentes unos de los otros, algunos mostraban su gusto por el rock o el hip hop, otros un tanto poéticos parafraseaban o copiaban frases que buscaban por sus celulares, algunos procuraban ser simples y modestos con mensajes como “estoy feliz” , “estoy aburrido”, cada mensaje tenía un grado de complejidad o simpleza dependiendo de quién lo escribiese, un mensaje que me llamo la atención hacia referencia a un secreto, cuando le pregunte a Alejandro el estudiante que lo había escrito, me comento que tenía una novia pero que también le gustaba otra chica y que le dijo a un amigo y el amigo le dijo a la novia, y por eso estaban como disgustados, el hecho de que por medio de una frase entendiera en una parte el problema que tenía Alejandro me permitió conocerlo un poco más y además supongo que no es único adolescente con ese tipo de inconvenientes y por lo tanto si indagara cada una de las frases escritas por ellos me presentarían un panorama más amplio de sus vidas.

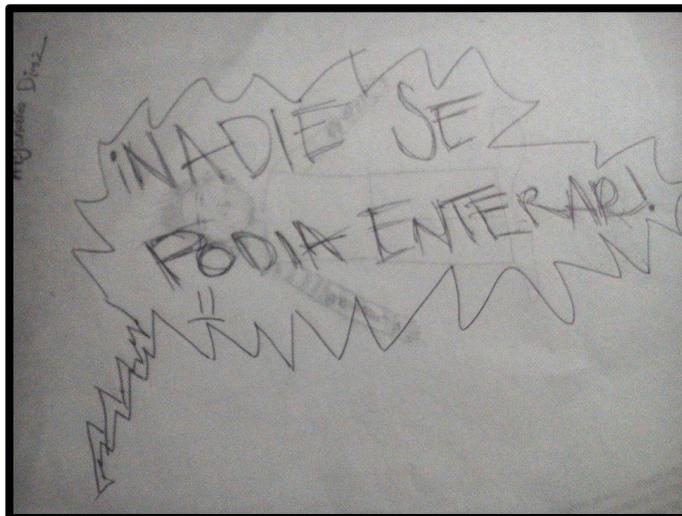
En otra de los muchos trabajos realizados me llamo la atención el de una estudiante Vanessa Mora la cual, simplemente se dibujó así misma con expresión de tristeza y signos de interrogación en la cabeza, al preguntarle la razón de su dibujo, me entrega el escrito de su vida que aún no había entregado, en el describe un gran problema que la afecta y que ninguno de sus compañeros conocen ya que es nueva, sufre un trastorno de personalidad límite o borderline, la cual afecta su relación con las demás personas ya que la hace inestable y un poco agresiva, además está acompañada de un proceso de recuperación de bulimia lo cual también afectado tanto a nivel físico como psicológico, además que ha generado un atraso en el colegio, pese a esto ella en clase es de las más participativas y con unos muy buenas bases a nivel intelectual, expresión verbal y escrita.

Este tipo de situaciones son las que me permiten reflexionar sobre el papel del docente en torno de circunstancias que no son de un carácter propiamente académico, pero que afectan directamente las dinámicas dentro del aula de clase por tal razón es importante reflexionar sobre este tipo de eventos que posibiliten al menos tener una idea de cuando los estudiantes tienen problemas que afectan su rendimiento escolar y sus actividades en el diario vivir.

Pese a que había desarrollado en el apartado teórico lo correspondiente a los cambios psicológicos de los adolescentes es muy importante tener en cuenta que en esta etapa se comienzan a evidenciar síntomas de algunas enfermedades y trastornos psicológicos, por lo cual es pertinente tener en cuenta en este trabajo, además que muchos de estas afecciones no son muy evidentes es necesario estar con los ojos abiertos y estar atento a cualquier tipo de cambio en la conducta o comportamientos.

En mi caso logre acercarme a esta problemática por la actividad realizada en clase, pero posiblemente si no la hubiese realizado, saber de esta enfermedad me hubiera costado más trabajo reconocerla.

A continuación otros trabajos de esta actividad que tuvo resultados interesantes y bastante informativos.



*Ilustración 8* Bocadillo o globo de texto, de **Alejandro Díaz**, haciendo referencia al evento con su novia.



*Ilustración 9* **Cristian Gómez**, según él las mujeres son lo más importante para su vida, su mamá es lo que más ama en el mundo y no entiende como hay hombres que las agreden y golpean.

### *Actividad 4 Autoimagen*

Esta actividad estuvo relacionada al igual que la anterior al comic, puesto que se pensó a partir de los personajes de sus historias, en este caso ellos serían los personajes principales de la misma, como se describió en la actividad 3 con respecto al comic la idea era que los estudiantes plasmaran por medio del dibujo una representación de sí mismos, dejando un lado la calidad estética o calidad del dibujo para mirar más a fondo aspectos que componían el cada uno de los dibujos. Algunos de estos dibujos fueron muy simples y sencillos pero con cosas que me llamaron la atención, como el hecho de la moda, peinados, piercings, tatuajes, ropa, rasgos faciales y elementos distintivos en cada uno de ellos.

Un aspecto que se me hizo llamativo fue el hecho de cómo se dibujaron así mismos, algunos con bastantes detalles y sombras y otros sumamente básicos y simples, generalmente los dibujos de las chicas eran menos detallados en el cuerpo pero si en la cara y en el caso de los chicos hacían más énfasis en su cuerpo y accesorios que en su cara.

Esta actividad de dibujo, me permitió generar un poco más de confianza en los estudiantes, conocerlos un poco más, charlar con ellos mientras hacen sus dibujos, este ejercicio de auto representación fue útil ya que a partir de este momento la muchos de los estudiantes ya no eran tan tímidos con lo que hacían y me muestran sin yo pedírselo, dibujos, escritos o ideas que ellos tienen, lo cual me pueden proporcionar más información.



*Ilustración 10* Realizada por **Brayan Ortega** un dibujo donde se representa a si mismo haciendo énfasis en su barba, según él lo hace ver más viejo.



*Ilustración 11* Realizado por **Cristian Gómez**, dice que esa ropa ancha, estilo Hopper (la gorra, camisa y botas) lo hacen ver más “percha” algo así como más apuesto, aunque no tiene tatuajes dice que ya tiene varios pensados, entre ellos el nombre de su mamá.



*Ilustración 12* Realizado por **Alejandro Díaz**, tal como se ve en el dibujo tiene algunos tatuajes en los brazos, además una expansión en la oreja y otra en la nariz, dice que tiene tatuajes porque le gustan y es parte de su estilo; “ya la gente me reconoce a lo lejos” dice Alejandro

En lo referente a este trabajo me permitió hacerme una idea de la imagen que proyectan los adolescentes de sí mismos, el hecho de dibujarse ya tiene un gran impacto en la forma de entenderse a sí mismos, reconocerse dentro de un grupo de jóvenes con el mismo rango de edad, podemos identificar también la importancia del vestuario y ropa que utilizan ya que las marcas que usan determinan cierto estatus frente a sus amigos, además dependiendo de cada estilo podríamos identificarlo con gustos musicales determinados, el rock y el metal, con taches, cuero, ropa desgastada y botas o tenis converse, en el caso del hip-hop, reggae y rap, un vestuario más holgado ancho, ropa marca ecko, avirex, nike y adidas, lo cual demuestra que los jóvenes son consumidores constantes de artículos e indumentarias que dependen en gran medida de los medios de comunicación, conciertos y amistades que promueven el uso de determinada ropa y accesorios para tener mejor aceptación dentro de un grupo determinado.

Igualmente dialogando con muchos de ellos reconocen que tener ciertas marcas o usar determinado vestuario genera un impacto positivo en una fiesta o reunión, igualmente la importancia de relojes, gafas, cortes de cabello, tatuajes o elementos que les sirvan para resaltar frente a los otros.

### ***Actividad 5 Lo positivo y negativo***

En esta actividad que en su primera parte se desarrolló con aspectos relacionados con la temporalidad en el comic, abordando intervalos de tiempo y manejos de espacio, pese a que esta actividad estaba enfocada hacia el manejo de los elementos del comic, también posibilito un pequeño relato sobre su día en a través tres viñetas, ilustrando sus prácticas antes de llegar al colegio, ellos mostraron por medio de imágenes su pereza y en muchos casos malestar a la hora de ir al colegio y el viaje que algunos de ellos deben de realizar día tras día para llegar a tiempo a sus respectivas clases.

Posteriormente se plantea el tema de la memoria, se habla un poco sobre qué aspectos tiene la memoria los tipos de memoria y como el hecho de olvidar o recordar algún evento depende de la implicación emocional que tuvo en ese momento y como esas cosas que se olvidan o recuerdan afectan la forma como se piensa y se actúa en el futuro.

