

Tendencias en la Investigación Formativa de Archivística en La Universidad de la Salle, La Pontificia Universidad Javeriana y La Universidad de Antioquia. Años 2011 –2021

Jean Paul Camilo Dávila Sierra, Carlos Roberto Sanmartín Ruiz

Archivística y Gestión de la Información Digital, Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Trabajo de Grado: Monografía

Dra. Ruth Helena Vallejo Sierra

13 de febrero de 2023

**TENDENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA DE ARCHIVÍSTICA EN LA
UNIVERSIDAD DE LA SALLE, LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA Y LA
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. AÑOS 2011 – 2021**

AUTORES

JEAN PAUL CAMILO DÁVILA SIERRA,

CARLOS ROBERTO SANMARTÍN RUIZ

Presentado para optar por el título de: Archivista

DIRECTORA

DRA. RUTH HELENA VALLEJO SIERRA

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL

Bogotá D.C.

13 de febrero de 2023

Tabla de Contenido

Introducción.....	4
1. Planteamiento del Problema.....	7
1.1 Descripción del Problema.....	7
1.2 Pregunta de Investigación.....	10
1.3 Justificación.....	11
2. Marco Teórico	15
2.1 Antecedentes.....	15
2.2 Estado del Arte	18
2.3 Archivística en Colombia.....	21
2.4 Investigación Formativa.....	22
2.5 Investigación en archivística.....	24
2.6 Modelo de Gestión Documental y Administración de Archivos - MGDA	28
3. Objetivos.....	37
3.1 Objetivo General.....	37
3.2 Objetivos Específicos	37
4. Metodología.....	38
4.1 Enfoque y Tipo de Investigación.....	38
4.2 Método y Diseño de la Investigación.	40
4.3 Población y Muestra.	41
4.4 Ficha Analítica.....	42
5. Resultados.....	44
6. Tendencias de la Investigación Formativa de Archivística.....	54
7. Conclusiones.....	56

Introducción

Esta investigación se propone develar las principales tendencias de investigación formativa en Archivística en Colombia. A partir, del análisis de los trabajos de grado de estudiantes que pertenecen a los programas académicos de pregrado en Archivística en la Universidad de la Salle, la Universidad de Antioquía y la Universidad Pontificia Javeriana y que hayan producido su investigación entre los años 2011 y 2021. Este estudio se llevó a cabo en el transcurso del año 2022.

El documento se ha estructurado en cuatro capítulos, el primero corresponde al planteamiento del problema. Éste empieza desde que se analizó la producción académica que existe referente a las tendencias en la investigación formativa en archivística. Existe producción sobre el tema a tratar, sin embargo, está desactualizada o es sobre los trabajos de postgrado (desactualizada también). En este sentido, se vuelve fundamental saber que temáticas se han abordado de manera específica en los últimos diez años, y cuáles no, con el fin de que los próximos investigadores aporten al país, mediante este material, que les permitirá tener una decisión informada sobre el tema a investigar. Además de la necesidad de dar valor a los trabajos de grado y que sobre todo sea un referente como fuente de información, para abordajes conceptuales, metodológicos, entre otros intereses investigativos.

En segundo lugar, se encuentra el capítulo del marco teórico dividido en cuatro partes, antecedentes, estado del arte, marco de referencia y el Modelo de Gestión Documental y Administración de Archivos (MGDA). En los antecedentes, se analizan tres documentos donde se encuentran algunos resultados interesantes sobre temáticas trascendentales para la archivística. En cuanto al estado del arte, es importante conocer como se ha establecido la

investigación en archivística, la archivística en Colombia y la formación archivística en el país, enunciando que fortalezas y debilidades se han identificado en este contexto. En el marco de referencia, se abordarán los conceptos de Investigación Formativa e Investigación en Archivística.

Por último, es clave mencionar que el MGDA además de ser un referente para la correcta implementación de la gestión documental y administración de archivos, servirá de guía para definir los componentes y subcomponentes en los cuales se basará la clasificación de los trabajos de grado los cuales serán:

- a) Estratégico,
- b) Administración de Archivos,
- c) Procesos de la Gestión Documental,
- d) Tecnológico y
- e) Cultural

En el tercer capítulo se encuentran los objetivos. El cuarto capítulo corresponde al marco metodológico, y para esta investigación se empleó un enfoque cualitativo, que permitirá extraer de los documentos particularidades, así como entender fenómenos. La naturaleza de esta investigación es de tipo descriptiva- evaluativa, debido a los análisis, observaciones e interpretaciones, a partir de la interacción con los documentos. El método será la Investigación Documental, ya que, para poder llevar a cabo la monografía, los trabajos de grado son el eje fundamental para realizar la indagación, la recolección, la organización, análisis e interpretación de los datos.

Para la recolección de la información se diseñó una ficha analítica, que ayudará a precisar la recolección de datos en los trabajos de grado. Existen fichas analíticas de acuerdo a las necesidades de investigación, la ficha analítica aplicada tiene algunos ajustes precisamente para mejorar la calidad de información, de acuerdo a los objetivos planteados en esta investigación.

En el quinto y sexto capítulo, se presentan los resultados y el correspondiente análisis de cada uno de los objetivos, respecto al comportamiento temático de los trabajos de grado, realizados por los estudiantes en la Universidad de la Salle, la Universidad Pontificia Javeriana y la Universidad de Antioquia, así como los enfoques, metodologías de investigación y tendencias investigativas en el área de Archivística en los últimos 10 años. En el séptimo capítulo se encuentran las conclusiones de esta investigación.

1. Planteamiento del Problema.

1.1 Descripción del Problema.

En la búsqueda de información que contribuyera a la presente investigación, se evidencia que no se cuenta con un estudio que muestre desde la investigación formativa que se investiga en las universidades con programas de Archivística, la perspectiva y visión de la investigación, que los estudiantes desarrollan en función de sus ejercicios académicos de grado o de titulación. Con un estudio actualizado y de estas características, es posible tener un panorama más claro sobre cómo está realmente la situación a nivel global, si la archivística ha superado la barrera técnica en cuanto a la investigación formativa, y a comprender si los futuros profesionales están desarrollando competencias investigativas que repercuten en el abordaje de problemáticas que desde la perspectiva de la sociedad actual y de la disciplina archivística requieran solución.

Asimismo, la investigación formativa en las Universidades se vuelve fundamental e imprescindible cuando se asume como un proceso misional inherente a sus actividades. Una universidad que no investigue y por ende no genere conocimiento, difícilmente podrá aportar soluciones integrales a los problemas sociales de una comunidad, ya que precisamente la investigación genera un intercambio de saberes entre la institución y la comunidad, debido a que se procura abordar un problema, plantear e implementar una solución, enfocado a una población u organización.

La investigación formativa tiene la característica de que un docente con conocimientos metodológicos y empíricos guía al estudiante para encontrar el interés por alguna problemática y su posterior abordaje, para que al final genere un producto académico útil para

la comunidad. En este caso, tanto el estudiante como el profesor realizan acciones encaminadas hacia el desarrollo de competencias investigativas.

El aporte de la investigación al desarrollo de competencias en el proceso de formación “constituye un elemento de fundamental importancia en el proceso formativo profesional que propicia el aprendizaje mediante la generación de nuevo conocimiento y es a su vez hilo conector entre el claustro y la sociedad” (De la Ossa, et al, 2012). Por tal motivo, es importante entender que todo el conocimiento derivado de un proceso investigativo debe ser útil a la sociedad y aportar a las generaciones venideras de nuevo conocimiento e ideas.

Además, se hace mención a la investigación y sus aportes al desarrollo de competencias en los estudiantes como una “herramienta del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la investigación o enseñar usando el método científico para comprender fenómenos y aplicarlos a modelos conceptuales que mantengan activos a los docentes investigadores y sus grupos científicos” (Parra, 2004). Es fundamental tener en cuenta que los campos de investigación deben estar en constante actualización y a disposición de quien lo requiera.

En el contexto Iberoamericano, contamos con investigaciones sobre las tendencias en la formación archivística en pregrado y posgrado, sin embargo, no contamos con una investigación que se enfoque específicamente en los trabajos de pregrado en los últimos años, esto se respalda en diversas investigaciones; como la de Voutssás Márquez (2020) titulado “Resumen del estado del arte de la archivística iberoamericana a través de sus publicaciones 1986-2016” donde se observa, que las principales tendencias investigativas archivísticas en Iberoamérica entre 1986 y 2016 son: la práctica archivística; las ciencias archivísticas en las instituciones y la sociedad; la ciencia archivística y tecnología; y, la legislación y normatividad para archivos y organizaciones. Lo anterior, refleja que hacen falta estudios que

reflejen la situación en el ámbito de pregrado y en las tendencias investigativas actuales.

Es muy importante tener claro qué está sucediendo en Iberoamérica, ya que esta situación puede llegar a tener características similares a la situación en Colombia, en el contexto de la investigación formativa en archivística. Tal como en el macro contexto, existen diversas investigaciones relacionadas con las tendencias en la investigación formativa, pero persiste un problema: la desactualización, así que, lo que se plantea es la necesidad de identificar las principales tendencias temáticas que se han privilegiado en el desarrollo de los ejercicios de investigación formativa.

En cuanto al contexto, sobre trabajos de grado producidos relacionados con las tendencias en la investigación formativa en las universidades colombianas que imparten la carrera de Archivística, existe una investigación de Pérez y Rivas (2009), que analiza los trabajos de grado de la Universidad de la Salle, no es reciente, pero la idea de investigación y la finalidad es similar. Es destacable esta labor, ya que las demás universidades que tienen la carrera, no cuentan con una investigación de este tipo.

Se han desarrollado estudios sobre tendencias en investigación archivística, pero a nivel general, sin precisar las tendencias temáticas que más se estudian en el pregrado. De este ejercicio, es posible planear de una forma mucho más objetiva y clara, el abordaje de la investigación formativa en los contextos de pregrado. Al indagar sobre la existencia de algún artículo relacionado con la investigación, informe o un trabajo de grado, se observan algunos pequeños acercamientos al tema propuesto.

