

## Transcripción de entrevistas

### 1 Entrevista

Hola yo soy Daniel Luna soy el bajista de la banda Playing With Death tengo 17 años

- ▶ 1. ¿Cómo ha cambiado tu gusto musical o tus gustos musicales a lo largo de tu vida y que ha hecho que estos cambios?

Daniel: Mi gusto musicales han variado bastante en toda mi vida pues de cierta manera me han gustado ciertos géneros que van muy de la mano con el género que ahorita toco y hago, me han gustado por el sentido de que ha transformado mi vida para bien en algún momento donde me sienta mal o me sienta bien escucho alguna canción me satisface hacerlo Que personas te han acercado a esos géneros? Las personas que más me acercaron a ese género son mis amigos los integrantes de mi banda y de cierto modo una parte de mi familia que por ejemplo puede ser mi mamá que me acerco mucho al genero

- 2. ¿En su banda como definieron el género musical que tocan y cuál es?

Daniel: Pues el género musical que tocamos es metalcore y se definió por la idea de tener una banda y este sueño y todos los integrantes de la banda nos gusta este rollo de este género musical y decidimos hacer la banda de este género para continuar con nuestros gustos

Las letras que ustedes componen qué sentido tienen o hacia que las enfocan?

Las enfocamos a las experiencias vividas que hemos tenido como de amor des amor cosas que nos pasan cotidianamente

- 3. ¿Qué factores lo llevaron interpretar determinado instrumento dentro de la banda?

Yo interpreto el bajo en mi banda y fue como una especie de traslado porque yo empecé tocando guitarra me desarrollé mejor en el bajo en el momento de tocarlo y decidí quedarme hay

Y como ha sido tu proceso de formación musical en el tránsito entre guitarra y bajo? Pues al principio cuando empecé a tocar guitarra fue especie de que me gusto porque vi a alguien tocando guitarra y yo dije es como chévere y la transición fue un poco fácil pues ya tenía un poco de práctica en la guitarra y cuando cogí el bajo se me facilito más y este me gusto más.

Quien te enseñó?

Cuando empecé a tocar guitarra me enseñó mi papá yo iba a cursos veía por internet y después fue que los integrantes de mi banda me apoyaron un poco más y me decían lo que tenía que hacer y fui aprendiendo así y cogiendo nivel

- 5. ¿Cómo han influido los miembros de su banda en usted a nivel cultural, educativo y personal?

Pues ellos influyeron mucho en mi porque de cierta manera me ayudaron a conocer más y a vivir más, es decir a crecer personalmente es parte y parte, es decir todos aprendemos de todos .

Que es lo que más te identifica del género musical que te gusta?

Yo creo que con lo que más me identifico es lo que nosotros expresamos, es decir si tu quieres expresar odio expresas odios, por medio de tu música, tu quieres expresar

felicidad entonces expresas felicidad más como de expresión hacia las personas y lo que estás pensando acerca de todo.

Habitualmente cada cuanto ensayas tu instrumento el bajo o la guitarra?

Pues yo ensayo prácticamente todos los días le dedico algo de música a esto y con la banda ya ensayamos todos los fines de semana.

Que proyectos vienen para tu banda?

Los proyectos que se vienen son bastante amplios, puesto que necesitamos crecer y la gente nos conozca y soñar con que la banda sea grande, con toques grandes, y la gente nos reconozca.

## **2 Entrevista**

Hola yo me llamo David Ocampo soy el vocalista de la banda Playing With Death tengo 17 años

- ▶ 1. ¿Cómo ha cambiado tu gusto musical o tus gustos musicales a lo largo de tu vida y que ha hecho que estos cambios se den?

David :Pues yo creo que en la banda yo soy de los que más ha cambiado porque siempre he estado muy metido en este género del rock luego esta vaina del punk también he estado con géneros alternos como el hip hop que también me gustan demasiado y ya pues creo que hace unos 4 años más o menos atrás me metí en este rollo del hardcore y pues ya desde hay. Que actores o quienes han influenciado ese cambio en ti? Pues no actores no tanto que haya habido fue algo mas personal porque la música para mi siempre ha sido muy especial entonces fue algo mas hacía lo que me generara ese sentimiento de emoción adrenalina, esto era lo que me hacía cambiar de género o conocer más.

