

***LA EPE, SUBJETIVIDAD Y POSVERDAD: HACIA UNA CULTURA POLÍTICA  
DEMOCRÁTICA***



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Autor:

**OMAR DAVID CASTILLO CADENA**

Tesis para optar el título de Magíster en Comunicación - Educación

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN - EDUCACIÓN  
LÍNEA DE CULTURA POLÍTICA

BOGOTÁ

2023

- 1 -

***LA EPE, SUBJETIVIDAD Y POSVERDAD: HACIA UNA CULTURA POLÍTICA  
DEMOCRÁTICA***



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Autor:

**OMAR DAVID CASTILLO CADENA**

Director de tesis:

**TOMÁS ANTONIO VÁSQUEZ ARRIETA**

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN - EDUCACIÓN  
LÍNEA DE CULTURA POLÍTICA  
BOGOTÁ

2023

**NOTA DE ACEPTACIÓN:**

---

---

---

---

---

**TOMÁS ANTONIO VÁSQUEZ ARRIETA**

Director de Tesis

---

**EVALUADOR 1**

---

**EVALUADOR 2**

ACUERDO 19 DE 1998 DEL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO, Artículo 177:

“La Universidad Distrital Francisco José de Caldas no se hará responsable por las ideas  
propuestas en esta tesis”

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a mi tío Lalo  
Una estrella en el cielo

A mi padre Omar y mi madre Isabel  
Por su Amor desbordado y apoyo incondicional

A Mi Amado hijo Esteban y Mi Amada Esposa Sandra  
Por ser fuentes de Amor y dulzura

## AGRADECIMIENTOS

A Dios Padre y Madre, A mi señor el Cristo y al Sacratísimo Espíritu Santo por ser mi guía  
incondicional

A mi Familia por estar acompañándome en cada momento a pesar de las adversidades,

A mis Padres Omar e Isabel infinita gratitud

A mí querida Sandra por su apoyo y ayuda

A mi Esteban por su compañía

A mis hermanos Tuga y Ricky

A mis Sobrinos Sofí, Chris, Vale e Imanol

Al profe Tomás por darme siempre un aliento para la culminación de este trabajo

A los profes de la maestría por su bella labor

A la Escuela Pedagógica Experimental por permitirme soñar y ser el maestro que soy

A mis queridos Estudiantes Juan Jo, Juan Di, Juanes, Antonia; Juan Jo Leal y Matías por su  
ayuda y alegría en cada momento de este trabajo

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>RESUMEN</b> .....	<b>- 10 -</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>- 12 -</b>
<b>CAPITULO 1</b> .....	<b>- 15 -</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>- 15 -</b>
1.1 SUPUESTOS .....	- 19 -
1.2 JUSTIFICACIÓN .....	- 20 -
<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>- 20 -</b>
1.3.1 OBJETIVO GENERAL .....	- 20 -
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	- 21 -
<b>CAPITULO 2</b> .....	<b>- 22 -</b>
<b>ANTECEDENTES</b> .....	<b>- 22 -</b>
2.1 FAKE NEWS.....	- 23 -
2.2 SUBJETIVIDAD POLÍTICA JOVEN.....	- 30 -
2.3 CULTURA POLÍTICA .....	- 38 -
2.4 ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL .....	- 46 -
2.5 BALANCE CRÍTICO DE LOS ANTECEDENTES .....	- 54 -
<b>CAPITULO 3</b> .....	<b>- 58 -</b>
<b>MARCO TEORICO</b> .....	<b>- 58 -</b>
3.1 EL FENÓMENO DE LA POSVERDAD: UN LLAMADO A LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA .....	- 58 -
3.1.1 <i>La alfabetización como acto político</i> .....	- 59 -
3.1.2 <i>Posverdad: mentira y manipulación</i> .....	- 61 -
3.1.3 <i>Combatiendo el fenómeno de la posverdad: alfabetización ciudadana</i> .....	- 62 -
3.2 JÓVENES, ESCUELA Y REDES SOCIALES .....	- 64 -
3.2.1 <i>Jóvenes en el siglo XXI</i> .....	- 65 -
3.2.2 <i>Redes sociales como escenarios juveniles</i> .....	- 67 -
3.2.3 <i>Subjetividad: entre la escuela y las redes</i> .....	- 68 -
3.3 FORMACIÓN POLÍTICA: EL AMBIENTE EDUCATIVO Y LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA .....	- 71 -
3.3.1 <i>La Subjetividad política</i> .....	- 72 -
3.3.2 <i>El ambiente educativo y la formación política</i> .....	- 74 -
3.3.3 <i>Formación política: participación de los jóvenes y formación del pensamiento crítico</i> .	- 75 -
3.4 LA EPE: EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y CIUDADANA .....	- 76 -
3.4.1 <i>Educación y Escuelas Alternativas</i> .....	- 77 -
3.4.2 <i>Escuela y Ciudadanía</i> .....	- 78 -
3.4.3 <i>La EPE (Escuela pedagógica Experimental)</i> .....	- 80 -

<b>CAPITULO 4 .....</b>	<b>- 83 -</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>- 83 -</b>
4.1 METODOLOGÍA CUALITATIVA .....	- 83 -
4.1.1 <i>El cuestionario</i> .....	- 87 -
4.1.2 <i>Grupos de Enfoque</i> .....	- 88 -
4.2 DISEÑO METODOLÓGICO .....	- 91 -
4.2.1 <i>Fase exploratoria</i> .....	- 92 -
4.2.2 <i>Fase de aplicación e interpretación</i> .....	- 95 -
4.2.3 <i>Fase analítica</i> .....	- 102 -
<b>CAPITULO 5 .....</b>	<b>- 103 -</b>
<b>ENTRELAZAMIENTO DE LOS DATOS.....</b>	<b>- 103 -</b>
5.1 LA POSVERDAD Y LAS FAKE NEWS EN LA SUBJETIVIDAD DE LOS JÓVENES.....	- 104 -
5.1.1 <i>Las Fake News y sus interpretaciones</i> .....	- 105 -
5.1.2 <i>Percepción de la verdad</i> .....	- 106 -
5.1.3 <i>Relación entre la posverdad y la política</i> .....	- 108 -
5.2 JÓVENES: ENTRE LA ESCUELA Y LAS REDES.....	- 110 -
5.2.1 <i>Construcción de subjetividad</i> .....	- 111 -
5.2.2 <i>Las redes como fuentes de información</i> .....	- 113 -
5.2.3 <i>Los jóvenes: tiempo en las redes impacto en la subjetividad política</i> .....	- 114 -
5.3 LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA: RELACIÓN REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN ....	- 115 -
5.3.1 <i>Las redes sociales como Mercado de información</i> .....	- 116 -
5.3.2 <i>Formación política y el manejo de las redes</i> .....	- 117 -
5.3.3 <i>Los Medios de comunicación tradicionales en tiempos de Posverdad y su influencia en las redes y la subjetividad</i> .....	- 120 -
5.4 LA ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL Y LA FORMACIÓN POLÍTICA DEMOCRÁTICA .....	- 122 -
5.4.1 <i>Formación ciudadana</i> .....	- 123 -
5.4.2 <i>Pensamiento Crítico</i> .....	- 125 -
5.4.3 <i>Pedagogía EPE vs Escuela Tradicional</i> .....	- 126 -
5.5 SOBRE EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.....	- 128 -
5.5.1 <i>Memorias de los encuentros de investigación</i> .....	- 130 -
5.5.2 <i>Experimento noticias falsas</i> .....	- 139 -
5.5.3 <i>Festival de la radio</i> .....	- 141 -
5.5.4 <i>Radio EPE en Spotify</i> .....	- 148 -
5.5.5 <i>Participación Simposio 50 años de la de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital</i> .....	- 149 -
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>- 154 -</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>- 157 -</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>- 166 -</b>

## TABLA DE IMAGENES

Ilustración 1. Fases del Diseño Metodológico, 2022, elaboración propia.....	- 92 -
Ilustración 2.Encuesta p.1, 2022, elaboración propia. ....	- 96 -
Ilustración 3.Encuesta p.2, 2022, elaboración propia. ....	- 97 -
Ilustración 4. Guía grupo de enfoque, 2022, elaboración propia. ....	- 98 -
Ilustración 5. Mapa Mental Categorías Emergentes, 2022, elaboración propia. ....	- 100 -
Ilustración 6. Tabla de Categorías, 2022, realización propia. ....	- 101 -
Ilustración 7. Reunión, 2022, elaboración propia.....	- 135 -
Ilustración 8. No te dejes engañar 1.....	- 140 -
Ilustración 9. No te dejes engañar 2.....	- 141 -
Ilustración 10. Festival Radio EPE. ....	- 142 -
Ilustración 11. Spotify Radio EPE.....	- 149 -
Ilustración 12. Simposio Internacional sobre formación de educadores 1. ....	- 149 -
Ilustración 13. Simposio internacional sobre formación de educadores 2.....	- 153 -
Ilustración 14. Simposio internacional sobre formación de educadores 3.....	- 153 -

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación realiza un análisis sobre la influencia de la posverdad a través de la fake news en la subjetividad de los estudiantes de grado noveno en la Escuela Pedagógica Experimental, una institución de innovación o educación alternativa ubicada en el Kilómetro 4.5 vía la Bogotá la Calera, (Colombia). Esta investigación utilizó el método cualitativo dándole un enfoque hermenéutico usando principalmente el grupo de enfoque como técnica central para obtener los datos, también utilizó como herramienta la ayuda del software NBA Miner lite para codificar y clasificar los datos en categorías y subcategorías.

Después de esto se entrelazaron los supuestos, los postulados teóricos y los datos analizados gracias al marco Metodológico, arrojando como categorías centrales: La Posverdad y las Fake news en la subjetividad de los jóvenes; Jóvenes: Entre la escuela y las Redes; La subjetividad política: Relación redes sociales y medios de comunicación; y La Escuela Pedagógica Experimental y la formación política democrática. Finalmente los estudiantes de la EPE tienen una formación ciudadana que les permite hacer frente al fenómeno de la posverdad.

Paralelo a esto se conformó el grupo de investigación de Comunicación en la Corporación EPE con tres docentes de la EPE y el coordinador general de la CorpoEPE quienes han adelantado en sus procesos un experimento con Fake News en la EPE; El III festival de Radio EPE; La apertura en Spotify con un Podcast sobre la historia del proyecto de Radio en la EPE y con la presentación de una ponencia titulada “*Posverdad y Fake News en entornos escolares*” en el simposio que se realizó en la conmemoración de los 50 años de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Francisco José de Caldas.

**Palabras Clave:** Posverdad, Fake news, Subjetividad, Jóvenes, Escuela Pedagógica Experimental (EPE)

## ABSTRACT

This research work analyzes the influence of post-truth through fake news on the subjectivity of ninth grade students at the Experimental Pedagogical School, an innovation or alternative education institution located at Kilometer 4.5 via Bogotá La Calera, (Colombia). This research used the qualitative method providing a hermeneutic approach mainly using the focus group as the central technique to obtain the data, the help of the NBA Miner lite software was also transformed as a tool to code and classify the data into categories and subcategories.

After this, the assumptions, the theoretical postulates and the data analyzed were intertwined thanks to the Methodological framework, throwing as central categories: Post-truth and Fake news in the subjectivity of young people; Youth: Between the school and the Networks; Political subjectivity: Relationship of social networks and the media; and The Experimental Pedagogical School and the democratic political formation. Finally, the students of the EPE have a citizen training that allows them to face the post-truth phenomenon.

Parallel to this, the Communication research group was formed in the EPE Corporation with three EPE teachers and the general coordinator of CorpoEPE who have carried out an experiment with Fake News in the EPE in their processes; The III festival of Radio EPE; The opening on Spotify with a Podcast on the history of the Radio project at EPE and with the presentation of a paper entitled "Post-truth and Fake News in school environments" at the symposium that was held to commemorate the 50th anniversary of the Faculty of Sciences and Education of the Francisco José de Caldas University.

**Keywords:** Post-truth, Fake news, Subjectivity, Youth, Experimental Pedagogical School (EPE)

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó en la Maestría Comunicación-Educación en la línea de cultura política que se suscribe a la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Este trabajo realizó un análisis sobre la influencia de la posverdad a través de la fake news en la subjetividad de los estudiantes de grado noveno en la Escuela Pedagógica Experimental, una institución de innovación o educación alternativa ubicada en el Kilómetro 4.5 vía la Bogotá la Calera, (Colombia). Este documento está compuesto de varios momentos: 1. Planteamiento del problema; 2. Antecedentes; 3. Marco Teórico; 4. Marco metodológico; 5. Entrelazamiento de datos; 6. Conclusiones y 7. Anexos.

En el Primer Capítulo plantea el problema que está relacionando con el fenómeno de la Posverdad y la circulación de Fake News que en el 2016 hacen presencia en varias partes del mundo, no porque antes no existieran, sino porque en Colombia, Gran Bretaña y Estados Unidos se realizaron plebiscitos, referendos y elecciones presidenciales pero a través de este fenómeno ganaron con engaños estas votaciones al sembrar pánico, realizar comentarios xenófobos, racistas, misóginos apelando a la emocionalidad de los votantes, entre otras cosas. En Colombia ganó el No por la paz; en Gran Bretaña triunfo el Brexit y en Estados Unidos ganó Donald Trump, entonces ¿qué podremos hacer ante este fenómeno? Después de desarrollar más el problema de investigación se construye la siguiente pregunta: *¿Cuál es la influencia de la posverdad a través de las Fake news en la subjetividad de los estudiantes del nivel 11 (Grado noveno) de la Escuela Pedagógica Experimental?*, Posterior a esto se trazan algunos supuestos, se justifica el problema y se crean los objetivos.

En el segundo capítulo se buscan más de 20 investigaciones entre maestrías y doctorados, que hicieran alusión al problema donde se tomaron también algunos trabajos escriturales de la Escuela Pedagógica Experimental (EPE) y la CorpoEPE que dieran pistas sobre los antecedentes. Después se organizaron estas investigaciones en cuatro ejes titulados: *Fake news, Subjetividad política joven, Cultura política y Escuela Pedagógica Experimental*. Luego se realizó el balance que permitió ver las tendencias teóricas y metodológicas que sentaron las bases para la construcción del marco teórico.

El marco teórico se configuró en cuatro nuevos ejes que se gestaron gracias al balance de los antecedentes, estos fueron: *El fenómeno de la posverdad: un llamado a la alfabetización mediática* con autores como Huergo, Barbero, Rincón, Ponce, Aparici, y García. Después la categoría *Jóvenes, escuelas y redes sociales* donde están los siguientes teóricos Barbero, Canclini, y Sierra. En *Formación política: el ambiente educativo y la subjetividad política* Estuvieron presentes autores como: López, Herrera y Pinilla; y en la última categoría *La EPE: educación alternativa y ciudadana* se citaron a los investigadores: Segura, Apple, Beane y Carbonell.

Seguido a esto se estructuró el marco metodológico para poder resolver los objetivos propuestos de esta manera fue preciso el método de investigación cualitativa que en el diseño permitió estructurar los pasos precisos a seguir desde un enfoque Hermenéutico que tuvo el grupo de enfoque como técnica para la recolección de datos. Luego se realizó el análisis de los datos y la codificación de los mismos asistidos por la herramienta NBA Miner lite.

Después de esto se entrelazaron los supuestos, los postulados teóricos y los datos analizados gracias al marco Metodológico, arrojando como categorías centrales: La Posverdad y las Fake news en la subjetividad de los jóvenes; Jóvenes: Entre la escuela y las Redes; La subjetividad política: Relación redes sociales y medios de comunicación; y La Escuela Pedagógica Experimental y la formación política democrática.

Paralelo a esto se conformó el grupo de investigación de Comunicación en la Corporación EPE con tres docentes de la EPE y el coordinador general de la Corpo quienes han adelantado en sus procesos un experimento con Fake News en la EPE; El III festival de Radio EPE; La apertura en Spotify con un Podcast sobre la historia del proyecto de Radio en la EPE y con la presentación de una ponencia titulada “*Posverdad y Fake News en entornos escolares*” en el simposio que se realizó en la conmemoración de los 50 años de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Francisco José de Caldas.

Para finalizar esta el apartado de las conclusiones teniendo presente el alcance de la investigación, donde se logra dar respuesta al objetivo general y de esta manera la pertinencia y aporte al campo de la Comunicación-Educación teniendo presente también el aporte a análisis de la subjetividad de los jóvenes colombianos para contrarrestar el fenómeno de la posverdad.

## **CAPITULO 1**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el gobierno de Duque en Colombia (2018-2022) se dieron varias tensiones por parte de diferentes sectores sociales contra el gobierno nacional por las políticas neoliberales que adelantaba el gobierno del partido del Centro Democrático, teniendo varios estallidos sociales que junto a la pandemia mostraron las tensiones políticas que vive el territorio colombiano acentuando la movilización social y la protesta como derecho constitucional en defensa de los derechos ciudadanos del pueblo colombiano. En el periodo 2018-2022 el gobierno Duque vivió varias manifestaciones sociales como lo fueron: Protesta estudiantil en octubre de 2018; el 21 de noviembre del 2019 considerada esta fecha como paro nacional y el 28 de abril de 2021 considera como la mayor jornada de protesta en la historia de Colombia hasta este momento (Palomino, 2021). En medio de esta situación los medios tradicionales se vieron enfrentados a las redes sociales donde los manifestantes colombianos pudieron registrar y compartir la violación de derechos humanos cometidos por la fuerza pública, paramilitares y otros ciudadanos, que normalmente en los medios tradicionales no se muestran.

En los gobiernos latinoamericanos del mismo periodo también hubo varios estallidos sociales derivados en protestas y movilizaciones sociales luchando y defendiendo derechos laborales, humanos, políticos, etc., tal como el caso chileno y sus manifestaciones contra el gobierno y las políticas de Sebastián Piñera, al igual que en Ecuador contra el gobierno de Lenin Moreno. Esto evidenció un empoderamiento ciudadano que dejó como protagonistas a los jóvenes latinoamericanos en defensa de sus derechos contra las políticas neoliberales que agobian al continente desde hace mucho tiempo.

Otro factor dentro de estos últimos años es la fuerza que han adquirido las redes sociales donde circulan medios alternativos de comunicación, agencias de información independientes, ciudadanos que comienzan a contar de forma diferente las múltiples realidades que vive el país convirtiéndose en influenciadores; incluso estas han dado la posibilidad de compartir en directo lo que se está viviendo a través de formatos de video. Dentro de este escenario de intercambio de información en las redes sociales se ha venido fortaleciendo el fenómeno de las posverdad. Keyes (2004) muestra este concepto como el ingreso a una era donde la información se presenta

de manera distorsionada hacia las audiencias creando escenarios de falsa verdad o realidad. Morades et, al (2013) nos dicen que la aceleración de la información y la inmediatez sirve para crear mayor confusión. Ya no existe el tiempo para que el periodista pueda construir la información, generando confusión, manipulación y acumulación de informaciones que a veces son falsas dando un panorama de desconfianza por parte de las audiencias. La inmediatez también hace que la información que circula se difunda en diferentes redes sociales, si esta es falsa tiende a ser replicada y repetida en todos ellos por diferentes grupos, pero la repetición no es demostración, es repetición. La información falsa se repite una y otra vez haciendo creer que es verdad, esta es una idea básica de la propaganda con la intención de convencer. Pero este fenómeno es más complicado porque la relación que se tiene con diferentes dispositivos tecnológicos es mucho mayor que la que había hace 10 años atrás, lo que permite que el flujo de información sea mayor donde los algoritmos, las bots y otras inteligencias nos perfilen y organicen la información que deseen mostrarnos en los filtros de burbuja creándose una realidad aparente y descontextualizada.

En todo esto vale la pena pensar el papel de la escuela en relación con estos procesos de formación política frente a lo que está pasando en cada uno de los territorios movilizando a maestros y maestras a pensarse en las problemáticas actuales y como desde los diferentes saberes y áreas del conocimiento se pueden estudiar, es decir, la escuela puede ser un escenario permanente del desarrollo de la subjetividad política de los jóvenes en aras de hacer un país más democrático y participativo. Los niños y jóvenes que habitan los diferentes escenarios escolares y no escolares tejen relaciones sociales que les permiten interactuar con diferentes vivencias y representaciones del mundo que tienen los otros. La escuela a nivel general sigue enfrascada en el modelo usual o tradicional siendo una institución autoritaria, que tiene unos dispositivos de control que son utilizados para dominar y adoctrinar teniendo como resultado estudiantes obedientes o *cueros dóciles* para salir a un mundo laboral, dejando de lado sus derechos ciudadanos, siendo unos sujetos sumisos frente a las políticas que impongan los gobiernos de corte autoritario.

Por otro lado, en el ámbito escolar están las escuelas alternativas que no utilizan los dispositivos de control de la escuela usual o tradicional frente a sus estudiantes y permiten espacios que

potencian sus habilidades como ciudadanos construyendo espacios de formación democrática como, por ejemplo, tomar decisiones frente a lo que se va a estudiar en la construcción de proyectos de manera conjunta con los maestros, al igual que la construcción de normas que los autorregulen como colectivo. Esto permite fortalecer los valores democráticos que son tan necesarios en la sociedad colombiana. Tal es el caso de la Escuela Pedagógica Experimental (EPE) un espacio que no tiene notas, es decir que no existe un mecanismo de evaluación cuantitativo esperando que todos tengan las mismas destrezas. Donde no hay muros, puertas o vigilantes que permitan delimitar el espacio de la escuela. Tampoco hay manual de convivencia o reglamentos que sean la fórmula para resolver el conflicto cuando se presenta. Es una escuela que ha hecho aportes al país acompañando otros centros educativos (Aliados 10); también ha formado maestros y maestras junto a la Secretaría de Educación; tiene grupos de investigación reconocidos por Colciencias. Ha publicado varios libros y más de 50 artículos sobre lo que hace y cómo lo hace. La Escuela Pedagógica Experimental es una propuesta de educación alternativa que existe en Bogotá (Colombia). La EPE es como es, no lo que alguien planificó como debería ser (Segura, 2019).

A través de estos últimos 45 años la EPE ha demostrado que ayuda a la formación ciudadana dejando que sus estudiantes participen de manera activa en la configuración de la norma, construyendo sus propios acuerdos como colectivo, proponiendo proyectos de trabajo académico en conjunto con los intereses de los maestros y estudiantes. Estos tienen una formación colectiva desde la construcción autónoma de la personalidad y la imagen, que no está determinada en el manual de convivencia como pasa en otras instituciones que portan un uniforme. Es necesario volver a mencionar que en este espacio escolar no existe un manual de convivencia, no hay muros, no hay currículos, lo que hace pensar un espacio que aboca, por ejemplo: al cuidado colectivo y la regulación desde otras maneras que no están bajo la mirada de la sanción sino de acuerdos que fortalecen la autonomía.

Sin embargo, dentro de la EPE la comunidad educativa trata de trabajar sobre el contexto, es decir, se tiene en cuenta las realidades nacionales, locales y propias de las vivencias barriales donde se ubica la escuela. La comunidad EPE hace parte de la sociedad de la información de la que habla García Valcárcel (2017) y se puede ver a diario en la interacción que tienen con los

dispositivos tecnológicos los miembros de la escuela. Esto también vislumbra el panorama de la relación que hay entre la educación con las tecnologías emergentes y sus diferentes dispositivos, donde los jóvenes tienen en sus manos la posibilidad de acceder a un mar infinito de información y buscar lo que les gusta, contrastando sus aprendizajes y relaciones sociales con las vivencias cotidianas que los van configurando como seres humanos. Un ejemplo claro, es el tiempo que estos pasan en las diversas redes sociales y los videojuegos en línea con los que interactúan. Estos espacios les permiten observar y construir una perspectiva social de lo político, cultural, artístico, entre otras múltiples formas y realidades del mundo. En sí van configurando una visión del planeta en el que habitan, y se contrasta con las prácticas escolares cotidianas.

En concreto, la influencia de las redes sociales afecta la percepción que tienen los jóvenes del mundo por los contenidos que circulan, como las fake news, que evidencian un fenómeno como la posverdad. Esto hace que el escenario escolar tenga en tensión la formación política de los estudiantes, es decir, que lo virtual y lo escolar confluyen como fuentes importantes para la configuración de subjetividad política. Complejizando más el problema el fenómeno de la posverdad que es una expresión no tan reciente si se tiene en cuenta que la manipulación y la propaganda han hecho que los ciudadanos tomen decisiones electorales malintencionadas con engaños aprovechando la falta de pensamiento crítico y democrático. Entonces la cuestión de fondo es lo que ha permitido que esto se siga perpetuando y que los medios sigan influyendo de manera irresponsable en los electores, ya que en la actualidad el consumo de información es mucho mayor por las posibilidades que internet brinda, lo que no significa que sea de mayor calidad en sus contenidos, pero sí que canalice bajo los algoritmos los perfiles para brindarles información específica y constante en relación con los consumos de información que obtiene de la red. El perfil virtual que crea un ciudadano tiene correlación con su subjetividad, manifestando condiciones profundas del ser como por ejemplo los gustos, intereses, anhelos, sueños, ideas, etc., por tal razón el sujeto y su formación política pueden vivenciar ciertas ausencias y vacíos que se manifiestan en la toma de decisiones políticas que tienen correlación con la configuración del pensamiento crítico de los sujetos y su capacidad de análisis que queda en entredicho cuando se dejan manipular mediáticamente y difunden mentiras en internet dejándose dominar por la emocionalidad sin someter a juicio lo que está compartiendo; un ejemplo es cuando al “whatsapp” llega una imagen y sin detenerse a analizarla mucho la comparten con otras

personas. Entonces la relación político-tecnológica-educativa que atraviesa la escuela en su estructura y configuración actual, nos convoca a pensar cómo está siendo la formación y vivencias de la cultura política, teniendo en cuenta las realidades y percepciones que tienen las personas que habitan el escenario escolar e interactúan con alta frecuencia el espacio virtual, donde los consumos de información moldean la subjetividad de estudiantes, maestros y administrativos. Por esta razón, la Escuela Pedagógica Experimental es un escenario propicio para indagar sobre la formación política que se gesta y construye permanente en ella, e indagar qué está haciendo frente al fenómeno de la posverdad para dotar de mayores herramientas a la comunidad educativa.

¿Cómo se comportan convivencialmente los estudiantes en la cotidianidad con el otro?; ¿Cómo estos relacionan lo que ven en las redes con los escenarios que habitan?; ¿Cómo influye en su formación política la información que consumen a través de las redes sociales, internet, videojuegos, películas y esta se manifiesta en el escenario escolar?, son algunos interrogantes que van apareciendo en el mapa para ayudar a construir una pregunta más profunda en torno a la relación que tienen los jóvenes con las redes sociales y la interacción con esta en la construcción y formación de la subjetividad política de los estudiantes de la EPE, entonces la pregunta sería *¿Cuál es la influencia de la posverdad a través de las Fake news en la subjetividad de los estudiantes del nivel 11 (Grado noveno) de la Escuela Pedagógica Experimental?*

## **1.1 Supuestos**

La posverdad es un fenómeno de manipulación que a través de las fake news se ha agudizado afectando la formación ciudadana y la subjetividad. Este fenómeno se evidencia porque afecta la emocionalidad de los ciudadanos indignados frente alguna situación del escenario político, llevándolos en los comicios a votar por campañas mentirosas y manipuladoras, sin detenerse a pensar o analizar las informaciones que lo llevaron a sentir tal indignación.

La subjetividad siempre se está transformando y es influenciada por las vivencias en un contexto determinado como la escuela y las interacciones en redes sociales, donde se debe observar cómo se produce y quienes inciden en la producción de los procesos de configuración de esta en la formación social, cultural y política.

La escuela debe ser un escenario para contrarrestar el fenómeno de la posverdad desde una formación política rigurosa con la vivencia de la ciudadanía en la escuela misma, es decir, donde desde las prácticas puede hacer que los estudiantes desarrollen herramientas de participación y toma de decisiones importantes sobre sus situaciones cotidianas.

La EPE promueve una formación política muy fuerte en la subjetividad de sus estudiantes, lo que hace que pueda contrarrestar el fenómeno de la posverdad formando un pensamiento crítico sobre las informaciones que se consumen haciendo una ciudadanía más democrática y vivencial.

## **1.2 Justificación**

La realización de esta investigación es viable en el campo de la Comunicación-Educación ya que aborda algunas problemáticas que se han propuesto dentro de este como la relación Escuela-redes sociales y el estudio de la subjetividad de los jóvenes que están siendo interpelados por un mundo cada vez más interconectado donde las redes son como nichos de información, quiere decir esto que los jóvenes tienen la posibilidad de interactuar con muchas personas y al mismo pueden consumir una cantidad de información que en otrora no era imaginable. Entonces el estudio de la influencia de la posverdad a través de las fake news en los estudiantes del grado noveno de la EPE puede dar cuenta desde sus vivencias como el desarrollo de su subjetividad frente a la influencia de estas.

## **OBJETIVOS**

### **1.3.1 Objetivo General**

Analizar cómo es la influencia de la posverdad a través de las Fake news en la subjetividad de los estudiantes del nivel 11 (Grado noveno) de la Escuela Pedagógica Experimental que permita llevar a otros escenarios de discusión institucional el análisis del impacto que tienen los medios de comunicación y las redes sociales en la formación política de la comunidad educativa.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Analizar cómo es la influencia que tienen las “Fake news” que circulan en las redes sociales como parte del fenómeno de la posverdad en la subjetividad de los estudiantes del nivel 11 de la EPE.
- Construir un grupo de investigación institucional que permita analizar el impacto de los medios de comunicación y las redes sociales en la formación política de la comunidad educativa.

## **CAPITULO 2**

### **ANTECEDENTES**

El conjunto de investigaciones que se van a presentar evidencian el desarrollo que se ha venido dando sobre las siguientes categorías *Subjetividad Política, Cultura Política, democracia, redes sociales, medios de comunicación y Ciudadanía* orientándose a la formación política del sujeto joven. Dentro de los antecedentes se destacan algunos enfoques que permiten hacer un contraste dentro de las investigaciones analizadas. El primer enfoque se desarrolla dentro de las instituciones educativas, teniendo en cuenta aspectos relevantes en las dinámicas de estas como el ambiente escolar o educativo, el manual de convivencia, los conflictos cotidianos, los contenidos curriculares, entre otros. Por otro lado, también existen antecedentes que sitúan lo juvenil y lo político fuera de la escuela, generando espacios de reflexión y análisis, relacionados con la ciudadanía y la cultura política colombiana. Además de estos, la Escuela Pedagógica Experimental hace aportes a estas categorías por las dinámicas que ha logrado resaltar como institución educativa alternativa, expandiendo el panorama de reflexión. Por último, las “Fake news” han impactado la cultura política colombiana evidenciando el fenómeno de la posverdad en nuestro país, influyendo en los sujetos jóvenes impactando en su formación política.

La revisión documental de los antecedentes que se realizó por más de veinte documentos permitió examinar el estado de la cuestión en términos teóricos, conceptuales y metodológicos, revisando los alcances y objetivos planteados por una variada gama de enfoques, permitiendo además validar el presente ejercicio investigativo desde su pertinencia, que también se orienta a los enfoques y acentos que posibiliten enriquecer y profundizar en el tema. A continuación se presentan los hallazgos de la revisión documental de los antecedentes en función de cuatro ejes temáticos que permitieron clasificar y organizar en núcleos de manera más ordenada la información para la investigación que se está desarrollando. Estos ejes están clasificados de la siguiente manera: Fake news; subjetividad política joven; Cultura Política y Escuela Pedagógica experimental. A continuación se dará paso al eje temático de las Fake news desglosando sus contenidos alcances y tensiones en algunos trabajos que lo presentan como objeto de estudio y análisis.

## 2.1 Fake news

En el eje de “Fake news” se exponen algunas investigaciones de maestría y artículos académicos que dan cuenta del vínculo estrecho que existe de estas con el fenómeno de la posverdad y la relación con los medios de comunicación evidenciando el poder que tienen sobre la influencia en las decisiones de los electores, manipulándolos para que estos tomen decisiones mal informadas en algunos comicios en el mundo. En los trabajos de maestría *Medios de comunicación y posverdad: Análisis de las noticias falsas en elecciones presidenciales de EE. UU de 2016* (Muñoz,2017); *Estado del Arte: Posverdad Y Fake News* (Álvarez, 2018); *Configuración de subjetividades políticas en la escuela a partir de discursos de posverdad* (Alvarado, Pachón y Santoyo,2018) y el artículo «Fake news»: una oportunidad para la alfabetización mediática (Fernández-García,2017); tomando como año decisivo para el análisis de sus investigaciones el año 2016 porque sucedieron tres fenómenos electorales: el Brexit (23/06/2016) donde triunfó la opción de abandonar la Unión Europea por parte de Gran Bretaña; el plebiscito para la paz en Colombia (02/10/2016) donde ganó el No; y las elecciones en Estados Unidos (08/11/2016) dejando como presidente electo a Donald Trump. Los resultados obtenidos en estas elecciones se dieron gracias a una campaña sistemática de noticias falsas en cada una de estas, evidenciando el fenómeno de la posverdad en el escenario político. Según Muñoz, (2017) “El 16 de noviembre de 2016 el catálogo de la lengua inglesa dio a conocer que la palabra del año era posverdad (post-truth)” (p. 17).

En la tesis de Alvarado et al. (2018) Se introducen al término posverdad, una categoría relevante en el análisis porque tiene un antecedente importante en el 2004 por el trabajo de Ralph Keyes titulado *The Post-Truth Era: Dishonesty and Deception in Contemporary Life* (*La era de la posverdad: deshonestidad y engaño en la vida contemporánea*) definida por este autor como una nueva forma de presentar la verdad y la realidad ante las audiencias. En la tesis de Muñoz (2017) a propósito de las audiencias, las que tienen posibilidad de elección y han estado mediadas por el fenómeno de la posverdad se mezclan algunas situaciones que evidencian enfado y descontento por parte de ellos ante la falta de credibilidad en las instituciones, y han encontrado en el uso de las redes sociales un nicho de información que se muestra como un escenario para el

aprovechamiento de políticos sin escrúpulos. Paralelo a esta situación la posverdad fomenta una cultura política en la que la opinión pública y las narrativas de los medios se han desconectado casi por completo de la sustancia de la legislación, mejor dicho de la política como lo manifiesta Álvarez (2018). Como se ha venido mostrando en las investigaciones mencionadas, la posverdad ha tenido un crecimiento amplio en su estudio y análisis, tratando de dar pistas de su estructura compleja dando posibles caminos para que en futuras elecciones este fenómeno se encuentre con un electorado más aguzado y prevenido con la información que circula. Pero ante esto el panorama es más complejo porque las audiencias no se preocupan por los hechos, realidades o verdades y no buscan información sobre la cual basar su opinión, sino por el contrario buscan opiniones que respalden sus creencias propias (Álvarez, 2018). Esta idea se complementa con Muñoz (2017), al decir que los hechos no encajan con los marcos que tenemos sino que los marcos se mantienen y se ignoran los hechos, encajando con los valores, la identidad y los sentimientos de la ciudadanía. En otras palabras, “Los hechos objetivos tienen menos influencia en la formación de la opinión pública que las invocaciones a la emoción y a las creencias personales” (González, 2017, p.115). En este punto el problema tiene mayor amplitud por lo mencionado anteriormente, porque el fenómeno de la posverdad deja entrever el profundo vacío que existe en los sujetos con relación al pensamiento crítico, donde no hay un cuestionamiento profundo por la información que consumen en los medios masivos, sobre todo en las redes sociales evidenciando la necesidad de alfabetizar mediáticamente para que no sean manipulados en su emocionalidad y puedan analizar con mayor racionalidad lo que pasa en su contexto en relación con lo que circula en la web.

Otro aporte importante de las tesis de maestría analizadas es la dimensión de los medios de comunicación tradicionales como la televisión, la radio y los periódicos, porque estos todavía alcanzan a las mayores audiencias y obtienen la mayor cantidad de ingresos teniendo un papel clave en la formación y configuración de la visión de los hechos mundiales (Álvarez, 2018). A pesar de que los medios tradicionales -aunque algo debilitados- sigan teniendo un gran impacto en las audiencias y la opinión pública, la posverdad ha hecho que se confronten en una especie de arena mediática con las redes sociales por cómo se cuentan los hechos y cual es más veraz, pero también es importante prestar atención a la información consumida en estas últimas ya que se filtran en ellas las noticias falsas, los rumores, las mentiras y la desinformación que tiene un

retoque de verdad, para atacar los marcos de valores y emociones que tiene la opinión de los ciudadanos, que deriva en opinión pública (Muñoz, 2017). Esta tensión en el ecosistema comunicativo con las nuevas tecnologías revoluciona la posibilidad de acceder a la información de manera inmediata, prácticamente ponen en tensión las formas mediadas de la información que se consumen en los medios tradicionales, haciendo que estos últimos migren a plataformas digitales. Un ejemplo claro es, como los lectores de periódicos se han convertido en usuarios de las redes sociales colocando a estos la tarea de distribuir su contenido a través de la red, haciendo que los editores sean más dependientes de la web para llegar a su audiencia. Los datos que producen los usuarios de las redes sociales se vuelven la moneda de un negocio de medios digitalizados donde los dueños son las plataformas interactivas y no los editores de los periódicos (Álvarez, 2018).

Dos hallazgos importantes de las investigaciones de maestrías analizadas tienen que ver con las industrias que crean la desinformación y la difusión de noticias falsas derivados del fenómeno de la posverdad. El ecosistema mediático las industrias que crean la desinformación, “son altamente organizadas construidas en torno a la creación y difusión de falsedades respaldadas por un entorno mediático que ayuda y apoya su trabajo” (Álvarez, 2018, p. 65). Estas industrias crean mentiras y distorsionan los hechos recreando el argumento que necesitan posicionándolo en la opinión pública, supuestamente, utilizando estudios académicos u otros argumentos que ayuden a manejar unas lógicas de la información precisas que hacen creer que el contenido sea verdadero. Esto hace que sean llamativas y fáciles de entender por parte de los lectores. Las noticias falsas son un producto de las “industrias de la desinformación” donde estas son una forma insidiosa de retórica posverdad, generando ideas erróneas que establecen una opinión pública que se reproduce rápidamente, es donde el internet tiene un terreno abonado haciendo que estas se viralicen y conduzcan a una realidad donde solo importa una verdad subjetivada, sesgada y tuerta (Álvarez, 2018). Las fake news se convierten también en una herramienta política como las que usó Donald Trump en su campaña atacando a sus detractores, impulsando un discurso de odio respaldado por estas falsedades. Otro ejemplo es la argumentación del «No» en el caso colombiano donde se difundió una argumentación inescrupulosa utilizando noticias falsas permitiendo que se viralizaran más rápido en las redes sociales y aplicaciones de mensajería instantánea (WhatsApp, Telegram), en contraposición con temas más complejos

propios de la negociación en el campo de la justicia, el narcotráfico o la participación política de las Farc. Para ejemplificar esta situación algunas fake news, que circularon estuvieron relacionadas con el dinero que el gobierno nacional estaba ofreciendo a los guerrilleros sobre un salario mensual de 1.600.000 pesos, otra fue en relación con las pensiones diciendo que estas iban a disminuir porque los pensionados iban a asumir los costos de la paz, incluso se puso en juego el estado conservador de las familias de los colombianos al decir que en el acuerdo se estaba incluyendo la «ideología de género» (González, 2017).

En este momento es necesario enfatizar en el papel de las redes sociales por el rol que desempeñan en el fenómeno de la posverdad siendo plataformas de noticias falsas evidenciando cómo se ha venido transformando la capacidad de consultar la información sin que exista el contraste con otras fuentes para identificar su veracidad. Al respecto Fernández-García (2017), nos dice: “la prensa y los informativos de televisión pierden audiencia, especialmente entre las generaciones más jóvenes, entre las cuales las redes sociales han pasado a ser hegemónicas” (p.67). En Estados Unidos el 62% de la ciudadanía se informa por medio de las redes sociales; en España solo el 34 % de los ciudadanos confía en las publicaciones de los medios y en Estados Unidos solo el 32%. Otro factor importante en los hallazgos es la imagen por el uso que tiene en las Fake news que circulan con mucha fuerza en las redes sociales, donde está es protagonista porque es más fácil de procesar que los textos, debido a que recordamos el 80% de lo que vemos frente al 20% de lo que leemos (Álvarez, 2018). Un efecto que puede tener el hecho de que las personas solo se estén informando de lo que ven y leen en redes sociales, es la influencia en las campañas presidenciales u otras que necesiten del electorado y es que a “Facebook se le acusado de haber influenciado la campaña presidencial estadounidense con la difusión de informaciones falsas que habrían favorecido a Trump y tuvieron un impacto mayor que las informaciones verdaderas” (Fernández, 2017, p.71).

Se encontró también que dentro de las redes sociales existen los algoritmos y los filtros de burbuja, los primeros permiten decantar la información para sus usuarios, clasificándose por la cantidad de gustos y afinidades que estos tengan en las búsquedas que hacen en la web o los “likes” que reparten, canalizando opiniones y discursos de diferentes sectores o grupos de índole político, cultural, comercial u ocioso generando diversas interacciones que lo encasillan como

datos (Alvarado et al., 2018). Estas interacciones nos aíslan y obstaculizan el acceso a información que pueda ampliar nuestra visión de mundo y mostrarnos puntos de vista distintos a nuestros gustos e intereses creando el llamado filtro burbuja. A los filtros burbuja se les unen las cámaras de resonancia en donde las ideas, creencias e informaciones son amplificadas en un sistema cerrado de usuarios que tienen afinidades frente a gustos similares, generando una identificación que permite verse como mayoría en la opinión pública (Fernández-García, 2017).

Dentro del escenario virtual a través de las redes sociales se extiende la configuración de la subjetividad política relacionada con las prácticas en torno a los espacios de comunidad que se efectúan en la red, y es que las redes sociales ya no son solo un medio de información sino de producción y difusión, esto desencadena la posibilidad de compartirle a los demás los gustos y afinidades que se tengan. Entonces la relación entre redes sociales y la experiencia subjetiva no solo está mediada por los intereses políticos sino que hace presencia el entretenimiento dándole cabida a la distracción y espectacularización del consumo de contenidos, en contraposición de las realidades existentes alejando a los ciudadanos de estas (Alvarado et al., 2018). Entonces es innegable pensar que las generaciones más jóvenes sean ajenas a estos espacios virtuales y sus efectos en la construcción de su subjetividad, es por eso que para ellos contiene una red simbólica que amplifica sus interacciones sociales con nuevas narrativas que se entretajan con escenarios reales de su cotidianidad como por ejemplo, la escuela, como lo dice la investigación de Mesa (2016) titulada “Cultura política en la escuela, Facebook y movimiento estudiantil”.