A partir de esto se les pide a los estudiantes que escriban en una hoja, un recuerdo negativo y otro positivo que haya ocurrido en sus vidas y posteriormente que reflexionen de cómo esos eventos pueden o no afectarlos en su futuro y de qué forma seria.

En este ejercicio identifique algunas aspectos importantes, por ejemplo que algunos estudiantes no se les hacía fácil o no querían relatar con seriedad lo que se les pregunto, por otro lado otros estudiantes fueron más serios o abiertos a la hora de responder lo que se les preguntaba.

De las cosas más reveladoras del ejercicio, fue enterarme de eventos como, que un estudiante perdió a su madre hacia poco tiempo, o el hecho de que el abuelo de un estudiante le pegara su abuela o la tristeza de un joven al dejar su hogar por el desplazamiento forzado,

Entre los aspectos positivos muchos mencionaron el nacimiento de hermanos o a sus mascotas, o la compra de una casa propia, pero pocos mencionaron la influencia de estos acontecimientos tendría en su vida en un futuro o simplemente obviaron la pregunta.

Con este ejercicio, se buscó indagar sobre aquellas experiencias en la vida de los estudiantes y más allá de conocer estas vivencias este ejercicio permitió hacer una aproximación a las reflexiones preocupaciones y motivaciones que ellos mismos relatan a partir de estas preguntas, permitiéndome incorporar más elementos que serán útiles para analizar y reflexionar sobre estos adolescentes.

### ***Actividad 6***

Esta actividad estaba relacionada con la película Watchmen, después de analizar aspectos más importantes de la película se comienza a discutir y reflexionar acerca de las posturas acerca de la justicia y la ética, haciendo una aproximación Aristotélica, presentando una pequeña reflexión y paralelo de esta y la visión que se presenta en los comics , a su vez incluyendo posturas sobre este tema que permitieran un pequeño debate sobre la formas adecuadas de actuar en sociedad y como a partir de estos planteamientos se pueden identificar prácticas y conductas en la sociedad actual.

Ya planteados algunos conceptos y desarrolladas algunas discusiones acerca de la justicia y la ética, se propone que los estudiantes planteen algunas características que sean propias de una persona justa, así mismo se pregunta que si hicieran parte de un comic que tipo de personaje serian y que características éticas tendrían y porque las tendrían.

Este ejercicio permitió aproximarme a las ideas que tienen los estudiantes acerca de la justicia la ética y la moral, al escucharlos y leer sus respuestas con referencia a los comics la mayoría piensa que la ética y la justicia están relacionadas con el bien, la igualdad, la compasión y en la mayoría de casos hacen referencia al respeto, pese a esto también en las discusiones se toma el hecho de que vivimos en una sociedad violenta y que la violencia y la intolerancia hacen parte del diario en todas las personas y por lo tanto algunos comentan que la justicia no siempre funciona y que dadas las circunstancias se deben tomar medidas, uno de los estudiantes dice a modo de ejemplo que en la calle algunas veces lo miran mal y cuando lo ven cambian de acera , “creen que soy una rata o un pillo, solo porque ando con

ropa ancha y miran como si los fuera a robar yo ando sano no le hago mal a nadie y no es justo que me vean así ”con ejemplos como este me doy cuenta la situación de algunos estudiantes los cuales por sus contextos sociales o el hecho como se visten o la música que escuchan los clasifican y excluyen por lo tanto una de las formas de actuar frente estas circunstancias es tener un carácter y estética más intimidante, que los vean como malos y que les tengan miedo ya que no entienden su forma de actuar y vestirse.

Por otro lado muchos recuerdan momentos con su familia, amigos, parejas y mascotas, estos recuerdos me permite también identificar cuáles son algunos de los aspectos más significativos en su vida, entre algunas de mis hipótesis de este trabajo pensé que tendrían más en cuenta los elementos negativos o dolorosos ya que tal vez los afectaría profundamente, pero en este caso fueron experiencias muy gratificantes, en las cuales resaltan travesuras, fiestas y recuerdos con personas que impactaron en su vida, por lo tanto evidencio la importancia de los vínculos emocionales que estos jóvenes desarrollan en esta edad y las formas en las cuales logran identificarse en un mundo lleno de publicidad y medios masivos de comunicación los cuales afectan su percepción del mundo y de sí mismos, en otras palabras esta edad determina los mecanismos que utilizaran a futuro para encarar la vida adulta, ya sea evadiendo sus problemas por medio del deporte, las fiestas, el alcohol y las drogas, o buscan darle sentido por medio de la música, la literatura y su familia, de cualquier forma ellos encontraran su camino para lograr sus objetivos y en muchos casos salir de las dificultades que tienen en estos momentos.

En esta actividad se buscó llegar a un dialogo con los estudiantes entender un poco más sus perspectivas y formas de ver el mundo lo cual me permite abordar desde otra mirada el mundo en el que viven estos jóvenes hoy en día, relacionado estas narraciones con aspectos teóricos previamente desarrollados.

### ***Actividad 7 Retroalimentación***

Esta es una de las últimas actividades realizadas con los estudiantes, su intencionalidad fue la de hacer unas aproximaciones a los temas y trabajos realizados en clase, tratando de abordar los temas que más les llamaron la atención a los estudiantes, entre las preguntas realizadas, se hace referencia de la filosofía en su vida, de qué forma lo afecta, también acerca de las diferentes actividades y trabajos realizados cual fue el que más le gusto y porque, algunas reflexiones acerca de un par de frases de Sócrates, también se pregunta sobre conceptos que creo pertinentes para mi trabajo tales como la familia, sus amigos, el colegio ,la guerra , paz odio y amor, conceptos que de alguna forma se abordaron en la clase, pero que eran necesario que los estudiantes los definieran y aterrizarlos en el contexto de cada uno de ellos.

Es importante en cualquier proceso tanto pedagógico como investigativo hacer un balance de aquellos aspectos que se lograron llevar a cabo y cuales quedaron cortos o no se lograron como se esperaba, ya que como se trata de un trabajo pensado hacia una indagación que busca contar algunos aspectos de una comunidad determinada, pues esta tiene sus particularidades que pueden servir de base para un trabajo más amplio pero que no se pueden tomar como generalidades frente a la adolescencia.

De igual forma el trabajo pedagógico se pensó en el comic, pero los resultados obtenidos seguramente serán diferentes en otros contextos o edades. También me pareció importante que los estudiantes la mayor parte del tiempo estuvieron dispuestos a trabajar pero, que la hora y el día en las cuales se realizan los trabajos afectan el trabajo con los mismos, además que el hecho de trabajar con adolescentes requiere de un gran esfuerzo físico y mental ya que están llenos de preguntas y energías que es importante responder de forma adecuada.

Como todo trabajo académico requiere una evaluación que permita al docente titular identificar el trabajo realizado por los estudiantes, de igual forma se tiene que tener en cuenta que las notas tienen una gran influencia en los estudiantes en ese caso puede servir también para generar un poco de presión que en algunos casos sirve como motor en el

trabajo que los estudiantes realizan tanto en clase como en su casa, de igual forma se tuvo en cuenta el papel de algunos de los estudiantes más activos y participativos en el trabajo y de los cuales sus experiencias, escritos, dibujos y comentarios enriquecieron este trabajo.

### **Actividad final exposición de experiencias**

La actividad final se pensó desde el comienzo del curso, pensando en que al final de la práctica los chicos desarrollaran un tema, y a partir de este, un comic, en el transcurso de las clases se pidió que se fuera pensando un tema libre (de su interés) para irlo trabajando en el transcurso de las clases y que al final fuesen expuestos sus trabajos frente a sus compañeros.

Algunas de los inconvenientes q se presentaron, estuvieron relacionados con que algunos estudiantes no querían hacer un comic (ya fuese porque no sabían dibujar o también porque el tema del comic no les llamo la atención)

Otro problema fue la fluctuación de estudiantes en el aula ya que durante el tiempo de las prácticas un número considerable de ellos llegaban o se iban del curso, y también las inasistencias comunes en estos escenarios.

Para el problema de los estudiantes que no querían hacer comic, propuse que utilizaran otro medio creativo o escrito para dar cuenta de su tema y así mismo que fuesen dando adelantos de su progreso.

Ya con la cuestión de los estudiantes que se iban y llegaban clase a clase se les explicaba la dinámica de la clase y proyecto a final de esta, se creó una lista con los estudiantes y los temas para referenciar que estudiante ya tenía tema y quien no al final de la actividad la mayoría presento sus trabajos.