Así, probablemente el vacío de información sobre las tendencias temáticas y metodológicas de los trabajos de grado realizados en el área de Archivística por parte de los estudiantes, se deba a algún desinterés de la comunidad académica en promover estudios de este tipo, precisamente porque no se les da importancia a los trabajos de grado como fuente de investigación, pero en realidad pueden aportar significativamente en los avances investigativos y la generación de conocimiento que favorezca al posicionamiento de la Archivística en la academia y las instituciones.

Cabe mencionar que en Colombia probablemente no existen investigaciones recientes sobre el tema, puesto que se pierde de vista el conocimiento sobre las temáticas predominantes y carentes de la investigación formativa de archivística en Colombia, un tema que debería contar con una actualización constante y un amplio apoyo por parte de las instituciones académicas, ya que puede revelar muchas falencias y vacíos en la investigación, así como determinar dónde estamos como disciplina y hacia donde nos dirigimos.

1.2 Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las principales tendencias en la investigación formativa de archivística en la Universidad de la Salle, la Universidad Javeriana y la Universidad de Antioquia entre el año 2011 y el 2021?

1.3 Justificación.

Esta investigación, puede llegar a ser de suma importancia para el ámbito formativo de la archivística en Colombia. Si se realiza la investigación, esta puede traer beneficios sobre la orientación a los futuros investigadores en cuanto a qué temas son relevantes en la actualidad y cuales resultan novedosos en la investigación. De manera que se ofrezca un insumo académico, crítico y actualizado sobre las tendencias que se han venido abordando en los últimos años, con el fin de ofrecer una perspectiva que permita inducir a ciertos temas a los investigadores de pregrado.

Esta situación, se vuelve determinante para entender la importancia de llevar a cabo esta investigación, por ser un tema sobre fenómenos en la investigación formativa en la archivística, ya que las producciones académicas no generan una visión clara sobre las tendencias investigativas. Ante todo, teniendo en cuenta la acelerada evolución de la Archivística en los últimos años, situación a la que no pueden ser ajenas las universidades ni los estudiantes que precisamente se están formando para transformar positivamente esta profesión.

Si una investigación de este tipo no se llega a realizar con prontitud, se corre el riesgo de no tener referencias sobre los temas que aportan de manera significativa en la investigación formativa archivística de lo contrario, dificultará a los estudiantes elegir un tema de trabajo de grado novedoso y disruptivo ya sea para complementarlo o desarrollarlo en su totalidad. Según Rizo (2017) la investigación es una labor de suma importancia y esencial en el proceso de formación, ya que además favorece el desarrollo personal e intelectual del investigador, fortaleciendo su proceso de aprendizaje y de enseñanza. Además, contribuye al desarrollo de la sociedad y del país apoyados por universidades y docentes que también son parte

fundamental de este proceso.

Siempre van a existir problemas, interrogantes y dificultades que requieren de una solución o aproximación a esta, inclusive en asuntos que parecen estar solucionados pero que necesitan de mejoras ya que los constantes cambios en las diferentes áreas del conocimiento así lo disponen. Precisamente, la investigación científica o social en la universidad apunta a resolver este tipo de inconvenientes y con ello aportar a la generación de nuevo conocimiento y aumentar la calidad científica de un área en común.

Esta investigación, surge a partir de la necesidad de conocer que se ha investigado en los últimos años en el pregrado de archivística de las principales universidades en Colombia que cuentan con esta carrera, como son la Universidad de la Salle, La Universidad de Antioquia y la Pontificia Universidad Javeriana. La ausencia de una investigación actualizada sobre el tema, imposibilita saber con exactitud o al menos tener una idea sobre estas tendencias que se han producido recientemente. De ahí surge el motivo de esta investigación, que precisamente se propone llenar ese vacío de información que existe respecto al tema.

Adicionalmente con esta investigación, se busca dar mayor claridad sobre los temas de mayor interés en cuanto a la investigación realizada por los estudiantes de pregrado de las universidades anteriormente mencionadas, así como también evidenciar que temas de relevancia para la investigación archivística cuenta con suficiente cobertura investigativa y por lo tanto ocasiona un avance lento y poco productivo, propiciado por el bajo conocimiento e interés respecto al tema.

Otro aspecto con el que busca contribuir esta investigación, es facilitar la toma de

decisiones de los estudiantes de pregrado de la carrera en cuanto a su elección de tema de trabajo de grado. Sirviendo esta investigación, como una herramienta de fácil acceso y consulta, que contiene información precisa y fácil de comprender. También, hay que resaltar que se evitarán muchos inconvenientes asociados a la búsqueda de referencias para trabajos académicos en general, posibilitando una mayor fluidez en cuanto a la búsqueda de información sobre un tema en específico.

Esta monografía, también se plantea dar a conocer las perspectivas e intereses de los estudiantes en relación con la investigación formativa, no solo establecer que temas se han desarrollado, sino también en que modalidades se han dado, sus principales aportes metodológicos al área archivística, considerando este como un notable aporte académico, lo que además denota cuales pueden llegar a ser las expectativas tanto investigativas como prácticas para el futuro de la profesión.

Además, se efectúa un aporte social significativo, ya que contribuye al desarrollo de la investigación archivística en la universidad, que a su vez genera nuevos aportes a la carrera y la profesión, gracias a la importancia de la archivística para la sociedad, las entidades y el país. Es muy valioso conocer que han producido nuestros futuros profesionales e investigadores en la última década y el aporte de estas investigaciones al desarrollo en diversos ámbitos que involucran a la ciudadanía y las instituciones.

La Universidad de la Salle, La Universidad de Antioquia y la Pontificia Universidad Javeriana fueron seleccionadas para esta investigación debido a su prestigio, trayectoria y aportes a la investigación archivística en Colombia. Además de formar excelentes profesionales e investigadores y contar con una planta docente muy capacitada y de amplia trayectoria tanto nacional como internacionalmente.

La Universidad de la Salle cuenta con egresados que durante más de 50 años han liderado la archivística colombiana, siendo este el programa más antiguo de archivística del país siendo clave en el crecimiento de la profesión y la investigación en el área. Por su parte los programas de la Universidad de Antioquia y de la Pontificia Universidad Javeriana son más recientes, no obstante, han aportado al desarrollo y la diversificación de la archivística, otorgan nuevas e innovadoras perspectivas de formación profesional que van de la mano con las necesidades relacionadas con la información y la documentación que han surgido en los últimos años.

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes

Sobre la literatura existente referente al tema de esta investigación, se encontró muy poca información que aporte de manera significativa en el entendimiento de las tendencias en investigación formativa de los últimos años. Sin embargo, la información que se encontró resulta útil como un referente a las temáticas que existen en la investigación en archivística, a nivel regional y local, aclarando que no hay un estudio que aplique solamente resultados de las tendencias investigativas en los pregrados en los años a estudiar.

Entre las investigaciones producidas en Colombia en relación con tendencias de investigación, se destaca el trabajo de grado de Pérez y Rivas (2009) titulado "Análisis de los trabajos de grado en el campo archivístico de los programas de pregrado y postgrado de la Universidad de LaSalle a partir de la técnica de resúmenes analíticos", el cual consistió en analizar los trabajos académicos del proyecto curricular Sistema de Información y Comunicación, Bibliotecología y Archivística y el programa especializado de Sistema de Información y Gerencia de Documentos, entre el año 1975 y 2009.

El instrumento que los autores utilizaron para realizar el análisis fue el resumen analítico que permitió, además de arrojar los resultados para su investigación, desarrollar una herramienta de recuperación de información en el área de Archivística para estudiantes e investigadores que deseen acceder de manera eficaz y actualizada al contenido principal de los trabajos de grado. Al momento de culminar este instrumento, se genera una base de datos que podría ser utilizada de manera específica para un caso particular o general y obtener resultados estadísticos referentes al campo de la Archivística.

Esta herramienta de recuperación de la información, contiene campos descriptivos que permiten identificar y recuperar información con exactitud, como es el título del trabajo de grado, el autor, el director del trabajo de grado, fuentes, conclusiones, palabras claves que en algunos casos son establecidos por los autores y si no, son establecidos por los encargados de los resúmenes.(Pérez y Rivas, 2009).

Éste trabajo de grado arroja las tendencias de investigación formativa, indicando con una gráfica las temáticas más investigadas y las menos investigadas, que son los cuadros de clasificación, digitalización y catálogos como las de menor investigación y la gestión documental, organización de archivos y bases de datos, resaltan como los temas más investigados.

Existe una investigación sobre tendencias en la formación archivística, la cual puede ofrecer una perspectiva similar de investigación. Los autores realizan una revisión y análisis de las mallas curriculares de diferentes escuelas y Universidades de Iberoamérica, que imparten formación profesional en el área de Archivística tanto en pregrado como posgrado. Afirman que su intención es ofrecer una visión de cuáles son los conocimientos que están recibiendo los estudiantes de carreras afines a las ciencias de la información.

La investigación de Carranza y Daza (2019) permite observar cómo ha sido la evolución en la construcción de las mallas curriculares, siendo archivística una carrera con cambios constantes, esto debido al avance en la tecnología y demás conocimientos. Las competencias que un profesional debe adquirir también han evolucionado sin alterar los principios archivísticos. Aquí se manifiesta la importancia de los posgrados, pues sin estos espacios, las actualizaciones de los conocimientos no podrían ser y el profesional quedaría atrasado y obsoleto para los retos que una ciencia requiere solucionar. Uno de los resultados

más llamativos, es que la tecnología se consolida como un campo temático trascendental en la formación de estudiantes de ciencias de la información, en relación con las tendencias en investigación en archivística a nivel iberoamericano.