La escuela viene entonces a ser un escenario donde los sujetos jóvenes interactúan con sus pares, maestros y demás adultos y niños que conforman el entramado escolar aportando al desarrollo ciudadano. La subjetividad no es algo que esté definido per se, sino que está en constante cambio y es influenciada por todas las conexiones e interacciones que se tienen. Las redes sociales influyen en la percepción que tienen los sujetos jóvenes del mundo y ponen en tensión la formación de pensamiento crítico relacionado con las realidades que observan, si bien en un momento inicial el acercamiento a las redes es mediado por un interés de entretenimiento e interacción comunicativa, puede ser un espacio muy rico para fortalecer el pensamiento crítico permitiendo el desarrollo de las subjetividades políticas que no siempre ubican al sujeto desde el mismo lugar de enunciación sino le permiten ir mutando. Entonces cuando los actores del

proceso educativo ingresan a las redes están en relación con discursos y mecanismos que provienen de la posverdad, y es donde entra en juego su subjetividad que logra quebrar las estructuras de manipulación política y permite la búsqueda de los acontecimientos reales pasando por encima del antifaz de las noticias falsas (Alvarado et al., 2018). La educación y la ciencia han sido estandartes en la búsqueda de la verdad y se ven enfrentadas al fenómeno de la posverdad relacionada con la manipulación mediática y la distribución de las noticias falsas, entonces desde estas trincheras se lucha frente a las afirmaciones irresponsables de algunos mandatarios, como por ejemplo Trump, que tiene la disposición de bombardear a los norteamericanos con una gran cantidad de calumnias y falsedades comerciales revelando su desprecio por el intelecto, la razón y la verdad. Entonces el llamado para la construcción de una sociedad democrática necesita ciudadanos informados y esferas públicas con aparatos educativos que permitan construir puentes con los marcos de la verdad, la honestidad, las evidencias, los hechos y la justicia.

El llamado que se realiza en las investigaciones y artículos abordados en esta parte de los antecedentes muestra una necesidad de hacerle frente al fenómeno de la posverdad mostrando dos vías posibles hasta este momento, una de ellas es la alfabetización mediática en las escuelas y la otra el conocimiento de los sitios que hacen Fact-checking o verificación de la noticia. Se habla entonces de una formación política que puede surgir del escenario escolar con la intención de trabajar la alfabetización mediática donde la formación de los sujetos tiene una relación con el contexto histórico que surge a través de los procesos de participación que permiten estar en constante construcción del pensamiento crítico frente a las relaciones de poder que emergen de estos (Mesa, 2016). En esta dirección a raíz de las noticias falsas a través de redes sociales, han sido una herramienta política para desinformar a los ciudadanos donde las nuevas generaciones tienen el reto de aprender a decodificar lo que leen, ven y escuchan. Donde la responsabilidad no es solo de la escuela sino también de los medios y los periodistas que pueden generar un mayor impacto, entonces es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitar las competencias mediáticas que pueden darse en el acceso, comprensión, análisis, evaluación y producción de contenido relacionado con las noticias falsas, y los contenidos que circulan en la red siendo un reto la defensa contra el engaño y la mentira (Fernández-García, 2017). Esta visión la podemos ampliar teniendo en cuenta que las habilidades y actitudes que permiten a los ciudadanos

interactuar con los medios de comunicación de manera eficaz, están en función del desarrollo del pensamiento crítico que se relaciona con los procesos de aprendizaje a lo largo de la vida, para la socialización y la puesta en práctica de la ciudadanía activa (Mesa, 2016).

Álvarez, (2018) nos comparte en su investigación unas pistas que pueden orientar un trabajo de alfabetización inicial como:

Buscar los derechos de autor; verificar desde múltiples fuentes; evaluar la credibilidad de la fuente; buscar la fecha de publicación; evaluar la experiencia del autor en el tema; preguntar ¿Coincide esto con mi conocimiento previo? ¿Esto parece realista?; desplazándose al análisis de las noticias falsas nos sugiere otras preguntas: ¿De dónde sale esta noticia?; ¿Cómo está redactada y diseñada la noticia?; ¿Quién firma la noticia?; ¿Qué emociones te provoca la noticia?; ¿De dónde salen las fotografías?; ¿Es coherente en el tiempo lo que cuenta la noticia?; ¿Serán ciertos los datos de la noticia?; ¿Intuyo algún interés partidista o ideológico en la noticia?; ¿Se ve claramente que es una broma?; ¿Qué gano compartiendo la información?. (p.179)

Otra opción para enfrentar el fenómeno de las noticias falsas son las empresas de fact-checking o verificadores de hechos, que tiene un funcionamiento de hace más o menos 20 años, pero que ha tomado fuerza en los años recientes analizando las noticias que se difunden, declaraciones de los candidatos políticos, entrevistas o videos sospechosos de contener información falsa descartando lo difundido por sitios y personas dedicadas a desinformar (Muñoz, 2017).

Sintetizando la información recolectada, se encuentra que existe una relación entre las noticias falsas con la formación política de los sujetos jóvenes en Colombia, ya que esta ha estado permeada en los últimos años por una gran cantidad de información que han brindado los medios de comunicación como: la televisión, el cine, la radio, los periódicos, el internet y las redes sociales. Estas últimas han sido un amplificador de la difusión de información falsa siendo aceptada como realidad sin ningún ejercicio de contraste o cuestionamiento con lo que allí se presenta. La posibilidad de saber qué ha estado pasando al instante ha traído consigo una herramienta muy poderosa para desinformar a las personas generando aceptación o discordia en la opinión pública. La difusión de noticias falsas ha sido manipulada por agencias especializadas

en la creación y difusión de estas, posibilitando que se fije más la problemática de la posverdad. Sin embargo para mitigar la expansión de este fenómeno las escuelas deben volcar su atención en la formación de sujetos políticos que tengan un pensamiento crítico de lo que presentan los medios de comunicación, también son necesarias las iniciativas de Fact check o verificación de las noticias para que juntando esfuerzos se pueda controlar la proliferación de las noticias falsas y el fenómeno de la posverdad.

Con los hallazgos que se encontraron en esta parte de los antecedentes el análisis de las Fake news han arrojado la posverdad como fenómeno relevante de investigar y estudiar minuciosamente para que no nos manipulen las noticias falsas, para esto es importante trabajar varios aspectos que ayuden a fortalecer la subjetividad política de los ciudadanos y ciudadanas colombianas para que en las diferentes elecciones que vengan las decisiones políticas sean tomadas con mayor responsabilidad. Por otro lado, las investigaciones son de orden cualitativo evidenciando la utilización de varias herramientas para recolectar información como grupos de discusión, entrevistas estructuradas y semiestructuradas, revisión documental, la etnografía virtual y la observación participante que fueron utilizados en las construcciones de los marcos metodológicos y dan pautas de la recolección de la información. En este momento es necesario comenzar con los estudios relacionados con la subjetividad política sobre todo en los jóvenes en espacios escolares y otros no institucionales, por esta razón el siguiente eje centrará su atención en las investigaciones sobre la subjetividad política joven.

## **2.2 Subjetividad política joven**

Los documentos relacionados con los antecedentes del eje subjetividad política joven muestran la necesidad de estudiar y analizar el papel que desempeñan los jóvenes en la sociedad actual teniendo como fuentes de información tesis de maestría que los tienen como objeto de estudio que permitirán ver similitudes, diferencias, complementariedades o ausencias en el estudio de esta población en el territorio colombiano. Los sujetos juveniles tienen variables para su estudio y comprensión, por ejemplo las indagaciones que se hacen fuera de la institucionalidad educativa muestran que el joven tiene relevancia por sus maneras de interactuar con el mundo, ya que en ocasiones es trasgresor de las dinámicas que se imponen por el statu quo, eso hace que el

gobierno y los mecanismos institucionales del Estado colombiano comienzan a cuestionar y reglamentar a esta población que se encuentra según la ley de la juventud (Ley 375 de 1997), toda persona entre 14 y 26 años de edad. También se resalta el análisis de la juventud que se realiza desde las instituciones educativas, porque existen unas condiciones predeterminadas que son cuestionables en relación con el uso de herramientas y mecanismos para la regulación de su comportamiento, su forma de ser y pensar, los tipos de organización y participación en la vida política de las escuelas, incluso la corporalidad y las expresiones estéticas que están ligadas con el desarrollo de la personalidad. Dentro los hallazgos encontramos la investigación de maestría titulada *La existencia en oscilación: subjetividades políticas de jóvenes en condición de desarraigo forzado y pertenencia a parches* de Hernández (2013) que nos dice que el tema de los jóvenes en las políticas gubernamentales colombianas tiene un acento a comienzos de los años noventa, teniendo en cuenta que en 1985 la UNESCO lo declaró como el año mundial de la juventud, esto fue gracias al aumento poblacional de jóvenes en el globo y al impacto de sus acciones en diversos espacios, considerando el surgimiento de más tribus urbanas, mayor capacidad de consumo de mercancías circulantes y la fuerza encarnada en las movilizaciones que tenían frente a situaciones políticas, sociales y económicas. Esto hizo que los poderes mundiales generaran estrategias para su vinculación y existiera mayor aceptación de las políticas internas. Los jóvenes colombianos se encuentran inmersos en varias problemáticas como: el reclutamiento forzado por fuerzas legales e ilegales; desplazamiento forzado; son habitantes de cinturones de miseria; son sicarios o expendedores de drogas, son explotados sexualmente en casos como la prostitución. Estas situaciones hicieron pensar en la necesidad de cambiar o por lo menos controlar los efectos que estaban generando estas realidades en la juventud colombiana.

En las políticas que Colombia comenzó a implementar frente a la juventud, Ayala (2015) en su investigación titulada *Análisis de la fundación de la Ciudadanía Juvenil en el marco de la experiencia del Espacio Coordinador de Iniciativas por una Plataforma Nacional de Juventud en Colombia*, nos comparte que la organización que promovieron asociaciones políticas y sociales de jóvenes, para inferir de manera directa y plantear la generación de una Ley estatutaria, pensada específicamente para los jóvenes, entre 1997 y 2002, fueron jóvenes vinculados al mundo político en su ejercicio profesional como abogados, lo cual efectivamente

logró potenciar los resultados a partir de la organización y promoción de la construcción de esta ley.

La inquietud jurídica por el joven comienza a despertar un interés particular en las acciones de gobierno que vinculan al Estado dotándolo de sentido político y apropiación por su entorno mostrándolo como un ser interesado por su ambiente y el colectivo, no solamente como un sujeto que está en proceso de cambio hacia la adultez. El ser joven, no es una condición meramente natural que es condicionada por la edad biológica, esta tiene un carácter más amplio que implica unos procesos de configuración y producción de subjetividad de la formación social, donde la pregunta no es quien es el sujeto joven sino cómo se produce y quienes inciden en esta producción (Ayala, 2015). Dentro del sujeto joven se manifiestan y correlacionan las siguientes características: lo biológico, lo psicológico y lo social teniendo en cuenta también otras consideraciones como son: la moratoria vital, la clase social, el género, la ubicación geográfica, y lo cultural.

Cerón y Torres (2017) en su investigación titulada *Visibilizando las Subjetividades y la Participación Estética-Política de los Jóvenes de Grado Once en Dos Colegios Distritales: Alfonso López Pumarejo y Paulo VI de la Localidad de Kennedy*, nos permiten ampliar más aspectos de la categoría joven, donde se articula lo social y cultural en función de la edad, el género y la ubicación familiar como lugar de arraigo y pertenencia. Es en esta última consideración de las autoras donde se amplía y se dota de mayores características a la juventud, porque allí se marca la compatibilidad e interacción de las distintas generaciones, siendo entonces la familia el organismo principal que define y ubica la condición de lo joven. En este punto los antecedentes ubican al joven como una categoría que empieza a dotarse de una mayor complejidad ampliando sus características y es que el joven se analiza también como un sujeto político. Ricoeur citado por Hernández, (2013) dice: “La subjetividad, es auto-constituida por los momentos ético-social y político, en tanto los sujetos se orientan en el vivir bien solo si viven juntos: la ética sólo es realizable en la política” (p.30). Esto quiere decir entonces, que los jóvenes al estar entrelazados en diversas relaciones con la familia y la escuela por ejemplo, adquieren un pacto de comportamiento que está dosificado por la ética y la política, ya que al interior de los sujetos se empiezan a librar luchas relacionadas con la libertad, la felicidad, las

emociones, elementos inconscientes, los otros, los miedos, entre otros. Estos generan incertidumbre en la forma de actuar en diversas situaciones pero a la vez permite la reflexión del vínculo que tiene el sujeto con los otros.

En este punto la subjetividad política se robustece en las investigaciones analizadas donde hace alusión al conjunto de percepciones, memorias, discursos, representaciones, silencios, olvidos, emociones y prácticas que se van configurando desde ámbitos públicos e institucionales sobre el sujeto. Este conjunto de formas está permeado por las circunstancias históricas, culturales, económicas y sociales que permean el ámbito individual, donde este puede relacionarse con el otro u otros de distintas maneras, ya sea rechazando, asimilando o transitando con ellos, mediado por una tensión entre lo sentido como propio y externo. La configuración de un sujeto político implica dotar de sentido a los hechos, personas, emociones que se dan en la esfera de lo público otorgando protagonismo propio del sujeto, logrando participar transformando o no lo vivido (Hernández, 2013).

Entonces el sujeto político joven estaría dotado de herramientas ético-políticas para la coexistencia de los otros en lo público, conteniendo varias de las formas expuestas en el párrafo anterior. La práctica de estos sujetos podría cuestionarse en los espacios que frecuentan donde cohabitan y se relacionan con los otros, entonces la escuela o institución educativa es un lugar que permite ver la interacción constante de jóvenes, pero debe entenderse esta como un espacio diverso que tiene características diferentes en cuanto a las formas que se institucionalizan para la formación de estudiantes, al igual que las condiciones sociales y económicas de esta población.

En este punto de la exposición la situación del sujeto joven entra en una fase más profunda ya que la escuela como escenario de formación de los jóvenes colombianos muestra los comportamientos de las diferentes formas de ser de los sujetos juveniles en condición de estudiantes relacionados con las singularidades de la escuela. El manual de convivencia, el currículo, la uniformidad, la participación política, la organización y las manifestaciones estéticas son algunas herramientas que ha usado la institución para modelar el comportamiento de los sujetos jóvenes. Al respecto Cerón y Torres, (2017) agregan que para entender el sujeto como individuo hay que tener en cuenta las interacciones que estos tienen con su entorno

institucional, debido a que posibilita crear interpretaciones de las emociones que le ayudan a la configuración política donde se puede comprender así mismo y sentirse perteneciente a un contexto determinado, ya que cuando existe la unión de varios individuos en colectivo se puede conformar en grupo la subjetividad.

Dentro de las instituciones educativas existen varios fenómenos que posibilitan la creación de subjetividad, uno de ellos es la forma en cómo se modela el cuerpo, ya que la corporalidad es un medio por el que interactúan los sujetos. Galindo, (2016) en su investigación *Cuerpos escolares contemporáneos. Bajo el lente del manual de convivencia y la experiencia juvenil* se sitúa en el Colegio Kimy Pernía Domicó (IED), desde el enfoque de los Estudios culturales realiza una observación detallada en torno a los mecanismos de disciplinamiento que se incorporan en los cuerpos juveniles en la escuela. Así se desarrolla un análisis frente a las maquinarias de gobierno, vigilancia y control que se ejercen sobre los cuerpos juveniles escolares, a través de los discursos de legalidad y orden que se enarbolan con base en el manual de convivencia. Se muestra entonces, una tensión entre la formación de la subjetividad política cuando se condiciona la manera de manejar el cuerpo, y es que dentro de la escuela existe una estructura de disciplinamiento que encierra las construcciones y horizontes de mundo que los jóvenes desarrollan. En algunas escuelas de educación básica y media se observa al joven como un sujeto inacabado heredero de un futuro para el cual tiene que ser formado (Galindo, 2016). Esta ambición no está mal plasmada si se mira que los jóvenes deben ser formados por los adultos que tienen más conocimientos y vivencias acumuladas por su devenir histórico, el problema radica en una cuestión de reconocimiento, es decir que el joven no ve al adulto como el molde a seguir sino como algo que no lo entiende y por tal razón lo invalida en su capacidad de decisión, entonces cuando rompe una regla del manual de convivencia está cuestionando las normas creadas por el adulto para su condicionamiento. Las corporalidades juveniles rebasan los condicionamientos instituidos desde los marcos legales llegando a instancias tales como: la sexualidad, los colores, las formas, el género, las texturas en clave de expresiones de identidad y con ello desdibujan los principios tendientes a la uniformidad, generando una resistencia estética y visual de lo que debería ser lo joven que se reformula constantemente. El cuerpo viene a ser parte fundamental del análisis del sujeto joven y es una perspectiva adicional para su

configuración dentro de la institución educativa. Pero es que las instituciones educativas no solo disciplinan y homogenizan las corporalidades, sino que también van enfilando procesos cognitivos y emocionales más fuertes coartando las expresiones de los jóvenes estudiantes. Al respecto la investigación *Cultura Escolar y Subjetividades Juveniles de Capurro, Dimate y Ramírez, (2015)* nos muestran que dentro de los colegios se consolidan pautas conductuales que chocan con la expresiones de resistencia emergentes de nuevas posibilidades que los jóvenes producen, pero que no se hacen visibles debido a que interpelan el posicionamiento oficial. Los procesos de subjetivación en las escuelas dan cuenta también de las relaciones que se tiene con la sociedad, ya que los jóvenes son objetos y sujetos de la cultura donde hacen presencia en la reorganización económica, teniendo en cuenta su potencial productivo como consumidor cultural de la oferta alrededor de la configuración de lo juvenil y como portador de deberes y derechos que se construyen bajo un mecanismo jurídico de represión y control dentro de los tribunales y centros de rehabilitación en miras de encauzar o corregir conductas inapropiadas por parte de estos.

Otro factor que se muestra en las escuelas en relación con la formación de subjetividad política juvenil es el currículo dando la posibilidad de incrustar desde lo académico la reflexión sobre el comportamiento político de los estudiantes. No está demás decir que la política tiene un componente epistemológico y que la escuela no es un escenario ajeno a este. Al respecto la experiencia de Merchán, *Sistematización de la experiencia “Proyecto de Comunicación y Ciudadanía” del Colegio “La Concepción” CED (2015)* tiene como base el desarrollo curricular de un espacio para la formación ciudadana donde se propone construir subjetividades en un espacio transversalizado por los temas de comunicación, subjetividad política y ciudadanía. Bajo la mirada de este trabajo se resalta la educación escolar como derecho humano y un escenario excepcional para la conformación y desarrollo de las subjetividades políticas.

(...) la educación como agente experiencial en sus diferentes esferas y escenarios se considera vehículo para la construcción de un criterio y un sentido político de las acciones y las ideas, como también ha sido históricamente un agente de “transmisión de la cultura con la capacidad de producir y reproducir hegemonía” (Sanabria, Mora, Piñeros

2012, p. 90), limitando, imponiendo y regulando las elaboraciones ideológicas y las manifestaciones de lo político. (Merchán, 2015, p. 23)

Dentro del escenario educativo se resalta el valor que tiene trabajar sobre las subjetividades ya que permite nuevas maneras de constituir la forma en cómo se interpreta y posibilita nuevas realidades que permiten en la práctica ayudar a orientar a los colectivos a elaborar vínculos y sostener los lazos sociales para definir los materiales que soportan la identidad personal y el sentido de pertenencia al colectivo (Merchán, 2015). La subjetividad no es una concepción del sujeto desde la individualidad, sino por el contrario el sujeto se convierte en algo que puede ser más allá de si en la intersubjetividad, es decir que, en el encuentro con el otro adquiere su valor como sujeto histórico, político y social, generando una relación empática con su entorno. Esto se asocia a la explicación que Merchán, (2015) expone del concepto de Enteridad: “Esta implica el paso del individualismo al reconocimiento de la subjetividad como expresión y expansión del sujeto histórico, social, político, que sólo puede darse entre el nosotros, en tramas complejas de intersubjetividad” (p.29). Ahora haciendo un balance crítico de la escuela encontramos que a pesar de contar con experiencias valiosas desde el currículo en cuanto la formación de subjetividades, tiene unos vicios que en la práctica la hacen una institución represora y mal formadora de sujetos políticos participativos y críticos de su contexto. Hernández (2013) señala que la escuela en su concepción es un lugar de formación pero más a nivel personal que otra cosa. Aunque se resalta su función formadora, importante para la consecución de algunas de sus metas, ésta es menos importante que la correspondiente con la función socializadora que la acompaña (p.175).

Mencionar a las instituciones educativas como un lugar de referencia para la formación estético-política de los sujetos jóvenes hace parte de una estructura formada por las dinámicas que los estudiantes dotan de sentido simbólico a ciertos rituales que realizan de manera grupal. Cerón y Torres, (2017) nos dicen:

Analizar la participación estética-política de jóvenes de grado undécimo en dos colegios distritales de la localidad de Kennedy requiere entender las dinámicas en que se

desarrollan, sus territorios de apropiación, sus espacios cargados de diferentes y múltiples componentes donde conviven y se organizan, toman posición y conforman nuevas visiones del mundo no solo como estudiantes sino asumiendo su ciudadanía. Por ende, la investigación implica un segmento de la realidad escolar, abarcado desde un concepto globalizante que le permita interpretarlo de manera cualitativa. (p.62)

Las instituciones educativas requieren entonces de un componente analítico y discursivo que vislumbre a los jóvenes como sujetos políticos dotados de diferentes formas de expresión que permiten interactuar con las dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales que son propias del contexto de cada uno de ellos, pero que no escapan a las realidades que viven muchos en el país. La pedagogía crítica podría ser un modelo aplicable por varios maestros e instituciones escolares que le apunten a una formación preponderante de la subjetividad política, como dice Acosta (2018) en su investigación *La Caricatura Política; una Propuesta Didáctica para la Formación de Sujetos Políticos que Fomenten Espacios de Participación en la Escuela*, ya que nos presenta algunos aportes de esta pedagogía porque tiene un compromiso para cambiar al mundo ya que algunos de los valores que enarbola están encaminados hacia la libertad, la igualdad, la justicia y la democracia, permitiendo que descubra sistemas de opresión. La educación no es neutral y requiere de personas comprometidas con la transformación social proponiendo nuevos sujetos que continúen con la lucha de clases gestando una revolución desde abajo donde la participación, la democracia radical y el “empoderamiento”, muestre en los contextos educativo y social, lugares de intervención de la experiencia vital y el deseo. Entonces los escenarios educativos cumplirán con la función de ir más allá de las aulas de clase formando sujetos políticos que tienen una incidencia social y democrática muy marcada.

El sujeto joven entonces es un sujeto en tránsito que genera el interés por ser normalizado y por ser comprendido con una naturaleza jurídica distinta al adulto, no solo por ser mayor de edad, sino porque encarna un potencial de expectativas, perspectivas, anhelos y cambios de una sociedad que percibe con ciertos malestares en su comportamiento. De los aportes que nos arrojan las investigaciones nos muestran que el sujeto joven en la escuela y fuera de ella es cada vez más fuerte obteniendo terreno también en lo comunicativo formando propuestas alternativas

en la educación, organización y comunicación de ideales democráticos para una sociedad más justa, donde las metodologías fueron de orden cualitativo utilizando herramientas como la etnografía, la sistematización, encuestas, entrevistas y talleres. En este sentido la subjetividad política joven hace parte del campo de la cultura política mostrando una relación estrecha con la educación y la formación política, para comprender mejor esta afirmación daremos paso a nuestro siguiente eje temático.

### **2.3 Cultura política**

El campo de cultura política tiene una estrecha relación con la educación, porque se habla desde la formación política como una perspectiva del empoderamiento de los sujetos jóvenes que tiene relevancia en algunas experiencias dentro y fuera de la escuela. Dentro de las experiencias que se estudiaron se resalta la búsqueda por formar sujetos críticos, formar ciudadanos, o formar seres democráticos, entre otros. Eso quiere decir, que dentro de este apartado las investigaciones manifestaron una intencionalidad política en la formación de los sujetos, en su mayoría jóvenes, para que puedan desenvolverse con más herramientas democráticas, teniendo en cuenta la resolución de conflictos, la participación, la importancia de lo público y las posibilidades de organización y autoorganización en las instituciones escolares y fuera de ellas.

Martha Cecilia Herrera, (2008) muestra la responsabilidad del papel de la educación colombiana en la formación política y ciudadana haciendo un análisis de lo que se ha configurado históricamente. Las nociones relacionadas con la nación y soberanía nacional eran abstractas para los ciudadanos y no las percibían dentro de la esfera pública por la dependencia y la influencia que ejercía la iglesia católica en el siglo XIX, la preocupación por la formación de sujetos políticos en estas nociones cobró relevancia por parte de los políticos, gobernantes y educadores. Más adelante la formación política que comienza a nutrirse desde los estudios sociales comienza a analizar la educación cívica para la educación democrática en los años 80 donde se crea el programa curricular de ciencias sociales que alienta el programa para la democracia, la paz y la vida social. En los 80's y 90's el fenómeno de la mundialización tocó las puertas colombianas que hicieron que el país se enfrentará a unas políticas de orden supranacional haciendo parte de la organización internacional del mercado y la integración

mundial en cuanto a políticas de formación ciudadana, que nos responden a las realidades de los habitantes colombianos sino simplemente a responder preguntas estandarizadas en pruebas internacionales. Sin embargo en Colombia en 1991 con la publicación de la carta magna se logra romper, por un lado, con el vínculo iglesia-estado que tenía la constitución de 1886 y por el otro logra visibilizar las minorías dotándolas de derechos que antes no tenían. La aparición de la constitución política colombiana generó un contexto para repensar la educación y la convirtió en un derecho, ampliando su espectro en cuanto a su función social que busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica, y demás bienes y valores de la cultura. Entonces la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia, en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente, siendo responsabilidad de la familia y el Estado obligatoria entre los 5 y 15 años de edad (artículo 67, 1991). En 1994 se decreta la ley 115 o ley general de educación, dando paso entre otras cosas a pensar en la formación ciudadana desde una perspectiva más vivencial en el escenario escolar. Sin embargo, es importante que la ciudadanía no solo sea un hecho de memorización y conceptualización de las normas para dar cuenta de ellas en una prueba o evaluación, ya que reduce su margen de acción y análisis.

La relación que ha tenido el conflicto armado en Colombia no puede pasarse por alto en la formación de los jóvenes que han visto y vivenciando este flagelo de manera presencial, o no presencial, teniendo en cuenta el discurso de los medios de comunicación o los libros de texto que narran esta tragedia colombiana. Esta situación coloca en el imaginario de los jóvenes unas formas de poder que son manifestadas y ejercidas por los grupos armados como guerrillas y paramilitares, al igual que organizaciones vinculadas con el narcotráfico en distintas zonas del país. Un acento importante en esta descripción histórica es el papel de los medios masivos de comunicación porque ellos construyen discursos que generan un impacto muy fuerte en la opinión pública dotando de falacias y mentiras algunos acontecimientos alienando a la población con discursos parcializados que no vislumbran la totalidad del problema. Es importante entonces que la formación ciudadana tenga relación con lo que se ve, escucha y lee en los diferentes medios para analizar los discursos que se presentan desde una postura crítica. Entonces la

educación tiene una responsabilidad enorme frente la formación política, al respecto Herrera, (2008) dice:

Es bueno concluir insistiendo en el deber y la deuda, que tiene la educación en general, así como la formación política en particular, de ayudar a la consolidación de una esfera de lo público, o tal vez de muchas esferas de lo público, en el horizonte de una sociedad democrática, insistiendo en el lugar que ocupamos cada uno de nosotros en la construcción de ese futuro. (p.15)

Resulta interesante la responsabilidad que dibuja Martha Herrera a la educación porque dentro de las escuelas han surgido diferentes experiencias que permiten observar que la formación política democrática que se está llevando a cabo en algunas instituciones del país y es dada por las experiencias e intereses de los maestros y maestras quienes han enarbolado varias propuestas para desarrollar y ejecutar proyectos que sirven para la formación ciudadana y democrática de sus estudiantes, incluso haciendo una crítica sobre algunos aspectos cotidianos dentro de las escuelas. También es importante observar que existen trabajos por fuera de la escuela que han abordado la formación política de la población colombiana en diversos territorios.

Dentro de los escenarios escolares algunos maestros y maestras han apostado por la formación política desde diversos espacios uno de los más utilizados es la generación de proyectos que permitan hacer variaciones al currículo para el fomento de alguna política pública o intencionalidad del maestro. Una experiencia que evidencia esto es el trabajo que Acosta, (2018) elaboró en relación con la formación de sujetos políticos en la escuela. Desde esta perspectiva es una apuesta por la formación política de los estudiantes ampliando su criterio sobre las situaciones que pasan a diario para que puedan interpretar las imágenes y caricaturas que contienen una descripción de la realidad de nuestro país.

Es pertinente la ejecución de la caricatura política en el ambiente escolar dado que fomenta y estimula el pensamiento crítico, permite el cuestionamiento sobre los diversos problemas sociales por los que atraviesan los estudiantes, crea conciencia y fortalece capacidades argumentativas y actitudes para el debate, además la caricatura política al ser

un espacio de convergencia entre la crítica y la creatividad, genera que la caricatura se presente como una mediación, algunos estudiantes la definen como un medio de comunicación con intencionalidad política (Acosta, 2018, p.116).

Dentro del aula esa posibilidad de integrar en el currículo formas de interpretar el mundo que se nos muestra permiten generar y construir nuevas subjetividades cuando el proyecto realizado impacta la dimensión política del ser humano. Una de las maneras de impactar esta dimensión es trabajar con el contexto, es decir las situaciones cotidianas de nuestro país o ciudad, ya que los currículos están plagados de contenidos anacrónicos y en ocasiones sin sentido para los estudiantes que están sedientos de entender sus vivencias cotidianas, las interacciones e intereses frente a las cuestiones internas que les van surgiendo. Ahora bien, la utilización de la caricatura para la formación política resalta el contexto como escenario de trabajo para los sujetos jóvenes que habitan la escuela y es que los aprendizajes adquiridos por este proyecto van más allá del aula rompiendo los muros teniendo un fin político y una proyección social de los estudiantes proponiendo espacios de discusión y debate dentro y fuera de la institución, como escenarios posibles de participación política (Acosta, 2018).

Otra experiencia es la intervención del currículo y la formulación de políticas públicas para la promoción de la paz y la convivencia posibilitada por el posconflicto, en tres instituciones educativas distritales: la Victoria, Alexander Fleming y Darío Echandía, ubicadas en las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe y Kennedy. Estos fueron los escenarios que permitieron abordar por parte de Cortés, Martínez y Pabón, (2018) su trabajo de investigación. En esta empresa de la “educación para la paz” se tiene en cuenta las referencias espaciales por el alto porcentaje de estudiantes hijos e hijas de madres cabeza de hogar y/o en condición de desplazamiento forzado, teniendo en cuenta también la diversidad étnica y movilidad poblacional en estas instituciones. El currículo hace parte importante en la relación escuela-conflicto en temas de paz, dando la posibilidad de precisar las estructuras que este tiene para que se puedan integrar metodologías didácticas de revisión histórica como los usos de la memoria para validar el conflicto como posibilidad de aprendizaje, sin embargo Cortés et al., (2018) evidencian que entre los participantes encuestados no existe el conocimiento suficiente frente a la estructura que

buscan los programas orientados a la educación para la paz, debido a que en el ámbito académico no han tenido un espacio favorable, ya que no legitiman la aplicación de esta política pública y mucho menos su apropiación. Se destaca el conflicto en la cotidianidad, en palabras de ellas:

Un conflicto, también puede verse “como resultado de tensiones internas de los grupos y de presiones externas a ellos; las tensiones, en este caso, parecerían ser eufemismos con que referirse a los problemas sociales que surgen del conflicto” Sin embargo, debe constituirse como una oportunidad para construir evitando que el conato de conflicto latente se transforme en manifiesto porque de no atender a tiempo la situación se puede generar en palabras de Fals Borda un problema social (Cortés et al.,2018,p.24).

Entonces el conflicto se ve en ocasiones como algo que no pertenece al ser humano en su dimensión social; sin embargo la presencia de este hace parte de cada uno de los tejidos sociales en lo que habita e interactúa, pero cuando ocurre un conflicto la subjetividad de quienes están involucrados pone unas tensiones donde se impone la preeminencia de lo propio, porque mientras exista una fricción entre lo distinto se da un intercambio que configura consciente o inconscientemente lo otro (Hernández, 2013). El conflicto en la cotidianidad de las escuelas abre el pensamiento sobre la relación de los sujetos con el otro. Es decir, que los estudiantes al verse contrariados en sus acciones reaccionan de diversas maneras, pero es importante por parte de los maestros y maestras aprovechar estas situaciones para fortalecer la formación política de los sujetos jóvenes porque esta es transversal y no solo pertenece a una cátedra o programa curricular. Desafortunadamente el conflicto solo se ve como un problema siendo algo indeseable que se resuelve en trámites burocráticos y legalistas que se usan para dar respuesta a estas situaciones que se presentan en la cotidianidad de los estudiantes y las escuelas tratando de mantener el “orden” dentro de estos espacios.

El conflicto permite la formación ciudadana pero en algunas instituciones Educativas de Bogotá como lo son: El colegio mayor de San Bartolomé y La IED León de Greiff, que permanecen ancladas en la necesidad de corregir y disciplinar a los sujetos jóvenes imponiendo el “orden” negando la posibilidad formativa y creadora del conflicto que permite proponer posibles

soluciones, formar ciudadanías y subjetividades críticas políticamente activas (Pinilla, 2009). Es necesario entonces que las escuelas estructuren prácticas democráticas comprendidas como la necesidad de transformar la institución escolar y consolidar dinámicas donde el manejo del conflicto se base en el multiculturalismo, el reconocimiento de la diferencia, la participación y la descentralización del poder. La manera como se trata de resolver el conflicto en los escenarios que no presentan las características mencionadas recientemente se hacen de la siguiente forma:

El llamado de atención verbal con registro en el observador; citación del padre, madre o acudiente del estudiante, con registro en el observador y acta de compromiso con copia al observador; suspensión temporal cumplida fuera o dentro de la institución hasta por cinco días, con servicio prestado a la comunidad; remisión al Comité de Convivencia; reporte a Rectoría; y, por último, reporte al Consejo Directivo para el estudio de la cancelación de la matrícula. (Pinilla, 2009, p.41)

El lenguaje que se utiliza y los procedimientos que se realizan tienen un corte proveniente del campo jurídico porque a los procedimientos anteriores le podemos sumar las siguientes frases “constatación de pruebas”, “archivar el proceso”, “recurso de apelación”, entre otras, denotando la judicialización del conflicto en la escuela contrario a las búsquedas de la escuela en su carácter pedagógico formativo. El problema es que la escuela en su constitución histórica ha obedecido a una lógica de disciplinamiento que se ha configurado en los maestros, padres incluso en los estudiantes, afianzado en la cultura política y los procesos de socialización que surgen en la escuela. Por esta razón, los cambios e innovaciones que comprometan el carácter disciplinar de la escuela se ven con malos ojos por tratar de subvertir el orden y esto genera tensión e incomodidad en la institución (Pinilla, 2009).

Es importante que en la escuela la formación ciudadana vaya mucho más allá del acatamiento de las normas y su enseñanza, incluso del manual de convivencia porque es un instrumento que está diseñado desde una perspectiva prescriptiva y preventiva fuera del contexto y las vivencias propias de los estudiantes sin que exista una reflexión profunda, sino sólo el aislamiento y la exclusión desde una perspectiva del premio-castigo. Es necesario que exista una participación

más elevada por parte de los estudiantes donde se trate de abordar desde la pedagogía del conflicto las situaciones que afectan la convivencia. También se hace hincapié en una escuela donde se maneje el conflicto de manera democrática, esta debe tener en cuenta aspectos como el multiculturalismo, el reconocimiento de la diferencia, la participación y la descentralización del poder. La ciudadanía cobra mayor sentido si desde la escuela se relaciona el conflicto y la resolución de estos con la convivencia, la aceptación y construcción de la norma relacionado con los derechos y deberes ciudadanos y también la necesidad de unas capacidades comunicativas que permitan el reconocimiento de la diferencia desde la intersubjetividad (Pinilla, 2009).

La formación política traspasa el escenario escolar rompiendo las fronteras de lo institucional a otras esferas, en relación con esto surgen estudios situados en otros contextos como por ejemplo la investigación de Porras *La Participación Ciudadana Juvenil en Usme: La Ciudadanía Activa entre lo Institucional y no Institucional* (2012) realiza un análisis de la gestión política de iniciativas particulares para la juventud teniendo como eje la participación ciudadana juvenil en Usme. Esta investigación tiene tres fases, la primera de ellas configura la categoría de participación ciudadana, la segunda analiza la localidad de Usme teniendo en cuenta su posición geográfica, su composición demográfica, entre otras. La última fase se centra en las políticas que han desarrollado las diferentes administraciones distritales desde la primera de Antanas Mockus sobre los jóvenes y lo ubica en el impacto que tienen estas políticas en la localidad de Usme. Es relevante dentro de esta investigación el aporte que hace la formación ciudadana por medio del concepto de participación ciudadana activa, esta se compone por dos conceptos complementarios para su explicación, participación y ciudadanía. El primero está determinado por condiciones institucionales y la existencia de agentes y actores sociales de participación. El segundo es producto de una construcción histórica a través de los debates ideológicos que permiten en la actualidad construir ciudadanía activa juvenil a través de la crítica propositiva de los ciudadanos movilizadas institucionalmente o en organizaciones sociales variadas y dinámicas. Entonces lo joven se inscribe en discursos contra hegemónicos forjando un nuevo significado de lo social a través de la pluralidad, diversidad y movimientos sociales que articulan la representación, la participación y los procesos sociales contemporáneos, entrelazando la participación política y ciudadana para fortalecer la democracia haciendo que existan diversos procesos de movilidad en

asuntos públicos para combatir la marginalidad política equilibrando las formas de participación institucional (Porrás, 2012).

Otra experiencia significativa en la formación política pero con un enfoque diferente es la tesis de maestría de Elizabeth Vega y Paola Bustos, (2018) porque este trabajo se realizó con la comunidad del barrio Altos de Cazucá, usando el cine como herramienta para comprender la relación entre, la política y el cine, pero con un interés en la formación subjetividades políticas e imaginarios de ciudadanía que tenían los habitantes de este sector. La experiencia dio como resultado un aporte al área de estudio de comunicación-educación, porque vincula al arte con procesos sociales llevado a cabo en una comunidad de convivencia compleja, fortaleciendo la tolerancia y el respeto a pensamientos diversos, donde el cine incide en los procesos de pensamiento y formas de estar en el mundo. (Vega y Bustos, 2018). Estas experiencias complementan el trabajo de formación ciudadana porque una lo abarca desde una perspectiva institucional y otra del trabajo en comunidad ampliando el escenario de la comprensión que la ciudadanía siendo un acto que está relacionado con ser sujeto activo dentro de un contexto y no se adquiere sólo con la mayoría de edad per se, sino que debe vincularse a experiencias que puedan dejar ver las acciones propias en relación con los otros y como estas los afectan.

Es importante resaltar que en las experiencias que se realizaron bajo el lente del posicionamiento de la ciudadanía en las escuelas y fuera de ellas con los diversos enfoques y miradas dándole vigencia al tema de la formación política, pues dota al individuo de elementos necesarios para que devenga en ciudadano, siendo sujeto y actor político, no solo por tener y saber los derechos constitucionales que lo elevan a este estatus, sino por los procesos que lo configuran como sujeto autónomo capaz de tomar decisiones e intervenir en las esferas públicas (Herrera, 2008). En este sentido la subjetividad política tiene una carga altamente dotada por las condiciones que fortalecen o frustran una ciudadanía activa con los vicios que tienen las estructuras tradicionalistas del comportamiento dentro y fuera de las instituciones escolares. Entonces para que se forme una subjetividad política democrática es necesario un ambiente que permita la participación de los jóvenes en las situaciones que le acontecen, como por ejemplo los conflictos que se viven a diario donde no esté la sanción y el castigo sino el diálogo como mecanismo de

resolución, empoderando al estudiantado sobre la convivencia. Además se hace necesario trabajar el contexto como dinamizador de la construcción y formación política frente a las situaciones que pasan en la cotidianidad para abordarlas desde un sentido crítico estudiando y analizando estas más allá de que estén contenidas en un currículo. En síntesis las características que tiene una escuela para la formación de la subjetividad política de los jóvenes debe ser las siguientes: resolver los conflictos a través del diálogo yendo más allá del manual de convivencia; trabajando el contexto y siendo flexible en su estudio para ir más allá del currículo; permitiendo la expresión de las identidades juveniles que trascienden de la uniformidad; dando a los jóvenes herramientas de participación para que sean ciudadanos activos sin esperar a la adultez para poder hacerlo, estas características se evidencian en el trabajo que ha desarrollado la Escuela Pedagógica Experimental pero hablaremos con mayor profundidad en el siguiente eje.

## **2.4 Escuela Pedagógica Experimental**

En el eje llamado Escuela Pedagógica Experimental se encontró que tiene una relación con los ejes anteriores al desarrollar algunas categorías como ciudadanía, subjetividad política, formación política, entre otras. En los hallazgos se puede encontrar categorías como convivencia, ambiente educativo, formación ciudadana, diálogo, resolución de conflictos, emancipación, etc. El estudio de este eje tiene una característica primordial debido a que es el lugar donde se desarrollara la investigación dando cuenta de la relevancia del problema a desarrollar considerándolo pertinente para el campo de la comunicación-educación, por esta razón se revisaron investigaciones, documentos oficiales, artículos, experiencias pedagógicas y maestrías.

La vida en la Escuela, el ambiente educativo debe construirse sobre premisas de autonomía y responsabilidad para lograr la formación de individuos capaces de participar activa y racionalmente en la sociedad, partiendo de un aprendizaje en la participación en la Escuela. (EPE, 1986)

Desde sus inicios la EPE le ha apostado a la formación ciudadana y al desarrollo de sujetos políticos juveniles porque ha brindado espacios para que sus estudiantes participen de manera

activa en la configuración de las normas y acuerdos para regular la convivencia como colectivo, además permite que la interacción con la construcción del conocimiento se posibilite en conjunto entre los intereses de los maestros y estudiantes, generando en estos últimos, la confianza para la proyección de sus ideas y materialización en proyectos, esto se considera como el ambiente educativo de la EPE. Las experiencias estudiadas arrojan el ambiente educativo como parte esencial de la escuela porque permite que se generen los espacios propicios para una educación democrática “El ambiente educativo se asume como un espacio de relaciones múltiples donde se construyen sentidos y se genera una red de ideas, de afectos, de acciones, de agenciamiento simbólicos, es decir, una trama cultural” (Moreno, 2008, p.70).

En el libro *convivir y aprender* realizado por Segura, Gómez y Lizarralde, (2007) hablan sobre el ambiente educativo debido a que opera en todas las instituciones escolares, en la escuela tradicional o usual funciona a partir de manuales de convivencia y currículos que inciden en la convivencia y aprendizaje de las personas que habitan el espacio escolar generando desconfianza y obediencia. La experiencia desarrollada por estos autores evidencia el interés y el trabajo por la convivencia como factor determinante dentro de los escenarios escolares en la búsqueda de ambientes de convivencia no violentos centrandose en la reflexión sobre las bases en las que se ha construido la EPE, haciendo la aclaración que es un proyecto que se ha desarrollado históricamente en sí mismo, y que está cambiando constantemente.