En la última parte de este trabajo que tenía que ver con la socialización se presentaron los trabajos de estos estudiantes, algunos de ellos algo nerviosos por pasar frente a sus compañeros y otros bastantes animados a la hora de mostrar sus trabajos, teniendo en

cuenta además que para esta actividad el profesor titular no se encontraba en el salón lo cual les dio un poco más de libertad a la hora de hablar y expresarse.

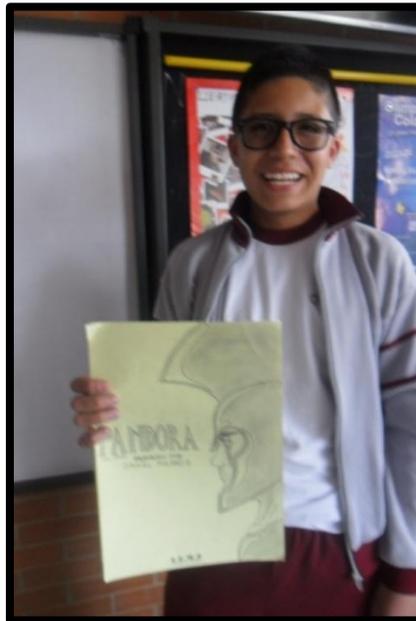
Finalmente se termina la actividad con un par de preguntas acerca de sus trabajos, una pequeña reflexión sobre el trabajo que se realizó durante el proyecto y una autoevaluación de su trabajo en clase y comportamiento.



*Ilustración 13* Elaborado por **Valentina Barbosa** su tema fue la hipocresía, relatando en su escrito el problema que conlleva en las vivencias de los adolescentes en el colegio, no solo relata lo que para ella quiere decir hipocresía sino también incluye definiciones de sus compañeros.



*Ilustración 14* **Harry Correa** leyendo ante sus compañeros acerca de la importancia de la música en su vida y la de los jóvenes. El trabajo de Harry resalta que la música puede servir para olvidarse de los problemas, pero también advierte que puede dar mensajes negativos que también pueden afectar, pese a que a Harry le gusta el rock muchos de sus compañeros dan aportes y reflexiones sobre la música y otros géneros musicales como el rap, hip –hop, reggae lo cual permitió no solo una exposición sobre un tema sino el dialogo entre compañeros.



*Ilustración 15* **Daniel Molano** y su comic “Pandora”, el trabajo de este estudiante resalto puesto que él pensó e ilustró la historia, utilizando tanto los conceptos del comic como el de la filosofía.



*Ilustración 16* **Wendy Rodríguez y su comic “Elogio del olvido”** una historia que narra una experiencia real de Wendy en la cual, perdió a un novio que quería mucho, tal fue el impacto de esto que decidió relatar un poco de su historia en este comic.



*Ilustración 17* **Algunos de los estudiantes que participaron en este trabajo**, pese a un poco de charla en clase y que algunas veces no realizaban sus trabajos, siempre estuvieron dispuestos a trabajar y se notó su interés por las actividades realizadas y entusiasmo por realizar este trabajo.

## Conclusiones

Con referencia a estas perspectivas sobre la adolescencia se puede tener una mirada más global sobre la misma, teniendo en cuenta que cada una presenta aportes que posibilitaran abordar más a fondo esta etapa en el ser humano, sobrepasando así algunas concepciones algo extremas sobre el desarrollo en la adolescencia ya sea por perspectivas deterministas sobre factores ambientales u otras más inclinadas hacia universalismo genético, las cuales cada una desde su campo presentan alternativas para descifrar la complejidad del ser humano, dando así paso posturas que reconocen tanto los factores biogénéticos y las fuerzas ambientales que interactúan entre sí para la constitución y desarrollo en el adolescente puesto que el lugar y momento histórico de una persona determina ciertas pautas de comportamiento, no puede ser el único elemento a tener en cuenta dentro de un análisis como este.

Es importante también tener en cuenta el papel que cumplen los colegios y otras instituciones en las crecen nuestros niños y jóvenes, ya que pasan una gran parte de tiempo en estos lugares y como bien sabemos la educación de nuestro país hasta hace pocos años se ha comenzado a promover otro tipo de lugares que fomenten el trabajo de otras habilidades y destrezas, ya que muchos de los trabajos realizados por estos jóvenes son de un gran nivel tanto técnico como reflexivo, en el cual se nota que son conscientes de las problemáticas y dinámicas que ocurren tanto en Colombia como el mundo.

Para no alejarnos demasiado de las aproximaciones sobre las implicaciones de las instituciones educativas, primero se debe mirar como una variable de análisis la relación de los adolescentes con las mismas, pese a que una gran parte de población actual se encuentra escolarizada, no se puede entender que los jóvenes son un grupo homogéneo por el hecho de estar dentro de estas instituciones, en un país diverso como Colombia podemos identificar múltiples tipos de escuelas, colegios y universidades que corresponden a las oportunidades económicas, sociales y laborales, en las cuales los jóvenes pueden o no

acceder, no se puede negar la importancia de instituciones como jardines del ICBF en las cuales madres cabezas de hogar o con bajos recursos no tienen más opción que dejar a sus hijos de edades muy tempranas en estos lugares, en los cuales muchas veces no se les brinda el apoyo educativo y pedagógico que se requiere en estas edades, posteriormente siguiendo esta línea temporal estos chicos seguirán sus formación en centros educativos distritales y dadas las dinámicas propias podría llegar a vincularse con instituciones de educación técnica o universitaria; pero como sabemos este tipo de procesos no se dan tal cual como previamente enunciamos, ya que si ampliamos un poco esta mirada, los colegios y universidades encargados de la formación académica, social y psicológica están permeados por niveles socio-económicos y culturales a los cuales están adscritos estos jóvenes, ya que este tipo de oportunidades generaran diferentes oportunidades, pese a que pertenezcan a los mismos rangos de edad, sexo y nivel educativo.

Esto quiere decir que un adolescente se forma y se transforma en gran medida por las experiencias educativas, sociales y familiares que ha tenido hasta el momento, y por lo tanto se requiere hacer un rastreo más profundo por esas particularidades que acontecieron a lo largo de su vida y que lo ubica no solo como adolescente sino como un futuro ciudadano que impactara de alguna forma la sociedad en la que vive.

### *Aspectos más relevantes del trabajo*

Como ya se había abordado previamente uno de los aspectos que se podrían identificarse a partir de la configuración social de un joven adolescente, es su dependencia económica ya que pertenece a un rango de edad en la cual no solo puede darse el gusto de estudiar, alimentarse y viajar ya que su familia lo respalda económicamente, sin dejar a un lado actividades extra como practicar deportes, instrucción musical, campamentos y conciertos, contrastado con la realidad de cientos de chicos que a la misma edad, suben a vender dulces a medios de transporte, trabajan en centros de abarrotes, empleadas domésticas sin olvidar las redes de prostitución y grupos armados que sacan de sus hogares para desempeñar actividades que no solo jóvenes o niños no deberían realizar, sino que nadie bajo ninguna circunstancia debería ser sometido sin su consentimiento.

Dados estos contrastes, los jóvenes adolescentes del IED Kennedy intentan encontrar esa libertad de salir sin pedir permiso a sus padres, jugar todo el día video juegos y chatear sin que les digan algo, y comprar la ropa de marca que les gusta, lo es imposible ya que para llevar a cabo este ideal deberían entonces conseguir un trabajo e independizarse, lo cual les quitaría algunos de los grandes privilegios que tienen en sus casas, muchos de los jóvenes que participaron en este trabajo nunca han trabajado, y los pocos que lo hacen se debe a razones que tienen que ver con una cierta autonomía, ya que se pueden comprar aquellos elementos deseados pero igualmente eso depende en gran medida del apoyo de sus padres lo cuales aprueban o no estas actividades extra.

Otro aspecto interesante que se logró evidenciar fue el hecho de los cambios físicos y psicológicos de esta etapa, ya que muchos estudiantes varones no tienen problema en depilarse las cejas, ponerse polvos compactos para cubrir imperfecciones cosas que desde mi punto de vista era algo raro, pero entre ellos no existía ningún problema, el hecho de que se presenten estas prácticas puede ilustrar que con el paso del tiempo la vanidad y la belleza ya no son temas exclusivos de mujeres sino que, el arreglo personal y pulcritud tiene gran importancia para ellos, igualmente se tiene que relacionar con los medios de comunicación y redes sociales en las cuales la apariencia externa es de vital importancia para relacionarse con sus compañeros, amigos y hasta desconocidos.