- ▶ ¿Cuál es su género musical preferido y por qué?

Actualmente no podría definirlo como uno solo porque igual esta este rollo del hardcore, metalcore, el hardcore punk. Que hace que estos géneros que acabas de decir te gusten? Pues lo que me atrapo mucho del hardcore fue la forma de saber cómo se expresaban es decir saber que alguien se siente igual que uno, fue algo que me conecto mucho al hardcore. En el caso del Metalcore? Es que las letras son así como más sentimentales más sentimentaloides fue algo que por experiencias personales vividas me atrapo mucho dentro del metalcore y por eso me empezó a gustar mucho.

- ▶ 2. ¿En tu banda como definieron el género musical que tocan y cuál es?

Pues en la banda antes de empezar si teníamos claro que queríamos ser metalcore pero empezamos tocando otras cosas , con la evolución que llevan los propios temas que uno hace se da una maduración musical por así decirlo, hemos tocado cosas así como Hardcore entonces mas que todo yo creo que eso se hizo en forma como a los scream que yo hacía y los gustos musicales de los otros.

Que sentido le ponen a las canciones que ustedes tocan?

En las letras son mas vivencias personales porque me gusta mucho que se sienta el sentimiento que queremos expresar es algo muy personal en las letras, de hecho casi no me gusta que lean mis letras antes de que están terminadas porque son cosas muy personales poder trasmitir el mismo sentimiento que la gente vea que yo entiendo lo que ellos sienten que fue lo que me atrapo a mí y esa es la idea atrapar personas.

- ▶ 3. ¿Qué factores lo llevaron interpretar determinado instrumento, entendiendo que en tu caso particular por lo que acabas de decir la voz es uno?

Yo creo que en mi banda yo tengo algo no se que soy poquito más integral porque digamos yo empecé tocando la batería no en la banda. Mi vida musical empezó como tal en la batería, luego me dedique al rollo de la guitarra y fue conociendo el bajo pero cuando conocí el hardcore y toda esta vuelta del metalcore me llamaron mucho la tensión los scream entonces fue porque era la manera de expresar las cosas una manera mas concreta.

Y en el caso que has tenido formación musical en la batería, la guitarra, el bajo como se dio?

Bueno pues la formación musical en la batería si la tuve por parte de un profesor pues que en ese tiempo en el colegio me enseñó a tocar batería, ya después la guitarra fue por cursos particulares y cosas que yo quisiera hacer y el bajo si fue algo más empírico.

► 5. ¿Cómo han influido los miembros de tu banda en ti y tu en ellos?

Pues yo creo que esto ha influido demasiado porque cuando ya se tiene una banda y se inicia a vivir cosas con los muchachos se convierte como en una familia entonces muchas cosas que son como consejos que ellos nos dicen y las cosas que se viven, como cuando estamos tocando en el escenario, cuando estamos ensayando es algo que crea algo más fraternal ellos me guían mucho en los consejos que me dan y en los que yo les doy a ellos y cosas así.

Qué proyectos vienen para tu banda este año?

Para mi Banda este año, proyectos a terminar el primer EP, ya para este año y empezar a tocar en lugares más grandes para empezar a arrastrar más gente por lo

que es una banda nueva, entonces no mucha gente le apuesta entonces lo que queremos hacer es tocar en lugares más grandes para darnos a conocer.

En relación a tu parte vocal tú trabajas en ella muy seguido?

Al principio yo pensé que no iba a poder cantar, porque encontrar mi técnica de scream me quito mucho tiempo, con la que yo me sintiera bien entonces ya cuando la encontré fue practicar y practicar mucho entre los scream guturales etc. Y ya cuando la encontré la practico cada que tengo tiempo y los fines de semana con mi banda ya cuando ensayamos. Y eso lo has aprendido empíricamente algún curso o algo? A mi se me hace que el scream tiene que ser como más empírico pues digo yo porque nadie le puede enseñar a uno hacer scream porque creo que es algo más propio y de encontrar su técnica con la que se sienta cómodo, acomodarla y ponerle un estilo propio, lógicamente si intentaba preguntarle a personas que sabían sobre la técnica algo para guiarme para poder empezar hacerlo.