El estudio sobre el ambiente educativo no se agota y se evidencia además en la tesis de maestría “la convivencia en la escuela: Sistematización de la Experiencia en la Escuela Pedagógica Experimental” de Gildardo Moreno, (2008), esta enuncia algunos elementos que permiten su estructuración y comprensión dentro de la EPE, estos son: la formación en el conocimiento; la formación de valores: los esquemas percepción–acción; la recurrencia; la confianza; la autonomía; la democracia; la participación; el reconocimiento de la diversidad y la conciencia de las propias capacidades; la emoción; la construcción de la comunidad; la construcción de normas de convivencia; la conversación como fundamento de la convivencia. Esta multiplicidad de factores es un entramado que tiene una relación compleja con las interacciones cotidianas de la comunidad escolar impactando en la formación directa de los sujetos jóvenes. El ambiente

educativo y la convivencia han sido dos factores que le ha apostado la escuela para la formación de ciudadanos autónomos, responsables, respetuosos del otro, participativos y comprometidos con proyectos, búsquedas y metas compartidas colectivamente. Otra apuesta es que varios asuntos y actividades son producto de la deliberación y el acuerdo consensuado entre todos, teniendo en cuenta lo mejor para el colectivo (yo y los otros), posibilitando la autoorganización. La no existencia de manuales de convivencia ni de reglamentos que regulen la vida en la escuela, es una oportunidad para que todo lo que suceda sea susceptible de discusión y reflexión ayudando al ejercicio de participación por parte de los estudiantes, para que coloquen su punto de vista y aprendan de la experiencia de los otros.

En contraste con el ambiente educativo de la EPE está el de la escuela tradicional que tiene la presencia de los Manuales de Convivencia junto a los contenidos curriculares y el sistema de evaluaciones que son dispositivos de control, que configuran y determinan la socialización y el comportamiento de los estudiantes insertándose en un ambiente educativo violento porque siguen existiendo premisas de homogeneización y predeterminación de la actividad escolar, están son relaciones de poder que siguen negando las diferencias, constituyendo soledad, pasividad y obediencia; actitudes que se convierten en verdaderos obstáculos para la realización personal. La experiencia de la EPE entonces viene a contribuir como una opción de formación democrática del sujeto, porque tiene las condiciones de un ambiente educativo que se caracteriza por ser una trama cultural donde todo está en constante cambio: “Se trata de concebir una institución donde nada está resuelto. En la cual, pueda pensarse en alternativas de organización, donde se haga énfasis en el trabajo colectivo. No se trata entonces de pensar en el diseño de situaciones que inspiran desde el exterior confianza y seguridad (Moreno, 2008, p.121). El ambiente educativo de la EPE y en particular la convivencia y la formación para la democracia toman relevancia en el estudio de este trabajo de investigación.

Encontramos que la tensión entre convivencia y ambiente educativo frente la educación tradicional y la EPE sigue recorriendo los escritos elaborados por los maestros, tal es el caso de la ponencia que elaboran Castillo, Escobar, Malagón, Y Saavedra (2020) donde contrastan la forma de resolver los conflictos, teniendo como forma inicial de análisis el manual de

convivencia como regulador de los comportamientos y actitudes de la comunidad escolar tradicional. En 1994 gracias a la Ley General de Educación nace el *Manual de Convivencia* instrumento de orden jurídico que deben tener todas las instituciones que garantice los fines pedagógicos de las instituciones educativas y los derechos fundamentales consagrados en la constitución nacional (Borrero, citado por Castillo et al., 2020). En esta perspectiva la convivencia en la escuela es un elemento importante para comprender su funcionamiento estructural y lo que les aporta a los estudiantes en sentido político de las vivencias cotidianas. En contraste con este instrumento, se hace énfasis que en la EPE no existe un manual de convivencia formalizado que contenga las normas y reglas para resolver los conflictos, o estructure la forma en cómo se deben vestir los estudiantes y construir su imagen. Algunas situaciones que han ocurrido después de la implementación de los manuales de convivencia, como por ejemplo algunas tutelas que vulneran el derecho al desarrollo libre de la personalidad, han hecho que los manuales de convivencia sean reevaluados por contener dentro de ellos normas inconstitucionales. Entonces los conflictos en la EPE se resuelven a través del diálogo en colectivo problematizando a toda la comunidad estudiantil, esto es gracias al ambiente educativo de la escuela ya que permite que en colectivo se aprenda de las experiencias de los otros dotando de un sentido de pertenencia y participación a la comunidad en general.

Un ejemplo claro para citar de cómo se resuelven los problemas en la EPE es la experiencia que tienen los maestros Moreno, López y Valverde (2005) porque surge a partir del trabajo que se realiza en conjunto con la comunidad de padres y estudiantes frente algunos robos presentados en la escuela. Esta experiencia sigue ampliando los conceptos mencionados anteriormente como al ambiente educativo y la convivencia, pero los autores realizan un aporte más y es la formación en ciudadanía. Para formar en ciudadanía, debe existir una participación efectiva del individuo que siente que lo que dice es tomado en cuenta, es decir que la escuela debe generar unos espacios donde los estudiantes tomen protagonismo en la toma de decisiones para el colectivo. En estos espacios debe tomarse el conflicto como algo que ayuda a dinamizar a los estudiantes en sus percepciones y los movilice a participar en la solución del mismo. El conflicto, el espacio, la confianza, la autonomía, el ambiente educativo permiten a los estudiantes incidir de manera directa en los cambios, transformaciones y soluciones a las problemáticas que se presentan. La

diferencia, la pluralidad y la diversidad son importantes para visualizar al otro y tejer comunidad asumiendo el derecho de pensar diferente, contrastando la indiferencia frente a las adversidades que vivencia el otro. Y es que la indiferencia de lo que vive el otro, ha sido influencia del sistema competitivo impuesto por el régimen de mercado y del sistema económico, impactando fuertemente en una cultura egoísta y desconfiada. Por esta razón, es importante que toda la comunidad este llamada a resolver los problemas que aquejan a todos sus miembros siendo un espacio amplio de formación ciudadana (Moreno et al., 2005).

Teniendo en cuenta la formación ciudadana, es importante que la participación sea efectiva en los sujetos, donde su opinión es relevante y se mezcla con las intenciones colectivas generando protagonismo en el estudiantado teniendo la flexibilidad suficiente para cualquiera de su punto de vista. Es importante mencionar entonces que en la EPE no existe un gobierno escolar mediado por un sistema de representaciones sino que cualquiera puede llevar sus inquietudes sintiéndose enteramente como un protagonista de los eventos que le acontecen. La conformación de colectivos espontáneos de estudiantes y docentes muestra la importancia del sujeto que hace uso de su autonomía para resolver situaciones, donde el reconocimiento y la participación activa en las decisiones de la escuela posibilitan un espacio democrático. Es importante tener en cuenta la relación que tiene la escuela con la sociedad, donde las dinámicas sociales, permean las dinámicas escolares, pero estas últimas también pueden incidir en la transformación de la sociedad en general (Moreno et al., 2005).

Al respecto Nieto, Saavedra, Tarquino y Vergara, (2017) manifiestan que la escuela es un organismo vivo donde los niños socializan y se genera una construcción del sujeto social y ciudadano. La escuela como espacio primario de socialización de los niños y las niñas, tiene un papel fundamental en la construcción del sujeto social y ciudadano, por lo cual esta debe estar atenta a la cotidianidad del espacio escolar, en las relaciones que se tejen no sólo en el aula, sino en todos los espacios del ámbito educativo. Los autores hacen hincapié en algunos conceptos que ya se han mencionado donde la escuela debe incitar en los procesos de aprendizaje que potencien el desarrollo de sus individuos de manera armónica en lo académico y convivencial sin privilegiar ninguna de las anteriores. En el contexto de esta experiencia surge una pregunta clave

¿cómo construir un camino hacia la paz desde la escuela? Es necesaria una transformación cultural, pero esto no se hace como una pretensión idealista, sino que se sustenta desde la escuela en unas bases como los son el ambiente educativo democrático y participativo que manifieste al otro como uno y que los problemas son resueltos en comunidad, permitiendo la autoorganización y autonomía por parte de los sujetos, dándole cabida al diálogo y reparación en contraposición a la sanción y el castigo que se usa en escenarios externos. Segura et al., (2007) nos dicen sobre uno de los objetivos que desde un comienzo se puntualizó en la escuela y permite argumentar la idea de transformación cultural:

Construir una concepción educativa que procure dar una educación pública al individuo en el sentido de formarlo para la participación activa en la sociedad. Esto presupone un conocimiento de base sólido de nuestra historia y de las problemáticas nacionales; una capacidad en el dominio del lenguaje, la polémica y la discusión, y una actividad crítica y racional, que más que buscar la adaptación del individuo, le permita proyectarse como transformador crítico de la sociedad. (p.193)

Esto quiere decir entonces que hasta este punto se le ha dado relevancia a la formación de los estudiantes en las vivencias que brinda la EPE por el ambiente educativo que la constituye, dentro de este ambiente y como se dijo anteriormente hay más factores a parte de la convivencia y el conflicto, tales son los maestros y maestras y los proyectos de aula. El maestro y la maestra tienen relevancia en la formación debido a que son vistos como acompañantes o facilitadores de los procesos que viven los estudiantes y las familias. Estos acompañan diferentes etapas que se viven en el proceso escolar desde el respeto, la confianza, la construcción del conocimiento, entre otras situaciones que surgen en la cotidianidad. Esto permite que los maestros se estructuren como un colectivo que trabaja alrededor de la asamblea de maestros para discutir sobre las diferentes adversidades que se viven en comunidad, estas situaciones también impactan en la formación como ciudadanos y como personas en sus prácticas cotidianas en las relaciones que tienen dentro y fuera de la escuela. La visión que tienen los estudiantes del maestro no es de un ser alejado y distinto sino por el contrario alguien que está dispuesto ayudar y colaborar frente a las situaciones que les aquejan. Castillo, Cortés y Forero (2020) muestran la posibilidad de una

emancipación en potencia por parte de los maestros en cuanto a las formas tradicionales en cómo se conciben, ya que en la EPE al estar mediados por un ambiente educativo democrático y participativo se deja cuestionar por el mismo escenario y sus actores, esto sin miedo a repercusiones sancionatorias ya que en los conflictos y dificultades se puede construir y deconstruir, reflexionar y replantear prácticas y discursos que contribuyan a la formación democrática de toda la comunidad. Las condiciones de posibilidad frente a las prácticas de los maestros se da en el seno de la construcción de un proyecto que entreteje las relaciones entre el contexto social y la ganas de aprender, entonces las relaciones que se generan dentro y fuera del aula entre maestros y estudiantes tiene una armonía que no es desde un mirada idealista donde no existen conflictos y tensiones, sino que es mediada por el reconocimiento del otro como un ser diferente que tiene emociones, pensamientos, saberes y percepciones de la realidad que se estructuran por el respeto, la sinceridad y la confianza.

Por otra lado, los proyectos de aula de la EPE también inciden en la formación ciudadana porque para que se construyan debe existir la posibilidad del diálogo entre la propuesta del maestro y los estudiantes para la creación de este proyecto académico que tendrá unos acuerdos, ritmos y momentos que permitan la posibilidad de construirlo en aras de que todos participen y no está anclado a un currículo fijo, sino que por el contrario va mutando con las vivencias cotidianas de los estudiantes y maestros. Las preguntas genuinas permiten problematizar situaciones que posteriormente se convierten en mediadoras entre el maestro y los estudiantes para la elaboración de estrategias que permitan resolver estas donde emergen la construcción de colectivos, porque tienen un objetivo común viabilizando la formación en convivencia y ciudadanía dejando que el otro aporte dentro de la elaboración del proyecto sin censurar su posición, porque tenga la razón o no, dándole un papel relevante a las soluciones que se generan en grupos fomentando un espíritu científico colaborativo y no competitivo. Una experiencia significativa en este aspecto es “Otra ciudadanía es posible. Análisis crítico al Programa de Competencias Ciudadanas propuesto por el Ministerio de Educación Nacional” elaborado por Gutiérrez, Malagón y Avendaño, (2015) donde colocan en tensión las pretensiones del programa de competencias ciudadanas con lo que dice y sus fines con las orientaciones pedagógicas y vivencias desde otros escenarios que hablan de ciudadanías diferentes. Con esta referencia y volviendo a planteamientos anteriores sobre el

aula como espacio para la formación ciudadana la Maestra Janeth Malagón al escribir en esta tesis el apartado “*La clase de matemáticas, un ejercicio de participación*” relata cómo el espacio de esta clase se destaca en la Escuela Pedagógica Experimental, porque le apuesta a fortalecer la formación ciudadana como un espacio de carácter interdisciplinar que rompe las barreras de lo meramente académico para pensarse un problema más complejo sobre el desarrollo del ser en cuanto a la participación, tejiendo un lazo entre el pensamiento matemático, la creatividad, el razonamiento lógico y el modelaje matemático, con la posibilidad de formar en ciudadanía y participación, teniendo en cuenta el ambiente pedagógico de la EPE y otras características ya mencionadas como la confianza, el reconocimiento del otro y las construcción del conocimiento a través del colectivo.

Teniendo en cuenta las búsquedas que se realizaron dentro de los escritos de la EPE es importante resaltar que los antecedentes que se encontraron en función de la cultura política el sujeto joven y la fake news, se encuentran relacionados con la formación ciudadana, la convivencia, la subjetividad política, el ambiente educativo, la emancipación, entre otros. Los hallazgos en este eje evidencian una riqueza muy amplia en cuanto a las apuestas de una escuela alternativa de carácter democrático y comprometida con el contexto, sin embargo por los recientes y acelerados cambios de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se han presentado algunos cambios en las configuraciones sociales que impactan en la formación política de los estudiantes y maestros, donde lo virtual puede generar otras interacciones con el contexto nacional y el análisis de la realidad de nuestro país, este es el caso concreto de las Fake news que circulan por las redes sociales y Apps de mensajería instantánea relacionadas con el fenómeno de la posverdad. La comunidad EPE no se escapa de estas nuevas situaciones relacionadas con las nuevas tecnologías y gracias a su ambiente educativo se puede hacer un análisis relacionado con las interacciones que se generan en este nuevo espacio que en la búsqueda de antecedentes no se encontró ningún trabajo de la EPE con relación a las Fake news o redes sociales.

Es importante entonces puntualizar y destacar los rasgos más relevantes de los hallazgos de los antecedentes en todos los ejes que permiten modelar y plasmar de manera más sólida los aportes

que estos dan al problema investigativo que se está desarrollando, por esta razón se van a esbozar en el siguiente apartado.

## **2.5 Balance Crítico de los Antecedentes**

El problema de investigación tiene el interés de abordar la formación del sujeto político joven dentro de la escuela teniendo en cuenta la influencia de las fake news, la descripción anterior de los ejes abordados permiten evidenciar unas tendencias en la viabilidad para abordar y desarrollar este problema desde el campo Comunicación-Educación. En lo relacionado con el eje de Fake news se encontró que estas pertenecen al fenómeno de la posverdad porque evidencia el poder que tienen los medios de comunicación y las redes sociales sobre la influencia en las decisiones políticas como por ejemplo resultados en las urnas electorales a favor de campañas deshonestas que manipulan al electorado con mentiras. Este fenómeno tiene una característica donde los hechos objetivos tienen menos influencia en la opinión pública que los llamados emocionales y las creencias personales que sesgan la racionalidad y hacen que se tomen decisiones a la ligera, se encuentra que en las investigaciones que para hacer frente a este fenómeno se debe construir una alfabetización mediática en dos modos, el primero en el campo de la educación donde se realice un proceso de formación política y pensamiento crítico con la subjetividad política y el análisis del discurso de los medios y las redes sociales; y el segundo modo es a través de las Fact-checking que son espacios virtuales que permiten verificar la información que contienen las noticias.

El sujeto joven, nombre del segundo eje, se encontró que la subjetividad desde que nacemos se va configurando, transformando e influenciando por las vivencias en un contexto determinado donde se debe observar cómo se produce y quienes inciden en la producción de los procesos de la configuración de esta, en la formación social, cultural y política. Ubicamos entonces a las instituciones escolares como un lugar preponderante por las interacciones y vivencias que tienen los jóvenes posibilitando las interpretaciones de las emociones que ayudan a la formación política al sentirse perteneciente a un contexto determinado y a un grupo particular donde en conjunto con el otro vivencia su subjetividad. Pero, para que esto suceda hay que considerar el entramado de situaciones que la escuela posibilita para la configuración de una subjetividad

política joven que se desenvuelva en aras de fortalecer la ciudadanía, entonces se estaría hablando en este momento de una formación política que no se genera en un aula de clase sino que está presente en todos los escenarios de la escuela involucrando a todos los sujetos que pertenecen a esta comunidad.

La tercera tendencia está ubicada en el eje de cultura política donde se habla de la formación política que reciben los jóvenes dentro y fuera de las instituciones educativas, se encuentra entonces que en las instituciones educativas la formación política de los jóvenes impacta en la subjetividad política de los mismos. Dentro de las instituciones se encontró que la formación política está mediada por ciertas características, la primera es la intervención del currículo mostrando que realizando algunos ajustes y variaciones a este se pueden lograr transformaciones en las configuraciones de los estudiantes que tienen relación con el análisis de su contexto en la cotidianidad, la convivencia y la formación para la paz. Otra característica es el conflicto, este es visto como una situación inherente al ser humano, pero puede trabajarse desde una perspectiva pedagógica siendo útil para la formación política y ciudadana, teniendo en cuenta que esta va más allá del acatamiento de las normas y el conocimiento de estas. Los vacíos que se encontraron con este eje están relacionados con unas limitaciones o vicios que tiene el sistema escolar debido a su estructura misma, como por ejemplo, el manual de convivencia y el currículo, estos dos inhabilitan la participación de los sujetos en su proceso de formación democrática al imponerles todo lo que deben ser y hacer para desenvolverse como ciudadanos desde un ambiente educativo antidemocrático y coercitivo que impiden incidencias reales de participación en el desarrollo idóneo de la subjetividad política democrática.

Los vicios o limitaciones enunciadas en el párrafo anterior dan pie para ir al siguiente eje, la EPE. Dentro de esta tendencia se encuentra que han existido varios trabajos que sitúan el ambiente educativo de la escuela como un escenario idóneo para trabajar la formación política democrática de sus estudiantes desde varios frentes que van más allá del currículo y el manual de convivencia de otras instituciones, entonces: el contexto, el conflicto, la construcción de acuerdos, la elaboración conjunta de los proyectos de aula, posibilitan a través del diálogo, la participación, el trabajo colectivo entre otras situaciones, hacen que se fortalezca la subjetividad

política de cada estudiante en un ambiente democrático. El vacío que se encuentra en este eje está relacionado con la formación en redes sociales y el fenómeno de la posverdad ya que no se encontraron trabajos desde la escuela que problematicen estos.

Entonces la correlación entre los ejes permite ver que existe un problema con la formación política de los sujetos para analizar la información que se presenta en diferentes medios de comunicación y redes sociales en relación con el fenómeno de la posverdad. El problema que aquí se plantea tiene la pertinencia necesaria para desarrollarse dentro de la Escuela Pedagógica Experimental porque se puede trabajar con el contexto y formular un proyecto junto con los estudiantes y docentes frente al fenómeno de la posverdad a través de análisis de las fake news y su influencia en la formación política de la subjetividad de los jóvenes. Redondeando un poco el balance de los antecedentes ratifica la pertinencia de este proyecto de indagación sobre el fenómeno de la posverdad y con los aportes que hacen al problema en cuestión permite proyectarlo y robustecerlo, para hacer posible su ejecución y desarrollo.

Para cerrar este capítulo se tomarán los antecedentes y su balance para proyectar y profundizar en el problema de investigación haciendo mención a estos apartados se ve el fortalecimiento de este haciendo que se ratifique su viabilidad de desarrollo, consolidando el problema en cuestión para que realice este proceso dentro de la Escuela Pedagógica Experimental aportando a los campos de Comunicación-Educación y Cultura Política, donde la formación política de los sujetos jóvenes se colocara en tensión frente a las vivencias cotidianas de la escuela con relación a las noticias falsas que circulan en la web. Se hace hincapié en la necesidad de la formación en pensamiento crítico y analítico frente a las informaciones que circulan en los diferentes medios para que los estudiantes tengan un ojo aguzado cuando tengan que tomar decisiones políticas en su vida y no se dejen llevar por la irracionalidad que evocan las noticias falsas, sino que puedan actuar desde una subjetividad robusta y amplificadora para la interpretación de los fenómenos políticos que pasan a su alrededor.

El balance de los antecedentes permitió profundizar en el problema para proyectarlo y potenciarlo tomando la formación política de los sujetos jóvenes como objeto de estudio en el

escenario escolar desde sus percepciones sobre las informaciones que consumen, comparten, y producen en las redes sociales. En este sentido, la construcción de unas categorías de análisis es pertinentes para comenzar a dar el sustento teórico al problema de investigación la primera de ellas, *el fenómeno de la posverdad: un llamado a la alfabetización mediática*; la segunda *jóvenes, escuela y redes sociales*; la tercera *Formación política: el ambiente educativo y la subjetividad política*; y la última La EPE: educación alternativa y ciudadana.

## CAPITULO 3

### MARCO TEORICO

#### **3.1 El fenómeno de la posverdad: un llamado a la alfabetización mediática**

En Colombia, el 81,3 por ciento de la población usa las redes sociales y el 78,7 por ciento de las personas utilizan el internet como fuente primaria de información. Lo que significa que nos enfrentamos a un país que busca el conocimiento principalmente en Facebook, Instagram, Tik Tok y otras redes. (Rengifo, 2022, p.1)

Al iniciar con la configuración de este apartado del marco teórico comenzamos con una cita de una noticia publicada en la sección de columnistas por Women in connection que muestra cifras elevadas del uso de las redes sociales y una cifra similar de quienes las usan como fuente primaria de información en Colombia, lo que nos lleva seguir con el desarrollo del problema que hemos venido construyendo en esta investigación. La información que circula en la cotidianidad por diferentes medios de comunicación, redes sociales, agencias publicitarias y la web en su extensión hacen que los colombianos tomen decisiones como ocurrió con el plebiscito en el 2016 (González, 2017), o el uso que hizo Rodolfo Hernández candidato presidencial al pasar a segunda vuelta en la campaña electoral utilizando redes sociales, sobre todo Tik Tok como bastión para su campaña (Moya, 2022). Es por esto que las interconexiones que hay entre la política y las redes sociales son pertinentes de analizar en el escenario de la posverdad.

La posverdad según Zarzalejos (2017): describe una situación en la cual, a la hora de crear y modelar la opinión pública, los hechos objetivos tienen menos influencia que las apelaciones a las emociones y a las creencias personales (p.11). La afirmación anterior se puede comprobar con una situación que ocurrió en Colombia en el año 2019 después de la jornada de protesta del 21N que tuvo lugar en la noche del 22 de noviembre donde en redes sociales, sobre todo en Whatsapp, circularon audios y videos alertando que grupos de personas se estaban metiendo a saquear las casas y los conjuntos residenciales, lo que hizo que varios habitantes de la ciudad estuvieran haciendo guardia a sus casas y conjuntos durante la noche y la madrugada en medio

del toque de queda que había ordenado el gobierno nacional. Este ejemplo es contundente frente a la repercusión e impacto que tiene la información circulando de manera tan acelerada e irresponsable que no estaba replicándose con el fin de informar sino por el contrario atacar la emocionalidad generando un pánico generalizado; incluso en medio de la pandemia del Covid-19 circulo mucha desinformación para su cuidado y tratamiento, como lo fue el uso del hipoclorito diluido en un poco de agua pensando que iba ayudar a prevenir el contagio, o la posibilidad de inyectarse desinfectante como lo recomendó Donald Trump en una rueda de prensa en el 2020.

### **3.1.1 La alfabetización como acto político**

Es importante comenzar a comprender el fenómeno de la posverdad y uno de los escenarios posibles es desde las instituciones educativas, en la forma en cómo los jóvenes entienden, cuestionan, critican etc. las informaciones que nos llegan en las redes sociales; sin embargo, esta práctica se constituye desde la manera en cómo comienzan a cuestionar en la cotidianidad las diferentes temáticas de los currículos que se imponen, las injusticias sociales, los videojuegos de moda, entre otros escenarios que son posibles en la sociedad de la información y el conocimiento. Covi (2006) al respecto menciona:

Entiendo por -sociedad de la información y el conocimiento- SIC al proceso de construcción de un nuevo paradigma social articulado en torno a la comunicación y los procesos informativos que tienen lugar a partir de convergencia tecnológica, o sea, la unión en red de tres sectores que venían trabajando separadamente: telecomunicaciones, informática y radiodifusión. De manera escueta puede decirse que la SIC se caracteriza por el rápido crecimiento de las tecnologías de la información, así como por el reemplazo de los bienes industriales por servicios de información, lo cual propicia un cambio de paradigma en las sociedades modernas según el cual la producción de riqueza y la generación de valor se relacionan con el acceso a la información. (p. 84)

A pesar de los avances tecnológicos en este momento y tener la posibilidad de estar tan conectados con varias redes de comunicación y diversas fuentes de información, sigue existiendo

una manera de abordar en la educación, la relación enseñanza-aprendizaje, que está mediada por una relación vertical sobre lo que debe enseñarse y cómo debe hacerse, desde una construcción institucional que se despliega desde el poder haciendo eco en las diferentes relaciones sociales que se tienen. La enseñanza-aprendizaje es una construcción que se origina desde el currículo que está repleto de informaciones que los estudiantes supuestamente deben saber según las valoraciones institucionales fijadas en estándares de calidad que puedan ser evidenciadas en los resultados que se obtienen en pruebas estandarizadas como por ejemplo: la PISA o SABER PRO que miden unas informaciones específicas, esto hace que los saberes y los conocimientos sean regulados desde intereses privados ejerciendo por estos últimos directrices sobre los diferentes escenarios educativos. Sin embargo, los intereses de los estudiantes distan en cierta medida de los presupuestos de las instituciones educativas, lo que nos lleva a cuestionar cuáles son los intereses de los jóvenes en estos momentos. Al respecto Jesús Martín Barbero (2000) menciona que el desafío está en saber para los jóvenes cuáles son los nuevos olores, las nuevas formas de llevar el cuerpo, los nuevos modos de aprender, los nuevos modos de oír, esto es un reto cultural y político frente a lo que va más allá de cualquier modernización tecnológica.

Dentro de la tensión entre lo que deben conocer y saber, los jóvenes, frente a los intereses y gustos que estos tienen, es importante hacer énfasis en lo que sería la alfabetización como acto político en la sociedad de la información y el conocimiento, rompiendo el esquema sobre el mero hecho de entrar a un dispositivo tecnológico y saber utilizar sus funciones, (otrora saber leer y escribir) para dar un marco de sentido sobre lo que se consume y se produce en las diferentes redes que interactúan los jóvenes presencial y virtualmente. Frente a esto Jesús Martín Barbero (2003) dice:

El analfabeto es el hombre impedido de decir su palabra. Y la alfabetización será entonces la praxis educativa que devuelve a los hombres su derecho a decir lo que viven y sueñan, a ser tanto testigos como actores de su vida y su mundo. Dejando de ser una simple “falta de instrucción” el analfabetismo se revela consecuencia estructural de un sistema injusto que domina excluyendo a las mayorías de aquel espacio cultural en que se construye la “particip-acción”. (p.40)

Es decir que la alfabetización como educación práctica de la libertad hacia los jóvenes, inserta, inevitablemente en un proceso de transformación social y política, donde las escuelas y las redes sociales deben ser escenarios que permitan la construcción de ciudadanos participativos que permitan tejer colectivos siendo críticos de su realidad enfrentando las múltiples informaciones que viajan en la sociedad de la información y el conocimiento, donde pueden construir escenarios anti hegemónicos desde las redes sociales con medios alternativos de información. Para que la alfabetización mencionada sea posible es necesario insertarnos en el terreno de la manipulación, la mentira y el poder buscando estudiar la relación que tienen con la posverdad y los jóvenes.

### **3.1.2 Posverdad: Mentira y manipulación**

Existe una relación entre la mentira y la manipulación con el poder que se relacionan con el fenómeno de la posverdad, que a través de las redes sociales ha logrado servir para fines políticos con resultados electorales sorprendentes. Es importante resaltar que anclado a este fenómeno han estado las Fake news o noticias falsas que sirven para proliferar información con mensajes que llegan a la parte emocional de los ciudadanos sin profundizar en lo que nos quiere comunicar, sino únicamente buscando la indignación de la ciudadanía. Al respecto Ponce y Rincón (2020) nos comparten qué entienden por posverdad:

Entendemos por posverdad a esas narrativas de interpelación emocional, en las que la razón o la verdad científica son superadas por la creación de contenidos que apelan a las emociones y donde lo relevante no es que algo sea verdadero o no, sino que parezca ser verdadero. (p.17)

Dentro de la lógica de la posverdad se entrelazan prácticas de poder que están relacionadas con la manipulación de la información para obtener algunos beneficios de orden político y económico. El impacto de la información también se logra gracias a los algoritmos que logran filtrar los usuarios a los que llegará y se refuerza con los filtros de burbuja que generan en los ciudadanos una falsa sensación sobre lo que está ocurriendo en la realidad así sea mentira.

Hannah Arendt (1973) hace varios años mencionaba que la mentira y el engaño han sido utilizados con la intención de lograr fines políticos:

Los misterios del gobierno y el engaño, la deliberada falsedad y la pura mentira, utilizados como medios legítimos para el logro de fines políticos, nos han acompañado desde el comienzo de la historia conocida. La sinceridad nunca ha figurado entre las virtudes políticas y las mentiras han sido siempre consideradas en los estrados políticos como medios justificables. (p.12)

Es importante comenzar a construir herramientas que permitan identificar el engaño, la mentira y la manipulación que comienzan a ejercer ciertos sectores de la clase política sobre la información que transita en las redes sociales como memes, audios o videos que son Fake news que se construyen como falsificación de hechos elaborando realidades que son ajenas a los hechos ocurridos pero se cuentan como verdaderos y causan un efecto pragmático de orden económico o político-ideológico desde el engaño y la manipulación, amparados también en los medios masivos que hacen parte de las clases políticas y económicas dirigentes (Ponce, M y Rincón, O, 2020). Dentro de las estrategias necesarias para combatir la posverdad es necesario generar prácticas y metodologías que permitan contrarrestar el fenómeno de la posverdad a través de una alfabetización que está relacionada en analizar las informaciones que transitan en todos los escenarios que habitan los ciudadanos y los jóvenes, donde su influencia impacta en la construcción de la subjetividad y la formación política.

### **3.1.3 Combatiendo el fenómeno de la posverdad: Alfabetización ciudadana**

“Ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador” (Freire, 2005, p. 92)

Iniciando con esta cita de Freire la alfabetización más allá de ser una especie de receta de lo que se debería ser como ciudadano o como ser humano, llama la atención que se está en un mundo hiperconectado que muestra múltiples relaciones donde el acto de educar está mediado con nosotros mismos, con los otros, el otro y lo otro. Además de que el mundo es un escenario vasto de información, saberes y conocimientos, las interconexiones con los otros se vuelven

fundamentales para tener un sentido colectivo de los hechos que ocurren. Todo a nuestro alrededor permite que se generen interacciones permitiendo la creación de diversos conocimientos, saberes, posturas políticas e ideológicas, etc. Al respecto Martha Cecilia Herrera (2008) menciona:

Escuela, calle, medios de comunicación, familia, religión, actores del conflicto armado, internet, elites, movimientos sociales, instituciones políticas, y muchas otras más, contribuyen de manera difusa y desordenada a moldear nuestros puntos de vista en materia de política, mostrando la importancia de incluir, como asunto de pedagogía ciudadana, los diversos temas que se debaten en la agenda nacional y son fuente de preocupación del ciudadano corriente de todos los estratos y todas las edades. (p.10)

Las informaciones que circulan permiten crear posturas políticas sobre lo que está ocurriendo alrededor, apáticas, radicales, mesiánicas, apocalípticas, etc. y todas deben estar atravesadas por la crítica, es decir, que deben ser observadas detenidamente haciendo que se busquen respuestas lógicas y argumentadas que tengan sustento sobre los hechos concretos, pero esto es un proceso que necesita el impulso de ciudadanos interesados en construir contenidos de todos los formatos para ayudar a orientar y construir pensamiento crítico sobre las situaciones que se viven actualmente, incluso los maestros y maestras se convierten en referentes para generar prácticas de análisis crítico de las informaciones que se presentan, incluso de una reflexión socioemocional del impacto que estas tienen.

Las escuelas como escenarios prácticos donde cotidianamente concurren varios niños y jóvenes permiten entrelazar diversos imaginarios por la dinámica entre modos de comunicación, percepción y configuración de estos que van más allá de la escritura como modo dominante de comunicación (Huergo, 1998). Es importante mencionar que la alfabetización mediática debe ayudar a la construcción ciudadana y esto es posible ubicando los diversos escenarios donde transitan los jóvenes y niños, como se mencionó anteriormente. Las percepciones, los imaginarios, las acciones colectivas, los saberes se producen y se median por los medios y las nuevas tecnologías que impregnan y otorgan novedoso sentidos a las prácticas, los eventos, los

rituales y las rutinas cotidianas que estimulan la construcción política y de conocimientos de los seres humanos.

Entonces la alfabetización es un acto político necesario para la formación de seres humanos democráticos con las habilidades suficientes de analizar y cuestionar las información que se brindan provengan de donde provengan, sobre todo en este momento donde nos encontramos frente al fenómeno de la posverdad que nos satura de información presentándonos como verdad acontecimientos que distan de la realidad pero que permiten la manipulación política de las masas hasta cierto punto de alienación. Ante el escenario de las nuevas tecnologías los jóvenes colombianos han sido protagonistas y han logrado convocar a través de varias redes sociales campañas de agitación política haciendo grandes movilizaciones y mostrando los crímenes que se cometen por parte de las fuerza pública.

### **3.2 Jóvenes, escuela y redes sociales**

En el entramado general de lo que es ser joven en el siglo XXI es importante resaltar los puntos de encuentro de las diferentes manifestaciones de los pensamientos, anhelos y búsquedas de esta población, que si bien está configurada por un criterio biológico también está cargada de una parte simbólica. No en vano las manifestaciones colombianas y las jornadas de protesta de los años 2019, 2020 y 2021 tienen como protagonistas las acciones que fueron enmarcados por los jóvenes donde las redes sociales sirvieron para difundir diferentes informaciones de las situaciones que ocurrían, al igual que fueron perseguidos, desaparecidos y asesinados por fuerzas estatales y paraestatales. Es importante ver las localizaciones tanto físicas como virtuales de los jóvenes y cuales comienzan a ser los puntos de encuentro y desencuentro de sus búsquedas como seres sociales y políticos frente a las realidades que viven. Dentro de algunos escenarios como la escuela los jóvenes son parte vital del funcionamiento de las mismas y generan diferentes situaciones que están mediadas por nuevas configuraciones debido a los cambios sociales y culturales que se viven donde es posible observar temas como la libre expresión, la identidad de género, las culturas urbanas, los consumos mediáticos y observar cómo se entrelazan con diferentes dinámicas que existen gracias a los nuevos dispositivos tecnológicos con conexión a

internet que permiten que circulen diversas informaciones que generan en estos la configuración de diferentes temáticas y subjetividades.

Las relaciones de los jóvenes se encuentran cada vez más intrínsecas con las diferentes redes sociales que se ofertan en la web y las diferentes aplicaciones, esto permite que la comunicación de estos no se dé solo en la interacción en espacios como las escuelas, sino que constantemente pueden estar relacionándose con sus pares en diferentes pantallas. Esto muestra que el tejido juvenil se fortalece en espacios virtuales que tienen otras formas de interactuar y comunicar generando otro tipo de prácticas que dejan de estar medidas por el adulto directamente. Esto muestra otro tipo de empoderamiento y de construcción política de los jóvenes que se amplía en las redes sociales pero se consolida en otros escenarios como por ejemplo, las escuelas.

La interacción entre lo virtual y lo digital en las prácticas juveniles permite la configuración política, social y cultural diferente a la que comenzó a finales del siglo XX, ampliando la configuración de los jóvenes en más escenarios. Esto se explicará con más detalle en los siguientes apartados: jóvenes en el siglo XXI; redes sociales como escenarios juveniles; y subjetividad: entre la escuela y las redes.

### **3.2.1 Jóvenes en el siglo XXI**

En el siglo XXI las formas de ser, de pensar y actuar de la población colombiana han estado mediadas por diferentes situaciones como por ejemplo: el auge tecnológico donde los dispositivos electrónicos han venido transformando las maneras de relacionarnos, con los celulares, los videojuegos, los electrodomésticos. El conflicto armado y sus variantes han influido en la forma en cómo se actúa y se toman decisiones en los territorios por la cantidad; las luchas políticas de las mujeres, comunidades LGTBIQ+, de campesinos, indígenas y comunidades Afro han enmarcado estandartes de resignificación de derechos. Frente a estas y diferentes situaciones que han configurado el siglo XXI en Colombia, los jóvenes representan una fuerza de aspiraciones y transformaciones sobre lo que quieren vivir y cómo lo quieren hacer. Ser joven según el estado colombiano está estipulado por la Ley 375 de 1997, que dice que toda persona entre 14 y 26 años de edad pertenece a esta población, quiere decir esto que

estaríamos contemplando colombianos y colombianas que han nacido desde 1996 hasta el 2008, pero sería solo en cuanto a la parte biológica y la investidura legal que tienen, sin observar los entramados más profundos que se generan en cuanto a la diferencia cultural, económica y política que representa unas particularidades más amplias. Podría decir uno que la fuerza juvenil tiene varios matices que van más allá de lo biológico y transitan a lo simbólico. Cuando se contempla lo simbólico se observa la posibilidad de dotar a esta población de cierto romanticismo que se entrelazan en lucha, fuerza y resistencia contra las injusticias, desigualdades y violencias que se viven en el país. Parafraseando un poco a Vommaro (2014) la noción de juventud podría entenderse inicialmente como una categoría construida a partir de la relación con el tiempo y el espacio (socio-histórica), que permite observar experiencias y compromisos vitales, sociales e históricos diferentes, con una producción cultural, situada y relacional, a lo generacional, donde juventudes y sujetos juveniles, son construcciones sociohistóricas, culturales y políticas mostrando unos rasgos característicos de una generación con otras posibilidades diferentes a las anteriores y venideras. Con lo anterior podemos ver algunos espacios o diferentes lugares y actividades que viven los jóvenes. Por ejemplo, los parques, los centros comerciales, las discotecas o bares son lugares en los que se les ve con frecuencia; ahora también desde sus casas pueden participar en diferentes escenarios virtuales que les permiten seguir teniendo diferentes contactos e informaciones, mostrando diversas localizaciones que tiene esta población, adicional a las instituciones como las escuelas y universidades, por ejemplo. Aunque paradójicamente, como menciona García Canclini (2019). Los jóvenes tienen mayores logros educativos que los adultos, relacionado con la educación formal, pero tienen menos acceso al empleo. Estos manejan con más facilidad los nuevos medios de información, pero acceden en menor grado a espacios de deliberación política, y se encuentran menos aliados a los partidos convencionales. Expanden el consumo simbólico pero no así mismo el consumo material. Esto refleja unas transformaciones en cuanto la concepción política y ciudadana de los jóvenes en sus búsquedas y en su construcción política, teniendo en cuenta que de alguna manera sus nichos o centros de convocatoria se entrelazan con escenarios virtuales que han logrado grandes convocatorias o movimientos sorpresa como por ejemplo: en 2011 las protestas estudiantiles en Chile, Colombia y México, el movimiento de indignados españoles, los Occupy Wall Street, la primavera árabe 2012, en México por ejemplo, la iniciativa #yosoy132 fue un

movimiento estudiantil, estos son ejemplos para mencionar algunos que inician la segunda década de los años 2000.

Las protestas en algunos países como Colombia, Ecuador, Chile, entre otros, contra medidas neoliberales contra los gobiernos en el periodo de 2018-2022, evidenció la vitalidad de los jóvenes y su participación sobre las situaciones políticas que vivenciaban cada uno de estos territorios, pero se observa adicionalmente la relación que tuvo el escenario virtual en redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter. Un ejemplo fue el protagonismo que tuvieron estas redes alrededor de las protestas que iniciaron el 28 de abril en Colombia en el año 2021, donde Instagram presentó problemas el jueves 6 de mayo deshabilitando diferentes publicaciones y contenidos que mostraban diferentes actuaciones de violencia por actores policiales o la muerte de Lucas Villa que se difundió en diferentes redes, (La Rotta, 2021).

### **3.2.2 Redes sociales como escenarios juveniles**

El usuario medio invierte dos horas y quince minutos al día solamente en redes sociales. En el momento de escribir estas páginas, Facebook tiene dos mil doscientos veinte millones de usuarios, Instagram mil millones, Facebook Messenger y WhatsApp se reparten el 50 por ciento del mercado de la mensajería instantánea. (Peirano, 2019, p.14)

Teniendo en cuenta la cita anterior resulta interesante ver el tiempo que pasan las personas en relación con el consumo de redes sociales y la cantidad de usuarios que tienen algunas de ellas. Desde Peirano, la mirada está relacionada con las políticas de poder y control que tienen las grandes compañías de redes sociales como Facebook. De hecho esto no debe perderse de vista, es decir para esta compañía el usuario es un celda que se puede llenar de información, y que se puede comercializar como parte de una base de datos donde los algoritmos juegan un papel importante para organizar la información y de esta manera lograr alcanzar con mayor precisión objetivos comerciales y de mercadeo, pero también de intereses políticos. En Colombia según Rosgaby Medina (2022) las redes sociales, tienen 45.80 millones de usuarios activos, lo cual representa el 81% de la población. Los usuarios de Internet que se encuentran entre los 16 a 64

administran parte de su tiempo, diariamente, de la siguiente forma: usan 10 horas y 3 minutos en Internet y 3 horas y 46 minutos dentro de las redes sociales. Las redes sociales y servicios de mensajería instantánea más usadas en esta población están distribuidas de la siguiente manera: WhatsApp 94%; Facebook 91.7%; Instagram 84.4%; FB Messenger 73.8%; Tik Tok 69.5%; Twitter 50.8%; Telegram 48.3%; Pinterest 45.7%; LinkedIn 29.6%; Snapchat 28%; Skype 22.5%; Imessage 14.1%; Discord 13.3%; Badoo 10%; Une 8.8%.

Estas cifras manifiestan un alto consumo de la población colombiana frente a las redes sociales lo que implícitamente nos lleva cuestionar las informaciones que circulan, y de esta forma como están permeando en la construcción subjetiva de cada uno de los jóvenes colombianos y colombianas que en estos espacios manifiesta sus gustos e intereses al dar un like o publicar una fotografía o colocarle un hashtag para hacer tendencia algún momento, espacio o lugar, aquí se empiezan a entrelazar diferentes locaciones con los imaginarios que tiene esta población. La escuela secundaria hace parte de los lugares en donde se concentra un gran parte de esta población, sin contar con los que están desescolarizados pero que tienen otros espacios para hacer sus búsquedas como sujetos. Por esta razón es importante observar la relación que existe entre las escuelas y las redes en la construcción de subjetividad de los jóvenes colombianos.