En el caso de las señoritas estos aspectos tienen que ver más con la relación de su cuerpo, la importancia de un cuerpo esbelto es de gran importancia, al igual que el hecho de tomarse fotos, ya que esta relación con el mundo se da a partir de esa imagen que proyectan de sí mismos, el uso de filtros en sus fotos los cuales eliminan imperfecciones, agrandan los ojos y afinan algunos rasgos faciales es la muestra unas nuevas formas de narcisismo estrechamente relacionados con la internet, video chats y aplicaciones para buscar parejas en línea.

De igual forma los cambios psicológicos presentan un cambio de pensamiento de niño a adolescente y de adolescente a adulto, en los cuales pude rastrear rasgos de reflexión y culpabilidad frente a sus acciones rasgos que denotan cierta madurez frente a la forma de afrontar sus acciones, de igual forma una preocupación por su futuro, y cuestionamientos

sobre la vida, la existencia de dios, la felicidad y otros aspectos los cuales me permitieron hacerme una idea de las múltiples formas en la cuales ellos piensan su vida.

En el caso de Vanessa este se vio más claramente ya que después de leer su historia y ver sus comportamientos en clase puedo al menos identificar actitudes y acciones que son normales en este rango de edad, de igual forma quede un poco decepcionado ya que después de un par de semanas haciendo estas aproximaciones la estudiante se retira puesto que tuvo una recaída y debe ser hospitalizada por un aparente intento de suicidio, esta información es brindada por el docente titular, lo cual me deja con una visión algo inconclusa de esta joven la cual pasaba por un momento bastante difícil, y hubiese sido interesante abordar el caso con mayor detalle.

### **Reflejados desde del comic**

Como se planteó desde el primer momento la idea principal era intentar ilustrar de otra forma las vivencias y experiencias de estos adolescentes con los cuales se trabajó, en este comic se buscó recrear cuatro historias interrelacionadas entre sí, en las cuales los adolescentes son protagonistas, cada una de estas historias están basados en los elementos más importantes encontrados en esta indagación. La mayor parte de estas historias se configuraron a partir de escritos, dibujos y diálogos realizados con los estudiantes, buscando así crear unas situaciones hipotéticas en las cuales se pudieran incluir la mayor cantidad de elementos encontrados en este trabajo, de igual forma también se buscó incluir a los estudiantes los cuales dieron sus opiniones y puntos de vista frente al trabajo a realizar, y en concreto aportaron con ideas y opiniones que fueron de gran ayuda para desarrollar este comic.

En la primera historia la cual le da nombre este trabajo “un día normal” se desarrolla la cotidianidad de muchos adolescentes, el hecho de tener que madrugar y despertarse para ir al colegio como algo que no los motiva sino que los llena de pereza y aburrimiento, algo bastante común en sus escritos, por otro lado la estrecha relación creada con las redes sociales las cuales son las mediadoras entre estos jóvenes, las cuales los comunican, relacionan y se maneja gran parte del flujo de información que ellos apropian día a día.

La relación con su cuerpo y apariencia física, lo cual los inquieta bastante. Tener una imagen adecuada de sí mismo es una de las características más importantes rastreadas en la indagación, puesto que si tienen una buena imagen de sí mismos de igual forma actuarán con mayor facilidad y fluidez con sus amigos y compañeros, y por lo tanto les dará oportunidad de buscar una novia o novio, algo común en estas edades.

El contacto con la familia es uno de los temas que más me causaron interés ya que muchos ven a sus padres como algo molesto, pero sin embargo tienen muy presente ese apoyo que todos los días les dan para ir al colegio y que no pasen ninguna necesidad, algo que si lo estudiáramos en otro contexto no sería igual.

El uso del tiempo libre es otro factor determinante, ya que una de las ideas que quería referenciar es que los adolescentes malgastan su tiempo, no hacen nada, pero las actividades que realizan están muy relacionadas con el deporte que no solo les ayuda a pasar tiempo sino que en caso de el ejercicio físico, pesas, bicicleta, barras y otras actividades físicas les permiten también mejorar esas cosas que en muchos casos no les gustan de ellos mismos, ya que los ayuda a bajar de peso, aumentar la masa muscular, tener mayor fuerza, elementos que son relativamente nuevos ya que hoy en día los gimnasios y centros de actividades físicas toman mayor fuerza, además que son centros de reunión de estos jóvenes preocupados por su cuerpo y salud, que entre otras cosas también suben fotos e imágenes en sus redes sociales, las cuales aumentan los likes, me gustan o seguidores algo muy importante para ellos.

El uso de video juegos y dispositivos móviles son de uso casi constante y general de estos adolescentes, siempre buscan distraerse chateando o jugando, mirando otras realidades ya son pocos los grupos que se reúnen para compartir tiempo o salir con los amigos sino que en muchos casos prefieren estar conectados a la red wi-fi de su casa, o el plan de datos pagado por sus padres que salir a la calle a compartir con sus amigos, estos elementos también son muy importantes para hacerse una idea de sus actividades.

Pero no todo es internet y redes sociales, también hay espacio para la lectura y otras actividades ya que en algunos casos utilizan de buena forma los elementos tecnológicos que tienen a la mano, ven series, películas, descargan libros, música y otros materiales que les

permiten tener otra mirada sobre su vida, reflexionar sobre sus acciones y pensarse dentro de un mundo globalizado y en constante cambio, en el cual pueden acceder a múltiples tipos de información las cuales permiten tener otras opciones y referencias para desenvolverse socialmente, y conocer mundos que tal vez muchos de nosotros no tuvimos la oportunidad de acceder en esta época.

En la siguiente historia “Con música todo es mejor” se plantea una realidad que muchos jóvenes tienen, estar todo el día solos en sus casas, llegan de estudiar y no hay nadie quien les pregunte como están o que hicieron ese día, por lo tanto buscan otros escenarios para mantenerse ocupados o distraídos en algunos casos lo primero que se hace después de llegar del colegio es cambiarse el uniforme y comer algo, pero si nadie está para cerciorarse que esto ocurra, pueden suceder otras cosas como el hecho de dormir toda la tarde, sin que nadie le ponga problemas, lo cual tiene que ver con la cantidad de energía que gastan estos chicos a diario.

En enfoque de esta historia es la importancia de la música en esta época de su vida, ya que los mantiene entretenidos y les acompañan mientras realizan otras actividades, además basado en lo indagado para la gran mayoría por no decir todos, les encanta la música y pasan gran cantidad de tiempo escuchándola o viendo videos musicales, los cuales también les brindan referentes estéticos y simbólicos los cuales les permiten hacerse una idea de cómo quieren verse o como pensar, el rock y el metal con sus mensajes en muchos casos de frustración e insatisfacción les pueden plantear ideas de rebeldía y desobediencia, mientras que el rap y el hip –hop unas reflexiones sobre la vida en la calle, marginación, violencia y drogas, y música como el reggaetón y electrónica, más enfocado a la fiesta el disfrute y relaciones sexuales, cada género musical está cargado de información la cual es asimilada por ellos de formas determinadas y en muchos casos puede ser el refugio de sentimientos de soledad y aislamiento. Por otro lado algunos estudiantes realizan un trabajo musical bastante interesante en sus tiempos libres ya que no son simplemente consumidores de música sino que también la crean, algo que demuestra que tienen una capacidad de pensarse y crear a partir de la música.

Las otras dos historias se pensaron dentro de aula de clases buscando que los mismos estudiantes fueran los que ayudaran y crearan a partir de sus experiencias unas narraciones que dieran razón de problemas y dilemas que son comunes en su diario vivir pero que como adultos no logramos identificar.

Los tipos de relaciones sentimentales, varían dependiendo de los escenarios y personas están involucradas ya que estos adolescentes al estar en contacto con muchos otros jóvenes de rangos similares de edad tienen la oportunidad de relacionarse de formas distintas según sus intereses y estados de ánimo, en algunos casos puede traer problemas y peleas dentro y fuera de las aulas de clase, además el rechazo y la insatisfacción por parte de algunos de sus compañeros pueden generar conductas y comportamientos peligrosos para ellos mismos y sus compañeros. Igualmente en esta etapa se hacen visibles algunas enfermedades y trastornos psicológicos, que acompañados de problemas familiares, económicos, académicos o personales pueden acarrear consecuencias graves, si no se identifican a tiempo.