Villa (2017) en su trabajo de grado titulado ‘‘Propuesta de líneas de investigación Archivística para la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia’’, ofrece un análisis sobre cuáles son las temáticas que más se han abordado en los estudiantes, profesores y egresados. El primer objetivo que se plantea la autora es ofrecer distintos temas de investigación, con base en un diagnóstico de los intereses investigativos de la comunidad de la EIB y una revisión documental de las tendencias investigativas en Iberoamérica.

Entre los principales intereses investigativos de la EIB se encuentran los sistemas tecnológicos aplicados a los archivos y Big data relacionado con la minería de datos, los archivos y la administración, archivos especializados, difusión de archivos, estudio y formación de usuarios, conservación documental y documento de archivo como fuente de investigación. Las propuestas de líneas de investigación para la EIB y tendencias investigativas en Iberoamérica son muy parecidas, entre los temas similares están: archivística y TIC; servicios de los archivos y tipología de los archivos, archivos, memoria y sociedad, epistemología de la Archivística; y, formación Archivística.

2.2 Estado del Arte

Es importante conocer como se ha establecido la Archivística en Colombia, la Investigación Formativa y la Investigación en Archivística, manifestando qué fortalezas y debilidades se han identificado en este contexto. Para ello se ha realizado una descripción general, resumen y evaluación sobre la literatura desarrollada por diversos investigadores expertos en el área.

En un artículo Jaramillo & Pírela (2019) presentan el panorama de la investigación en archivística, bibliotecología y ciencia de la información en Colombia, destacando los aportes de la investigación en el campo, la cual se genera desde cada Escuela o Programa Académico. También son visibles las tendencias temáticas y metodológicas, así como las estrategias que se llevan adelante para la comunicación científica y la visibilidad.

También se argumenta que “la investigación en archivística, bibliotecología y ciencia de la información en Colombia se ha desarrollado desde una estructura formal en las universidades que imparten formación en el área y desde la premisa que la formación profesional debe afrontar requerimientos disciplinares, sectoriales y organizacionales” (Jaramillo & Pírela, 2019). Partiendo de la perspectiva anterior, la formación universitaria en archivística es pionera en diversos temas de investigación debido en gran parte al requisito de desarrollar una investigación para hacer posible la obtención del título profesional.

Es un punto de vista que no busca desmeritar la investigación en el ámbito profesional, no obstante, puede servir como referente para discutir más a fondo sobre la calidad de las investigaciones y el aporte que realmente realiza cada una de ellas y no tanto enfocarse en la cantidad de investigaciones que surgen a raíz de la actividad de cada quien. Sin embargo, algo en lo que todos coincidimos, es que en la archivística colombiana aún faltan muchos aspectos

por desarrollar y así lograr una verdadera evolución e innovación, para llegar a ser un referente regional y mundial en el área.

Un estudio realizado por Córdoba, Ramírez, & Jaen (2015), el cual se titula “Tendencias internacionales en la formación archivística”. Afirma que existen tres grandes periodos en la archivística los cuales fueron determinados por Carol Couture los cuales son: de la erudición histórica a la gestión de la información (1821-1974); el movimiento para la armonización de las formaciones (1974-1989); y, por último, los límites de la armonización y la transformación del entorno archivístico (1990-2000). Además de describir la interdisciplinariedad de la archivística, que ha sido influenciada fuertemente en los últimos tiempos principalmente por las TICS.

Para tener una mejor comprensión de lo anterior, es fundamental tener en cuenta la definición de una tendencia en lo que a investigación se refiere. El diccionario de la Real Academia Española define varios significados para esta palabra, sin embargo los más adecuados para entender el objeto y los fines de esta investigación son los relacionados con mercadeo digital haciendo referencia a “lo más visto en la redes sociales de algún evento o cualquier hecho noticioso visitado con mucha frecuencia en un lapso corto de tiempo” y también es importante tener en cuenta una definición más general que nos indica que una tendencia es: “Propensión o inclinación en las personas y en las cosas hacia determinados fines”.

Teniendo claridad sobre que es una tendencia, se puede decir que estas van sujetas a la evolución de las sociedades, sus hábitos y costumbres, así mismo sucede con la información y su constante transformación en pro de las necesidades de las organizaciones y las personas. En todo caso, la archivística está sujeta a la gestión de la información en cualquier contexto que

se sugiera, aportando a facilitar el acceso, la búsqueda y consulta de la información para cualquier sujeto, siempre estando a la vanguardia en los cambios que han sido mediados por las TICS y como ya se mencionaba por las mismas nuevas necesidades y funciones de la información.

Contando ya con un contexto más acorde sobre las tendencias y su relación con la archivística y la gestión de la información a lo largo de los años, es clave profundizar en las etapas por las que estas han pasado, por lo menos en el último tiempo. La primera fase duró siglo y medio donde la formación archivística pasa de hacer accesible los documentos para la investigación histórica con base en el principio de procedencia y algunos manuales de clasificación a transformarse en la primera mitad del siglo XX, en una formación dirigida a administrar grandes acumulaciones de documentos procedentes de instituciones públicas, aplicando también paradigmas como el ciclo de vida de los documentos.

La segunda fase duró quince años, durante este tiempo se incrementó la creación de centros de enseñanza y en algunos casos se unificaron la Archivística y Bibliotecología en un solo programa académico. En la última fase, que duró aproximadamente una década, la Archivística da un giro significativo por tres circunstancias: la aceptación de la Archivística integrada y la evolución en el concepto de ciclo de vida del documento, el archivo como garante de la rendición de cuentas y la transparencia de las instituciones, y el asentamiento de la producción de documentos en el entorno de las tecnologías de la información y la comunicación.

2.3 Archivística en Colombia

El siguiente tema a desarrollar es un breve contexto sobre la formación de archivistas en Colombia, un asunto clave y que sirve como referente para analizar si realmente las investigaciones que se han desarrollado en las universidades han sido acordes a la situación actual de la archivística o si quizá no aportan al desarrollo y evolución de esta. Primero es conveniente tener en cuenta la definición de archivística. Según José Ramón Cruz Mundet (2011) la archivística es una “ Ciencia emergente cuyo objeto son los documentos y los archivos, cuya finalidad es almacenar información y hacerla recuperable para su uso, y cuyo método se articula en torno a las normas archivísticas ” (pp.17).

Entrando directamente en materia de formación archivística en pregrado, como lo expone Zapata (2008) La Universidad de La Salle fue pionera en la materia al introducir en sus programas de pregrado la Facultad de Bibliotecología y Archivística en el año de 1971. Seguido de la Universidad del Quindío, quien 15 años más tarde en el año de 1986 inauguró el Programa de Ciencia de la Información Bibliotecología y Archivística. Después, en 2013 surgió el Programa de Archivística de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), más recientemente en el año 2018 nació la carrera de Archivística y Gestión de la Información Digital de la Universidad Distrital de Bogotá.

Continuando con el asunto de las universidades que cuentan con la carrera de Archivística, estas se han adaptado a las nuevas necesidades que han venido surgiendo en materia de ciencias de la información. Brindando, nuevas oportunidades de formación acordes a las dinámicas actuales de la sociedad, favoreciendo la producción de nueva investigación científica y la adopción de diversos enfoques en cada una de las investigaciones. Sin embargo, las oportunidades son escasas en algunos sectores del país,

algo que a futuro representa un gran reto en materia de oportunidades y acceso a la educación superior con el fin formar nuevos profesionales en Archivística.

2.4 Investigación Formativa

La investigación formativa según Miyahira (2009) consiste en "difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento, es decir, desarrollar las capacidades necesarias para el aprendizaje permanente, necesario para la actualización del conocimiento y habilidades de los profesionales". En este sentido la investigación formativa se convierte en una herramienta fundamental para la generación de conocimiento por parte de los estudiantes en la universidad. Para los autores Montoya y Peláez (2013) la manera de abordar la investigación formativa es "por medio de la pregunta y la exploración más que en el método expositivo (pp.21).

Montoya y Peláez (2013) asocian la investigación como una estrategia de enseñanza, además para que este criterio sea cumplido, el profesor debe tener un conocimiento profundo de las orientaciones epistemológicas e históricas sobre la disciplina, también con el fin de tener una postura respetuosa frente a las que expresen los estudiantes (p. 22). Así que, al momento de corregir y orientar interrogantes del estudiante el profesor podrá hacerlo con bastante criterio y llevando de esta manera el conocimiento que realmente necesita el estudiante para que exista una apropiación de los saberes.

Según Miyahira (2009) "La investigación formativa desarrolla en los estudiantes las capacidades de interpretación, de análisis y de síntesis de la información, (...) y otras capacidades como la observación, descripción y comparación". El docente constituye un elemento primordial en el proceso de aprendizaje porque a través de él se genera conocimiento y se propicia la generación de nuevo conocimiento. De ahí parte la importancia de contar con profesores capacitados y con saberes relacionados a la metodología de la

investigación y la Archivística debido a que, el profesor es quien guía la investigación y quién debe asegurarse también de despertar el interés del estudiante a investigar.

Los grupos de semilleros de investigación son una alternativa para adquirir y reforzar las habilidades en investigación, debido a dinámicas y prácticas como por ejemplo talleres, foros, mesas de discusión y debate, investigaciones colectivas, paneles, etc. Se vuelve importante que los estudiantes participen de estos grupos, porque son ellos quienes conforman y ejecutan la investigación, más allá del papel importante que cumple el profesor.

En un estudio realizado por López, Polanco & Correa (2017) sobre la producción investigativa de investigación formativa de países como Argentina, Brasil, México, Cuba entre otros de la región, se determina que Colombia es quien lidera la producción al respecto con una diferencia sustancial (Pp.81). Los autores le dan el mérito a Colciencias y en especial a los esfuerzos que estos realizan mediante convocatorias para la conformación de grupos de investigación y la creación de grupos de semilleros al interior de las universidades, en el año 2002.