### **3.2.3 Subjetividad: entre la escuela y las redes**

La escuela no ha podido entender que para interactuar con la sociedad tiene que asumir en serio el desafío que le plantean las nuevas sensibilidades de los jóvenes, no las nuevas tecnologías. El desafío se lo plantean las nuevas sensibilidades de los jóvenes, los nuevos modos de oler, los nuevos modos de llevar el cuerpo, los nuevos modos de aprender, los nuevos modos de oír. Mientras la escuela no se plantee que lo que está ahí es un reto cultural, y no un reto de máquinas y de aparatos, cualquier modernización tecnológica sólo reforzará y mantendrá la moribunda vida del dinosaurio (La escuela). (Barbero, 2000, p.29)

Como se mencionaba en el apartado anterior la capacidad de tener un celular inteligente ha aumentado considerablemente en la población joven lo que ha posibilitado el desarrollo de nuevas formas de interacciones en diferentes espacios virtuales; sin embargo para las instituciones educativas el manejo no ha sido tan sencillo porque como dice Martín-Barbero en la cita anterior, existe un reto cultural, y se complementa con la siguiente cita: “la clave para entender el mundo de los jóvenes son la escuela y los cambios de costumbres. No estoy diciendo que los maestros no quieren entender a los jóvenes, el tema es que ellos no están ahí para entenderlos, están para hacer lo que dicta el Estado” (Martín-Barbero, 2017), que conlleva a cuestionarse cuál es el papel de la escuela frente a la inmersión de los jóvenes en la diferentes redes sociales que se encuentran hoy en el mercado digital y posibilitan diferentes interacciones a través de las publicaciones que transitan en estos lugares. García Canclini (2019) menciona que el papel de la adicción, los contactos, el linkear y el bloquear en las discusiones diarias, implica que subjetividades y cuerpos se entrelazan en nuestras conductas diarias; entonces los jóvenes en la cotidianidad están reaccionando a los contenidos que están circulando donde lo virtual y lo corporal se entrelazan para la construcción del ser humano actual, y en este sentido es importante el escenario virtual para que los jóvenes puedan contar sus historias. Al respecto Martín-Barbero (2017) menciona: “Yo diría que primero son sujetos, no solamente un objeto sobre el cual contar cosas. Son los jóvenes los que tienen que contar su cuento. No lo puede contar nadie por ellos. No todo tiene que ser escrito, hay muchas maneras de contar ahora” (p.1). En este sentido los jóvenes comienzan a dotar de “historias y estados” sus redes con las situaciones que les pasan cotidianamente ya sea a través de memes o reels, o incluso de situaciones políticas que viven en sus diferentes contextos. En Colombia a propósito del paro del 28 de abril del 2021, los jóvenes subían contenido explícito sobre las situaciones que vivieron *al calor del tropel* y la protesta donde varios lugares del país se resignificaron y se volvieron símbolos de resistencia, como por ejemplo Puerto Resistencia, en Cali, o Portal Resistencia, en Bogotá. Dentro de los acontecimientos que ocurrieron el día 6 mayo de 2021 en Instagram se comenzaron a borrar algunas historias, según Meta por el tipo de información que se iba compartiendo que tenía contenido explícito de violencia y el algoritmo lo iba tumbando; sin embargo la sensación de ese momento fue de censura y no se tuvo en cuenta que el contenido giraba, en parte, a la violencia cometida por la fuerza pública contra los manifestantes. A pesar de esto las redes siguieron

siendo un escenario donde se podía contar otra historia de lo que se vivió en el paro nacional del 2021 (La Rotta, 2021). Con esto se resalta la magnitud de entrelazar la fuerza juvenil con los contenidos en redes llevados a escenarios concretos, donde videos, fotos, audios y demás mensajes permitieron ver desde otra perspectiva lo que ocurría en la cotidianidad de los jóvenes, en este sentido vale la pena preguntar ¿Mientras eso sucedió en el país, que hicieron las escuelas en sus espacios académicos para abordar esos acontecimientos?

Ante esto una posible respuesta por Jesús Martín-Barbero es “Hay que poner el presente en historia, eso nunca lo ha hecho la escuela”, (2017). A propósito de los jóvenes y también menciona:

Los adolescentes hoy entran en contacto con una multiplicidad de saberes de los cuales la escuela ni se ha enterado de que existen, saberes que, en gran medida, son los que les permiten adecuarse a la nueva sociedad, a una sociedad atravesada por una multiplicidad de cambios. Pero la escuela no se ha enterado, no por mala voluntad, sino porque el sistema educativo de la inmensa mayoría de los países hace años que está de espaldas a la sociedad. (Martín-Barbero, 2000, p. 25-26)

En este sentido el presente de la sociedad y de los jóvenes es ignorado por los espacios escolares como punto de construcción de conocimiento y transformación cultural. Ante esto la postura de la escuela tiene que asumir que los jóvenes son capaces de contar su memoria, su historia, su familia, su barrio, su país, donde los jóvenes son los mediadores entre lo que está pasando en la escuela y lo que está pasando en la sociedad. ¿De qué país habla la gente joven? ¿Dónde están los que están haciendo libros con relatos de la gente joven? El lugar donde se podría cocinar eso con sentido es sacándolo de la palabra tarea. Esto no se hace por tareas ¿dónde la escuela está desarrollando gente creativa e innovadora? En los países en los que la escuela no es una sumatoria de tareas, sino de dimensiones de la vida con proyectos, (Martín-Barbero, 2017). Esto implica unos retos concretos para la escuela que debe asumir entonces la formación política y la subjetividad de los jóvenes para acompañarlos y guiarlos en la formación del pensamiento crítico y no en la obediencia y sumisión como venía siendo en el sistema autoritario que ha estado

instaurado por años. En los siguientes apartados se aborda con mayor profundidad la formación política y la escuela como escenario de formación ciudadana.

### **3.3 Formación política: el ambiente educativo y la subjetividad política**

La formación política ha sido un tema de análisis desde varias perspectivas y corrientes en las ciencias sociales, incluso en diversos campos, esta toma relevancia en la presente investigación porque surge un cuestionamiento sobre lo que están haciendo las instituciones educativas con los jóvenes para analizar la información que reciben o investigan en diferentes escenarios de su cotidianidad y pueden ser retroalimentadas en casa, sobre todo para contrarrestar el fenómeno de la posverdad. Como se mencionaba en los apartados anteriores frente a la necesidad de la alfabetización mediática y las interacciones que tienen los jóvenes en las diferentes redes que consumen y cómo estas se entrelazan en la escuela. Teniendo en cuenta lo anterior es importante hablar sobre la formación política y las condiciones que tienen las instituciones educativas para que ésta se desarrolle y ayude en la formación de la subjetividad política de los jóvenes fortaleciendo un pensamiento crítico y democrático con lo que sucede en nuestra sociedad en los acontecimientos cotidianos, como lo mencionan Vélez y Herrera (2014):

Los procesos de formación política acontecen cotidianamente en diversas espacialidades en las cuales los sujetos se inscriben y son invitados a asumir posiciones determinadas respecto a asuntos de carácter público que afectan tanto el modo de ordenamiento social que habitan y coconstruyen, como sus propios intereses y aspiraciones. En el seno de ámbitos como la familia, el vecindario, la escuela, las relaciones de pares, entre otros, se proyecta la apertura de los sujetos singulares hacia lo colectivo, esto es, hacia una pluralidad articulada sobre la base de un conjunto de interacciones que opera como espacio de reconocimiento común e instancia en la que se construyen y materializan ciertos modos de ordenamiento social que dan forma y regulan la convivencia. (p. 150)

Entonces la formación política corresponde a la interacción de los sujetos con las situaciones que son de carácter público y que afectan el orden social y permiten la regulación de la convivencia en diferentes escenarios como la familia, escuela, barrio, ciudad, país, etc. Es decir que, están también en formación constante por las informaciones que cada uno de ellos trae y configura constantemente en las redes sociales por la cantidad de informaciones que circulan en estos escenarios que impactan en el desarrollo de la subjetividad política de los jóvenes. A continuación se abordarán algunas subcategorías que permiten profundizar más sobre la formación política en las escuelas usuales como la subjetividad política joven, el ambiente educativo y el pensamiento crítico.

### **3.3.1 La Subjetividad política**

La subjetividad puede entenderse como apropiación de la cultura o donde los sujetos presentan creencias, ideologías colectivas, formas de pensar y hacer; y de esta manera logran construir certezas o saberes, permitiendo diferentes modos de estar en el mundo. Sin embargo, es importante mencionar que los sujetos no están determinados por estructuras que le preceden (sociales, políticas, económicas); sino que tienen por condición de existencia el orden histórico-social, donde su *psique* impulsa la creación de significaciones (representaciones, afectos y deseos), que se entrelazadas con las significaciones imaginarias sociales, que constituyen la realidad que se da a sí mismo, es decir, la subjetividad. Sintetizando se entiende por subjetividad como proceso donde el sujeto se constituye y modela a sí mismo, en el entramado de dos órdenes irreductibles e inseparables: el de la *psique-soma* y el histórico-social, (Castoriadis, 2007).

La subjetividad tiene varias implicaciones en el ser humano y está siendo estimulada todo el tiempo, o como dice Torres (2006) nos remite a instancias y procesos de producción de sentido, donde los individuos y colectivos sociales interactúan con la realidad, ayudando a su construcción al igual que se van constituyendo como sujetos. La subjetividad entonces va expandiéndose a partir de estimular al sujeto para que viva diferentes experiencias y tenga la posibilidad de tener ambientes enriquecidos de posibilidades que impactan de manera directa en

su formación, sin embargo; esto no ocurre con todos los sujetos, ahora teniendo en cuenta que la formación política de los jóvenes hace parte relevante de la pregunta de esta investigación, es importante partir del imaginario que ellos tienen un cúmulo de experiencias que representan sus vivencias como seres históricos que pertenecen a un lugar y contexto que hace que ellos se cuestionen sobre las realidades que transitan. Reguillo (2007), nos muestra que los jóvenes como categoría de análisis es relativamente corta y son tildados de diferentes maneras en el siglo XX donde el sujeto era invisibilizado por que se encontraban en una categoría que los arropaba como por ejemplo, estudiantes o trabajadores; guerrilleros; drogadictos o delincuentes, es decir como un problema social. Sin embargo, también a finales del siglo XX empiezan a ser reconocidos como grupo social que goza de derechos en el caso colombiano la Ley de juventud (375) de 1997 donde van teniendo más conquistas y se promueve la formación física, psicológica, social y espiritual, que permita su participación en la vida nacional en lo social, político y económico como joven y ciudadano. Complejizando más el concepto le agregamos el acento político y surge la subjetividad política que “será la acción de reflexividad que realiza el sujeto sobre sí mismo y sobre lo instituido, centrándose en el plano de lo público (lo que es común a todos) para desde allí protagonizar instituyentemente la política y lo político”, (Díaz y Alvarado, 2012, p. 113). Entonces este escenario implica un responsabilidad mayor con lo público y lo común o como dice Merchán (2015) desde la Enteridad que implica mayor responsabilidad del sujeto en dimensiones sociales, históricas y políticas que se da en un nosotros con tramas más complejas de intersubjetividad.

En esta relación compleja de la subjetividad y la formación política como menciona Herrera, Pinilla, Infante y Díaz (2005), “se presenta una compleja relación entre el conocimiento del que se van apropiando los individuos, su propia experiencia biográfica y las interrelaciones que se dan dentro de los grupos sociales en los que actúan, incidiendo en la forma de asumirse y comportarse como seres políticos (p. 35), donde uno de los factores determinantes son las experiencias y vivencias que se dan en diversos lugares y espacios de los sujetos jóvenes que estimulen su carácter político, aquí los escenarios escolares son claves para hablar de la formación de la subjetividad política para esto es importante conversar sobre el ambiente educativo .

### **3.3.2 El ambiente educativo y la formación política**

El ambiente educativo se estructura para explicar el funcionamiento de la escuela a partir de manuales de convivencia y currículos que inciden en la convivencia y aprendizaje de los sujetos que habitan el espacio escolar sobre todo el de los niños y los jóvenes. El ambiente de la escuela tradicional genera desconfianza y obediencia (Segura, Gómez, y Lizarralde, 2007). Las escuelas son escenarios fundamentales para la formación política de los jóvenes en el sentido que con los actos que se van instaurando en las prácticas cotidianas se van modelando ciertos comportamientos que se replican en la sociedad, quiere decir esto que con las izadas de bandera, las filas, los manuales, observadores, currículos, los timbres, y demás prácticas que se dan en las escuelas para regular la convivencia ayudan construir la subjetividad de los jóvenes teniendo en cuenta un espacio que está regulado por dispositivos control a los que se les agrada sistemas cerrados de vigilancia, modelan jóvenes que deben ser obedientes con lo que se les dice y no pueden protestar o generar alternativas diferentes a la disciplinas, esto como resultado genera ciudadanos obedientes y sumisos ante los que tienen el poder. Entonces los escenarios escolares podrían comenzar a transformar estos dispositivos de control y modelación para ayudar a construir espacios más democráticos que ayuden a formar ciudadanos libres y responsables consigo mismos y con los otros.

Entonces los escenarios escolares impactan de diversas maneras la formación del sujeto donde pueden hacerlo más democrático o más obediente dependiendo las experiencias vividas así como dicen Herrera y Olaya (2018), “Un proceso azaroso, indeterminado y descentrado, es decir la(s) experiencia(s) pretérita(s), se hacen vigentes en los modos de leer y asumir el presente. Ellas coadyuvan a construir, aunque no a determinar, las formas de ser afectado por las condiciones en las cuales se encuentra inmerso el sujeto, aunque incluso el momento presente puede afectar las maneras en que era significado el pasado o cierta experiencia vivida en distintos espacios de formación y socialización” (p.496). Es relevante entonces estimular a los jóvenes a participar con mayor frecuencia de sus vivencias cotidianas y estimular soluciones democráticas frente a los acontecimientos que se van sucediendo, al igual que poder ayudar a orientarlos frente a los intereses que van teniendo, de esta manera también se estimula el pensamiento crítico.

### **3.3.3 Formación política: participación de los jóvenes y formación del pensamiento crítico**

La autonomía de los jóvenes como asunto central de su formación política y ciudadana implica tener en cuenta su reflexividad, fiabilidad, agencia, libertad, performance y decisión en la construcción de su futuro. (Herrera & Muñoz, 2008. p. 205)

De esta manera Herrera y Muñoz nos adentran dentro de la autonomía como una de las categorías principales para la formación política de los jóvenes, pero es indispensable generar un ambiente educativo adecuado para que este cometido se pueda generar, es decir, deben aprovecharse las vivencias cotidianas para que los jóvenes estimulen su autonomía, debido a que esto es un proceso y no un producto final, como lo dicen Herrera y Olaya (2019), “La formación es un proceso de devenir y construcción constante que se produce en las trayectorias de los sujetos. La formación se expresa en las transformaciones de los sujetos, en sus formas de ver-se, narrar-se, juzgar-se en condiciones particulares y atadas a la experiencia vivida”, (p.162). Es importante buscar herramientas a través del diálogo para poder reconocerse y de esta manera transformarse a partir de las vivencias con los otros donde se puede fomentar el pensamiento crítico frente al quehacer propio y el de los demás en la cotidianidad.

De esta manera puede llegar a plantearse que una formación política positiva puede devenir de alguna manera en ciudadanía juvenil, que según Herrera, Muñoz y Olaya (2018), “emerge como formas alternativas de significar lo social, por lo cual, lejos de ser un derecho dado por el orden social adultocéntrico, la ciudadanía juvenil encarna formas creativas de repensar la política” (p. 230). Entonces los jóvenes son actores políticos en sí, que encaminados en ambientes democráticos pueden potenciar sus facultades ciudadanas de mayor manera y pueden estimular el pensamiento crítico frente a los procesos históricos, sociales y políticos, etc. La escuela entonces puede ayudar a estimular este proceso si estimulan o cuentan con lo que nos menciona María Rodríguez (2012) sobre los cinco elementos constitutivos de la subjetividad política como la identidad, narración, memoria, posicionamiento y proyección, que involucren al estudiantado a cuestionar sus prácticas morales y políticas, argumentando, debatiendo, construyendo conceptos, relacionándose con el otro y complejizando sus relaciones, siendo viabilizadas con las prácticas

culturales que tenemos validando al otro en diferentes escenarios que se dan por el respeto a la diferencia. Algunos recursos que pueden usarse para la formación de la subjetividad política pueden ser: Literatura; dilemas morales; música y cine, donde la ciencia ficción también puede ser usada para apoyar esta formación que puede ser orientada por la pregunta ¿Qué sentidos se despiertan al preguntarnos por lo humano? (Rodríguez, 2012). La formación política no es una imposición sino un acompañamiento con el otro, donde las instituciones educativas y su cuerpo docente tienen responsabilidad con los niños y niñas que están formando como sujetos políticos ya sea de carácter sumiso o empoderado. A continuación se hablará de espacios alternativos que tienen en cuenta el desarrollo de la subjetividad y el crecimiento de los jóvenes como seres políticos capaces de tomar decisiones conscientes sobre su quehacer y el impacto que estas tienen sobre los otros.

### **3.4 La EPE: educación alternativa y ciudadana**

Teniendo en cuenta el problema de investigación como es el fenómeno de la posverdad y el impacto que está teniendo dentro de las sociedades contemporáneas en la toma de decisiones en las contiendas electorales, al igual que el impacto que han tenido las redes sociales en la construcción de la subjetividad política en los jóvenes y como desde varios escenarios es importante pensar en la formación política para fomentar el pensamiento crítico en aras de fortalecer la democracia y la ciudadanía sobre todo las instituciones educativas en esta labor. Esto es todo un reto porque las instituciones educativas siguen siendo estructuras rígidas que no orientan hacia una cultura democrática, sino por el contrario hacia una autoritaria, (Segura, 2021). Frente a este descontento surgen varias alternativas en la educación tradicional o como dice Carbonell (2015), “alternativas a la innovación educativa, donde se percibe una misma música de fondo —la insatisfacción con la institución escolar tradicional-convencional y con los valores y contenidos dominantes, (p.14). En la historia de la humanidad han surgido varios pensadores En el campo específico de la educación escolar, como: Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Fröbel, Robín, Claparède, Freinet, Piaget, Vygotski, Freire, Ausubel, Novak, Berstein,

Stenhouse, Bruner, etc. (Carbonell, 2015, p.213) o en el caso Colombiano como dice Absalón Jiménez (2018): Martín Restrepo Mejía, Agustín Nieto Caballero, José Francisco Socarras, Estanislao Zuleta, Marco Raúl Mejía, Francisco Cajiao, Antanas Mockus, etc.

### **3.4.1 Educación y escuelas Alternativas**

La apuesta por la transformación de la educación ha sido algo que ha venido dándose históricamente en varios lugares del planeta y han logrado ampliar la perspectiva del papel que tienen las instituciones educativas. Un análisis que se hace sobre la educación pensando en lo que debería ser en el siglo XXI, Jaume Carbonell (2015), nos muestra algunas posibilidades sobre los caminos que podría tomar la educación basado en teorías y experiencias de pedagogías que se enmarcaron de la siguiente manera: Las pedagogías no institucionales. Aprendizaje y educación fuera de la escuela; las pedagogías críticas; las pedagogías libres no directivas como Alternativas a la escolarización ordinaria; las pedagogías de la inclusión y la cooperación; la pedagogía lenta, serena y sostenible; la pedagogía sistémica; las pedagogías del conocimiento integrado; los proyectos de trabajo; las pedagogías de las diversas inteligencias.

Todas ellas se ocupan y preocupan por mejorar las relaciones educativas y lograr un entorno escolar más amable; por fomentar una mayor cooperación, participación y democratización de la gestión diaria de la escuela; por estimular el protagonismo del alumnado y su curiosidad por el conocimiento; por convertir el aula en un espacio de investigación y conversación; por acercar la escuela a la realidad y está a la escuela para conseguir que cuanto se enseña y aprende en la escuela sea estimulante y tenga un sentido para la formación de una futura ciudadanía más libre, responsable, creativa, crítica y responsable; con el fin de que se active al propio tiempo el desarrollo del pensamiento y del conjunto de sentimientos; y, en definitiva, para que la escuela sea más educativa. (Carbonell, 2015, p.15)

Existen varias posibilidades para la construcción de espacios educativos en función del ser humano, impactando en sus diferentes aspectos y no viéndolo como una mera herramienta para el capitalismo, sino dotado con todas las posibilidades de construir una sociedad más democrática, esto a manera crítica teniendo en cuenta que las instituciones educativas son elitistas y clasistas y no todos tienen las mismas posibilidades debido a que la educación se imparte también de acuerdo a los recursos económicos que se tengan. Desde las apuestas alternativas se buscan herramientas para que la educación sea más democrática y tenga un carácter más ciudadano donde la libertad y las dimensiones diferentes que tienen los seres humanos tengan más validez, es importante mencionar que la libertad asumida de manera autónoma y no desobligante con los otros. Un ejemplo de lo mencionado anteriormente es:

Hegoa que concibe la educación para el desarrollo (ED) como una estrategia imprescindible para la transformación social, para la construcción de una ciudadanía global, crítica y activa, entendida como sujeto político transformador. Considera también que la ED debe responder a un enfoque feminista e intercultural como principios de lectura de la realidad y de proyección política y educativa. (Carbonell, 2015, p.80)

A continuación se va hablar de la relación que tiene la escuela con la formación ciudadana y como esta permite que los sujetos logren la construcción de ciudadanía a partir de lo que se podría tener como lugares o ambientes educativos democráticos que le apuestan a un ser humano más comprometido con los asuntos públicos teniendo un carácter más participativo.

### **3.4.2 Escuela y Ciudadanía**

A propósito de pensar la escuela como un escenario más democrático y que tenga tintes de una ciudadanía diferente se deben tener unas consideraciones que podrían de alguna manera ayudar a orientar los espacios educativos, para esto Carbonell (2015), menciona que las escuelas que han tomado como bandera ser un espacio libre de directrices autoritarias y regidas por miles de normas, en comparación a la escuela tradicional deben tener: prioridad a la felicidad como factor

principal de las niñas y niños dentro de la escuela; el desencanto del poder; tener una educación en libertad; la construcción del conocimiento mediado por los intereses propios de los estudiantes; El espacio e infraestructura como una herramienta para la construcción de los diferentes aprendizajes que posibilita; El autogobierno una forma de plantear una postura diferente frente a la imposición del poder en otros escenarios; El docente como alguien diferente a quien transmite un saber, y verlo como un acompañante de seres humanos que están formándose.

Resaltando algunas de las consideraciones mencionadas anteriormente iniciaremos con la última a propósito de los maestros y maestras, estos tienen un papel preponderante para que las escuelas sean un espacio democrático a propósito de ello Apple y Beane (1999) dicen, “las escuelas democráticas, como la democracia misma, no se producen por casualidad. Se derivan de intentos explícitos de los educadores por poner en vigor las disposiciones y oportunidades que darán vida a la democracia”, (p. 24). Algunas de las cosas que pueden hacer los maestros y maestras para ayudar a forjar espacios democráticos es la escucha de sus estudiantes, saber que les interesa, qué situaciones están viviendo, generar una relación menos vertical, tratar de valorar cada una de las cosas que hacen para que sus intervenciones sean valoradas más allá de una nota, velar porque sean felices y estén en un ambiente seguro. Esto nos lleva a hablar de los estudiantes (niños y jóvenes) para que todos los momentos que transitan en el espacio escolar desde que entran hasta que salen estén acompañados de maestros y maestras que velan porque puedan participar de manera activa en las diferentes situaciones que se presentan en la escuela para que puedan ser protagonistas y tengan la posibilidad de participar en la determinación de lo que van a trabajar en los espacios académicos, que puedan construir las normas y lleguen acuerdos para tener una convivencia más sana, que puedan hablar de las situaciones que les preocupan con tranquilidad, que las propuestas que tengan sean tenidas en cuenta para la resolución de los diferentes conflictos que se presentan, que puedan vestirse y expresarse como se sienten, sin llegar a vulnerar al otro. Es necesario que dentro de los ambientes escolares se les dé un papel con mayor participación a los niños y jóvenes para que la formación ciudadana sea permanente y la subjetividad sea estimulada en un ambiente democrático en todos sus espacios, es decir un ambiente educativo que tenga características de una cultura política fuertemente democrática.

Es en este punto donde la EPE como alternativa educativa emerge como escenario posible de una educación distinta y diferente con la intencionalidad de generar un espacio propicio para la formación de sujetos políticos altamente comprometidos con la transformación cultural y la democracia, a continuación expondremos con más detalle en el siguiente punto llamado Escuela Pedagógica Experimental.

### **3.4.3 La EPE (Escuela pedagógica Experimental)**

Entre tantos pensadores y pedagogos surge en Colombia la Escuela Pedagógica Experimental bajo cinco maestros que estaban inconformes con el sistema colombiano de educación y con sus hijos comenzaron este proyecto educativo de carácter alternativo en el año 1977, con Dino Segura a la cabeza, en este año (2022) cumple 45 años desde su fundación y ha sido un espacio que se ha desenvuelto por sí mismo en el devenir del tiempo, esto quiere decir que no ha sido un proyecto preconcebido o fundamentado teóricamente, sino como un ser vivo. Ha mutado constantemente siendo influenciado por las situaciones contextuales, por el interés de los maestros y maestras (quienes han tenido un papel preponderante en la construcción de este espacio), de las familias, de los estudiantes, etc. Pero con aspiraciones constantes de hacer una educación comprometida con sus estudiantes para que sean ciudadanos autónomos y comprometidos con lo que son y con lo que desean construir como sociedad, teniendo pilares democráticos y compromisos con la transformación cultural, al igual que una visión esperanzadora sobre los orgullos que tenemos como país y como se puede consolidar una nación con fines más científicos y humanos, (Segura, 2021). Esto muestra un lugar que desde su experiencia ha venido aportando a la pedagogía colombiana y latinoamericana entretejiendo con diferentes teorías sus procesos, donde le ha dado algunas alternativas a los modelos educativos. En este caso la formación ciudadana ha sido un ámbito trascendental para que las familias, estudiantes, maestros, maestras, trabajadores y todas aquellas personas que han estado en la EPE tengan una perspectiva diferente de las aspiraciones que se tengan como sociedad es decir que las prácticas y las vivencias en la escuela han impactado en las subjetividad política, para ser más críticos de las situaciones que vivimos como país.

“Este tipo de escuelas, con frecuencia algo olvidadas y escasamente valoradas, han sido nombradas y definidas de muchas maneras: radicales, alternativas, abiertas y sin paredes, diferentes, no convencionales, libres, no-escuelas, antiautoritarias, libertarias, al margen del sistema, Democráticas” (Carbonell, 2015, p. 99). La Escuela Pedagógica Experimental podría estar dentro de las descripciones que hace Carbonell en la cita anterior ya que en sus dinámicas se desenvuelven diversos aspectos que permiten la construcción de una ciudadanía más activa que se desenvuelve en medio de la participación en escenarios cotidianos donde se abordan diferentes situaciones que generan conflicto.

En la EPE no existe el manual de convivencia se crean las normas a partir de acuerdos que se construyen en discusiones colectivas para que ayudan a la regulación de los grupos, esta regulación se da en muchas ocasiones por ellos mismos. No hay muros y los lugares se delimitan a través de acuerdos; no existe la uniformidad en el vestir se apela por el libre desarrollo de la personalidad; la participación de los estudiantes en la construcción de los proyectos que se van a desarrollar en los procesos académicos. Un aspecto relevante para la formación de ciudadanía es la resolución de los conflictos que se generan en la cotidianidad, donde los estudiantes y maestros buscan resolverlos a través de diferentes diálogos, que pueden ser en el grupo donde se presentó la situación donde se involucra al nivel completo, ejemplo ocurrió un robo en el nivel 7 (quinto de primaria) y todo el nivel conversa alrededor de esa situación y busca la manera en cómo resolverla, es decir que todos pueden opinar y participar sin que exista la censura, esto se media a través del respeto. Si la situación implica a más niveles del mismo ciclo se hacen asambleas de ciclo, ejemplo asamblea de tercer ciclo niveles 8, 9 y 10 (grados sexto, séptimo y octavo) porque ocurrió un consumo de “Vaper”. También se dan las asambleas generales y estas suceden cuando hay una situación que atañe a toda la comunidad educativa, ejemplo, hubo un conato de incendio en el bosque y parece que lo estaban provocando (tal vez), esto hace que toda la comunidad educativa (docentes, estudiantes, administrativos, trabajadores, conductores, monitoras, etc.) se reúnan para conversar de la situación. También están los conversemos con las familias que permiten generar otros escenarios de participación al igual que los escenarios de maestros y maestras que están divididos en varios grupos por ejemplo: directores de nivel, asesorías de área, asesorías de ciclos, comité de maestros y la asamblea de maestros y maestras.

Teniendo en cuenta que “el ambiente educativo se asume como un espacio de relaciones múltiples donde se construyen sentidos y se genera una red de ideas, de afectos, de acciones, de agenciamiento simbólicos, es decir, una trama cultural” (Moreno, 2008, p.70). En la EPE del ambiente educativo se habla desde 1985 donde la apuesta ha sido cambiar la lógica de otros espacios educativos de corte más autoritario y proponer una escuela en la cual exista mayor protagonismo de los estudiantes y maestros, que están en constante aprendizaje, donde se den trámites democráticos, exista libertad de pensamiento y la participación en un ambiente construido de manera intencional para que como individuos se logre autonomía y la creatividad así como en colectivos se consoliden las normas y los acuerdos, tratando de inventar otro mundo, (Segura, 2021). Entonces se puede mencionar que la EPE le apuesta de manera consciente a un espacio que permita la formación ciudadana de manera más democrática en el sentido de la participación al contrario de la representación, queriendo construir otra sociedad o como dice Segura et al., (2007) apostándole a una transformación cultural que busca:

Construir una concepción educativa que procure dar una educación pública al individuo en el sentido de formarlo para la participación activa en la sociedad. Esto presupone un conocimiento de base sólido de nuestra historia y de las problemáticas nacionales; una capacidad en el dominio del lenguaje, la polémica y la discusión, y una actividad crítica y racional, que más que buscar la adaptación del individuo, le permita proyectarse como transformador crítico de la sociedad. (p.193)

Volviendo al problema de investigación con relación al fenómeno de la posverdad y como la sociedad le está haciendo frente, se encuentra la Escuela Pedagógica Experimental como un lugar propicio para hacer la indagación sobre sus potencialidades en la formación ciudadana frente a un fenómeno relativamente reciente que no busca hacer un análisis filosófico de la verdad sino como la creación de contenido que parece verdadero está teniendo más validez en las construcciones de la percepción de la realidad en los ciudadanos haciendo que su emocionalidad sea quien tome las decisiones y no la razón como se buscaba en otros momentos.

## CAPITULO 4

### MARCO METODOLÓGICO

En este punto se han afianzado conceptos y categorías por el desarrollo de los antecedentes y la construcción del marco teórico que han permitido ajustar la pregunta y los objetivos dándole amplitud a la comprensión del problema en cuestión, esto permite la construcción metodológica para poder desarrollar la investigación, que tiene como pretensión explorar y entender cómo los jóvenes están siendo influenciados en relación al fenómeno de la posverdad por las fake news en su subjetividad pero también como la EPE al ser una institución escolar alternativa ha dado herramientas para contrarrestar este fenómeno.

#### **4.1 Metodología Cualitativa**

La investigación se plantea desde una metodología cualitativa ya que esta se interesa en comprender la conducta humana desde el lugar propio que actúan. Donde las posibilidades de entender el problema no están situados en la obtención de los resultados sino en todo el proceso que esto implica, de esta manera el diseño puede ser emergente, siendo flexible, dándole la posibilidad al investigador de realizar modificaciones a lo largo de la recolección de datos, (García, 2015). La investigación cualitativa puede ser multimetódica, naturalista e interpretativa, donde los investigadores e investigadoras indagan y se cuestionan frente a situaciones naturales, intentando dar sentido o tratando de interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan (Vasilachis, 2006). Ampliando más sobre la investigación Cualitativa Sampieri (2014) menciona:

*La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006). El enfoque cualitativo es recomendable*

*cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico (Marshall, 2011 y Preissle, 2008). El proceso cualitativo inicia con la idea de investigación. (p. 358)*

De hecho la investigación cualitativa como se observa por los autores anteriores resalta las posibilidades que da el contexto o los ambientes naturales de los participantes o los individuos, que experimentan diversos fenómenos y situaciones que al ser analizadas por los investigadores e investigadoras las variables no están controladas y los significados son relevantes porque se toman de los propios participantes, al igual que los datos no se reducen únicamente a valores numéricos, (Sampieri, 2014).

Continuando con la perspectiva de la investigación cualitativa esta puede abordar múltiples realidades, se focaliza en la comprensión de la realidad social o educativa desde el punto de vista de los actores involucrados y se vincula a contextos específicos (García, 2015). El estudio de los fenómenos sociales, varios géneros naturalistas e interpretativos recurren a múltiples métodos que según Vasilachis (2006) explican cómo la investigación cualitativa brinda estas posibilidades: a) la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y c) la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios, (p.26).

Los planteamientos cualitativos vendrían a ser una especie de plan de exploración y resultan apropiados colocando al investigador o investigadora en el contexto donde se va a realizar la indagación, porque se interesa en el significado de las experiencias y los valores humanos teniendo en cuenta el ambiente natural donde ocurre el fenómeno estudiado buscando la perspectiva cercana de los participantes, (Sampieri, 2014). Se resalta también, que dentro de este tipo de investigación no existe un solo concepto teórico o metodológico unificado, debido a las diferentes perspectivas teóricas y métodos que constituyen las discusiones y las prácticas de investigación, al igual que las múltiples formas y métodos de investigación que comparten la necesidad de privilegiar la profundidad sobre la extensión, porque de esta manera intenta obtener

las sutiles matices de las experiencias vitales como: los retratos, las historias, los relatos de la experiencia humana donde la esencia de la investigación cualitativa se potencializa dependiendo de la creatividad en la interpretación, (Vasilachis, 2006).

Las posibilidades que tiene la investigación cualitativa son variados, debido a los numerosos recursos que se tienen como por ejemplo: “la semiótica, el análisis de relatos, contenidos y discursos [...] reutilizan los enfoques, métodos y técnicas de la etnometodología, la fenomenología, la hermenéutica [...] entre otros”, (Denzin & Lincoln, 2012, p.55).

Es importante mencionar que el tipo de enfoque pertinente para la investigación que se está desarrollando es desde la fenomenología de la hermenéutica o hermenéutico dadas sus características, al respecto se menciona:

Este se concentra en la interpretación de la experiencia humana y los “textos” de la vida. No sigue reglas específicas, pero considera que es producto de la interacción dinámica entre las siguientes actividades de indagación: a) definir un fenómeno o problema de investigación (una preocupación constante para el investigador), b) estudiarlo y reflexionar sobre éste, c) descubrir categorías y temas esenciales del fenómeno (lo que constituye la naturaleza de la experiencia), d) describirlo, y, e) interpretarlo (mediando diferentes significados aportados por los participantes) (Creswell et al., 2007 y van Manen, 1990). (Sampieri, 2014, p.494)

Este tipo de enfoque permite que se pueda indagar sobre la subjetividad de las personas que dentro de la interpretación permitirá una comprensión sobre lo que los sujetos enuncian, lo que nos puede dotar de sentido y pondrá un horizonte desde las perspectivas y múltiples experiencias que han tenido estos para llegar afianzar internamente diversas categorías. Teniendo en cuenta lo anterior, esto se complementa con la posibilidad de mirar que pasa internamente en las personas que a medida que va pasando la investigación van develando sus pensamientos, emociones, sentires, etc. Estos permiten una mejor comprensión del fenómeno estudiado mirando las conexiones que se entrelazan en la multiplicidad de participantes y las diferentes situaciones que se desarrollan en el contexto de la indagación, (Ríos, 2005).

Es importante observar que el carácter de esta investigación utiliza este enfoque por el interés de explorar cómo ha influido el fenómeno de la posverdad en los jóvenes y que puede hacer la educación frente a este fenómeno teniendo en cuenta a la comunidad educativa, permitirá comprender cómo se constituyen las diversas experiencias en la subjetividad que permitan prácticas discursivas que orientan formas de comprender la realidad.

Teniendo en cuenta los objetivos de esta investigación y la metodología para que se pueda llevar a cabo es pertinente mencionar entonces, que desde el enfoque hermenéutico se tendrá en consideración el contexto, la muestra, los instrumentos o técnicas de recolección de datos, luego se procederá a construir el diseño metodológico que dará los tiempos pertinentes para realizar la respectiva indagación y posteriormente la interpretación de los datos recolectados.

El contexto seleccionado debe ser adecuado teniendo en cuenta nuestra relación con el ambiente y resolver cualquier situación que pueda entorpecer el estudio teniendo en cuenta las siguientes preguntas “¿me conocen en dicho ambiente? Si es así, ¿cómo puedo solucionarlo? Y si soy muy distinto a los participantes del estudio, ¿cómo puedo solventarlo? ¿Qué significados tiene para mí el contexto? ¿Puedo manejarlos?” (Sampieri, 2014, p.366). Después de esto es importante la muestra ya que lo ideal es que este desde el planteamiento mismo y se pueda encontrar los casos pertinentes que nos interesan para hacer la indagación donde las unidades (participantes, organizaciones, manifestaciones humanas, eventos, animales, hechos, etc.) nos permitan entender el fenómeno de estudio y a responder las preguntas de investigación. Las técnicas o instrumentos están relacionados con la recolección de datos ya que estos se dan en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes como por ejemplo, en los seres humanos en cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera, (Sampieri, 2014). Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación los instrumentos más adecuados para recoger el corpus de datos tuvo tres técnicas: el cuestionario o encuesta y el grupo de enfoque de estudiantes en relación al primer objetivo. Para el segundo objetivo está la configuración del grupo de investigación de maestros y administrativos de la EPE y la Corpo EPE. Estos con el interés de comprender y explicar cómo diversos participantes de la investigación entienden el fenómeno de la posverdad y que se puede hacer frente a este.

#### **4.1.1 El cuestionario**

Esta técnica o instrumento generalmente es usada en las investigaciones de corte cuantitativo o mixto y se usa en todo tipo de cuestionarios, al respecto Sampieri (2014) menciona:

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir (Chasteauneuf, 2009). Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Brace, 2013). Los cuestionarios se utilizan en encuestas de todo tipo (por ejemplo, para calificar el desempeño de un gobierno, conocer las necesidades de hábitat de futuros compradores de viviendas y evaluar la percepción ciudadana sobre ciertos problemas como la inseguridad). Pero también, se implementan en otros campos. Por ejemplo, un ingeniero en minas usó un cuestionario como herramienta para que expertos de diversas partes del mundo aportarán opiniones calificadas con el fin de resolver ciertas problemáticas de producción. (p.217)

El cuestionario está mediado por preguntas cerradas y abiertas, estas permiten observar las respuestas por un grupo y clasificarlas, las primeras en escalas donde se les puede asignar una o varias variables para su interpretación, y las segundas abren el panorama hacia diferentes alternativas que no se habían contemplado. En las preguntas cerradas las consideraciones que se tienen es que las posibles respuestas a las que los participantes se deben acoger y que ya han sido asignadas de manera a priori por el investigador, (Sampieri, 2014). Dentro las preguntas también están las que son consideradas abiertas, estas “no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito, y puede variar de población en población, (Sampieri, 2014,220).

También las preguntas abiertas proporcionan información más amplia y pueden ser útiles cuando no se tiene la información necesaria sobre las posibles respuestas de las personas. Pueden usarse también en situaciones en las que se desea profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento. Como menciona Sampieri (2014):

Su mayor desventaja es que son más difíciles de codificar, clasificar y preparar para el análisis. Además, llegan a presentarse sesgos derivados de distintas fuentes; por ejemplo, quienes enfrentan dificultades para expresarse en forma oral y por escrito quizá no

respondan con precisión a lo que en realidad desean, o generen confusión en sus respuestas. El nivel educativo, la capacidad de manejo del lenguaje y otros factores pueden afectar la calidad de las respuestas (Saris y Gallhofer, 2007 y Black y Champion, 1976). Asimismo, responder a preguntas abiertas requiere mayor esfuerzo y más tiempo. (p.221)

En el caso particular de esta investigación para el desarrollo del primer objetivo que busca explorar cómo es la influencia de la posverdad en los estudiantes del nivel 11 de la EPE, y teniendo en cuenta las consideraciones mencionadas en el párrafo anterior es importante mencionar la pertinencia de otra técnica que permita profundizar en el tema,. Esta técnica también tuvo eco en el segundo objetivo porque se proyecta construir un grupo de investigación que indague sobre la influencia de las redes sociales y los medios de comunicación en la formación política de la comunidad educativa y esto permite observar un plano general sobre el tema a investigar. Esta técnica se utiliza para hacer un sondeo de cómo los estudiantes de cuarto ciclo (Niveles 11, 12 y 13) tienen conocimientos alrededor del fenómeno de la posverdad, las fake news, el impacto de las redes sociales y los medios de comunicación en la formación política y como la EPE les ha dado herramientas en su construcción ciudadana. Ampliando un poco más esta técnica permitió seleccionar la muestra para la realización del grupo de enfoque con un grupo de 6 estudiantes del nivel 11.

#### **4.1.2 Grupos de Enfoque**

Los grupos de enfoque bajo la consideraciones de algunos autores son como una especie de entrevistas grupales, las cuales consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos que están compuestos de 3 a 10 personas, donde los participantes conversan a profundidad en torno a uno o varios temas en un ambiente tranquilo e informal bajo la conducción del investigador o especialista en dinámicas grupales. En estos grupos más allá de que cada uno de una respuesta sobre una pregunta el objetivo es generar y analizar la interacción entre ellos y cómo se construyen grupalmente los significados. Los grupos de enfoque son una técnica que se utiliza en la investigación cualitativa en todos los campos del conocimiento, (Sampieri, 2014).

Es importante tener en consideración la cantidad de personas que hacen parte de los grupos de enfoque donde la cantidad puede variar dependiendo el tema a tratar puede ser de tres a cinco personas cuando se expresan emociones profundas o son temas complejos, y puede ser de 6 a 10 participantes cuando los temas son de características cotidianas, aunque es importante tener presente que en las sesiones el grupo sea manejable, las sesiones varían dependiendo del objetivo, los participantes y el problemas. El grupo en esta técnica se convierte en la unidad de análisis por las posibilidades que el grupo construye y expresa, ya que debido a sus dinámicas grupales donde se reúnen a trabajar con los conceptos, las experiencias, emociones, creencias, categorías, sucesos o los temas que interesan en el planteamiento de la investigación. La narrativa colectiva se vuelve el punto focal de la atención. Este instrumento se contrasta y se distancia de las entrevistas, ya que estas exploran detalladamente las narrativas individuales, (Sampieri, 2014).

Para realizar las sesiones del grupo de enfoque Sampieri (2014) nos sugiere:

1. Se determina un número provisional de grupos y sesiones que habrán de realizarse (y como se mencionó, tal número se puede acortar o alargar de acuerdo con el desarrollo del estudio).
2. Se define el tipo tentativo de personas que habrán de participar en la sesión o sesiones. Regularmente, durante la inmersión el investigador se percata del perfil de los individuos adecuados para los grupos; pero también el perfil puede modificarse si la investigación lo requiere.
3. Se detectan personas del tipo elegido y se les invita a las sesiones.
4. Se organiza la sesión o sesiones en un lugar confortable, silencioso y aislado. Los participantes deben sentirse tranquilos y relajados. Asimismo, es indispensable planear lo que se va a tratar en cada sesión (preparar una agenda) y asegurar los detalles (aún cuestiones sencillas, como servir café y refrescos; no hay que olvidarse de colocar identificadores con el nombre de cada participante o etiquetas pegadas a la ropa).
5. Se lleva a cabo cada sesión. El moderador tiene que crear un clima de confianza entre los participantes. También, debe ser un individuo paciente y que no sea percibido como “distante” por ellos y que propicie la intervención ordenada y la interacción entre todos.