En este caso “Los novios indiferentes y la friend zone” fueron planteados y desarrollados en gran parte de por los estudiantes, recordando elementos del comic, como el guion, los escenarios y los personajes se logra recrear eventos que son muy comunes en adolescentes. Estas historias se pensaron con una intencionalidad la cual era evidenciar algunas conductas y comportamientos comunes en estas edades, reflejando de una forma un poco teatral situaciones que ellos mismos notaron como absurdas pero que se repiten muchas veces, este ejercicio permitió que ellos se vieran así mismos representando momentos que ellos mismos plantearon lo cual tiene un carácter auto reflexivo y a si mismo permitió que muchos se interesaran en el trabajo.

Ya para finalizar este trabajo me ayudo a identificar los elementos y aspectos más característicos de esta etapa, además que el trabajo con los estudiantes fue bastante enriquecedor tanto para ellos como para mí. Cada una de las actividades me permitió evidenciar un poco más de la realidad de este grupo de adolescentes lo cual motivo mucho más el entusiasmo para seguir trabajando con esta población.

Los aprendizajes son muchos pero también queda mucho por investigar, ya que este grupo me mostro es simplemente una pequeña mirada al mundo adolescente, sin olvidar que las circunstancias económicas y sociales no son excelentes, la gran mayoría vive bien y sus familias salen adelante, pero las realidades en Colombia son otras, las tasas de desempleo siguen subiendo, al igual que la delincuencia juvenil, drogadicción y redes de prostitución, las cuales operan en no solo en lugares apartados de Bogotá, sino que son realidades en muchas localidades y municipios de nuestro país, por lo tanto me surgen algunas preguntas, que tienen que ver con ¿Cómo podríamos entender el mundo absurdamente desigual en el cual están estos jóvenes?, ya que muchos a sus 15 y 17 años tienen la oportunidad de viajar, tener libros, ir a biblioteca y obtener lo que quieran según sus gustos, muchos otros a sus mismas edades viven en escenarios llenos de violencia muerte y pocas oportunidades, sin dejar a un lado que cada región tiene sus propias problemáticas y herencia cultural que afecta directamente la forma de pensarse la niñez, adolescencia y adultez de sus habitantes.

También es importante reconocer las limitaciones tanto investigativas como pedagógicas de este trabajo, puesto que investigativamente se buscó simplemente describir los aspectos más importantes del grupo de estudiantes con los cuales se trabajó, no se realizó ningún tipo de seguimiento posterior al trabajo además que se describieron las situaciones y reflexiones que asumí más pertinentes para este trabajo, por lo tanto no se incluyeron todas las historias y narraciones ya que por la cantidad de los mismos suponía un trabajo de mayor cantidad de tiempo y trabajo el cual no se dispuso tanto por cronograma de la institución como de mi intención investigativa.

En lo referente a lo pedagógico se buscó hacer uso de otras formas de enseñar el área de filosofía, el uso de comics, películas, juegos y diálogos supone un esfuerzo por generar otras reflexiones alrededor de este campo de estudio, pero sin olvidar que no es suficiente el uso de estos recursos y por lo tanto es necesario seguir pensando formas de abordar la enseñanza de las ciencias sociales. Por otro lado no olvidar que el trabajo realizado tuvo un apoyo del profesor titular Diego Cifuentes el cual fue un apoyo teórico a la hora de pensar las actividades.

Por último, pensar que este trabajo puede ser la base de un trabajo mucho más amplio, ya que al realizar un trabajo de características similares en otro contexto y con otra población, posiblemente proporcionara datos diferentes que complementarían en medida este trabajo, de igual forma quedan muchas preguntas sobre este tema, como la forma en que la violencia afecta a los adolescentes, o las implicaciones que tiene esta etapa en una comunidad indígena o perteneciente a una minoría.

Lo relacionado con la población trabajada podría pensarse en hacer un seguimiento de los jóvenes ya que un lapso de poco tiempo estarán en procesos educativos diferentes, la universidad, el trabajo, posibles embarazos no deseados podrían ser otros elementos de análisis que se podrían incluir en un posterior trabajo. De igual forma podría ser muy interesante observar todo el proceso desde la niñez a la adolescencia el cual tendría una duración mucho más larga y requerirá de más recursos.

Ya con esto planteado es imposible no pensar en las propias experiencias y vivencias durante nuestra etapa de adolescencia, y contrastarla con estas perspectivas de adolescentes, las cuales en unos cuantos años desde que pasamos por estos cambios, han cambiado en gran medida y posiblemente seguirán modificándose según las lógicas y nuevas formas en el que este mundo en constante cambio nos lleve.

## Bibliografía

- Allerbeck, K., & Rosenmayr, L. (1979). *Introducción a la sociología de la juventud*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Alvarado, S. V., Martínez, P. J., & Muñoz, G. D. (2009). Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias de la juventud. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Vol. 7, Núm. 1, 83-102.
- Bandura, A., & Walters, R. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza editorial .
- Baztán, Á. A. (1994). *Psicología de la adolescencia*. Barcelona: Editorial Boixareu Universitaria.
- Borge, P. E. (2013). La construcción de identidad en la adolescencia. *Eutopía*, 57-63.
- Castañeda, E. (1995). LOS ADOLESCENTES Y LA ESCUELA A FINAL DE SIGLO. *Tercer mundo-Fes-Colciencias*, 16.
- Cid, M. T., Espadalé, M. L., Carreras, F. B., & Fernández, L. M. (2013). ESTUDIO SOBRE EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*, 211-224.
- Diccionario de la lengua española (22.a ed.)*. . (5 de 11 de 2014). Obtenido de <http://www.rae.es/rae.html>
- Durkheim, E. (1975 ). *sociología y educación* . Barcelona: Península .
- Fernández, M. (2007). Adolescencia e hipermodernidad. *NORTE DE SALUD MENTAL*, 47-56.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión* . Buenos Aires : Siglo XXI editores .

- Freud, A. (1965). *El yo y los mecanismos de defensa*. Buenos Aires : Paidós.
- García, J. (10 de 04 de 2014). *El cuerpo como cultura. el cuerpo como un objeto cultura*. Recuperado el 28 de 10 de 2014, de UNAL sede Manizales: <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4050041/lecciones/Capitulo%203/objeto1.htm>
- García-Tornel, S., Miret, P., Cabré, A., Flaquer, L., Berg-Kelly, K., Roca, G., . . . Lailla, J. M. (2011). El adolescente y su entorno en el siglo XXI. *FAROS Hospital Sant Joan de Déu*, 136.
- Gómez-Campos, R., de Arruda, M., Hobold, E., Abella, C. P., Camargo, . C., Martínez Salazar, C., & Cossio-Bolaños, M. A. (2013). Valoración de la maduración biológica: usos y aplicaciones en el ámbito escolar. *Revista Andaluza de Medicina del Deporte*.
- González, S. F. (2009). El lugar de los escritos adolescentes en el proceso psicoterapéutico. *SALUD MENTAL Y CULTURA*, 171- 188.
- Gonzalez, W. (2004). Resiliencia y adolescencia. *El Hombre y la Máquina*, 32-41.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: siglo veintiuno de españa editores.
- Lozano Urbietta, M. I. (abril de 2003). *Nociones de Juventud. Última década*. Recuperado el 21 de 7 de 2015, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22362003000100002&lng=es&tlng=es.10.4067/S0718-22362003000100002](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362003000100002&lng=es&tlng=es.10.4067/S0718-22362003000100002).
- Marchesini, A. (2014). La estructura perversa. *virtualia*, 6.
- Méndez-Reyes, J. (2008). Memoria individual y memoria colectiva. *AGORA*, 10.
- Oliveira, M. (1998). *La educacion sentimental: una propuesta para adolescentes* . Barcelona: Icaria.

Palacio, M. E., Cano, S. C., & García, A. A. (2012). *ADOLESCENTES CHILENOS Y PERSONALIDAD EFICAZ*.

Ramírez, V. H. (2007). La memoria colectiva" de Maurice Halbwachs. *Athenea Digital*, 7.

Talledo, I. S. (2011). La comunicación entre adolescentes y sus familias. 32-54.

Tarragona, M. (2009). EL ADOLESCENTE Y LAS RELACIONES FAMILIARES. *LA HOJA VOLANDERA*, 1-7.

Torrico Linares, E., Santín Vilariño, C., Andrés Villas, M., Álvarez-Dardet, M., & López López, M. J. (2002). El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la Psicooncología. *Anales de psicología Universidad de Murcia*, 45-59.

Vasquez, J. (2013). Adultocentrismo y juventud: aproximaciones foucaulteanas. *Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación. N° 15*, 117-134.

Tovar, L. G. (s.f.). Notas sobre la transformación de los saberes sociales en colombia. *Revista Colombiana de Sociología*, 121-130.

Silva, O., & Martinez Mora, N. (s.f.). INNOVACIÓN Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS.