Gracias

### **3 y 4 entrevista**

Hola mi nombre es Jessica Bernal bajista de Before the Count tengo 22 años y llevo en la banda aproximadamente 3 años , Mi nombre es Oscar Fuquene tengo 25 años y llevo apenas unos meses en la banda soy uno de los guitarristas

- ▶ 1. ¿Cómo ha cambiado su gusto musical o sus gustos musicales a lo largo de su vida y que ha hecho que estos tránsitos entre género y genero se den?

Jessica: Bueno pues desde muy pequeña siempre he escuchado rock influenciada por mis primos, géneros como hard rock , rock alternativo, Indie el género en si no es algo que me preocupe porque voy a todos los géneros, y asociado a la banda fue más

porque mi hermano es el baterista el fue quien fundo la banda con el primer guitarrista y ellos me invitaron como tal a participar.

Oscar: Bueno, todo comenzó hace más o menos unos 10 años tipo 2005- 2006 cuando acá en Colombia estaba todo el auge del Punk Rock, el Neo Punk y todo esto, entonces digamos que ese fue mi paso fue para entrar a la música fue como en toda la transición en la que estuvo la escena en Colombia, empecé principalmente con mi hermano con él tuve mi primera banda una banda de garaje con él y unos vecinos más adelante empezamos a tocar en una banda a cambiar un poco más el sonido alternativo más fuerte y nada pues, el cambio se vino dando por la misma evolución que ha tenido la música todos estos años digamos ahorita decir como un género en específico que a mí me guste es complicado porque ahorita hay una mezcla de muchas cosas todo el mundo está haciendo de todo y todo es genial, digamos que si digo un género en específico sería metal no puedo especificar cual pues de todo me gusta y todo esto es difícil pero metal.

Que ha hecho que esos géneros que cambian tendencia para ustedes sean significativos osea porque les ha llamado la atención esos géneros y no otros?

Oscar: Creo que por la misma evolución que ha tenido la música hace unos años cuando empezó toda la honda del metalcore y todo esto, fue algo que me impacto y de unos años para acá me impacta más porque cada año salen nuevos artistas con nuevas propuestas innovadoras, ahorita a nivel conceptual la música está en un nivel muy alto todos están metiendo como su cosa progresiva y todo esto me parece genial y es por eso que pienso que el metal ha influido más que otros géneros en mí.

Jessica: En mi caso llevo escuchando Rock fuerte desde mis 10 años influenciada por mis primos mayores uno de ellos tiene 28 años y fue quien me mostro mi primera banda rock pesado para mí que fue system of a down de hay deriva un poco mi gusto a la fuerte a lo pesado, con ellos pues lo que dice Oscar de ahí en adelante se han hecho cosas muy buenas, nosotros con Before queremos llegar a innovar como tal la banda tuvo un proceso de música más suave ligera ahorita en el último año empezamos a tener algo un poco más técnico y eso es lo que buscamos hacer música un poco mas técnica y menos igual

► 2. ¿En tu banda como definieron el género musical que tocan ahorita?

Jessica: Como te digo nosotros hemos pasado por el proceso de tocar algo más suave para empezar como tal y ya el trascurso de la banda no lo ha permitido hemos querido avanzar y tocar un poco más técnico y es ahí donde nuestro anterior guitarrista entro con un proyecto un poco dead y nos fuimos por esa rama de hacer dead core pero no es fácil, entonces nos hemos mantenido con Oscar en el metal, metalcore.

La música, las canciones que escriben en tu banda qué sentido tienen?

Jessica: Cada canción tiene un enfoque diferente Picture nuestra primera canción, esa canción va enfocada más a cosas que nos pasan diariamente o que nos pueden estar ocurriendo a eso vamos, con otras canciones como hey awesome y orion queremos hacer algo más a todo público, orion es una canción que aún no sacamos estamos terminando y va enfocada mucho al universo de todo lo que nos toca a todos.