La investigación formativa es fundamental en el proceso académico del estudiante, esto debido a que por medio de esta herramienta el profesor enseña y el estudiante aprende y adapta los conocimientos disciplinares, asumiendo una postura definida, plasmando en investigaciones sus perspectivas y opiniones. Además de cumplir con un requisito de un trabajo de grado el estudiante con las habilidades de investigación podrá tener la seguridad de realizar una investigación que haya despertado su interés en cualquier momento de su vida personal o laboral.

2.5 Investigación en archivística

La investigación en Archivística se vuelve primordial para enfrentar los nuevos retos que la sociedad le presenta, esto debido a los cambios en su ámbito de aplicación. En un principio la generación de la teoría que convirtió a la disciplina en una ciencia fue exclusivamente pensada en un archivo físico, así como sus principios científicos. Así que, a medida que la tecnología avanza, la administración de los documentos empieza a implementarla en sus procesos, por eso la investigación debe ser constante, permanente y profundizada a medida de los acontecimientos y hechos que marcan las dinámicas sociales.

Con respecto a la investigación Archivística en los últimos años, el destacable trabajo de investigación de Jaramillo y Pírela (2019) presenta resultados interesantes, que dejan ver algunas situaciones que aportan al desarrollo de la investigación archivística, la primera de ellas y, como se mencionó anteriormente es la estructura formal.

La estructura formal de las universidades y la investigación se fundamenta en líneas, gruposo proyectos de investigación. La segunda es por el proceso de autoevaluación y la acreditación de alta calidad. Y la tercera es el esquema salarial del profesor universitario del sector público. (Jaramillo y Pírela, 2018). Asimismo, que la misión de las Universidades tenga el deber de hacer investigaciones que ofrezcan soluciones a los problemas de una sociedad que se vuelve cada vez más generadora de información, por ello se hace más crucial impartir estudios de Archivística de carácter profesional, tecnológico o técnico, que aprovechen realmente las oportunidades que ofrece los centros de estudios para fomentar la investigación en Archivística.

Los autores analizaron 5 Universidades, la Universidad de Antioquia con el programa Bibliotecología y Archivística de la Escuela Interamericana de Bibliotecología; la

Universidad de la Salle y la formación de profesionales en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística; la Pontificia Universidad Javeriana con el programa Cienciade la Información-Bibliotecología; el programa de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío; la Corporación Universitaria UNINPAHU con su programa Ciencias de la Información y Bibliotecología.

A partir de los resultados presentados en el análisis que hacen de los proyectos en las Universidades estudiadas se puede concluir cuatro grandes características. La primera es la capacidad del estudiante de planear, proponer y desarrollar soluciones de acceso y uso de información universalmente disponible aplicando las tecnologías de la información.

La segunda es el desarrollo de las competencias propias de la disciplina capaces de afrontar un mundo cambiante por las tecnologías. La tercera es la investigación en el proceso de formación como mecanismo para dar soluciones a problemas relacionados con la disciplina. La última es el aporte del estudiante a través de sus conocimientos y sentido crítico en el desarrollo social del país.

Es importante conocer el entorno sobre lo que arrojan las bases de datos en lo que se refiere a la producción científica en archivística. En este caso los autores Marlene Salazar y Víctor Sossa (2015) indican que “el análisis de las publicaciones científicas es un insumo básico y fundamental dentro del proceso de investigación, en la medida que ofrece al proceso información suficiente para cualificar la generación de conocimiento y su impacto en relación con su entorno”. Por lo tanto, no solo el proceso análisis sino también como se plasman los resultados y como estos son puestos a disposición de la comunidad archivística dedicada a la investigación, son de fundamental importancia para abordar un avance constante y dinámico en el campo investigativo.

Según el estudio anteriormente mencionado, la investigación académica lidera la producción científica en el área. Esto quiere decir, que los estudiantes tanto de pregrado como de posgrado de archivística, son una parte clave para la producción científica, fortaleciendo la proyección a futuro de la profesión gracias a la necesidad de contar con una formación completa e integral, con líneas de investigación bien definidas y con objetivos claros, que a su vez se ajusten a la evolución y los constantes cambios a los que está sometida la profesión.

La articulación entre tener claras y definidas las tendencias actuales de investigación y la proyección de cómo se han dado gradualmente los cambios en la investigación, permiten proyectar a futuro, cuales podrán ser posiblemente los temas predominantes en algunos años. La investigación archivística se ha venido fortaleciendo en los últimos años, por lo tanto, es necesario tener claro lo que ha sucedido en los últimos años en este ámbito, algo que, por supuesto tiene implicaciones notables al momento de identificar los principales retos de los archivistas y de la archivística en sí, en el corto y mediano plazo.

Un contratiempo que se puede presentar en la investigación archivística en el ámbito académico, es la ausencia de programas dedicados especialmente a la Archivística, Martínez Acosta (2020) argumenta que hay un crecimiento en la producción relacionado con la Archivística, aunque no en todas las instituciones es prioridad esta orientación, afirmación fundamentada en la combinación que existe en algunas universidades entre la archivística, la bibliotecología y otras ciencias de la información.

Es bien sabido que en Colombia existen pocas universidades que cuentan con programas de archivística, sin embargo, en recientes décadas han surgido programas de archivística, en universidades de diversos departamentos y esto ha venido fortaleciendo la investigación en los últimos tiempos. No obstante, algunas instituciones ofertan la carrera archivística en

articulación con la bibliotecología y otras ciencias de la información, lo que produce que al momento de incursionar en un proyecto de investigación exista la opción de optar por un tema perteneciente a una u otra disciplina, algo que puede afectar la investigación archivística, dada la mayor inclinación de algunos programas hacia la bibliotecología, gracias a su presencia evidentemente más visible en la sociedad de la información.

Un aspecto relevante en la investigación archivística en el país, es propiciar la integración entre entidades y universidades, motivando la investigación colaborativa y proyectando soluciones a las problemáticas comunes y no tan comunes de las entidades en materia archivística. También, la colaboración entre universidades en temas de investigación, puede generar espacios de interacción, discusión y divulgación de conocimientos que pueden resultar beneficiosos no solo para estudiantes sino también para docentes y para los programas académicos en sí.

2.6 Modelo de Gestión Documental y Administración de Archivos - MGDA

El Modelo de Gestión Documental del Archivo General de la Nación - MGDA (2020), es un instrumento que sirve como guía y referente para la implementación tanto de la gestión documental, como la administración de archivos en las entidades. En esta ocasión este modelo servirá de guía para definir los componentes o categorías en los cuales se basará el análisis y la clasificación de los trabajos de grado.

Este documento fue seleccionado para servir de referencia, debido a la profundidad de sus componentes y a la incorporación que estos hacen de la normatividad vigente y el quehacer archivístico. Además de lograr una armonización con las buenas prácticas de la gestión de documentos en las entidades, ya que estas aportaron a la construcción y actualización de este modelo, contando obviamente con el consentimiento y la aprobación de especialistas del Archivo General de la Nación.

Los componentes de este modelo fueron definidos con base en la “Categoría temática que forma parte de la totalidad de los aspectos relacionados con la gestión documental y administración de archivo” (AGN, 2020). Partiendo de esto los componentes seleccionados para hacer parte del MGDA son: Estratégico, Administración de Archivos, Procesos de Gestión Documental, Tecnológico y Cultural. Considerando la cobertura y capacidad de cada componente para englobar en gran parte los temas de la investigación archivística, se consideró el ideal para determinar las principales tendencias en investigación archivística en pregrado, así como para establecer diferencias y evaluar resultados.

El componente estratégico contiene subcomponentes relacionados con la planeación de la función archivística, la Planeación Estratégica, el Control, la Evaluación y el Seguimiento.

El valor de lo estratégico en la gestión documental está en su apoyo a los objetivos de la entidad y la articulación que se puede generar con las políticas de eficiencia administrativa, los diferentes planes y proyectos.

La Administración de Archivos es otro de los componentes del MGDA, entre los subcomponentes se encuentran Administración, Recursos Físicos, Talento Humano, Gestión en Seguridad y Salud Ocupacional. Este componente es de gran interés debido a el aporte que hace a la eficiencia en los archivos, mejorando los procesos de gestión documental y colaborando en la correcta ejecución de planes y proyectos, sobre todo en lo relacionado con ejecución del presupuesto, manejo del personal y estrategias para resolver problemáticas comunes y no tan comunes que se hallen en los archivos.

El tercer componente, son los procesos de la gestión documental y se encuentra conformado por Planeación (Técnica), Producción, Gestión y Trámite, Organización, Transferencia, Disposición de Documentos, Preservación a largo plazo y por último Valoración. La trascendencia que tienen estos procesos es vital para el correcto funcionamiento no solo de la gestión documental sino de todas las actividades y procesos de las entidades. Además, tiene una gran repercusión como fuente para la historia y la memoria, por supuesto garantizando el acceso y consulta a los interesados y aportando a la administración siempre en beneficio de los ciudadanos.

En el Componente Tecnológico podemos encontrar diversos subcomponentes como son Articulación de la Gestión de Documentos Electrónicos, Tecnologías para la Gestión de Documentos Electrónicos, Interoperabilidad, Seguridad y Privacidad. La importancia de este componente radica en la misma evolución de la archivística y la transición entre lo análogo y lo digital, así mismo, favorece la transparencia y el acceso a la información, entre muchos otros

beneficios que ofrece la tecnología a la archivística.

Por último, se encuentra el componente Cultural integrado por Gestión del conocimiento, Patrimonio Documental, Participación Ciudadana y Protección de Ambiente. Hay que considerar que juega un papel trascendental en la identidad nacional, al conservar, preservar y difundir documentos sustanciales para conocer y aprender sobre conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres, que históricamente han marcado a los ciudadanos.

Consecuente con el anterior análisis de cada uno de los componentes de MGDA, se puede afirmar que existe una gran variedad y diversidad en el área archivística, lo que representa una gran noticia para la investigación académica y la evolución de la profesión. De igual manera, es importante destacar la gran labor del Archivo General de la Nación en el desarrollo y actualización de este documento, brindando así una valiosa herramienta, tanto a entidades como a investigadores, para desarrollar de la mejor manera sus funciones tanto en el archivo como fuera de él.