Durante la sesión se pueden solicitar opiniones, hacer preguntas, administrar cuestionarios, discutir casos, intercambiar puntos de vista y valorar diversos aspectos. Es necesario que cada sesión se grabe en audio o video (es mucho más recomendable esta segunda opción, porque así se dispone de mayor evidencia no verbal en las interacciones, como gestos, posturas corporales o expresiones por medio de las manos) y después realizar análisis de contenido y observación. El conductor debe tener muy en claro la información o los datos que habrán de recolectarse y debe evitar desviaciones del objetivo planteado, aunque tendrá que ser flexible.

6. Se elabora el reporte de la sesión, el cual incluye principalmente:

- Datos sobre los participantes (edad, género, nivel educativo y todo aquello que sea relevante para el estudio).
- Fecha y duración de la sesión (hora de inicio y terminación).
- Información completa del desarrollo de la sesión, actitud y comportamiento de los participantes hacia el moderador y la sesión en sí, resultados de la sesión.
- Observaciones del conductor, así como una bitácora de la sesión. Es prácticamente imposible que el guía tome notas durante la sesión, por lo que éstas pueden ser elaboradas por otro investigador. (p. 410-411)

Es importante llevar los temas a tratar de forma organizada como una guía ya que se pueden tener preguntas estructuradas, semiestructuradas o abiertas. Es pertinente mencionar que las estructuradas los temas son concretos y las posibilidades de salir de un marco delimitado es mínimo; en las semiestructuradas se comparten temas que deben tratarse pero se da la libertad de incorporar otros temas, sin que se tenga una secuencia fija o un orden fijo de preguntas sucesivas. Por otro lado, en la abierta se plantean puntos generales para cubrirse con libertad durante la sesión donde las guías temáticas son breves, con pocas preguntas o frases detonantes. La aparente brevedad de la guía tiene detrás un trabajo minucioso de selección y formulación de las preguntas que fomenten más la interacción y profundización en las respuestas. Al diseñar la guía, el investigador debe anticiparse a las posibles respuestas y reacciones de los participantes para optimizar la sesión, (Sampieri, 2014, p.411).

Puntualizando alrededor de los grupos de enfoque se debe tener en cuenta las siguientes consideraciones sobre el análisis cualitativo son:

1) explorar los datos, 2) imponerles una estructura (organizándose en unidades y categorías), 3) describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones; 4) descubrir los conceptos, categorías, temas y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y explicarlos en función del planteamiento del problema; 5) comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos, 6) reconstruir hechos e historias, 7) vincular los resultados con el conocimiento disponible y 8) generar una teoría fundamentada en los datos, (Sampieri, 2014, p.418).

Es importante mencionar que esta técnica se utiliza con un grupo de estudiantes del nivel 11 (grado noveno) en las instalaciones de la escuela, específicamente en la emisora donde participaron seis estudiantes como muestra de esta investigación. Paralelo se desarrolla un grupo de maestros que configuró una discusión alrededor de la importancia que tienen los medios de comunicación y las redes sociales sobre la formación ciudadana con la proyección de ser un grupo de investigación.

## **4.2 Diseño metodológico**

En el desarrollo de la investigación es preciso determinar fases y momentos que permiten orientar el desarrollo conceptual y metodológico organizándolo para el avance de la investigación teniendo en cuenta la metodología cualitativa y los objetivos propuestos. Esto quiere decir que hubo unas fases que agrupan momentos y actividades para el desarrollo de la investigación de esta manera se construyeron tres fases que contienen diversos momentos de la investigación, estas son las siguientes: fase exploratoria, fase de aplicación y fase analítica, que contienen los diversos momentos, que luego permitieron el análisis de los resultados.



Ilustración 1. Fases del Diseño Metodológico, 2022, elaboración propia.

#### 4.2.1 Fase exploratoria

En esta fase se comienza a enriquecer y robustecer el proceso del marco metodológico orientando el desarrollo de la investigación construyendo las fases y momentos que han sido

producto del trabajo y las reflexiones teniendo en cuenta las posibilidades de su aplicación para darle solución al problema planteado. Durante esta fase hubo ajustes y modificaciones en relación a los objetivos iniciales, lo que permitió precisar cuáles serían los instrumentos para obtener y recolectar los datos y organizar las intervenciones pertinentes para el desarrollo de la metodología.

Es importante situar el contexto del espacio y los participantes que hicieron parte de la muestra en relación al primer objetivo al igual que en el segundo objetivo mostrar el contexto de la Corporación EPE al igual que los maestros y administrativos que conforman el grupo de investigación del grupo de investigación.

Colocando en contexto el lugar donde se realiza la indagación es la Escuela Pedagógica Experimental de ella ya hemos hablado en apartados anteriores pero queremos retomar algunas cosas que son pertinentes para ubicar al lector. esta escuela se encuentra ubicada en el kilómetro 4.5 vía la Calera en la ciudad de Bogotá, fundada en el año 1977, corresponde a una innovación educativa colombiana con una perspectiva de educación alternativa influenciada por varios autores del campo de la educación, sin embargo que en 2022 contaba con un estimado de 300 estudiantes desde los 3 hasta los 18 años contando con tres niveles de educación formal en Colombia, en la EPE se llaman Escuela inicial (Preescolar), Segundo ciclo y Tercer ciclo (Básica), Cuarto Ciclo (Media), como dice Dino Segura (2019), *“Tenemos entonces que la EPE es lo que es, no lo que alguien planeó un día que debería ser”*, (p.1).

Para describir a los participantes a describirlos en dos momentos el primero de ellos caracterizando a la población que está en los grados noveno, décimo y once que en la EPE son estudiantes de cuarto ciclo (niveles 11, 12, 13), estos son alrededor de 120 estudiantes de diferentes estratos económicos la mayoría clase media colombiana, donde hay más población de hombres que de mujeres, la mayoría de ellos tiene celular propio y tienen varias redes sociales, donde 30 de ellos participaron en la aplicación de los cuestionarios. El segundo momento son los estudiantes del nivel 11 (grado 9°) un grupo de 32 estudiantes divididos en dos grupos de 16 estudiantes en los niveles 11J y 11R de los cuales 6 estudiantes (5 hombres y 1mujer) que participación en el grupo de enfoque que se desarrolló en *la emisora* otro espacio de clases de la escuela que pertenece al proyecto de Radio EPE. Es importante mencionar que durante todo el

año se establecieron relaciones cercanas con los estudiantes porque el maestro investigador tenía dos espacios de clases con ellos, que eran la clase de sociales y el proyecto de Economía Azul (para ampliar sobre esto se puede visitar la página oficial de la EPE- <https://epe.edu.co/economia-azul-2/>), de los estudiantes dos de ellos están en la EPE desde Escuela inicial; otros dos desde el nivel 3; otra desde el nivel 9 y el último desde el nivel 11.

Contextualizando la Corporación Escuela Pedagógica Experimental está ubicada en el barrio la Soledad en la ciudad de Bogotá, a propósito de esta:

La Corporación Escuela Pedagógica Experimental es una institución sin ánimo de lucro desde hace más de 25 años apoya a la Escuela Pedagógica Experimental con propuestas de educación alternativas sustentadas en la investigación, la epistemología contemporánea y las transformaciones que se están dando en todo el mundo. Es por eso que paralelamente con la incursión en el mundo globalizado debemos esforzarnos por conocernos a nosotros mismos, preguntarnos de qué somos capaces y explorar mucho, pues existen otras formas de ser humanos, de ser colegas, de ser felices. Para la Corporación EPE lo que se proponga como innovación debe sustentarse en la investigación y lo que se logre como conquista debe compartirse. (CorpoEPE, 2022)

Teniendo en cuenta lo anterior un grupo de maestros de la EPE y el coordinador general de la CorpoEPE comenzó a reunirse desde el año 2021 para configurar un grupo de investigación respaldado por esta Entidad Sin Ánimo de Lucro. Estas reuniones comenzaron por el interés y proyectos liderados por estos en el aula y a nivel institucional como es el de la Radio. Uno de los objetivos trazados por el grupo es investigar las relaciones que están teniendo los estudiantes con los medios de comunicación y las redes sociales para saber cómo estas influyen en su formación política y qué estrategias se pueden desarrollar desde la escuela para ayudar en este proceso orientados por la construcción de una ciudadanía más democrática. Los maestros vienen de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de la Facultad de Ciencias y Educación dos licenciados de Pedagogía Infantil otro de Sociales, dos de ellos están finalizando estudios de maestría en Comunicación-Educación uno en la Distrital y otro en la Universidad de la plata (Argentina). Por otro lado, el coordinador general es abogado de la Universidad Mayor de Cundinamarca, con diversas especializaciones en Derecho de la Universidad Nacional de

Colombia, al igual que estudios de maestría en Derechos Humanos en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

#### **4.2.2 Fase de aplicación e interpretación**

- **Fase de Aplicación**

Para lograr los objetivos propuestos se proponen dos caminos que permiten el desarrollo de los instrumentos en cada uno de ellos con el fin de desarrollar investigación. El primer camino tiene que ver con los estudiantes del nivel 11 de la EPE donde se iniciaron conversaciones con los jóvenes para comenzar reconocer sus búsquedas, gustos e intereses que permitieron un acercamiento al momento de la aplicación de los instrumentos, sin embargo ampliando y con fines del desarrollo del segundo objetivo se proyectó hacer un sondeo más amplio a los estudiantes de cuarto ciclo (niveles 11,12,13) para conocer a través de un cuestionario de preguntas abiertas inicialmente saber que redes sociales usan y cuál es el tiempo que destinan a ellas aproximadamente; cuáles contenidos consumen y en qué formatos los consumen (videos, memes, artículos, etc.); opiniones sobre la influencia de estos contenidos en su formación al igual que sus interés políticos en las redes; también indagar sobre sus conocimientos alrededor del fenómeno de la posverdad y las fake news; sus capacidades de detectar una Fake news y las consideraciones que tienen sobre la pertinencia de sus abordajes desde la EPE y como esta ha ayuda a su formación ciudadana.

A continuación se comparte el cuestionario que se Construyó:



**ENCUESTA DE OPINIÓN**  
**EL FENÓMENO DE LA POSVERDAD:**  
**Jóvenes y Redes sociales en la EPE**  
UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN-COMUNICACIÓN  
LÍNEA CULTURA POLÍTICA



Estoy trabajando en un estudio que servirá para elaborar una tesis de grado de maestría acerca del fenómeno de la posverdad y las fake news en la formación política de los jóvenes. Quiero pedir tu ayuda para que contestes algunas preguntas que no te tomarán mucho tiempo. Tus respuestas serán muy valiosas para este estudio. Las opiniones de todos los encuestados serán sumadas e incluidas en la tesis profesional, pero nunca se comunicarán datos individuales. Te pedimos que contestes este cuestionario con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas ni incorrectas.

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Barrio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Estrato: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué redes sociales usas?

---

---

---

2. ¿Cuánto tiempo estás en ellas?

---

---

3. ¿Cuál es la información o contenido de las redes sociales que más te gusta?

---

---

---

4. ¿Cómo prefieres ver el contenido que te gusta en los sitios de redes sociales?

---

---

Ilustración 2. Encuesta p.1, 2022, elaboración propia.

5. ¿Cómo crees que influyen los contenidos que consultas en tu formación ciudadana?

---

---

6. ¿Buscas información en las redes sobre el contexto político colombiano? ¿Por qué?

---

---

7. ¿Sabes que es el fenómeno de la posverdad?

---

---

8. ¿Qué significan para ti las Fake news?

---

---

9. ¿Consideras que puedes detectar una fake news al instante? ¿Por qué?

---

---

10. ¿Crees que la escuela debería abordar la problemática de las Fake news?

---

---

11. ¿Que te aporta la EPE en tu construcción ciudadana?

---

---

**MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA!!!**

Después de la realización de las encuestas se propone realizar la técnica de grupos de enfoque teniendo como muestra un promedio de 6 a 10 estudiantes del nivel 11 que serían seleccionados por las respuestas que dieron en el cuestionario o por los conocimientos y saberes manifestados al respecto del tema abordado para profundizar y ahondar sobre el objetivo propuesto sobre la influencia de la posverdad a través de las Fake news en la subjetividad de los estudiantes de este nivel. Otra de las consideraciones que se tuvo para la participación del grupo de enfoque es la trayectoria en años de pertenecer a la EPE.

A continuación se comparten las preguntas que orientan el grupo de enfoque:



### **EL FENÓMENO DE LA POSVERDAD:**

#### **Jóvenes y Redes sociales en la EPE**

UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN-COMUNICACIÓN  
LÍNEA CULTURA POLÍTICA



#### **Guía de preguntas grupo Focal**

Estoy trabajando en un estudio que servirá para elaborar una tesis de grado de maestría acerca del fenómeno de la posverdad y las fake news en la formación política de los jóvenes. Quiero pedirles su ayuda para que conversemos al respecto y ustedes manifiesten libremente su opinión.

1. ¿Qué son las fake news?
2. ¿Conocen el fenómeno de la posverdad?
3. ¿Cómo creen que las redes sociales influyen en la formación política?
4. ¿La EPE les ha ayudado en su formación ciudadana?
5. ¿Han podido desarrollar su pensamiento crítico en la escuela?
6. ¿Cómo creen que la EPE les ayuda para comprender el fenómeno de la posverdad?

**MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA!!!**

**Ilustración 4. Guía grupo de enfoque, 2022, elaboración propia.**

Frente al segundo objetivo la construcción del grupo de investigación se fue desarrollando durante el año en diferentes encuentros que se realizaron en la sede de la Corporación de la Escuela Pedagógica Experimental, donde se comienzan las discusiones y proyecciones para la construcción del grupo. Este grupo tuvo una periodicidad de encuentros cada 20 días donde se propusieron algunos acuerdos para que este grupo comenzará a tener trayectoria y metas conjuntas que puedan incidir en la construcción política de la comunidad educativa para esto están las relatorías de algunos encuentros y momentos de intervención en la escuela con un experimento social sobre la creación de una noticia falsa que impactó a toda la comunidad, la construcción de un programa sobre lo que ha sido la Radio en la Escuela y el apoyo para construcción del festival de la Radio en su tercera versión, en escenarios académicos fuera de la EPE se tuvo la participación de dos integrantes del grupo con la ponencia titulada: “*Posverdad y Noticias Falsas en Entornos Escolares*” en el “Simposio internacional sobre formación de Educadores: 50 años de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas” que se llevó a cabo del 23 al 25 de noviembre del 2022.

- **Fase interpretativa**

Esta fase se trabajó con los datos que se recolectaron con los instrumentos que se mencionaron en el apartado anterior para dar respuesta a los objetivos planteados en esta investigación teniendo en cuenta el enfoque hermenéutico. Para la respectiva interpretación de los datos se tienen en cuenta las afirmaciones que se aproximan o se asemejan a la influencia de las fake news en la subjetividad y la formación que han recibido en la EPE los jóvenes del nivel 11 que se logran evidenciar en los cuestionarios y el grupo de enfoque teniendo en cuenta que en este último la posibilidad de argumentación es más amplia y la dinámica permite que los jóvenes puedan hablar y dar sus propias definiciones de forma espontánea. Para el segundo objetivo se tendrá en cuenta las relatorías de las reuniones que se desarrollaron y las actividades que se lograron adelantar.

Los cuestionarios tienen información muy interesante que podrían analizarse en un esquema interpretativo por el tipo de preguntas que tenía que eran abiertas, estas dejaron ver por ejemplo que la mayoría de estudiantes tienen múltiples redes sociales: Instagram, Tik Tok, YouTube, Discord entre otras; el tiempo que dedican a estas de manera diaria; la diversidad de contenido

que buscan como: videojuegos, entretenimiento en general, noticias, música, etc.; la mayoría prefieren ver el contenido en video o videos cortos, (Reels), imágenes y fotografías; sin embargo en las preguntas que continuaron la información fue muy limitada por parte de ellos, es decir que las respuestas eran muy cortas y les faltaba argumentación o por ejemplo en el caso de la pregunta número siete sobre fenómeno de la posverdad ninguno de los estudiantes sabía que significaba, es importante resaltar que en algunos casos tenían un mejor desarrollo argumentativo, por lo que esta herramienta fue de tipo exploratorio con varios estudiantes de cuarto ciclo, lo que permitió organizar una guía de preguntas abiertas para el desarrollo del grupo de enfoque ya que esta técnica permite adentrarse más en los conceptos, enunciados y experiencias que tienen los participantes (Sampieri, 2014) en este caso los estudiantes.

Teniendo en cuenta el instrumento del grupo de enfoque cada categoría es una unidad de análisis que denota diferentes posibilidades en las intervenciones de los estudiantes del nivel 11, permitiendo ver el manejo que tiene sobre algunas de estas, en la siguiente figura se evidencian algunas categorías que agrupan códigos orientados por la intención del objetivo 1 que es explorar la influencia de las fake news que circulan en las redes sociales como parte del fenómeno de la posverdad en la subjetividad de los estudiantes del nivel 11 de la EPE.



Ilustración 5. Mapa Mental Categorías Emergentes, 2022, elaboración propia.

Después de hacer el ejercicio anterior se organizaron los datos teniendo en cuenta las unidades de análisis identificando los códigos temáticos, para separarlos en fragmentos teniendo en cuenta las intervenciones de los estudiantes que expresaran una misma idea, es decir que se le asignó un código teniendo en cuenta lo que expresaron en sus intervenciones y los argumentos que usaron en estas conformando sobre una misma temática, esto permitió configurar unas categorías emergentes nutridas por los códigos que le daban sentido y significado a las configuración de la posverdad en la subjetividad de los jóvenes como se muestra a continuación en la siguiente figura.

<b>Categoría</b>	<b>Definición de la categoría</b>	<b>Códigos</b>
<b>La Posverdad y las Fake news en la subjetividad de los jóvenes</b>	En esta categoría se encontraron las intervenciones que aludían a las Fake News y sus interpretaciones, percepción de la verdad, y la relación entre la posverdad y la política.	Noticias Falsas como desinformación
		Noticias Falsas como ignorancia
		Noticias Falsas como chisme o rumor
		Noticias Falsas como estrategia política
		Noticias Falsas como Manipulación
		Percepción de la verdad
<b>Jóvenes: entre la escuela y las redes</b>	En esta categoría se tuvieron presentes las expresiones de los participantes sobre construcción de subjetividad; Las redes como fuentes de información y los jóvenes: tiempo en las redes impacto en la subjetividad política.	Construcción de la realidad
		La verdad es subjetivada
		Subjetividad y redes sociales
<b>La Subjetividad Política: relación redes sociales y medios de comunicación</b>	En esta categoría están los discursos relacionados con: Las redes sociales como Mercado de información; la Formación política y el manejo de las redes y los Medios de comunicación tradicionales en tiempos de Posverdad y su influencia en las redes y la subjetividad	Redes sociales y fake news
		Creación de contenido para redes
		Fuentes de información
		Tik Tok y "Scrollar"
		Influencia en la opinión pública
Medios de comunicación y Fake news		
<b>La Escuela Pedagógica Experimental y la Formación Política Democrática</b>	En esta categoría se tuvo en consideración los argumentos usados que hablaron de Formación ciudadana; Pensamiento Crítico y Pedagogía EPE vs Escuela Tradicional	La formación ciudadana
		El pensamiento crítico
		Pedagogía EPE
		La Escuela tradicional.

Ilustración 6. Tabla de Categorías, 2022, realización propia.

### **4.2.3 Fase analítica**

De esta manera se pudo desarrollar el proceso de la escritura de los datos para su codificación y luego su reescritura para poder realizar el análisis correspondiente con el objetivo de esta investigación. El proceso de análisis de los datos estuvo soportado con la ayuda de la herramienta NBA Miner Lite con la cual se pudo codificar los datos y tratar las unidades de análisis teniendo en cuenta las matrices hermenéuticas para el desarrollo de la investigación. De esta manera se realiza entrelazamiento que teje los supuestos, los postulados teóricos, metodológicos y los datos analizados que corresponden a los objetivos de esta investigación que se han expuesto en páginas anteriores, de esta forma se comienzan con la integración de los datos de tal suerte que se configura el siguiente capítulo.

## CAPITULO 5

### ENTRELAZAMIENTO DE LOS DATOS

En esta parte de la investigación se encuentra una relación entre los supuestos de la planteado anteriormente que se relacionan con la construcción de las categorías del marco teórico y el diseño metodológico en relación a los datos que fueron analizados y nos arrojan otras categorías, es decir existen varios momentos del proceso investigativo que se van a entrelazar validando el objetivo general de esta indagación. Por esta razón se van a desarrollar las siguientes categorías: *La Posverdad y las Fake new en la subjetividad de los jóvenes; Jóvenes entre la escuela y las redes; La subjetividad política: Relación redes sociales y medios de comunicación y La Escuela Pedagógica Experimental y la formación política democrática.* Estas categorías tienen unos códigos que son el respaldo que permite poner en juego los datos encontrados y poderlos interpretar recordamos que desde el enfoque hermenéutico permite la interpretación de la experiencia humana y los “textos” de la vida, que permiten una interacción dinámica entre: la definición de un problema de investigación, estudiarlo, reflexionarlo, descubrir temas esenciales del fenómeno, describirlo e interpretarlo, (Sampieri, 2014).

Dentro de las orientaciones que se tuvo para hacer la interpretación se centró el foco en explorar la influencia de las fake news que circulan en las redes sociales como parte del fenómeno de la posverdad en la subjetividad de los estudiantes del nivel 11 de la EPE analizando las expresiones que los estudiantes brindan y dan cuenta del entramado de relaciones que constituyen la subjetividad de cada uno ellos, frente a las diversas situaciones que se presentan en la cotidianidad que entrelazan percepciones juveniles en relación al funcionamiento de las redes y los medios de comunicación con la política, la opinión pública y la educación.

Por otro lado, uno de los supuestos planteado habla que la escuela debe ser un escenario para contrarrestar el fenómeno de la posverdad desde una formación política rigurosa con la vivencia de la ciudadanía en la institución escolar, desde esta postura se comienza con el proceso de la creación de un grupo de investigación en la Corporación EPE que le apuesta a la investigación para la innovación educativa, de esta manera el grupo comienza a tener encuentros periódicos

que aportan al desarrollo del segundo objetivo específico de esta investigación más adelante se profundizara sobre el proceso que lleva el grupo.

### **5.1 La Posverdad y las Fake news en la subjetividad de los jóvenes**

En este escenario se pone en tensión el siguiente supuesto: “la posverdad es un fenómeno de manipulación que a través de las fake news se ha agudizado afectando la formación ciudadana y la subjetividad. Este fenómeno se evidencia porque afecta la emocionalidad de los ciudadanos indignados frente alguna situación del escenario político, llevándolos en los comicios a votar por campañas mentirosas y manipuladoras, sin detenerse a pensar o analizar las informaciones que lo llevaron a sentir tal indignación”

En esta categoría se tratara de demostrar el supuesto anterior, donde para esto se agruparon los códigos que mencionan discursos sobre las fake news y el fenómeno de la posverdad desde los jóvenes del nivel 11, de tal manera que estos se agruparon en subcategorías que permiten el desarrollo y construcción de esta. Las subcategorías que nutren esta parte del escrito son las siguientes: *las fake news y sus interpretaciones; la percepción de la verdad y la relación entre la posverdad y la política*, donde estas se alimentaron por los postulados teóricos que se desarrollaron en páginas anteriores.

Las fake news hacen parte del fenómeno llamado posverdad, han sido impulsadas por las redes sociales que han permitido que la situación se desborde por el uso de las mismas, recordamos que en Colombia el 81,3 por ciento de la población usa las redes sociales (Rengifo, 2022), es evidente entonces que la mayoría de la población se encuentra frente a las fake news, algoritmos y las burbujas de resonancia que construyen una sensación de realidad frente a lo que las redes sociales nos muestran en los muros, los “feeds”, los “reels”, entre otros. Dependiendo de las búsquedas, etiquetas, publicaciones, incluso de las conversaciones que uno tenga dentro de estas o con personas en un espacio físico, brinda información acorde a lo que se acaba de mencionar, por lo general algún producto u oferta. La circulación de las fake news comienza desde cualquier cuenta y se propaga de manera exponencial generando un flujo de información descontrolado por la falta de interpretación crítica de las personas que la leen y la comparten. Según Ponce y Rincón (2020):

Las fake news se construyen sobre una estrategia de falsificación de hechos, es decir, elaboran realidades ajenas a lo objetivo por medio de narraciones verosímiles. Su finalidad no es otra que causar un efecto pragmático, sea económico o político-ideológico, a través de la manipulación y el engaño. (p. 17)

Estas pertenecen al fenómeno llamado posverdad este juega con la emocional de las personas y las engaña haciéndoles pensar cosas erróneas, incluso la gente las sigue afirmando pensando que hacen parte de la verdad de algún hecho y las usan en sus conversaciones cotidianas dando por verdadero algo que desconocen, incluso se sigue difundiendo la información, al respecto Ponce y Rincón (2020):

Entendemos por posverdad a esas narrativas de interpelación emocional, en las que la razón o la verdad científica son superadas por la creación de contenidos que apelan a las emociones y donde lo relevante no es que algo sea verdadero o no, sino que parezca ser verdadero. (p.17)

Ante lo mencionado anteriormente vamos a explicar en las subcategorías como los estudiantes fueron construyendo y explicando desde su subjetividad la relación que tienen con la posverdad y las fake news.

### **5.1.1 Las Fake News y sus interpretaciones**

*¿Qué es una Fake news? (Omar)...Fake new tiene que ver mucho con la desinformación, (Antonia)...Las Fake news tienen que ver con la ignorancia de un medio, una comunidad, un sujeto (Juan Leal y Antonia)...Además tal vez la falta de contextualización (Juan Leal)... En las fake news, se mete mucha cizaña, o lo que te decía de la verdad mal contada o no contextualizada, Juan José Castrillón... (2022, Fragmentos grupo de enfoque)*

Frente a este panorama en relación a las fake news y sus interpretaciones iniciales por parte de los estudiantes, se logra identificar que las fake news están mediadas por la ignorancia entendida

como falta de conocimiento, que es descontextualizada frente a las comunidades y los sujetos, frente a los lugares y las fechas, incluso de los medios de comunicación. Estas también aluden a la desinformación como sinónimo para describirla. Con esta apreciación inicial podemos mencionar que la información es una parte importante del cuerpo de la noticia Aparici y García (2019) llaman la atención al decir “Las fake news asentadas en esa necesidad de información de las audiencias operan bajo un régimen de verosimilitud al que burlan y ayudan a destruir”, (p.77). Esto evidencia un problema del manejo de la información y es paradójico cuando estamos en un momento como humanidad donde el tránsito de información es cada vez más grande como mencionaba Crovi (2006) en relación a la sociedad de la información y el conocimiento.

Las interpretaciones por parte de los estudiantes van construyendo una fase inicial del significado e interiorización de estas que se va desarrollar en las siguientes categorías tendiendo un poco a relacionarlas con historias que no son ciertas, pero que el público acepta como verdad y difunde sin confirmar su exactitud. (Matthew D’Ancona, Citado por: Ponce y Rincón, 2020, p. 21). Desde este punto entrarían a descontextualizar a las personas sobre alguna situación como dicen los estudiantes, por el mal uso de la información generando panoramas difusos en cuanto a lo real cuestionándola con la verdad. Esto se desarrolla con más detalle en la siguiente subcategoría.

### **5.1.2 Percepción de la verdad**

Existe una percepción de la verdad en la cotidianidad de cada uno, sin embargo lo que ocurre en otros escenarios no es tan fácil de percibir, incluso cuando se habla de alguna situación histórica. “*Nosotros como seres humanos podemos interpretar la verdad porque como somos personas que viven en diferentes contextos y somos personas que se nos cuenta la verdad de diferentes maneras entonces tenemos una forma de ver la realidad distinta*”, (Matías, 2022, fragmento grupo de enfoque). Con esto se considera que dentro de una sociedad existen múltiples formas de interpretar el mundo dependiendo las características que tengan las personas en su entramado social, cultural, político, económico, etc. Donde *el capital cultural* de un sujeto le da herramientas necesarias para percibir y explicar su realidad o lo que considera como verdad, muy diferente a lo que es un hecho o acontecimiento, esto incluso lleva a pensar la objetividad que

tienen quienes presentan una noticia o quienes construyen material académico para su estudio posterior, o es utilizado como algo cotidiano que se relata de manera fidedigna. La verdad podría ser como Ibáñez (2003) cuenta:

“la verdad es lo que aceptan todos (el lugar común, el tópico)...el lugar de la verdad pasa siempre por el consenso: lo que todos aceptan porque proviene de una autoridad reconocida; porque buscan el reconocimiento por una autoridad conocida” (p. 338).

El conceso en ocasiones puede tener unos postulados mínimos para la aceptación de lo que se considera como verdadero o puede tener unas consideraciones más avanzadas ya que pasa por la validación de las autoridades científicas, estas en algunos casos no validan las diferentes explicaciones que se pueden dar sobre algún fenómeno o situación, como por ejemplo la cosmovisión de algunas comunidades ancestrales que tienen otros saberes. En este punto tenemos un problema de carácter Filosófico, incluso Epistemológico, donde la verdad sigue siendo un problema que desde tiempos antiguos varios filósofos, científicos, matemáticos, humanistas, naturalistas, etc., han venido construyendo reflexiones y postulados teóricos sobre esta, validando métodos y creando leyes para la creación de conocimientos que se aceptan como verdad. Aunque delimitando el alcance del tema en cuestión sobre la posverdad trasciende esto, y no porque tenga más estudios o no se considere el tema de la verdad como algo de suma importancia, sino porque el fenómeno tiende a manipular la emocionalidad de las personas y esto es un tema que no sea ha tratado mucho históricamente en comparación a la verdad, es decir, que el problema de la verdad se ha explicado desde la razón, pero la posverdad ataca en su estructura a la emoción y en lo más mínimo, la racionalidad, donde se abre campo rompiendo a través de la repetición de la información hasta hacer creer que un hecho es verdadero, (Ponce y Rincón, 2020).

Frente a este tema los estudiantes siguen haciendo su reflexión y mencionan el contexto como punto de referencia para decir si algo es verdad o no, *“Por ejemplo, si tú sacas de contexto a algo o alguien en un sentido de manipular al oyente o al que recibe la noticia, pues eso ya es cambiar completamente la verdad a tu gusto, una cosa es dar un punto de vista y otra cosa es decir la verdad”*, (Antonia, 2022, fragmento grupo de enfoque). Frente a estas apreciaciones existen varias maneras de contar y relatar diferentes momentos o situaciones donde quien cuenta

la noticia tiene una gran responsabilidad, sin embargo cuando se cambian de contexto personas, relatos, lugares, se cambia el hecho o se manipula con el sentido de crear y construir algo que no es real y se replica en varias redes como veníamos diciendo se convierte en una Fake news, como se menciona en el párrafo anterior donde desde hace algunos años estas hacen parte de las campañas políticas y se difunden con mucha frecuencia.

Ahora desde la educación usual ha sido una situación compleja porque la verdad se teje y se construye desde lo que se estructura en los currículos, algo así como “la verdad pedagógica” de lo que deben saber los estudiantes durante su formación escolar y se transmite por el maestro que es la autoridad científica en ese momento, (Segura, 2021) sin embargo desde la educación alternativa existen múltiples explicaciones de la realidad o diferentes verdades dependiendo el contexto. *“Una cosa que se habla mucho en la escuela (EPE) es que la verdad es subjetiva, que no hay una sola verdad. Haciendo referencia a una parte que me hizo entender un poco más el informe final de la comisión de la verdad, como tal no están diciendo la verdad, están relatando hechos que se acercan a la verdad, que quieren expresar a través de relatos”, Juan José Castrillón, 2022, fragmento grupo de enfoque*). Teniendo esto en cuenta la escuela es un escenario de confrontación de múltiples verdades que se podrían verificar en los hechos, pero hechos que se cuentan y se construyen con múltiples miradas que explican la situación que ocurrió.

De esta manera la percepción sobre la verdad por parte de los estudiantes es múltiple, fragmentada y corresponde a algún hecho que sucede en un contexto y que si se modifica una mínima parte ya no es fidedigna, esto conlleva a reflexionar sobre la presentación verosímil con la que son presentadas las Fake news y como van acaparando más escenarios políticos. A continuación se explora la relación entre la política y la posverdad.

### **5.1.3 Relación entre la posverdad y la política**

En este momento los estudiantes hablan sobre lo que ellos identifican relacionado con la posverdad y la política, al respecto menciona Juan Diego *“Yo pienso que gran parte de la política, una de las vainas que la caracterizan y más en unas elecciones es meter cizaña”, (2022,*

*Fragmento del grupo de enfoque*). Se introduce el campo político en el análisis, manifestando que en las contiendas electorales lo que importa es ganar los comicios sin importa cómo. Entonces comienzan los políticos agredirse con los errores que el contrincante ha tenido sin importar el año, ni el lugar, ni las personas, lo único relevante esa hacer que pierda fuerza frente la sociedad. Es donde se generan en la opinión pública las denominas campañas sucias al hacer relucir algún o algunos problemas judiciales, ideológicos, personales entre otros. Para este fin se usan con frecuencia las fake news en las redes sociales y lo podemos observar en varios momentos durante la campaña presidencial del 2022.

*“sobre esa cizaña que se mete para que uno entre y se empieza a llenar de la desinformación, que fue lo que me sucedió a mí con Juanes cuando me contó todo el proceso que hubo para llegar a ese fragmento de la entrevista que tenía Rodolfo, como esa cizaña que le mete”*. (Juan José Castrillón, 2022, *Fragmentos del grupo de enfoque*) los estudiantes se dan cuenta que han sido parte del proceso de desinformación y manipulados en su emoción por parte de las fake news al no percibir lo que sucedía con un candidato de las elecciones del 2022, como Rodolfo Hernández que en varios momentos salió en las redes y los medios de comunicación, por los comentarios que hacía y se fueron convirtiendo en polémica, esto fue usado por la contraparte y llevado en fragmentos a las redes donde los estudiantes se quedaban solo con lo que se mencionaba en la red social en la que obtenían la información.

Hannah Arendt por allá en el año 1973 llamo la atención en un ensayo sobre los engaños, la deliberada falsedad y la pura mentira que son utilizados con fines políticos por los gobiernos, donde la sinceridad nunca ha figurado entre las virtudes políticas y las mentiras han sido utilizadas en los estrados como medios justificables. Esto ha tenido una fuerte presencia en las redes sociales y sobre sale en el momento de las campañas electorales.

También es importante observar como en los jóvenes repercuten todos los escenarios como: “La escuela, calle, medios de comunicación, familia, religión, actores del conflicto armado, internet, elites, movimientos sociales, instituciones políticas, y muchas otras más, contribuyen de manera difusa y desordenada a moldear nuestros puntos de vista en materia de política”, (Herrera, 2008, p.10), y ayudan en su formación política, en su subjetividad.

*Hablando de algo de Fake News, por ejemplo, en la época de las elecciones vi desde TikTok una noticia que decía que Petro tenía unas cabinas, o unos lugares donde ahí agarraban los fragmentos de entrevistas que le hacían a Rodolfo, les cambiaban todo y lo descontextualizaban. (Juan Leal, 2022, Fragmento grupo de enfoque)*

En este fragmento existe una relación entre las redes sociales, la política y la posverdad en la interacción de un joven frente a las diversas noticias que se presentaron en la carrera por la presidencia de Colombia en el año 2022. Esto también evidencia la preocupación por parte de los jóvenes estudiantes sobre lo que se debate en la agenda nacional y como tienen diversas fuentes de información para su formación política. Este último párrafo es la ante sale a la siguiente categoría que aborda a los jóvenes y su relación con las redes sociales y la escuela.

## **5.2 Jóvenes: Entre la escuela y las Redes**

Es importante mencionar que esta categoría estuvo relacionada con el supuesto de la subjetividad teniendo esta como una transformación constante que es influenciada por las vivencias en un contexto determinado como la escuela y las interacciones en redes sociales, donde se debe observar cómo se produce y quienes inciden en la producción de los procesos de configuración de esta en la formación social, cultural y política. Donde se le dará relevancia a la subjetividad de los jóvenes por los planteamientos y posturas que expresaron en relación con la escuela y las redes sociales.

Es importante resaltar el papel que tienen los jóvenes con las posibilidades de transformación de su realidad y la transformación de Colombia a partir de las conquistas históricas que se han venido ganando por las dinámicas sociales de las que han sido agentes, donde las redes sociales han sido plataformas para estas transformaciones y de alguna manera la escuela ha sido un escenario participe de estos cambios. Martín-Barbero (2017) nos muestra un planteamiento relacionado con los jóvenes: “Yo diría que primero son sujetos, no solamente un objeto sobre el cual contar cosas. Son los jóvenes los que tienen que contar su cuento. No lo puede contar nadie por ellos. No todo tiene que ser escrito, hay muchas maneras de contar ahora” (p.1). Es por esto que a continuación vamos denotar la relación que existe entre la escuela y las redes en la

subjetividad de los jóvenes y estos tienen una percepción diferente frente a las posturas políticas con relación a su entorno donde a la luz de la posverdad se tengan estrategias para combatirla.

Las escuelas como escenarios prácticos donde cotidianamente concurren varios niños y jóvenes permiten entrelazar diversos imaginarios por la dinámica entre modos de comunicación, percepción y configuración de estos que van más allá de la escritura como modo dominante de comunicación (Huelgo, 1998) y donde la información que transita en las redes es apropiada por ellos sin necesidad de detenerse mucho a pensar lo que se está consumiendo en sus dispositivos electrónicos.

Esto lo manifiesta Juan Esteban (2022):

*Es que aparte de eso como en el colegio, que en su mayoría son adolescentes jóvenes, nos la pasamos mucho tiempo metidos dentro de redes sociales, y sobre todo se vuelve un revuelo cuando en estas se habla de política y eso pasa también a hablarse aquí (La escuela), es muy influyente lo que sucede en redes sociales para los jóvenes. (Fragmento del grupo de enfoque)*

De esta manera la incidencia en las redes y la escuela configura un aporte importante en el desarrollo de la subjetividad de los jóvenes que comprometen diferentes dimensiones donde “el individualismo se convierte en subjetividad como expresión y expansión del sujeto histórico, social, político, que sólo puede darse entre nosotros, en tramas complejas de intersubjetividad”, (Merchán, 2015, p.29).

Para desarrollar esta categoría se realizó una segmentación que se convirtió en subcategorías: *Construcción de subjetividad; las redes como fuente de información y Los jóvenes: tiempo en las redes impacto en la formación política*, que dan cuenta de los códigos estructurados en el capítulo anterior.

### **5.2.1 Construcción de subjetividad**

En esta parte del escrito surge la relación subjetividad y algunos factores que la constituyen y le dan fuerza como lo son la identidad, narración, memoria, entre otras (Rodríguez, 2012). En este caso se expande a las redes sociales y esto se ve en la construcción de los perfiles que aparentemente dan cuenta de la presencia de una persona del otro lado de la pantalla, sin embargo la posibilidad de crear diversos perfiles es viable.

*Las redes sociales hacen parte de la máscara porque nosotros siempre tenemos un propósito de ver lo mejor de nosotros en esas redes sociales, lo cual provocará obviamente, lo que se desata es una forma de la máscara, sin embargo, yo creo que en la vida normal cuando nosotros estamos con nuestros grupos sociales, nuestros amigos, ya sea en la casa, afuera, en la escuela también estamos mostrando una parte de nosotros que no es la real, entonces yo creo eso, yo creo que la máscara de por sí es una fake news, pero pues este tipo de fake news se puede encontrar en cualquier espacio, ya que eso es lo que nosotros somos como personas socialmente hablando. (Matías, 2022, fragmento grupo de enfoque)*

Matías dimensiona al sujeto en varios espacios donde tiene comportamientos diferentes y menciona que a veces por cumplir con los estándares de algún grupo se coloca una máscara que permita desenvolverse de manera correcta, aunque alude al concepto de fake como mentira o engaño muestra la concordancia que tienen los jóvenes con sus diferentes relaciones, donde son importantes los grupos y la reafirmación de nuestros comportamientos de carácter virtual o físico que permiten la expansión de la subjetividad.

*Las redes sociales, pienso yo que se trata de fake news, es publicar cierta parte de tu vida, es publicar solamente fragmentos de un sujeto, de un lugar, finalmente tu nunca sabes cómo está viviendo esa persona, yo puedo seguir a un conocido de un amigo, yo puedo ver sus historias, yo puedo ver sus publicaciones, yo puedo ver sus comentarios, pero solamente conozco esa parte de esa persona no conozco al cien por ciento, pero al mismo tiempo me doy el derecho de juzgar a esa persona. Tú en redes sociales puedes juzgar a alguien por una foto, por un comentario y puede generarse una conversación o una idea de la persona pero ¿tu realmente conoces a esa persona?, yo siento que uno nunca termina de conocer a una persona, si yo no me conozco al cien por ciento a mí*

*cómo puedo decir que conozco a una persona pero lo que realmente hay que valorar es lo que conozco si es una buena parte o no, puedo decir, es que tal persona me parece una persona horrible porque comentó esto en Instagram pero ¿tú sabes qué opina sobre otros temas? Yo siento que así es que se generan las fake news. (Antonia, 2022, fragmento grupo de enfoque)*

Después de la intervención de Antonia interpreta el concepto de las fake news como un espacio más personal desde una configuración de engaños y mentiras, haciendo caer en la cuenta de que existen múltiples perfiles que no existen que son falsos, que en apariencia son el reflejo de alguien en esta dimensión física pero puede que sea un persona totalmente diferente o puede ser un *Bots* o todo un equipo de personas que tiene a sus cargo múltiples perfiles falsos que están en varias redes difundiendo mensajes que en ocasiones son orientados a posicionar a un candidato en redes, un artista famoso o un producto.

### **5.2.2 Las redes como fuentes de información**

Las redes se convierten en fuentes crecientes de información donde los estudiantes al estar en estos espacios tanto tiempo van robusteciendo su subjetividad a partir de las informaciones que circulan de todo tipo, como por ejemplo, cuando los estudiantes buscan contenidos relacionados a la política colombiana para poder tener argumentos al momento de dar su criterio frente a lo que está sucediendo, tratando de adquirir sustento a los argumentos que muestran como su verdad.

*Últimamente me he dado cuenta que en las redes sociales se ven muchos universitarios que tratan de hablar sobre política, sobre sus puntos de vista y se van por una parte desde su sentimiento e información que tienen. (Juan José Castrillón, 2022, Fragmentos del grupo de enfoque)*

Aunque los estudiantes usan fuentes como *Tik Tok*, *Instagram*, (Juan José Castrillón, 2022, *Fragmentos del grupo de enfoque*) para orientarse en sus búsquedas sobre diversos temas, generan un gran impacto en lo político, es el caso por ejemplo de las elecciones presidenciales en Colombia donde la información por las redes mencionadas anteriores fue utilizadas por varios

colombianos y colombianas para informarse al igual que manifestar sus ideas frente lo que iba ocurriendo en el país. Los jóvenes en la EPE no estaban alejados a esto y eso hizo que la información que obtenían se convirtiera en su respaldo cuando iban a conversar de política en los espacios de la Escuela. A un estudiante le sucedió que los compañeros utilizaron un fragmento de Rodolfo Hernández haciendo alusión a Hitler pero este estudiante dice: *“En el caso de lo de esta entrevista de Hitler, eso fue en una entrevista en radio, Blu Radio y como solo estaba en Blu Radio pues yo miraba la entrevista completa en Blu Radio”*, (Juan Esteban, 2022, *Fragmentos del grupo de enfoque*). Esto nos muestra que los jóvenes cuando les interesa van más allá de las redes y amplían la construcción de ellos mismo en su subjetividad y formación política, al contrastar esta noticia que ocurrió en 2016 cuando Hernández fue Alcalde de Bucaramanga y luego salió hablando en Blue Radio mencionando que lo que había dicho en ese momento había sido un lapsus.