► 3. ¿En el caso de cada uno qué factores lo llevaran interpretar determinado instrumento, entendiendo que la voz es uno?



Oscar: En mi caso yo empecé a tocar guitarra porque uno de mis mejores amigos de toda la vida tocaba guitarra, yo desde muy pequeño tuve esa atracción hacia la guitarra y todo eso pero digamos que nunca definí nada como tal, después cuando me mude a otro sitio conocí a mi amigo lo vi tocar guitarra pues me enseñó las cosas básicas y hay comencé y me quede en la guitarra creo en la guitarra encuentro todo lo que busco y necesito en un instrumento actualmente estudio música y nada osea con el tiempo uno creo define qué es exactamente lo que quiere tocar y el instrumento que a mí me encanta que es la guitarra.

Jessica: En mi caso yo soy bajista en la banda porque yo llevo un proceso mas rock alternativo, toco guitarra pero algo un nivel mas bajo por decirlo así y el bajo siempre gusto y tuve mucha afinidad no es que me lleve por aquí ni por allá, en la actualidad pues yo busco aprender de todos los instrumentos tengo un sintetizador tengo mi guitarra el bajo, y en realidad no busco enfocarme en uno porque en realidad para mí pues todos los instrumentos tiene su magia.

¿Cómo se ha dado tu formación en los diferentes instrumentos que tocas?

Jessica: La guitarra la compre cuando tenía 15 años fue mi regalo a mí, con esta empiezo porque yo quiero a System y esa banda para mí fue como la inspiración musical como tal y pues hay empecé suavemente con eso cuando tenía tiempo mis papás nunca me dijeron como tome le doy dinero para que vaya aprenda, he aprendido empíricamente cosa que ahora pues para mí es un beneficio por lo mismo luego de hay mi hermano me compro el bajo y me dijo tome juegue usted con eso porque yo soy baterista yo estoy enfocado en la batería, luego el me dijo sea bajista de mi band ay me fui por esa rama más profesional deje la guitarra hasta hace poco tiempo, volví hace

poco hacerlo con algo mas de profesionalismo y pues no canto profesional pero lo intento quiero aprender cada día más.

- ▶ 5. ¿Cómo han influido los miembros de tu banda en ti y tu en ellos tanto cultural personal, musical?

Jessica: La principal persona que influyo en mi fue mi hermano que es el baterista actual, el y yo siempre hemos sido muy afines hemos tenido nuestros gustos por las ramas, yo culturalmente no la pasamos para todo lado de hecho estudiamos lo mismos. De hay empezamos a decir hagamos esto porque hace mucho tiempo tenemos las ganas de formar algo bueno y que sea reconocido no queremos ser el hit pero si que la persona que sepa de nosotros diga si ellos son tal. En cuanto a los demás integrantes con Oscar nos conocemos hace poco, pero igual tenemos una bonita amistad con el otro guitarrista igualmente y con el vocalista ya llevamos 3 años dándole con toda entonces nosotros somos muy de vamos a vernos así no sea hacer música hagamos estos hagamos lo otro un partido de futbol etc. Culturalmente podría decirse que hemos crecido durante este tiempo y musicalmente igual todos somos muy unidos.

Oscar: En mi caso apenas estoy en ese proceso en el que cada uno que aporta algo asi mismo yo empiezo a aportar cosas a la banda y nada pues debo decir que hasta el momento estoy satisfecho con el trabajo que se ha hecho. Creo que miramos hacia el mismo lado estamos enfocados hacia lo mismo y creo que lo que se viene va a ser algo diferente en el sentido de que la mezcla de distintas propuestas, porque somos cinco, cinco mundos diferentes todos tenemos diferentes gustos e influencias todo este tipo de cosas, la mezcla de todo esto va a dar el producto final y no se creo que responderte por completo esa pregunta me va a tomar un tiempo.

Qué proyectos vienen para la banda?