*Un día cualquiera en la vida de un grupo de adolescentes, cada uno, con sus problemas y reflexiones sobre su vida, familia y el colegio.*

*Cada historia representa algunos aspectos en la cotidianidad de los jóvenes en nuestra ciudad.*

*Juan, un joven como muchos otros sale de su casa rumbo a el colegio, decide cambiar su rumbo caminando en el barrio reflexiona sobre su vida y el sentido de esta.*

*Brayan su amigo un joven solitario cuyos padres trabajan todo el día, la música su única compañía, le ayuda a pasar el tiempo en esas tardes de aburrimiento y pocas cosas por hacer.*

*Y finalmente un par de historias acerca de las relaciones sentimentales, amor, celos, amistad y sentimientos encontrados, dentro de un aula de clase son la prueba que la realidad no tiene nada que envidiarle a la ficción.*

El trabajo que leerán a continuación está basado en escritos, diálogos y cómics realizados por los estudiantes del IED Kennedy, este cómic es una adaptación de estos relatos, los personajes y escenarios son reales, las historias han sido modificadas para incluir elementos y reflexiones que incluyeron la mayor cantidad de situaciones y posibles.

Guion y fotografía por Esteban Reina

....EN ALGUN LUGAR DE BOGOTÁ ENTRE LAS 4:30 Y 5:30 DE LA MAÑANA ALGUIEN ESTA POR DESPERTAR

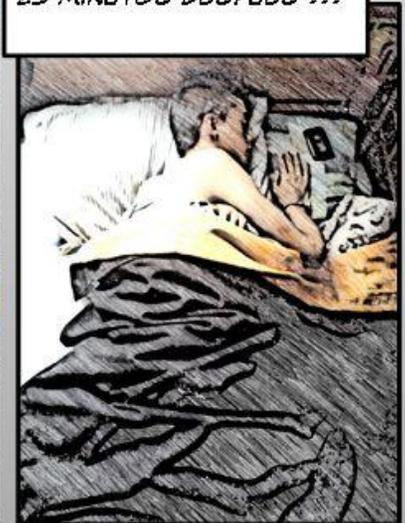


25 MINUTOS DESPUES ...

...QUE MAMERA



UAAA PUEDO DORMIR UN RATO MAS



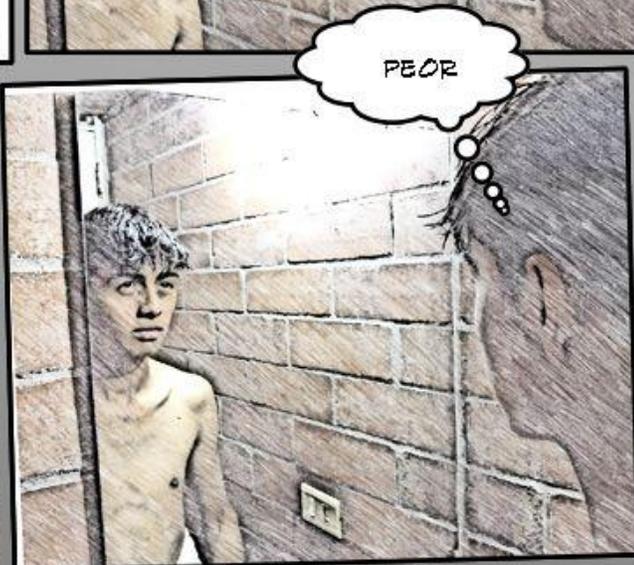
JUMM 3 NOTIFICACIONES, Y SARA ME DEJO EN VISTO





15 MINUTOS DESPUES...





APROXIMADAMENTE OCHO DE CADA 10 ADOLESCENTES TIENEN ACNÉ. EL ACNÉ ES TAN FRECUENTE QUE SE CONSIDERA UNA PARTE NORMAL DE LA PUBERTAD.



QUE ASCO OTRO GRANO

CARAJOS ME HEZOTARDEY NO ME ACUERDO DE QUE TOCALLEVAR HOY A CLASE.



QUE FRIO !!



Thought bubble indicating the character is thinking about the situation.



UHM NADA MAL

YA ESTOY LISTO Y NADA DE DESAYUNO

MAMÁ SE ME HIZO TARDE

QUIEN LO MANDA A DEMORARSE EN EL BAÑO

Y MA NO COMIECE CON LA CANTALETA









POR UN DÍA QUE FALTE NO PASA NADA



BUENAS VECINO !!!

UNAS CUANTAS HORAS MAS TARDE...



¿Y AHORA QUE HAGO?



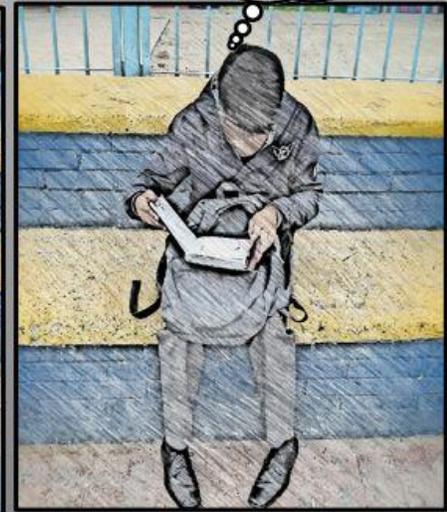
¿PERO PARA QUE SIRVE LA PLATA?