Tabla 1. Componentes, sub componentes y características del Modelo de Gestión Documental y Administración de Archivos – MGDA

Componente	Sub componentes	Características
Estratégico	Planeación de la Función Archivística	Comprende las actividades de la función archivística encaminadas al diseño, elaboración, aprobación y evaluación de los lineamientos de la gestión documental y administración de archivos.
	Planeación Estratégica	Comprende la adopción e implementación de los lineamientos de la función archivística articulado con el modelo integrado de gestión reflejado en las estrategias y planes de la institución.
	Control, Evaluación y Seguimiento	Comprende la definición puntual de los lineamientos e instrumentos que permitan realizar la evaluación, seguimiento y control de las acciones planeadas en la función archivística institucional.
Administración de Archivos	Administración	Busca centralizar la administración de los documentos desde su producción o recepción hasta su disposición final.
	Recursos Físicos	Busca gestionar los recursos materiales y garantizar la infraestructura necesaria para el Funcionamiento del archivo y desempeño de sus áreas y actividades y la prestación de los servicios.

	Talento Humano	Busca que el personal que labore en el área que tenga a cargo la gestión documental, cuente con las aptitudes y competencias para llevar a cabo las diferentes labores relacionadas con los procesos archivísticos y administración de archivos; asimismo, brindar los medios y contenidos para lograr que las personas relacionadas con los procesos de la gestión documental adquieran valores, conocimientos, destrezas y habilidades para desempeñar labores específicas en desarrollo de actividades propias de la función archivística en la entidad
	Gestión en Seguridad y salud ocupacional	La entidad busca integrar los riesgos de seguridad en el entorno de trabajo y la salud ocupacional derivados de la realización de actividades de los procesos de la gestión documental y la administración de archivos
Procesos de Gestión Documental	Planeación (Técnica)	Busca ejecutar las actividades de planeación técnica de los documentos durante su ciclo de vida, su creación, valoración, y el control de versiones, mediante esquemas e instrumentos archivísticos normalizados. control de versiones, mediante esquemas e instrumentos archivísticos normalizados.
	Producción	Busca establecer la producción o ingreso de los

		documentos de archivo, en cumplimiento de las funciones de la entidad.
	Gestión y Trámite	Busca ejecutar las actividades de registro, distribución, trámite, acceso y consulta, seguimiento y control del documento hasta la resolución de los asuntos de manera oportuna.
	Organización	Busca generar las actividades de clasificación, ordenación y descripción de los documentos de la entidad como a la fase archivo de gestión, central o histórico, así como la elaboración de los instrumentos relativos al proceso.
	Transferencia	Busca realizar las actividades encaminadas a la remisión de los documentos del archivo de gestión al central, y de éste al histórico, con base en lo dispuesto en las TRD y TVD que incluye el cronograma.
	Disposición de Documentos	Busca realizar la debida selección de los documentos aplicando la técnica de muestreo y los criterios de valoración señalados en las TRD y TVD. Así mismo los procedimientos que garanticen la destrucción segura y adecuada de los documentos físicos y electrónicos.
	Preservación a largo plazo	Busca llevar a cabo actividades para asegurar la conservación y preservación a largo plazo

		de los documentos, mediante programas y planes en el marco del Sistema Integrado de Conservación.
	Valoración	Busca que la entidad lleve a cabo el proceso de valoración de forma permanente y continua, identificando los valores primarios y secundarios de la documentación; aplicando los criterios de valoración establecidos en las tablas de retención y valoración documental; con el fin de establecer su permanencia en las diferentes fases del archivo y determinar su destino final (eliminación o conservación temporal o definitiva).
Tecnológico	Articulación de la Gestión de Documentos Electrónicos	Conjunto de actividades orientadas a la incorporación de los documentos electrónicos en los procesos de la entidad que permitan optimizar el uso de recursos su automatización.
	Tecnologías para la Gestión de Documentos Electrónicos	Comprende las actividades encaminadas a la incorporación de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el desarrollo de la gestión documental y la administración de archivos para lograr el cumplimiento de la función archivística de manera oportuna, eficiente, eficaz, efectiva en la entidad.

	Interoperabilidad	Comprende las actividades encaminadas a implementar mecanismos que permitan el intercambio de datos y documentos electrónicos entre sistemas de información.
	Seguridad	Comprende las actividades encaminadas a implementar mecanismos de seguridad en los entornos digitales, de tal manera que garantice la integridad, confidencialidad y disponibilidad de los documentos electrónicos de archivo de la entidad.
	Privacidad	Comprende las actividades encaminadas a implementar mecanismos de privacidad en los entornos digitales.
Cultural	Gestión del conocimiento	Comprende la identificación, capitalización, aprovechamiento de la información y documentación de la entidad en todos los ámbitos de su proceso evolutivo para generar valor y productividad, mediante estrategias de memoria, memoria oral y la sistematización de la información resultante, gestión de contenidos, innovación y patrimonio documental para su uso y el de la comunidad.
	Patrimonio Documental	La entidad busca promover y lograr la apropiación y aprovechamiento del conocimiento de la documentación de carácter patrimonial.

	Participación Ciudadana	Comprende espacios de encuentro presencial y virtual desde el enfoque de derechos y deberes, la importancia de los documentos y los archivos como garantes de éstos, para involucrar a las personas en los diferentes procesos de la gestión documental para colaborar en el mejoramiento de los archivos de la entidad, aportar a su desempeño, desarrollo e innovación. Así mismo contribuir al fortalecimiento de las competencias ciudadanas con enfoque de transparencia y participación en la construcción del tejido social y fuente de investigación en contextos institucionales, comunitarios y académicos
	Protección de Ambiente	Comprende actividades para la comprensión sobre la importancia de la protección del entorno y la naturaleza, así como la construcción de la cultura ambiental en el campo de la gestión documental en la entidad.

Fuente: Archivo General de la Nación - AGN

3. Objetivos.

3.1 Objetivo General

Analizar tendencias en investigación formativa de Archivística en la Universidad de la Salle, Pontificia Universidad Javeriana y Universidad de Antioquia. Años 2011-2021.

3.2 Objetivos Específicos

1. Caracterizar el comportamiento temático desde los trabajos de grado realizados por los estudiantes de pregrado de la Universidad de la Salle, la Universidad Pontificia Javeriana y la Universidad de Antioquia.
2. Identificar los enfoques y las metodologías de investigación que se privilegian en los trabajos realizados por los estudiantes de las Universidades de La Salle, La Pontificia Universidad Javeriana y La Universidad de Antioquia en el área de Archivística.
3. Proyectar temas, enfoques y metodologías que se deben abordar en la investigación formativa de Archivística.

4. Metodología.

4.1 Enfoque y Tipo de Investigación.

Teniendo en cuenta el desarrollo y las características de esta investigación el enfoque a aplicar será el cualitativo. Este enfoque permitirá extraer de los documentos las cualidades particulares, ir entendiendo los fenómenos sobre tendencias de investigación formativa en archivística en el periodo estudiado, así como ubicar las hipótesis durante el desarrollo del estudio. Este enfoque permite el análisis de las propuestas y resultados de los trabajos de grado, partiendo de los objetivos, para llegar a determinar las principales temáticas estudiadas y la razón por la cual algunos aspectos de la archivística no lucen muy atractivos para los estudiantes de pregrado.

Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

A raíz del análisis y discusión, tanto del contenido como de los resultados y conclusiones de las diversas investigaciones, la naturaleza de esta investigación es de tipo descriptiva- evaluativa, en esta monografía se harán las descripciones sobre los análisis, observaciones e interpretaciones que lleguemos durante la investigación sobre los fenómenos que surjan producto de la interacción con los documentos. Para poder dar algún juicio de valor debemos aplicar procedimientos científicos, de manera que se pueda obtener información válida y fiable.

En esta investigación, será necesario hacer cada paso con mucha precisión, llevando a

caboun análisis exhaustivo y minucioso, para poder obtener información que aporte a la construcción de nuevo conocimiento, y conclusiones evaluativas que permitan realmente establecer cuál es el horizonte en cuanto al presente y futuro de la investigación formativa en lo que al área archivística refiere.

Según Tamayo y Tamayo (2006) el tipo de investigación descriptiva, comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo, cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta.

4.2 Método y Diseño de la Investigación.

El método establecido es la investigación documental, que será de gran importancia, ya que, para poder realizar esta monografía, los trabajos de grado se convierten en el eje fundamental para la presente investigación, así que la indagación, la recolección, organización, análisis, interpretación y evaluación de los datos de esos documentos nos ayudará como soporte para los resultados que arrojen en torno a las tendencias en investigación archivística.

Es de consideración, tener en cuenta que la investigación documental se realizará a trabajos de grado desarrollados en el pregrado de la universidad de la Salle, la Universidad de Antioquia y la Pontificia Universidad Javeriana, en un periodo comprendido entre el 2011 y el 2021. Además, cabe resaltar la importancia del proceso de recuperación de la información necesaria para el desarrollo de esta investigación.

Según Alfonso (1995), la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema.

En consideración del proceso de investigación y la finalidad de esta surge claridad en que la técnica a implementar será el análisis documental. Esta técnica servirá para abordar los trabajos de grado en su contenido y forma, este análisis permite identificar y obtener los requisitos necesarios para la elaboración y ejecución de la ficha analítica, también facilitar la comprensión sobre cada documento y sus objetivos de investigación.

Es necesario, además, establecer que la principal perspectiva será el análisis interno o de contenido del documento, cuyo objetivo es el de determinar asuntos o temáticas, que faciliten el acceso, búsqueda y consulta del documento, precisamente una de las finalidades de esta

investigación y se articula directamente con los componentes y subcomponentes del MGDA para facilitar la identificación de dichos asuntos o temáticas.

El análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Según García Gutiérrez (2002) esta técnica comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas.

4.3 Población y Muestra.

Han sido seleccionados los trabajos de grado relacionados con archivística, producidos por los estudiantes de pregrado de la universidad de la Salle, la Universidad de Antioquia y la Pontificia Universidad Javeriana, entre los años 2011 y 2021. Se analizaron un total de 156 trabajos, 45 de ellos pertenecientes a la Universidad de la Salle, 78 producidos en la Universidad de Antioquia y 59 elaborados por los estudiantes de la Universidad de Antioquia.

Universidad	Universidad de la Salle	Universidad de Antioquia	Pontificia Universidad Javeriana
Cantidad de Trabajos de grado analizados	45	78	33

4.4 Ficha Analítica

El formato de la ficha analítica se utilizará con el fin de hacer el análisis o evaluación de cada uno de los trabajos, obteniendo los datos sobre:

- a) Título
- b) Autores
- c) Año de publicación del documento
- d) Componente en que se ubican los temas de investigación
- e) Subcomponente en que se ubican los temas de investigación
- f) Palabras claves
- g) Resumen
- h) Aportes a la investigación
- i) Enfoque
- j) Tipo de investigación
- k) Método.

Igualmente servirá como guía que permite una mejor organización y generar una mayor facilidad en la recuperación, acceso y búsqueda de los documentos durante la investigación. En este formato de ficha analítica se plasmarán los resultados correspondientes al análisis de los aspectos mencionados anteriormente en cada uno de los trabajos de grado, los cuales a su vez determinarán cuales son las principales tendencias en la investigación archivística en pregrado. Así como también se espera que sirva de referente y guía de consulta, para que los estudiantes de archivística o disciplinas afines tanto en Colombia como internacionalmente identifiquen fácilmente el contexto y pertinencia concerniente a su tema de interés para la

investigación.

Según el sitio web Me Especializo Pe (2022), la ficha de análisis o ficha analítica son conocidas por recopilar y organizar información de manera analítica sobre una obra o de algún autor específico. En este tipo de ficha se buscan exponer ideas, comentarios personales y opiniones que tenga el investigador. En ese sentido, es fundamental entender que el formato y contenido de la ficha analítica puede variar y ajustarse a la investigación correspondiente. Existen diversos formatos que sirven de guía, no obstante, se pueden ajustar o modificar dependiendo de la información que se busca recolectar y analizar. En este caso se tomaron modelos existentes y se le agregaron aspectos claves para el desarrollo de la investigación, y la forma en que se plasmarán los resultados y el producto de los diversos análisis.

5. Resultados

El análisis que se realizó para determinar la caracterización del comportamiento temático consistirá en evidenciar los componentes con más trabajos asignados, luego la comparación con los resultados de investigaciones anteriores, para proceder a caracterizar en particular cada componente.

Sobre el resultado del primer objetivo específico que se planteó al comienzo de esta investigación, y a partir de la “Matriz Componentes Final” se puede evidenciar que los componentes con más influencia son Procesos de la Gestión Documental y el Cultural. Los componentes que siguen son el Estratégico y el Tecnológico. El último componente, que presenta la menor relevancia como tema de interés investigativo en los estudiantes es Administración de archivos.

Figura 1

Captura de pantalla Matriz Componente Final.

componente	sub componente	Antioquía	Javeriana	Salle	TOTAL
Estratégico					26
	Planeación de la función archivística	6	6	1	13
	Planeación estratégica	0	2	2	4
	Control, evaluación y seguimiento	4	1	4	9
Administración de archivos					19
	Administración	0	0	1	1
	Recursos físicos	0	0	0	0
	Talento humano	12	2	3	17
	Gestión en seguridad y salud ocupacional	0	0	1	1
Procesos de la gestión documental					44
	Planeación (Técnica)	6	2	2	10
	Producción	0	0	0	0
	Gestión y trámite	1	2	2	5
	Organización	8	4	2	14
	Transferencia	1	1	1	3
	Disposición	0	0	0	0
	Preservación a largo plazo	3	1	4	8
	Valoración	2	1	1	4
Tecnológico					23
	Articulación de la gestión de documentos electrónicos	0	4	3	7
	Tecnologías para la gestión de documentos electrónicos	7	3	4	14
	Interoperabilidad, seguridad y privacidad	1	1	0	2
Cultural					44
	Gestión del conocimiento	4	1	2	7
	Patrimonio documental	11	1	9	21
	Participación ciudadana	12	1	3	16
	Protección del ambiente	0	0	0	0
TOTAL TRABAJOS ANALIZADOS		78	33	45	156

Con respecto al primer componente de acuerdo al orden de relevancia antes mencionado, Pérez y Rivas (2009) en sus indagaciones sobre los trabajos de pregrado y posgrado en la Universidad de la Salle concluyó que la gestión documental fue una de las temáticas más abordadas, esto confirma que en los últimos años es un tema predominante a investigar tanto estudiantes como profesionales. Además, la importancia que recae la gestión documental en el desarrollo de la practica archivística, ya que es allí donde se encuentran, diseñan e implementan los procesos que facilitan el correcto funcionamiento de la gestión documental al interior de una organización.

Ahora siguiendo en el análisis sobre el componente Procesos de la gestión documental, en orden de mayor importancia, los temas abordados fueron: organización; planeación; preservación a largo plazo; transferencia; valoración; Gestión y Tramite; Producción; y Disposición. Así que, se evidencia que ninguna universidad ha investigado sobre el proceso de producción ni tampoco el de disposición, dejando en claro que son temas potenciales que los futuros investigadores deberían abordar ya que, por un lado, la producción es uno de los primeros procesos de la gestión documental, allí es donde se genera la creación del documento y es importante que sea bajo parámetros planeados con anterioridad y respondan a los objetivos de la organización y, por otro lado, la disposición y la investigación alrededor de criterios de eliminación de información que no tenga ningún valor o si lo tiene, bajo que parámetros se hará la muestra a seleccionar o la conservación total, y entender la importancia que tiene para la ciencia, la cultura y la investigación.

Siguiendo el componente cultural, que de cierta forma se ve afectado en el proceso de transferencias, en este caso el aporte de cada universidad fue de solo 1 trabajo, haciendo el tema atractivo para futuras investigaciones, precisamente por la importancia de entender que

documentos son transferibles o susceptibles de ser eliminados, así como generar una buena armonización en este proceso, que se permita normalizar las transferencias de acuerdo a la necesidad de la organización.

Procesos de la Gestión Documental				
	Antioquia	Javeriana	Salle	Total
Planeación (Técnica)	6	2	2	10
Producción	0	0	0	0
Gestión y tramite	1	2	2	5
Organización	8	4	2	14
Transferencia	1	1	1	3
Disposición	0	0	0	0
Preservación a largo plazo	3	1	4	8
Valoración	2	1	1	4
Total				44

Tabla 1. Matriz Procesos de la Gestión Documental

Según Voutssás Márquez (2020) la sociedad es un tema tendencia en la investigación archivística en Iberoamérica hasta el 2016. Esto se involucra indirectamente con el segundo componente más influyente, el cultural. Ya que, ésta es una tendencia de investigación formativa permite el entendimiento sobre las relaciones entre la sociedad y una cultura que debe propender a satisfacer las necesidades de esas personas, así como también los de una institución.

En el componente Cultural, está patrimonio documental siendo el tema que más influyo; luego participación ciudadana; gestión del conocimiento; y, con menor relevancia quedó protección del ambiente. Se evidencia que ninguna universidad se ha interesado por investigar el factor ambiental, ni tampoco sus aspectos positivos o negativos en el que la función archivística pueda influir. Además, de ser actores directos en la promoción del cuidado ambiental a través de técnicas para reducir el uso de papel en los procesos, también se puede

abordar este tema desde el punto de vista del cuidado de los documentos, controlando la humedad, temperatura, ventilación e iluminación. Así que la investigación desde la formación en los pregrados de este aspecto será fundamental para el sostenimiento ambiental y el cuidado de la documentación y el mundo.

Los estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana son quienes menos investigaciones aportaron en general de las 4 temáticas, claramente teniendo en cuenta la cantidad de trabajos analizados en cada universidad, dejando así claridad que el factor Cultural debería ser tratado en sus futuras investigaciones de grado.

Cultural				
	Antioquia	Javeriana	Salle	Total
Gestión del conocimiento	4	1	2	7
Patrimonio documental	11	1	9	21
Participación ciudadana	12	1	3	16
Protección del ambiente	0	0	0	0
Total				44

Tabla 2. Matriz factor Cultura

En el tercer componente, el Estratégico, la planeación de la función archivística fue la temática más abordada. Siguiendo esta tendencia, según Voutssás Márquez, la práctica archivística es una de las principales tendencias en Iberoamérica relacionadas con la investigación en archivística (2020). Control, evaluación y seguimiento siguió en el orden de importancia, y paradójicamente la planeación estratégica tuvo menor relevancia. En las Universidades deberían empezar a abordar la planeación estratégica como un tema trascendental en la correcta articulación entre la función archivística y los modelos integrados de planeación y gestión y los planes estratégicos institucionales.

Voutssás Márquez (2020) en sus resultados menciona que las ciencias archivísticas en las

instituciones ha sido un tema que no se ha dejado de investigar y ha permanecido como una tendencia en las investigaciones en Iberoamérica, en los últimos años. De manera que, es posible orientar las investigaciones a nivel pregrado para que sus aportes en los puntos críticos sean sustanciales.