Oscar: En este momento estamos en proceso de composición estamos arreglando algunas canciones que ya estaban vamos a empezar hacer nuevas cosas porque digamos que el sonido como tal no está definido siempre que un integrante se va de una banda y entra otro el sonido de la banda cambia por completo entonces digamos ahorita estamos dos guitarristas nuevos entonces la banda va a tener un cambio bien drástico por lo que decía Jessi ahorita el anterior guitarrista era de una honda dead un poco más pesada, lo primero es terminar de arreglar las canciones componer otras y buscar ese sonido que aún no sea definido después de eso queremos empezar un poco con difusión del nuevo material de la banda, empezar a tocar en vivo y darnos a conocer principalmente es eso.

Gracias

Oscar: Gracias a ti

### **Entrevista 5**

Mi nombre es Miguel Segura Yara hago parte de Abstract Evolution, soy el fundador de Migrant Press y tengo 23 años

- ▶ 1. ¿Cómo ha cambiado su gusto musical o sus gustos musicales a lo largo de su vida y que ha hecho que estos cambios se den?

Miguel :Bueno, en la influencia de mis gustos musicales ha tenido que ver en una primera etapa de mi vida cuando estaba mi pequeño el compartir tiempo con mi mamá pues la acompañaba hacer la mayoría de sus quehaceres en la casa, entonces la música que ella ponía era baladas algunos boleros y música así un poco romántica, cuando ya empecé más a definir por criterio propio la música que escuchaba empecé

por el punk rock californiano, bandas como sum41, Green day, marcaron esa etapa de mi adolescencia y como el paso a la entrada de este mundo el Rock, ya posterior a una etapa de exploración empecé a encontrar ritmos un poco más fuertes como el Hardcore y el Punk, donde se fue configurando un poco de mis gustos musicales actuales con la predilección hacía el Hardcore Melódico.

Como llegas a conocer esos géneros musicales, lo que es la esfera del rock?

Primero a partir de un proceso de exploración principalmente en internet ya que digamos que el Hardcore y el Punk son movimientos que han sido desde su nacimiento Underground entonces no tienen el apoyo masivo de las grandes industrias por ende lo que se hace más o menos es difusión vía online de los contenidos musicales y demás de los proyectos de las bandas. También ayudo un poco que amigos míos del colegio me presentaran algunas bandas, algunos CD'S y producciones musicales lo cual ayudo muchísimo en este proceso.

Porque dices que tu genero preferido es el Hardcore Melódico?

El Hardcore Melódico para mi tiene una connotación fuerte , su sentido emocional en las letras, las cadencias vocales y las formas de la batería me llaman muchísimo la atención lo siento como una forma desahogo digamos que esa es la proyección que tiene ese género, lo siento como un tipo de desahogo frente a las presiones de la sociedad.

► 2. ¿En su banda como definieron el género musical que tocan y cuál es?

Bueno en Abstract Evolution decidimos arriesgarnos a hacer una propuesta nueva la cual llamamos Fusion Core que es tomar varios elementos de distintos géneros musicales, puede ser desde el alternativo, Indie , algo de Hardcore, Hardcore Punk,

Metal Core, también lo mezclamos con los sonidos de la electrónica. Hacemos una serie de exploraciones buscando crear un nuevo sonido a partir de los gustos de cada uno de nosotros.

Como definen las letras musicales que crea la banda?

Bueno el proceso creativo de las letras me corresponde a mi como Vocalista de la banda, lo que hacemos es después de un proceso de maqueta y reestructuración de la canción por parte de Oscar que es nuestro Guitarrista quien nos ayuda con la parte creadora de los sonidos me siento yo a escuchar las melodías y dependiendo de algún tema que se quiera proyectar en canción voy generando las letras, pueden ser letras desde criticas a la sociedad como unas letras mas introspectivas mas hacia el interior de las personas y sus conflictos propios.

- ▶ 3. ¿Qué factores lo llevaron interpretar determinado instrumento, entendiendo que la voz es uno?