### **5.2.3 Los jóvenes: tiempo en las redes impacto en la subjetividad política**

En este espacio se resalta el tiempo que pasan los seres humanos frente a las pantallas y como van modelando las prácticas culturales, esto afecta diferentes dimensiones como la social, cultural, comunicativa, política, etc. “El usuario medio invierte dos horas y quince minutos al día solamente en redes sociales. En el momento de escribir estas páginas, Facebook tiene dos mil doscientos veinte millones de usuarios, Instagram mil millones”, (Peirano, 2019, p.14).

Los jóvenes saben que el tiempo en redes es muy alto y esto repercute en la escuela ya que es un escenario donde pasan gran parte del día, por ejemplo la jornada en la EPE es de 8 horas de lunes a jueves y los viernes son de 6 horas. *“Es que aparte de eso como en el colegio, que en su mayoría son adolescentes jóvenes, nos la pasamos mucho tiempo metidos dentro de redes sociales”* (Juan Esteban, 2022, *Fragmentos del grupo de enfoque*) y estos repercuten en el desarrollo de la subjetividad y no en vano también se dice que la mayoría de la población en nuestro país usa redes sociales y se informa de ella, “en Colombia, el 81,3 por ciento de la población usa las redes sociales y el 78,7 por ciento de las personas utilizan el internet como fuente primaria de información”, (Rengifo, 2022, p.1).

Ante estas cifras que se presentan y se contrastan con la apreciación de uno de los estudiantes frente al factor tiempo como preocupación por los escenarios donde pasan más en las redes y la escuela, desde autores como Herrera (2008) se contemplan diversos escenarios de influencia en la construcción de subjetividad. Entonces el tiempo como dimensión vital en la formación de un ser humano tiene mayor impacto en la relación que se genera con otras dimensiones como la cultural o la política.

Recogiendo un poco lo que se habla en este apartado se observa como las redes y la escuela influye en la construcción de la subjetividad de los jóvenes, donde el tiempo es un factor determinante, al igual que la cantidad de redes que tienen, ya que estas se vuelven una fuente de información importante. También factores como la identidad hacen parte también de la subjetividad, es decir, es importante saber con quién se teje lazos en las redes porque no se sabe si la persona con la que se habla es real o es un *Bot*. A continuación se profundiza un poco más en relación a la subjetividad política de los jóvenes y la relación que identifican entre las redes sociales y los medios de comunicación y como estos últimos buscan figurar en las redes.

### **5.3 La subjetividad política: Relación redes sociales y medios de comunicación**

Este apartado permite entrar más a profundidad en el análisis en relación a la subjetividad política y como esta se expande en esta investigación a partir de las intervenciones de los estudiantes frente a la dinámica entre las redes sociales y los medios de comunicación. De estos últimos vienen los representantes que han venido acumulando poder históricamente en el caso colombiano por ejemplo: diarios como el tiempo y el espectador, revistas como semana; Caracol y Rcn de la televisión y la radio, tienen en las redes sociales varias cuentas donde envían información constante, donde cambian o combinan su formato para seguir estando presentes y no perder la hegemonía que han tenido en los medios masivos de comunicación tradicionalmente en Colombia.

Como dice García Canclini (2019)

Los cambios de hábitos muestran cierta declinación de la prensa en papel, pero sobre todo maneras novedosas de combinarla –o de reproducir sus artículos en redes– con la escucha

radiofónica y televisiva, el Smartphone, el iPad, la búsqueda en computadoras de comentarios de lectores o telespectadores. Además de medir la lectura, ahora se valora el posteo y los chats en los que se lee y escribe. (p.142)

De tal manera que la presencia de los medios de comunicación corresponde a una búsqueda por reconstruirse ante una audiencia diferente como es el caso de los jóvenes, que en cierta medida han perdido credibilidad en los grandes medios y por esto buscan la información a través de las redes.

Ante este panorama y con las consideraciones que se han tenido de los jóvenes frente al desarrollo de la subjetividad política y la influencia que tienen en la escuela y otros escenarios con las redes sociales, donde ellos identifican la presencia de algunos diarios, noticieros, emisoras, revistas, etc. Castoriadis (2007), nos dice que la subjetividad es el proceso donde el sujeto se constituye y modela a sí mismo, en el entramado de dos órdenes irreductibles e inseparables: el de la *psique-soma* y el histórico-social, es decir entonces que a pesar de que en ocasiones los sujetos muestren cierta apatía por las situaciones que vive el colectivo en escenarios políticos, culturales, económicos, etc. Los influyen en su construcción como sujeto a sí mismo por esa inseparable relación con los otros. Donde la influencia de la política es constante y permite dimensionar de otra manera las posturas y las aspiraciones de los jóvenes. Esta categoría la componen las siguientes subcategorías que permiten su desarrollo y comprensión: *Las redes sociales como Mercado de información; formación política y el manejo de las redes y Los Medios de comunicación tradicionales en tiempos de Posverdad y su influencia en las redes y la subjetividad*. Estas se explicaran a continuación.

### **5.3.1 Las redes sociales como Mercado de información**

Dentro de las consideraciones de los estudiantes surge la relación que tiene el sujeto con las redes y esta se encuentra mediada por una relación de mercado en una suerte de “capitalismo digital” donde los ciudadanos pueden vender e intercambiar información sobre lo que los constituye como sujetos.

*Tú en redes sociales puedes vender tu opinión como una opinión, también depende de cómo vendas una idea porque finalmente las redes sociales son un mercado de personas, de opiniones, de variedad, de diversidad, depende de cómo lo vendan realmente, según mi opinión. (Antonia, 2022, fragmento grupo de enfoque)*

Con la intervención de Antonia abre una de las múltiples posibilidades de analizar las redes sociales como centros de mercado informativo pero entrando un poco más para ver esta situación se encuentra que “George Yúdice describe al capitalismo de este tiempo como “economía-de-información-experiencia-y-afecto”. Si discutimos el papel de la adicción, los contactos, el linkear y el bloquear es porque subjetividades y cuerpos están implicados en nuestras conductas diarias, (Yúdice citado por García Canclini, 2019, p.145).

Desde esta perspectiva se expanden el análisis de las redes sociales colocándola en una dimensión del capitalismo que se relaciona con la información o podríamos mencionar también como datos. Ahora el desarrollo de la subjetividad en la dimensión emocional esta travesada por las experiencias de validación en las redes, de esta manera cada like representa satisfacción y cuando se consiguen muchos representa dinero. Las experiencias y afectos que se construyen a partir de la interacción con el mundo digital y permean otras variables que tienen que ver con lo corporal y emocional, esto permite cuestionarse, frente a estas mutaciones del capitalismo ¿que están formando políticamente los jóvenes cuando las redes sociales se han interiorizado?

### **5.3.2 Formación política y el manejo de las redes**

El análisis de la información que circula en las redes sociales, es una tarea que es necesaria en la formación de los sujetos para que puedan tener herramientas y no se dejen llevar por el ataque emocional, esta es una de las estrategias que se utiliza en la posverdad al comunicar hechos que se hacen pasar como verdaderos y se enfocan en atacar esa dimensión emocional del ser humano. “Las redes sociales digitales se convirtieron en arena política, lugar de dictamen, posicionamiento y debate, no siempre justificada con hechos, pero sin duda llena de emociones”, (Ponce y Rincón, 2020, p. 172). De esta manera los jóvenes relacionan la información que tienen

en las redes con sus afinidades políticas o ideológicas y obtienen información emocionalmente peligrosa.

*En las elecciones a mí me pasó muchísimo la desinformación de lo que estaban diciendo todos, porque, habían artículos que yo leía así por encima y llegaba acá a conversar y como que volteaban esa noticia dándole un contexto diferente, te acuerdas lo que sucedió con lo de Rodolfo y Petro, eso fue una locura porque yo leí unos artículos que decía eso y Juanes llegaba con su contextualización como realmente pasaron las cosas ya con todo, no con clips sacados de contexto, como para prender esa llama de la curiosidad (Juan José Castrillón, 2022, fragmento grupo de enfoque)*

De esta manera Juan José da cuenta de cómo se dejó llevar por su emocionalidad por el fervor de la campaña política que vivimos en el 2022 que dio como ganador al primer presidente de izquierda en Colombia. De esta manera los estudiantes buscan la información en fragmentos que circulan en las redes sociales y los apropian en sus discursos llegando a utilizarlas como verdades porque en su construcción son lógicas, pero cuando contrastan el hecho en diversas fuentes o mejor en la fuente de donde se extrajeron los fragmentos hacen posible que ese acontecimiento se estudie y analice de manera más crítica. Frente a la formación es importante tener en cuenta lo que Vélez y Herrera (2014) mencionan “los procesos de formación política acontecen cotidianamente en diversas espacialidades en las cuales los sujetos se inscriben y son invitados a asumir posiciones determinadas respecto a asuntos de carácter público, que proyecta sujetos singulares hacia lo colectivo”, (p.150)

Estas espacialidades también se ubican en las redes sociales donde confluye información de diferente índole en el caso de lo político los jóvenes siguen cuestionándose y discutiendo al respecto. “Las redes sociales son claves en esta “disgregación”. Pero no es convincente atribuir a estos nuevos comportamientos comunicacionales la despolitización. Winocur encuentra que los jóvenes saben distinguir en qué medios informarse y cómo contrastar unos con otros” (García Canclini, 2019, p. 141). Frente a este aporte podemos observar en el siguiente fragmento como los estudiantes cuestionan el papel de los medios en las redes sociales de manera que cuestionan un titular de la revista Semana el cual circulo en las redes en la segunda vuelta de la campaña presidencial.

*La revista Semana no me acuerdo que habían dicho pero habían puesto ¿guerrillero o ingeniero?-(Juan José Castrillón)-Por ejemplo como dijo lo de semana colocaron: “Guerrillero o ingeniero”-(Juan Diego)-Una comparación descontextualizada totalmente-(Antonia)-No descontextualizada- (Juan Esteban)-Pero sí, vas a comparar a una persona ¿guerrillero o ingeniero?-(Antonia)-Pero no es una fake new, de hecho hace parte de la realidad-(Juan José Castrillón)-Sí hace parte de la historia pero tú no puedes comparar una profesión con la vida personal-(Antonia)- Eso no es descontextualización -(Juan Esteban)- Hace parte de la vida de un personaje- (Antonia)-Pero es una realidad inapropiada mal contada- (Matías)- Yo siento que eso también afecta mucho porque es una persona que a nivel social está en un puesto muy alto-(Juan Leal)- Además hay que pensar en que usted tacha al que en este momento es el presidente como guerrillero y más por la figura que tiene el modelo de guerrillero aquí en Colombia, claro que es un ataque, yo pienso que es un ataque y hasta se puede tomar como una fake new porque hombre, no es que no haya sido como tal de un movimiento guerrillero pero yo pienso que cuando ya lo pintas como que el man fue, ¡el guerrillero de guerrilleros! es otra cosa- (Juan Diego)- (2022, fragmento grupo de enfoque)*

Los estudiantes dijeron que esto había sido un ataque por parte de la revista Semana al hoy presidente electo Gustavo Petro, porque le atribuían una categoría que en Colombia tiene diferentes dimensiones, pero que en la opinión pública genera un ruido fuerte en la parte emocional por el conflicto armado que ha vivido el país, donde las diferentes guerrillas han tenido una responsabilidad fuerte, al igual que grupos paramilitares, incluso hasta de la fuerza pública, entonces si lo tildan de guerrillero frente al otro candidato es un ataque directamente a la emocionalidad de las personas que ha sido víctimas del conflicto armado y con esto se busca tener un efecto político a través de las artimañas de la posverdad, como menciona Zarzalejos (2017) que la posverdad describe una situación en la cual, a la hora de crear y modelar la opinión pública, los hechos objetivos tienen menos influencia que las apelaciones a las emociones y a las creencias personales (p.11).

### **5.3.3 Los Medios de comunicación tradicionales en tiempos de Posverdad y su influencia en las redes y la subjetividad**

En el apartado anterior se venía conversando sobre la responsabilidad que tienen los medios de comunicación al momento de informar y como los jóvenes comenzaban a ser más meticulosos y aguzados con la información que circulaba en las redes, esto se evidencio cuando cuestionaban a un medio como Semana, es por eso que se abre la puerta a la responsabilidad que tienen los medios de comunicación con las noticias que comunican y donde a pesar de que ahora lo hagan por redes y diversas plataformas, los estudiantes cuestionan la forma en cómo se presenta la información.

Por esta razón vamos a devolvemos unos ochenta años atrás y contrastar un poco como la información desde los diarios o periódicos generaba ciertas versiones de la realidad que se daban como verdad y en ese momento era más difícil hacer un contraste de información, ya que el poder lo tenían las grandes casas editoriales. Nos remontamos un poco en la historia del siglo XX y Adriana Amado (2018) Menciona:

Uno de los hechos más citados y menos comprendidos en la historia de la comunicación, el episodio de La guerra de los mundos, de Orson Welles. El 30 de octubre de 1938. Welles dramatizó en su radioteatro una invasión de marcianos, con actores y la complicidad de sus oyentes. Sin embargo, los diarios de Estados Unidos difundieron información falsa sobre el programa afirmando que había provocado una gran histeria colectiva en la sociedad estadounidense. Incluso hoy, ochenta años después, se sigue reproduciendo como cierto que la obra generó un pánico total, cuando en realidad la gran mayoría de sus oyentes conocían que era una ficción y fue la prensa escrita la que, al sentirse amenazada por la novedad que era en ese momento la radiofonía, hizo hincapié en la minoría que no había verificado la información y sí creyó que la invasión extraterrestre era real.” (Citada por: Ponce y Rincón, 2020, p. 55)

De esta manera los medios de comunicación masivos han tenido un fuerte poder en la construcción de la “verdad” y “la realidad” de como relatan los hechos que ocurren en nuestros

alrededor teniendo una responsabilidad muy grande frente a como cuentan los acontecimientos, aunque a pesar de este compromiso ético, siguen estando presente los interés económicos y siguen siendo el cuarto poder, el poder mediático como menciona Ramonet (2013). Este cuarto poder surge como contrapeso de los tres poderes del sistema democrático: el ejecutivo, judicial y legislativo, pero en estos tiempos donde esta capturado por los poderes económicos y financieros se vuelve un poder suplementario que oprime y mantienen la sociedad en el statu quo dejando su función de contrapoder siendo un problema actual para la democracia, (Moraes, Ramonet y Serrano, 2013). Esto nos hace pensar en la responsabilidad y la credibilidad que tienen los medios en este momento y como tratan de mantenerse en el cambio que se vive por el manejo inconmensurable de información en la web, sobre todo en redes sociales, al respecto Ponce y Rincón, 2020 mencionan:

No son solo los medios masivos de comunicación, expresados en prensa, radio y televisión, los que están informando a la ciudadanía. Por el contrario, son las redes sociales y nuestra capacidad de señalarle a Facebook o a Twitter cómo queremos interpretar el mundo lo que termina configurando el lente con que miremos la realidad. (p. 23)

El cuestionamiento sobre los medios se da en los estudiantes ya que se preguntan sobre la responsabilidad que tienen y de esta manera van perdiendo credibilidad y de alguna manera su poder en el control y manejo de la información como menciona Juan Diego (2022)

*Hablando un poco más de los medios de comunicación, creo que también mucha parte de las fake news y de la desinformación viene por los títulos llamativos que tienen todos los enlaces, por ejemplo, que tal político hizo esta vaina, pero en letras pequeñas hay muchas más cosas y claro, una persona que en todo su día usa su teléfono unas ocho, nueve horas, no se fija en eso solo va scrolleando y scrolleando y ve que tal man hizo esto, entonces ahí desde la desinformación sin leer va y le dice al de al lado, venga, mire que yo leí esto...gran responsabilidad de eso lo tienen los medios con sus títulos llamativos y amarillistas de muchas cosas que pasan en la actualidad. (Fragmento del grupo de Enfoque)*

De esta manera se responsabiliza a los medios por el manejo de los títulos y como dice Juan Diego, la manera en cómo van deslizando la pantalla de su celular y como van pasando la información que se les muestra, a esto se refiere con el término “Scrollar”. Esta otra forma de consumo de la información se enfrenta a un momento donde los “Reels” o videos cortos que se encuentran en Instagram o Tik Tok permiten que el contenido sea más fugaz, donde es importante ayudar a fortalecer la formación de los jóvenes que se expresa en las transformaciones que tienen, en sus formas de ver-se, narrar-se, juzgar-se en condiciones particulares y atadas a la experiencia vivida”, (Herrera y Olaya, 2019, p.162). Como se menciona anteriormente frente al panorama de las redes en relación a los jóvenes y su subjetividad política es importante permitir una escuela más abierta a estas situaciones de la cotidianidad y las vivencias que se interrelacionan en ella. A continuación se hablara un poco de la EPE y la formación política democrática como parte del último apartado relacionado con el primer objetivo específico de esta investigación.

#### **5.4 La Escuela Pedagógica Experimental y la formación política democrática**

Este apartado contiene el supuesto que la EPE promueve una formación política muy fuerte en la subjetividad de sus estudiantes, lo que hace que pueda contrarrestar el fenómeno de la posverdad formando un pensamiento crítico sobre las informaciones que se consumen haciendo una ciudadanía más democrática y vivencial. Para demostrar este se van a utilizar las subcategorías: *Formación ciudadana, Pensamiento Crítico y Pedagogía EPE vs Escuela Tradicional*. Utilizando las expresiones que utilizaron los estudiantes del nivel 11 de esta escuela.

Desde su fundación la EPE va en contracorriente de la institución que Jesús Martín Barbero denomina dinosaurio (la escuela usual), porque esta última no se ha tomado en serio el desafío que le plantean las nuevas sensibilidades de los jóvenes que se relacionan con los nuevos modos de oler, los nuevos modos de llevar el cuerpo, los nuevos modos de aprender, los nuevos modos de oír. Mientras la escuela no se plantee que lo que está ahí es un reto cultural, y no un reto de máquinas y de aparatos, cualquier modernización tecnológica sólo reforzará y mantendrá la moribunda vida del dinosaurio, (Barbero, 2000, p.29). De esta manera la EPE ha tenido en su interior lo que se refiere a darle vida a los jóvenes dentro de un espacio que fundamentalmente es

de ellos, y donde pueden proponer, experimentar, explorar, construir y dar explicaciones de lo que les sucede, de esta manera no es una escuela que esté finalizada sino que se acomoda a las necesidades del contexto (estudiantes, familias, maestros, etc.).

*He pasado por distintos modelos de educación y he visto que en una educación como la de acá (la EPE) te dan por lo menos el derecho de la duda, de la investigación, de por ejemplo poder opinar, pensar, debatir, buscar, intrigar todo el tema, te lo permiten; en cambio en otro modelo de educación un poco más tradicional pues realmente uno no tiene el derecho de hablar, o de por lo menos pensar, si no más de memorizar y escribir. Antonia, 2022, fragmento grupo de enfoque)*

A partir del señalamiento de Antonia frente a la educación usual se puede tomar como base inicial para mencionar algunas de las falencias que mencionaba Barbero anteriormente como la falta de comprensión por los jóvenes y sus vivencias, donde lo único que les importan es que memoricen y escriban. Antonia también menciona que en la EPE puede opinar, pensar, debatir, buscar, entre otras cosas ser lo que es y de esta manera se puede formar con los otros. Frente a esto podríamos sumar un planteamiento de Dino citado anteriormente frente a las pretensiones de la EPE que consiste en

Construir una concepción educativa que procure dar una educación pública al individuo en el sentido de formarlo para la participación activa en la sociedad. Esto presupone un conocimiento de base sólido de nuestra historia y de las problemáticas nacionales; una capacidad en el dominio del lenguaje, la polémica y la discusión, y una actividad crítica y racional, que más que buscar la adaptación del individuo, le permita proyectarse como transformador crítico de la sociedad. (Segura et al., 2007, p.193)

#### **5.4.1 Formación ciudadana**

La formación ciudadana es una de las apuestas más grandes de la EPE en comparación con otros escenarios educativos como la educación tradicional y otros modelos de educación alternativa; sin embargo por las diferentes interacciones que se tejen en los escenarios de la EPE desde las

clases, salidas pedagógicas, la experiencia de vida independiente, jornadas recreativas y deportivas, entre otras actividades, se tiene un carácter más vivencial de la formación ciudadana, incluso cuando los estudiantes organizan diferentes actividades conocidos como *Edictos* que generalmente organizan los estudiantes del nivel 13 (Grado 11). Dentro de la escuela confluyen entonces diversos conocimientos y saberes que permiten que el ambiente esta nutrido de muchas experiencias para que en la interacción de estas los jóvenes puedan tener diversos aprendizajes.

*Yo creo que lo primero es hablar un poco de los talleres que se hacen en el colegio, a veces vienen invitados, hablan a los jóvenes sobre la cuestión de las fake news, el manejo de las redes sociales, hablando por la parte de las fake news. Ahora ya formándonos como ciudadanos yo creo que es algo que caracteriza al colegio que yo me imagino el colegio más que como que me van a formar para saberme dieciséis ecuaciones para saberme aquí de memoria, me enseñan a saber responder a situaciones de mi día a día como lo son el mirar fake news, a mí me pasa eso que me encuentro una noticia y lo que hago es buscarla en tal lado, lo busco en otro y si veo que se repite mucho, ir investigando sobre todas las vainas más que nada por los talleres que se generan aquí desde invitados, profesores, los mismos estudiantes, hasta las mismas conversaciones que se dan por parte de que cada estudiante tiene su propio criterio en el colegio. (Juan Diego, 2022, fragmento del grupo de enfoque)*

En este párrafo Juan diego muestra algunas de las herramientas que se utilizan cuando se trata de desarrollar un proyecto en la escuela y se va a distintos lugares o se invitan especialistas de diferentes áreas del conocimiento o de los saberes ancestrales para abordarlo desde talleres o conversatorios, incluso cine foros, como por ejemplo y a propósito de las Fake news y la Posverdad en el 2020 en compañía de colectivo *colegios al cine* se pudo ver el documental *NO TRAGUE N'TERO* del Director: Alexis Durán y participar en un foro con la comunidad de la escuela y el director de este film. Después menciona que un componente fuerte de la EPE es la formación ciudadana que más allá de la memorización puede responder situaciones de su cotidianidad. También tiene interiorizado un espíritu de investigación que permite que no se quede con lo primero que ve o escucha, o que obtiene de algún portal o una red social, esto le brinda seguridad en sí mismo, además de que los hace sentir en un espacio donde pueden

desarrollar una subjetividad política más profunda por estar en escenarios de libertad y confianza, que a su vez fortalecen el pensamiento crítico.

#### **5.4.2 Pensamiento Crítico**

En este momento llama la atención que los estudiantes mencionaran la categoría del pensamiento crítico que de alguna manera se relacione con los procesos de aprendizaje a lo largo de la vida, para la socialización y la puesta en práctica de la ciudadanía activa, (Mesa, 2016). Ya que el pensamiento crítico sería un proceso transversal que está relacionado a múltiples dimensiones del ser humano y los espacios con los que interactúa.

*El pensamiento crítico es algo que se nos ha desarrollado desde que estamos en la escuela, es un pensar de no quedarte y saciarte con lo que se te muestra en solo un espacio, si no también tener un interés general por saber qué es lo que está ocurriendo y que es a lo que quiere llegar la persona. También entender el hecho de la diversidad de opiniones, entonces, si este tipo tiene una opinión seguramente habrá otra persona que tenga una completamente distinta, entonces eso nos da un mayor interés para estudiarlas. (Matías, 2022, Fragmento grupo de enfoque)*

De esta manera se evidencia que en la construcción subjetiva de los estudiantes existe una relación con el otro desde el respeto permitiendo una convivencia más sana, incluso de poder manifestarse frente alguna situación, conversación u hecho que este viendo o vivenciando sin el miedo a ser censurado, esto suena un poco utópico pero desde las prácticas cotidianas se puede apostar por grandes transformaciones.

Otra de las situaciones que se mencionan es la posibilidad de cuestionar la información a la que se tiene acceso desde lo que muestra los medios, las redes, los maestros, los padres de familia y no por el hecho de llevar la contraria de una forma contestaría vana de argumentos, sino por el contrario para que genere un espacio de múltiples maneras de analizar la situación ampliando el razonamiento propio y nutrirlo con todas las posturas posibles frente a lo que ocurre. Más concreto frente a lo que nos muestran las redes y los medios dice Matías (2022):

*Yo creo que el interés por tener lo más cercano a la realidad de los hechos que se están dando a saber o a entender en el tipo de noticia que estamos escuchando, eso es lo que yo diría, un pensamiento crítico de lo que estamos escuchando para no dejarnos llevar por las palabras que se dicen y pensar realmente qué es lo que se nos está diciendo, si es algo que está en una realidad o si solamente es un interés por conseguir seguidores y gente que los escuche. (Fragmento grupo de enfoque)*

Desde esta perspectiva los medios pueden ser interpelados desde que se tengan ciertas bases que han sido propicias por los diversos lugares que han ayudado a generar a estimular el pensamiento crítico Matías habla de lo que la escuela le ha posibilitado para cuestionar lo que nos dicen los medios, esto también puede tener influencia por parte de su familia ya que su madre es egresada de la EPE. Por otro lado, viendo algunas de las prácticas de los maestros y maestras en la EPE frente a la estimulación del pensamiento crítico Juan José Castrillón (2022) nos dice:

*Yo siento que viene también desde la estrategia que implementan los maestros al realizar sus clases, porque es esa estrategia de no quedarte con algo tan por encima que de alguna manera se ingenia para que te intereses, para que no te quedas por encima y te metas a profundidad y eso a largo plazo como a mí me pasó, ya llevo bastante tiempo en la EPE ya es algo habitual, me meto en profundidad no puedo tener solo una perspectiva... siempre llegar a lo más profundo, en eso me ha aportado muchísimo. (Fragmento del grupo de enfoque)*

De esta manera se obtiene dos cuestionamientos por los estudiantes frente a la escuela tradicional como lo son la falta de escenarios que permitan una formación política democrática y el desarrollo del pensamiento crítico, que se puntualizarán en la siguiente subcategoría.

### **5.4.3 Pedagogía EPE vs Escuela Tradicional**

Frente a la escuela tradicional se han escrito e investigado muchas vivencias pero en este momento se puntualizaran en algunas experiencias por parte de algunos estudiantes que demuestran que la EPE puede ser un escenario que posibilite la formación de sujetos más apropiados de sí mismos, aunque también se deben tener en cuenta variables como la

construcción familiar y demás factores que permitan el desarrollo de jóvenes con pensamiento crítico y compromiso social.

*Tengo una anécdota interesante que era con una profesora de sociales, estábamos viendo el imperialismo, lo recuerdo bien, pasaban unas situaciones con los indígenas le quitaban los terrenos y yo le preguntaba más a fondo pero por qué pasaba esto y no me respondía, siempre me decía copie y todos los estudiantes eran copiando, eso no me ayudaba a saciar esa parte de querer saber qué sucedió, entonces yo veía a todos parecían máquinas escribiendo y a ninguno le surgía alguna pregunta y es como bueno. Cuando llegue a mi casa y realmente investigue lo que me da curiosidad, a la clase siguiente se me facilitó muchísimo lo que vimos, es como esa diferencia que hay, una locura. (Juan José Castrillón, 2022, Fragmento del grupo de enfoque)*

El caso de Juan José es interesante en varias dimensiones primero es un estudiante que lleva muchos años en la EPE, pero le ocurrió una situación personal por la que tuvo que dejar la escuela, luego gracias a sus compañeros y los padres de familia del nivel al que pertenece se unieron con el fin común de traerlo nuevamente a la escuela, donde se vivencio ese compromiso con el otro y la capacidad de auto organización para cumplir con un fin común. Desde la EPE se apuesta por la construcción de colectivos para resolver las diversas situaciones que se presentan. Por otro lado, la experiencia de estar en un colegio diferente le permitió ver los aportes de la EPE a su Subjetividad y contrastarlo con otro escenario educativo de corte autoritario donde no es posible que se desarrolle el pensamiento crítico mucho menos el colectivo y solo se tenga una visión individualista y autoritaria.

La clave para entender el mundo de los jóvenes son la escuela y los cambios de costumbres. No estoy diciendo que los maestros no quieren entender a los jóvenes, el tema es que ellos no están ahí para entenderlos, están para hacer lo que dicta el Estado. (Martín-Barbero, 2017)

También es importante mencionar como dice Barbero que es importante seguir buscando estrategias para entender a los jóvenes que existe la disposición de varios maestros y maestras incluso de más instituciones educativas por transformar prácticas autoritarias de las escuelas que permitan un desarrollo más democrático, la EPE no quiere que la repliquen, ni la copien solo quiere aportar a la Educación mostrando su experiencia y evidenciando que es posible crear y creer en alternativas pedagógicas.

## **5.5 SOBRE EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

En el objetivo de la construcción del grupo de investigación se trabajó el supuesto de que la escuela debe ser un escenario para contrarrestar el fenómeno de la posverdad desde una formación política rigurosa con la vivencia de la ciudadanía en la escuela misma, es decir, donde desde las prácticas pueden hacer que los estudiantes desarrollen herramientas de participación y toma de decisiones importantes sobre sus situaciones cotidianas y que desde el grupo van a generar un impacto y una reflexión a toda la comunidad escolar (Estudiantes, familias, docentes y demás trabajadores). El grupo de investigación se ha venido constituyendo desde la Corporación Escuela Pedagógica Experimental, la sede está ubicada en el barrio la Soledad en la ciudad de Bogotá, esta apoya a la EPE como escenario de innovación educativa, apostándole a la investigación y divulgación de los hallazgos que se obtengan nutriendo el campo de la Educación. La interrelación de la EPE y la Corpo EPE ha permitido que un grupo de maestros configuren diversos grupos de investigación algunos con reconocimiento en Colciencias. Teniendo en cuenta que el grupo que se ha venido afianzando relacionado con uno de los objetivos de esta investigación ha manifestado sus intereses por estudiar el impacto de los medios de comunicación y las redes sociales en la formación política de la comunidad educativa. Inicialmente este grupo tiene visibilidad en la Corporación por el proyecto de Radio que se ha venido adelantando por el docente Alexander Alfonso quien lleva en la EPE más de 10 años. Desde allí en el año 2021 comienza a conformarse el grupo teniendo en cuenta la invitación del docente Alexander y el coordinador general de la Corpo EPE Alejandro Castelblanco para que se unieran más docentes de la EPE, donde el docente Sebastián Cruz que ha liderado proyectos relacionados a la construcción de podcast y Omar Castillo quien también ha adelantado

proyectos en relación al análisis crítico de los medios de comunicación y las redes sociales se unieran. Este grupo tiene en particular el interés por el campo Comunicación-Educación ya que dos docentes han desarrollado estudios en maestría en diferentes universidades, uno en la universidad de la Plata (Argentina) y otro en la universidad Distrital (Colombia), además del interés de uno de ellos por participar en esta maestría que ofrece la universidad Distrital, y finalmente la afinidad con las temáticas de ciudadanía, democracia, posverdad y derechos humanos que tiene el otro participante de este grupo.

En las primeras reuniones se trató de establecer los objetivos del grupo de investigación para así mismo darle un nombre al grupo, dentro de los objetivos más relevantes se menciona trabajar el campo de la Comunicación-Educación en relación a la formación ciudadana y participación teniendo en cuenta escenarios como la radio escolar que existe en la Escuela, otro era analizar la influencia de las redes sociales en los entornos escolares y su impacto en la construcción ciudadana. Es importante mencionar que dentro de los objetivos también se consideró visibilizar las actividades que tuviera el grupo y lograr contribuir a la generación de conocimiento a través de artículos, ponencias y demás escritos al igual que tener participaciones en simposios, conversatorios, coloquios al igual que la construcción de proyectos.

El grupo de investigación se encuentra de forma regular cada 20 días en la sede de la corporación y se ha mantenido por el interés y la fuerza de los miembros por realizar actividades que permitan su visualización, al igual que incidir en la construcción política de la comunidad educativa para esto están las relatorías de algunos encuentros y momentos de intervención en la escuela con un experimento social sobre la creación de una noticia falsa que impactó a toda la comunidad, la construcción de un programa sobre lo que ha sido la Radio en la Escuela y el apoyo para construcción del festival de la Radio en su tercera versión. En escenarios académicos fuera de la EPE se tuvo la participación de dos integrantes del grupo con la ponencia titulada: “*Posverdad y Noticias Falsas en Entornos Escolares*” en el “Simposio internacional sobre formación de Educadores: 50 años de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas” que se llevó a cabo del 23 al 25 de noviembre del 2022.

A continuación se mostraran algunas imágenes evidenciando actividades que se han desarrollado como lo son: memorias de los encuentros de las reuniones; fotos del experimento que se hizo en

relación a las Fake news; el poster y el guion del festival de la radio; la construcción de un espacio en Spotify que tiene como propósito contar la historia de la emergencia del proyecto de Radio de la EPE que va más desde un sentido Democrático y Participativo; y la participación en el simposio de los 50 años de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital.

### **5.5.1. Memorias de los encuentros del grupo investigación**

#### **GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **SEGUNDO ENCUENTRO 23 DE NOVIEMBRE 2021**

Tareas para el próximo año de la CEPE

1. Solicitud de hojas de vida.
2. Generar contratos con entidades privadas y públicas.
3. ventas de cursos para otras entidades educativas.
4. El proyecto debe cada año dejar recursos, escritos o proyectos ejecutados en otras entidades.

Objetivos:

Convenios

- Postularnos a convocatorias de entidades públicas y privadas
- Trabajar la formación ciudadana y la cultura política de los jóvenes a través de los medios de comunicación (radio, los audiovisuales)

Productos

- Construcción de cartillas para la producción de podcast en la escuela.
- publicación de productos en distintas plataformas YouTube, Spotify, Facebook etc.
- consolidar un macro-proyecto “**PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y NUEVAS NARRACIONES COMUNICATIVAS**” o “**PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSFORMACIÓN CULTURAL EN LAS NARRATIVAS COMUNICATIVAS**” de allí surgen otros proyectos.
- Promover el acercamiento del sector privado y público alrededor de proyectos en comunicación/educación en Bogotá, para conseguir recursos económicos y además permitan contribuir al desarrollo social del país.

- Construcción de historias a través de los abuelos “mi abuelo y yo”, nos permite trabajar la lectura y la escritura desde el lenguaje.
- Construcción de escenarios de reflexión para maestros en formación (coloquios, seminarios) donde nos permita potencializar el vos a vos del grupo de investigación y el proyecto de la radio.

**Tarea para nuestro próximo encuentro:**

1. Pensarnos en un escrito de dos cuartillas, donde plasmamos nuestras propias expectativas del macro proyecto en general.
2. pensarnos el escenario de los podcast como producto. Hay una exposición por parte de Sebastián y Alexander.
3. Próxima reunión Lunes 2:30 pm 13 Diciembre de 2021. (pedir lonchera en la EPE)

¿Cuáles son las realidades que tenemos hoy? desde la necesidad del trabajo por proyectos de la radio ¿Cómo lo vamos hacer?

**EXPECTATIVAS DEL PROYECTO**

Las interacciones mismas entre sujetos en la escuela, que se fomentan en la cotidianidad del ambiente educativo, nos posibilita en primera línea, conversar acerca de la categoría de comunicación en los procesos educativos, pues se ubica desde un entramado de la cultura escolar; y sobre la base de la construcción de identidades y nuevas formas de socialización, sobre la relación entre audiencias infanto-juveniles y educación sobre mediaciones familiares y grupales, sobre discursos pedagógicos etc. Es por ello, que en este grupo de investigación presento a continuación las expectativas que pueden surgir a partir de la conversación con el colectivo de maestros.

1. Poder indagar y analizar los imaginarios que los jóvenes poseen en sus vivencias cotidianas con respecto a las nuevas tecnologías término de, comunicación y de qué manera son utilizadas en su vida estudiantil.

2. Consolidar una propuesta comunicativa a través de la radio como posibilidad a la construcción de ciudadanía en el espacio escolar (trabajo de podcast y construcción de programas radiales). Además partir de la siguiente pregunta ¿cómo construir ciudadanía en los jóvenes del nivel 11 en el espacio escolar?

## **15 de Diciembre de 2021**

Expectativas Generales de los tres participantes.

1. construir una nueva forma de construir escuela a partir de la radio EPE
2. Elaborar un documento base para presentarnos a proyectos distritales y privados con la radio EPE.
3. relacionados con la implementación de emisoras comunitarias o escolares
1. Trabajar temas como la formación ciudadana en el espacio de la radio.
2. visibilizar los proyectos que emergen de la experiencia de los maestros con énfasis en lo comunicativo.
1. Investigar sobre nuevas ciudadanías y trabajar con los jóvenes a partir de las políticas públicas que conversan acerca de las dinámicas que ellos llevan a la escuela.
2. Red de grupos de estudios con maestros en formación ciudadana.
3. trabajar la radio con relación al contexto.

Objetivo General:

Investigar en el ambiente escolar la trascendencia de la radio como medio masivo de comunicación en el proceso de formación ciudadana.

Objetivos específicos:

1. Consolidar la radio EPE, como herramienta pedagógica para la construcción de ciudadanías y la formación en democracia.

2. Construir un programa radial para difundir la experiencia, donde conversamos sobre el papel de la radio en el contexto escolar que recoja elementos de construcción de una radio alternativa.
3. Elaborar un documento titulado “la radio para qué” que nos posibilite presentarnos a licitaciones estatales y privadas con relación en formación de ciudadanías y construcción en democracia.

#### PROYECCIONES 2022

- Realizar un párrafo donde identifiquemos proyecciones que trabajaremos durante los seis primeros meses del año 2022.
- Realizar un estado del arte acerca de emisoras escolares o comunitarias que trascendieron en los entornos educativos.
- Indagar sobre textos que hablen acerca de la radio escolar.
- fecha de reunión queda para el día miércoles 26 de Enero a las 2:00pm

#### TAREAS

1. Leer lectura de Martin Jesús Barbero “la educación desde la comunicación” y lectura del proyecto “desconectados” experiencias EPE 2018.
2. enviar hoja de vida de cada uno de los integrantes del grupo de investigación
- 3.-Revisar documento sura.
4. Buscar convocatorias.

#### **REUNIÓN: 17 MARZO DE 2022**

Revisión del texto Jesús Martín Barbero “La comunicación en la educación”

Reflexión sobre el texto

Revisión en torno del territorio

Relación entre comunicación y lenguaje

Revisar las redes como fuentes de aprendizaje, revisar que elementos puede utilizar para mediar las relaciones.

Escenario y momento histórico existe en un cambio drástico.

Inició sobre una lucha en contra del terrorismo.

La uniformidad del pensamiento a través de seguir la idea.

La comunicación se convierte en la realidad de los seres.

El contexto marca la manera de prensa

Diferencia entre comunicar y medios de comunicación

La comunicación debe estar relacionada con las narraciones que aparecen en el contexto y no sólo de una única forma que los medios de comunicación poseen, es decir una Única verdad que repercuten en la sociedad. Además se generan múltiples versiones que nos permiten reconstruir la situación.

Preguntas Las redes sociales nos permiten realizar formación cultural.

Desde la educación, nos permite traer esas otras historias y reflexiones, para pensarnos en esas otras ciudadanías que la manera como las visualizamos. Es decir que el maestro dinamicé actividades radiales acerca de temas con relación a las problemáticas barriales o preguntas que emergen de ellos mismos ej. Los robos en la escuela

Ejercicio sobre captación

Ejercicio de investigación en la EPE

Noticia Un grupo de estudiantes de la EPE propone uniforme para implementa después de Junio.

Sí, no y Qué opinas sobre ello

Se colocarán tres carteles uno en cafetería otro en el empedrado y otro e biblioteca

## **2 DE JUNIO DE 2022**

Libro: la educación desde la comunicación.

Propuesta: ¿cuáles son nuestros abordajes conceptuales para que la escuela lo podamos comparar? ¿La escuela los está abordando? ¿

1. post verdad
2. Deepfake

3. “no trague entero”: documental
4. Proyectos a trabajar: SURA

**JULIO 14 DE 2022**

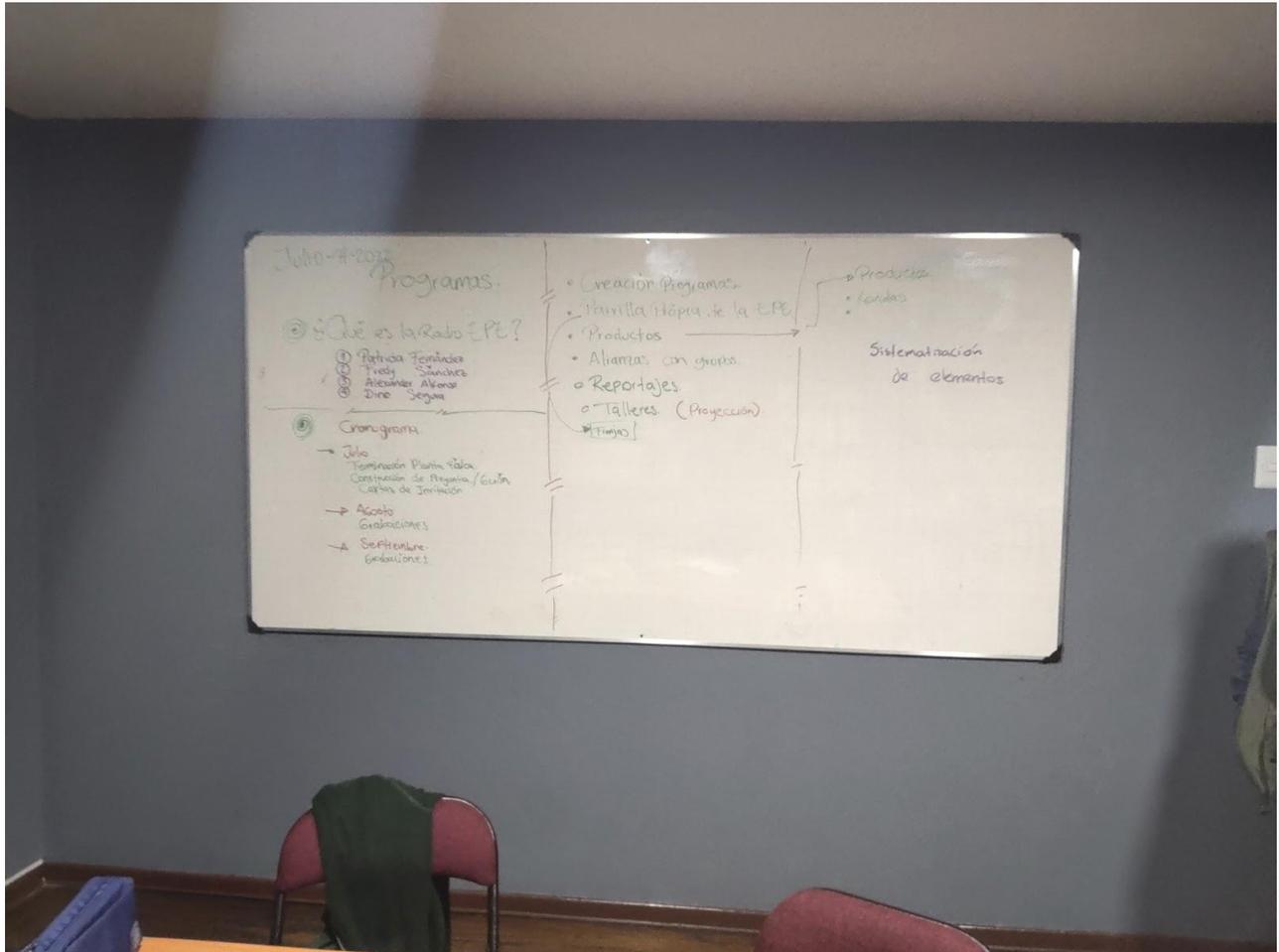


Ilustración 7. Reunión, 2022, elaboración propia.