Estratégico				
	Antioquia	Javeriana	Salle	Total
Planeación de la función archivística	6	6	1	13
Planeación estratégica	0	2	2	4
Control, evaluación y seguimiento	4	1	4	9
Total				26

Tabla 3. Matriz factor Estratégico

Se hace necesario mencionar que Jordi Serra en el 2010 ya empezaba hablar sobre la importancia de incluir y tener presente la tecnología como mediador en la ejecución de la gestión de los documentos en los procesos. Frente a un tema que se vuelve imprescindible tratar es la preservación digital, como lo menciona Jordi (...) “cualquier solución al reto de la preservación digital debe incorporar la capacidad de acomodarse a los cambios tecnológicos, e incorporar los nuevos productos que generen las tecnologías de información, hoy por hoy imposibles de predecir” (2010). Así que tomar referentes que se anticipen es justo ya que esto confirma la necesidad actual de incluir la tecnología en el debate de la investigación formativa.

En el componente Tecnológico, las tecnologías para la gestión de documentos electrónicos fue la temática más abordada; luego la articulación de la gestión de documentos electrónicos; y, por último, quedó interoperabilidad, seguridad y privacidad. Es evidente que la interoperabilidad junto con la seguridad y privacidad de la información no han sido campos investigados por los estudiantes de las universidades objeto de la investigación, es decir se

vuelve fundamental que los estudiantes sepan que la tecnología es un habilitante del quehacer archivístico y por ese camino que se vuelve más eficaz y eficiente.

Tecnológico				
	Antioquia	Javeriana	Salle	Total
Articulación de la gestión de documentos electrónicos	0	4	3	7
Tecnologías para la gestión de documentos electrónicos	7	3	4	14
Interoperabilidad, seguridad y privacidad	1	1	0	2
Total				23

Tabla 4. Matriz factor Tecnológico

El último componente para analizar es Administración de archivos, y como tema de menor relevancia, al interior del componente, quedó recursos físicos; luego administración y gestión en seguridad y salud ocupacional, y el tema más abordado es talento humano. Se evidencia que ninguna universidad se ha interesado por investigar la administración de los archivos, en especial lo referente a la infraestructura locativa de los archivos y demás elementos para garantizar el funcionamiento del archivo. También llama la atención que el talento humano sea una prioridad en las investigaciones, pero no la gestión en seguridad y salud ocupacional de los empleados.

Para que la gestión documental sea aún más efectiva y oportuna debe haber una previa administración, gestión de recursos, gestionar el talento humano del archivo, plantear y gestionar la seguridad en el archivo y la salud ocupacional, que al fin va a ser a beneficio de todos los involucrados en todos los procesos que se llevan a cabo en el archivo y requiere que se investigue más sobre ello, para así lograr una mejor articulación entre todos los componentes.

Administración de Archivos				
	Antioquia	Javeriana	Salle	Total
Administración	0	0	1	1
Recursos físicos	0	0	0	0
Talento Humano	12	2	3	17
Gestión en seguridad y salud ocupacional	0	0	1	1
Total				19

Tabla 5. Matriz factor Administración de Archivo

En general, el enfoque que más se privilegia en los trabajos de grado es el cualitativo, predominando en casi la totalidad de los trabajos de grado. Sería importante que, las investigaciones en los pregrados se realicen con un enfoque cuantitativo, esto daría resultados que permitirían ampliar más el campo y satisfacer las demandas y problemáticas que el procesamiento de datos a gran escala trae a la archivística.

Matriz de Enfoques				
	Antioquia	Javeriana	Salle	Total
Cualitativo	72	29	41	142
Cuantitativo	0	1	3	4
Mixto	6	3	1	10
Total	78	33	45	156

Tabla 6. Matriz de Enfoques

Estos resultados suscitan el debate sobre de qué manera están investigando los estudiantes, ya que se refleja claramente la predominancia por escoger la investigación descriptiva que, según Castro, Guevara y Verdesoto (2020) “tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras

fuentes” (P. 164).

Entonces, a que se debe en la investigación formativa la falta de análisis, evaluación, exploración, entre otros. Hay que ver todos los puntos de vista y es qué, primero se selecciona un tema de investigación y luego la metodología a aplicar y difícilmente se cambie un tema ya seleccionado simplemente para darle otro rumbo a la investigación. Si la investigación descriptiva es la que mejor se adapta a la investigación realizada por cada quien, el asunto ahora estaría en mirar más que temas se están eligiendo y como se están abordando, para que aplique el análisis, la evaluación, o la histórica entre otros.

Tipos de Investigación				
	Antioquia	Javeriana	Salle	Total
Descriptiva	63	27	38	128
Analítica	0	0	1	1
Evaluativa	1	0	2	3
Exploratoria	11	5	2	18
Explicativa	0	0	1	1
Histórica	0	0	1	1
Correlacional	0	1	0	1
Fenomenológico	1	0	0	1
Hermenéutica	1	0	0	1
Comparativa	1	0	0	1
Total	78	33	45	156

Tabla 7. Matriz Tipos de Investigación.

En el método hay una clara tendencia que indica que el estudio de caso es el más usado seguido por muy poco por la investigación documental. Se debe resaltar el papel de la Universidad de Antioquía, ya que es quién aporta más a estos dos campos también se identifica que el uso de la investigación documental es muy recurrente. La universidad de la Salle presenta una pequeña excepción ya que la investigación documental predomina sobre el estudio de caso.

Al igual que en los tipos, en los métodos de investigación existen cierta preferencia muy marcada, en este caso del estudio de caso y la investigación documental, dejando atrás métodos importantes como lo son el analítico o comparativo, entre otros.

Métodos de Investigación				
	Antioquia	Javeriana	Salle	Total
Estudio de Caso	50	23	16	89
Investigación Documental	28	10	22	60
Analítico	0	0	3	3
Descripción Documental	0	0	1	1
Etnografía	0	0	1	1
Comparativo	0	0	2	2
Total	78	33	45	156

Tabla 8. Matriz Métodos de Investigación.

Se hizo la unión de algunos elementos debido a la similitud que existe entre cada uno por ejemplo en el campo análisis de contenido se agregaron los trabajos de recopilación documental y revisión documental entre otros. Como consecuencia de la unión de esos elementos, no hubo ningún cambio sustancial en el resultado final.

Además, se identificó que el análisis documental es la técnica de investigación más usada por los estudiantes de las tres Universidades estudiadas. Es importante que se resalte las investigaciones con técnicas menos usadas, por ejemplo, a los grupos focales, pues es una técnica que sirve, por un lado, la de recolectar información valiosa para llevar a buen término las implementaciones que afectarán precisamente a estos grupos, y por otro sirve para analizar esta información y gestionar el conocimiento para que la organización generando cambios pueda avanzar en el logro de sus objetivos armonizados con la función archivística.

Matriz de Técnicas de Investigación				
	Antioquia	Javeriana	Salle	Total
Enografía de archivos	1	0	0	1
Análisis documental	74	27	35	136
Observación	3	5	5	13
Acción participativa	0	0	1	1
Grupo focal	0	1	2	3
Segmentación por región geográfica	0	0	1	1
Bibliométrica	0	0	1	1
Total	78	33	45	156

Tabla 9. Matriz Técnicas de Investigación

6. Tendencias de la Investigación Formativa de Archivística

Los resultados de una investigación son claros y de fácil interpretación, tal y como se argumentó previamente, los estudiantes de pregrado de archivística en Colombia, se están enfocando en investigar temas relacionados con los procesos de la gestión documental, sobre todo la organización y el tema cultural, desatancándose el patrimonio documental. Dando claridad en cuanto al tipo de formación que se está recibiendo y las preferencias personales de los estudiantes, quienes al final son quienes toman la decisión del tema que quieren investigar.

La otra cara de la moneda son el componente tecnológico y de administración de archivos, temas fundamentales y más en la era actual, donde la tecnología es clave en todas nuestras actividades y existe la necesidad de contar con archivistas con capacidades gerenciales y de liderazgo, nociones que se adquieren principalmente gracias a la asimilación de los temas concernientes a la administración de archivos y la gestión de datos. De este modo, se debe hacer una profunda revisión de cómo se están abordando estos asuntos en las instituciones y porque nos son del interés de los estudiantes.

En la actualidad, es fundamental entender que todos los días se presentan cambios fundamentales en todas las disciplinas y la archivística no es la excepción. Si bien es cierto que hubo un cambio de paradigma y de concepción sobre los archivos y los archivistas, no nos podemos detener en eso ya que la evolución de la archivística es constante, así como también cambian constantemente las necesidades y expectativas de los usuarios, porque a fin de cuentas todo lo que se hace desde esta disciplina, va dirigido a ellos ya sean personas naturales o entidades.

Entendiendo la constante y permanente evolución tecnológica y científica en el mundo, es indispensable mencionar que se debe enfatizar en la investigación tecnológica y no en lo que

refiere al desarrollo de software o hardware, más bien algo enfocado en identificar soluciones a problemas cotidianos de los usuarios, facilitar el uso de sistemas de información y el planteamiento de nuevas propuestas y proyectos, dirigidos hacia una correcta comprensión de las alternativas tecnológicas que pueden influir en el quehacer archivístico.

Es indispensable acentuar en la importancia de la administración de archivos, dada la probabilidad de dirigir y ser en líderes de equipos y proyectos, una función que se ve facilitada si se entiende y se tienen nociones sobre temas sustanciales como: Administración, Recursos Físicos, Talento Humano, Gestión en Seguridad y salud ocupacional. En la proyección a futuro, también es importante adquirir la capacidad de incorporar todos los componentes y hacer análisis integrales, con una visión clara de hacia dónde se dirigen los proyectos y la archivística en general.

Por otra parte, es recomendable empezar a explorar y emplear diversos tipos de investigación, como lo pueden ser documental o explicativa, que pueden aportar mucho al campo de los archivos, además estas se pueden combinar y complementar para dar nuevos horizontes a la investigación.

Los métodos usados también pueden ofrecer nuevas perspectivas, yendo más allá del estudio de caso y la investigación documental, se pueden usar la observación y los grupos focales, para brindar nuevas e innovadoras perspectivas a la investigación. Por lo que concierne a las técnicas de investigación existe una gran variedad, sin embargo, queda a criterio del investigador cual es la que mejor se adecua a su investigación y la que se complementa mejor con los demás componentes de la metodología usada en la investigación.