Siempre digamos he considerado que la música y uno de los ejes para que a mi me guste es efectivamente el manejo de las voces, y por eso decidí que cuando tuviera mi propia banda lo que yo iba hacer en ella era cantar, siempre he tenido esa motivación de hacer lo que realmente me gusta a mi y digamos en ese sentido a pesar de todo el esfuerzo y todo lo que me falta por aprender sigo considerando que preferiría seguir entrenando mi voz para poder seguir cantando

Como ha sido tu formación musical?

Bueno ha si prácticamente de la escuela hazlo tu mismo, mucho ha sido a partir de formación de tutoriales en internet y demás, digamos que no he tenido formación en

academia y lo que he hecho es reforzarlo con conocimientos y observaciones que me han hecho vocalistas con mucha más experiencia.

De los factores que te influenciaron a escoger la voz como un instrumento cuál ha sido el más significativo?

El más significativo es la proyección de los vocalistas y todo lo que hacen en las bandas que más me gustan.

► 4. ¿Cómo han influido los miembros de tu banda en ti y tú en ellos?

Bueno una cosa particular que tenemos en mi banda es que efectivamente nos sentamos a discutir cuáles son los proyectos de creación en cada canción y que es lo que queremos proyectar, entonces en ese sentido lo que hacemos muchas veces es compartir influencias de algunas canciones o bandas que quisiéramos poner para el sonido que estamos creando. Pues es un proceso de retroalimentación entre nosotros entre escoger cada factor y elemento que nos gusta de las canciones y poder hacer una especie de mezcla en la cual quede plasmado lo que realmente queremos para esa canción.

Normalmente ¿qué hace que tu tengas ciertas prácticas a la hora de escuchar música es decir que escuches determinado género en determinado momento?

Bueno, digamos que muchas veces soy alguien que digamos le gusta estar constantemente escuchando música digamos, cuando son momentos en los que necesito concentración escucho música como muy pocas cadencias vocales, podríamos decirlo así un poco más relajante, por el contrario cuando necesito hacer alguna actividad que no sea de mi agrado prefiero escuchar música un poco más fuerte o de mis gustos

(Hardcore Melódico como ya lo mencione antes) y me permita hacerle una especie de trampa a la mente.

Crees que tu identidad está relacionada con la música?

Digamos que la música es un factor muy importante en mi vida, en cierta medida si ha marcado un punto en mi identidad si bien no es el único eje de mi vida realmente es importante en mucho de mi actuar y pensar.

Crees que la música que escuchas te ha permitido que sea un elemento diferenciador la misma ante las demás personas a la hora de compartir con tu familia, amigos, compañeros de trabajo?

Digamos que es una situación un poco curiosa, Colombia por su idiosincrasia y sus esquemas culturales todavía es curioso que en pleno siglo XXI se sienta la diferencia entre las personas que escuchan música de ritmos tropicales como : salsa, vallenatos, merengue los ritmos urbanos como: el reguetón, el rap y siempre está ese esquematismo de que el Rock es para personas que no conviven con la sociedad y demás entonces eso ha generado mas que problemas en la convivencia muchos momentos de confrontación argumental y de risa al fina. El explicarle a la sociedad que tu escuchas Rock y pues que gran parte de tu mundo es Rock sin decir que por ello no tengan vida social es algo que muchas personas no entienden, si bien a me encanta el Rock no significa que no guste de escuchar otro tipo de música como ya lo dije cuando yo estaba pequeño (Infancia) me la pasaba escuchando otros ritmos y eso hace que yo no genere ningún tipo de reacción negativa contra otros géneros más allá de mis diferencias musicales con géneros como el Reguetón eso pues es un esquematismo particular.

Cuáles son tus hábitos en relación a la música?

Bueno, yo le dedico un amplio porcentaje de mi vida a la música en cuanto a algunas de las actividades que desempeño en ella es asistir a conciertos, organizar conciertos digamos que dentro de esta música por lo mismo que no están apoyada y más el género que me gusta a mi, me dedico a un grupo a organizar eventos y demás para difundir nuestros propios sonidos. También me encanta comprar la mercancía de las bandas que me gustan sean tanto nacionales como extranjeras.

Crees que la educación formal ha influido en tu gusto musical?