## **REUNIÓN 4 DE AGOSTO DE 2022**

### **AGENDA DEL DÍA**

1. Consolidación de podcast sobre ¿qué es la radio escolar?

2. La necesidad de invitar a algunos invitados (mexicanos) que cuenten su experiencia frente a los medios comunicativos. Radio, televisión y prensa.
3. Festival de Radio
4. 4. Falsa Noticia “evento de México”

Solución de la Agenda.

**Objetivo de los programas:** Indagar cómo surgió la radio de la EPE

1. Primer podcast: La maestra Patricia Fernández será la invitada principal de nuestro primer programa. Hay que realizar la carta de invitación y programar nuestra primera fecha de grabación .Por qué surge la radio en la EPE? ¿Cuál fue su aporte como docente en la radio? ¿Cómo fue el origen de la radio en la escuela?

Nota: en el programa de radio es importante que la maestra termine el programa con una pregunta que nos permita conversar con el maestro Fredy

Segundo Programa: Estará el maestro Fredy Sánchez. (Las preguntas se elaboran al finalizar el primer programa.

2. Es importante para el proyecto de la radio que invitemos a extranjeros o maestros que estén interesados en la producción radial. Además acompañar como grupo de investigación los procesos de producción y elaboración de la radio en diferentes espacios escolares.

Es importante recalcar que la radio no la hace la parte física (cabina, estudio, micrófonos), sino las narrativas que pueden desarrollarse con los jóvenes e historias o relatos que se evidencian en la producción radial. Ahora bien, la educación actual está contaminada con las antiguas formas de aprender y de enseñar en la escuela, por eso se hace necesario que podamos con ejemplos claros y sencillos, incentivar nuevas manera de ver y transformar la escuela. Para ello, debemos conversar con otros actores sociales que usualmente no ven esas otras formas de innovar en las actividades escolares.

3. Es importante contar las experiencias previas de los jóvenes del comité con respecto a lo que faltó en el festival pasado, ejemplo: “**Radionovela**”. Invitados especiales: egresados de la escuela. Además, se puede realizar una Vaki, propuesta que surge desde el comité de radio. Posible mes de la actividad mes de Octubre.

Nota: realizar una propuesta radial con el estudiante Julián frente a la batalla de Rap

4. Como grupo de investigación, es fundamental elaborar un documento, donde se analice el impacto de las falsas noticias que genera desconocimiento en la comunidad educativa, esto nos invita a realizar una indagación de las vivencias de los jóvenes y del ambiente educativo, porque en los últimos sucesos de la escuela, muestran cómo empiezan a tener un impacto dichas situaciones falsas en las vivencias de la escuela.

5. Sura: se lanza una convocatoria desde dos perspectivas: formación y cultura ciudadana y apropiación de la verdad para la construcción de ciudadanía. La propuesta es presentarnos a dicha convocatoria y trabajar sobre la familia/el barrio/el sujeto. Posible propuesta a desarrollar “Radio **EPE** Itinerante”

## **REUNIÓN 25 DE AGOSTO DE 2022**

### **AGENDA DEL DÍA**

1. Plataforma digital Spotify
2. Entrevista para primer y segundo programa radial.
3. frente al trabajo de UNIVATES
4. Realizar talleres sobre las implicaciones legales que poseen los micro videos falsos.
5. ¿Cómo va el espacio físico de la radio en la EPE? (MURAL)
6. Práctica docente Universidad Distrital e Ingeniero Industrial de Popayán.

1. Se compartirán los audios del disco **SONSONEPE** que se pasaron de disco a audio digital y se colocará en la plataforma de Spotify. Esta aplicación será corporación donde tendrá una subcategoría del grupo de investigación.
2. Programación del primer programa radial “RADIO EPE COMO HISTORIA” “ORÍGENES DE LA RADIO EPE” ¿CÓMO CONSTRUIR LA RADIO EPE? “LA VACA NO ERA, ERA LA RADIO DE LA EPE”

**FECHA:** En el mes de septiembre de desarrollará dos programas de radio Patricia Fernández y Fredy Sánchez.

Los resultados de las entrevistas nos dan la posibilidad de construir un documento donde realicemos un análisis de discurso y poder realizar una ponencia sobre ello. Frente a los documentos que estamos leyendo “Jesús Martín Barbero de la comunicación educación, comienza a plantear sobre pedagogía crítica y las subjetividades de los jóvenes, conversa sobre la escuela instrumentalizada y la educación hoy. Entonces el texto nos permite mirar cuál ha sido el impacto en la experiencia radial en la escuela, que nos permite conocer la dinámica que surge de la experiencia”.

El GRUPO DE INVESTIGACIÓN CON Univates, nos posibilita dar a conocer el proyecto de radio con los brasileros. Es decir, puede haber un intercambio entre las dos instituciones para conocer el proyecto comunicativo/educativo de la corporación. Asimismo, se comienza a leer el documento “tiempos difíciles”, donde ofrece un panorama de imaginarios entre el docente y el estudiante. La radio como herramienta democrática en la escuela.

Abordaremos en nuestro próximo encuentro sobre los formatos y súper-estructuras de la radio. ¿Cómo se generan los formatos culturales o de vida desde el maestro al estudiante? ¿Cuántos grupos de maestros se cuestionan frente a las vivencias que poseen los jóvenes en la escuela?

4. Pensar en talleres en distintos niveles, que garanticen el manejo de la falsa información. Asimismo, podríamos como grupo, realizar un tratamiento de las noticias falsas a otros maestros por medio de PFPD. ¿Qué hace la escuela con las fases...?

5. El espacio físico de la radio, solo falta un micrófono por comprar

6. Hay dos propuestas de trabajo para trabajar en la radio: una de estudiantes de la universidad distrital y la otra por un ingeniero industrial, este último, apoyara a un estudiante del nivel once para la elaboración de un mural acerca de la radio EPE.

**Tareas:**

1. Alejandro: va a indagar sobre artículos relacionados con nuestro tema del grupo de investigación para retroalimentar epistemológicamente nuestra experiencia.
2. Compartir el libro *Infancias, Comunicación y educación. Análisis de sus mutaciones*
3. Consolidar el documento sobre las fake News. Alrededor de
4. Festival de radio EPE, será un trabajo para conversar en nuestra próxima reunión.
5. Abordar el tema de los practicantes de la universidad distrital.
6. Próximo encuentro 8 de septiembre.

**5.5.2. Experimento noticias falsas**

Este ejercicio que se realizó en la EPE, tuvo dos fases la primera un cartel informando sobre la imposición del uniforme en la EPE, donde hubo diversas reacciones desde romper los carteles, rayarlos, hasta llegar a cuestionar a las directivas, quienes estaban también en incertidumbre porque no conocían de la intervención, no informales a las directivas se hizo de manera intencionada.

Luego al paso de los días se puso otro cartel aclarando el ejercicio. Eso nos arrojó unos datos con los que se pudo construir una ponencia que se presentó en la Universidad Distrital a propósito de los 50 años de la Facultad de Ciencias y Educación.

# ¡NO TE DEJES ENGAÑAR!



SE IMPLEMENTARÁ NUEVO  
UNIFORME EN LA EPE DESDE EL  
MES DE MAYO.  
¿ESTÁ DE ACUERDO?



En la EPE  
No hay uniforme  
porque la forma  
de ser y vestir  
es tu propia  
elección.

Recuerda que las noticias falsas  
se replican muy rápido y no se  
verifican si son verdaderas o falsas

“cuidado no te dejes engañar”



Grupo de investigación Radio CEPE

Ilustración 8. No te dejes engañar 1.

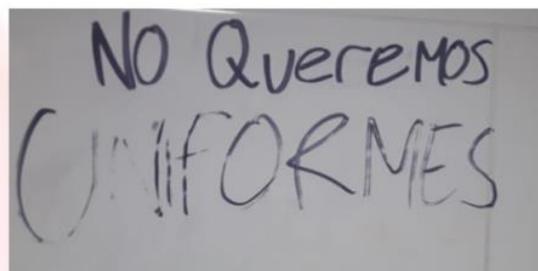


Ilustración 9. No te dejes engañar 2.

### 5.5.3. Festival de la radio

Este festival fue liderado por uno de los maestros que hacen parte del grupo de investigación y se llevó a cabo el 28 de octubre del 2022 con los estudiantes del nivel 11. Se comparte también el guion ya que tuvo como tema central Fake News y la Verdad frente a la Comisión de la Verdad



Ilustración 10. Festival Radio EPE.

## LIBRETOS FESTIVAL DE RADIO 2022

### FAKE NEWS Y LA VERDAD FRENTE A LA COMISIÓN DE LA VERDAD

#### CRONOGRAMA DEL EVENTO

1. NIVEL 8
2. NIVEL 10
3. GRUPO COMBINADO (Amnesia)
4. NIVEL 13
5. NIVEL 11

6. DANZAS

7. GRUPO LLAMARÓ

**PERSONAJES:** SARA (Francisca) - ANTONIA (Amelia) - EMILIO (Erlon) - PIÑA (Voz en off)

**TÍTULO DEL PROGRAMA:** LAS VOCES PÉRDIDAS DE UN PAÍS ROTO.

**VESTUARIO:** Todos se vestirán de gala

**PRIMER MOMENTO:**

**NOTA:** ¿Al inicio saldrán audio sobre qué significa decir la verdad?

**Piña (Voz en off):** Sean bienvenidos a “Verdad Estéreo” 102.89 radiofrecuencia con nuestros presentadores: Amelia, Francisca y nuestro locutor principal Erlon

**Nota:** Durante voz en off, luces apagadas, cada vez que presente a un personaje las luces alumbran al respectivo actor.

**Emilio(Erlon):** Buenas noches, cómo se encuentran en esta fantástica velada donde la luna resplandece en nuestra hermosa Bogotá (sonidos truenos) queremos informar a todos nuestros hermosos oyentes que nos están escuchando en este preciso momento, sobre las últimas noticias que están pasando en el mundo entero.

**Sara (Francisca):** Hoy tenemos algunos datos curiosos y titulares del día:

- Si marcas el 55 durante una llamada de emergencia, la policía se acercará a tu ubicación
- Seis puntos si te pillan a exceso de velocidad en autopistas británicas
- El romero mejora la memoria en un 75%
- Incendio de Notre Dame iniciado por el grupo terrorista ISIS
- Activista social vierte lejía sobre hombres el metro de San Petersburgo

**Antonia (Amelia):** *suena una llamada:* ¡hola buen día!, ¿con quién tengo el gusto de hablar?

**Piña desde la cabina (Voz en off):** me gustaría saber más información del romero para que mi memoria mejore y suba a un 75% de vigorosa salud.

**Sara (Francisca):** Claro que sí señor se debe tomar a las tres de la mañana un vaso de agua con romero, previamente calentado en la noche y le coloca tres gotas de leche para que saque sus componentes en la noche y le haga mejor al otro día.

**Piña (Voz en off):** ¡gracias señora por la información!

**Antonia (Amelia):** (se cuelga la llamada) y *Amelia le dice a Francisca* pero ¿la compañera está segura de lo que afirma?

**Emilio (Erlon):** ya con esa información bastante bien repartida vamos a escuchar una bella canción de nuestros fabulosos niños del nivel 8 y hay que recibirlos con un aplauso

## **SEGUNDO MOMENTO:**

*Nota: sale audio del canal uno sobre la comisión de la verdad (noticia falsa).*

**Sara (Francisca):** Juan Carlos Pinzón, ex ministro de Defensa, afirma en Twitter que “La Comisión de la Verdad no es creíble para la sociedad” porque según él, “Tiene visión sesgada y la mayoría de sus comisionados registran afinidad ideológica o nexos con grupos armados”.

**Emilio (Erlon):** valla que interesante noticia

**Antonia (Amelia):** compañeros que ¡les pasa! esto es imparcial, no podemos transmitir algo ¡así!!

**Emilio (Erlon):** el mundo está muy loco no es verdad, pero no tan loco como quedarán ustedes después de escuchar a los músicos del nivel 10 así que digámosles hola con un fuerte aplauso (aplausos)

## **TERCER MOMENTO:**

**Emilio (Erlon):** Dime mi queridísima Francisca ¿Que otras noticias tienes para nosotros hoy?

**Sara (Francisca):** La senadora del Centro Democrático María Fernanda Cabal publicó en su cuenta de Twitter “El terrorismo promovido por el foro de Sao Paulo” en donde se puede ver una imagen con varios sujetos y un texto que dice “Guerrilleros de las FARC buscados por la policía boliviana”

**Antonia (Amelia):** Queridos compañeros, esto es una clara muestra de lo que es la desinformación, también conocida como “Fake News”, lo cual nos muestra el caso de la

senadora que mi compañera Francisca acaba de exponer en donde se puede ver a 4 famosos Youtubers de distintas nacionalidades de habla hispana, los cuales sufrieron de difamación por parte de la senadora, a lo que la misma al darse cuenta de los hechos expresó su arrepentimiento y declaró que alguien había hecho dicha edición por lo cual solo nos queda decir que nadie está exento de caer en esto pero tenemos que estar alertas, informarnos y conocer las fuentes confiables

**Emilio (Erlon):** ¿así que no hay que creer todo lo que vemos? a bueno, pero sí pueden creerme esto, son talentosos son deslumbrantes son, Amnesia así que aplaudan porque son buenísimos

#### **CUARTO MOMENTO:**

**Emilio (Erlon):** hablando de noticias calientes, nos acaba de llegar una noticia bien jugosa de una institución educativa.

**Antonia (Amelia):** ¿los escucho compañeros?

**Sara (Francisca):** Nos han informado que según estudiantes de una institución educativa en la calera, el colegio implementará uniformes que según las directivas para que se permita la igualdad en todos los chicos y chicas, para que así no se presenten casos de acoso por la vestimenta. *(Audios de estudiantes).*

**Antonia (Amelia):** pero un momento, algún estudiante indaga sobre la situación....

**Emilio (Erlon):** pero eso no le parece importarles a los fascinantes artistas del nivel 11 ya los conocen ya los aman y díganles hola con un muy merecido aplauso, fuera al aire.

**Nota:** *Después de este diálogo, los personajes salen de escena para dar paso a los artistas.*

#### **QUINTO MOMENTO:**

**Nota:** *Personajes entran a escena caminando y discutiendo.*

**Antonia (Amelia):** ¿pero qué estás tratando de decir?

**Emilio(Erlon):** Sabes... en este momento todas las personas del mundo tienen un celular, incluso los niños más pequeños tienen la posibilidad de acceder a más información que cualquier presidente del mundo de hace 40 años, que ironía ¿no? los niños con celulares incluso mejor que el mío yo en mis tiempos jugaba en el parque y me divertía afuera no me ponía a ver series y videos bobos, pero bueno tener tanta información en la palma mano, parece un buen motivo para celebrar ¿no es así? Mis queridas compañeras.

**Antonia (Amelia):** ¡exacto!!! Ya están entendiendo que el papel de la radio o de los medios de comunicación debe hablar la verdad.

**Sara (Francisca):** Por supuesto, pero también gracias a la revolución digital, yo, puedo mover los medios y seguir causando desinformación, porque buena parte de los contenidos que se comparten en internet son noticias falsas.

**Antonia (Amelia):** Tiene razón compañera, aun así existen fotos editadas que parecen evidencia de algo y en realidad no lo son. Esto va como portales que publican historias inventadas en forma de sátiras pasando por malos entendidos, hasta personas que deliberadamente fabrican mentiras para alterar y dirigir la opinión pública.

**Emilio (Erlon):** wow y Entonces, ¿qué hacemos frente a este gran problema? no, pues lamentablemente no lo sé, pero lo que sí se es que es que son fabulosas, son hermosas son el grupo de danzas y sabemos que quieren aplaudir al ritmo de su inigualable talento.

#### **SEXTO MOMENTO:**

**Emilio (Erlon):** A muchos de nosotros nos gusta compartir noticias e historias en las redes sociales con nuestros amigos y familiares. Todos compartimos cosas por diferentes motivos y con diferentes intenciones. Quizás sea una historia interesante, una noticia sobre una celebridad que te gusta o algo que te hizo reír a carcajadas. Pero cuando ves algo que te gusta en internet, ¿compruebas que sea cierto antes de compartirlo? No todo lo que leemos o vemos en Internet es cierto, y si no lo es, y lo compartimos, podríamos hacer que más personas creen algo que en realidad es totalmente inventado.

**Nota:** *(Erlon se retira de escena para reaparecer más adelante)*

**Sara (Francisca):**

Existen diferentes opiniones cuando se trata de identificar tipos de información falsa. Sin embargo, cuando se trata de evaluar contenido en línea, hay varios tipos de noticias falsas o engañosas que debemos conocer: un ejemplo es el Periodismo descuidado, suele pasar que de vez en cuando: los reporteros y periodistas pueden publicar una historia con información poco confiable o sin verificar todos los hechos que pueden inducir a error al público. Por ejemplo, durante las elecciones estadounidenses, el minorista de moda Urban Outfitters publicó una Guía del día de las elecciones. La guía contenía información incorrecta que les decía a los votantes

que necesitaban una «tarjeta de registro de votantes». Sin embargo en Ningún estado de los EE.UU. se requería para votar.

**Antonia (Amelia):** (sonido de máquina de escribir) Encabezados engañosos: Las historias que no son completamente falsas pueden distorsionarse utilizando titulares engañosos o sensacionalistas. Este tipo de noticias se pueden difundir rápidamente en los sitios de redes sociales donde solo se muestran los titulares y pequeños fragmentos del artículo en las noticias de la audiencia.

**Nota:** (*Erlon aparece por el público, llamando la atención*) (*iluminación blanca siguiendo a Erlon por su recorrido por el público*)

**Emilio (Erlon):** ¡te sientes vigilado!!! Pues deberías, Muchas personas se sienten atraídas por noticias o historias que confirman sus propias creencias o prejuicios y las noticias falsas pueden aprovecharse de estos prejuicios. Los feeds de noticias de las redes sociales tienden a mostrar noticias y artículos que creen que nos gustarán según nuestras búsquedas personalizadas ya que siempre están usando algoritmos que saben que nos gusta.

Es como si nos espieran, uno se siente hasta vigilado y conozco la manera perfecta de eliminar esa sensación, escuchando buena música y que mejor música que la de los muchachos del nivel 13 que nos están acompañando en esta fabulosa noche aplaudan para recibirlos de forma tan maravillosa como su música

### **SÉPTIMO MOMENTO:**

**Emilio (Erlon):** Gracias por sintonizar nuestra emisora, esperamos que mañana vuelvan a conectarse a las 6:00 am en la frecuencia 102.89 estéreo, un abrazo feliz noche.

**Sara (Francisca):** pero espera un momento Antes de irnos es importante dejarle la pregunta al público ¿Por qué la gente escribe Fake News? Pues la información falsa no es nueva, sin embargo, se ha convertido en un tema para hablar desde 2017. Tradicionalmente, recibimos nuestras noticias de fuentes confiables, periodistas y medios de comunicación que deben seguir estrictos códigos de práctica. Sin embargo, Internet ha permitido una forma completamente nueva de publicar, compartir y consumir información, noticias con muy poca regulación o estándares editoriales.

**Antonia (Amelia):** si Francisca, muchas personas ahora reciben noticias de los sitios y redes sociales y, a menudo, puede ser difícil saber si las historias son creíbles o no. La sobrecarga de

información y la falta general de comprensión de cómo funciona Internet por parte de las personas también ha contribuido a un aumento de las noticias falsas o historias engañosas. Los sitios de redes sociales pueden desempeñar un papel importante en el aumento del alcance de este tipo de historias.

**Emilio (Erlon):** es muy cierto mi querida como compañera pero aun no nos despedimos, no claro que no porque aún tenemos a nuestros talentoso grupo invitado que desde viene desde Bucaramanga solo para estar aquí es el gran grupo “llamarò” aplausos

### **MOMENTO RIFA.**

**Sara (Francisca):** Queridos espectadores por el momento se terminaron nuestras muestras artísticas pero no es todo por esta extraordinaria velada ya que nos queda una sorpresa muy especial

**Emilio (Erlon):** ah claro, se me olvidaba, antes de irse tenemos una gran rifa muy especial, para ustedes

**Antonia (Amelia):** Nuestra querida maestra Nicolasa Díaz nos ha donado 2 anchetas con sus maravillosos productos naturales producidos en la economía azul de 4to ciclo y al igual queremos agradecerle a un amable padre de familia que nos aportó darles otras dos anchetas de fruta... Muchas gracias!

**Nota:** *espacio para poner la vasija (la cual trae Francisca) con las papeletas y la respectiva rifa*

**Emilio (Erlon):** a continuación diremos quiénes son los grandes ganadores de las fabulosas anchetas de nuestra amada Nicolasa **(Redoble de tambores)** (se anuncian los ganadores) Bueno ya con eso acabamos la fantástica velada de esta noche fue un placer haberla compartido con ustedes muchas gracias a todos hasta luego.

### **5.5.4. Radio EPE en Spotify**

En este programa se consideró la invitación de la maestra Patricia Fernández quien fue maestra y se pensiono en la Escuela EPE y uno des proyectos con sus estudiantes fue la radio, en este programa nos cuenta de su experiencia.

Este es el enlace del programa la proyección es realizar otros cuatro para con maestros invitados que ex maestros y maestras invitados que en su momento lideraron el proyecto de la Radio.  
[https://open.spotify.com/episode/7v39yp3FXIwX2d2NZIHqcM?si=vDiCEazFToOhkRmHmD61qw&utm\\_source=copy-link&nd=1](https://open.spotify.com/episode/7v39yp3FXIwX2d2NZIHqcM?si=vDiCEazFToOhkRmHmD61qw&utm_source=copy-link&nd=1)



Ilustración 11. Spotify Radio EPE.

### 5.5.5. Participación Simposio 50 años de la de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital



Ilustración 12. Simposio Internacional sobre formación de educadores 1.

**POSVERDAD Y NOTICIAS FALSAS EN ENTORNOS ESCOLARES**

**PÓS-VERDADE É NOTÍCIAS FALSAS EM AMBIENTES ESCOLARES**

**POST-TRUTH AND FAKE NEWS IN SCHOOL SETTINGS**

Mesa N° 3: Experiencias alternativas en la formación de educadores.

*1- Edwin Alejandro Castiblanco Gracia,*  
Corporación Escuela Pedagógica Experimental, alejandro.castelblanco@epe.edu.co

*2- Omar David Castillo*  
Corporación Escuela Pedagógica Experimental, omar.castillo@epe.edu.co

### **Resumen**

El manejo de la información por parte de los estudiantes produjo la pregunta ¿Cómo será la reacción de la comunidad de la EPE —Escuela Pedagógica Experimental frente a una noticia falsa? Permite establecer el punto de partida de investigación frente a los procesos de comunicación y análisis de información desde los entornos educativos.

El ejercicio orientó un proceso de indagación y análisis frente a las diversas reacciones de estudiantes, docentes, administración y demás trabajadores de la Escuela Pedagógica Experimental; y cómo se enfrenta en el contexto escolar una noticia falsa que —en este caso— atenta contra la libre expresión y desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

El experimento social estuvo cargado de diversas reacciones, sin embargo, todas evidencian un gran problema que debe afrontar la escuela, la falta de verificación de la procedencia, la certeza y formas de corroboración de la información, pues, ningún actor buscó indagar si la información propagada era real y a su vez si provenía de una fuente oficial.

Esto consolida y conduce a un escenario más complejo, la posverdad; como fenómeno de reciente conceptualización, pero con amplia aplicación en la sociedad como una forma de arraigar ideas erróneas o sesgadas de la realidad en beneficios de sectores ideológicos, políticos, religiosos erosionando el ejercicio libre y democrático de las personas.

Teóricos como Omar Rincón, Matías Ponce, Jesús Mártir Barbero, Néstor García Cancina, Rosanna Reguillo, Roberto Aparici y David García-Marín entre otros, han conceptualizado el

tema y son referentes en el experimento social y sus resultados, los cuales evidencian la necesidad que las escuelas promuevan espacios de formación ciudadana, que promuevan el pensamiento crítico y de esta forma contrarrestar este fenómeno y como consecuencia se susciten prácticas democráticas que motiven un manejo responsable de la información.

**Palabras clave:** Noticias falsas, Posverdad, Educación, Ciudadanía, Democracia.

### **Resumo**

O tratamento das informações pelos estudantes produziu a pergunta: Como a comunidade da EPE – Escuela Pedagógica Experimental reagirá às falsas notícias? Isto nos permite estabelecer o ponto de partida para pesquisas sobre os processos de comunicação e análise de informações em ambientes educacionais.

O exercício orientou um processo de investigação e análise das diferentes reações dos alunos, professores, administração e outros trabalhadores da Escuela Pedagógica Experimental, e como uma notícia falsa é tratada no contexto escolar, o que - neste caso - ameaça a livre expressão e o desenvolvimento das personalidades dos alunos.

A experiência social foi cheia de reações diversas, porém, todas elas mostram um grande problema que a escola deve enfrentar: a falta de verificação da origem, certeza e formas de corroboração das informações, já que nenhum ator procurou descobrir se as informações propagadas eram reais e ao mesmo tempo se vinham de uma fonte oficial.

Isto consolida e conduz a um cenário mais complexo, pós-verdade; como um fenômeno de recente conceituação, mas com ampla aplicação na sociedade como uma forma de enraizar ideias errôneas ou tendenciosas da realidade em benefício dos setores ideológicos, políticos e religiosos, corroendo o exercício livre e democrático das pessoas.

Teóricos como Omar Rincón, Matías Ponce, Jesús Martín Barbero, Néstor García Canclini, Rosanna Reguillo, Roberto Aparici e David García-Marín, entre outros, conceituaram o tema e são referências na experiência social e seus resultados, o que mostra a necessidade de as escolas promoverem espaços de formação para a cidadania, que promovam o pensamento crítico e assim contrariem este fenômeno e como consequência, deem origem a práticas democráticas que incentivem o manejo responsável da informação.

**Palavras-chave:** Notícias falsas, Pós-verdade, Educação, Cidadania, Democracia.

**Abstract**

The handling of the information by the students produced the question: How will be the reaction of the community of the EPE -Experimental Pedagogical School in front of a false news? It allows establishing the starting point for research on the processes of communication and analysis of information from educational environments.

The exercise guided a process of inquiry and analysis of the different reactions of students, teachers, administration and other workers of the Experimental Pedagogical School; and how to face in the school context false news that -in this case- attempts against the free expression and development of the personality of the students.

The social experiment was loaded with diverse reactions, however, all of them evidenced a big problem that the school must face, the lack of verification of the origin, certainty and ways of corroboration of the information, since no actor sought to find out if the propagated information was real and in turn if it came from an official source.

This consolidates and leads to a more complex scenario, post-truth; as a phenomenon of recent conceptualization, but with wide application in society as a way of rooting erroneous or biased ideas of reality for the benefit of ideological, political, religious sectors, eroding the free and democratic exercise of people.

Theorists such as Omar Rincón, Matías Ponce, Jesús Mártir Barbero, Néstor García Canclini, Rosanna Reguillo, Roberto Aparici and David García-Marín, among others, have conceptualized the subject and are referents in the social experiment and its results, which evidence the need for schools to promote spaces for citizen training, which promote critical thinking and thus counteract this phenomenon and as a consequence, democratic practices that motivate a responsible handling of information.

**Keywords:** Fake news, Post-truth, Education, Citizenship, Democracy.

Sede Macarena Sala 2 - AULA 610 Fernando Fernández y Gonzalo Venegas					
Inicio	Final	Numero	Titulo	Ponente/institución	Mesa
10:30 a. m.	10:45 a. m.	Ponencia 12	CARNAVAL E INVESTIGACIÓN: LÍNEAS DE PENSAMIENTO PARA EL EDUCADOR ARTÍSTICO	Carolina Avendaño Peña	Experiencias alternativas en la formación de educadores
10:45 a. m.	11:00 a. m.	Ponencia 13	PROPUESTA PEDAGÓGICA-DIDACTICA-TRANVERSAL ENFOCADA EN LA APLICABILIDAD DE ENERGÍA RENOVABLES	Erika Marcela Arias Plazas	Experiencias alternativas en la formación de educadores
11:00 a. m.	11:15 a. m.	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:15 a. m.	11:30 a. m.	Ponencia 14	SABERES PEDAGÓGICOS Y PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN LA CASA CULTURAL POTOSÍ, BOGOTÁ	Yency Katerin Piñeros Hernández	Experiencias alternativas en la formación de educadores
11:30 a. m.	11:45 p. m.	Ponencia 15	POSVERDAD Y NOTICIAS FALSAS EN ENTORNOS ESCOLARES	Edwin Alejandro Castelblanco Gracia	Experiencias alternativas en la formación de educadores
11:45 p. m.	12:00 p. m.	Ponencia 16	EL EJERCICIO DOCENTE EN UN CONTEXTO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA: REFLEXIONES Y APORTES	Diego Esquivel	Experiencias alternativas en la formación de educadores

Ilustración 13. Simposio internacional sobre formación de educadores 2.



Simposio Internacional Sobre Formación de Educadores

## POSVERDAD Y NOTICIAS FALSAS EN ENTORNOS ESCOLARES

Omar David Castillo  
Edwin Alejandro Castelblanco Gracia  
Corporación Escuela Pedagógica Experimental

Mesa No. 3: Experiencias alternativas en la formación de educadores.





Ilustración 14. Simposio internacional sobre formación de educadores 3.

## CONCLUSIONES

En este capítulo se tendrán en cuenta la pregunta de investigación, el objetivo propuesto, la metodología desarrollada y resultados obtenidos y posteriormente se procederá a dar cuenta de los aportes que esta le hizo al campo Comunicación- Educación contando el alcance que tuvo y las consideraciones que se desplegaron al realizar la indagación. El problema de esta investigación en relación a la influencia del fenómeno de la posverdad a través de las Fake News en los jóvenes de la Escuela Pedagógica Experimental desplego como objetivo general *El análisis de la influencia de la posverdad a través de las Fake news en la subjetividad de los estudiantes del nivel 11 (Grado noveno) de la Escuela Pedagógica Experimental que permita llevar a otros escenarios de discusión institucional el análisis del impacto que tienen los medios de comunicación y las redes sociales en la formación política de la comunidad educativa.* Este objetivo se fue resolviendo durante todo el proceso de la investigación por los construcciones que se iban generando a partir de la búsqueda de antecedentes que permitieron observar que en los escenarios escolares el problema central de la investigación. Está teniendo varios estudios dio pie para la construcción del marco teórico para soportar las categorías pertinentes para la construcción del Marco metodológico que se distribuyó en dos momentos. El primero de ellos era el diseño metodológico para explorar qué influencia tienen las “Fake news” que circulan en las redes sociales como parte del fenómeno de la posverdad en la subjetividad de los estudiantes del nivel 11 de la EPE y el segundo la creación de un grupo de investigación institucional que permita analizar el impacto de los medios de comunicación y las redes sociales en la formación política de la comunidad educativa. Después de este recuento se mencionan las conclusiones separando estos dos momentos que son complementarios para cumplir con el objetivo general.

El primer momento está relacionado con el primer objetivo específico donde los estudiantes reconocen la categoría de Fake news pero desconocen la de la posverdad, es decir de esta última no dan cuenta de lo que puede significar pero dan cuenta de unas consideraciones mínimas relacionadas a esta. En cambio sobre las Fake news o noticias falsas se apropiaron más del concepto y la relacionan con mentiras, engaños, ignorancia, desinformación, manipulación, incluso caen en la cuenta que han caído en ellas y que también han sido manipulados

emocionalmente, esto se refleja cuando utilizan el término “*Cizaña*” como una cosa que hace daño y esto va directo a lo emocional.

Los jóvenes se dan cuenta que son influenciados por las redes sociales al igual que la escuela debido a que son escenarios donde pasan la mayoría de su tiempo y su subjetividad es permeada de mayor forma por estos espacios que son ricos en interacciones, en la validación de sus ideas, pensamientos, acciones, logros, etc., con los otros, es decir la subjetividad no es posible sin la presencia del otro y los grupos con los que se tiene relación. Por otra parte, en las redes sociales confluyen múltiples perfiles falsos que en ocasiones son creados por sujetos o por agrupaciones que tienen el objetivo de posicionamiento de marca o perfil en el caso de artistas, deportistas o políticos. Los estudiantes también usan las redes sociales como fuentes de información y argumentan sus conversaciones desde lo que ven en estas, como por ejemplo: Tik Tok e Instagram, sin embargo cuando quieren verificar lo ocurrido van a la fuente primaria.

Entrando un poco más de profundo a la dimensión de la subjetividad política de los jóvenes encontramos que las redes son una suerte de mercado donde la gente puede vender su opinión, sus ideas o comerciar con “likes” o “corazones” y estos impactan en la dimensión emocional de los jóvenes, aunque si se tienen muchos “likes” también pueden generar mucho dinero. Es necesario mencionar que cuando se tratan de asuntos de carácter público la subjetividad política se expande porque proyecta sujetos individuales a lo colectivo. Se encuentra que los jóvenes no son crédulos con lo que encuentran en las redes sino que tienen la capacidad de cuestionar lo que dicen los medios con sus titulares y pueden llegar a culparlos de desinformar por usar títulos pendencieros. También manifiestan formas más recientes para el consumo de contenidos que ofertan las redes y es el “Scroll” donde uno pasa y pasa videos deslizando con un dedo consumiendo una cantidad excesiva de información.

También se habla sobre la EPE como un escenario que forma en ciudadanía democrática donde los jóvenes pueden opinar, proponer y construir, además les permiten ser sujetos jóvenes que desarrollan capacidades investigativas y analíticas fuertes donde pueden resolver la situaciones cotidianas que se les presentan ayudando a fomentar el pensamiento crítico al no tragar entero y debatir con argumentos desde posturas respetuosas, en la búsqueda de generar una reflexión frente las prácticas educativas, esto no necesariamente hace de la EPE un escenario que se deba

replicar en varios lados sino que pueda aportar en la construcción de una educación más democrática como alternativa a la escuela usual.

El segundo momento se concentró en construir el grupo de investigación este grupo comenzó a consolidarse a finales del 2021, vale la pena aclarar que el trabajo de grado se está realizando desde el 2019, pero por situaciones derivadas a la pandemia que llevó aplazar unos semestres; sin embargo, el año pasado se realizaron diversas reuniones donde surgían diversos temas pero el objetivo se comenzó a consolidar con los diferentes intereses de los participantes del grupo donde la relación Comunicación-Educación estuvo presente desde el comienzo al postular el proyecto de radio como una apuesta a la formación ciudadana, pero con el paso del tiempo se ha venido abriendo a más posibilidades como el trabajo del fenómeno de la posverdad y las fake news, que fueron protagonistas en dos participaciones posteriores, como lo fue la tercera versión del festival de la radio liderada por un compañero del grupo y la participación en el Simposio de los 50 años de la facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital.

De esta manera se logró responder con el objetivo general de esta investigación aportando al campo de la Comunicación-Educación explorando y analizando las relaciones actuales que tienen los jóvenes colombianos con las redes sociales y el efecto que estas tienen en su construcción subjetiva teniendo en cuenta los espacios escolares como puntos de encuentro, es importante seguir ahondado e indagando a mayor profundidad sobre como las redes sociales están teniendo más campo en las construcciones culturales, ya que los niños están accediendo a estas en edades más tempranas, y poder ver el impacto que generan en la construcción subjetiva y en el campo de la política donde han tenido una papel preponderante en las últimas elecciones presidenciales, por lo menos a nivel latinoamericano. La Subjetividad de los jóvenes siendo el objeto de estudio tiene muchas problemáticas y entramados que permiten que el campo de la Educación-Comunicación siga explorando esta problemáticas en las escuelas. Las complejas relaciones que tienen los jóvenes y las redes sociales muestran que una de ellas es el flujo de información que existe donde los hechos cada vez son más pasajeros porque día a día existe otra noticia que impacta la opinión pública, por esta razón los escenario actuales de Educación deben buscar estrategias que permitan estudiar el problema y construir alternativas para ante tanto flujo de información.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, Escobar, Peña & Talero (2015). *Subjetividades y diversidad en la escuela*, en estudiantes de Educación Media. IDEP. Bogotá, D.C.
- Acosta Mejía, C. (2018) *La Caricatura Política; una Propuesta Didáctica para la Formación de Sujetos Políticos que Fomenten Espacios de Participación en la Escuela*. Tesis de maestría, facultad de educación, programa de maestría Comunicación-educación, universidad Francisco José de Caldas. Disponible en: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/8880/1/AcostaMejiaCarlosAndres2018.pdf>
- Alvarado, I. Pachón, D. y Santoyo, D. (2018). *Configuración de subjetividades políticas en la escuela a partir de discursos de posverdad*. Maestría en educación. Universidad Javeriana. Bogotá, D.C. Tomado: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/39009>
- Mena, A. y Pineda, J. (2009). La técnica de grupo de discusión en la investigación cualitativa. Aportaciones para el análisis de los procesos de interacción. Revista Iberoamericana de Educación, Vol. 49, N°. 3, 2009. Disponible en: <https://doi.org/10.35362/rie4932094>
- Álvarez, M. (2018). *Estado del Arte: Posverdad Y Fake News*. Maestría en comunicación y educación en la red. Fundación UNED Instituto Universitario de Educación a Distancia. Madrid España. Tomado de: <http://hdl.handle.net/11162/192714>
- Aparici, R., García, D. (Coords.). (2019). *La posverdad: una cartografía de los medios, las redes y la política*. Gedisa editorial. <https://dokumen.pub/la-posverdad-una-cartografia-de-los-medios-las-redes-y-la-politica.html>
- Apple, M., Beane, J. (1999). *Escuelas Democráticas*. Ediciones Morata, S.L. Madrid. España.
- Arendt, H. (1973). *Crisis de la república*. Taurus. disponible en: [https://www.academia.edu/29108818/Crisis\\_de\\_La\\_Republica\\_Arendt\\_Hannah](https://www.academia.edu/29108818/Crisis_de_La_Republica_Arendt_Hannah)
- \_\_\_\_\_ (1993). *Verdad y política En: Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Península.
- Ayala, M. (2015). *Análisis de la fundación de la Ciudadanía Juvenil en el marco de la experiencia del Espacio Coordinador de Iniciativas por una Plataforma Nacional de Juventud en Colombia*. Tesis de Maestría. Magíster en Estudios Políticos. Universidad Javeriana. Bogotá. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/18553>
- Barbero, J. (2000). *Jóvenes: Cambios culturales, desafíos y juventud*. En: Umbral, cambios culturales, desafíos nacionales y juventud. Disponible en: [http://www.region.org.co/images/publicamos/libros/libro\\_umbrales.pdf](http://www.region.org.co/images/publicamos/libros/libro_umbrales.pdf)
- (2003). *La educación desde la comunicación*. Grupo Editorial Norma.

- (31 de enero de 2017). Necesitamos jóvenes problemáticos: Jesús Martín Barbero. *El espectador*. <https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/necesitamos-jovenes-problematicos-jesus-martin-barbero-article/>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: Pearson Educación. Disponible en: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bonilla, E. y Rodríguez, (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Disponible en: <https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>
- Cáceres, L. J. G. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Pearson Educación. Disponible en: [https://www.academia.edu/41188146/T%C3%A9cnicas\\_de\\_investigaci%C3%B3n\\_en\\_sociedad\\_cultura\\_y\\_comunicaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/41188146/T%C3%A9cnicas_de_investigaci%C3%B3n_en_sociedad_cultura_y_comunicaci%C3%B3n)
- Calvo, E. (2018). *YouTube como ecosistema comunicativo. ¿Una oportunidad para la cultura política?* Tesis de maestría, facultad de educación, programa de maestría Comunicación-educación, universidad Francisco José de Caldas. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11349/8824>
- Capurro, M. Dimate, O. Y Ramírez, D. (2015). *Cultura Escolar y Subjetividades Juveniles. Tesis de Grado. Maestría en Educación*. Universidad Javeriana. Bogotá. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/17144>
- Carbonell, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Octaedro editorial. Barcelona. España. Disponible en: [http://investigacionpedagogicaunam.weebly.com/uploads/1/0/8/8/10888154/pedagog%C3%8Cas\\_del\\_siglo\\_xxi\\_alternativas\\_para\\_la\\_innovaci%C3%B2n\\_educativa\\_-\\_jaume\\_carbonell\\_sebarroja\\_-\\_2015\\_.pdf](http://investigacionpedagogicaunam.weebly.com/uploads/1/0/8/8/10888154/pedagog%C3%8Cas_del_siglo_xxi_alternativas_para_la_innovaci%C3%B2n_educativa_-_jaume_carbonell_sebarroja_-_2015_.pdf)
- Castoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad*. Tusquets, Buenos Aires, 2007. [https://revolucioncantonal.net/files.wordpress.com/2019/01/kupdf.com\\_la-institucioacuten-imaginaria-de-la-sociedad-cornelius-castoriadis.pdf](https://revolucioncantonal.net/files.wordpress.com/2019/01/kupdf.com_la-institucioacuten-imaginaria-de-la-sociedad-cornelius-castoriadis.pdf)
- Castillo, O. Cortés, Y. Forero, P (2020). *¿Es posible la emancipación de los maestros y las maestras?* Ponencia presentada en el IX ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE REDES Y COLECTIVOS DE MAESTRAS, MAESTROS, EDUCADORAS Y EDUCADORES QUE HACEN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PARA LA EMANCIPACIÓN. Santa Marta, Colombia.