NO TENGO PLATA

PARA COMPRAR COSAS QUE NO NECESITAMOS

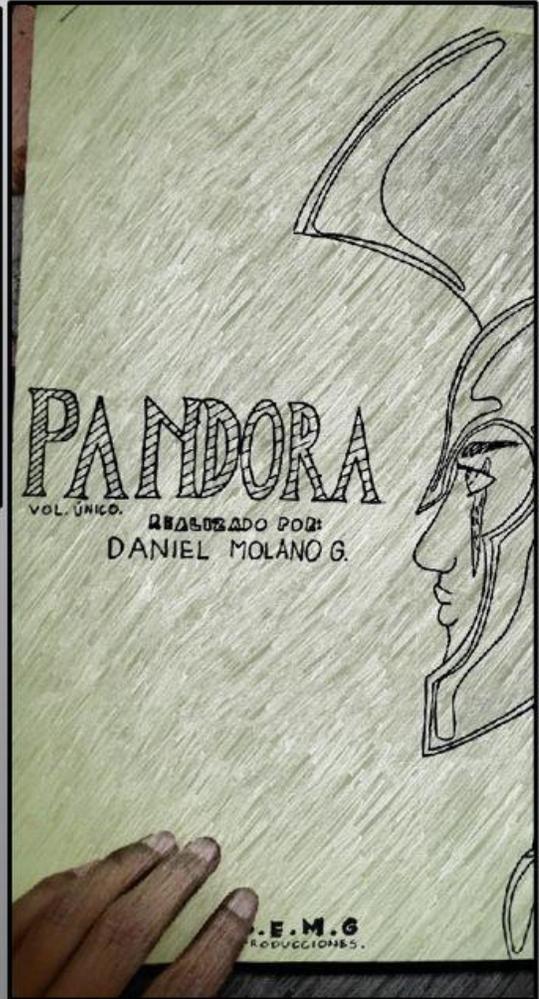
NO CREO QUE LA FELICIDAD DEPENDA DE COSAS MATERIALES

PERO A NADIE PARECE INTERESARLE

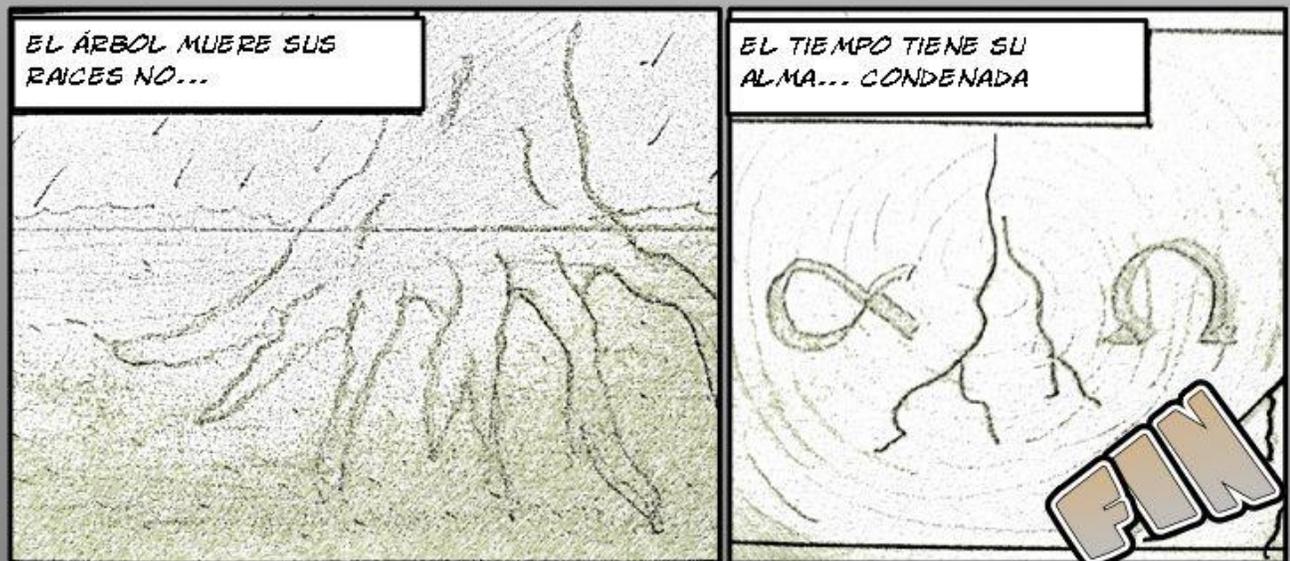
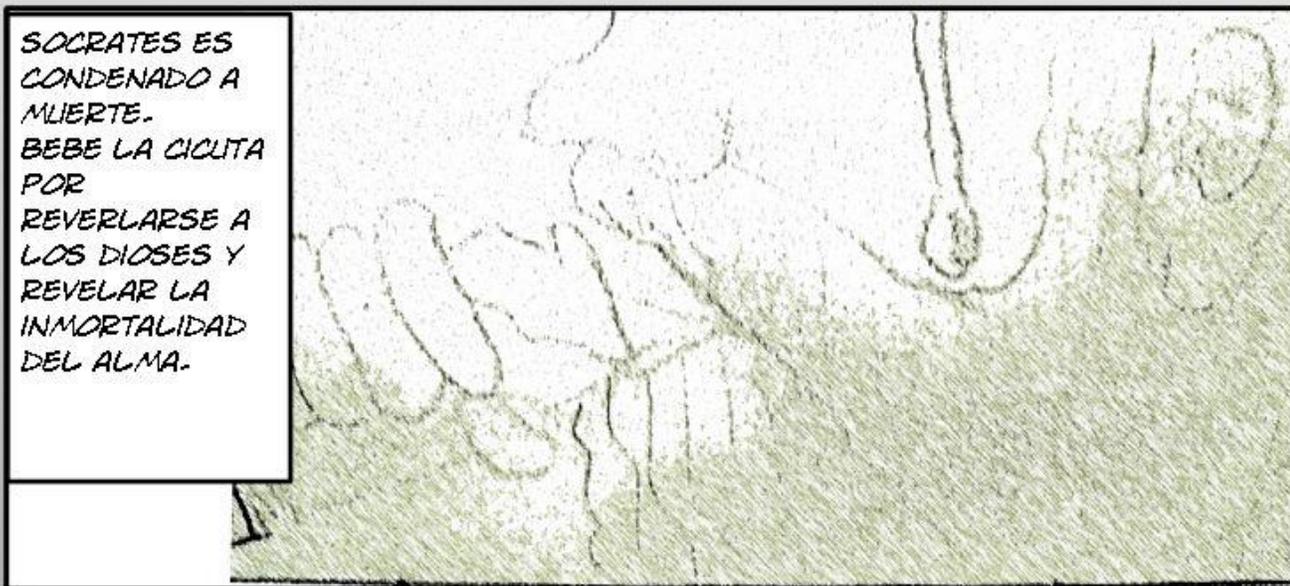




CRONOS ES NOMBRADO COMO SOLDADO DE HADES, ENCARGADO DE PROTEGER LA CAJA DE PANDORA.









UY CARAJO MUY LOCO ESE COMIC



UNO SE DESGASTA LA MENTE PENSANDO SOBRE ESAS



TANTAS PREGUNTAS Y TAN POCAS RESPUESTAS



NI SIQUEIRA ESTOY SEGURO QUIEN SOY



QUE POR COSAS DEL DESTINO NACI EN UN PAÍS COMO COLOMBIA

UNA SIMPLE PERSONA ENTRE MILLONES MÁS



EN UNO DE LOS MILLONES DE PLANETAS



EN UN PLANETA COMO LA TIERRA..



DEL INFINITO ESPACIO



CUANTOS ANTES DE MI SE PENSABAN SOBRE ESTAS COSAS...

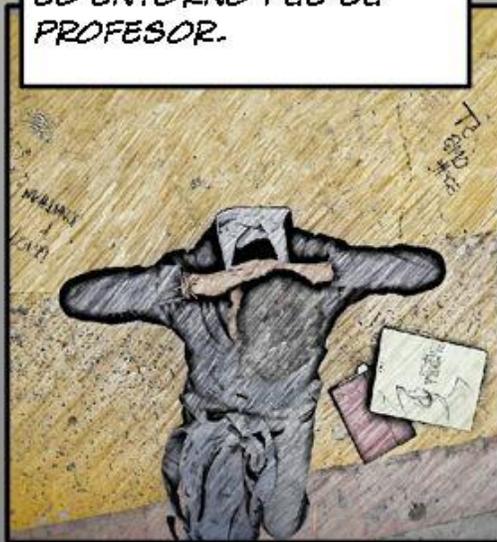
...Y NUNCA FUERON AL COLEGIO O LA UNIVERISIDAD

Y EN ESA INMENSIDAD ESTOY AQUI, SENTADO ESPERANDO QUE PASE EL TIEMPO.

LA MISMA NATURALEZA Y EL ENTORNO FUE SU PROFESOR.



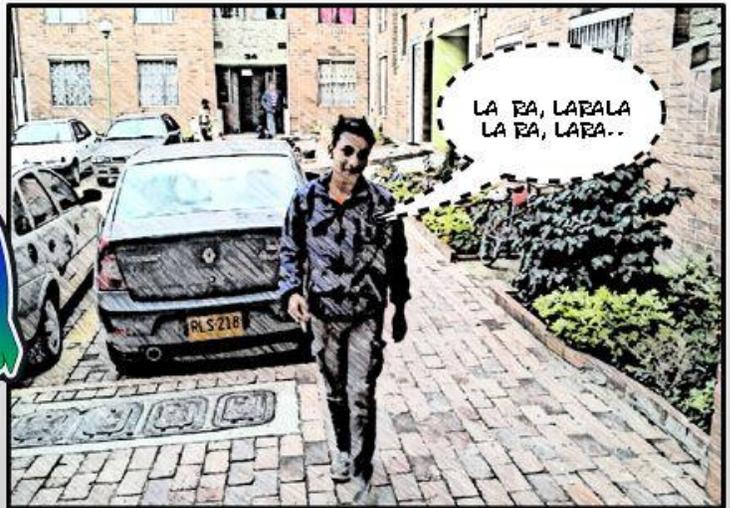
PERO BUENO, YA NO TENGO OPCION YA ESTOY POR SALIR DEL COLEGIO Y TAL VEZ LAS COSAS CAMBIARAN.



IGUAL YA TENGO HAMBRE Y QUIEN SABE QUE ESTARA HACIENDO SARA QUE NO ME HA LLAMADO..

FIN

# CON MUSICA TODO ES MEJOR



HAY ALGUIEN EN  
LA CASA!!!









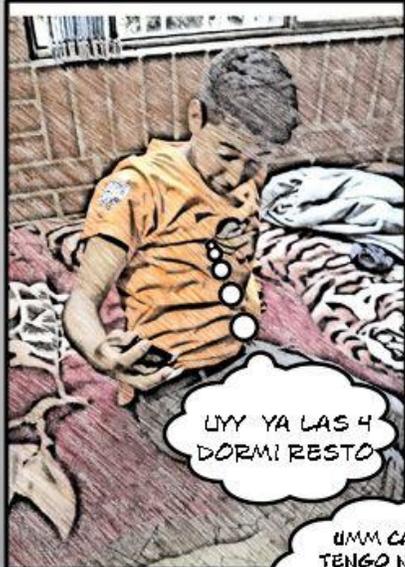


YA ESTOY CANSADO



2 HORAS DESPUES..

LA MUSICA PUEDE SER FUENTE DE INSPIRACION, TRAE RECUERDOS BUENOS O MALOS, DISTRAE EN DIAS GRISES E INSPIRA EN MUCHOS OTROS



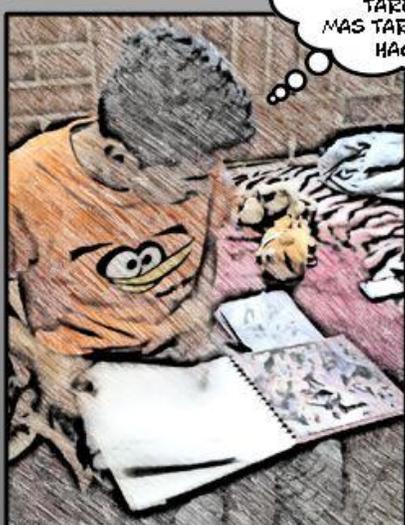
UYY YA LAS 4 DORMI RESTO



UMM CASI NO TENGO NADA DE TAREAS MAS TARDE LAS HAGO



¿BICICLO PATINETA?