7. Conclusiones

La gestión documental y la cultura archivística son unas de las temáticas más abordadas en los estudiantes de pregrado. El enfoque más utilizado en las investigaciones fue el cualitativo y el método fue el estudio de caso, seguido por la investigación documental. El tipo de investigación fue descriptiva, y la técnica el análisis documental. En cuanto a la proyección de temas, que se deben abordar en la investigación formativa de Archivística se sugiere investigar más sobre: Protección del medio ambiente. La producción, transferencias y disposición final de los documentos, Archivos especializados, Preservación digital. Investigar sobre la administración de archivo.

La investigación formativa en archivística debe abrirse a nuevas experiencias, que quizá representen un reto mayor para los investigadores, siendo esto la esencia del investigador, salir de la zona de confort y retarse a sí mismo e ir más allá de lo comúnmente establecido. Estos cambios no son fáciles de asimilar, ni se van a lograr de un momento a otro, de hecho, se debe hacer gradualmente para no afectar el curso de las investigaciones actuales, sin embargo, se debe iniciar por algo e ir incrementando la cantidad secuencialmente, hasta llegar al punto de haber logrado lo impensado, un cambio de visión en cuanto a la investigación archivística de pregrado en Colombia.

Es preocupante como se están dejando temas fundamentales en la actualidad como todo lo relacionado con el componente tecnológico, para seguir enfocándose en lo mismo que ya se ha tratado y abordado en múltiples ocasiones. Otro aspecto aún más preocupante es que no se ha dejado de lado la perspectiva de una archivística que únicamente influye en las organizaciones y no en la sociedad. En este aspecto se debe plantear una archivística más inclusiva, que, si bien no

va a dejar de lado su función en las instituciones, no solo se va a enfocar en estas, también va a servir a las comunidades, a los grupos que históricamente se han dejado a un lado por asumir una visión meramente administrativa.

Precisamente en los grupos mencionados es que se encuentra la verdadera riqueza de los archivos, en comprender que somos diferentes, pero nos queremos conocer y nos gusta aprender sobre los demás, así como nos agrada que los demás aprendan de nosotros. Unos ejemplos pueden ser los archivos enfocados en las comunidades LGBTI+, indígenas, artísticas, deportivas, grupos locales, estudiantiles, trabajadores, líderes sociales, entre otros. La investigación además debe ir enfocada en la premisa de cómo queremos que nos vean en el futuro, cuál va a ser la imagen que queremos dar de esta etapa de la humanidad y la conciencia que queremos generar entorno a nuestra situación actual, tanto en las cosas buenas como las malas.

Otra de las situaciones claves en la investigación archivística, es aceptar el cambio de paradigma y no quedarnos en lo custodial, enfocarnos más en el acceso a la información por parte de las personas del común, gracias a una correcta organización y valoración de la documentación. En este ejercicio se pueden articular los ejercicios tradicionales con las nuevas perspectivas que va asumiendo la Archivística, para no dejar completamente de lado lo tradicional, sino hacer que evolucione de acuerdo con las nuevas necesidades de información de la sociedad y el imparable avance de las Tecnologías de la Información.

Otro de los temas claves que no se reflejan en los trabajos de grado, pero es de suma importancia en la actualidad es la relación de la Archivística y el medio ambiente. En los próximos años se debe dejar a un lado definitivamente de lado el soporte papel, que nos ha brindado mucho, pero ya la balanza está completamente inclinada hacia los medios tecnológicos, como el SGDEA. Sería muy interesante ver como se aborda este cambio y analizar los beneficios

a corto, mediano y largo plazo que puede traer para el medio ambiente. Un Archivística completamente digital, que se apoye en los demás sistemas de las organizaciones para establecer nuevas políticas y acciones orientadas hacia una transición completa.

En fin, hay muchas alternativas y nuevas perspectivas para investigar y darle un nuevo sentido a la archivística, que sea dicho de por medio, ya merece una renovación y tener nuevos aires, pero esa labor les pertenece a los nuevos investigadores, quienes se deben tomar el atrevimiento de dejar de un lado lo tradicional e innovar.

Presentar una visión crítica del tema no significa que todo este absolutamente mal, al contrario, existe una buena base, se nota el esfuerzo de los programas académicos, docentes y estudiantes por llevar sus investigaciones a un nivel más alto. Como se puede decir que no se ha hecho nada, cuando en esta misma investigación se ha reflejado el esfuerzo de tantos meses e incluso años, de cientos de estudiantes, para poder obtener un producto final sobresaliente que satisfaga a todas las partes, sobre todo al estudiante. Las recomendaciones van más enfocadas en abrir un poco más el panorama y arriesgarse un poco más a explorar temas que quizá no sean los más atractivos al principio, no obstante, conforme se vaya avanzando en la investigación, se evidenciará la generación de nuevo conocimiento que aporta al crecimiento profesional del investigador, a la academia, la comunidad y la profesión.

Quedan muchas reflexiones sobre todo esto, que nos ponen a repensarnos como profesionales, pero es que caso no se tratan de esto la universidad y la investigación, de cuestionar y reflexionar sobre nuestro papel ante la sociedad, buscar siempre la excelencia y no quedarnos en lo que ya se definió como lo correcto. Salir de la zona de confort, tener en mente que siempre se puede mejorar, nunca es tarde para empezar ni para cambiar, las tendencias de investigación reflejan que ya es hora de asumir el cambio en la Archivística, adaptarse a los

cambios que rodea a la Archivística, aceptar y superar los retos que supone la nueva era de la información y el conocimiento.

8. Referencias Bibliográficas

- Abadal, E., Guallar, J., Ferran-Ferrer, N., & Server, A. (2017). *Revistas Científicas Españolas De Información y Documentación: Análisis Temático y Metodológico. Profesional de La Información*, 26(5), 947–960. <https://doi.org/10.3145/epi.2017.sep.16>
- Archivo General de la Nación Colombia, AGN, (1993) *Archivos e Investigación: Memorias del primer encuentro*.
- Archivo General de la Nación Colombia, AGN, (2020) *Modelo de Gestión Documental y Administración de Archivos*.
- Carranza, J., & Daza, R. (2019). *Tendencias en la formación archivística de pregrado y posgrado en Iberoamérica*.
https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion
- Castro, N., Guevara, G., & Verdesoto, A., (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. VOL. 4 N.º 3 (2020) P. 164. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Córdoba, L., Ramírez, I., & Jaen, L. (2015). *Tendencias internacionales en la formación archivística*. <https://www.researchgate.net/publication/320458010>
- De La Ossa, V. J., Pérez, C., A., Patiño, P, R., & Montes, V., D. (2012). *La investigación formativa como una necesidad en el pregrado*. *Revista Colombiana De Ciencia Animal - RECIA*, 4(1), 1–3. <https://doi.org/10.24188/recia.v4.n1.2012.250>
- Jaen, L. F. (2008). *La formación archivística y la investigación 1*. In *Revista Códice* (Vol. 4).

- Jaramillo, O., & Pirela, J. (2019). La investigación en Archivística, Bibliotecología y Ciencia de la Información en Colombia: 2007-2017. *Biblioteca Anales de Investigación*, 15(2), 141–158. <http://eprints.rclis.org/view/countries/>
- López de Parra, L., Polanco-Perdomo, V., & Correa-Cruz, L. (2017). Mirada a las investigaciones sobre formación investigativa en la universidad latinoamericana: estado del arte 2010 a 2017. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 8(1), 77–95. <https://doi.org/10.19053/20278306.v8.n1.2017.7371>
- Marín, S. A. (2012). Estado de la producción científica en Archivística y archivos en América Latina 2000-2009. Una aproximación. *Revista Interamericana De Bibliotecología*, 34(3), 257–269. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/11965>.
- Martínez, G. (2020). Presencia de las escuelas de bibliotecología y ciencia de la información latinoamericanas en el contexto de la investigación sobre library information science (lis): una evaluación bibliométrica a partir de wos, scopus y scielo citation index. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/52201>
- Me Especializo Pe (2022). Ficha de análisis recuperado a partir de <https://meespecializo.pe/ficha/analisis/>
- Miyahira, J. M., (2009) La investigación formativa y la formación para la investigación en el pregrado. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1018-130x2009000300001
- Montoya, J., & Peláez L., (2013) Investigación Formativa e Investigación en Sentido Estricto:

una Reflexión para Diferenciar su Aplicación en Instituciones de Educación Superior.
Ciencias e Ingeniería. Año 7, No, 13. Página 20-25

Pérez, Y., & Rivas, Y. (2009). Análisis de los trabajos de grado en el campo archivístico de los programas de pregrado y postgrado de la Universidad de La Salle a partir de la técnica de resúmenes analíticos.

https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion

Pozuelo, M., (2010) Prospectiva archivística: Nuevas cuestiones, enfoques y métodos de investigación científica. Revista Española de Documentación Científica.
https://www.researchgate.net/publication/45363461_Prospectiva_archivistica_nuevas_cuestiones_enfoques_y_metodos_de_investigacion_cientifica

Salazar, M., & Sossa, A. E. (2015). Estudio bibliométrico sobre la producción bibliográfica y científica en archivística, desde la perspectiva de las bases de datos Library and Information Science y Science Direct.

https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_documental
https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_documental/12

Serra, J., (2010). Estrategias de preservación de Documentos Electrónicos El National Archives and Records Administration y El Public Record Office.

Serra, J., (2021). “Los datos: ¿una amenaza? Gestión de documentos en la era de los datos”.
Tábula, n. 24, pp. 21-43.

Tamayo, M., (1994) El proceso de la investigación científica. 3a edición. México, Limusa.

Villa, Y. (2017). Propuesta De Líneas De Investigación Archivística Para La Escuela

Interamericana De Bibliotecología De La Universidad De Antioquia.

Zapata, C. A. (2008). Situación actual de la formación en archivística en Colombia.

Investigación bibliotecológica, 22(46), 139-164.