- Castillo, O., Escobar, G., Malagón, Y., y Saavedra, S. (2020). *La convivencia en la Escuela Pedagógica Experimental: El diálogo como herramienta para el manejo y resolución de conflictos*. Ponencia presentada en el IX ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE REDES Y COLECTIVOS DE MAESTRAS, MAESTROS, EDUCADORAS Y EDUCADORES QUE HACEN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PARA LA EMANCIPACIÓN. Santa Marta, Colombia.
- Cerón, A. Y Torres, A. (2017). *Visibilizando las Subjetividades y la Participación Estética-Política de los Jóvenes de Grado Once en Dos Colegios Distritales: Alfonso López Pumarejo y Paulo VI de la Localidad de Kennedy*. Tesis de Maestría. Magister en Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, D.C. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/36152>
- Cortés, L. Martínez, M. Y M, Pabón. (2018). *Políticas públicas educativas en relación a la convivencia y la paz y sus implicaciones en el marco de la gestión educativa y la educación para la paz. Propuesta para la formulación de una política educativa en el marco del posconflicto*. Tesis de Maestría. Magister en Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, D.C.
- CorpoEPE, Corporación Escuela Pedagógica Experimental. (2022). Recuperado de: <https://corporacionepe.org/>
- Crovi, D. (2006). *Educación en la red. Nuevas tecnologías y procesos educativos en la sociedad de la información*. Disponible en [http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_ai/article/view/5306](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ai/article/view/5306)
- Denzin & Lincoln (2012). *El campo de investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa. Vol I. Barcelona: Gedisa. Disponible en: https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/denzin\_cap\_i\_introduccion\_general\_el\_campo\_de\_la\_investigacion\_cualitativa.pdf*
- De Sousa Santos, B. (1998). *De la mano de Alicia*. Disponible en: [file:///C:/Users/USER/Downloads/DE LA MANO DE ALICIA Boaventura de Sousa.pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/DE%20LA%20MANO%20DE%20ALICIA%20Boaventura%20de%20Sousa.pdf)
- Díaz, A., & Alvarado, S. (2012). SUBJETIVIDAD POLÍTICA ENCORPADA. *Revista Colombiana de Educación (Col)*, (63), 111-128
- Elliot, J. (1993). *Capítulo VI: Guía práctica para la investigación-acción*. En *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Editorial Morata, S, L. Madrid. Págs. 88-111.
- Escuela Pedagógica Experimental. (2010) *Proyecto Educativo Institucional*. Disponible en: [http://epe.edu.co/wp-content/uploads/2015/04/proyecto\\_educativo\\_institucional\\_epe.pdf](http://epe.edu.co/wp-content/uploads/2015/04/proyecto_educativo_institucional_epe.pdf)
- EPE, Escuela Pedagógica Experimental: Una Escuela como la soñaste.(2022). Recuperado de: <https://epe.edu.co/>

- Fernandes, S. (2017). *Boaventura de Sousa Santos: el mundo se encamina a rupturas*. Revista do Brasil, RBA. Traducción de Pressenza. Disponible en: <https://iberoamericasocial.com/boaventura-sousa-santos-mundo-se-encamina-rupturas/>
- Fernández-García, N. (2017). «Fake news»: una oportunidad para la alfabetización mediática. Nueva sociedad n° 269/ mayo - junio 2017. Disponible en: <https://nuso.org/articulo/fake-news-una-oportunidad-para-la-alfabetizacion-mediatica/>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI editores <https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>
- Galindo, J. (2016). *Cuerpos escolares contemporáneos. Bajo el lente del manual de convivencia y la experiencia juvenil*. Tesis de Maestría. Magíster en Estudios Culturales. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, D.C. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59479>
- García Canclini, N. (1991). Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina. Disponible en: <https://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/article/view/1070>
- (2019). *Ciudadanos reemplazados por algoritmos*. Calas. Disponible en: <https://doi.org/10.14361/9783839448915>
- García, J. (2005). *Educación intercultural. Análisis y propuestas*. Revista de Educación, 336, pp. 89-109. Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- García, S. (2015) Aspectos metodológicos de la investigación cualitativa En: L. Abero & otros. Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento. (pp 101-118) Montevideo, Clacso. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- García Valcárcel, A. (2017) *Educación en la Sociedad de la Información*. Universidad de Salamanca. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/ec79/f7a9f00157cc2fc257b5f44b3da74b65830b.pdf>
- González, M. (2017). *La «posverdad» en el plebiscito por la paz en Colombia*. Este artículo es copia fiel del publicado en la revista Nueva Sociedad N°-269, mayo-junio de 2017, ISSN: 0251-3552, <www.nuso.org>.
- Gubber, R. (2001). *La observación participante en la etnografía*. La etnografía, método, campo y reflexividad. Norma. Bogotá, Colombia.
- Gutiérrez, D. Malagón, M. Avendaño, E (2015). *Otra ciudadanía es posible. Análisis crítico al Programa de Competencias Ciudadanas propuesto por el Ministerio de Educación*

- Nacional*. Tesis de maestría. Magíster en Desarrollo Educativo y Social. Universidad Pedagógica Nacional UPN Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE. Tomado de: <http://hdl.handle.net/20.500.11907/1498>
- Hernández, R. (2013). *La existencia en oscilación: subjetividades políticas de jóvenes en condición de desarraigo forzado y pertenencia a parches*. Tesis de Maestría. Magister en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, D.C.
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. [PDF]. Editorial McGraw-Hill S.A. México. Págs. 656 Disponible en: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrera. M. (2006). *Ciudadanía social y cultural: perspectiva histórica y retos del aprendizaje ciudadano en el siglo XXI*. Revista Procesos No.23. P. 97-113. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10644/1752>
- (2008). *Esbozos históricos sobre cultura política y formación ciudadana en Colombia: actores, sujetos y escenarios*. Ponencia presentada en el seminario Formación y ciudadanía política en Colombia: un reto que no da espera. Disponible en: <http://observatorio.unillanos.edu.co/portal/archivos/Documentos/documentos/18cultura%20pol%C3%ADtica%20y%20formaci%C3%B3n%20ciudadana.pdf>
- Herrera. M., Infante, R., Pinilla, A., & Diaz, C. (2005). *La construcción de la cultura política en Colombia: Proyectos hegemónicos y resistencias culturales*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Herrera Cortés, M., & Muñoz Gaviria, D. (2008). ¿Qué es la ciudadanía juvenil? Acciones e investigaciones sociales, 189–206.
- Herrera, M., & Olaya, V. (2018). Relatos de una vida: una puerta de entrada a las subjetividades de los maestros en Colombia. *Revista Brasileira de pesquisas*, 486– 500.
- (2019). Historia del tiempo presente: una mirada desde las prácticas de investigación y formación. *Folios* No.50.
- (2019). Violencia política y relatos desde la dimensión subjetiva (pp. 49–76). *Historia Y MEMORIA*, 18.
- Herrera Cortés, M., Olaya Gualteros, V., & Muñoz Gaviria, D. (2018). Jóvenes: cuerpos, calles y movimiento. *Revista Colombiana De Educación*, 50. <https://doi.org/https://doi.org/10.17227/01203916.7750>
- Huergo, J. (1998). *Las Alfabetizaciones Posmodernas, Las Pugnas Culturales Y Los Nuevos Significados De La Ciudadanía*. *Nómadas (Col)*, (9), 49-60. Disponible

- en: [http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas\\_9/09\\_5H\\_Lasalfabetizacionesp osmodernas.pdf](http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_9/09_5H_Lasalfabetizacionesp osmodernas.pdf)
- Ibañez, J. (2003). *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: teoría y crítica*. Madrid: Siglo Veintiuno.
- Jiménez, A. (2018). *Historia del pensamiento pedagógico colombiano: una mirada desde los maestros e intelectuales de la educación*. Editorial UD. Bogotá. Colombia
- Keyes, R. (2004). *The Post-Truth Era. Dishonesty and Deception in Contemporary Life*. Nueva York: St. Martin 's Press.
- La Rotta, S. (6 de mayo de 2021). ¿Qué pasó con las publicaciones en Instagram durante el paro nacional? *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/tecnologia/que-paso-con-las-publicaciones-en-instagram-durante-el-paro-nacional/>
- López, F. (2000), *Aproximaciones al concepto de cultura política*. En: Revista Convergencia, año 1, número 22. México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/105/10502205.pdf>
- Marta-Lazo, C. y Badillo-Mendoza, M. (2014). *Ciberciudadanía y minería: lineamientos conceptuales y prácticas, caso La Colosa, Tolima, Colombia*. En: *Entramado Vol. 1 10 No.2, Julio – Diciembre, pp.238-249*. Disponible en: <file:///C:/Users/USER/Downloads/3507-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5732-1-10-20181017.pdf>
- Mendoza, R. (2008). *Monografías*. Obtenido de monografías: Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa.shtml>
- Mesa, S. (2016). *Cultura política en la escuela, Facebook y movimiento estudiantil*. Tesis de maestría, facultad de educación, programa de maestría Comunicación-educación, universidad Francisco José de Caldas. Bogotá, D.C Tomado de: <http://hdl.handle.net/11349/2681>
- Merchán, H. (2015). *Sistematización de la experiencia “Proyecto de Comunicación y Ciudadanía” del Colegio “La Concepción” CED*. Tesis de Maestría. Magister en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, D.C Disponible en: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/873/TO-18919.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moraes, D. Ramonet, I. Serrano, P. (2013). *Medios, poder y contrapoder: de la concentración monopólica a la democratización de la información*. Editorial Biblos. Buenos Aires.

- Moreno, G. (2008). *LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA: Sistematización de la Experiencia en la Escuela Pedagógica Experimental*. Tesis de Maestría. Magíster en Desarrollo Educativo y Social. Universidad Pedagógica Nacional UPN Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE. Tomado de: <http://hdl.handle.net/20.500.11907/1791>
- Moya, M. (30 de mayo de 2022). Rodolfo Hernández construyó su éxito político a través de redes sociales como Tik Tok. *France24*. <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20220530-elecciones-colombia-rodolfo-hern%C3%A1ndez-%C3%A9xito-redes-sociales-tiktok>
- Muñoz, P. (2017). *Medios de comunicación y posverdad: Análisis de las noticias falsas en elecciones presidenciales de EE. UU de 2016*. Trabajo Fin de Máster en Medios, Comunicación y Cultura. Departamento de Medios, Comunicación y Cultura. Universidad Autónoma de Barcelona. Tomado de: [https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2017/hdl\\_2072\\_293813/TFM\\_Priscilla\\_Munoz.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2017/hdl_2072_293813/TFM_Priscilla_Munoz.pdf)
- Palomino, S. (junio 30,2021). Paro nacional 2021, un hito en la protesta social de Colombia. *Agencia Anadolu*. <https://www.aa.com.tr/es/an%C3%A1lisis/paro-nacional-2021-un-hito-en-la-protesta-social-de-colombia/2290453>
- Peirano, M. (2019). *El enemigo conoce el sistema*. Penguin Random House grupo editorial. Disponible en: <http://catedradatos.com.ar/media/El-enemigo-conoce-el-sistema-Marta-Peirano.pdf>
- Pinilla, A. (2009). *Conflicto Escolar y Formación Ciudadana, Apuntes para una cultura agonística de la cotidianidad escolar*. En: Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP. Disponible en: <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/157/146>
- Porras, K. (2012). *La Participación Ciudadana Juvenil en Usme: La Ciudadanía Activa entre lo Institucional y no Institucional*. Tesis de Maestría. Magíster en Estudios Políticos. Universidad Javeriana. Bogotá, D.C. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/15304>
- Ponce, M., Rincón, O. (Coords.). (2020). *La Fakecracia*. Biblos. Disponible en: <https://zoboko.com/download/nmr4n9d5/fakecracia?hash=065f2d4027f416c3cb595443324192dc>
- Reguillo, R. (2007). Emergencia de culturas juveniles. *Cultura libre*. Disponible en: [https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/emergencia\\_de\\_culturas\\_juveniles\\_estrategias\\_del\\_desencanto\\_0.pdf](https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/emergencia_de_culturas_juveniles_estrategias_del_desencanto_0.pdf)

- Rengifo, C. (29 de junio de 2022). El poder de la lectura. *El tiempo*. Disponible en: <https://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/women-in-connection/el-poder-de-la-lectura-columna-de-catalina-reginfo-683725>
- Reyes, M. (2000). *El taller en el trabajo social. Taller de integración de teoría y práctica*. Editorial Humanidades. Buenos Aires. Argentina. Págs. 18-19.
- Ríos, T. (2005) *la hermenéutica reflexiva en la investigación educacional*. En: *Revista enfoques educacionales*. (p. 55-66) Departamento de educación, Facultad de Ciencias sociales. Universidad de Chile. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/28106968\\_La\\_Hermeneutica\\_reflexiva\\_en\\_la\\_investigacion\\_educacional](https://www.researchgate.net/publication/28106968_La_Hermeneutica_reflexiva_en_la_investigacion_educacional)
- Rodríguez, M. (2012). LA FORMACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA *Revista Colombiana de Educación (Col)*, (63), 321-328
- Rosgaby Medina, K. (2022). *Estadísticas de la situación digital de Colombia en el 2021-2022*. Disponible en: <https://branch.com.co/marketing-digital/estadisticas-de-la-situacion-digital-de-colombia-en-el-2021-2022/#:~:text=Whatsapp%20es%20la%20plataforma%20m%C3%A1s,%2C%20Instagram%2C%20LinkedIn%20y%20YouTube>.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación. sexta edición*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. México D.F. Disponible en: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Segura, D., Moreno, G., López, D., Valverde, D. (2005). *La emergencia de la ciudadanía a partir de la construcción de colectivos en ambientes de confianza*. Ciudadanía y escuela. (pp. 191 - 215). IDEP. Bogotá, Colombia.
- Segura, D. Moreno, G. López, D. Valverde, D. (2004) *La emergencia de la ciudadanía a partir de la construcción de colectivos en ambientes de confianza*. Informe final IDEP. Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/631/001idep631.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Segura, D. Gómez, M. Y Lizarralde, M. (2007). *convivir y aprender: hacia una escuela alternativa*. Escuela Pedagógica Experimental, colección polémica educativa 6. Bogotá, Colombia.
- Segura, D. (2019). *La EPE no es una anécdota*. Corporación Escuela Pedagógica Experimental. Disponible en: <http://corporacionepe.org/articulo-la-epe-no-es-una-anecdota/>

- . (2021). *Los ropajes de la abducción en la EPE: Aproximación a la Pedagogía EPE desde sus Prácticas*. Corporación Escuela Pedagógica Experimental. Editorial Gente Nueva. Bogotá, Colombia.
- Torres, A. (2006). Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo. *Revista Colombiana de Educación*, 50, 86–103. <https://doi.org/10.17227/01203916.7741>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Disponible en: <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacion-cualitativa-1.pdf>
- Vega Castaño, E. Bustos Acosta, P. (2018). *Cine, cultura política y ciudadanía caso: altos de Cazucá*. Tesis de maestría, facultad de educación, programa de maestría Comunicación-educación, universidad Francisco José de Caldas. Disponible en: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/8841/1/VegaCasta%C3%B1oElisabeth2018.pdf>
- Vélez Villafañe, G., & Herrera, M. C. (2014). FORMACIÓN POLÍTICA EN EL TIEMPO PRESENTE: ECOLOGÍAS VIOLENTAS Y PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA. *Nómadas (Col)*, (41), 149-165
- Vergara, P. Nieto, J. Tarquino, A. Y Saavedra, S. (2017). *Conflicto y construcción de ciudadanía en la escuela*. Ponencia presentada en el VIII ENCUENTRO IBEROAMERICANO de colectivos y redes de maestros, maestras, educadores y educadoras, que hacen investigación, transformación e innovación desde su escuela y comunidad. 10 al 21 de julio de 2017. Morelia, Michoacán, México.
- Vilas, J. (1991). *Política (ingeniería) y cultura (política). Variaciones sobre una polémica*. En: Debate abierto. *Revista de ciencias sociales*. No 6. P. 59-79. Madrid, otoño.
- Vommaro, P. (2014). *La disputa por lo público en América Latina. Las nuevas juventudes en las protestas y en la construcción de lo común*. Nueva sociedad n°251/ mayo-junio 2014. Disponible en: <https://nuso.org/articulo/la-disputa-por-lo-publico-en-america-latina-las-juventudes-en-las-protestas-y-en-la-construccion-de-lo-comun/>
- Zarzalejos, J.A. (2017). Comunicación, periodismo y ‘fact-checking’. En: *Revista UNO*, Marzo, No. 27, pp. 11-13. Madrid: UNO. <https://www.revista-uno.com/numero-27/comunicacion-periodismo-fact-checking/>

## ANEXOS

### TRANSCRIPCIÓN GRUPO DE ENFOQUE

<b>Participante</b>	<b>Intervención</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Omar (Profe)</b>	Como les venía diciendo, esto hace parte de la investigación en relación a las fake news o noticias falsas con un fenómeno que se llama la posverdad y que dentro del espacio de la escuela ha empezado a tener una incidencia, me gustaría saber en ustedes cómo es la construcción y la conformación de ese tipo de cosas entonces para ustedes, ¿qué es una fake new?	00:00 – 00:27
<b>Juan diego Chisacá</b>	La traducción literal, noticia falsa	00:27 - 00:30
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Pero también yo siento que una fake new tiene que ver mucho con la desinformación como tal porque si tu produces una fake new también es parte de tu desinformación, yo siento que tiene que ver más relacionado con la ignorancia como tal, directamente, ignorancia	00:30 – 00:46
<b>Juan José Leal</b>	La ignorancia de un medio puede ser	00:46 – 00:49
<b>María Antonia Ordoñez</b>	De un medio, de una comunidad, de un sujeto	00:49 – 00:52
<b>Juan José Castrillón</b>	De una conversación	00:52 – 00:54
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Siento que se basa en la ignorancia	00:54 – 00:56
<b>Juan José Castrillón</b>	Sí	00:56 – 00:57
<b>Juan José Leal</b>	Sí	00:57 – 00:58
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Porque tal vez tu produzcas una fake new sin intención, tal vez buscas un chisme estúpido o cualquier cosa y eso	00:58 – 01:06

	yo siento que hace parte de las fake news	
<b>Juan José Leal</b>	Además de la desinformación, tal vez la falta de contextualización	01:06 – 01:12
<b>Juan José Castrillón</b>	Muchas personas pueden tomar cosas como realmente no son y mal interpretarlas y así influir en una fake new digo yo que también va por esos lados	01:12 – 01:23
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Estoy de acuerdo	01:23 – 01:25
<b>Omar (profe)</b>	Digamos que en eso ¿ustedes conocen también algo en relación a la parte de lo que es el fenómeno de la posverdad o han escuchado ese concepto?	01:25 – 01:32
<b>Todos</b>	No	01:32 – 01:33
<b>Omar (profe)</b>	Digamos que es un análisis y empieza con algo de lo que ustedes decían que ahorita mencionaban, en relación a las noticias falsas y es cómo se cuenta la verdad, no es en sí la búsqueda de la verdad si no es cómo se cuentan cosas que hagan parecer la verdad. ¿Ustedes creen que eso de alguna manera incide en la construcción ciudadana que ustedes están llevando?	01:33 – 01:56
<b>Matías Betancourt</b>	Pues yo creo que la verdad es un tema bastante amplio porque verdades hay muchas sin embargo la realidad de un hecho existe. De muchas maneras nosotros como seres humanos podemos interpretar la verdad porque como somos personas que viven en diferentes contextos y somos personas que se nos cuenta la verdad de diferentes maneras entonces tenemos una forma de ver la realidad distinta, sin embargo, la realidad está ahí la pregunta es quién la tiene	01:56 – 02:29
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Pero también el tema es que hay muchas interpretaciones de la verdad, hay muchos puntos de	02:29 – 03:15

	<p>vista. Puedes tener muchos puntos de vista y muchas versiones de una misma historia pero cuando ya sacas de contexto como decía Juan José, cuando ya se pierde lo más mínimo de la historia ya se iría a una fake new. Por ejemplo, si tu sacas de contexto a algo a alguien en un sentido de manipular al oyente o al que recibe la noticia pues eso ya es cambiar completamente la verdad a tu gusto una cosa es dar un punto de vista otra cosa es decir la verdad</p>	
<b>Juan Diego Chisacá</b>	Como por conveniencia	03:15 – 03:16
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Exacto, si tú lo alteras a tu gusto eso ya sería una fake new en realidad porque no podemos dar punto de vista fijo a menos de que te lo pidan y si te piden una opinión se queda como opinión no como la verdad no puedes dar como una noticia	03:16 – 03:32
<b>Juan José Castrillón</b>	Complementando un poco lo que decía Antonia una cosa que se habla mucho en la escuela es que la verdad es subjetiva, que no hay una sola verdad y también hacemos referencia a una parte que me hizo entender un poco más eso del informe final de la comisión de la verdad que era que como tal no están diciendo la verdad están relatando hechos que se acercan a la verdad que quieren como expresar a través de relatos de opiniones como lo decía Antonia, siento que va más por ese lado	03:32 – 04:04
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Y también que es una construcción porque finalmente la comisión lo que hace es reunir historias de víctimas, victimarios, testigos, de todos para construir una verdad justa porque cuenta los puntos de vista de todos, siento que eso sí sería una verdad ya que no discrimina por víctimas, victimarios, público	04:04 – 04:31
<b>Omar (profe)</b>	Digamos que ahí pasa algo también y es que por ejemplo cuando uno ve las fake news o todo este tema se remonta uno a donde se centran o donde empiezan a surgir ¿ustedes en las redes sociales que tienen les ha pasado eso, es decir, han sido capaces de ver qué es una	04:31 – 04:55

	fake new?	
<b>Juan Diego Chisacá</b>	Pues desde las redes sociales es algo obvio que uno se encuentre día a día realmente cualquier persona de cualquier parte del mundo tiene acceso a redes sociales, bueno en casi cualquier parte del mundo tiene acceso a redes sociales entonces claro, cada persona si quiere contar algo sobre un tema como su propia verdad si se puede decir así al final como decía la malinterpretación, al final del día todo lo que te encuentras, gran parte de lo que te encuentras es basura publicitaria, fake news en redes sociales	04:55 – 05:33
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Respecto a eso pues finalmente es que las redes sociales, pienso yo que se trata de fake news, es publicar cierta parte de tu vida, es publicar solamente fragmentos de un sujeto, de un lugar, finalmente tu nunca sabes cómo está viviendo esa persona, yo puedo seguir a un conocido de un amigo, yo puedo ver sus historias, yo puedo ver sus publicaciones, yo puedo ver sus comentarios pero solamente conozco esa parte de esa persona no conozco al cien por ciento pero al mismo tiempo me doy el derecho de juzgar a esa persona, tú en redes sociales puedes juzgar a alguien por una foto, por un comentario y puede generarse una conversación o una idea de la persona pero ¿tu realmente conoces a esa persona?, yo siento que uno nunca termina de conocer a una persona, si yo no me conozco al cien por ciento a mí cómo puedo decir que conozco a una persona pero lo que realmente hay que valorar es lo que conozco si es una buena parte o no, puedo decir, es que tal persona me parece una persona horrible porque comentó esto en Instagram pero ¿tú sabes qué opina sobre otros temas? Yo siento que así es que se generan las fake news	05:33 – 06:53
<b>Matías Betancourt</b>	Yo lo que diría es que, no estoy seguro si fue Freud, el padre del psicoanálisis, lo que él dijo fue que él relató una imagen bastante interesante que se llama la máscara que es básicamente la forma en que nosotros nos vemos y nos abrimos a las personas, a los grupos sociales con los que nos relacionamos y etc., que es la forma en la que nosotros nos vemos con nuestros grupos sociales, esa es la máscara, y debajo de esa máscara hay	06:53 – 08:20

	<p>una imagen que realmente nadie conoce de nosotros y hasta a veces ni siquiera nosotros la conocemos ya que está en nuestro subconsciente al mismo tiempo, entonces yo creo que obviamente las redes sociales hacen parte de la máscara porque nosotros siempre tenemos un propósito de ver lo mejor de nosotros en esas redes sociales lo cual provocará obviamente, lo que se desata es una forma de la máscara, sin embargo, yo creo que en la vida normal cuando nosotros estamos con nuestros grupos sociales, nuestros amigos, ya sea en la casa, afuera, en la escuela también estamos mostrando una parte de nosotros que no es la real, entonces yo creo eso, yo creo que la máscara de por sí es una fake new pero pues este tipo de fake news se puede encontrar en cualquier espacio ya que eso es lo que nosotros somos como personas socialmente hablando</p>	
<p><b>Juan José Castrillón</b></p>	<p>Lo que tu decías, entrando un poquito más en el tema que decías de las redes sociales, últimamente me he dado cuenta que se ven muchos universitarios que tratan de hablar sobre política, sobre sus puntos de vista y se van por una parte en la cual lo hacen desde su sentimiento e información que tienen a través de libros o páginas web, a eso quiero llegar un poco con la verdad, lo que tratan de transmitir y lo que el receptor recibe, entonces ahí se puede rayar un poco y decir como bueno, esto no es verdad pero tal vez el que lo dijo o hizo el video se quería referir a otra cosa, como es totalmente diferente el estar tu y yo hablando acá y que me digas no entendí esto y explicártelo mejor tal vez por falta de contextualización incluso lo que te digo que la verdad es subjetiva se empiezan a formar esa clase de fake news, desde mi perspectiva se vería más o menos así lo de las redes sociales, que no hay un acercamiento como tal para preguntar o confirmar si no simplemente es un video en el cual la interacción es muchísimo menor</p>	<p>08:20 – 09:28</p>
<p><b>María Antonia Ordoñez</b></p>	<p>Ya cierro mi palabra un poquito, respecto a lo que dice Juan José, si nos damos cuenta también depende de cómo vendas una idea porque tú en redes sociales puedes vender tu opinión como una opinión, como una crítica, pero si tú la vendes como una absoluta verdad o con la que decía Juan José con la de los universitarios o</p>	<p>09:28 – 10:25</p>

	<p>hay gente que dice, es que yo pienso esto porque es así, listo entonces tú dices bueno esta es la absoluta verdad, en cambio si yo digo, bueno, voy a dar mi opinión sobre este tema y ustedes verán si están de acuerdo o no, depende de cómo vendas en redes sociales porque finalmente las redes sociales son un mercado de personas, de opiniones, de variedad, de diversidad, depende de cómo lo vendan realmente, según mi opinión</p>	
<p><b>Juan Diego Chisacá</b></p>	<p>Por otra parte los medios de comunicación ya no te lo vende una persona de un perfil aleatorio o anónimo. Hablando un poco más de los medios de comunicación, creo que también mucha parte de las fake news y de la desinformación viene por los títulos llamativos que tienen todos los enlaces, por ejemplo, que tal político hizo esta vaina, pero en letras pequeñas hay muchas más cosas y claro, una persona que en todo su día usa su teléfono unas ocho, nueve horas, no se fija en eso solo va scrolleando y scrolleando y ve que tal man hizo esto, entonces ahí desde la desinformación sin leer va y le dice al de al lado, venga, mire que yo leí esto.</p> <p>Pero creo que ahí hay responsabilidad de las personas que no abren bien los enlaces y que ven todo de primera que no tienen la capacidad por así decirlo de poder investigar sobre esos temas si no que directamente creen todo lo primero que ven pero también gran responsabilidad de eso lo tienen los medios con sus títulos llamativos y amarillistas de muchas cosas que pasan en la actualidad</p>	<p>10:25 – 11:45</p>
<p><b>Omar (profe)</b></p>	<p>Una pregunta, ¿qué es scrollear?</p>	<p>11:45 – 11:47</p>
<p><b>Juan Diego Chisacá</b></p>	<p>Tocaría mostrarlo pero sería como hacer esto, como subir tu dedo en el celular</p>	<p>11:47 – 11:55</p>
<p><b>María Antonia Ordoñez</b></p>	<p>Deslizar</p>	<p>11:55</p>
<p><b>Omar (profe)</b></p>	<p>Ir viendo como en los reels que tú vas viendo videos y va pasando video tras video</p>	<p>11:55 – 12:00</p>

<b>Juan Diego Chisacá</b>	Pues por ejemplo lo que uno hace en Tik Tok	12:00 – 12:02
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Deslizar	12:02 – 12:03
<b>Juan Diego Chisacá</b>	Deslizar exacto, es deslizar la pantalla	12:03 – 12:07
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Pero pues refiriéndonos al tema sería ver y ver y ver, como lo que decía, yo leo el título interesante y yo comparto esa noticia por el título pero si no leo entonces yo sigo viendo y viendo y viendo	12:07 – 12:21
<b>Omar (profe)</b>	Para darles a ustedes la palabra, ¿ustedes cómo sienten tal vez que eso se vive acá en la escuela, es decir, cuál creen que es la relación que hay entre las redes sociales con toda esa cantidad de información y que ya viene acá dentro del espacio de la escuela?	12:21 – 12:36
<b>Juan José Leal</b>	Pues como dijo la compañera Antonia se puede tratar como de chismes o más que nada yo siento que la gente, los niños más que nada lo que están viendo actualmente es de lo que se guían, entonces es como por ejemplo que si un niño ve una noticia que en realidad no entiende o que en realidad lo que está consumiendo no es correcto va y se lo cuenta al otro y siento que así se puede generar que no van a entender el tema	12:36 – 13:04
<b>Juan Esteban Rodríguez</b>	Yo añadiéndole a lo que dice Leal, es que aparte de eso como en el colegio, en su mayoría son adolescentes jóvenes, nos la pasamos mucho tiempo metidos dentro de redes sociales y sobretodo se vuelve un revuelo cuando en redes sociales se habla de política y eso pasa también a hablarse aquí, es muy influyente lo que sucede en redes sociales para los jóvenes	13:04 – 13:30
<b>Juan José Castrillón</b>	Algo que sucede lo que te dije de la desinformación, de lo que estaban diciendo todos, porque en las elecciones a mí me pasó muchísimo, habían artículos que yo leía así por encima y llegaba acá a conversar y como que volteaban esa noticia dándole un contexto diferente, te	13:30 – 14:15

	acuerdas lo que sucedió con lo de Rodolfo y Petro, eso fue una locura porque yo leí unos artículos que decía eso y Juanes llegaba con su contextualización como realmente pasaron las cosas ya con todo, no con clips sacados de contexto, como para prender esa llama de la curiosidad y del chisme es como esa	
<b>Omar (profe)</b>	Tú llegabas con información que consumías pero ¿eran fake news?	14:15 – 14:20
<b>Juan José Castrillón</b>	No, era información mal contada	14:20 – 14:24
<b>Juan José Leal</b>	Yo siento que sería como que no relataron bien ese tema	14:24 – 14:32
<b>Juan José Castrillón</b>	Exacto, una información mal relatada por lo que te digo, yo leía algo que sí era cierto pero la falta de contextualización alteraba todo porque hacía parecer a alguien malo, exacto, una verdad a medias que hacía descontextualizar todo, entonces Juanes llegaba con su relato completo desde el cero, desde porqué se dio esa charla, desde porqué se dio esa conversación y uno ya contextualiza toda la situación el cual no provocaría por así decirlo en metáforas, tanto humo, tantas llamas	14:32 – 15:10
<b>Omar (profe)</b>	¿Recuerdas alguna de las fuentes?	15:10 – 15:13
<b>Juan José Castrillón</b>	Tik Tok, Instagram, la mayoría de redes	15:13 – 15:20
<b>Omar (profe)</b>	Es que en redes está El espectador que es un periódico pero también está una persona equis	15:20 – 15:29
<b>Juan Esteban Rodríguez</b>	Eran personas	15:29 – 15:30
<b>Juan José Castrillón</b>	Sí, eran personas equis, también eran algunas revistas que ponían solamente esa parte, Semana no me acuerdo que habían dicho pero habían puesto ¿guerrillero o ingeniero?	15:30 – 15:40

<b>Juan Diego Chisacá</b>	Por ejemplo como dijo lo de semana colocaron: “Guerrillero o ingeniero”	15:40-15:45
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Una comparación descontextualizada totalmente	15:45 – 15:47
<b>Juan Esteban Rodríguez</b>	No descontextualizada	15:47 – 15:49
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Pero sí, vas a comparar a una persona ¿guerrillero o ingeniero?	15:49 – 15:53
<b>Juan José Castrillón</b>	Pero no es una fake new, de hecho hace parte de la realidad	15:53 – 15:57
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Sí hace parte de la historia pero tú no puedes comparar una profesión con vida personal	15:57 – 16:04
<b>Juan Esteban Rodríguez</b>	Eso no es descontextualización	16:04 – 16:06
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Hace parte de la vida de un personaje	16:06 – 16:08
<b>Matías Betancourt</b>	Pero es una realidad inapropiada mal contada	16:08 – 16:14
<b>Juan José Leal</b>	Yo siento que eso también afecta mucho porque es una persona que a nivel social está en un puesto muy alto	16:14 – 16:21
<b>Juan Diego Chisacá</b>	Además hay que pensar en que usted tacha al que en este momento es el presidente como guerrillero y más por la figura que tiene el modelo de guerrillero que tiene aquí en Colombia, claro que es un ataque, yo pienso que es un ataque y hasta se puede tomar como una fake new porque hombre, no es que no haya sido como tal de un movimiento guerrillero pero yo pienso que cuando ya lo pintas como que el man fue el guerrillero de guerrilleros	16:21 – 16:48
<b>Juan José Leal</b>	Es como lo mira la gente	16:48-16:50

<b>Omar (profe)</b>	Les quería hacer una pregunta de lo que decías tú Juanes a Juan José, que le ampliabas más el contexto ¿tú ibas más allá de la noticia o qué consultabas, que fuentes consultabas o cómo ibas más allá de la noticia?	16:58 – 17:39
<b>Juan Esteban Rodríguez</b>	Yo la verdad, siendo sincero, como había mucho revuelo y mucha descontextualización en su mayoría de Rodolfo o por lo menos eso era lo que yo percibía acá en el colegio, por lo menos yo cuando me salía en alguna red social algún video que era algún fragmento de alguna conversación donde Rodolfo se está haciendo quedar mal, yo investigaba ese hecho por documentos y realmente viendo el video completo, de hecho me acuerdo que el primero con el que hice eso fue un video de Rodolfo donde él supuestamente decía que era fanático de Hitler. Pero aunque después se diera la vuelta y Rodolfo ahora era el que menos tenía descontextualización y menos gente atacándolo y ahora era Petro después comencé a hacer lo mismo pero con Petro, realmente siendo sincero siento que eso no estuvo bien porque realmente no estaba investigando completamente ambas caras de los dos candidatos en ese momento y solamente de uno el cual estaba siendo más atacado en ese momento entonces siento que eso fue irresponsable	17:39 – 19:01
<b>Omar (profe)</b>	Pero tu ¿a qué fuente ibas, digamos que el video salía un fragmento de Caracol?	19:01 – 19:11
<b>Juan Esteban Rodríguez</b>	En el caso de lo de esta entrevista de Hitler, eso fue en una entrevista en radio, Blu Radio y como solo estaba en Blu Radio pues yo miraba la entrevista completa en Blu Radio	19:11 – 19:23
<b>Omar (profe)</b>	Ibas a ver todo el contexto, no te quedabas solo con el fragmento donde ocurría la noticia y lo mismo con Petro	19:23 – 19:34
<b>Juan Esteban Rodríguez</b>	Aunque es verdad que no con todas las cosas que veo en redes sociales lo hago, de hecho ya casi no lo hago	19:34 – 19:40

<b>Omar (profe)</b>	¿En ese momento era porque te llamaba la atención a ti como en la construcción de lo que estaba pasando como país o tu parte subjetiva personal te estaba llamando?	19:40 – 19:51
<b>Juan Esteban Rodríguez</b>	En cierta parte eran ambas cosas, porque en el país era un revuelo muy importante porque eran las elecciones y además de eso porque terminó siendo algo que me rodeaba mucho, entonces al principio se formó por tener palabra, para poder opinar, para poder hacer charla y a medida de eso me fui dando cuenta de diferentes cosas y de las fake news	19:51 – 20:20
<b>Juan José Leal</b>	Hablando de algo de fake news, por ejemplo en la época de las elecciones vi por ejemplo desde Tik Tok una noticia que decía que Petro tenía como unas cabinas, unos lugares donde ahí agarraban los fragmentos de entrevistas que le hacían a Rodolfo, les cambiaban todo y lo descontextualizaban entonces eso me pareció algo bastante extraño	20:20 – 20:47
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Estrambótico	20:47 – 20:48
<b>Juan José Leal</b>	Exacto, entonces fue como ponerme a pensar porqué una persona tendría que hacer eso para ganar una elección	20:48 – 20:56
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Además decir eso como que estás pensando porque es acusar a un candidato de que tiene una cámara, es crearte tu una teoría y fomentarla diciendo otra teoría, es como estúpido	20:56 – 21:12
<b>Juan Diego Chisacá</b>	Yo pienso que gran parte de la política, una de las vainas que la caracterizan y más en unas elecciones es meter cizaña	21:12 – 21:24
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Sacar el pasado	21:24 – 21:46
<b>Juan José Castrillón</b>	A eso era a lo que quería llegar y no solo en esas épocas	21:46 – 22:19

	<p>de las elecciones si no en la mayoría de fake news que les meten cizaña, a eso también se refería Juan di cuando pone lo de miniaturas, lo que decía sobre las imágenes impactantes o cosas así y se llama más por las miniaturas y era a lo que quería llegar que en las fake news se mete mucha cizaña o lo que te decía de la verdad mal contada o no contextualizada sobre esa cizaña que se mete para que uno entre y se empiece a llegar la desinformación que fue lo que me sucedió a mí con Juanes cuando me contó todo el proceso que hubo para llegar a ese fragmento de la entrevista que tenía Rodolfo, como esa cizaña que le mete</p>	
<b>Omar (profe)</b>	<p>Ya para empezar a cerrar es la siguiente ¿ustedes cómo piensan que la EPE los está ayudando a formar en ese aspecto, cómo está ayudándoles en su construcción ciudadana para enfrentarse a este escenario?</p>	22:19 – 22:35
<b>Juan Diego Chisacá</b>	<p>Yo creo que lo primero es hablar un poco de los talleres que se hacen en el colegio, a veces vienen invitados, hablan a los jóvenes sobre la cuestión de las fake news, el manejo de las redes sociales, hablando por la parte de las fake news, ahora ya formándonos como ciudadanos yo creo que es algo que caracteriza al colegio que yo me imagino el colegio más que como que me van a formar para saberme dieciséis ecuaciones para saberme aquí de memoria, me enseñan a saber responder a situaciones de mi día a día como lo son el mirar fake news, a mí me pasa eso que me encuentro una noticia y lo que hago es buscarla en tal lado, lo busco en otro y si veo que se repite mucho, ir investigando sobre todas las vainas más que nada por los talleres que se generan aquí desde invitados, profesores, los mismos estudiantes, hasta las mismas conversaciones que se dan por parte de que cada estudiante tiene su propio criterio en el colegio</p>	22:35 – 23:40
<b>Matías Betancourt</b>	<p>Primero que nada el pensamiento crítico es algo que se nos ha desarrollado desde que estamos en la escuela es un pensar de no quedarte y saciarte con lo que se te muestra en solo un espacio si no también tener un interés general por saber qué es lo que está ocurriendo y que es a lo que quiere llegar la persona. También entender el hecho de la diversidad de opiniones entonces</p>	23:49 – 24:49

	<p>si este tipo tiene una opinión seguramente habrá otra persona que tenga una completamente distinta entonces eso nos da un mayor interés para estudiarlas. Yo creo que el interés por tener lo más cercano a la realidad de los hechos que se están dando a saber o a entender en el tipo de noticia que estamos escuchando, eso es lo que yo diría, un pensamiento crítico de lo que estamos escuchando para no dejarnos llevar por las palabras que se dicen y pensar realmente qué es lo que se nos está diciendo si es algo que está en una realidad o si solamente es un interés por conseguir seguidores y gente que los escuche</p>	
<b>Juan José Castrillón</b>	<p>Yo siento que viene también desde la estrategia que implementan los maestros al realizar sus clases porque es esa estrategia de no quedarte con algo tan por encima que de alguna manera se ingenia para que te intereses, para que no te quedes por encima y te metas a profundidad y eso a largo plazo como a mí me pasó, ya llevo bastante tiempo en la EPE ya es algo habitual, entonces es como esto pero me meto en profundidad no puedo tener solo una perspectiva, eso es algo que pasa mucho, siento que por eso también se crean bastantes conflictos que es, tengo mi perspectiva y ya porque investigué esto y para mí es esto, y no ver las dos caras de la moneda y decir ah bueno, también se comparte esta parte para empezar a interactuar con esas dos partes de empezar a saciar tu interés de siempre llegar a lo más profundo, en eso me ha aportado muchísimo</p>	24:49 – 25:50
<b>Omar (profe)</b>	<p>¿Eso lo viviste en el cambio de escuela o allá cómo te fue con esa parte?</p>	25:50 – 25:56
<b>Juan José Castrillón</b>	<p>No, claro, tengo una anécdota interesante que era con una profesora de sociales, estábamos viendo el imperialismo, lo recuerdo bien, pasaban unas situaciones con los indígenas le quitan como los terrenos y yo le preguntaba más a fondo pero porqué pasaba esto y no me respondía, siempre me decía copie y todos los estudiantes eran copiando, eso no me ayudaba a saciar esa parte de querer saber qué sucedió, entonces yo veía todos parecían máquinas escribiendo y a ninguno le surgía alguna pregunta y es como bueno,</p>	25:56 – 26:52

	cuando llegue a mi casa y realmente investigue lo que me da curiosidad a la clase siguiente se me facilitó muchísimo lo que vimos, es como esa diferencia que hay, una locura	
<b>María Antonia Ordoñez</b>	Con respecto a eso, pues yo no llevo mucho tiempo en la EPE ni en una educación como esta, pero si he pasado por distintos modelos de educación y he visto que en una educación como la de acá te dan por lo menos el derecho de la duda, de la investigación, de por ejemplo poder opinar y pensar y debatir y buscar, intrigar, todo el tema te lo permiten, en cambio en otro modelo de educación un poco más tradicional pues realmente uno no tiene el derecho de hablar, de por lo menos pensar, si no más de memoriza y escribe	26:52 – 27:37
<b>Omar (profe)</b>	Chicos agradecerles por el espacio, por el momento	27:37 – 27:49

- **MUESTRA DEL CUESTIONARIO**



**ENCUESTA DE OPINIÓN  
EL FENÓMENO DE LA POSVERDAD:  
Jóvenes y Redes sociales en la EPE**



UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN-COMUNICACIÓN

LÍNEA CULTURA POLÍTICA

Estoy trabajando en un estudio que servirá para elaborar una tesis de grado de maestría acerca del fenómeno de la posverdad y las fake news en la formación política de los jóvenes. Quiero pedir tu ayuda para que contestes algunas preguntas que no te tomarán mucho tiempo. Tus respuestas serán muy valiosas para este estudio. Las opiniones de todos los encuestados serán sumadas e incluidas en la tesis profesional, pero nunca se comunicarán datos individuales. Te pedimos que contestes este cuestionario con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas ni incorrectas.

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Barrio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Estrato: \_\_\_\_\_.

1. ¿Qué redes sociales usas?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuánto tiempo estás en ellas?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es la información o contenido de las redes sociales que más te gusta?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo prefieres ver el contenido que te gusta en los sitios de redes sociales?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo crees que influyen los contenidos que consultas en tu formación ciudadana?

\_\_\_\_\_

6. ¿Buscas información en las redes sobre el contexto político colombiano? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

7. ¿Sabes que es el fenómeno de la posverdad?

\_\_\_\_\_

8. ¿Qué significan para ti las Fake news?

\_\_\_\_\_

9. ¿Consideras que puedes detectar una fake news al instante? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

10. ¿Crees que la escuela debería abordar la problemática de las Fake news?

\_\_\_\_\_

11. ¿Qué te aporta la EPE en tu construcción ciudadana?

\_\_\_\_\_

**MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA!!!**

- **GUIA GRUPO DE ENFOQUE**



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

## **EL FENÓMENO DE LA POSVERDAD:**

### **Jóvenes y Redes sociales en la EPE**

UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN-COMUNICACIÓN

LÍNEA CULTURA POLÍTICA



### **Guía de preguntas grupo Focal**

Estoy trabajando en un estudio que servirá para elaborar una tesis de grado de maestría acerca del fenómeno de la posverdad y las fake news en la formación política de los jóvenes. Quiero pedirles su ayuda para que conversemos al respecto y ustedes manifiesten libremente su opinión.

1. ¿Qué son las fake news?
2. ¿Conocen el fenómeno de la posverdad?
3. ¿Cómo creen que las redes sociales influyen en la formación política?
4. ¿La EPE les ha ayudado en su formación ciudadana?
5. ¿Han podido desarrollar su pensamiento crítico en la escuela?
6. ¿Cómo creen que la EPE les ayuda para comprender el fenómeno de la posverdad?

**MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA!!!**