Como ya lo dije en una anterior pregunta uno de los pasos para que yo llegara a escuchar este género que me gusta fue precisamente que uno de mis compañeros de curso cuando estaba en 9 me presento bandas que trabajaban el género pero en Colombia, lo cual llamo mi atención. Fuera de tus compañeros? No digamos que mis gustos musicales han sido casi siempre con mis pares no he visto como esa influencia de otros.

Crees que tus gustos musicales más adelante van a cambiar?

Yo pienso que mis gustos musicales pueden seguir cambiando en el futuro, los gustos musicales van también de la mano con las bandas y su momento, digamos para que cierta etapa de mi vida yo tenía como máximos ídolos a Blink 182 , luego pase a tener como ídolos a bandas como System of Down, llegar luego a Prada, para ahorita estar en un cierto romance con bandas como Capsize entonces digamos que yo siento que los gustos musicales van pegados de las bandas y sus sonidos y pues como las bandas también van evolucionando así mismo sus sonidos dejan tanto de agradarme un poco o empiezan agradarme más.



En todo esto de la música que papel ha jugado tu familia?

Pues digamos que mi familia ha tenido un papel pasivo en mi desarrollo musical porque digamos que en mi familia somos abiertos a respetar los gustos de cada cual, mas allá de compartir y hacer tertulias sobre nuestros gustos musicales no ejercemos una fuerte influencia sobre los demás miembros de la familia entonces pues podemos llegar estar realizando diferentes actividades y escuchar la música del otro sin que eso nos afecte o influenciando finalmente.

El subgénero que escuchas que origen tiene (Hardcore Melodico)?

Efectivamente el Hardcore Melodico viene del Hardcore y ha tenido demasiadas derivaciones está el Hardcore punk, el Straight edge todos tienen la misma raíz que es el Punk digamos que el que escucho si bien las voces y el sonido son distintas al Punk y su sonido en ocasiones un poco chatarro tienen ese mismo origen.

Bueno tu escuchas música en otros idiomas?

Si

Normalmente la música que escuchas en otros idiomas tiene que ser que tú la entiendas o simplemente aspectos como el instrumental son determinantes para que la escuches?

Bueno en un primer momento de exploración lo primero en lo que me fijo es efectivamente que allá una coherencia estructural entre las voces y la instrumentación si la canción o la banda efectivamente llaman mucho la atención si empiezo a indagar cual es el significado de lo que están transmitiendo en sus letras que digamos me pasa con algunas bandas Alemanas que escucho, algunas bandas francesas que efectivamente por un manejo del lenguaje que no conozco, es que me ha tocado hacer

un proceso de indagación sobre que significan cada una de sus letras y sus palabras. Digamos que hay cierta familiaridad con el inglés es un idioma más factible para manejar por mi actividad laboral, pero con esos otros dos idiomas no tengo tanta cercanía me genera cuestión cuando realmente me interesa la música que estoy escuchando.

En anteriores preguntas nombras el Rock Underground tu que dirías que es?

El rock efectivamente se ha ido abriendo campo desde los 60 con una propuesta un poco más contestataria, después se tornó a una propuesta más introspectiva pero se genera una división entre lo que es el Rock apoyado comercialmente que puede ser un Indie Rock, Rock Alternativo, un Heavy Metal a lo que son otro tipo de propuestas con un público un poco más reducido como son efectivamente el Punk Rock, el Hardcore, que digamos que ya son para un tipo de población un poco más definitivo que son los Jóvenes, digamos que lo que tu encuentras en exploraciones musicales es que la mayoría de este tipo de sonidos los escucha son chicos entre los 12 y los 28-30 años por muchos eso ya marca un limitante para la industria musical y a esas bandas que trabajan fuera del espectro de la industria musical es lo que yo les llamo música Underground.

Te has sentido identificado con algún músico en particular?

Identificado no, digamos que si me ha influenciado varios músicos como lo son los tres casos de: Prada, el primer vocalista de Eyes set to kill y de Oliver Skies de Bring me the horizon, digamos que ellos han marcado una fuerte influencia en su práctica como tal de canto como en lo que concierne a ser quien dirige su banda en puesta en escena y canto.