ESTUDIAR DEBERIA SER OPCIONAL



¿BICICLO PATINETA?



OJALA ME ENCUENTRE CON ALGUIEN, QUE MAMERA ESTAR SOLO

ES BUENO ESTAR SOLO PUEDO ESCUCHAR MUSICA, DORMIR Y COMER CUANDO YO QUIERA...

PERO TODOS LOS DIAS LO MISMO, YA ME TIENE ABURRIDO

TODOS NOS HEMOS SENTIDO SOLOS ALGUNA VEZ EN LA VIDA..

SE PUEDE CREER QUE NADA SALE BIEN...

NOS SENTIMOS DERROTADOS...

... O MUCHAS OTRAS COMO SI FUERAMOS VICTIMAS DE UN MUNDO QUE NO ENTENDEMOS..



ME RASPE QUE TONTO

PERO SOLO ES UNO, NADA DEL OTRO MUNDO

LAS COSAS NO PUEDEN SER TAN MALAS...

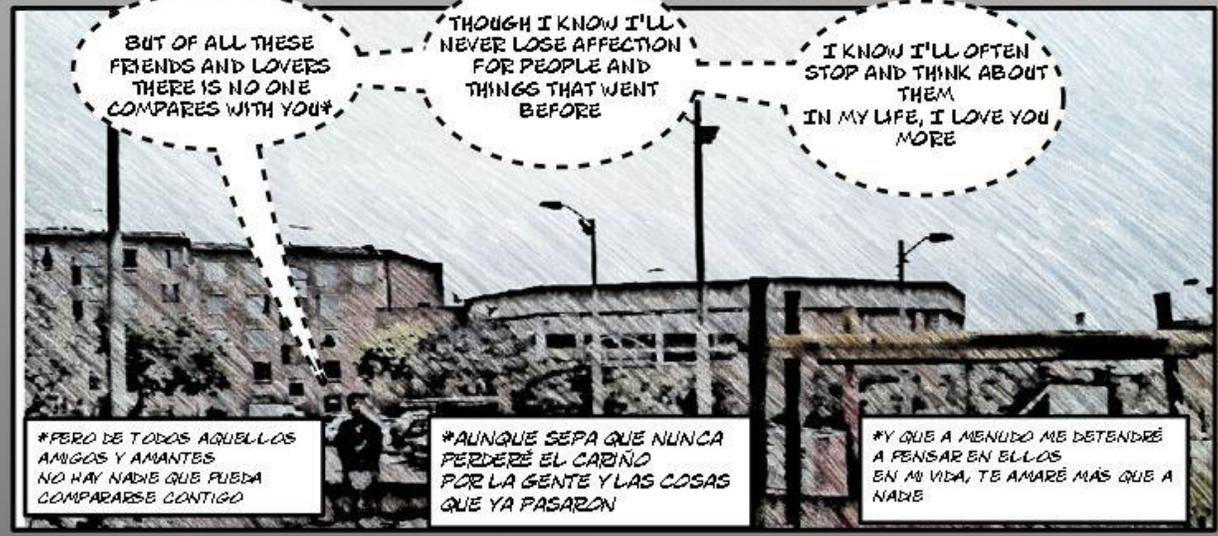


ESO ME RECUERDA UNA CANCION DE LOS BEATLES



ALL MY LIFE, THOUGH SOME HAVE CHANGED SOME FOREVER, NOT FOR BETTER\*

\*HAY LUGARES QUE RECORDARE TODA MI VIDA AUNQUE ALGUNOS HAYAN CAMBIADO UNOS PARA SIEMPRE, Y NO PARA BIEN



BUT OF ALL THESE FRIENDS AND LOVERS THERE IS NO ONE COMPARES WITH YOU\*

THOUGH I KNOW I'LL NEVER LOSE AFFECTION FOR PEOPLE AND THINGS THAT WENT BEFORE

I KNOW I'LL OFTEN STOP AND THINK ABOUT THEM IN MY LIFE, I LOVE YOU MORE

\*PERO DE TODOS AQUELLOS AMIGOS Y AMANTES NO HAY NADIE QUE PUEDA COMPARARSE CONTIGO

\*AUNQUE SEPA QUE NUNCA PERDERE EL CARINO POR LA GENTE Y LAS COSAS QUE YA PASARON

\*Y QUE A MENUDO ME DETENDRE A PENSAR EN ELLOS EN MI VIDA, TE AMARE MAS QUE A NADIE



# LOS NOVIOS INDIFERENTES

UN DÍA COMO  
CUALQUIERA EN EL IED  
KENNEDY...



LLEGAN JULIETH Y DAVID...

ELLOS SON  
NOVIOS  
IDIFERENTES,  
LO QUE  
SIGNIFICA QUE  
PESE A ESTAR  
JUNTOS  
PROCURAN  
PARECER  
SIMPLES  
AMIGOS, YA  
QUE EN EL  
COLEGIO LES  
PUEDE TRAER  
PROBLEMAS...



JULIETH ES UN POCO SERIA Y  
DAVID BASTANTE TIMIDO



EN CLASE  
NADA DE  
COJIDOS DE  
LAS MANOS

¿Y ESO  
PORQUE?

A MI NO ME GUSTA  
TANTA MELOSERIA

TU DICES QUE  
SEA MENOS  
TIMIDO

OK NO HAY  
PROBLEMA



Y MENOS ESAS  
BOBADAS DE CELOS





SARA ES TODA  
JUICIOSA E  
INTELIGENTE



¿OYE QUE ESTAS  
HACIENDO??

NO NADA !!



IDIOTA YA LE  
ESTÁ ECHANDO EL  
OJO A SARA!!

NO CORAZÓN  
COMO SE TE  
OCURRE!!



SUELTEME LA  
MANO!!

¿PERO PORQUE?  
YO NO HICE NADA..



ME VOY !!

JULIETH  
ESPERA!!









GENERALMENTE LOS ADOLESCENTES DISCUTEN Y/O PELEAN ENTRE, ESTOS CONFLICTOS SE GENERAN A PARTIR DE INSEGURIDADES, MIEDOS Y BUSQUEDA DE ATENCION, PESE A ESTO GENERALMENTE OLVIDAN ESTOS CONFLICTOS Y SE PREOCUPAN POR OTRAS COSAS.



# FRIEND ZONE



¿QUE ESTARA HACIENDO JUAN?, PRECISO SE ME OLVIDO EL CELULAR HOY



SARA TODA JUICIOSA LLEVAMOS UN TIEMPO DE AMIGOS

ME GUSTA MUCHO. IMPOSIBLE QUE ME DIGA QUE NO



VIENE SEBASTIAN, ES TODO TIERNO

LE VOY A LLEVAR ESTOS DULCES



ESTOS DULCES PARA SEÑORITA MAS LINDA DEL COLEGIO



OYE GRACIAS BY ESO PORQUE EL DETALLE?

PUES LLEVAMOS MUCHO DE AMIGOS Y ESRES MUY ESPECIAL...



SEBAS APRECIIO ESO PERO NO.. TENGO NOVIO Y LO SABES

... Y ME GUSTAS MUCHO



LA DEPRESION, SOLEDAD, DESEPERANZA, SON ALGUNOS SENTIMIENTOS QUE PASAN POR UNA PERSONA QUE PIENSA EN QUITARSE LA VIDA, SE SIENTEN NO ACEPTADOS POR LAS PERSONAS QUE QUIEREN O POR LA MISMA SOCIEDAD.





UNOS MINUTOS DESPUES, YA MAS RELAJADO Y PENSANDO BIEN LAS COSAS ...



UNAS SEMANAS DESPUES...



MIRA, SOLO TIENES QUE REEMPLAZAR "X" Y SUMAR

ES TODO INTELIGENTE ADEMÁS HUELE RICO



TIENE UNA BONITA SONRISA, LE SEGUIRÉ AYUDANDO EN LO QUE NECESITE



**FIN!**

